صحيح خواطر
كتاب جامع
تحت إشراف الكاتبة ملاك ساحل

الإهداء:

- أهدي هذا الكتاب إلى أمي حبيبتي شمعتي المقدسة التي حملت همومنا جميعا من أجل أن تمطرنا فرحا
- إلى حبيبي أبي الذي جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب
- لقد كنتما خير داعم فاعذرا على تقصير مني فعذرتموني .
- إلى أغلى و أجمل إنسان في حياتي علي فوزي
- إلى أختي صفا و مروى .
- إلى أصحاب الخواطر الذهبية الرائعة . كل شكر لكن يا مبدعات دام نبض قلبكم .
- إلى صديقتي دالية و أمة الله سارة .
- إلى الكاتبة نسرين بن ذيب
- إلى نفسي التي حملت الكثير من أجل

المقدمة:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله نستهديه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا و أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده و رسوله :

أما بعد:

أيها القارئ هذه خواطر مختلفة في مواضيع شتى كتبت في أوقات متأخرة من الليل بحبر أنامل الكاتبات و أوتار مشاعرهم ممزوجة بقليل من الحزن و الفرح هذا الكتاب عنوانه ضجيج خواطر فخذه منا هدية لك فالقراءة حياة و أية حياة هي التي تغمرك بمشاعر الصدق مع الذات و الاخر و الإخلاص لكلمة و معنى المراد هي التي تهبك ضعف الساعات التي تمضي بلا عد و لا حساب و لا تساوي في حساب الإنسانية لقاء فريدا للأرواح.

عنوان: روحي

الساعة الثانية فجرا بينما الكل نائم أنا أحدث حبيبي الذي ملك قلبي و غاص في نظراتي عيناي الجميلتان كما يقولون لي أشاركه همومي و وجعي الذي مزق قلبي إلى أجزاء فأوجس وجعا.. ....

يقرأ كلماتي المدفونة في سطوري الثابتة الغريبة كغرابتي .، يستمع إلى كلامي الذي لا يفهمه احد الا هو .... يخفف عني ألامي التي غزت جسدي ، ينير عتمة ديجوري ، يسقيني حبا و حنان بتلك الكلمات التي تلامس قلبي .

يشعر بي ، يسهر من أجلي كأم لم تنم من أجل سلامة إبنتها أحيانا أشعر كأنه يذوق نفس ما اتذوق من مرارة و صعوبة الأيام التي نتجوزها معا ..

مسك يدي و لم يتركني يوما أمشي لوحدي في هذا الظلام الذي عم طريقي ... هو معي بقلبه بوريده بكل ثانية و دقيقة و لحظة من لحظات حياتي ....

يداوي جروحي التي لم أجد دواء صالح لتضميدها .... حقا لغة الأرواح من تتحدث لا أظن أنه شخصي المفضل فقط بل هو الروح و نصفي ثاني لا بل نحن شخص واحد ..

و إن سألوني من أنت بالنسبة لي سأقول لهم :

أنت خاطرتي التي أكتبها في وقت متأخر من الليل

أنت قصيدتي التي تحتوي على كلمات العشق و الغرام

أنت روايتي التي أعتبرها من أفضل الرويات التي قرأتها في حياتي

أنت سبب و سر إبتسامتي و سعادتي

أنت فوق الحب حبا و فوق العشق عشقا

أنت الصديق الذي أجده في وقت ثرثرتي الزائدة

أنت الأب و الأم في وقت مرضي و وجعي

أنت الحبيب في وقت العشق

أنت السند في وقت الوحدة

أنت النور في وقت الظلام

أنت مصدر القوة في وقت الضعف

أنت أختي التي أشاركها كل تفاصيلي المملة

أنت نبض حياتي و هواء عالمي

إبتسم كثيرا و لا تدع الحزن يأكل أضلعك فأنا أحبك

الكاتبة ملاك ساحل

سنلتقي يوما ما:

سلام الله عليك يا عزيز

اليوم تاريخ مميز إنها 26 أتتذكر ، اردت ان اجمع حروفي المبعثرة في غرفتي وفي المكان الذي إعتدت أن أجلس فيه لأكتب لك

تلك الجدران التي شاركتني في ترتيب الكلمات لك وذالك القلم الذي إنكسر من شدة حزنه علي و على رسائلي البائسة التي يكتبها كل ركن و كل شيئ في تلك المكان شاهد على كل حدث و على كل دمعة سقطت كلما حملت قلمي و اوراقي القديمة لأفرغ مشاعري إتجاهك

كلماتي التي اكتبها لك و انشرها احتفظ بها جيدا و خبئها بعيدا عن انضار الجميع... رغم ان البعض قرأوها لكنهم لا يعلمون انها تخصك وحدك انت يا عزيزي.... الكل يتساؤل لمن تكون هذه والكلمات !..... من يكون هذا الشخص ! كيف هو شكله وطوله ولون عينيه..؟! هل هو حقيقي ام خيال!

لا عليك يا عزيزي ♡

يوما ما سأرحل بعيدا... ربما تنقلني حافلة الموت لأبعد كثيرا عليك ربما تأخذني منك الحياة في رحلة مؤقتة عند رحيلي سأترك لك هذه الرسائل في خزانتي سأوصي أختي بأن تعطيك إياها لتبقى ذكرى لك مني

أود منك ان تقرأ كل يوم في التاسعة مساءا واحدة منهم وانت جالس في شرفة غرفتك ترتدي جواربك.... ولا تنسى الشاي الخاص بك إتفقنا!!

إن كنت لازلت أعزب ستفتقدني ربما و تحن إلي لكن لا تخف يا صغيري سأكون وراء كل كلمةوبين كل سطر في كل رسالة، مرر يدك عليها و ضمها إلى صدرك مثل ما يفعلون في الأفلام لأستطيع شم رائحتك من جديد و ألمس دفئ يديك، ربما اكون ارتجف في تلك الأثناء مثل ما ارتجف كل مرة أنظر إليك وانا عابرة من أمام محلك أما إن كنت تزوجت فلا بأس ان تقرأها مع من قرة عينيك.... سأفرح كثيرا

إن كان لديك بنت حينها امسك بيدها و ضمها إلى صدرك لتشعر بحنيتك التي أفقدها انا الآن وأخبرها عني وصف لها بطلت الرسائل قل لها إن كانت إبنتي كنت سأسميها (أمنية) أما إن كان ولد فلا تخبره و خبأها بعيدا عن أنظاره لأنه سيكبر مغرور مثلك فقط قل له لو كان ولدي كنت سأسميه (رسيم)

ربما لن تعطي لهذه الرسالة أي إهتمام او ستضحك وتقل يا لسخافتها هي ورسائلها لكن لابأس في الأخير كما قلتها البارحة أثناء العصر "نحن مجرد أصدقاء يتحدثون و يتشاجرون فقط لا شيئ اكثر من ذالك بنسبة لك لكن بنسبة لي أنت كل سيئ أضعها في ذهنك يا عزيزي أنا لم أقع في حبك فقط بل وقعت فيك يا.....

سأمضي و أترك لك قلب أسير بين أضلعك ♡دمت سالما يا وتين قلبي

الكاتبة دالية حميدي

محطة النسيان

انا حقا اشتقت لها. .. ! اشتقت لصوتها. ..! لرسائلها ...! لازعاجها لي انا حقا اشتقت لاستفساراتها وفضولها الدائم لسؤالها عن كل تفصيل اشتقت لمرورها الدائم من شارع منزلنا كنت لم أعر ذلك اهتماما لكن اليوم اصبح يهمني ضللت انتظرهاوانتظر مرورها لكن مع الاسف منذ شهر لم تمر من هذا الشارع اصبح خالي من كل شيءمن انت ! اااه من انت ! لتفعل فيّ هكذا ! اظن انك شخص كباقي الاشخاص الذين مرو عني و عن حياتي وتجاوزتهم وانت فقط لم استطع تجاوزك لا تقول في ذاتك لا استطيع ، بلا انا استطيع الا ان هناك شيء ما بداخلي ذاك لا استطيع تجاوزه مع ذلك سأبقى احاول واحاول واحاول لتجاوزه والايام بيننا ستثبت لك ذلك ساتجاوزه واتجاوزك وقلبي دليل على ذلك وانا بالفعل سأفعل ذلك ومن ثما تستطيع قول ان كانت هناك تحبني و وانا اهنتها وخذلتها جرحتها لكنها بقيت تحبني اما الان لم يبقى على حاله شيء كل شيء تغير حتى هي اصبحت تتجاهلني بشكل لا يطاق كانت تراسلني بحسابات مختلفة ومتنوعة واصبحت لا تفعل ذلك ، كانت تزور حسابي وتضغط بالخطأ على زر الاعجاب ليصلني انها في حسابي حتى ذلك لم تعد تفعله هنا ايقنت انها لم تعد تلك الفتاة تلك التي كانت تحبني وهذا مرعب جدا كانت تسأل عن حالي كانت تتصل لتقل انها اشتاقت لي ولسماع صوتي لم تعد تفعل اليوم وانا حقا اشتقت لتلك الافعال التي كانت تفعلها

غادرت حسابها وغادرت المجموعة التي كانت تجمعنا لتقطع كل الاتصالات التي كانت تجمعنا !ها انا اتصل بها وهاتفها مغلق ارسل رسائل ولا تجيب وانها الرسالة 204 لكن لا ! بدون رد حسابها اصبح مهجور حتى صورة ملفها الشخصي لحسابها لم تغيرها منذ شهر على التوالي مع ذلك ارسلت الرسائل و الرسائل و الرسائل لعلها تجيبغيّرت كل شيءرحلت ورحل اهتمامها الدائم، رحلت و رحل تركيزي معها اصبحت شخص بلا معنى كأن وجودي في هذا العالم لا شيء

انا سبب في كل شيء يحدث لي انا استحق ذلكها هو شهر الثاني بعد غيابها اتى اما هي لم تأتي بعد

ها انا اتصل وهو يرن ااا حقا انه يرن لكنها لا تجيب وكررت المحاولة عدة المرات الا ان في المحاولة 10 بعد انها ترد ااا حقا ردت

الو مرحبا

- اهلا من معي

انا انا

- من انت لم اعرفك !لم تعرفيني حقا انا التي كنتِ تعرفيني من اول مرحبا اقولها

- ااا حقا هذا انت وانتَ من قلتها كنت !! نعم كنت !!

لماذا تتصل ماذا تريد !

- احقا تتحدثين معي بهذه النبرة !

نعم ومن انت لأتحدث معك بلباقة !انت ذلك المتكبر ، ذلك المتعجرف، ذلك الذي لا يرحم، ذلك الذي كلماته كالسم

- اااا كفى كفى بحقك كفى ، انا اشتقت لك واشتقت لصوتك لضحكتك لرسائلك لتصرفاتك الطفوليةشكرا لك استأذنك اذن قلت الذي عليك قوله

- اهكذا بهذه السهولة ، انتظري لا تقطعي المكالمة

ماذا اذن قل !

- لم تشتاقي لي

لا

- لماذا اصبحت هكذا بكل هذه السهولة

هل انتظرك ام ماذا انت من خلقت مني هذه الشخصية ايها اللعين انت ! اصبح قلبي كالثلج تماما وهذا ساعدني كثيرا اتدري ساعدني في العيش في هذا العالم اتعلم هذا العالم يشبهك تماما مثلك لا يهتم بما يهتم به ولا يساعد من يساعده ولا يتذكر من يتذكرهاين كنت ! ااه اين كنت ! حين كنت اشتاقك واشتاق لصوتك لضحكتك لحديثك حين كنت اريدك وحين كنت ارسل لك الرسائل ولا ترد كأنك لم تراها حتى

الان انا لا اريدك الان انا لا اريدك لا اريدك لا اريدك ا اريدك

- بل انا اريدك

لا اريد شخص مثلك للأسف وانا حقا متأسفة لمن سوف تحبك هه حقا للاسف لا تتصل بي ثانية

- حسنا اتمنى لك السعادة

شكرا لك

الكاتبة حياة يحياوي

عتاب الحياة:

بين أسوار الهموم .
خلف قضبان الخذلان.
وسط ساحة الاحزان.
بعد انتهاء المعركة.
أشرقت الشمس من جديد .
زال الظلام.... رحل السواد
بمجيئِك يا أغلى الناس.
زارني الحب من جديد .
حاملا معه حقائب السعادة.
و باقات الامتنان .
قُمت من جديد .
أغرّد للحياة و أغني لحبها.
بمجيء هذا الفارس المغوار.
الذي فكّني من قيودك أيتها الحياة .
خلّصني من كآبتك.
وأبعدني عن مشاقك
تبا لكل من كان سببا في ذلك
وتبا لك أيتها الحياة
لِم كنتِ تخبئين هذا الكنز عني

الكاتبة أسماء عمروش

الطريق إلى الهدى:

نشأنا في مجتمع مليئ بالهموم ، نجد شبابا في بداية حياتهم يكرهون الحياة وأسرارها، ويسبون الدهر فيما تقدم منه وما فات حتى اصبح ملجأهم الوحيد هو سماع الاغاني. ، لكن نسوا ان القرآن خير رفيق ، والدرب الوحيد، تذهب اليه حزينا يردك مسرورا تشعر بلذة الحياة.. اذا رجعت اليه مكسور القلب وذكرت اسمه جبر قلبك وجعل فيه نورا يضيء كامل جسمك واذا نزلت ساجدا ينزل معك ذنبك ويغفره لك، هذا لأن اسمه الغفور الرحيم ، فالله اذا احب عبده ابتلاه وغفر له، فاسمع يا اخي ، فما هذه دنيا الى فانية ، لا يغرنك متاعها، لا تبع جنتك وسعادتك من أجل معصية ، كون الى الرسول سامع، كون الى الله عابد، كون للشهوات كاره ، هكذا تربح سعادتك في دنيا والاخرة .

الكاتبة سلسبيل غيبش

روحي فيكي:

في كلِّ مرةٍ تخرجُ بألوانٍ زاهيةٍ حقيقية لا تحتاجُ إلى من يعيدَ رسمها ، وقمرٌ جميلٌ في حضورها يحترفُ الاختفاء كما تحترف هي النّقاء ، لابتسامهتا بستان من الضّحكات تُزهر في حنايا الرّوح، وبلسمٌ لكلِّ عليلٍ يناجي موعد الشّفاء ،في عينيها مغفرة بعد كلّ ذنب يهتدي بها قلبي، أرشف صحراءها فتهنأ حتى أرتوي ، تهدأ دقات النّبض عند كلّ موعد ينساب الحبّ دون لقاء ،لاتنصت لعقل السّفهاء والفلاسفة العظماء في عهد دفن الحبّ في مقابر من خيانتهم ، فتقتصّ خصلةً من شعرها لتضعها رمزاً لرجولتهم والوفاء ، و تضمن صورتها على مرأى الجميع ، أتأمّلها ، فيلوّح عند مبسمها نجمتان ، ولؤلؤتان ينعم التفاؤل مسكنها ، والشّقائق الحمراء تغزو الأسطح الملساء وتنحي ، فيذوب الحرير ويتملص رويداً رويدا فتمسكه فيلبس الحياء كلّ أنحائها ،وطيف يسرق مني عبارات العشق بقطار مسافر إليها لايعود إلا عند هذيان المساء ،يَعْبرُ الحلم في مرادي فأصحو مبتهجاً ،هل من حقيقة تبصر نور حلمي أمشي به على أرض الواقع ؟!

الكاتبة أحلام حمزة

عاشقة الروايات:

غازلنى و قال لي يوما "أنت لى" وبكل سذاجة صدقتك لأنك كنت تتظاهر بأنك تطبق "قواعد العشق الأربعون"؛ كنت دائما تقول لي" الأسود يليق بك " لكنني لم أفهم قصدك لأننى "أحببتك أكثر مما ينبغي..."

جاء اليوم الذي فهمت معنى "كن خائنا تكن أجمل" بعد أن قلت لي "غادرتك لا تذبلي" ؛ كم كنت ساذجة حين قلت فالتغفري" فغفرت؛ رحيلك أهداني حقائق "أنتيخريستوس" رغم فترة "فوضى الحواس" التي عشتها؛ ضلت أختى تسألني عن سبب دموعي و عن حزني فأجيبها "لا ماما..." علة تخبري"

تمنيت بعدك"مائة عام من العزلة" لكنني أدركت أنه "في ديسمبر تنتهي الأحلام" و أن قدري أن أعيش حياة "البؤساء" لم يفارق ذاكرتي يوما حوارنا الذي دائما ما تقول لي فيه "في قلبي أنثى عبرية" فأخبرك أن "حبيبي داعشي"؛ في كل حواراتنا كنت تعدني بالعيش في" أرض زيكولا" بعيدا عن كل روائح "الخيميائي...

كل ذلك كان هراء ؛ وها قد وجدت نفسي اليوم أحاول "النسيان" و أدركت أنه "ثم لم يبقى أحد"

الكاتبة عائشة بوشحمي

أين أنا:

أين أنتِ يا ابتسامتي...

أين أنتِ يا ذاتي المتجردة من ذاتي ٱقظي سبات أمتي

أين أنتَ يا قلبي المنفطر من آلام قفاي الناحية ضحى

أين أنتَ يا ضميري الوحيد بسبب انتحار خلائلك المنثورة سدى

أين أنتِ يا جوارحي المتلثمة جباهها بصديد أنين مدى الدهر

أين أنتِ يا جراحي الدامية الحاوية جسدي من الصدر للظهر

أين أنتَ يا إحساسي المتبلد من صواعق توالت عليك

أين أنتِ يا حواسي المنعدمة فيَّ... كيف تعودين لي أو أعود إليك

أين انتَ يا صوتي الطروب مسامع الأرض و الكون سواء

أين أنتِ يا عبراتي الراوية فؤادي.. اروي أفئدتهم لا تتركيها هواء

أين أنتِ يا نفسي المصطفاة عن أنفاس الكون اللامنتهي

أين أنتِ يا روحي المنبجسة من أعماق البعد المنتهي

أين أنتِ يا أنا.... أبحث عني فهل سأجدني؟

الكاتبة المقدم سلسبيل

ملكة:

كم أطوق للحظة الانتصار على ذاتي السلبية التي لطالما أرهقتني.

كم أنتظر تلك اللحظة وأنا بأعلى القمة فألتفت لطريقي الصعب ورحلتي المضنية.

فأقول:'ها قد طال الطريق وامتلأ أشواكا وكم تعثرت من مرة لكن بفضل الرب ورغم عسرها إلا أنني وصلت.

أتحدث بفخر لنفسي ..انتصاراتي وحدي أمسح كل تلك الليالي الأليمة من ذاكرتي ..وأرفرف بعيدا الى ماأصبو اليه فأنا التي أعرف القصة الكاملة عني وأنا التي ساندتني في اوقات ضاقت فيها نفسي واختنقت الكلمات بحلقي وابتلعت الغصة بحنجرتي انا التي اسعدتُني وخلقت مزاجا جميلا لنفسي بنفسي ولاحاجة ولااحتياج لأحد ..سأنظر خلفي تاركة ذلك الخراب والحطام الذي شكل مراحل عدة من حياتي ..متقدمة بخطى ثابتة وبمشية عظيمة كما تليق بإنتصاراتي كما تليق بي.

الكاتبة مرايسية درقاء

كلمات صامتة

ثمة اشياء لا تكتب،

لا تخرج من بين اصابعك، ولا من على شفتيك..

تفكر بها، تشعر بألمها، ثم تتركها جانباً لتحاول البدء من جديد، وبصدف عابرة يأخذك طوفان الأيام بعيدا فتصاب بها مجددا، وعندما تأتي إليك تكون كأسلاك كهربائية متشابكة ببعضها البعض مشكلة عقدة ،عقدة أساسها أنت وكلماتك التي أبوت البوح بها، فتأخذك إلى حرب عنيفة بينك وبين نفسك وتكون الطرف الضعيف المهزوم ، فتما كلمات قد تهزمك وإن لم تكتبها حتى لنفسك لربما أقسى مامررت به هو شعوري بالرغبة في البكاء حتى الشبع، أحاول أن أزيح ذلك الألم من على غشاء صدري ..لكني لا أستطيع. لولا تلك التنهيدة الصامتة التي أقاوِم بها كل ما أوتيتُ من قوة كل دمعٍ متمرد بين مقلتيّ ولكني لا أستطيع.

كم أظهرت مُركِ وكم قسّيتِ يادنيا الزوال..حرةٌ طليقة..لكني بحدودِ سجنكِ على يديّ أغلالاً أسيرة..حرةٌ بعد ثمنٍ كبيرة كنت قد دفعته،عادني إلى ماضٍ كان ظني أني تجاوزته،

حدثني قلبي مرارا و رفضته،خشيتُ أن يزيد خسارتي فأبعدته،و هو في مكان سجينٍ المؤبدِ وضعته..

أتعبتهُ باعترف...قد يصدُق أحياناً ولكنني عمداً كذبته لأن كل ندبةٍ أُبتليتُ بها كانت لما صدقته

جربتُ النسيان ف نسيت كيف يكون. فتهندت تنهيدة الصامتة بعد منتصف الويل ازالت كل القهر من على صدري

آية بوعزوني

دلني إلى الله

ياصدقي وما حياة إلا لنغتوي بها

ياصديقي دلني لله اني غاية الفردوس ياصديقي دعنا لانخسر الدنيا

دعنا نقابل الله و نحن من صالحين

فالتكن زورق أخلاقي

أكن شراعك في الاتجاه

دعنا بالله نحيا.

فبترديد كلمة منك.من كتابه كزهرة تهديها لقلبي

انت عالمي. إن غفونا يوما فسبيل الدموع هو المريح فتنهد و استغفر كي تستريح.

ببث حزننا الى الله بدعاء خفي صريح.

ياصديقي بذكر الله تطمئن القلوب وتطيب تلك الحياة وتنزاح المعاصي والكروب فتنزل رحمة الغافر غيثا بيه تمحى المعاصي والذنوب.

.. دعنا تلتقي ونشرب من ماء الجنة

فمادمنا نمشي نتكلم ونجري.لنقم. ونقاوم في ساحة الحرب لنيل رضا الله وشعارنا هو سلاحنا فإن نريدها صحبة ممتدة. لنلتقي في فردوس ونسكن القصور.... دعنا لانحرم اعيننا من رؤية خير الانام لالإستسلام مع الاسلام.. وسلام عليك يااصديقي .

الكاتبة شيماء ميني

هو في عالمي

في عالمي

حياة وردية

إبتسامة دائمة

حلم أي إنسان

هل يوجد فينا من حقق حلمه؟

إن تحقق أوله غاب أخره

لا يوجد من إستكمل حلمه

لا زلنا نسعى من اجله

وبسعينا هذا نفقد حلمنا ونحن لاندري

عني أنا اتكلم

لونت حياتي بكل الألوان

إلا الوردية

لا أدري إستهتار مني أم مذا ؟

جلعت من حياتي كعصفور داخل قفصه

ظننت أن الأحلام نور لعتمتي

وياريتني لم أرى النور قط

إكتشفت مؤخرا أني كنت وسط ضوضاء

ماأ جمل أن نحلم!

وأجمل من ذلك أن نحقق مانريد

واجملهم أن نحقق سلامنا الداخلي حتى و إن اخفقنا

فسلاما على احلام اصبحت نجمة الذكريات

وسلاما على مواقف غيرت تلك الأحلام .

الكاتبة أم الخير دويرم

سماع الأغاني

كثر في هذا الزمان سماع الاغاني (مزمار الشيطان) بكثرة حتى صاروا ينصتون إليه في جميع الاوقات حتى في المدارس

يا اصدقاء . نعم صدقوا حتى انا تفاجأ ت حين رايتهم يرفعون مستوى الصوت الى الحد الاقصى و يقومون يرددون خلفه و يرقصون تتمايل اجسادهم مع الصوت كانهم في العالم الاخر لا ادري ماذا يعجبهم في الامر حقا

انا اراها مجرد مهزلة نعم مهزلة كبيرة يا امة محمد صلى الله عليه وسلم انظر الى هذا الجيل الذي صار كل همه الاكل والشرب والهاتف من سماع اغاني الى محادثة غرباء تعلمون ما اقصد . اين نحن من ديننا اخبروني بالله عليكم اين نحن لو يرانا رسول الله صلى الله عليه و سلم لعض يديه من الندم تحسرا على حالنا

تدمع عيناه وهو يقول اهذه امتي يا رب احقا هي لن يصدق هذا سيصمت من الحسرة تحسرا على حالنا الفضيع تحسرا الى ما وصلنا اليه لا صلاة ولا قران ولا دين اين نحن ذاهبون يا امة محمد الى اين الى النار و العياذ بالله اقولها بصراحة لولا رحمة الله ومكانة نبيه عنده لخسف الارض علينا منذ زمن نعم من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها اليست هذه حقيقة مؤلمة

واذا اردت ان تنصحه رد عليك باستهزاء و اطلق عيني اللوم عليك كانك مخطأ مخاطبك ب الكل يفعل والكل يقوم افرايتني وحدي انا فقط . يا اخي بالله عليك انا جئت انهاك عن النكر يا اخي ان ربك كريم اراد لك الهداية انما انا مجرد وسيلة وصل بينك وبين الله ان الله ينتظر توبتك ليس لانه يحتاجها بل لانه يريد لك الفلاح فهو الغني ورحنته عزوجل كبيرة

في الاخير اوجه رسالة الى شبابنا هيا انهضوا من سباتكم وارفعوا راية دينكم بين الامم واجعلوا رسول الله فخورا بكم

الكاتبة هاجر فراد

جرعة أمل

ليلة سوداء مظلمة أه ٠٠٠٠٠٠٠ماذا أقول و عن أي وجع أتكلم جالسة مع هاتفي و فجأة يأتي لي رسالة نصية قصيرة مكتوب عليها أنا أسف و لكن لسنا لبعض كانت رسالة من عند حبيبي كانت ليلة لم تكن مثل ليالي لا أعرف ماذا حصل تبا و لماذا حصل ذلك هل هو عقاب وسط ظلام دامس لا يوجد غيري و صوت الهواء و أفكاري أقول في نفسي محطمة لقد جرح روحي شفافة الصادقة لماذا تركني و رحل بدون سبب أهو ألف أه تركني في حالة لا يرثى لها لقد ترك بصمة في روحي بصمة الوجع و خذلان الحب أصبحت عيوني و قلبي يبكيان مع بعض

خدش أعمق بقعة في قلبي عن ماذا أتحدث و عن ماذا أقول لقد تركني جثة مغطاة بالكفن من اليأس و الوجع أه..... يا قلبي ليس من حقك الحب أبدا ألا في مفهومي الحب هو نفس الإنسان يضحكان لي الأشياء نفسها و يحازن في لحظة نفسها و يشعلان و ينطفان بعود كبريت معا

نمت على دمعة وجع على ساعة 02:50مع الألم الفرق و الحزن

لقد رن منبه الساعة 5:56مع صلاة الفجر نهضت من نوم مفزوعة على أمل كان حلم لكن لي أسف لا لقد كان واقع و أصبحت أقول: الم تنتهي جرعة التعذيب هذه أه..... لقد ماتت الأحساسيسي التي كانت تحركني في الحياة

الكاتبة احمد هاجر

أبتي أبتاه

أبي -أبتاه- بابا-.

أعذب ما ينطق به اللسان

وأحن خلق الرحمان

يا نبع الحنان وبر الأمان

إليك اسند ظهري مرتاحة البال

اشتعل الرأس شيبا وأبتي لم يصبه عيبا

إليك الملجأ والمهرب

أبي يا نور حياتي يا سر سعادتي

أبتاه وجودك أنار دربي

أميرة عرشك أنا

لك كل الحب والإحترام

ليس لك مثيل ولا منك بديل

أدعو الخالق تضرعا ان يطيل بالعمر

رعاك ربي

أحبك أبتاه والحب معذبي

أبتاه يرفرف القلب مسرعا

برأياك يا أبتي

الكاتبة رحالي فضيلة

أبي الغالي

أبي إلى من يجري حبه ،جري في عروق دمي ،كلمات الحب عجزت عن وصف حبي الكبير لعظمتك فحروف العشق عجزت عن تعبير عنك ،أنا حقا فخورة بك ،يا أغلى و أطيب إنسان في العالم ،أنت الروح الذي أرتاح بالحديث معك ،ملجئي حين يرشدني اليأس ،مظلتي حين تمطر الدنيا همومها ،لاأستطيع وصف جمالك سأصفك بالملاك و أعتقد أن هذا الوصف يصف القليل من جمالك ،أبي صوتك كافي ليخرس حزني و يقوني، أحبك و حبك ليس أخر و لا حدود يا أجمل رجال الكون ،يا أول حبيب لي، عندما أتكلم عنك فأنا أتكلم عن الجنة ، عن الدنيا ، عن الحب ،عن الطمأنينة عن وطن كبير ، مادمت أنت بجانبي فليذهب كل شيء ، حبيبي أبي ستظل قمر قلبي و وردتي الجميلة ،ستظل نجمتي الساطعة

، شكرا يا أبي لأنك تشد يدي كلما صعبت علي الحياة ،شكرا على تعبك و مجهوداتك من أجلي ،شكرا لأنك موجود في حياتي ، كنت خير داعم و ذراعي الأيمن و عذرا على كل تقصير مني ، إن قضيت عمري كله أدعو لك فلن أوفيك ، حقا أنت أب مثالي ،فاعذرا يا رجال الكون لن تشبهوا أبي حتى في ظله .

الكاتبة ملاك ساحل

خاطرة بدون عنوان

وانا واقفة في رواق الايام،اتأمل كيف يسيل حبر الاقلام،ذهبو لعوائل الى الخيام وانتشر في السماء الغمام ركضو وراء وسائل الاعلام القنوات والافلام حقا توقفت العقول عن الاستخدام وجوههن فاسقت وجوه الابتسام تعب الكلام من الكلام عقابهم انتشار الاسقام وهم مع مع رمز الاستفهام؟ياكل امرأة وغلام الجنة هي الراحة والاستجمام لا تكونوا عار على راية السلام هذه فقط كوابيس واحلام لان ربكم لكم بجهنم حيث كنتم من نطفة الى الارحام.

الكاتبة مريم ريقط

الصداقة كنز لا يقدر بثمن

من اهم الروابط رابطة الصداقة

الصداقة كلمة ذات معاني كثيرة الحب، العطاء، الوفاء، النقاء، الصفاء،

الصداقة تعني الثقة والرحمة

فالحياة بلا رفيق بلا معنى بلا سعادة بلا مرح

الصديقان هما روح في جسد واحد هما يد واحدة يتقاسمان مرارة الحياة وحلاوتها

فالصديق وقت الضيق وليس عابر طريق

فهي لاتزن بميزان ولاتقدر بأثمان ولانحكم عليها بطول الزمان بل بصدق المواقف

هي ان تحب لصديقك ماتحبه لنفسك

اما عن صديقتي :

فهي وردة في بستان، دربي، جزء مني، دفتر اسراري لااستطيع العيش بدونها فهي من علمتني كيف اعيش، هي عالمي

شاركتني فرحي حزني بؤسي تحملتي جنوني عصبيتي

انت اغلى ماامللك

تفهمني من دون ان اتكلم

احببتني دون مقابل كانت سندا لي كلما تعثرت استندت عليها في اشد الظروف اجدها أمامي وفي كل وقعة هي اول من تعطيني يدها الجميلتان لامسك بها

انت اول من اخبره عن اخاطئي قبل ان اعترف بها لنفسي لأنكي ناصحتي مرشدتي

شكرا لك

الحمد الله الذي رزقني بك

تذكري أنني لك حين يثقل العالم على كتفيك

الكاتبة فطيمة شتوح

" شخصيتي "

" إنني بعيدة كل البعد عن أمور المراهقة ، أنا سيدة قوية بذاتي أعرف ماذا أريد وماذا لا أريد ، يكفيني أنني أمتلك تلك الجوهرة التي يتباهى بها الكثيرون ولا يعرفون معناها وهي : الإختلاف والثقة والقوة والعفوية والأنوثة والكبرياء مكتفية بذاتي، مقتنعة بحياتي، راضية بشخصيتي ، متقبلة لعيوبي، والأهم حامدة شاكرة لما أعطاه الله لي، وآخيراً أمتلك الإكتفاء في زمن كثرت فيه المغريات "

الكاتبة خلود سدراتي

دمار نفسي

كنت أحب الكتابةو أجيد التحدث لفترة طويلة..

لنتحدث إذن!

_عفوا!

_كنت في الماضي..

ماذا عن الحاضر!؟

أصبحت أجيد الصمت و لا أزال أحب الكتابة..

حسنا، أكتبي

لكن!!

ماذا أيضا أ لم تقولي أنكِ لا زلتي تحبين الكتابة؟

نعم، ولكن قلمي محاط بأشخاص يرون سيلان حبري، ولا يفهمون كلماتي..

لا يفهمون حين أكتب عما بداخلي..

ماذا يوجد بداخلك؟

بداخلي بيوت تُدمر وحروب تُقام.

الكاتبة خلود سدراتي

بفضلك

أنا لا اعشق الحياة كالأخرين و لا أحب كثرة الناس من حولي و لا أجد راحتي معهم أحب العزلة و الكتابة على دفاتري أيامي بأحرفي التي أمزجها على ورق أبيض ...

نفسيتي متعبة و جسدي مرهق إلا أبعد الحدود، أفكاري المتناثرة كثيرة لا تنتهي .... أين أنا في هذا الظلام الحالك اه لقد سئمت حقا أريد نصفي الثاني أريد من يطفئ هذه الجمرة

المشتعلة داخل قلبي أريد أن يهدأ هذا البركان الذي يوشك الانفجار في أية لحظة من اللحظات

كل من تبهيت بهم خذلوني صديقاتي أقربائي الجميع الجميع لقد ذهبوا لم يبق أحد أنا تائهة أبحث عن روحي أين هو لكن حتما سأجده في يوم من الأيام أنا أؤمن بهذا ...

مرت أيام و انا غارقة في بحر دموعي و الحزن يحوم حولي و دقاتي قلبي سريعة من شدة الخوف من المجهول ..

لكن بعد كل هذا التعب و الإرهاق إلتقيت بشخص إسمه علي أو سأناديه بشمعة أيامي المنطفئة الظالمة لم أشعر بطعم و لذة الحياة إلى عندما صدفتك ..حقا لم تكن صدفة بل كانت هدية من الله تعالى ..كنت في دوامة إكتئاب لا مفر منها التي أهلكت قلبي و أرهقت جسدي ..

.سألقبك بالعشق الذي دخل حياتي بعد عمر من تعب بشخص الذي سقني بأمطار الحب و العشق و الإهتمام .

بفضلك عادت تلك الإبتسامة على وجهي مرة أخرى التي كانت سر من أسراري جمالي ...

في الحقيقة لم أكن أعلم أنه سيأتي يوما و سألتقي بشخص يحمل صدقك و طيبتك و رقة قلبك يا جميلي أنت تشبهني في أصغر تفاصيلي و دقات قلبي و لا أنكر هذا أبدا بل أفتخر لأن روحك تنتمي إلى روحك و أن عيناك الجميلتان مشاء الله تنظر إلى عيناي دائما .

كاتبة ملاك ساحل

هذا الكتاب يحمل كثيرا من الخواطر الذهبية فخذه منا هدية لعلها توجد خاطرة تلامس قلبك الجميل الطيب الذي يخلو من الشر و الحسد

كن قويا قد المستطاع فهناك من يحب أن يراك مكسور فاسحقهم ببرودتك و ازداد جمالا