

منصة



زينة أسرى المأوى

زينة مخالفي

مُؤْمِنَة
لِهَا

زِينَةٌ مُكَاظِلَةٌ

نوع العمل : خواطر

الكاتب : زينة مكاحلى

تصميم الغلاف : منى وجيه

تعبئة وتنسيق : المشرقة

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللارواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللارواية

لينك البيدج

اللارواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

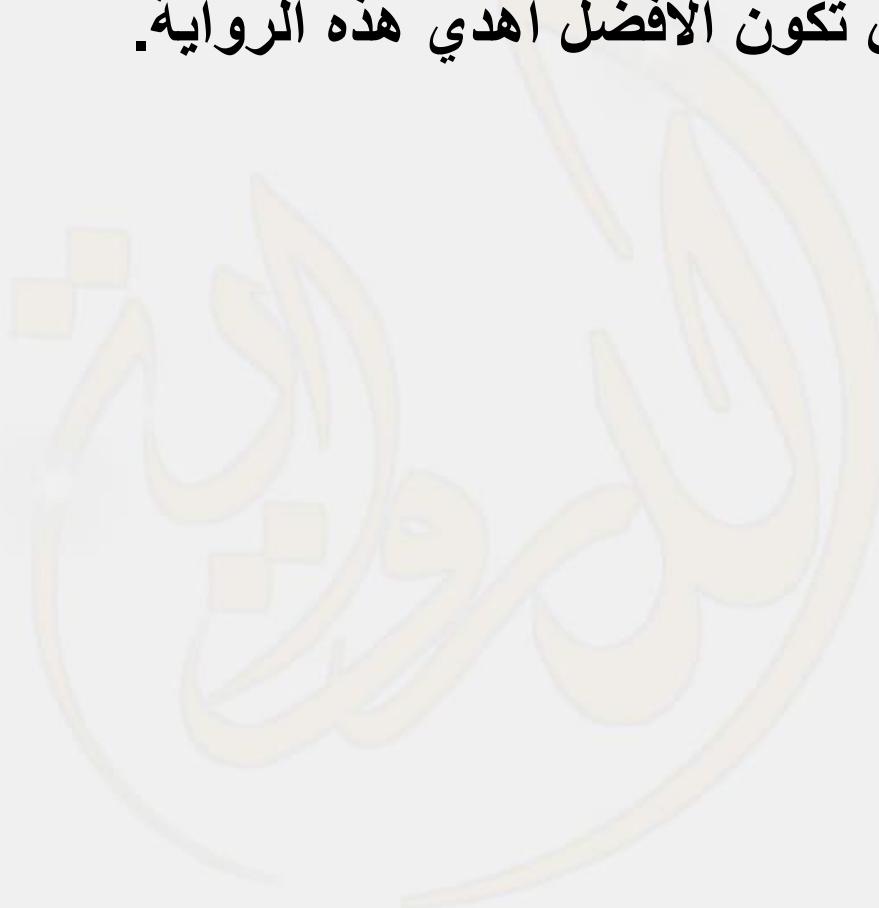
حق المؤلف

المقدمة

إن الكلمات دائماً ما كان لها الأثر الكبير
على الفرد... فأخذ ما بداخلك ودعه
يرى النور ولا تتركه سجينًا مدى العمر ..
أتمنى أن تكون كلماتي غذاء ومواساة
وشفاء للأرواح.

الإهاداء

يكون إلى أمي وأبي وعائلتي وكل من
كان مرباً مني .. والى نفسي التي تسعي
إلى أن تكون الأفضل أهدى هذه الرواية.



لا تحدثني

لا تحدثني عن الحب.

فقط حديثي عن الإصرار

لا تحدثني عن السعادة.

فقط حديثي عن الابتسامة.

و لا تحدثني عن التفاؤل

فقط أخبرني..

عما يحمله من حب يقدم بوفاء

و عن أمل يجسد بإصرار

و عن سعادة تصنعها الابتسامة

الحياة ليس بحلوها فقط

أشياء كانت ولا زالت حاجزا لنا جميرا.....

تذكر في الماضي الذي لم ينته.

بالنسبة لنا وأصبح كابوس حقيقي

الخوف من المستقبل القادم المجهول

الأمل في غد أفضل بروح منكسرة

الفشل بعد كل خيبة أمل.

نواجهاها في حياتنا

استسلامنا الدائم والإفراط في التساؤم

وأخيرا الحياة بصعوبتها ومرها....

وليس بحلوتها وجمالها فقط

صراعنَا حول ما يخْبئه لنا القدر

لَيْسَ مِن الصُّعب التَّكَلُّم.....

لَكِنَ الْكَتْمَانُ هُوَ الْأَصْعَب

نَطَالْمَا وَاجْهَتْنَا ظَرُوفَ....

كَانَتْ جَدْ صَعْبَةً.....

وَلِلْحَظَةِ وَاحِدَةٍ فَقَطْ.....

لَقَدْ نَحْسَ بِأَنَّهَا النَّهايَةَ....

وَبِأَنَّا فَقَدْنَا السُّيُطْرَةَ

لَكِنَ الْحَيَاةُ تَعُودُ لِمَجَارِهَا

بَعْدَ كُلِّ خَيْبَةٍ أَمْلَ.....

وَبَعْدَ كُلِّ إِخْفَاقٍ

قَدْ لَا نَعْرِفُ الْوِجْهَةَ الصَّحِيحةَ الْآنَ.....

لَكُنْ أَدْرُكْ أَنْهَا سَتَتَضَحُ فِي يَوْمٍ مَا

وَإِنْ كَانَ كُلُّ شَيْءٍ ضَدَنَا....

فَإِنَّهُ مِنَ الْمُخْزِيِّ الْهُرُوبُ وَالْإِسْلَامُ

الْحَيَاةُ رَسَمَتْ لَنَا طَرِيقًا وَاحِدًا

عَنْوَانُهُ الْمُوَاجِهَةُ وَالْإِسْتِمَارُ

أَنْ تَهْرُبَ بَعِيدًا بِفَكْرِكَ وَجَسْدِكَ....

لعلك ترتابح

لكن هل كان هذا الهروب هو فقط الحل المتاح؟!

قد نشعر بأننا تحطمنا ...

لكن الحياة لا تتوقف عند أول كبوة

بل يظل الاستمرار والمحاولة هما الحل.....

لكي يزيل عنا لباس الضعفاء

أن نتشبث به منذ الأزل....

و لا زال يرافقنا إلى الكبر

رغم هذا فالقدر

كافيل بمحوه يوما ما

خاطرة من عمق إحساسى

"خرشاش قلم"

بعد كل ثانية تمضي ...

أحس نفسي أعيش في عالم غريب ..

و بداخلني بئر عجيب....

يصعب الصعود منه....

و تصعب النجاة

و كان الحياة سوف تنتهي هنا

و لربما ستدوم لدقيقة واحدة

و لعل ساعة كاملة ماذا سأقول؟!

هنا في داخل هذه القصص....

تتعدد الحكايات

و تتخابط الأحاسيس و المشاعر ...

و يصعب عليك بعد هذا ما الذي تحسه؟!

أو بالأحرى... ما الذي تريده؟!

هنا و تحت ضوء القمر....

و في هذه الليلة بالذات...

تتبدّر إلى ذهني أفكار

تجوب بي العالم الخلاب

و بينما السماء خالية و ساكنة.....

لا ترى فيها حركة

على غرارها يوجد في الأرض ضوضاء...

تبعد عنا الأحلام.....

و تشتت الأفكار

و يصعب بعد كل هذا

الحلم والاستمرار

كلمات لها معنى من واقعنا المرير

لم تعد الأيام كما كانت سابقا.....

كل شيء تغير

و كل شيء لم يعد له معنى

تركنا خلفنا ذكريات....

و سنين مضت و رحلت....

معها طفولتنا وبراءتنا

غيرت الحياة مسارنا وأفكارنا

و تلاشت أحلامنا و طال انتظارنا

قضت الحياة على طاقتنا

التي لا زال منها القليل في جعبتنا

اذهب بمخيلتك بعيدا عن هذا الكون

تجلس على شاطئ البحر

و تتأمل ما حولك من جمال الكون ستدرك حينها ...

أنك ذهبت بمخيلتك بعيدا

فهذا المنظر سلب من عقلك

كل ما عشتہ اليوم

سافرت بمخيلتك إلى آخر مكان على وجه الكون

فما أجمل هذه المناظر ؟ !

التي تنسيك كل ما حولك

و تنسيك للحظة حتى من تكون ؟ !

و مخيلتك لا زالت تغوص

في عمق هذا السكون

كلمات تناسب من القلب

أملاء في غد أجمل.....

و انتظارا ليوم أفضل

لا زلنا نتشبث بكل شيء جميل

أملاء في يوم سيأتي عن قرب

أو بحلم طال غيابه....

و ننتظر اقترابه

أملاء في ليلة تختفي فيها الكوابيس.....

و تضيء فيها لنا الفوانيس

كل يوم يمضي و كل الأشياء تنتهي....

إلا الأمل لا زال لم يختف

أملاء في شعلة لن تنطفئ

أشياء لا تنسى أبداً

الصدف الجميلة أو الصدف.....

التي نعتقد أنها جميلة يوماً

ولكنها في الواقع

تظهر أنها مجرد حلم كاذب

السعادة التي لا تكتمل.....

و التي نعيشها أيام.....

و ننساها لأعوام

الركض وراء الأحلام..

التي نراها واقعاً يوماً...

لكنها مجرد سراب

الثقة المفرطة أو الحب الزائد.....

للأشخاص الخطأ.....

في الأخير نكتشف أنهم مجرد أوهام

خواطر مشتتة

" أحداث الزمان "

تكتب بكلمات مسلوبة من القلب.....

تلونها الأحاسيس و الحب....

حب للحياة بكل ما فيها....

و ما تحمله أيامها

فتضيع منها الكلمات....

فتبحث عنها و تبحث فتجدها

فتتصف بها السنين و ما عاشته....

و ما قضته مع ذكرياتها

تسرد بقايا صور و ملامح تكاد تزول....

لكن تبقى أثارها

بتجميد من مخيلتها و فكرها

تشير بعباراتها بأصعب اتهام.....

مباشرة إلى الحياة

و تصف بشعورها الماسي

تحكي و تقض بفرحها....

أيام الزمان الماضي....

و بسعادتها تمدح جمال بعض الأيام و اختلافها...

عن بعضها بعد زوال السواد

لا تعثر في قصidتها و روایاتها

سوى قصة قوقة الزمان.....

التي تحوي بداخلها....

كل صور ولحظات مضت من الحياة

الحياة أمل

جميل أن تشعر بالأشياء من حولك
المثير في الحياة أنها تعطيك أحياناً...

فرص كثيرة لكن صعب أن تضمنها جمِيعاً
السنين تمضي بسرعة....

و الأحلام يجب أن تنتظرو لو لبرهة
و تبقى القاعدة الأولى في الحياة...
هي ثقتك بها....

و بأن كل شيء سيكون أفضل
رغم ما يعترىك....
تذكرة بأن الحياة....
تعطيك فرصة واحدة لكي تعيشها...
وليس أكثر

كيفما كان الحال، وكيفما

سيكون لاحقاً أدركت يقيناً

انا الحياة أحياناً تختار لنا

طرقاً صعبة تلزمها بها ...

وفي نفس الوقت أدركت

أيضاً أنه بيدنا السبل

لتتغير إن أردنا ذلك

لكن مالم أدركه بعد هو

كيف لعالم كله؟ يشاهد

حصد كل هذه الأرواح

البريئة الطاهرة من دون

أي تحرك ... صمت رهيب

يخيم كالعادة ... والكلمات وحدها أصبحت

غير كافية لوصف ما يحدث....

هل أهمس في آذانكم ؟

لأخبركم بأن القراءة غداء

للروح وتنمية للعقل

وهي المخرج الآخر

والنفق الذي نعبره لنرى

عالما آخر ثانٍ مختلف

عما نحياه، وكيف أنها تبحر

بالإنسان لعالم آخر غير

الذي يعيشها ستترك

نسختك الأولى بداخل

كتاب تقرأه

لتخرج بنسخة أخرى غير

التي كنت عليها من قبل ،

ستحتلوك شخصية ما

داخل الكتاب احببتها، أو

ستغوص بخيالك داخل

احداثها لتعيش معهم

ما كان ينقصك في عالمك

ال حقيقي الذي كان

الهروب منه والسقوط

داخل صفحة من صفحات

الكتاب اجمل سقوط لك

كأي لقاء معتاد

دائما هناك تظل روحي

وعقلي معلقة بك

ولا تساوي شيئا سواك ...

دائما القاك كأنه اللقاء

الأول والأخير ليعيد

ذكراك ...

هل انساك ام أظل اهواك

ليس لك وجود في قلبي ...

ولربما انت مجرد ظل

خفى

بل وهم وسراب ...

هل القاك ؟

ام انا مشاعري تتوهم

مجرد سراب

هل انت موجود حقيقة ؟

ام انك خيال لمحته في

وقت مضى ...

انت غير موجود ...

انت ظل خفي ووهم .. فهل القاك ??

عندما ترمي الأقدار عليك

نقلاها

وتسلب منك قوتك تصبح

جسدا ميتا بدون روح

جسدا تنهشه الاوجاع

والاحزان داخليا تقتله كل

يوم

حينها لا يمكنك التقدم ولا

التأخر

حينها ستحاول دفن كل

ما يحيط بك وما يعتريك

وبعدها لن تحس بأي شيء

العزلة احيانا تروق لي

أن تعيش مع عالمك

الخاص

أن تجتمع بخيالاتك

وتكون احداث

أن تستمر في عيش
ما يررق لك مع نفسك
أن تبتعد عن كل ما يهدد
طمأنينتك أن تشعر
بالسعادة والرضى لما تراه
بینك وبين نفسك
بینك وبين عالمك
الخيالية التي لم تجدها
حاضرًا معاش

لقد كبرنا بما يكفي، لنتطأع للحياة

بنظرة أخرى، و نفس آخر، فهمنا

ما كانت تعنيه الذكريات التي

مضت و ما تشكلت منه طفولتنا

و شبابنا اليوم.

نحن لسنا الأطفال الذين كانوا قبل

سنوات عديدة مرت ، كل سلوك

دربه، كل منا رأى حياته، لن

يستطيع إقناعي الجميع بأن

الظروف سهلة، و أن الطرق

تشابه.

لكل منا طريقه، نظرته الخاصة

لحياته، شخصيته مختلفة، التي قد تبعد عنه الآخر.

إختلافنا عن بعض هو ما يميزنا كلّياً.

كيف كانت ستكون الحياة؟ لو لم تجتمع فيها كل هذه العواصف و الأحداث

إننا نمضي في طريق كنا نظنه سهلا قبل أعوام، فأصبح مجهولا بعد فترة، لكن جهانا الحقيقي كان لدواتنا، و هذا ما اكتشفاه الآن

مرت الأيام بسرعة، كنت

أبحث فيها عن شيء
يشبهني، أبحث عن
النقطة التي تسد ذلك
الفراغ، الذي كان يوحى لي
في عديد من المرات، بأن
الكتابة و الكتب هي جزء
مني، و هي من ستجدني إن
حضرتها أكثر فأكثر
وأدركت يقينا أنها شفاء
لروحى، و الأقرب
لنفسى، فأصبحت روایاتي
مملكة، غزت بسطوها على قلبي

الخاتمة

لا تترك السنوات تمر وأنت لم ترسم ولم
تجسد كلماتك بين السطور والصفحات لا
تسجنها مطولا داخلك بل دع العنان لقلمك

