

أبي أعظم رجال الكون

مجموعة خاتمة

2022

إشراف: العايب بسري

خواطر و نصوص

مجموعة مؤلفين

إهداء

إلى كل الأباء عامة
والى العطار صابرين خاصة
والى كل المشاركين خصوصا
أهديكم هذا الكتاب الذي بين طياته جمع كل من
الحب الطاهر العفيف للأباء ورساله كل قلب
لقلب والده وفلذة كبده، الكل لديه مشاعر
امتنان واهازيح نقيقة يهديها لوالده، وكذلك لا
أنسى أبي الذي هو سبب في إبداعي دوما وسببا
في نجاحاتي.

مقدمة

عن الأب ذلك الكهل ، الذي نرى العالم بمقلتيه فيتمثل لنا
الأمان، الي كلمة الحنان قلبي قال:

- أبي يا بهجة تعلو نفري، مجدك يعلوني إسمك امتزج
بأوردتي ، وصوتك بالأمان حلاني تأتيني فكرة أنه سيأتي يوم
من دونك فسرحت بالأحزان ، لأريدك معيا ولا أريدك
مريضا أريدك سليما معا فالي سند وقت الحاجة
والضعف، تمنيني من كل مقرب قد باتت في نفسه لي
أذية، اراك يتقدم في السن واري مخاوفي بفقدانك تزيد يوم عن
يوم، أن أتحمل غيابك فهذا المحال بعينه، دوما ما مصاحبني تلك
الدهاليز بأن أفتدك بأحدى طيات الحياة، أخاف أن أخذلك
بدون قصد مني، لكنني أحوال أن ابقى، تلك الفتاة بتلك القيم
الياقعة التي فيا غرستها، من حب الله وطاعته، الى الإحسان
لحيوان، فلن أخذلك، وتالله سأعرض معبك، معب السنين التي
من عمرك ضاعت في إعدادي ومعبك بي الى الافضل دوما.

العايب يسرى

الأب سند ابنته

صادفني سؤال أحدهم قائلاً: ماذا يعني لكي أباك هل
تحينه أم أنه عادي في نظركي؟ صيفيه لي.
فأجبت قائلاً: بريك أهدأ سؤال يسأل تسألني عن حياتي
ماذا سأصف عن ماذا سأتكلم وكيف سأشرح عن
سندي عن ضلعي الثابت الذي لا يميل ولا يسقط عن
أمانتي وسط ذئاب المجتمع القريب منهم والبعيد، لو
طلبت العالم لأتي لي بالكون كله ووضعه بين يدي،
كيف سأصف النور الذي ينير عتمة حياتي إنه كالنجم
الهادئ بعد ليلة من الأعاصير القاتلة، إنه كشمس
الحرية التي تأتي بعد يوم قتال مع المستعمر، إنه الدرع
الواقفي الذي يحميني من كل شخص سيء في هذا العالم،
أحدثك عن أبي أم عن بطلي إنه القوة والأمان
والحماية والحنان إنه النور والشمس والقمر إن جميع
الصفات قد اجتمعت في اسمه فكان عظيماً في عيني
مختلفاً عن جميع العظماء، إنه الوحيد من يراني ملكة
جمال وأجمل الجميلات ولو كنت أقبحهن، أوجد من
يراني جوهرة غيره بالطبع لا وألف لا فمثل أبي لا كان
ولا سوف يكون، فهو الوحيد الذي يفعل كل ذلك،
فقط لأنه أبي أنا

رسالة إلى أبي

إلى والدي العزيز..

أما بعد.. لقد كنت دوماً الكتب التي لا
تميل والروح التي تبث فيني الحب والخنان،
وقد كنت صديقي الذي أبوح له بكل شيء .
أبي.. يكفيني من هذه الحياة أن تكون دوماً
بجانبي، وأن تبقى ذلك الظل الذي يرافقني
ويحميني ويفعل كل ما يوسعه لكي أبقى
سعيدة، فأنت كالجسر الذي أعبّر من خلاله
إلى طريق النجاح، وأنت لون أيامي وفرح
أحلامي .

أبي... أنت ملكاً لأيسر صدري
ووطناً لعيناي وأماناً لكافة تفاصيلي
فلو إن كل الأنكاف كتف أبي .. لطابت
الأرض .

فيبقى أبي الحبيب الأوفى لي لو أحبني العالم
أجمع

لك يا غالي

الى الصنديد الذي يحميني
الى الحبيب الذي بروحه مستعد ان يفديني
الى سندي ومسندي أماني ومأمني
رجل كله وفاء وولاء
الى الولي الوفي ابي
لو سألوني عن اجمل ما اهداني اياه قدرتي لقلت قوي
بضحي دون مقابل
بطل او هان حمل وتحمل لأجلي وسيم واجه القرع واهداني
القرع تمب وقبلا داء وجلب لابنته دواء
انه رجل عظيم يستحق لبقاء مهما كانت نعم الدنيا جميلة
فأبي اجملها ومهما كانت لحياة ناقصة وجود ابي اكملها
ابي يا قديلا يشع نورا ويملئ البيت سرورا
سيأتي يوم وتكون بينك نفورا
قد تعبت عنا لسنين ولا بد ان يأتي يوم وتكون بنا مرفوع
لجبن فنحن لتضحيتك ممتين وبيت لك في لجنة من لله
داعين.

أبي... يا غالي

إلى ذلك النبع الصافي أعبّر، إلى العزيز الغالي أكتب
يا وردة أحلامي يا منبع آمالي، ويا شمس الأمان وأحلى من في الآنام
يا أعظم قلب في الوجود، فمثلك تكتب الخواطر والروايات

إلى أبي الغالي وأفتخر

إلى قدوتي الأولى، ونبراسي الذي يتبر دربي يعلو رأسي ويزيد شأنني
أبي حبيبي، أنت من علمتني أن أصمد أمام الفشل لا أستسلم ولأمواج
البحر الثائرة لا أبالي

كنت لي قراء أضواء ظلام عقلي، وأضواء طريقي في الحياة
حقا كنت لي أبا في الحنان، قدوة في الحياة، ومعلما في الإخلاص
كم أحشقت ابتسامتك تلك التي ترسم علي وجهك عند رؤيتي فهي تلج بطنني
خوفي وألمي

بحر قلبي الواسع أنت، وموج عقلي الدافئ أنت، وبياض قلبك بدر في
سماء نفسي

قلبي هذا لم يستطع أن يكمل فالحروف والمعاني عن وصفك عاجزة
إن كان حبر قلبي لا يستطيع التعبير عن مشاعبي لمحرك، فشاعري لك
أكبر من أسطرها على الورق

أبي أنت من علمتني معنى الحياة، وأمسكت بيدي على دروبها
في ضيقي ساندتني، وفي فرحي عانقتني

إذا تعثرت أمسكت بيدي ولم تسمح يوما لي بالسقوط و تسقيني إذا
ظلمات

أبي... يا غالي

يا من تحرسني بعيونك، و من نواشب الدهر و أوجاعه

تحميني

أنت الوحيد الذي أرتوي منه حبا و حنانا، قدّمت لي نظرا

و اعتزازا

عجز لساني و لم أجد في قلبي من كلمات لأوفيك حقك
فما في قلبي الذي يخفق بين ضلوعي بحب لك أكبر من أن
أوفيه بالكاتبه

و ما أكنه داخلي من حب و احترام يفوق كل وصف يا

أغلى من نفسي التي بين جوانحي أنت

أبي أحبك أكثر من روعي التي تسري في جسدي، و بها

أفديك، و بين عيوني أخباك

دمت لي تاج على رأسي، و ملكا على أرجاء روعي

كن على يقين أنه لن يأتي مثلك أحد، و لن يأخذ مكانك

أحد

أنت الأب الذي يُشار إليه باعتزاز، و يُفتخر به بين الآنام

فهنيئا لي بك أيها الأب العظيم

دمت لي أعظم رجال الكون

أميرة أبي

كنت صغيرة وقتها حين أخبرني أبي أنني أميرة لا
يليق بها سوى الدلال .. كنت صغيرة حين أخبرني
أنني أميرة فاتنة الجمال طالما عاملني أبي علي هذا
المبدأ .. أنني أميرة وعلى أحضانه أطمئن وأهدأ ..
أذكر طفولتي حين كنت أنزعج من شيء وأبكي لم
يكن أحدا يعرف تهديتي سوى أبي فقد كان
الأقرب إلى حياتي .. يعرف تفاصيلي ويعرف تماما ما
يسعدني .. كان يقول لي أن البكاء لا يليق بالأميرات
وأنني لست مكان تستوطنه الأحزان كيف ولا وأنا
أملك أبا مثلك يرويني بكل ذلك الحب والاحسان ..
كبرت ومازال أبي ذلك الانسان .. الذي ألتجئ إليه
فكان ولا زال بالنسبة لي القدوة والقوة فلا أرى
القوة إلا في عينيه، كبرت على كلامك وعلى
مبادئك العظيمة يا أبي فكنت غالبا ما ترشدني، فكم
من الأخطاء تجنبت بفضلك كنت لي المدرسة
الحقيقية .

أميرة أبي

مازلتُ أفضل ذلك الوقت المتأخر من اليوم حيث نجتمع
على طاولة قهوة أو بعض الشاي نتحدث فيه عن تفاصيل
يومنا المتعب فيعطيني جرعة من الطاقة من خلال كلامه
الذي يجبر خاطري وبعض تلك النصائح فيتلاشي كل
التعب وأستعد لبدأ يوم جديد ...

علاقتي بأبي أعظم من أن ترجمها الحروف بل هي
أعمق .. علاقة أبقي وأصدق .. تخلف شموخه وملاحظه
الغامضة حزن دافئ ألتجئ إليه، وحصن يشعري
بالأمان ..

أجمل ما في الأمر يا أبتى أنني كلما كبرتُ كلما أصبحتُ
أكثر شبيها بك وكأنني نسخة مصغرة منك وورثتُ في
صفاتك وأخلاقك حتى أنني ورثت نوبات غضبك التي
كانت تأتيك من الحين للآخر فأسرع لتهدئك ببعض
الكلمات ، كأنني مزيج جميل من طباعك ..
حفظك الله ورعاك يا قدوتي ..

حواس الروح تفتقدك

حواسُ الروح تفتقدك ، ونبض القلب يستعرك ،

وخفقات الذكري ترتجف بك

كيف أخبرك يا غائبي أنه برغم رحيلك فأنت

داخلي ؟

كيف أفسرك أن طعم الحياة دونك علقماً ؟

كيف أعلل لك أنا فقدنا لذة الضحكات منذ

غيابك ؟

ضاعت البهجة برحيلك

دعني أخبرك إن مدان الحزن تودد سراجها كلها

أشعلت ذراك قناديلها ، والأطلال تبكي من كان

زوارها ، وسنايل القمح تنتظر قطافها ، ليت الحياة

انصفت الوقت ، خطفك الموت بسرعة البرق ،

ما زال أصيص الزرع عطشاً ينتظر ساقه . .

وعصافير على نافذتك تسأل الباب أين مافيه ؟

والصبية يفتقدون حلوى ما كنت تعطيه . .

حواس الروح تفتقدك

كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَقِدُكَ ، أَنَا وَقَلْبِي ، وَحَوَاسِي ، وَشَمْعُ الصَّبْرِ
بِالِإِنْتِظَارِ ، وَزَهْرُ التُّوتِ عَلَيَّ غَصْنُهُ يَعلَنُ الإِحْضَارَ . .
لَيْتَكَ مَا تَعَجَّلْتَ الخَطَى
كَانَ المَوْتُ أَقْرَبَ لِيَدِي
لَيْتَكَ نَمَتْ فِي عَيْنِي فَكَانَتْ لَكَ سَرِيرًا . .
وَوَغِفَّتْ فِي كَفِّي فَكَانَتْ ظِلًّا ظَلِيلًا . .
وَتَرَبَّتْ عَلَيَّ أَضْلَعِي فَكَانَتْ حَصْنًا حَصِينًا .
تَهْرِنِي سُرْعَةُ الأَيَّامِ
تَدَهِّشُنِي خُفَةُ الأَعْوَامِ
سَبَعَةٌ عَلَيَّ مَوْتِكَ كَأَنَّهَا الآنَ
نَمْ يَا أَبِي تَحْتَ الثَّرَى بِسَلَامٍ ، مِثْلَكَ رَوَايَةٌ تُرَوَى لِلْفَخْرِ
عنوان ، وَاسْمُكَ حَضَارَةٌ تَبْقَى عَلَيَّ مَرَّ الأَزْمَانِ
نَمْ يَا أَبِي بِسَلَامٍ
سَلَامٌ عَلَيَّ تُرَى إِحْضَانِكَ
سَلَامٌ عَلَيَّ ذَكَرَكَ مِنْ وَمَوْتِكَ وَحَتَّى مَبْعَثِكَ .

هو أبي

هذا أبي....

أبي ليس بكافي الرجال أبي سندي ودعني.
أبي عمودي الفقري أبي عماد البيت أبي أمان يسكن قلبي.
هو أبي لأنه يحبني هو أبي لأنه يحبني هو أبي لأنه يخاف عليا هو
أبي لأنه يمنحني الكثير من الحنان والحب.
هو أبي لأنه يحضر لي كل ما أريد ويمنحني كل ما أريد..
هو أبي الذي يعمل تحت حرارة الشمس ليوفر لي ما أريد..
هو أبي الذي جرح يديه أثناء عمله من أجل ابنته..
هو أبي و أول رجل أحبه من أعماق قلبي...
رغم كل شيء أنا نفورة بأبي فهو أغلى ما أملك..
لا أحب أحد كما أحب أبي أحبه بحنان وصدق أحبه بصدق..
لأنني أحبه لا أكذب عليه لا أظدره وراء علاقات كاذبة تدعى
الحب..

لأنني أحبه لا أنساه في دعائي بعد كل صلاة...
لأنني أحبه أخاف عليه من البرد والمرض والموت..
لأنني أحبه أدعو الله أن يرزقه الجنة ويحشره مع سيد الخلق محمد
عليه أفضل الصلاة والسلام...
لأنني أحبه أسعى لأجعله نفوري...
لأنني أحبه أسير في الطريق المستقيم حتى لا يحاسب عند الله علي
سوء تربيتي..

هو أبي

لأب سند ابنته وصديقها أيضا، على كل أب ان يكون قريب من ابنته
فمكانة الاب عند ابنته مكانة عظيمة جدا
البت لا تخاف وهي تسير بجوار ابيها ولا تخاف وهي نائمة وابيها نائم
في الغرفة المجاورة لها.

الاب هو نعمة يملكها الكثير ويخسرهما الكثير..

الاب هو الرجل الذي تحبه ابنته وتثق فيه وتفتخر به...

الاب يملك من الحنان ما لا يملكه الغير...

هناك صفة في الاباء وهي عدم اظهار حبه لابنته لكنه يحمل في قلبه

الكثير من الحب. حب مخفي حب مختلف..

أبي عزيزي أنت...

في الليل انت منامي...

وفي النهار انت ضيائي...

وفي الخوف انت أمان...

وفي الحزن أنت سعادتي...

وفي المصيبة انت سندي...

ابي يا غالي أنت اسأل الله أن يحفظك ويحميك ويسعدك ويرزقك

الجنة ويرضى عنك

ابنتك البكر تحبك كثيرا.....

ذاك أبي

هذا أبي سكاني ومسكاني وسكيني ، كفتي حين أنهار وسندي
حين أصعب وقوتي حين أضعف وملجئي حين أحزن ، هو لي
ظل وروح وطمأنينة ، هو لي الأمل عندما يصيبني
الخذلان ، هو الحياة في نظري ومصدر الأمان
لا عز لي كعز أبي ولا دلال بعد دلاله ولا ملجأ بعد فقدانه
دمت لي عزيزاً وعزاً وعزناً ، دمت قائدي وقديوتي ومأمني .
حبيبي الأول بك طاب العمر وطبت عمراً أبت .
يا ضلعي الثابت الذي لا يميل ، يا نبضاً يدق به القلب كل
حين .

أتذكر عندما كنت أبلغ من العمر ثمان سنوات ورأيت دمية
في المتجر الذي إصطحبني إليه وبكيت حينها بكاءً شديداً
لأنك رفضت شرائها لي أو بالأحرى لم تسطع ، إنقطعتم عن
الطعام ليلتها لكنك أقتحمت حزني بمفجأتك لي بها كم فرحت
وقتها ، أتذكر جيداً أنك بعدها لم تلبس معطفك الدافئ عند
خروجك من المنزل ليقبك برد الشتاء المدقع وفي كل مرة
أسألك عنه تجيبني "أنا دافئ يا صغيرتي لا تهتمي" الآن أعلم كم
كنت أنانية وقتها ، لقد كنت تحمل قسوة الشتاء فقط من
أجل إسعادي ورسم البسمة على مقلتي .

ذاك أبي

أبي لم تكفِ الكلمات لرد الجميل فكم من
قطرة عرق أرقتها تعباً من أجلي وكم من
حملٍ أثقل كاهلك بنية إسعادي ، وكم من
جرح نزف من أجل إضمار جراحي .
سجل الكلمات لم يتفد لكنه لن يعطيك
حقك قدمت يا أبي لابنتك نفراً وحباً
وامطمتاناً .
وسأظل أرددها في كل حين حسبي نعيماً
في حياتي أن ذاك أبي .

من بكر لأبيها

يا من حنائه أعمق من المحيطات، يا من قوته أعظم من الجبال، يا من علمي
معنى الحياة، يا من أنار دربي على نور من الله .

يا أبي...

جوهرتي الغالية تستحق كل إحساس جميل، كيف لا وهو صاحب الروح
الطيبة.

ويشهد الله أنني أفخر كوني أبنتك وكوني جزءا من دمائك ...

يا أول حب في حياتي...

أول قبلة ...

أول بسملة...

أول همسة...

أنت حياتي الطفولية الجميلة...

كلما ذكروا عظماء الإنسانية تذكرتك أبي، كيف لا أتذكرك وأنت من أفتيت

عمرك في تأمين عيشنا ...

أبي ..

أنت أعظم إنسان على وجه الأرض أصل ذلك.

أنت سفينة نوح التي أهدتني من طوفان الحياة.

من بكر لأبيها

يا من حنانه أعمق من المحيطات، يا من قوته أعظم من الجبال، يا من علمي
معنى الحياة، يا من أثار دربي على نور من الله .

يا أبي...

جوهرتي الغالية تستحق كل إحساس جميل، كيف لا وهو صاحب الروح
الطيبة.

ويشهد الله أني أفخر كوني أبنتك وكوني جزءا من دمائك ...

يا أول حب في حياتي...

أول قبلة ...

أول بسملة...

أول همسة...

أنت حياتي الطفولية الجميلة...

كلما ذكروا عظماء الإنسانية تذكرك أبي، كيف لا أتذكرك وأنت من أفنيت

عمرك في تأمين عيشنا ...

أبي ..

أنت أعظم إنسان على وجه الأرض أصلم ذلك.

أنت سفينة نوح التي أوقدتني من طوفان الحياة.

سندي

كلمات فياضة و مشاعر جياشة إنها عبارات في
سطور سطرتهأ بأناملي التي حملت القلم و بفكري
الذي إنهمر على الورق و هي تأتي على البال من دون
سابق و تفكير. ربما عجزت الكلمات و المعاني عن
وصفك لكن هاقد حان الوقت لكي أعبر و اكتب
لك هذه الكلمات لكن مهما تحدثت يبقى قليلاً في
حقلك لانك في قلبي أغلى ما أملك و انت أغلى
احبابي ، صديقي و رفيقي حبيبي و صاحبي ، قيل
عنه هو ذاك الذي اذا تطلبت ليجتمين فيعود حاملاً
السماء فعلا والله صدق من قال هذا ليست السماء
فقط بل الدنيا و ما فيها
يا سندي في هذه الدنيا..
يا سكرة لمرارة أيامي ..

سندي

صوتك كه صوت صلاة الفجر يناديني للصلاة و انا كسلبية
أرض متجهة للقبلة ساجدة لله ...

اذا تحدثنا عن ابي فنحن نتحدث عن العطاء بدون مقابل
و عن الحنان بلا حدود و عن العمل دون تعب ، فأنت
أجمل ما نطق بك القم

" فكل فتاة بأبيها معجبة " فالاب هو الراجل الاول في
حياة إبنته و مثلها الأعلى فدائما ما تتمنى الفتاة راجل مثل
أبيها يكون لها منبعاً تفيض بيا حبا و يشاركها كل همومها
و احزانها ، أبي ادعو الله ان يطل في عمرك لي و لاخواتي
ربما لم أستطيع التعبير عنك بكفاية لكنك تبقى عشقي
الذي أهواك ... لك وعد مني سأكون بجانبك كما كنت
بجانبي.

شكرا أبي

يعجز القلم عن وصف

روحك يا أبي وتتنازع الكلمات في مدحك فهما قلت لن أوفيك
حقك، لكنني سأكتفي وأقول أنت سندي الوحيد بالحياة الذي
يمسك بيدي ويساعدني على الوقوف كلما سقطت وكلما تألمت
والمجرحت ..

أنت الحب الذي لا يخون ولا ينتهي ، كلما احتجتك وجدتك
قربي، أنت معطف حمايتنا في ليالي الشتاء فإذا كانت الأمومة هي
الحنان فأنت يا أبي منبع الأمان لا أحد يشبهك ولن يأخذ مكانك
أحد مهما كان ومهما يكن بركة قلبك ونظافة روحك تجعل الحياة
تمضي بسرعة البرق رغم شدتها وقسوتها أنت الذي طالما تذوق
مرارة العذاب يوما بعد يوم تأخذ من نفسك وتعطينا دون تدمير أو
شكوى حتى إن لم تمدنا بما تمنيناه لكن تعطينا كل ما تملك فكما
طلبنا أن تأيينا بجزء تأيينا بأضعاف ... شكرا أبي!!!

لقد اشتقت إليك يا رمز العطاء والوفاء يا منبع الحب والاهتمام يا
من لا ندرك الطمأنينة إلا ونحن بجواره ولا نعرف الخوف إن كنا
بخصته كلما احتجناك ملأنا طاقة وقوة ، عزيمة واصرار لم أجد في
حياتي عطرا أجمل من رائحتك حين أضحك.

رضا الله

في إحدى أيام الشتاء الباردة أخبرت أمي أنني أشعر بالبرد كلما أذهب
للتأخرية فقالت لي " وماذا عن معطفك؟ " فأجبتها " أنه لم يعد يبعث
الدافء في جسمي بل وإته صغرُ عليا وسنواه تشهد على ذلك فغطأت
رأسها واليأس يملأ وجهها وبصوت حنون قالت لي " يا إبنتي ظرفنا
المادي لا يسمح لنا بشراء معطف جديد والأسعار مرهضة إنتظري
قليلا فالشتاء على وشك الخروج ودخول الربيع سينشر الطقس الدافء
في كل الأركان " فقبلتُ رأسها بحبيبة " لا بأس يا أمي معك حتى لم
يتبقى الكثير

ويغادرنا الشتاء وأنا أعلم ان فصل الشتاء لازال في بدايته لم يمر عليه إلا
شهر واحد أي تبقى شهرين آخرين لأتمهل وأصبر على البرد القارس ،
وأنا أدرس في غرفتي إذا بأحد يقرع الباب " من " إته أنا أبوك يا
إبنتي . أدخل ياأبي " كيف حالك مع الدراسة " الحمد لله يا أبي فأنا
أحارب الفشل لأجعلك وأمي نفورين بي " فضلي يا إبنتي " ما هذا يا
أبي ما هذا الكيس؟ " إفتحيه " وإاااا إته معطف وكبير ومملوء بالريش
ودافئ كثيرا ، ولكن ولكن.... يا أبي كيف...

رضا الله

" كل شيء يهون أمام إبنتي " كانت هذه جملة الأخيرة قبل مغادرة الغرفة
نعم إنه أبي إنه بطلي وحببي هذه ليست المرة الأولى التي يواجهني بمثل
هذه المواقف فكلمها واجهتني الدنيا بصفعاتها إختبثت وراء ظهره وأقول "
أنا معي أبي "

- لو جلست عمري كله أذكر أبي لأنتهت الكلمات وصب اللسان وما إنتهى
فضل أبي

- لو عاملوني كل الناس بمثل مواقف أبي ما أنت مواقفهم شبرا أما مواقف
أبي

- لو تمنيت شيء وتحقق لطلبت أن يزيد الله عمر أبي

- دائما ما أدعو الله أن يجعل يومي قبل يومه ففكرة أن يفارقني في يوم من
الأيام تجعلني أصارع أنفاسي لإسترجاعها ، مجرد التذكير يسلب مني أنفاسي
- أبي زينة وشعلة بيتنا أبي مصباح في طريقي المظلم ، أبي في عيني أعظم

رجل

أبي وما أجملها من كلمة تحمل معاني عظيمة

أبي أطال الله في عمرك وجعلك من عباده الصالحين

وبما أن الدنيا زائلة جعلنا الله أسرة رضى الله عنها ورزقت بحجته

رب ثم أب

سأكتب عن أعظم واحن رجل على مر الزمان ، على الذي طلبه نجمتين
فيعود حاملا السماء ، الرجل الوحيد الذي لم يخذلني يوما أبدا ، هذا
الرجل حملني من الارض فوق السحاب ، أسكنني وجعلني فتاه
المدللة ، أفسدني بدلاله وجه يراني شمسه وقره ، عندما تبحث في اعماق
قلبك عن حب صادق وفي و حزن دافئ ليس له مثيل ، عن احساس
مرهف و قلب يعطي بلا مقابل ... تجدها هاته الصفاة تجمع معا في شخص
واحد ، وهو أبي ... حبيبي ... الذي رباني على حسابه وحساب
صحته ، أسقاني حبا أطعمني حنانا ، فسر الليالي يفكر ويدبر لأكون هنا
اليوم ، يؤلمه إن لمسني الهواء ويكسره إن إقرب مني الحزن ، أبي كان
ومزال سندا لا يميل ولا يمل ، راهنت به ولم أخسر رهاني
يوما ، حضوره يلغي كل شئ آخر في حياتي ، كيف لا ... وهو الجيش
الذي لا يهاب الهجوم من أجلي والدفاع عني طول عمره إن لازم
الامر ، دمت عزيزي ... عزتي ... عزتي ... و
عيني الثالثة ... طاب لك العمر وطبت لي عمرا ياوالدي ، ستبقى أعظم
حب بقلي فغفوا
"رجال العالم" حفا أوفر لستم مثل أبي ... حبيبي ... عمودي الفقري

رب ثم أب

سأكتب عن أعظم واحن رجل على مر الزمان ، على الذي طلبه نجمتين
فيعود حاملا السماء ، الرجل الوحيد الذي لم يخذلني يوما أبدا ، هذا
الرجل حملني من الارض فوق السحاب ، أسكنني وجعلني فتاة
المدللة ، أفسدني بدلاله وجهه يراني شمسه وقره ، عندما تبحث في اعماق
قلبك عن حب صادق وفي و حزن دافئ ليس له مثل ، عن احساس
مرهف وقلب يعطي بلا مقابل ... تجدها هاته الصفاة تجمع معا في شخص
واحد ، وهو أبي ... حبيبي ... الذي رباني على حسابه وحساب
صحته ، أسقاني حبا أطعمني حنانا ، فسهر الليالي يفكر ويدبر لأكون هنا
اليوم ، يؤلمه إن لمسني الهواء ويكسره إن إقرب مني الحزن ، أبي كان
ومزال سندا لا يميل ولا يمل ، راهنت به ولم أخسر رهاني
يوما ، حضوره يلغي كل شئ آخر في حياتي ، كيف لا ... وهو الجيش
الذي لا يهاب الهجوم من أجلي والدفاع عني طول عمره إن لازم
الامر ، دمت عزيزي ... عزتي ... عزتي ... و
عيني الثالثة ... طاب لك العمر وطبت لي عمرا ياواليدي ، ستبقى أعظم
حب بقلبي فنفوا
"رجال العالم" حفا أوفر لستم مثل أبي ... حبيبي ... عمودي الفقري

هذا ما أخبرني عنه والده

السيد عبد الكريم، أستاذ متقاعد لمادة العلوم الطبيعية. توفي عن عمر يناهز الستين عاما، بعد معاناة مع المرض

«رحمك الله ايها المعلم والاب الطيب»

عبر مكالمة هاتفية تحدثنا حول عائلته البسيطة، أبناء عمومته وإخوة والدته. بل قضينا وقتا طويلا، نثرنا على ذكريات كل واحد منهم بأدق التفاصيل الصغيرة. وصلت بنا الكلمات الى محطة الحديث عن والده، فصمت!

أحسست بأنفاسه تعكس في صدره و فيض من الدموع يجتاح عيونه الجميلة. كان حزنه عظيما!!

علمت منه في تلك اللحظة عن فاجعة فراقه لوالده وبعض أحداث ما قبل وفاته بأيام قليلة.

بعد مدة من غياب الاتصال بيننا، عدنا لتلقي مجددا في ذات المحطة الباردة الجميلة، محطة الأميرة الصغيرة، ليصبح حديثنا مرة أخرى تديا، صادقا، عاطفيا، لا يمكن وصفه.

كان إعجاب ابه واضحا في كل حرف يصف اباه الراحل، كما تجسدت مآثره ونصائحه في أخلاق هاني بشكل كبير.

أخبرني هاني عن مدى حرص والده بتحصيله الدراسي هو وإخوته، وتشجيعهم على السير في صراط المجتهدين والبحث عن هدف سام لمستقبل واعد لهم ليجعلهم يفتخرون يوما ما بأنفسهم.

هذا ما أخبرني عنه والده

لقد أحب هاني كرة القدم كثيرا ، وامتلك موهبة جيدة
خولته امتلاك فرص لا تعوض لمشوار لاعب مشهور
محليا أو ربما وطنيا يوما ما ، لكن والده رفض انتسابه
للنادي الرياضي ، ولم يكن هنالك مجال لإقناعه .
ظننت في البدايه أنه محبط لقرار الرفض ، لكنني ذهلت
بتقبله للأمر برحابة صدر في النهاية قائلا عن ذلك :
خاف ابي من تعثري في دراستي ، أنه يعلم جيدا انني اركز
كل تفكيري على أمر واحد لا عدة أمور . ضياع دراستي
بالنسبة له هاجس مخيف ... كان متحدثا ممتازا ، لا
يفرض امرا بل يقنع بحجة لاثبات فكره ومشاعره
الابوية ، لقد حاول بكل جهد إرضاء خوفه واقناعي
بقراره ذاك .

هذا ما أخبرني عنه والده

لقد حرص السيد عبد الكريم على تربية أبنائه وببيان طريق الصواب لهم دون قسوة ، على عكس الكثير من الأولياء الذين يستعملون القوة والتهديد دون الخروج إلى فسحة الحوار والتفاهم .

يقول هاني: "لطالما حذرني ابي مما يجري في حقيقة العالم الذي نعيش به في هذه السنوات العجاف... لقد اهتم بتغذيتنا الفكرية والجسدية معا.... في الحقيقة لم يكن مجرد أب لنا ، لقد كان كل شيء".

أشد ما جعل قلبي يحبه دون معرفة شخصية به، رحمه الله وجعله في جنان رحمته، هذه القصة الطريفة على لسان ابنه: " كانت ابي تخاف صوت الرعد كثيرا وكانت تختبئ كالطفل الصغير بين ذراعيه فينتسم لأمرها".

أليس موقفا غريبا للحب!

يواصل هاني حديثه لي، قائلا: " كان الامر صعبا، كان الامر شاقا ان اخرج من تلك الدوامة . لم استطع النجاة من فراقه ابدأ".

هذا ما أخبرني عنه والده

"كان يأخذنا الى حديقة صغيرة لنعيش تجارب حقيقية حول ما ندرسه نظريا . كما نعيش ما نتعلمه ، هذا ما جعلنا نحب دراستنا لمادة العلوم الطبيعية."

هذا رأي الغريب عنه، فما بالك بحجم العرفان والمدح الذي ينطقه هاني واخوه!

رحم الله كل الاولياء ونسأل الله ان يجعل في قلوبهم نورا على نورهم ويثبتهم عند السؤال

ان الاب ، بمثابة الصانع ، كنجار ينحت لعبة خشبية لساعات، فيضيف تفاصيل مميزة قد تكون متقنة ورائعة كما قد تكون سيئة غير مرغوب بها -مطلقا- . كذلك هو الآب في ابنه ، يعمل على صنع شخصه ليجمعه إنسانا مؤهلا اجتماعيا او انسانا لا يصلح لأي شيء!

ان مسؤولية التربية و التعليم ، لا يتمكن منها إلا القلة القليلة في زماننا هذا. فلنحذر جيدا مما نفعله بأبناء جيل جديد ولنحاول ان نكون جيدين بصناعتهم، لعلنا نترك اثرا جميلا وخلقنا صالحا لنا والىجتمع كما فعل السيد عبد الكريم

إنه أبي السند للأبد

هو أبي أممي وأماني ، سندس وساعدي ، روجي
وريحاني ، فردوسي ، فوزي وفرحي ، جنتي وجمالي ، ذنخري و
ذراعي ، هنائي وهيامي ، شغفي وشرباني ، كرامتي وكتزي .

إنه أبي ياسادة

إنه صاحب المرتبة الأولى والريادة

إنه هرمون السعادة

إنه من علمني أن الحياة عبادة

علمني أن لا أبقى أحلامي تحت الوسادة

وأن أحارب السذاجة والبلادة

أن أحيا بالإرادة

إنه أبي السند للأبد

فرحم الله جدتي تلك البطن الولادة

إنه أبي أعظم فخص في الوجود

إنه الشخص الذي علمني الصمود

إنه للبيت عمود

إنه أبي حررتني ولم يجعل لي يوماً قيود

إنه أحلى من المسك والعود

علمني أن الكلمة كالسهم إذا خرجت لن تعود

علمني أن أفي بالوعد

وهو الذي بوجوده الهدوء يسود

هو الذي حيي له فاق الحدود

إنه أبي علمني أن لا أرضى بأن أكون عبيد

علمني كيف أحصل على ما أريد

بقربه لست وحيدة

وأنا دائماً سعيدة

إنه أبي السند للأبد

ولكنه أيضا علمني أن أكون عنيدة

إنه أبي أعظم رجال العالم

يغضب أحيانا ولكنه مسالم

إنه أبي تعجز عن وصفه الحروف

هو الذي يقف صابرا أمام كل الظروف

إنه أبي توجني أميرة وعلمي كيف أكون شمسا منيرة

وإن سألوني هل أعشقتك أجبتهم حد الجنون

وإن سألوني عن لطفك وجمالك أخبرتهم أنك لطيف

وجميل أكثر مما يتصورون

إنه أبي السند للأبد

وأنتك الملك ومن سواك يستحق أن يكون

إنه أبي مثال للكفاح

وعنوان للنجاح

أبي رجل لا بل هو سيد الرجال

هو الصامد كالجبال

هو الذي أن أجد شبيها له فهذا محال

أحبك أبي بقدر عرض الأرض والسموات

أحبك لن تنفي للتعبير عن حبي لك لا الجمال ولا الكلمات

أحبك وأهدي لك كل الانتصارات

إنه أبي السند للأبد

وما أنا إلا فتاة خلقت من أصلٍ طيبٍ وبيتٍ كريمٍ، أبتني أبٌ صالحٌ
نهي العطاء أفاخرُ بسيره الطيبة بين الجميع، وأمٌ مصلحةٌ تكون حياتي
بِدَعْوَاتِهَا الْمُتَوَاصِلَةِ..

علمني أبي أن أرضي ربي أولاً وثانياً وأخيراً وحتى احتضر، وأودعني
وصايا ذخيرة تُلهمني إلى الصواب دائماً إن صرقت خطاي ذات مرة،
فرباني على عِزَّةِ النَّفْسِ الْمُخْتَلِطَةِ بِالرُّوحِ الْخَفِيفَةِ الْعَلِيَّةِ الْمُحِبَّةِ لِجَمِيعٍ،
خَرسَ بي الرضا الدائم وأرغم لِسَانِي عَلَى قَوْلِ "الْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِماً وَأَبْداً"،
فَبِتُّ أَنفَسَ يَقِيناً وَقِنَاعَةً بِكُلِّ مَا يُؤْتِيهِ لِي اللهُ مِنْ قَضَاءٍ وَقَدَرٍ..

أما عنه ، هو بمثابة جيوش العالم أجمع يُحيط بي أماناً وكأنني سيدة
هذا الكوكب، تالله كان ولا زال كل الثقة والغنى في عز فقري والوطن
في عز غربي والسند في عز مشري، كان خير إنارة لطريقي وشق دربي
وعمرى بل حياتي بأكلها؛ فاللهم ابي .

إنه أبي السند للأبد

و ماذا أحيت في أبي؟

أحيت فيه كل شيء، نغمة مفاتيحه لتعلن
قدومه من العمل، صوت خطواته، ابتسامته
لي عندما يرفع صوتي قليلا في نقاش معه،
عطاؤه وتماسكه رغم ثقل الحمل دون أن
يميل، أحيت فيه إنعكاس نفسي في بريق عينه
عندما احكي له ما فعلت
أبي و الباقي تعوضه الأيام .

ترياق الروح

إن حاربني الحياة ووجهت جنودها حولي،
وإن اشتدت عتمتك باليل
وتم أسر القمر كي لا ينير،
ومتلأت الطريق بأشواك الويل، واجتمعت
الآهات على قهري، وسقطت الدموع؛ لا
بل اعتبرها حمم بركانية انفجرت بسبب
قهري... أتى وبكل قوة وأمسك بيدي نعم،
إنه أبي... أكن له فوق حب حبين، وتين
قلي وعماد بيت المحبة، ربيع أطل في حياتي
فأزهرت بأنواع زهور جميلة عالجوا قلبي، إن
بكي لا يابه بتعب ولا تسمع له شكوى،

ترياق الروح

يقسوا أحيانا وماقسوته إلا خوف عليا...
يتصدى ويتحدى لرسم الإبتسامة على وجنتي...
أبي اللؤلؤ النقي صاحب القلب الجوهري، طاهر
الروح الوفي،
إن كتبت كل كلمات المدح فلن تكفي، إنه أبي
وروحى به تحيا
دنيايا ومافيها من محبة ترخس لأبي، حتى
الإحترام ينحني لأبي إن عدى...
فسلام لأبي ترياق الأمل والمودة

الأب السند

ابي ابريد وقوفي على قدمي. وثباتي
صحابة سمائي القطنية التي تدفني
التي تمطر غيثا لتقوي ضعفي وارهاقي.
انت جوهرتي الثمينة، التي تحوي أصلي
انت سندي الذي انام وانا مطمئنة على راحتي،
انت الذي يغير البيت سعادة بطلته الساحرة،
ومن غيره الحامي، لي والمحامي المدافع عني
والقاضي الحاكم بالعدل في حقي وحق اخوتي،
كلامه درر تسمعها، وتظل تردد في الاذان،
ينبض لها القلب، وتتصت لها الروح ويقول العقل لها سمعا وطاعة
فراشة املي وسعادتي، انت يا ابي
دمت بخير يا جسري الصامد العابر بي الى اطار يوما ما في مستقبلي،
اطلب الصفح والمغفرة حينما اسئ الظن واغضب، حينما تقول لا
لمصلحتي،
كنت صغيرة لن افهم سر خوفك عليا فالحب يخاف على الحبيب،
طبعا قوتي منك يا ابي اقف بفخر لانك معي راضي عني، فارضى الله
عني.

الأب السند

مرشدي. في غياهب ظلماتي وعمي عيني عن النظر في دييجوري.

قنديل بحر اعماقي الماضيء لها بتختلف انوارها

ياااية الله في تكوين الاسر

ابي اأبهة عمري الأبرق

ابرم تربيتي واصدق

اثنى عليك واشكرك

واسجد للرب الذي خلقك

معك يكون لي السلام

في حديث احسن الكلام

قري الحكيم الذي انصت له

ابي اعشق رضاك عني فلا تبغطني به

احب ابتسامتك وضحكك فهو الامل لنا

اكره حزنك لا اتحمل اراك هكذا بنانا

لانك انت عزيزتي وشجاعتي احبك

أبي

ضاقك الكلمات

واختفت الحروف

صراع بين المشاعر والأحاسيس ما علمت كيف أبدأ ولا كيف أشعر

ذاك سندي ياناس

حييته الأولى وأمه رغم صغري إبنته العصبية واخطى فلذات كبده

بين الأحضان دائماً يأخذني في مجالس الرجال يذكر محاسني

نحوي في الدراسة وشهرتي

جعلني ملكة ذو تاج خيرت وضعه على رأس والدي

أحبه رغم عصبيته بعض الأحيان

أحبه وجعلت في فؤادي له مكان طرزته بالمرجان

خير الرجال هو

وخير الآباء هو

لا أحد يضاهي مكانته

ولا أحد يتعلمني كما يتعلمني هو

الفتاة من غير أبيها تهان

أبي

حتى لو كان أخوها سلطان وزوجها زعيم البلاد

أبي يا أبي رغم حيي لك

فلا كلمات تصفك

إختلت التعابير بالدموع

وذاك العقل يسرد لي ذكريات عشقنا الممنوع

يا أبي لو كانت العمر يمد لممده لك

ولو كان العمر يستبدل لإستبدلك لك

لا أعطيتك من عمري فداء لك

يا أبي يا أبي إرفع رأسك مادامت أنا إبنتك

يا أبي الجنة لك لو كانت بدعائي

رفعت يدي لرب السماء وقلت اللهم جنة له وجواري

اللهم دمعتي ولادمعة والدي

دعوت الله أن تأخذني المية قبلك

لأنني أستحي ان أبكي عند رأسك

عودتني على العزيمة والشجاعة

حتى لو كنت وحيدة في وسط الظلام

أبي

حتى لو كان أخوها سلطان وزوجها زعيم البلاد
أبي يا أبي رغم حيي لك
فلا كلمات تصفك
إختلت التعابير بالدموع
وذاك العقل يسرد لي ذكريات عشقنا الممنوع
يا أبي لو كانت العمر يمد لمدته لك
ولو كان العمر يستبدل لإستبدلك لك
لا أعطيتك من عمري فداءا لك
يا أبي يا أبي إرفع رأسك مادامت أنا إبنتك
يا أبي الجنة لك لو كانت بدعائي
رفعت يدي لرب السماء وقلت اللهم جنة له وجواري
اللهم دمعتي ولادمعة والذي
دعوت الله أن تأخذني المية قبلك
لأني أستحي ان أبكي عند رأسك
عودتني على العزيمة والشجاعة
حتى لو كنت وحيدة في وسط الظلام

أبي

عودتني على الإبتسامة حتى لو
كان ذاك القلب به نار تأكله

كالهشيم

أبي يا أبي لو كان يدي لكرمتك
أمام البشري

أبي يا أبي يا سندي الذي لا يعوج
رغم ألم الزمان

أبي يا أبي لك التحية على هكذا
حياة

أبي قوتي

أبي ضلعي الثابت الذي لا يمل و لا يميل شعوري و أنا أخط عنك لا
أستطيع أبدا التعبير عنه و ما يختلج بكاني لا يوصف بكلمات دمت لي
شيئا جميلاً لا ينتهي...

كبرت و لا زلت أتذكر كل قبضة يد لي معك في صغري كل ضحكة
زرعتها في أديمي، أبي خوفك علي لا يكفيه حبر و لا أوراق، فعلا قلبي
يقف حائرا عن صياغة سطر يخبر فيه كل من يمر على حروفي أنه حقا
لا أحد في هذه الحياة له أب مثلك و لا أحد في الوجود له بخت العثور
عن والد شبيه بك حقا مخلوطة بوجودك في مهجتي...

أخذت من نفسك لتعطيني قد لا تكون أعطيتني ما أود لكني أدرك
حقا أنك أعطيتني كل ما تملك...

عندما تراحت أفكارني و وجل منها فكري و تأزف صدري و اختلت في
غياهيب تعاستي لم أجد غير نصائحك نبراس لي يوهج و ينير دربي في
عمة إحتشاد الكرب و الضيق في كل ما جرى لي هضت أبي ...

أبي قوتي

أبي ضلعي الثابت الذي لا يمل ولا يميل شعوري وأنا أخط عنك لا
أستطيع أبدا التعبير عنه وما يختلج بكاني لا يوصف بكلمات دمت لي
شيئا جميلاً لا ينتهي...

كبرت ولا زلت أتذكر كل قبضة يد لي معك في صغري كل ضحكة
زرعتها في أديمي، أبي خوفك علي لا يكفيه حبر ولا أوراق، فعلا قلبي
يقف حائراً عن صياغة سطر يخبر فيه كل من يمر على حروفي أنه حقا
لا أحد في هذه الحياة له أب مثلك ولا أحد في الوجود له بخت العثور
عن والد شبيه بك حقاً محظوظة بوجودك في مهجتي...

أخذت من نفسك لتعطيني قد لا تكون أعطيتني ما أود لكني أدرك
حقاً أنك أعطيتني كل ما تملك...

عندما تراحت أفكارني ووجل منها فكري وتأزف صدري واختلت في
غياهيب تعاستي لم أجد غير نصائحك نبراس لي يوهج و ينير دربي في
عصاة إحتشاد الكرب و الضيق في كل ما جرى لي هفت أبي ...

أبي قوتي

لا حب كحبك ولا حنان كحنانك ولا قلب مثل
قلبك...

أنت بنظر العالم أبي لكنك بنظري أنت العالم...
ملاذي و ملجئي بعد الله في كل سراء و ضراء
تمسني...

سندي و مسندي في أيام الحزن و الفرح...
مددي و عضدي لحظة إنكساري و إنجباري...
وريدي و وتيني عند اعتلال جوارحي و أنفاسي...
أمني و أماني في خوفي و هلمي...
حاجتي و حجتي عندما يخذلني الجميع...
أنت حروفي و كلماتي... أنت جملي و سطورتي...
أنت خواطرتي و أشعاري...

بأبي مغرمة

لا أحد يمكنه قبلي كما غيرك ، بشقاوتي و غباوتي وتصرفاتي

الصبيانية ،

أنت الوحيد الذي يراني جميلة في كل حالاتي ، بشعري غير المسرح
وثيابي غير متناسقة ، أنت الوحيد الذي أرتدي بعض ملابسه دوما
ما نتفاجأ قائلا :يا فتاة انتظري هذا القميص أليس لي ؟

نعم إنه لك وأنا أرتديه ، وحدثك من يدافع عني ويفتخر بي أمام
الجميع وفي حظرت الجميع ، أنت الذي لا يعترض على طبخاتي
ويعجب بها دون استثناء رغم ملوحها أو حلاوتها الفاتحة ، حتى أنا
واعترف بأنها ليست بجيدة ولم أوفق في طهيها بتاتا ، لكنك ترفع
من شأني يداي دوما تقول بأنهما لم تُخلق لطبخ لأنني ما إن ألمس

الملح يصبح سكرا ،

طبعا لانك أبي

لانك سندي

لانك بطلي

أبي أنت لي السند الضهير.....وأنا لك خير سفير .

عزوتي

قال النبي صلّ الله عليه وسلّم: "رضا الرب في رضا الوالد، ويحفظ الرب في يحفظ الوالد". قال النبي صلّ الله عليه وسلّم: "من أدرك والديه أو أحدهما ثم لم يبرهما فدخل النار، فأبعده الله".

بابا يا عزوتي يا سندي

بابا أو أبي بغض النظر عن اسمه، إنه الشخص الوحيد الذي يتطلع إليه كل أبنائه، ويؤثر في حياتهم. الأب مثل الصخرة، إنه الرجل الذي تذهب إليه عند كل مشكلة. لا أنجل من قول إنه لم يسبق لي أن التقيت بأبي رجل، كان على قدم المساواة مع أبي، ولم أحب رجلاً مثله أبداً. أبي هو الذي يضع مصلحتنا دائماً فوق مصالحه الشخصية. كونك أبي وصديقي هو الشيء الذي يجعلني أشعر بالنجاح.

أعلمون انا ابنة سيد بسيط ولكنه مثل الجبل قوي لدرجة الجنون خون قاسي

ولكنني لم افتخر بشيء قد ما افتخرت بانني ابنته

صراحة تخونني كلها لا تصفه

لن تصدق مني وتقولون بانني أبالغ ولكنه هو بطلي الخارق

هو تاج راسي وحياتي ونور طريقي

عزوتي

لقد وفر لي أبي دائماً مكاناً آمناً. عندما لم تكن يدي بيد والدي كان يقف بظهري دائماً. ما من رجل قابلته على الإطلاق كان مساوياً لأبي، ولن أحب أي رجل آخر مثلها أحببت والدي. لقد منحني والدي أعظم هدية ممكن أن يهديني إياها أي شخص، لقد كان أماني. أعطني والدي حياتي، بينما أعطاني والدي أحلامي، وبفضله تمكنت من رؤية مستقبلي. والدي هو أفضل رفيق لي، وسيظل هكذا دائماً. والدي لم يخبرني كيف أعيش، لقد عاش معي، وجعلني أشاهد ما يفعله. لا أستطيع تذكر أي شيء في طفولتي، مثل حاجتي إلى حماية أبي. اعتاد والدي أن يقول إنه لم يفت الأوان بعد لفعل أي شيء يمكن القيام به. دائماً ما كان والدي يقول لنا: لا يمكنكم معرفة ما يمكنكم تحقيقه إلى أن تحاولوا. لم أقف وحدي، لقد كان أبي يقف ورائي. عندما تكون صغيراً، ترسم لوالدك صورة مثالية جداً وتعتقد أنه مثل سورمان،

وذلك لأنه كان يفعل كل ما بوسعه لأجلك. المحاضرات والدروس لم تُعلمني في 50 عاماً، ما علمني إياه والدي بالقدوة في أسبوع واحد. صراحة أبي أفضل أب في العالم أجمع.

أبي رجل ليس كأبي رجل

ترفع ولا تكفيه جل الكلمات،

عجز القلم في مدحه ونجل ،

رفع الحجاب عن بصيرتي؛

وأرشدني الى النور الى طريق لا إله إلا الله،

علمني سيرة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام وغرس بي حب الوطن.

وان همت في سبيل مرضي الله وجدته قبلي يكسر الحجر، ويذبل منه كل ما

يعيق في سبيلي فهو الأمان في الارض بعد الله.

وأبي صبرا بأبي حتى ظننت أنه وره من سيدنا أيوب وأي شجاعة كشجاعة

حمزة ، وأي قلب رحيم كأنه قلب عمر بن الخطاب وأي حكمة بلسانه وكأن

معلمه سيدنا لقمان

لا أحتار من هذا فأبي ملازم للقرآن يتبع سيرة سيدنا محمد عليه الصلاة

والسلام الذي لا تعمي عين إتبعته دينه ولا يضل من كان مؤمنا متمسكا

بالكتاب.

أبي لا تكفي في وصفك الكلمات ولا الكلام؛

أبي رجل ليس كأبي رجل

سبحان من خلقك جميل الشعر والحاجب عربي
مسود والعين عسلية حلوة برثية حدة كبيرة لا
طويل ولا قصير جاء بشارة خيرا لوالديه وحياة
لعائلتي سمي البشير وكان وسيم . لا يغضب ولا
يؤذي بالكلام لا تنام عيناه حتى أنام ، آه وأبي
موجود لا تقال سندي يا مصدر قوتي بالأرض
يامن أطلب قطرة ماء يعطيني البحر أدامك
الله لي وحفظك وجعل حياتك نورا كما نورت
حياتي.

أفتخر بأبي لأنه ليس كأبي رجل لأنه عملة
مفقودة لأننا في زمن لم يعد الأب أبا ولا الرجل
رجلا. أحمدك يا الله لأنك أنعمت عليا بمنحي أبا
كأبي.

عظمة أب

سأتكلم عن أبي في هذه الأسطر ..

أبي هو بطلي و ملجأ في هذا العالم ...

لا لا ليس هاكذا ..

سأعيد ..

أبي يا سر سعادتي في هذه الحياة ...

لا لا طبعاً لا ..

طلبوا مني أن أكتب عنك في بعض الكلمات يا أبي ...

أليس هذا ظلم ؟!

كيف لي أن أتكلم عنك في اسطر معدودة ؟!

كيف ذلك وإن نويت أن أكتب لما كتبت أوراق الدنيا ؟!

كيف ذلك وإن ألقت شعر لما وصفتك في ديوان ؟!

كيف ذلك وإن أمسكت الحبر لسودت الأوراق مانعة إياي ؟!

أنا أعيش ظلام الليل بالقلم ...

ماذا لو كتبت اسمك ؟!

لا تفجر الثور وسط الظلام و جف القلم و عقد لساني و تبعثرت المفردات و بماثرت الأحرف

وعقمت المعاني و تمجد الشعر والنثر و سجدت لغة الضاد عجزاً و تقديراً و تهتر الجبال لعظمتك يا

أبي تترزق الأرض التي تدومها وتلازم الشمس السماء فلا مغيب ..

دمت الأعظم يا أبي ..

حكمة

لكل منا أب (رحم الله المفقودين)
ولكل منا مكنون حب لوالده، الذي بفضل هلت
القوارير تعاقق أجدرة قلوبنا تصل أعماقها، تسكن
الأمان بالمنزل الصغير الذي وقع بالجانب الأيسر من
أجسادنا، هم الأباء، هم رفاقاء الدرب، هم أحبة
القلوب، لهم كل الإحترام والتقدير، وكل منا
يصف أباه بأتقى الكلمات التي إختارها بعناية ومن بين
عديد الكلمات، فلذلك كل أب هو:
أعظم رجال الكون

العايب يسرى

قائمة المشاركين

12/ ابتسام البهالي (شكرا أبي)

13/ شهرزاد مخدم (رب ثم أب)

14/ رضا الله (مونية كشرود)

15/ يونمخم هاجر (هذا ما أخبرني عن والده)

16/ غرور رحمة (إنه أبي السند للأبد)

17 /طورش اكرام (أبي ونبض قلبي)

18/ نورهان بوعامين (الأب السند)

19 /زروفي عمارية (أبي قوتي)

20/ نجوى قرقيط (بأبي مغرمة)

21 / نرشوش غنوجة (أبي)

22 /يادي رقية (أبي رجل وليس كأي رجل)

23/ عائشة خلود بن بطو(عزوتي)

24/ عقود سارة (عظمة أب)

25 /زوينب عسال (ترياق الروح)

قائمة المشاركين

1/ العايب يسرى (مقدمة خاتمة)

2/منة آية (الأب سند ابنته)

3/لميس محمد (رسالة الى ابي)

4/خولة بن دخة (لك يا غالي)

5/بديار نسرین (أبي يا غالي)

6/كنزة بواح (اميرة أبي)

7/منتهى ابراهيم عطيات (حواس الروح تفتقدك)

8/بوقرن اية (هو أبي...)

9/احلام حمادي (ذاك أبي)

10/زينب بربوشة (من بكر لأبيها)

11/بخوش هديل (سندي)

بِسْمِ

الْحَمْدِ

لِلَّهِ

وَشَكَرِهِ

Yousra la

أبي أعظم رجال الكون

مجموعة خيرية

2022

إشراف: العاريف بسري

ذواطر و نصوص

مجموعة مؤلفين

