



# الشياطين

للشباب



فهي      يوسف      عثمان      نسي      أحمد



# انتقام القرصان

استطاع الشياطين الـ ١٣ اكتشاف مقر القرصان مورجان ولكنه استطاع الفرار معه ثلاثة من الشياطين . ولرر مورجان الانتقام من الشياطين الـ ١٣ في شخص الشياطين الثلاثة . . ونقل انتقامه . وعندما كاد مورجان ينهي انتقامه من الثلاثة حدث شيء ما !! ماذا حدث ؟ هذا ما تعرفه عندما تقرأ هذه المغامرة المثيرة

هذه المغامرة  
"انتقام  
القرصان"



الشياطين الـ ١٣  
المغامرة رقم ٣٥  
يناير ١٩٧٩

## انتقام القرصان

تأليف:  
محمود سالم  
رسم:  
عفت حسني

## كتب الهلال © للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

**أمينة السعيد**

نائب رئيس مجلس الإدارة

**صبري أبوالمجد**

رئيسة التحرير

**جميلة كامل**

مماجميلة

نائب مدير التحرير

**نجيبة حسين**

نشر هذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة نادية نشأت



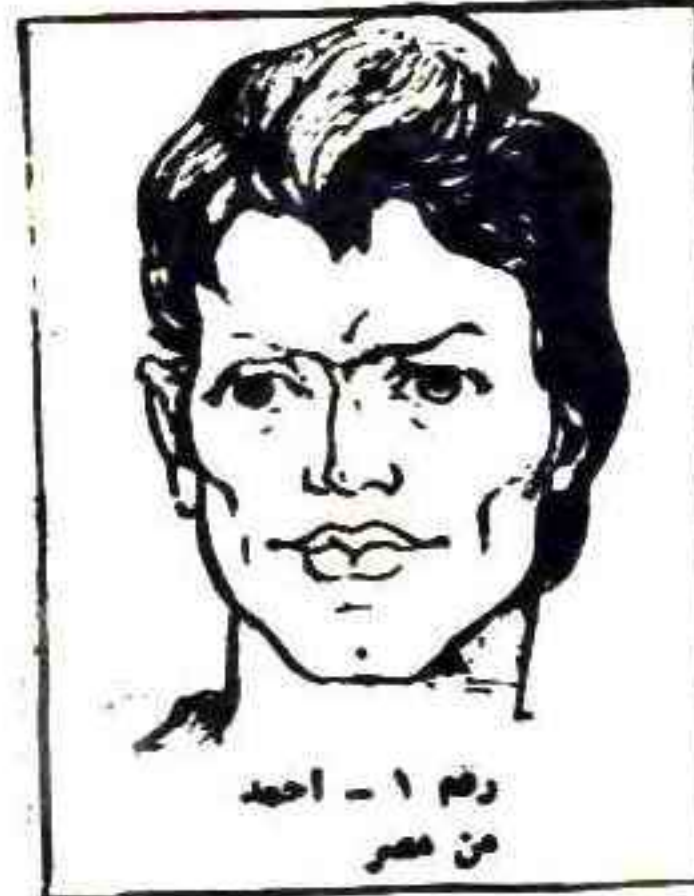


## من هم الشياطين الـ ١٣؟

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
عمر كل منهم يمثل بلدا  
عربيا . انهم يقفون في وجه  
الواغرات الموجهة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
احد . . اجادوا فنون القتال  
. . استخدام المسدسات . .  
الخناجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لغات  
وفي كل مقامرة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
القامص ( رقم صفر ) الذي  
لم يره احد . . ولا يعرف  
حقيقته احد .  
واحداث مقامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وتستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .



رقم صفر الزعيم القامص  
الذي لا يعرف حقيقته احد . .



رقم ١ - احد  
من مصر



رقم ٢ - عثمان  
من السودان



رقم ٣ - الهام  
من لبنان



رقم ٤ - هدى  
من المغرب



رقم ٥ - بوعمر  
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح  
من ليبيا



رقم ٧ - زبيدة  
من تونس





فترد صغير-  
أو ولد صغير..!

كانت مغامرة القرصان من أسرع المغامرات التي قام بها الشياطين الـ « ١٣ » ، صحيح أن الاستعداد لها استغرق وقتا طويلا ، ولكنها انتهت في يومين .. فقد استطاع الشياطين الخمسة الذين ذهبوا إلى ميناء « برجن » النرويجي من تحديد مكان جزيرة القرصان .. وقام « أحمد » و « عثمان » بالتسلل إلى الجزيرة في قارب صغير ووقعا في قبضة الكابتن « مورجان » زعيم عصابة القرصان .. وقبل أن يتحدد مصيرهما ، وصلت بارجة إلى مشارف الجزيرة ، وأخذت تدكها بقنابلها ، وأسرع الكابتن « مورجان » بالهرب على سفينته السريعة المدمرة



رقم ١٠ - زينا  
من الأردن



رقم ٩ - خالد  
من الكويت



رقم ٨ - فهد  
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد  
من العراق



رقم ١٢ - باسم  
من فلسطين



رقم ١١ - فيس  
من السعودية



« الجوست » أو « الشبح » ، واختفى في ضباب بحر الشمال وفي سحابة من الدخان ، قبل أن تتمكن البارجة من مطاردته ..

كانت هذه الخواطر تمر بذهن « أحمد » وهو يقف في ميناء الجزيرة الصغيرة ، القريبة من جزر « شتلاند » ، وبجواره « عثمان » بعد أن تأكدا أن السفينة « جوست » قد اختفت وفي قلبها ثلاثة من الشياطين ، هم « بوعمير » و « فهد » و « قيس » ..

ولم يكن أمام « أحمد » و « عثمان » إلا الاتصال برقم ( صفر ) ، وإبلاغه بما حدث ، ودخل « أحمد » إلى غرفة اللاسلكى فى الميناء ، وأخذ يرسل على الفور رسالته إلى المقر السرى ..

« إلى ك . ش من رقم ( ١ ) ورقم ( ٢ ) ..

إستطعنا الوصول إلى جزيرة القرصان فى شمال المحيط الأطلنطى قرب جزر شتلاند . هرب القرصان بسفينة المسماة « جوست » . ومعه ثلاثة من الشياطين هم رقم ( ٥ ) ورقم ( ٨ ) ورقم ( ١١ ) .. قامت بارجة حرية تابعة لدولة

من دول أوربا بقصف الجزيرة وحولتها إلى أنقاض .. وفر أكثر أعوان القرصان فى قوارب .. وسوف تتولى استجواب الباقين لعلنا نحصل على معلومات تؤدي إلى كشف مخبأ آخر للقرصان . مطلوب أية معلومات عن اتجاه سفينة « القرصان » لمحاولة الوصول إليها .. فى انتظار تعليمات منكم ..

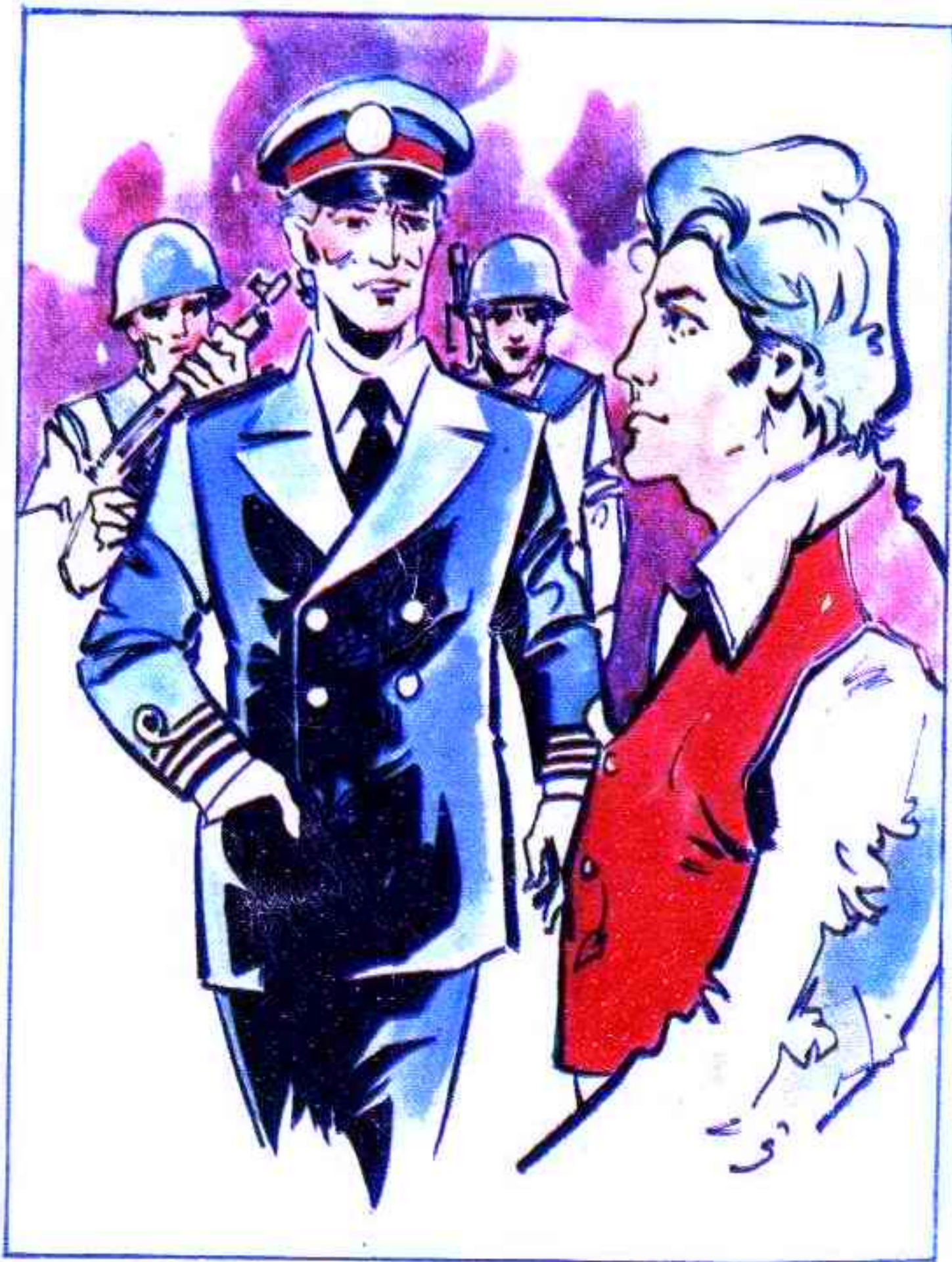
أرسلوا على الموجة ( ك . ك ) .. ذبذبة ٣٥٥ كيلوسيكل .. الرموز ( ١ ) ، ( ٢ ) × ١٣ ٠٠٠ رقم ( ١ ) ..

خرج « أحمد » من قاعة اللاسلكى .. كان « عثمان » يتحدث مع ولد صغير ، كان الولد يبكى ، فهو لا يعرف أين ذهب أبوه وأمه فى هذا الدمار الذى شمل الجزيرة الصغيرة بعد أن هرب القرصان وقصف البارجة ..

قال « أحمد » وهو ينظر إلى الولد الصغير ، إنك دائما تجد شيئاً يتعلق بك يا « عثمان » ، إما قرد صغير .. أو طفل صغير !!

عثمان : « إننى أحب هذه الكائنات الصغيرة .. إنهم





كان قائد المجموعة ضابطاً برتبة عقيد .. تقدم منه أحمد فقال الضابط العقيد بحري فريزر من قوات صاحبة الجلالة ماسكة بريطانيا .

دائماً في حاجة إلى الحب والحنان والحماية ..

أحمد : ستصبح أبا ممتازاً ..

كشفت ابتسامة « عثمان » عن أسنانه البيضاء وهو يقول :

« هذا إذا عشت حتى أصبح أبا .. »

قال « أحمد » : أرسلت الآن برفيقة إلى رقم ( صفر )

أوضحت له فيها الموقف وطلبت بعض المعلومات والتعليمات ..

عثمان : لقد اختفت المدمرة الغامضة في الضباب ..

وإذا كان ثلاثة أخماس العالم من الماء ، فإن العثور عليها

يشبه العثور على سمكة صغيرة في بحيرة واسعة ..

أحمد : لعل عند رقم ( صفر ) وسائل لمتابعة المدمرة ..

فهى بالتأكيد سوف تستمر فترة في هذه المنطقة قبل أن

تستطيع الوصول إلى مكان بعيد ..

« عثمان » : هل تتوقع أن يكون لها مأوى آخر ؟

أحمد : أعتقد أن هذا هو المعقول .. وأعتقد أنه

سيكون في أحد البحار الدافئة ، فبعد أيام قلائل سوف

يشد البرد ، وتتجمد المياه في المحيطات الشمالية وتصبح

الحياة مستحيلة ..



عثمان : إن هذا استنتاج مهم .. فدمرة القرصان سوف  
تتجه جنوبا ..

أحمد : « أعتقد هذا » .

عثمان : إذن لنستجوب بعض السكان هنا .. لعلنا  
نحصل على معلومات ..

أحمد : هذا ماقلته لرقم ( صفر ) ..

كانت البارجة تقف خارج الميناء ، فلم تكن تستطيع  
الاقتراب أكثر .. وكان ثمة قارب يقترب من الشاطئ ،  
وقد حمل بعض الضباط ، وكانت الجزيرة قد سكنت  
تماما حتى أصبحت شبه مهجورة .. وعندما توقف القارب  
وصعد الضابط ورجاله إلى الشاطئ أسرع « عثمان »  
و « أحمد » لمقابلتهم ..

كان قائد المجموعة ضابط برتبة عقيد ، طويل القامة  
شديد الأناقة .. وتقدم منه « أحمد » فقال الضابط :  
العقيد بحري « فريزر » ، من قوات صاحبة الجلالة  
ملكة بريطانيا ..

لم يقابل « أحمد » تقديم « فريزر » بتقديم نفسه له ،



بل سارع إلى سؤاله : هل يمكن مطاردة المدمرة ؟  
فريزر : ليس ممكنا بالنسبة لبارجة ، فالمدمرة أصغر  
وأسرع ، خاصة وأن هذه المدمرة فيما يبدو تملك قدرة  
على الحركة أكبر من حجمها ..

أحمد : ألا يمكن متابعتها بالرادار ؟

فريزر : للأسف إن الدخان الذي تطلقه حول نفسها  
يجعل عمل الرادار غير ممكن .. ونحن نعتقد أنهم أضافوا  
للدخان مواد خاصة تعطل عمل الرادار ..

أحمد : وكيف تم الاتصال بكم ؟

فريزر : رسالة من أشخاص مجهولين في جزيرة « ويك »  
وتذكر « أحمد » على الفور مجسوعه الشياطين في  
جزيرة « ويك » ، المكونة من « إلهام » و « هدى »  
و « ريما » و « باسم » و « رشيد » ..

عاد « أحمد » يسأل : وماذا ستفعلون بعد ذلك ؟ ..

فريزر : سنقدم تقريرا إلى الأيرالية البريطانية بما حدث  
وستقوم قوات خاصة بالحضور إلى الجزيرة لتطهيرها من  
آثار القرصان .. أما نحن فسوف نسرع بالانضمام إلى

بقية القوات ، فقد كنا في مناورة مشتركة ..

شكر « أحمد » الضابط « فريزر » الذي أسرع بالعودة  
إلى بارجته .. بينما بدأ « أحمد » و « عثمان » استجوابهما  
لبعض من بقى من سكان الجزيرة ، الذين كانوا جميعا  
سعداء بالتخلص من سطوة القرصان .. وقد كانوا جميعا  
يعملون كخدم وعبيد في الجزيرة ، بينما فر الرجال الأقوياء  
مع القرصان ..







قال الطفل الصغير "ماريو" إنني أعرف مكاناً في الجزيرة لا يعرفه أحد غيري.

وفهم « أحمد » و « عثمان » من أحاديث الباقيين أنهم لا يعرفون شيئاً عن مأوى آخر للقرصان .. ووجد « أحمد » و « عثمان » أنهما وصلا إلى طريق مسدود ... ولكن فجأة دبت الحياة في الموقف .. قال الطفل الصغير الذي كان يمسك بيد « عثمان » : إنني أعرف مكاناً في الجزيرة لا يعرفه أحد غيري ..

ابتسم « أحمد » للطفل الصغير وقال مشجعاً : أين هذا المكان ؟

قال الطفل : كان أبي يختفي أحياناً ولا يعود إلى البيت لفترة طويلة .. وذات يوم في الفجر خرج ، فخرجت خلفه ،





ووجدته يسير حتى يصل إلى مكان خارج الغابة الصغيرة ثم يقف ، وبعد قليل وصل الكابتن « مورجان » ، وسارا معا إلى داخل الغابة .. فتسللت خلفهما ، حتى وصلا إلى بقعة كثيفة الأشجار ، ووقفا يتحدثان قليلا ، ثم اتجه أبي إلى شجرة كبيرة ورفع من حولها بعض الأعشاب ، ثم انحنى ومد يده ورفع بابا .. ثم دخل هو والكابتن « مورجان » وأغلقا الباب خلفهما ..

قال « أحمد » : أنت ولد مغامر .. ما اسمك ؟

الولد : إسمى « ماريو » .. ونحن من جزر الهند الغربية !!

أحمد : وأنت تعرف الطريق إلى الباب السرى يا « ماريو » ؟

ماريو : نعم ، إننى أحفظ الطريق .. وقد حاولت مرة

أن أفتح الباب ولكنى لم أستطع ، إنه باب ثقيل ..

أحمد : وستدلنا على الطريق .. والباب ؟ ..

ماريو : نعم .. من أجل هذا الأخ ..

قال ذلك وأشار إلى « عثمان » ، فقال له « أحمد » :

إن اسمه « عثمان » وهو يحب الأولاد الأذكاء مثلك ..





لم يكن مورجان  
ساذجاً!

بعد مسيرة دقائق على الأقدام فى قلب الغابة ، وصلوا  
إلى شجرة ضخمة قد أحاطت بها الأعشاب .. وأشار  
« ماريو » إلى جانب منها وقال : « هنا .. »  
ثم أسرع يرفع الأعشاب .. وساعده « أحمد »  
و « عثمان » ، ووجدوا حلقة من الحديد قام « أحمد »  
و « عثمان » بجذبها معا .. وسرعان ما انشقت الأرض عن  
باب من الحديد ، ووجدوا سلماً .. ووجد « عثمان » فى  
جانب من المدخل زراً ضغط عليه ، فأضىء مدخل الكهف ،  
ونزل الثلاثة على سلم متآكل من الحجر المنحوت فى  
الصخر ، ووصلوا إلى حجرة واسعة .. وفجأة أحس

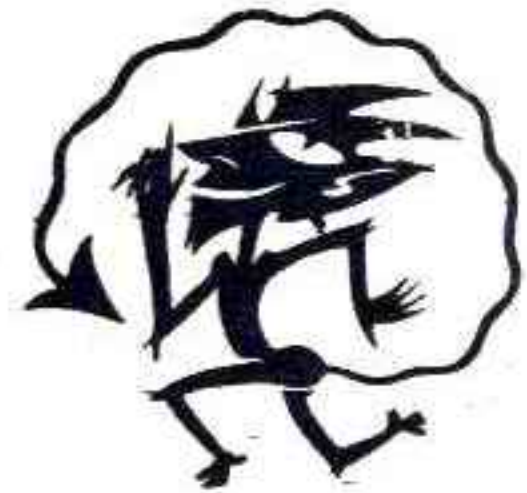
عثمان : هل الطريق بعيد يا « ماريو » ؟  
ماريو : نعم .. هل تستطيع ركوب حصان !  
عثمان : نعم ..

ماريو : إذن نأخذ حصانا ونذهب ..

وخرج الثلاثة من باب غرفة القيادة فى الميناء .. كان كل  
شئ قد هدأ ، واتجهوا إلى اسطبلات الكابتن « مورجان »  
وركب « أحمد » حصانا وركب « عثمان » حصانا وأخذ  
أمامه « ماريو » .. وسرعان ما كان الثلاثة يتوغلون فى  
الجزيرة ، ومضت نحو ساعة ، ثم أشار « ماريو » إلى غابة  
صغيرة فى شرق الجزيرة ، وقال :

— هذه هى الغابة التى حدثتكم عنها .

وأحس « أحمد » أنه مقبل على معرفة أسرار هذا  
القرصان الداهية ، حفيد « مورجان » الكبير ..







وقف أحمد و عثمان و ماريو عند شجرة ضخمة .. فوجدوا تحت الأغصان حلقة من الحديد قاما بجذبها وسرعان ما انشقت الأرض عن باب من الحديد.

« أحمد » بساعته تدق دقا مختلفا .. وتذكر ، بعد أن نسى في غمرة الأحداث ، أن هذه الساعة مجهزة تجهيزا دقيقا للكشف عن المواد المشعة .. إنها نوع متطور من عدادات « جيجر » .. ورفع يده وكذلك فعل « عثمان » وشاهدا العقارب وهي تدور في الاتجاه المعاكس .. قال « عثمان » : إنه اليورانيوم المسروق .. أحمد : شحنة السفينة العربية .. عثمان : وقد يكون أكثر من هذا ..

كانت الغرفة متربة ، وبجانب الجدران اصطفت بعض الصناديق ، وعلى الحائط أنواع من الأسلحة ، وكان ثمة باب صغير في نهاية الغرفة انجه إليه « عثمان » و « أحمد » والولد الصغير « ماريو » .. ودفع « عثمان » الباب ولكنه كان مغلقا .. وأحضر « أحمد » بلطة من على الجدار وهوى بضربة واحدة على القفل فكسره .. ثم دخل الثلاثة ، وكم كانت دهشتهم .. فعلى العكس من الغرفة الكبيرة المتربة .. كانت الغرفة الثانية نظيفة ، قد فرشت بعناية وأناقة ، وكان بها مكتب فخم .. وعلى الحائط صورة



مرسومة بالزيت للكابتن « مورجان » الكبير ، وحول  
الجدران بعض الدواليب .. وأخذ « أحمد » و « عثمان »  
يفتشان كل شيء بعناية ، وعند أحد الدواليب توقف  
« عثمان » لحظات وقال :

— هذا الدولاب ليس عاديا ..

أحمد : ماذا به ؟

عثمان : لا تقل ماذا به .. بل قل ماذا خلفه ..

وكانوا قد تمرنوا جميعا على اكتشاف الأماكن السرية ..  
ولهذا أدرك « عثمان » من شكل الأرفف أن خلفها شيئا ..  
فمد يده ونزع الرف الأول ، وتحسس القوائم التي كانت  
تمسكه ، وأخذ يجربها واحدا واحدا .. وسمع الثلاثة  
صوت باب ينزلق وانكشفت فجوة واسعة في ظهر  
الدولاب ..

ظهرت الدهشة على وجه « ماريو » الصغير وقال : مخبأ

سرى في الدولاب !! ياله من شيء مثير !!

عثمان : هل تحب المخابىء السرية ؟

ماريو : نعم .. إننى أحلم طول عمري بأننى سأجد



مخبأ سرّاً به كنز كبير ..

عثمان : لقد تحقق حلمك .. وأعتقد أن في هذا المكان  
ستجد كنز القرصان ..

قال « أحمد » : دع « ماريو » يدخل أولاً ..

وأسرع « ماريو » يقفز كالقرد الصغير داخل الدولاب .  
ثم يدخل من الفتحة السرية وسمعه يقول : « الكنز !! »  
دخل « عثمان » خلفه ، ثم « أحمد » .. وكان « ماريو »  
محققاً .. كان هناك ثلاثة صناديق من الخشب المصنوع  
بالحديد .. مغلقة كلها بالأقفال .. وقال « عثمان » :  
ما الذي جعلك تظن أن هذا هو الكنز يا « ماريو » ؟

ماريو : إن كل الكنوز توضع في صناديق ..

عثمان : هذا ما قرأته في الروايات .. ولكن الآن هناك  
خزائن قوية بدلا من الصناديق ..

أحمد : لعل « مورجان » مازال متمسكا بتقاليد جده

الكابتن « مورجان الكبير » ..

ورفع « أحمد » البلطة وهوى على قفل أقرب الصناديق

إليه .. فانكسر القفل ورفع « أحمد » الغطاء ، ومرة أخرى

صاح « ماريو » : « الكنز !! »

كان ثمة كمية ضخمة من الجواهر والعملات القديمة ،

وقال « عثمان » : إنه كنز الكابتن « مورجان » الكبير ..

وقف الثلاثة مذهولين أمام كميات الجواهر والنقود

الذهبية والحلى الثمينة ، وقال « عثمان » : لا بد أنه كنز

القرصان الكبير « مورجان » ، الذي بحث عنه المئات دون

أن يعثروا عليه ..

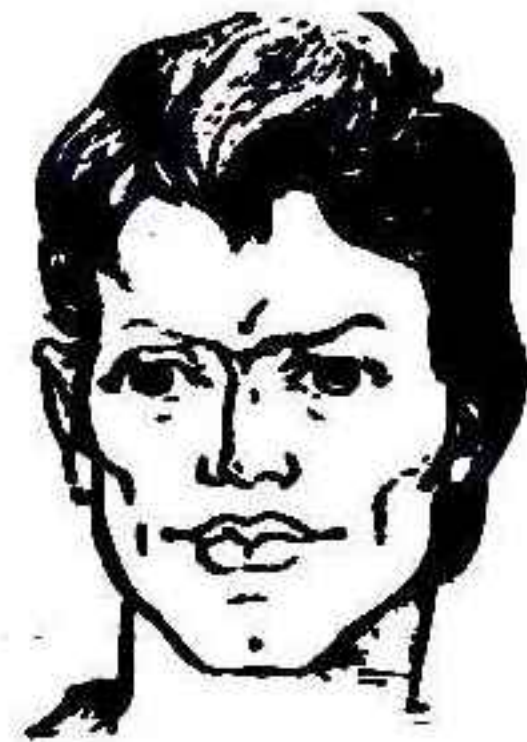




أحمد : حسب المعلومات التاريخية ، فإن « الكابتن مورجان » دفن كنوزه التي استولى عليها على شاطئ جزر « بهاما » ، في البحر « الكاريبي » ..

عثمان : لعل حفيده هذا عثر عليها ونقلها إلى هنا .. إن مثل هذه اللآلئ النادرة ، وهذه الكميات من الذهب لا يمكن إلا أن تكون كنز القرصان الكبير « مورجان » !!

أحمد : المهم الآن العثور على شحنة اليورانيوم !!  
عثمان : هناك باب في نهاية الغرفة ، لعله يؤدي إلى مخزن اليورانيوم فالمؤشرات تؤكد أنه قريب جدا .. فهي تهتز بشدة ..



أسرع « عثمان » إلى الباب .. كان مغلقا بترابيس ضخمة من الحديد .. لاحظ أنها لم تفتح منذ زمن بعيد وتوقف لحظات عندها ، ولكنه استجمع رأيه في النهاية وأخذ يفتحها .. ولم يكد ينتهي منها ، وبفتح الباب حتى حدث شيء غريب .. انطلق النور فجأة ، وشمل المكان ظلام دامس .. ثم سمعوا صوت هدير بعيد كأنه قطار يسير على مقربة ..

صاح « أحمد » : « إنه فخ لاصطياد من يدخل هذا المكان » .. وأشعل بطاريتته ..

قال « عثمان » : « لقد استربت في هذه الترابيس القديمة » .. وأخذ يحاول إغلاق الباب بمساعدة « أحمد » و « ماريو » .. ولكن الهدير ارتفع بشدة ثم هبت ريح قادمة من الباب وعرف « أحمد » على الفور وقال : « إنه شلال ماء يتدفق في اتجاهنا .. هيا نجرى قبل أن نفرق .. »

تركوا الكنز الضخم ، وأسرعوا ينجون بحياتهم .. فقفزوا داخل الدولاب مرة أخرى .. ثم إلى باب الدولاب



... ولكن كم كانت مفاجأة مرعبة ، أن وجدوا باب الغرفة الصغيرة قد أغلق عليهم .. وقال « أحمد » : « إنه نظام أتوماتيكي يتم على أساس إغلاق الأبواب ؛ حتى يفرق من يدخل إلى مكان الكنز ! »

كان الماء يتدفق خلفهم كالشلال .. والظلام دامس لا ينيره إلا نور بطارية « أحمد » الصغيرة .. وناول « أحمد » البطارية « ماريو » وقال « عثمان » : « يجب أن نحطم هذا الباب فورا وإلا غرقنا .. »

وانهال « أحمد » على الباب بالبلطة التي ظل يحملها طول الوقت ، ووقف « ماريو » يرقب « أحمد » و « عثمان » وهما يتناوبان تكسير الباب ، بينما أحس بالمياه تصل إلى ركبتيه ..

قال « ماريو » فرعا : « الماء !! »

رد « عثمان » : لا تخف يا « ماريو » .. يجب أن تكون أكثر شجاعة ..

وقفز فأر ضخم على ذراع الصغير ، فصاح مرة أخرى بنزع : إن الفئران تهاجمنا !

وفعلا بدأت مئات الفئران التي أفرعها الماء تقفز في كل اتجاه ، وهي تطلق أصواتها المفزعة .. وكان الماء يضغط على الباب من الداخل .. ورغم جهود « عثمان » لم يستطع زحزحته .. ولكن « أحمد » استطاع أن يكسر جزءا كبيرا منه .. تدفق منه الماء خارجا إلى الغرفة الخارجية الواسعة .. واطمأن « أحمد » و « عثمان » قليلا .. ثم سحب « عثمان » « ماريو » الصغير .. ودفعه من كسر الباب .. ثم تعاون هو و « أحمد » على كسر بقية الأخشاب ونفذوا من الباب إلى الغرفة الواسعة ..

أطلق « عثمان » شعاع الضوء على الباب العلوي الذي نزلوا منه ، وصاح في ضيق : الباب مغلق !!

أحمد : إنه فخ محكم .. هيا نصعد السلم ..

أخذوا يصعدان السلم .. و « ماريو » ممسك بيد « عثمان » وقد تكاثرت الفئران التي تسلقت السلم أيضا طلبا للنجاة .. وأخذت تقفز على أقدامهم وأذرعهم و « ماريو »

الصغير يصيح فرعا و « عثمان » يشجعه ..

وصلوا إلى الباب العلوي المغلق .. وكان المكان ضيقا





## المعركة بين الماء والهواء!

وصلت المياه إلى صدر « أحمد » و « عثمان » .. وكان « عثمان » يحمل « ماريو » وأخذ يشجعه حتى لا يخاف الفئران الكثيرة ، التي كانت تعوم بجوار رؤوسهم ، ولم يكف « أحمد » عن محاولة كسر الباب بالبلطة .. ولكن المياه التي غمرت أكتافه ، ثم أخذت تصعد إلى رقبته جعلت من المستحيل عليه أن يفعل شيئا ، وأخذت ضرباته تقل .. وأخذ الماء يصل إلى أنوفهم .. وبكى « ماريو » الصغير .. وإن حاول أن يكتف صوته ..

لحظات كانت بين الحياة والموت .. ولكنهم سمعوا فجأة صوت أقدام فوق رؤوسهم وأخذ « أحمد » يضرب

لا يسمح « لأحمد » باستعمال البلطة بحرية .. ولكن لم يكن أمامه إلا أن يحاول ، فقد أخذ الماء يرتفع تدريجيا على السلم ..

قال « عثمان » : إنه ماء البحر !!

أحمد : نعم .. لقد أعد « مورجان » الصغير فضا محكما لمن يحاول الوصول إلى كنوز جده ..

وأخذ « أحمد » يهوى بالبلطة على الباب .. ولكن الباب الضخم كان صامدا ، وأخذ منسوب الماء يرتفع فوق السلم .. ووصل إلى أقدامهم سريعا .. و « أحمد » يهوى بالبلطة على الباب الذي رفض أن يتزحزح من مكانه كان واضحا أنهم قد وصلوا إلى نهاية المطاف ، وأن لا شيء يمكن أن ينقذهم من مصيرهم المحتوم ..





بالبلطة بجنون ، وسمع فوقه ضربات على الباب وأخذ  
يصيح مناديا .. وخيل إليه أنه يسمع صوتا يعرفه .. ولكن  
من الذى سيأتى إلى هذا المكان ؟

أطلق آخر صيحة ثم أغلق فمه .. فقد وصل الماء إلى  
مافوق ذقنه .. وكتم أنفاسه .. ثم حدثت المعجزة .. فقد  
بدأ الباب يرتفع تدريجيا ، وكان الماء قد غطى رؤوسهم ،  
ولكن أيدي كثيرة امتدت وساعدت الثلاثة على الصعود  
إلى سطح الأرض .

وفتح « عثمان » عينيه على وجه « إلهام » الباسم وهى  
تقول : « كدتم تغرقون فى شبر ماء »  
قال « عثمان » وهو يجفف وجهه : فعلا .

أحمد : كيف أتيتم ؟

إلهام : سمعنا أنكم ستغرقون .. فأسرعنا لنجدتكم .  
وأخذ « أحمد » و « عثمان » يتبادلون التحيات الحارة  
مع الشياطين الخمسة . « إلهام » و « هدى » و « ريم »  
و « باسم » و « رشيد » .

قالت « إلهام » : ماذا حدث لكم ؟

أحمد : قبل أن تسمعوا ماذا حدث لنا ، قولوا لنا كيف  
حضرتم ؟

إلهام : المسألة بسيطة جدا .. بعد أن اتصلنا بالبارجة  
وعلمنا أنها قصفت جزيرة القرصان .. حضرنا مسرعين فقد  
تحتاجون لمساعدة .. استأجرنا طائرة خاصة من ميناء  
« ويك » إلى هنا .

أحمد : وكيف عرفتم مكان الكهف السرى ١٤ ؟

إلهام : أخذت العدادات تتحرك فى هذا الاتجاه ، عدادات  
قياس الاشعاع الذرى . فاتجهنا إلى هذا المكان .. فقد  
تأكدنا أن العدادات التى معكم سوف تقودكم إلى هنا .

أحمد : وسمعتم الدق على باب الكهف ؟

إلهام : نعم .. ولاحظنا اندفاع الهواء من باطن الأرض  
إلى السطح فعرفنا أن هناك ضغطا قويا يدفع الريح ..  
ومن تجاربنا السابقة تأكدنا أن ثمة شيئا خطيرا يحدث وأنكم  
قد تكونون هدف هذا الخطر .

أحمد : « لقد نجونا بمعجزة .. ولكن « يوعمير »  
و « فهد » و « قيس » موجودون الآن فى سفينة القرصان





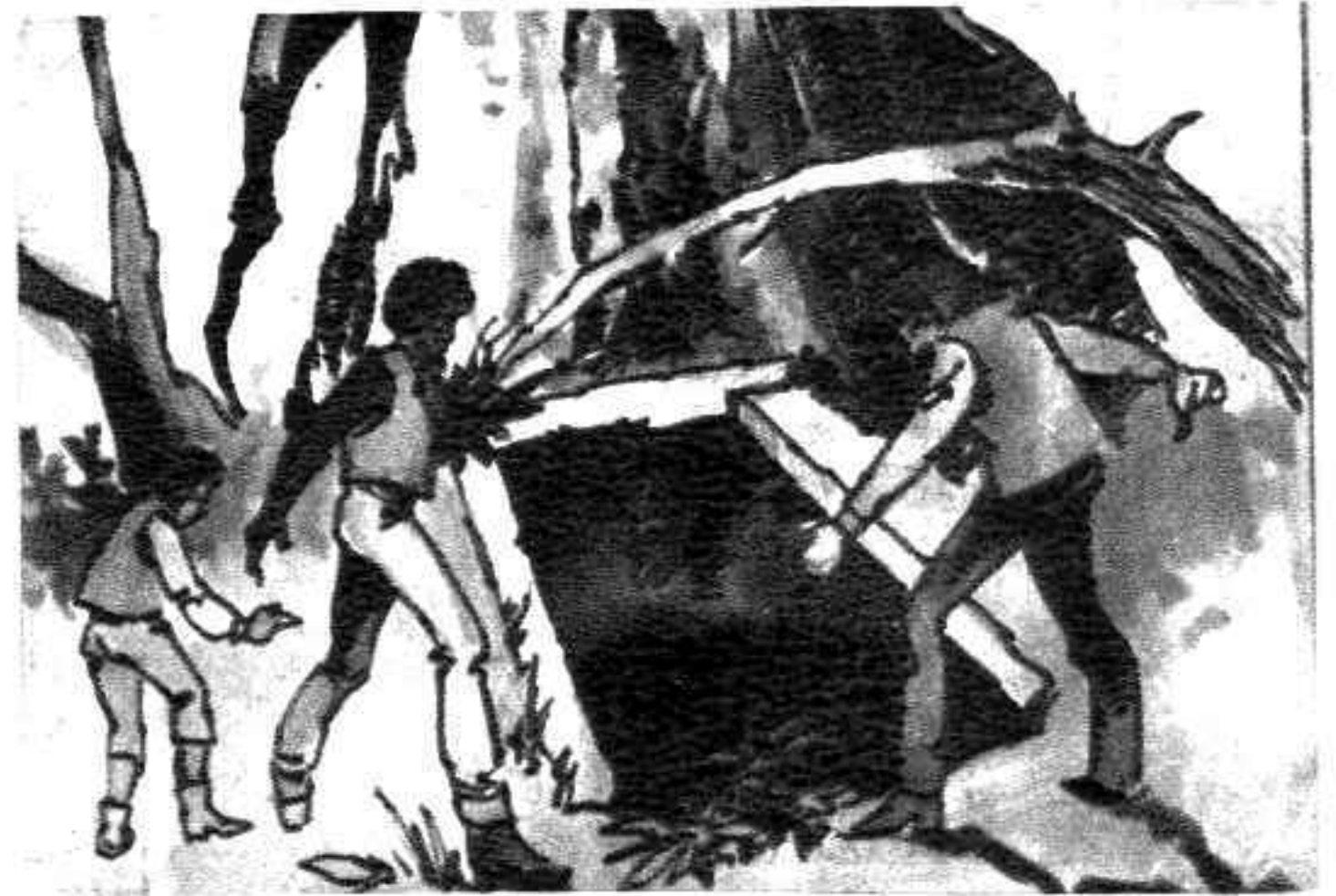
••• ولا تعرف لهم مصيرا •

ساد الصمت •• وكان الجميع يجلسون بجوار الشجرة  
الضخمة قرب باب « الكهف » وكان « عثمان » يجفف  
ثياب « ماريو » الصغير الذي بدا مستسلما له تماما وسعيدا  
بهذه العناية •

قال « أحمد » هل تعرفون أن في هذا الكهف توجد  
مجموعة « كنوز » القرصان الشهير « مورجان » •  
نظر إليه الشياطين الخمسة • فقالت « إلهام » : كيف  
عرفت ؟

أحمد : « ليست مسألة معرفة •• لقد رأيناها أنا  
و « عثمان » •• وعندما فتحنا باب الصندوق بدأ هذا  
السيل من المياه الذي كاد يفرقنا •  
إلهام : معنى هذا أن في الكهف كنوز « مورجان » ••  
والمواد الذرية !

أحمد : نعم •• والمواد الذرية لا خوف عليها ، فهي  
محفوظة في صناديق من الرصاص السميك •• الخوف على  
هذه الكنوز التي لا تقدر بثمن •





« ريماء » : وماهى خطتك فى هذا الشأن ؟

« أحمد » : سنخفى هذه المعلومات تماما الآن .. إن مهمتنا العاجلة هى العثور على الشياطين الثلاثة وإنقاذهم من براثن القرصان .

« فهد » : مارأيكم فى الانتقال فورا من هذه الجزيرة النائية إن من الصعب متابعة أى شىء من هنا .  
« أحمد » : إن مايجدد انتقالنا هو خط سير سفينة القرصان .

تحدث « باسم » فقال : أعتقد حسب استنتاجاتنا السابقة أنه سيبتعد تماما عن هذه المنطقة .

وسيذهب بعيدا جدا ، وقد حل الشتاء الآن فلن يستطيع الصعود إلى المنطقة المتجمدة الشمالية .. والمنطقى أن يذهب إلى البحار الدافئة جنوبا !

« أحمد » : مارأيكم فى العودة إلى المقر السرى الرئيسى لنقدم تقريرا إلى رقم « صفر » ونطلب منه مساعدتنا فى تحديد مسار سفينة « القرصان » ؟

« ريماء » : إننى أؤيد هذا الاقتراح .

ووافق بقية الشياطين ، وكان « ماريو » الصغير يتابع المناقشة وقد بدا عليه الحزن . فقال « عثمان » : سأبقى هنا .

أحمد : من أجل « ماريو » ؟

عثمان : من ناحية .. ومن ناحية أخرى ليس من المستبعد أن يعود « مورجان » إلى هنا مرة أخرى ، فلست أتصور أن يتخلى عن كنوز جده القرصان « مورجان » وعن صناديق اليورانيوم الثمينة ، وليس من المستبعد أن يكون قد ترك فى مكان ما من الجزيرة .. أشخاصا يراقبون ماحدث ، ويبلغونه عما يدور .. فإذا ماغادرنا الجزيرة عاد إليها ليأخذ الكنوز والصناديق .

هذى : فى هذه الحالة سأبقى معك .

فكر « أحمد » لحظات وقال : لا بأس .. سيعود الباقون إلى الكهف السرى .. وسنستعين هناك بالأجهزة الحديثة فى رصد مسار سفينة « القرصان » .

وهكذا بعد ساعة كان « أحمد » و « ريماء » و « باسم » و « رشيد » قد ركبوا الطائرة التى حضر بها الشياطين من



جزيرة « ويك » واتجهوا إلى « لندن » .. ولم يقضوا  
 في مطار « هيثرو » أكثر من ساعتين حتى حصلوا على  
 تذاكر السفر إلى القاهرة . وفي فجر اليوم التالي كانت  
 سياراتهم تقترب من الكهف السرى .

\*\*\*

استسلم الشياطين لنوم عميق .. وفي منتصف النهار  
 تماما طلب « أحمد » مقابلة رقم « صفر » الذي حدد له  
 موعدا بعد عشر دقائق ، وتحدد مكان الاجتماع في القاعة  
 رقم ١٦ من قاعات الاجتماعات الصغيرة ، وجلس « أحمد »  
 وحيدا ، ولكن رقم « صفر » كان خلف زجاج يرى  
 « أحمد » ولا يراه « أحمد » .

قال « أحمد » : إننا في حاجة إلى معلومات عاجلة عن  
 سفينة الكابتن « مورجان » التي استطاعت الفرار من مأواها  
 قرب جزر « شتلند » .. إن عليها ثلاثة من الشياطين هم  
 « بوعمير » و « فهد » و « قيس » وإنتى أخشى أن ينتقم  
 منهم القرصان بعد أن كشفنا مأواه وحطماناه .  
 ظل رقم « صفر » صامتا فمضى « أحمد » يقول : لقد



جلس أحمد وحيدا .. ولكن رقم صفر كان خلف زجاج يرى من خلاله أحمد .. لكن أحمد لا يراه ..



عشرًا في الجزيرة على صناديق ضخمة تحوي كنوز الكابتن  
« مورجان » الكبير التي جمعها من النهب والسلب طيوال  
حياته كقرصان ، والتي كان مكاتها كما تذكر كتب التاريخ  
في جزر « بهاما » ولكن يبدو أن حفيده نقلها إلى مأواه ..  
سأل رقم « صفر » : وما هي أخبار المواد المشعة ؟

أحمد : موجودة مع الكنز الكبير في نفس الجزيرة ،  
وقد سجلت العدادات التي حملناها معنا ظاهرة وجودها ،  
وكانت سببًا في إنقاذي أنا و « عثمان » من الموت غرقًا .  
رقم « صفر » : لقد أدبتم عملاً بارعاً ، واستطعتم كشف  
ما عجزت الأجهزة السرية في جميع دول العالم من الوصول  
إليه .

أحمد : ولكننا في المقابل تكاد تفقد ثلاثة من الشياطين .  
صمت رقم « صفر » بعد هذه الملاحظة ثم قال بعد  
لحظات : إن الخطأ الذي وقعنا فيه جميعاً أننا حاولنا الوصول  
إلى هذه المدبرة الغامضة بواسطة مطاردتها في البحار .  
فهم « أحمد » على الفور ما يقصده رقم « صفر » فقال :  
الهواء أفضل ؟



رقم « صفر » : « بالضبط .. وقد طلبت من قسم العمليات الخاصة أن يعد لكم طائرة بمواصفات معينة .  
أحمد : المهم ياسيدي تحديد مكان السفينة .

رقم « صفر » : إن رجالنا في مختلف جهات العالم عندهم تعليمات بمتابعتها حيث تذهب ، وعندما تصلنا أية معلومات عن اتجاهها فسوف تغادرون المقر السرى فوراً في الطائرة الخاصة التي أرجو أن تشاهدها .

أحمد : شكرك كثيراً ياسيدي .  
وغادر رقم « صفر » القاعة الصغيرة ، وأسرع « أحمد » يتصل بقسم العمليات الخاصة وطلب مشاهدة الطائرة بناء على تعليمات رقم « صفر » وتحدد له موعداً بعد نصف ساعة ..

سارع « أحمد » بالاتصال ببقية الشياطين ، وبعد نصف ساعة كانوا جميعاً يقفون أمام « المنجر » المغلق حيث تعد الطائرة الخاصة ، ثم فتح الباب ، ونظروا جميعاً إلى الطائرة ، كانت من طراز « جت ستار » الذي يتسع لتسعة أشخاص عدا الطاقم ، وأخذ أحد المهندسين يشرح

لهم الاضافات التي أضيفت إليها ، إن لها عجلات خاصة تمكنها من النزول في أى مكان ، وزلاجات للهبوط في المناطق الثلجية ، مسلحة من الجانبين بصواريخ خفيفة ولكن شديدة الفتك ، ومن فتحات التوربينات الأربعة يمكن أن تطلق رصاص المدافع الرشاشة .



كانت الطائرة من طراز «جت ستار» الذي يتسع لتسعة أشخاص عدا الطاقم .



وفي منتصف الليل وصلت الإشارة التالية ، السفينة  
أخذت طريقها إلى البحر الكاريبي •  
وعندما أبلغ الشياطين بهذه البرقية قال لهم « أحمد- :  
إن القرصان يعود !ني حيث عاش جده « مورجان » الكبير



كانت سفينة القرصان القوية المدججة بالسلاح تنساب تحت ظلام البحر الكاريبي



## المرسى الأخير

في فجر اليوم السادس جاءت الإشارة الموعودة ، كانت  
من أحد عملاء رقم « صفر » •• شوهدت سفينة تنطبق  
عليها الأوصاف تدور حول رأس الرجاء الصالح ستصلكم  
معلومات أخرى من المحطة التالية إذا كان الاتجاه الذي  
حددناه صحيحا •

وتم إبلاغ الشياطين بالإشارة ، وبدأ النشاط يدب في  
المقر السري ، كانت كل التفاصيل تدرس بعناية ، خط سير  
الطائرة ، المحطات التي ستقف فيها ، عدد ركابها من  
الشياطين ، احتمالات ملحدث للشياطين الثلاثة الأسرى عند  
القرصان •





... إنكم لم تتسوا طبعا أن القراصنة كانوا يعيشون في منطقة البحر الكاريبي حيث كانت أشهر موانئ القراصنة .. « جامايكا » .. « بربادوس » .. « هسبانيولا » « بهاما » .. وغيرها .. علينا إذن أن نظير فوراً إلى هذه المنطقة ، إن عندي شبه يقين أننا سنجد في إحدى هذه الموانئ ..

إلهام : « هل تصور أن يلجأ علنا إلى موانئ تسيطر عليها قوات حكومية .. إن ذلك يعرضه للقبض عليه . » أحمد : « لم أقصد ذلك بالطبع ، لكن قصدت أن له مخبأ آخر في هذه المنطقة ، ربما جزيرة صغيرة من آلاف الجزر المتناثرة في عرض المحيط . »

هدى : سيمضى وقت طويل قبل العثور عليه . أحمد : « لا تنسى أن معهم أجهزة إرسال دقيقة يمكن

أن يتصلوا بها ، ومشكلة هذه الأجهزة أنها قصيرة المدى ، لهذا لا تصل إلينا هنا ، ولكن الأجهزة تعمل على مسافة عشرين كيلومترا ، وعلينا أن نظوف حول كل الجزر المنعزلة في هذه المنطقة ، وسنجد في إحداها . »

باسم : « وفي نفس الوقت قد يخطرنا أحد أعوان رقم « صفر » بمكان السفينة أو على الأقل باتجاهها . » أحمد : « هذا صحيح » .

بعد ساعة من هذا الحديث كان الشياطين الخمسة « أحمد » و « إلهام » و « ريمما » و « باسم » و « رشيد » يركبون الطائرة الصغيرة من طراز « جت ستار » ذات التوربينات الأربعة .

\*\*\*

في هذا الوقت كانت سفينة القرصان القوية المدججة بالسلاح تنساب تحت ظلام البحر الكاريبي وقد اقتربت من نهاية رحلتها الطويلة ، من شمال أوروبا إلى جنوب أمريكا ، وكان الكابتن « مورجان » يقف وحيدا .. تحت سماء سوداء أضائها النجوم يفكر فيما حدث له .



لم يكن يصدق أن مجموعة من الأولاد يمكن أن يفعلوا ما عجزت الحكومات عن تحقيقه لقد استطاع أن يحصل على كنوز الكابتن « مورجان » الشهير وأن ينقلها إلى مكان حصين لا يمكن لمخلوق أن يصل إليه ، ثم استطاع شراء مدمرة قديمة وتحويلها إلى قلعة متحركة تضج بالقوة ، وأعاد أسطورة القراصنة إلى القرن العشرين كما أنه يقوم بأكبر عمليات سطو في التاريخ بالحصول على شحنات من المواد المشعة وبيعها بملايين الجنيهات سرا .

فكر في أن هذا المجد الذي كان يحلم به قد تلاشى في لحظات ، وأحس برغبة رهيبية في الانتقام ممن حطموا أسطوره ، فترك حاجز المدمرة ونزل مسرعا إلى الكابينة وطلب إرسال الأسرى الثلاثة .

كان الأسرى الثلاثة هم « بوعمير » و « فهد » و « قيس » . الذين تسللوا إلى المدمرة حسب الخطة الموضوعة ، ولكن الأحداث غيرت كل شيء ووجدوا أنفسهم أسرى الكابتن « مورجان » الذي عاملهم معاملة القراصنة ، فقيدهم بالحبال وألقى بهم في قاع المدمرة لا يطعمون إلا



وقف الأسرى الثلاثة 'بوعمير' و'فهد' و'قيس' ، وقد ربطوا بحبال غليظة أمام 'مورجان' ...



العيش الجاف والماء القليل ، وعندما دخل الثلاثة لم يكن  
ليتصور أن أحد الشبان اللامعين الذين خاضوا عشرات  
المعارك والمغامرات وقضوا على أعتى اللصوص والمجرمين  
يمكن أن يتحولوا إلى ثلاثة من الأشباح قد انهارت قوتهم  
وبدت عليهم علامات التعب والهزال .

وقف الثلاثة أمام « مورجان » ، وقد ربطوا بحبال  
غليظة ، وقال « بوعمير » بحدة : إسمع يا كابتن « مورجان »  
.. إن المعاملة التي نلقاها منك مهينة لنا ، وسوف تدفع  
ثمن ذلك غاليا .

نظر إليه « مورجان » باستخفاف وقال : ومن الذي  
سيتقاضى الثمن ؟

بوعمير : إن لنا زملاء أقوياء .

مورجان : إن زملاءكم لن يصلوا إليكم أبدا .. وإذا  
كان ذلك العجوز المخرف « جانسن » قد باح لكم بمكاننا  
فإن مكاني هنا لا يعرفه أحد إلا عدد قليل من رجالى ..  
وهؤلاء من أخلص أعوانى وأقواهم .

بوعمير : أوكد لك يا كابتن « مورجان » .. إن أصدقاءنا



منهم اقتياد الثلاثة إلى قاع السفينة ونزل الشياطين السلام  
العالية إلى جوف السفينة بالقرب من غرف الآلات .. حيث  
ترتفع درجة الحرارة ويثقل الهواء .



لن يهدأ لهم بال حتى يصلوا إلينا .  
مورجان : إننى فى انتظارهم إذا استطاعوا الوصول ،  
وهذا ما أشك فيه ، فإذا وصلوا فسوف يكون انتقامى  
منهم مروعا ، تماما كما سأنتقم منكم .

وأخذ « مورجان » يسير فى الغرفة قائلا : سوف أعامنكم  
معاملة الحيوانات البرية ، لقد حاولتم القضاء على ، وواجبى  
يحتم على أن أنتقم ، وسوف أنتقم على طريقة القراصنة  
كما كانوا يفعلون مع عبيدهم .  
فهد : وماذا تريد منا الآن ؟

مورجان : ليس لك حق فى أن تسأل .  
فهد : ليس من الشهامة أن تعامل أسراك بهذه الطريقة .  
مورجان : وهل كان من الشهامة أن تحطموا حياتى ؟  
فهد : إنك خارج على القانون يا كابتن « مورجان »  
أنت لص !

دار الكابتن « مورجان » على عقبه كأنما لدغته أفعى  
وصاح : أنت تنادىنى باللص أيها التافه .. سوف ترى !  
ودق « مورجان » جرسا فحضر بعض الحراس ، وطلب



ارتقى الثلاثة في غرفتهم الحديدية الصغيرة على الأرض  
وقال « قيس » : ماذا حدث لرقم « صفر » ١٩٠٠ ماذا  
حدث لبقية الشياطين ، لقد مضى على عملية جزيرة  
« ستلاندا » سبعة أيام دون أن يفكروا في مطاردة هذا  
القرصان .

فهد : أؤكد لك أنهم يبدلون كل وسعهم ، ولكن  
لا تنسى يا « قيس » أن هذا الرجل يسير في المحيطات بعيدا  
عن خط السير العادي للسفن ، بحيث يصعب متابعتها .

بوعمير : إن الأمل معقود الآن على ميناء الوصول ،  
فهذه أول مرة تصل فيها السفينة إلى الأرض ، ومن الواضح  
أن سرعة السفينة تنخفض تدريجيا ، ومعنى ذلك أنهم على  
وشك الوصول إلى المرسى الأخير .

وفعلا كانت السفينة تقرب من إحدى الجزر الاستوائية



قرب البحر الكاريبي ، وقد أوشك الصبح على البزوغ ،  
وفرش الضوء الشاحب شعاعه على صفحة مياه الكاريبي  
الزرقاء .

كانت جزيرة غريبة ، قد نبتت فيها الأشجار بطريقة  
وحشية أخفتها من جميع نواحيها وبدت ساكنة لا حياة فيها  
وكانما لم تظاها قدم إنسان من قبل ، ولكن باقتراب السفينة  
بدأت الحياة تدب في الجزيرة الساكنة ، فقد أسرع عدد  
من الرجال إلى الميناء المخفى تحت الأشجار ، وأضاءوا  
أنوارا متقطعة تستدل بها المدمرة على مكان رسوها ،  
وصعد الكابتن « مورجان » الذي قضى أكثر الليل ساهرا  
إلى حاجز السفينة يرقب كل شيء بعينين حراوين ، وقد  
تدلت لحيته الطويلة على ذقنه ، وأحاط به بعض أعوانه .  
أخذت المدمرة تتهدى داخله إلى الميناء حتى رست تحت  
مجموعة من الأشجار الاستوائية العالية ، وتحركت بعض  
القوارب الصغيرة إلى ناحية المدمرة ، وأخذت بعض العبال  
التي ألقاها البحارة ، ثم أسرع مرة أخرى إلى الشاطئ  
وأخذت تربط هذه العبال في أوتاد دقت خصيصا لتصبح



رؤوسهم فقال : إن عندي حتى الآن مايكفينا ، وسوف  
نستأنف نشاطنا قريبا .

قال ذلك واستدار ماشيا إلى حيث يوجد قصره الكبير  
تحت الأشجار ، دون أن ينتظر تعليقا من أحد .



السفينة ملاصقة للشاطئ ، مختفية عن العيون تحت الأشجار  
نزل الكابتن « مورجان » إلى الشاطئ ، وأسرع إليه  
بعض الرجال الواقفين ، وقال أحدهم : مرحبا بك يا كابتن  
في أرض أجدادك !

رد « مورجان » : ليست الأحوال على مايرام يا « هيلي »  
لقد تحطم مأوانا في الشمال وهذا ملاذنا الأخير .

هيلي : كيف حدث هذا يا كابتن ؟

مورجان : بالصدفة السيئة ، لقد عرف المكان أحد  
البحارة النرويجيين ولم يستطع اغلاق فمه ، وعندما أرسلنا  
رجالنا للقضاء عليه كان قد قال الكثير .

هيلي : وبعد .. ماذا سنفعل ؟

مورجان : لا شيء .. سنوقف نشاطنا فترة من الوقت  
حتى تسكن الضجة ، فمن المؤكد أن العالم كله يبحث عنا  
الآن .

وسكت « مورجان » لحظات ونظر إلى رجاله ، فرأى  
في عيونهم الضيق ، فهم جميعا من اللصوص وقطاع الطرق  
الذين لا يعرفون من الحياة إلا السلب والنهب ، قرأ مايدور



الكابتن « مورجان » .. ولكن ما كان مهما في هذه اللحظة هو أن يأكلوا ، وانقضوا على أطباق الطعام كالوحوش وهم لا يكادون يصدقون ما يحدث ، وفي دقائق قليلة انتقل كل ما في الصحف إلى بطونهم .. وازدادت دهشتهم عندما حمل إليهم الحراس الفاكهة ثم اتبعوها بأكواب الشاي . قال « قيس » وهو يتمطى : إننى لا أصدق نفسى ، ماذا حدث للكابتن « مورجان » ؟

بوعمير : من المؤكد أنه يضع خطة معينة .

قيس : فى الأغلب سيطلب منا أن ننضم إلى قطع العبيد الذين يعملون فى جزيرته !!

ولم يطل حديثهم ، فقد أخذهم الحراس لمقابلة « مورجان » ، وساروا عبر دروب الغابة التى بدأ الظلام يغشى أشجارها وشواطئها ، وفوجئوا فى وسط ساحة متسعة بفيللا أنيقة على الطراز الانجليزى القديم ، وقال « فهد » : إنها شبه الفيلات التى كنا نراها فى أفلام القراصنة .

« بوعمير » : إن « مورجان » يمشى فى الماضى .. إنه



انت تمام  
العتريمان!

ظل الشياطين الثلاثة .. « بوعمير » و « فهد » و « قيس » فى قاع السفينة طول الليل ثم طول النهار الثانى ، وفى المساء جاء بعض الحراس واقتادوهم دون كلمة واحدة وأنزلوهم إلى الشاطئ ، ثم ذهبوا بهم إلى غرفة طعام ، وفكوا رباطهم وبعد لحظات رأوا لأول مرة من أيام طويلة أطباقا من اللحم والمكرونه تحمل إليهم . لم يصدقوا عيونهم ، ولكن أحد الحراس قال : لقد أمر الكابتن « مورجان » أن تأكلوا جيدا ، ثم تقابلونه بعد ذلك .

دهش الشياطين الثلاثة لهذا التحول المفاجيء فى معاملة



يحاول أن يبعث التاريخ من مرقده وأن يعيده في الزمن  
الحاضر .

« قيس » : إنه مجنون خطر ؟



وما حدث بعد ذلك دل على أن « بوعمير » أدرك الحقيقة  
كاملة . . فقد استقبلهم الكابتين « مورجان » وهو يلبس  
ملابس الفرسان ، ولم يكذب يراهم حتى تحدث على الفور  
فقال : إن أمامكم فرصة عظيمة للحرية !

سكت الثلاثة في انتظار أن يكمل حديثه فمضى يقول :  
ليس من عادتي أن أقتل الأسرى الذين يقعون في يدي . .  
إنها طريقة خسيصة لا أرضى عنها ، فلا بد للرجل أن يموت  
في ساحة القتال .

تبادل الثلاثة النظرات دون أن يفهموا ماذا يريد منهم ،  
ولكنه لم يترك وقتا يضيع وقال : عندما كان العبيد  
يهربون في الماضي من أسيادهم ، كانت تتم معركة رائعة  
بين الأسياد والعبيد ، فقد كانوا يطلقون في أعقابهم كلاب  
الصيد الشرسة وينطلقون خلفهم على الجياد .

قال « بوعمير » بضيق : ماذا تريد منا بالضبط يا كابتين



« مورجان » : كما قلت الآن .. سأمنحكم فرصة عظيمة للحرية .. أرجو أن تنتهزوها !

« بوعمير » : أرجو أن توضح الأمر أكثر !

« مورجان » : سأعطى لكل منكم خنجرا .. ثم أترككم تجرون في أنحاء الغابة .. وهناك قارب صغير وضعت على الشاطئ .. إذا وصلتكم إليه قبل أن أصل إليكم فاركبوه واهربوا .

« بوعمير » : إنك تعاملنا كالحيوانات المتوحشة .

قال « مورجان » بغضب مكتوم : لقد عاملتوني أسوأ من ذلك .

« بوعمير » : ماذا تريد منا الآن ؟

« مورجان » : أن تتسلموا خناجركم ثم تنطلقوا .. وسوف أتبعكم بعد ساعة كاملة .. فابتعدوا بأسرع ما تستطيعون .

« بوعمير » : وإذا رفضنا ؟

« مورجان » : « وهل يرفض الانسان فرصة للحياة

## والحرية ؟ »

« بوعمير » : إن العالم المتحضر يرفض مثل هذه الأساليب الوحشية .

« مورجان » : دعك من العالم المتحضر . إننى أمقته من كل قلبى ، إن ما يهمنى هو الماضى ، الماضى الجميل .

« بوعمير » : لنفترض أننا سنرفض مغادرة أماكننا الآن !!  
« مورجان » : فى هذه الحالة ليس أمامى إلا أن أسلمكم إلى أعوانى ، إنهم لن يترددوا فى إطلاق الرصاص عليكم عند أول شجرة ، بل إنهم قد يضنون بالرصاص ويلقونكم على مشاقق الأشجار .

أدرك الشياطين الثلاثة أنهم أمام مجنون خطر ، وإن كشف المخبأ السرى لسفينته فى بحر الشمال قد ذهب بالبقية الباقية من عقله ، والتفت إليهم « مورجان » قائلاً : سوف أنصحكم نصيحة هامة .. مفيدة لكم ولى أيضا ، إن الطرف الجنوبى الغربى من الجزيرة عبارة عن مستنقع خطير ، تعيش فيه أخطر الحيات للاستوائية التى يمكن أن تقضى عليكم بلدغة واحدة ، وفى نفس الوقت ينتشر فى الشمال الشرقى





أخذت المدمرة تهديك داحلة أو بيناء حتى رست تحت مجموعة  
من الأشجار الاستوائية العالية.

أيضا نوع من الخنازير البرية شديدة الوحش ، وأنا  
لا أريدكم أن تموتوا بغير يدي •

صمت « مورجان » لحظات ثم قال : والآن انطلقوا •  
لم يكن أمام الشياطين الثلاثة بدا من الخروج ، فهناك  
على الأقل فرصة للحياة ليست متاحة لهم إذا وقعوا في  
أيدي القراصنة الذين سوف يعلقونهم على المشاقق في  
لحظات •

تسلم كل واحد منهم خنجرا مقوسا من النوع الذي  
يستخدم في كسر الأغصان أثناء الجري وسط الأشجار  
المتشابكة ، وخرجوا إلى الليل الاستوائي الحار ، حيث  
تطن عشرات من الهوام منها الناموس المتوحش الذي يهرى  
الأبدان بلدغاته •

قال « بوعمير » : أمامنا ساعة كاملة •• وأنا أظن أن  
هذا المجنون قد وضع القارب الذي أشار إليه عند الطرف  
الجنوبي الغربي ، حتى إذا أفلتنا منه ، وقعنا بين أنياب  
الحيات السامة •• ولكن من الأفضل أن نغامر بدلا من أن  
يلحق بنا هذا المجنون •



« فهد » : إذن سوف تتجه إلى الجنوب الغربي !

« بوعمير » : هذا ما أراه !

« قيس » : وأنا أوافق !

وبدأ الثلاثة جريهم بين الأشجار ، ظلوا ساعة يجرون ،  
كان الطعام الذي تناولوه قد أعطاهم بعض القوة ، واستعادوا  
بعض قوتهم التي أضعفها السجن والطعام السيء ... ثم  
توقفوا لاهثي الأنفاس ..

وقال « فهد » : يجب ألا نفقد أعصابنا ، إن الكلاب  
سوف تشم آثارنا سريعا ، فيجب أن نضع خطة للتغلب  
عليها .

« بوعمير » : أحسن خطة هي الصعود فوق الأشجار !

« قيس » : إن هذه أفضل مصيدة تقع فيها بالنسبة

« لمورجان » !

« بوعمير » : إنني أتصور أنه لن يطلق علينا النار ليلا

إذا لم نكن هدفا واضحا بالنسبة له ، وبين الأغصان الكثيفة

لا أظن أنه سيرانا .

« فهد » : هناك خطأ ارتكبناه من البداية ، لقد سرنا



فى خط مستقيم مههد تقريبا .. وهو نفس الطريق الذى يسلكه أى شخص يسير فى هذه الغابة المخيفة .. ومن الأفضل أن نسير فى خط متعرج .

« بوعمير » : معك حق .. وعلى كل حال ، نحن نسبقة الآن بساعة كاملة .. وعندنا الوقت لاختيار طريقنا .

وبدأ الثلاثة يجرون فى خط متعرج ، كانت الطيور تطير فزعة وهم يقتربون من أوكارها والحيوانات الصغيرة تفر هاربة ، وأنواع متعددة من الحشرات الطائرة تصطدم بوجوههم وأجسامهم ، وكان أقسى من هذا كله هذا الناموس الذى يلتصق بأجسادهم .. ناموس كبير كأنه العناكب يمتص الدم ، ويلهب الجلد ، وكان عليهم أن يضربوا وجوههم بأيديهم لطردها هذا العدو المسلح .

تعبوا بعد فترة من الجرى .. واختاروا مكانا تحف فيه الأشجار ونظروا إلى النجوم لتحديد مسارهم ..

وقال « قيس » : « تعالوا نستخدم خطة الثعلب فى تضليل مطارديه .. لعلكما تذكرانها ، لقد تعلمناها فى السنة الأولى من دراستنا فى ( ش - ك - س ) .

كانوا جميعا يتذكرونها ، الجرى فى اتجاه ثم العودة فى نفس الاتجاه ، ثم الانحراف والعودة إلى منتصف الطريق ، إن هذا يخفى آثار أقدامهم ، ويبدد رائحتهم ويثير حيرة المطاردين .

بدأوا يطبقون الخطة ، كانوا يتصرفون كالمجانين ، لقد كانت حياتهم رهنا بما يفعلون ، ولم يكن أمامهم حل آخر ، فليس هناك من يساعدهم فى هذه الجزيرة الاستوائية الحارة .

ظلوا يجرون ويرتاحون ويجرون ويرتاحون حتى انقضى جزء كبير من الليل دون أن يسمعوا أثرا لمطاردهم المجنون .. وبدأ نوع من الثقة يتسلل إلى نفوسهم ، وكانوا قد أشرفوا على طرف الجزيرة .. ووقفوا يستردون أنفاسهم ..

وقال « بوعمير » بنفس متقطع : « لعل جزءا من خطة « مورجان » أنه سيعرف أننا سنجرى حتى تنقطع أنفاسنا ثم بعدها نصبح فربسة سهلة له ، لهذا يجب أن نرتاح » . « قيس » : بالاضافة إلى هذا فنحن الآن قرب الطرف الجنوبى الغربى للجزيرة .. حيث توجد الحيات ، ومن



العبث أن ندخل منطقتها ليلا ، فما أسهل من أن تنقض علينا  
دون أن نرى •

« فهد » : إذن نختار ثلاثة أشجار متقاربة وينام كل  
واحد منا على فرع في شجرة •• ونستيقظ عند أول ضوء  
لنستأنف جرينا •

وسرعان ما اختاروا ثلاثة أشجار تسلقوها كالقردة •••  
وانطرح كل منهم في غصن عريض •• وسرعان ما راحوا في  
سبات عميق •



الموت  
في كل مكان

كان « بوعير » أول من استيقظ من الشياطين الثلاثة ،  
سمع زقزقة العصافير وهي تطير مرة واحدة ، وأدرك بذكائه  
أن العصافير لا تزقزق بهذه الطريقة إذا كانت هادئة ، وأن  
سبب هذا الاضطراب المفاجيء في ضوء الفجر الذي  
أخذ يتسلل بين الأشجار يعني شيئا واحدا ، إن أحدا  
يقرب •

وقد صدق حدس « بوعير » فقد سمع صوت أقدام  
الجياد وهي تقترب من مكانهم •• وأدهشه أنه لم يسمع  
نباح الكلاب ، فكانت مهمته في هذه اللحظة إيقاظ « فهد »  
و « قيس » وفكر لحظات ، ثم استخدم مهارته المعروفة





كان "بوعمير" أول من استيقظ من الشياطين الثلاثة ، فتمد سمع صوت حوافر جياد وهي تقترب من مكانهم .

في قذف الخنجر .. فأمسكه ورفع ذراعه ثم أطلقه كالسهم فاستقر الخنجر بقوة على بعد سنتيمترات قليلة من رأس « فهد » الذي استيقظ على الفور وشاهد الخنجر فعرف كل شيء ، ولحسن الحظ لم يكن محتاجا لأن يفعل نفس الشيء مع « قيس » فقد كان العصن الذي ينام عليه قريبا منه .. لهذا اكتفى بأن كسر غصنا ومدده حتى لامس وجه « قيس » الذي استيقظ فوراً .

استخدم الشياطين الثلاثة صوت الوطواط في التفاهم ، وكان وقع حوافر الجياد واضحا رغم أنها تسير على العشب الطري ، وبدا أول فارس من أعوان « مورجان » يتقدم وأخذ يدور بحصانه هنا وهناك ثم صاح : لا أثر لأحد هنا يا كابتن !

رد الكابتن بغضب : أين ذهبت هذه الكلاب اللعينة ؟ قال الفارس : لقد خدعنا هؤلاء الأولاد ، لقد ساروا في طرقات متعرجة كما يفعل الثعلب .. ومضت الكلاب خلف الأثر الزائف ..

وكان الشياطين الثلاثة فوق الأشجار يكتُمون أنفاسهم



في انتظار انتهاء هذا الحوار الذي يحدد مصيرهم ..  
وتنفسوا الصعداء عندما أخذ صوت حوافر الجياد يتعد ،  
ولكنهم عرفوا أنهم سيعودون بكلابهم وأن هذه الكلاب  
لا تخطيء الأثر ، فنزل الثلاثة ، وكانوا أفضل حالا بكثير  
من أمس بعد نومهم الطويل ، ولكنهم كانوا جوعى ..  
لكنها كانت مشكلة سهلة الحل هذه المرة ، فقد كانت  
الفاكهة البرية تملأ الأشجار ، فتناولوا طعامهم من الفاكهة  
الطازجة وقال « بوعمير » : سيعودون في خلال ساعة على  
الأكثر ، إن الكلاب سوف تهديهم إلينا .. ويجب أن تنصب  
فخا لهم .

نظر إليه « فهد » و « قيس » فقال « بوعمير » : هذه  
الخناجر ستصنع الفخ .. سنقطع بعض الأغصان القوية ..  
سنجعل أحدها قوسا والآخر سهما .. سننصب هذه  
الأقواس بين الأشجار وتربطها من طرفيها إلى شجرة ...  
وسنجذبها إلى الخلف بقوة ونضع فيها السهم ثم تربطها  
إلى شجرة ، فإذا داس أحدهم عليها فسوف ينطلق السهم  
... ويصيبه !





فجأة تدلت حية أمام بوعمير وقذفت برأسها كالسهم ، وكرة فعل غربي نرى  
طوح بذراعه في الهواء ممسكا بالخنجر وقطع رقبته بضربة واحدة .

« فهد » : « سنجعلها عالية حتى تصيب الفارس نفسه  
وليس الجواد » •

« بوعمير » : « بالضبط » •

وأسرعوا ياحضار الأغصان ، وقاموا بإعداد القوس  
والسهم ، ثم ربطوا القوس بحبال صنعوها من ليف الشجر  
وأصبح السهم معدا للانطلاق عند أول حركة تقترب منه •  
قال « فهد » : إنه سيحذرهم •• فسوف يعرفون أنهم  
يسرون في الطريق الصحيح خلفنا •

« بوعمير » : ولكنه سيجعلهم يتحركون بحذر ، وسوف  
يتصورون أننا أعددنا فخا آخرى على طول الطريق •  
بدأوا الجري فورا ، وأخذوا يبعدون الأغصان التي  
تعترض طريقهم بالخناجر •• وبعد نحو نصف ساعة صاح  
« قيس » : اتبها •

ووقف الجميع وأمامهم على غصن شجرة كانت حية  
ضخمة تنساب بهدوء من مكان إلى آخر •

وقال « بوعمير » : « لم يكذب « مورجان » عندما  
حذرنا من الثعابين •• لقد اقتربنا من وادي الحيات فعلا »



وأنصت الجميع وقال « فهد » : « إنا على مقربة من المحيط .. فهل سنجد القارب ؟

« بوعمير » : المهم أن نصل أولا .

استأنفوا سيرهم ، هذه المرة ساروا ببطء ، فقد زاد عدد الحيات التي يرونها على أغصان وجذوع الشجر ، وأخذت وشوشة المياه تصل إليهم أكثر فأكثر ، وكان « بوعمير » يسير في البداية ، وخلفه « فهد » ثم « قيس » وفجأة حدث ما كان متوقعا ، فقد تدلت حية بسرعة أمام « بوعمير » وقذفت برأسها كالسهم تريد أن تلدغه في وجهه ، وكرده فعل غريزي أبعد « بوعمير » رأسه ووجد عينيه تطلان على رأس الحية التي فتحت فمها على اتساعه ، وأطلقت لسانها ذا الشعب ، ولم يمهلها « بوعمير » أكثر من ذلك ، وطوح بذراعه في الهواء وبها الخنجر ثم قطع رقبتها بضربة واحدة .

استأنف الثلاثة سيرهم وقد أصبحوا أكثر حذرا ، وبين الحين والحين كانوا يسمعون صراخا غير مفهوم يأتي من أماكن مختلفة من الغابة ، كانت زمجرة وحشية لا يطلقها

حيوان مما يعرفون .. وبينما وشوشة المياه تقترب إذ فوجئوا بالزمجرة ترتفع وتقترب .. ثم برز مصدرها ، كان خنزيرا بريا ضخما الجثة بشع الشكل ، تقفز أنيابه البارزة إلى الأمام كالحراب ، وكان الخنزير ينقض كل مرة على حية من الحيات ويبتلعها دفعة واحدة .. أما الحية التي كانت تقاومه فقد كان يهاجمها بطرق مختلفة حتى يمزقها ثم يبتلعها .

كان منظرا مقززا يدعو للرعب ، خاصة عندما لاحظ الخنزير البري وجود الثلاثة فأخذ يحفر الأرض بحوافره بعنف وهو يطلق زمجرته المرعبة ، وعرف الشياطين الثلاثة أنه عدو لا يستهان به ، ماكر وغادر ، لا يعرف الرحمة ، وأسرع « بوعمير » يقطع غصن شجرة وأخذ يبريه في شكل الحربة ، وكذلك أسرع « فهد » و « قيس » واستعد كل منهم في الوقت المناسب .. فلم ينتظروا واندفع ناحيتهم كالذباب ، وتراجع الثلاثة حتى أخذوا أوضاعا مناسبة وبدأ الخنزير بمهاجمة « فهد » الذي رفع حربته إلى فوق ، ثم قفز إلى غصن شجرة غير مرتفع ، ووجه الحربة إلى رأسه



« بوعمير » : يجب أن ننتهز فرصة انشغالها ونهرب ،  
سوف تأتي الكلاب فوراً .. إنها سوف تشم رائحة الدم .  
نزل الثلاثة مسرعين وأخذوا يجررون دون توقف ناحية  
صوت المياه ، وبعد نحو نصف ساعة أشار « فهد » وهو  
يلهث إلى بقعة زرقاء وسط خضرة الغابة وقال لاهث  
الأنفاس :

البحر !!

اتجهوا ناحية اللون الأزرق ، وعندما انحسرت كثافة  
الأشجار شاهدوا الرمال الصفراء فاتجهوا إليها ، ثم استلقوا  
على الرمال الناعمة يلتقطون أنفاسهم المتقطعة .  
كانت الشمس الاستوائية تغمر الشاطئ بضوئها ...  
وكان كل شيء يبدو واضحاً .. وتقلب « بوعمير » في مكانه  
ونظر بعيداً ثم صرخ : القارب !

وقفز الثلاثة ، كان ثمة قارب متوسط الحجم يلمع تحت  
ضوء الشمس .. وأنستهم الفرحة بالنجاة والأمل في الحياة  
كل حذر ، فاندفعوا كالمجانين ناحية القارب .. وفي هذه  
اللحظة سمعوا نباح الكلاب .



« بوعير » : يجب أن تنتهز فرصة انشغالها ونهرب ،  
سوف تأتي الكلاب فوراً .. إنها سوف تشم رائحة الدم .  
نزل الثلاثة مسرعين وأخذوا يجرون دون توقف ناحية  
صوت المياه ، وبعد نحو نصف ساعة أشار « فهد » وهو  
يلهث إلى بقعة زرقاء وسط خضرة الغابة وقال لاهث  
الأنفاس :

### البحر ! !

اتجهوا ناحية اللون الأزرق ، وعندما انحسرت كثافة  
الأشجار شاهدوا الرمال الصفراء فاتجهوا إليها ، ثم استلقوا  
على الرمال الناعمة يلتقطون أنفاسهم المتقطعة .  
كانت الشمس الاستوائية تغمر الشاطئ بضوئها ...  
وكان كل شيء يبدو واضحاً .. وتقلب « بوعير » في مكانه  
ونظر بعيداً ثم صرخ : القارب !

وقفز الثلاثة ، كان ثمة قارب متوسط الحجم يلمع تحت  
ضوء الشمس .. وأنستهم الفرحة بالنجاة والأمل في الحياة  
كل حذر ، فاندفعوا كالمجانين ناحية القارب .. وفي هذه  
اللحظة سمعوا نباح الكلاب .





### عندما يأتي الموت من بعيد!

بدأت الجياد والكلاب تقترب من « بوعمير » الذي وقف وحده ، لم يعد بينه وبينها سوى بضع عشرات من الأمتار ، وعرف أن النهاية قد اقتربت ولكنه كان يفدى زميلين من زملائه ، وهذا واجبه حتى النهاية ، وبدأت المسافة تضيق ، وتضيق ، عندما سمع الجميع صوتا خفيفا يأتي من بعيد صوتا رن في الصمت الاستوائي الواسع ، وبدأت نقطة سوداء في الأفق آتية من قلب المحيط ، وتوقف الجميع ، وعرف الجميع ، كانت طائرة .. ولم تكن أي طائرة .. لقد كانت « البجت ستار » التي يقودها « أحمد » ومعه خمسة من الشياطين .. وكأنما أراد « أحمد » أن يؤكد

كان النباح قادما من طرف الغابة ، لا يبعد عنهم أكثر من ثلاثة كيلومترات .. وكانت المسافة بينهم وبين القارب تساوي هذه المسافة تقريبا .. وبدأ السباق بين الانسان والحيوان .. بين الشياطين الثلاثة وكلاب « مورجان » المتوحشة .. ولم يكن في إمكان أحد منهم أن يتنبأ بنهاية هذا السباق الرهيب ، سباق الحياة والموت ، واستعد الشياطين بالخناجر .. وقال « بوعمير » وهو يلهمث ويجري: سأبقى لأكون آخر واحد فينا .. اركبا القارب ولا تنظرا لما سيحدث خلفكما .. سأتولى أنا أمر الكلاب .

أخذ « قيس » و « فهد » يحتجان وهما يجريان ، وأخذ الثلاثة يقتربون من القارب ، بينما ظهرت الكلاب الشرسة قادمة من بعيد ، كانت من نوع « الوولف » الضخم ، وقد كشرت أنيابها استعدادا للانقضاض على الثلاثة ، وظهر عدد من الرجال خلفها يركبون الجياد بينما وقف « بوعمير » وحده تحت الشمس وأمسك بخنجره ، كان عليه وحده أن يصد القادمين بينما ينجو « فهد » و « قيس » وحدهما .



تفوقه من الجو فقد أطلق قذيفة صاروخية طارت فوق رأس الجميع وانفجرت في الغابة ، وهتف « مورجان » برجاله :  
أدخلوا الغابة !

ونادى الحراس على الكلاب التي كادت تنقض على « بوعمير » فتراجعت وقد أرخت ذيولها ، وبدأت لحظة لا مثيل لها .. الطائرة تحوم فوق المكان وقد هرب القرصان وأعوانه .

دار « أحمد » بالطائرة دورة واسعة واستخدم المعدات التي أضيفت إليها لتهبط في أى مكان ، فهبط على الشاطئ الرملى ، وراقب الشياطين الثلاثة الطائرة وهي تنزل بطريقة ناعمة كأنها تنزل في مطار حديث .

وقال « بوعمير » الذى انضم إلى زميليه : ياله من طيار بارع !

توقفت الطائرة تماما عند طرف الغابة ، وفتحت الأبواب ، وقفز الشياطين الخمسة الذين بها ، كل منهم يحمل مدفعه الرشاش ، وكانت لحظات لا تنسى تلك التي اندفع فيها الشياطين الثلاثة ، « بوعمير » و « فهد » و « قيس » ناحية

الطائرة ، كانوا يحسون أنهم خرجوا من موت أكيد إلى الحياة بعد أيام طويلة في سجن السفينة القدر ، والغابة المخيفة .

قال « بوعمير » وهو يصافح « أحمد » : كيف وصلت ؟  
أحمد : كنا نعتمد على الأجهزة اللاسلكية التي معكم فى الوصول إليكم ، ولكن الذى أوصلنا هو أحد أعوان رقم « صفر » ممن يعيشون فى هذه المناطق .

« بوعمير » : وكيف حددتم اتجاه السفينة من بحر الشمال إلى هنا ؟

أحمد : بواسطة أعوان رقم « صفر » أيضا .  
كان الشياطين جميعا يتحدثون معا .. وقال « أحمد » وهو يرفع يده : لقد نسيتم إننا فى مكان يسيطر عليه القراصنة ، يجب أن نضع خطة على الفور فما هى معلوماتكم عن مكان السفينة وعدد القراصنة ؟

قال « فهد » : السفينة موجودة فى خليج طبيعى فى الجنوب الشرقى للجزيرة .. أى فى خط مستقيم من هنا إلى الشاطئ الآخر .





« أحمد » : « شيء مدهش .. إننا لم نرها من الطائرة »  
 « فهد » : لأنها مخفية بمهارة تحت سياج من الأشجار  
 العالية » .

« أحمد » : « وعدد القراصنة ؟ »  
 « فهد » : من الصعب معرفة العدد .. ولكن فيهم بهم  
 العدد ؟ !

« إلهام » : معك حق .. سوف نهاجمهم من الجو ..  
 المهم هي السفينة والكابتن « مورجان » .  
 « أحمد » : ولكن كيف نهاجمها من الجو وهي مخفية  
 تحت الأشجار ، إن تحديد مكانها مسألة صعبة .  
 صمت الشياطين أمام هذه الحجة القوية ، وقال « بوعمير »  
 إنني أعتقد أنه سيخرج إلى البحر فوراً .. إنه سيهرب  
 كمادته !

أحمد : من الصعب أن يهرب في هذا الضوء القوي ،  
 إن الهرب سهل في بحر الشمال حيث الضباب والأمطار ،  
 وفي إمكانه هناك كما كان يفعل أن يطلق سحابة من  
 الدخان تخفيه ، ولكن هذا لن يجديه هنا .. وفي إمكاننا

فجأة رن في الصمت الاستوائي الوايع صوت ، نغمة كانت الطائرة العجائبية  
 التي يقودها أحمد ومعه خمسة من الشراطين .



مهاجمته •

« قيس » : لا تنسوا إنها مدمرة مجهزة بمدافع مضادة للطائرات ، ومن السهل عليهم أن يدخلوا معنا معركة لا يمكن حساب نتائجها •

وفجأة سمعوا صوت طلقات رصاص قادمة من الغابة ، عرفوا أن « مورجان » كان يفكر مثلهم في أفضل الطرق للهجوم عليهم • وأنه اختار أن يصطادهم على الساحل الرملي المكشوف •

وارتمى الشياطين على الرمال ، وبدأ حملة الرشاشات منهم الضرب المركز على المنطقة الكثيفة التي صدرت منها الطلقات ، واستمر الضرب بين الجانبين ، ثم لاحظ « أحمد » أن بعض أعوان « مورجان » قد ركبوا الأشجار العالية •• وأخذوا يحاولون القيام بدور القناصة وصاح « أحمد » : إنهم يستخدمون بندق بها تلسكوب لضبط الضرب •• إنهم أكثر دقة في التصويب الآن •

وأشار « أحمد » إلى « بوعمير » وأخذا يزحفان على الرمال حتى قاما بدورة واسعة واقتربا من حيث يوجد



القناصة ثم فتحا مدفعيهما الرشاشين على الأشجار ..  
وسرعان ما صدرت صرخات ، وتوقف الضرب لحظات ،  
ولكن كان واضحا أن « مورجان » يضع خططا بديلة في  
كل لحظة ، فقد اشتد الضرب على « أحمد » و « بوعمير »  
من الغابة ، ثم شاهدا من بعيد ثلاثة من الرجال يحاولون  
الالتفاف حولهما ، هكذا توزع اتباهما بين الضرب من  
الغابة وهؤلاء القادمين .

قال « أحمد » : إنهم سيحيطون بنا ، ولا نستطيع  
التقهقر لأننا سنكون مكشوفين للضرب .

« بوعمير » : ضع ظهرك في ظهري ، إضرب أنت على من  
في الغابة ، وسأقوم أنا بمواجهة القادمين .

نفذا فورا الخطة .. وامتلا الجو بطلقات الرصاص  
المتطايرة كأنها ساحة قتال ، ولكن حدث ما لم يكن في  
الحسبان ، لقد سمع الجميع صوتا رهيبا غطى على صوت  
طلقات الرصاص ، لقد انفجرت قبلة على الشاطئ ، ونظر  
الجميع إلى مصدر الطلقة ، وبدأت مدمرة القرصان على بعد  
نحو خمسة كيلومترات من الشاطئ ، وقد أخذت تصب

نيران مدافعها القوية على الشاطئ .

صاح « بوعمير » : إنهم سيحطمون الطائرة .

ولم يتردد « أحمد » قام واقفا وأسرع يجرى إلى الطائرة ،  
كان يجرى ووجهه للمهاجمين وكذلك فعل « بوعمير »  
وتبعهم بعد لحظات جميع الشياطين ، وظهر المهاجمون من  
الغابة يجرون نحوهم ، كانوا بين قوسين من ضرب الرصاص  
وضرب قنابل المدمرة ، وإذا أصابت مدفعية المدمرة الطائرة  
بطلقة واحدة لحطمتها وانتهى كل شيء ، وحوصر الشياطين  
في الجزيرة وانتهى أمرهم .

كانت قنابل المدمرة تقترب تدريجيا من الطائرة .. وكان  
واضحا أنهم يصححون الضرب بعد كل طلقة .  
وقفز الشياطين إلى الطائرة ثم أدار « أحمد » المحركات  
.. وأخذت الطائرة تجرى على الرمال والمهاجمون يتقدمون  
وقنابل المدمرة تنهال قرب الطائرة فتقفز في كل مرة وتكاد  
تنقلب .

ولكن « أحمد » نجح في النهاية في الصعود بها إلى  
الجو ، وبدأت المدمرة تطارده بقنابلها قبل أن يتمكن من



مهاجمتها ، ولكن « أحمد » ابتعد عن نطاق الضرب سرعيا  
ثم دار دورة واسعة وقال « لبوعير » : سوف أهبط تحت  
مستوى الضرب .. سأطير فوق سطح المياه ثم أضربها  
بالصواريخ .

ونفذ « أحمد » خطته البارعة ، هبط دون مستوى مدفعية  
المدمرة التي استدارت وحاولت الهرب ، ولكنه هبط  
تدرجيا حتى أصبح يطير على ارتفاع عشرة أمتار فقط فوق  
مياه المحيط . وأخذ يقترب ويقترب حتى أصبح على بعد  
أقل من ٥٠٠ متر فقط من المدمرة ، ثم أطلق صاروخين  
اندفعا بقوة ، وأصابا المدمرة إصابة مباشرة فانفجر جانبها  
المواجه للمحيط . وارتفع الماء حولها وأخذت تترنح ، ولم  
ينتظر « أحمد » طار عاليا ودار ثم عاد وهبط عليها عموديا  
وأطلق صاروخين آخرين واهتزت المدمرة بعنف ، ثم انفجر  
مخزن الوقود فيها وأخذت تفرق تدريجيا .

قال « بوعير » : هل سنعود للجزيرة ؟

« أحمد » : هذه ليست مهمتنا ، لقد قضينا على ماوى  
القرصان فى بحر الشمال ، ثم فى البحر الكاريبي وحطمنا

سفينته التي اعتمد عليها فى مغامراته الاجرامية .  
« بوعير » : وماهى خطتنا ؟

« أحمد » : إن مامعنا من الوقود يكفينا للعودة إلى  
« هافانا » .. عاصمة « كوبا » .. من هناك سوف نتصل  
برقم « صفر » .. وسيقوم هو بإخطار الحكومات التي  
يهمها الأمر لتطهير الجزيرة ممن فيها من اللصوص  
والقراصنة .

ودارت الطائرة دورة أخيرة فوق المدمرة التي ابتلعها  
المياه .. وتبادل الشياطين النظرات ثم ابتسموا .. وأخذت  
الطائرة الصغيرة طريقها إلى « هافانا » .

تمت

