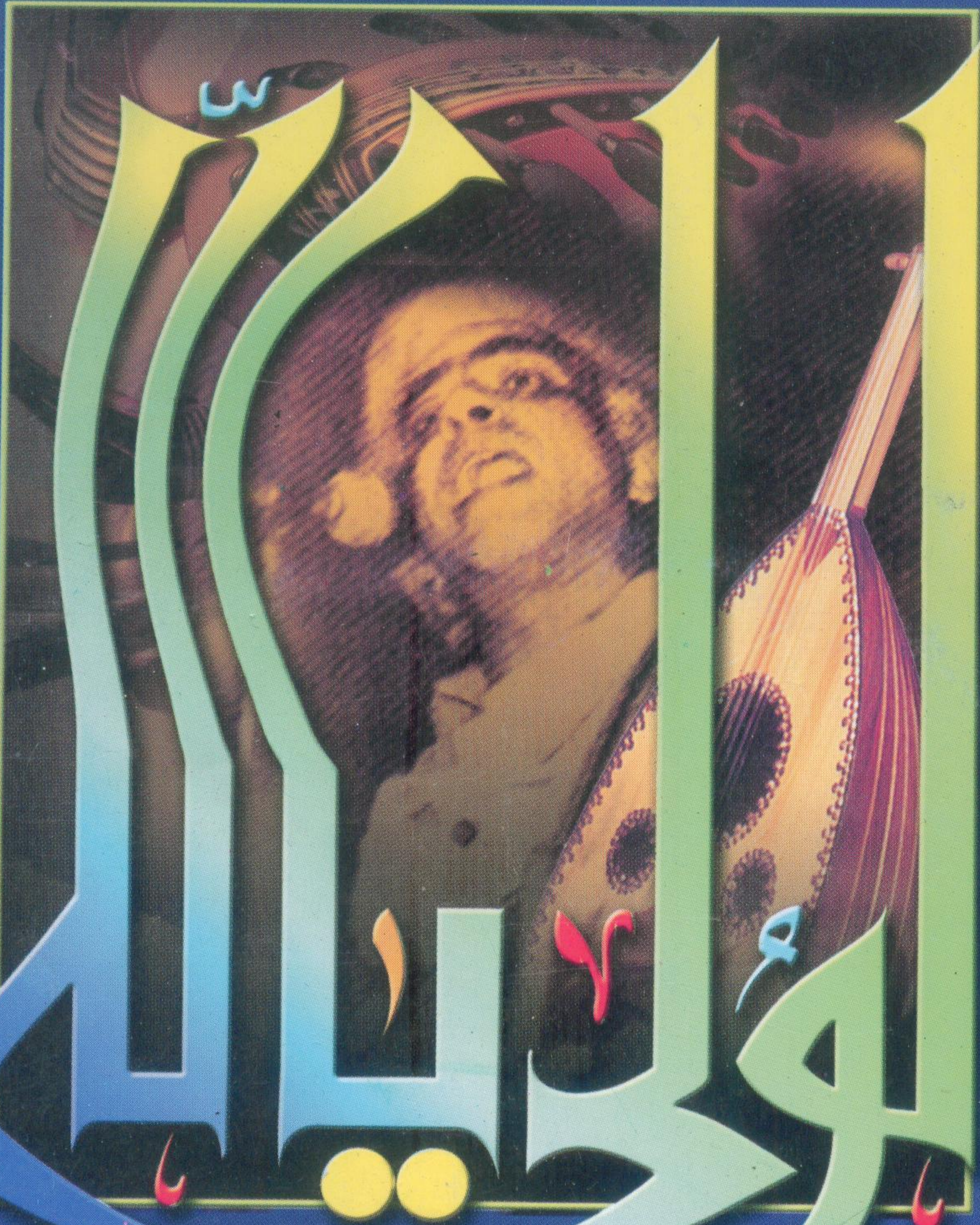


دفاير ابن عبد الباقى

الأغاني والمواويل والأغنيات المسرحية



الهيئة المصرية العامة للكتاب

دفاتر ابن عبد الباقي

(٦)

المواويل والأغاني
والأغنيات المسرحية



الهيئة المصرية العامة للكتاب

٢٠٠٧

المواويل والأغاني والأغنيات المسرحية

دفاقر ابن عبد الباقي

● القاهرة ٢٠٠٧

● المؤلف : سمير عبد الباقي

● الناشر : الهيئة العامة للكتاب

تصميم الغلاف والتنسيق والايخراج : كامل جرافيك

● طبع بمطابع : الهيئة العامة للكتاب

وليام فايلور

أغنيانز
فاري حب مصر

عبد الباقي ، سمير .
المواويل والأغاني والأغنيات المسرحية/
سمير عبد الباقي . - القاهرة: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ٢٠٠٧ ..
٢٩٦ ص : سم . - (دفتر ابن عبد الباقي: ٦)
تدمك ٥ ٨٠٨ ٤١٩ ٩٧٧
١ - المواويل .
٢ - الشعر المسرحي .
(١) - العنوان .
رقم الإيداع بدار الكتب ١٥٩١٨ / ٢٠٠٧
I.S.B.N 977 - 419 - 808 - 5
ديوى ٨٤٠، ٨١١

باحلم بك يا بكرة

باحلم بك يا بكرة .. في عيون الصبايا
تمسح دمع عيني .. وتغسل أسايا

باحلم بك يا بكرة .. يا مرسى المراكب
يا حضان الصداقة .. يا بيوت الحبايب ..
باحلم بك محبة .. في قلوب البنات
تدفي تحنن .. صدر الأمهات
في ساعة ما تحكي لولادنا الحكاية ..

باحلم بك يا بكرة .. يا رغييف الجواعى
باحلم بك سنابل .. واحلم بك صناعة
باحلم بك مداخن .. في غيظ الزراعة
واحلم بك سفارين .. وحرور للطباعة
تكتب اسم بلدي فوق زرقة سمايا

باحلم بك أغاني .. في ضل السلام ..
باحلم ابقى ريشه .. في جناح الحمام ..
واطير لجل اقبلك .. وافرد في سماك
وابشروادنا .. بدقسة خطاك
واقول واهل بلدي يغنوا معايا ..
باحلم بك يا بكرة ..

●

شموس الصباح

عيونك شمس الصباح والمساء
وحضنك غيطان الحنان والعمل
واسمك يا مصر
اللي ما بيتنسى
ييداوي الأسي
بالشقا والأمل..

يا قطر الندى..
يا طراوة الصباح
يا طعم الكلام والسلام والقبل
أشوف ابتسامتك
ندية وخضرا
على وش طفلة
تهون الجراح
وأسمعها تضحك في صوت السلاح
تهون المصاعب
وأهد الجبل !

•

الغنية لمصر

يا عنب وتين البسسساتين
يا ورد خسد التفاحات
يا خصوص نخيل
وتوت وتيل
وطمي نيل.. ومواويل
وطرح بنات
وتلمسيذات
وفلاحات
وحواديت وقاريخ طويل
يا مصر..
يا نبض السنين
يا عرق جبين.. الفلاحين
فرحة قلوب العاشقين
الفنانين والشغاليين..
إن لم تكون غنوايتي ليك
ولهم يا مصر..

تكون لمن ١٩ ..

•

صوت الفاس

عالي..

عالي..عالي..

ووتر حساس

عالي..

عياالي.. يا صوت الفاس

على في العاللي

وتبت الأساس..

إنت الغالي..

حقق لي آمالي..

يا صديق موالي..

يا صدى الحرية في القلوب..وناس..

عالي..

عياالي..عالي

إنت الغالي..

وأنت آمالي وموالي..

اطلع بمصير العاللي..

يا نبض قلب الناس



ست الجمال

يا حلوة يا ست الجمال
السحر أنا تهت ف عينييه
إرخي شـمـورك الطوال
سلم خيال اطلع عليه

○

في عز شمس الصيف شقيت
لفيت عليكى ف كل غيظ
لويبقى حـضـنك ليه بيت
أنا اهد بإيديه الجبال

○

سهرت مستنظر كـتير
على جناحات الشوق أطيير
أغزل لك التوب الحرير
واطلع لك النجم بحبال

○

يا أم الولاد العاشقين

المشتاقين السهـرانيين
مدي الايديين للعشمانين
في دنيا أجمل م الخيال

○

أطلق في موجك مركبي
اقعب أنا.. ولا تتعبني
ولا في الحياة تفري
ونحقق الحلم.. المحال

●

لولاك

على دقة قلبك غنيانا
يا معشم بالنور ليالينا
قدفنا وعمونا وعمدينا
ولولاك ع الشط ما خطينا

○

يا أسمر يا أبو دقة على جبيناك
والفاس متمزم في يمينك
يا مخضر بالشوق فدادينك
على كتفك ريحنا إيدينا

○

إفرد منديك ع النسمة
يا معلم شفايفنا البسمة
على صدرك ميلنا نعسنا
وف حوش دارك يامنا غنيانا

○

دق الدقة فوق الدقة

فرحة بكره لازمها مشقة
ياما أرضك من كفك تلقى
أنت اللي حبيتها يا بلدينا

○

يا أسمر يا ابولاسه يا بلدية
يا بشاير الصحرا المروية
لاغزل رمشي لك دفية
واغرس لك من حبي جنينة

○

دالولاك ع الشط ما خطينا
ولا عرفنا أفراح لينا

●

شراع السفينة

يا بلدنا ليك قيامة	حتى في سنين المجاعة
وربيعك له علامة	العزيق والموت جماعة
مسلمين والا نصارى	في عروقنا بيسري نيلك
واحننا ما دُمننا فقارى	غرقانين في بحر نيلك
حلمنا يكون لك رجوع	تصلبي حيل الجواعى
مهما كان حرمان وجوع	تلبسي تياب الشجاعة
يا بلدنا يا ليل صبابه	آاه يا شطوط الأمانى
مهما نهشوكي الديابة	م العذاب ح تقومي تاني..

○

باحب صوت الكنايس
واعشق هديل الأدان
يا قلبي كون ألف فارس
تحرس عشوش اليمام..

شـيـلـنـا زـعـف النـخـل شـيـلـنـا فـاتـوس رـمـضـان
كـلـنـا الكـعـك بـسـكـر وـالـبـيـض الأـلـوان..
وـغـطـسـنـا فـي غـطـاسـهـا وـقـرـيـنـا القـرآن..
وـدوـقـنـا عـيـش الرـحـمـة فـي النـص مـن شـعـبـان

○

وـيـا عـيـنـي.. يـا بـلـدنا
يـا شـارـيـة الأـحـزان
يـا خـوفـي مـن التـوهـة..
فـي بـحـور النـسـيـان

مـ الدود الـلي بـيـزحـف فـي طـين الأوهـام
وـيدور فـي الضـلـمـة عـلى قـلب الإنـسـان

○

وـيـا خـوفـي لـتـجـيـنا
أـيـامنا تـلاقـيـنا
نـاسـيـن قـصـة سـيـنا
تـسـرقـنا السـكـيـنة..

وتدوسنا الأزمان..

وتراب مصرح يرفض لومتنا يتاويننا
وتاريخ الأيام.. في ترابه ح يطويننا..

مع إن احنا زحـفنا وايدينا في ايدينا
وشربنا الأحزان مع بعضينا وجينا

انكتبت بدمانا

حواديت الشيطان

واتعجنت بدموعنا

أساسات البنيان

واخضرت بعرقنا

فدان من فدان

لا هلال عاشها لوحده ولا عاشها الصليان
واكم كنا يا فقرا.. في شقاها سيان

ويا حزن بلدي القديم

يا للي أغانيك نحيب

ضيّ الهلال الحزين طول عمره حُضن الصليب
والحزن له في بلدنا قصة طويلة حزينه
نحكيتها لو ألف مرة للريف وأهل المدينة
علشان ما تفضل معانا زيّ الدموع في عينينا..

○

واصحي يا بلدي .. اصحي
واتذكري واوعي تنسي
جرحك يا مصر وجرحي
سينا.. شرع السفينة..

●

نبض السنين

في قلبي نبض وفي العروق
من نبض ستنة وأربعين
والعشرينات والخمسينات
من اللي جاي..
ومن اللي فات..

من الدقايق والساعات
من السنين الأوفات

○

أنا الولاد..

أنا البنات..

أنا التلاميذ - التلميذات

أنا الرجال السهرانين

على المكن والموتورات

الفلاحين والأسطوات

أزهار بؤونه ويرمها

فاتفجري يا هموم ليالي الصمت

وعلى المدقات البعيدة

عرق جيبين الأبهات

وفي الشوارع العريضة
أنا رنين الهتافات
وكلامي زي النيل صريح
وفلح.. كلح.. مـاهوش
رطان الخواجات
أنا خضار قلب البنات
أنا حنان الأمهات
أنا دفء الابتسامات
وأنا العشم في ما هو آت
أنا تاريخ نبض السنين
عمري ما يغلبني الموات

○

أنا.. أنا المصري أنا

لو يوم غلبني الكذب

يقـتـلني السكات

فيضي أغنيات..

دانا لو كتمت في قلبي..

ضاع عمري اللي فات..

●

سكة الرجوع

ولا ح اخسد براحي ولا تهدا جـراحي
إلا ما يسيل دمي وتعرف كفي طعم سلاحي

○
الرجل الغريبة
في القلب خناجر
يا مصر الحبيبة
اتصفي عساكر

لا وقت لعذابك يا أمه ولا وقت لنواحي..

○
ياما شافت لما شابت لأولاد والصبايا
واحنا ياما كتافنا شالت ما قالت كفاية

يا شمس الأضاحي هلي
يا شمس الأضاحي
نوري الليل حواليه
قلبي نبضه صاحي

لو تطلّي ف بحر دمي راح تهدا جراحي

○

يا بلدنا صدري سلم وسكه لرجوعي..

ملعونة يا دموعي..

يوم تزحف جسموعي..

تخرس الأحزان في قلبي لو ينطق سلاحي..

○

يا معدي الشمس لسينا.. ياما صبرنا ياما..

وياما قاسينا..

واتعذبنا كتيير ما نسينا..

رسّي ع الخلجان مراسسينا..

وفوق بحور الدم عدي.. طلع لي صباحي

●

لولي يا لاللي

لولي.. يا لاللي..

يا حلوة يا للي..

ع البال يا مصر وجوه قلبي تملي..

○

يا حلوه يا للي انتي السنابل والعيدان..

يا حلوه يا للي انتي الندى وحَب الكيزان

يا للي انت فوق سطح البيوت

صوت الكنايس.. والأدان..

وعلي الشطوط

ضل الكافور

صف صاف وحور

وعلى القناية تيل وتوت وحباً جسور

ويا النسيم في العصر يتمايل.. يصلي..

لولي.. يا لاللي..

○

يا حلوة يا للى انتي في ليالي الصيف.. حواديت السممر
وانتي العجين اللي عشان الفلاحين.. بات واختمر
وفي الساحات انتي العيال انتي البنات.. انتي القمر
وفي الهجير صوت اليمام
فوق النخيل والساسبان
وللغريب ساعة اللقا.. وللصبية انتي
العريس المنتظر
اللي ولو كان في الشقا.. مهدود
بيرفع للسما أكتافه.. يعلى..
لولى يا لالى

○

يا مصر.. من قبل الزمان بزمان.. وأنا
عششتك أنا —
وعشقت حتى القش وشطوط القنا
ولعبة الدخان على صدر السما..
ورقصة المحرات.. على ضلوع الحجر
وظلعة الفجرية من ساعة سحر
وندهة الميه على جدر النبات

تصحى الجذور وتشق في قلب الحجر
وغنوة السواقي
للأرض الشراقي.. بالهنا.. يا فرحة هلي..
لولي.. يا لاللي

○

عشتك مع الأرض اللي مستنية
مشتاقة ترقص ع النيات للمية
للشمس.. لما تشقشق الصباحية
واما تشق اللوزة في الضهرية
وانا تحن ترق.. في العصرية
وتلم كل الخلق ساعة المغرب
يدفوا قلب الجسر والزراعية
بالضحك.. بالمنادية.. بالملاغية
عشتك أنا.. بالحب والحنية
وبنيت لقلبي ف حزنك البنيه
من كل حي.. وخسدت منك أتر
م الأرض.. م الميه.. من الطين والحجر
على قد ما اديتك راح ادي كمان

يا مصر أنا الإنسان.. القادر الشقيان
اللي عرق دراعاته فتح وردة الأكمام
واللي فَرَدلك ع الفيطان.. أحضان
واللي بينسى لو تنادي شفـايفك
كل الأسـيـه وحرقة الأحزان..
حين تندهي له في الميدان ما يواني
وان تحتاجي له في السلام ما يخلي..
ولي خطاكي يا مصر.. فين ما يولي..
لولي.. يا لاللي

•

صوت الشعب

حـرقتنا بالدبابات الشطـيا سـينا
إحنا ولاد الرجال
الحراتين الفيطان..
شيلنا البنادق وخوضنا البحر عدينا..
داحنا سياد المراكب
صيادين مرجان
وهدمنا بإيدينا جدران الأسي في شطك
ما احنا الرجال بنايين برج الحديد والسد
وكتسبنا بالدم..
وقرينا صعب خطك..
ما هو إحنا برضه ولاد اللي نقشوا
ع الصخور المجد..

○

ولازي نيران الحرب
تطهر قلب وعقل الناس..
ولا زيه صوت الشعب
يخلي الجند.. توج حماس

●

إيدك ع الزناد

إيدك ع الزناد
قلبك على المصانع
خلي ضحك الولاد
يغلب صوت المدافع

إيدك ع البندقية
قلبك على الشيطان
خلي عيون الصبية
تحلم بيسوم أمان

يا أبو العيون بيادر
يا أبو الحزن الواسع
تهسون كل الخسائر
لجل يعسود الربيع



بابلونيرودا

الدم في طبق الرئيس الأمريكاني..
الدم فوق صدر الوزير المعجبانى..
الدم في المزيكة.. وف نوت الأغمانى..

يكتب شعاراتنا على حيطان المدينة..

○

الضجر لسبه بعيد.. بعيد..
أوطان بيحكمها عبيد
وشعوب أسيره في الحديد

والأم على أطفالها في الغابات حزينة..

○

بابلونيرودا..

لوركنا وحكمت عند شط الحلم لاخضر
مع إن في البلد اللي أنا عشقته المشانق
جيثارا شهدي والشفيح الحر لاسمر

صاحي كلامهم لسه بيدفي الخنادق

○

بابلونيرودا..

ناصر وغسان عند شط الحلم الأخضر
مع إن في البلد اللي باحلم به المشانق
فرج الله الليندي ومحجوب فهد الأسمر
صاحي كلامهم لسه بيدفي الخنادق

ينزل ندى في الفجر على سطح المدينة..

○

كل الشوارع تنتفض كل الحواري والفيضان
يقف المكن بيعترض تقف الليالي والزمان
تنهد جدران الزنازن والسلاسل والحيضان

وتهز صقافير المراكب كل مرسى وكل مينا

○

بابلونيرودا..

صوتك على موج البحور لقلوبنا ساري

زي ابتسامة الطفل في القلب اليساري
طول عمري شايفه في الحوارى وشايفه تانى

بيلم عضم الفلاحين من رمل سيننا

○

بابلونيرودا..

يخرس جميع الشعر تخرس القصيد
تخرس جميع الأغنيات الكدابين
يخرس لسان الكذب في كل الجرايد
ويخرسوا كل الكلاب المأجورين

○

في عز ليل القهر تخضّر الأمانى..
ورصاص بنادق الشـمـوب
يكتب تاريخ الشـمـوب

●

ضل الموت

زاحف ضل الموت..
ع الغيطان الخضرا زاحف
ضل الموت بيـفـوت
بكي سنابل قمحنا مالت
ناحت ع السبل المفروط
زاحف ضل الموت يا سواقي
رمل صـحـاري
ريح وشـراقـي
ملـح بـراري..
يدفن فيه غيطنا المحروت
زاحف ضل الموت
سـقـط زهر الورد
وعـرـى الأرض
ويـكـى الـوئـد..
ووقع ورق التـوت..
زاحف ضل الموت..



إتذكر

في عالم بتموت فيه الأطفال م الجوع
وييبنني تجار الحرب المجدد
من عضم الأجساد البشرية
في عالم نصته مسفوح الدم وعريان محكوم بالقوه
والنص التاني بينام
على صرخة فزع الأطفال
من حلم الحرب الذريه
ويعيش ع العيش المغموس في الدم..

في عالم خايف مرعوب
غالب بالعنف ومغلوب
ويتحكم فيه القوانين الهمجية..
والقوة بتصبح هيئه الحق
والكلمة الكدابه تصرخ وترفرق فوق العمارات..
يبقى الباقي للمنهوب المغلوب

مدينتي

هواكي يا مصر في الليل شمس طالعه
جناين حلم حواديت.. الزمان
صبايا من فرح صبيان وشعرا
مواويل أغنيات زغاريد حنان
سنابل قمح نخله قمر وشمعة
روايح زهر عطر البرتقـان
ملايكة تيجان بنفسج بجناحات
بساتين للخيال كان ياما كان
في قلبي نقشت تواريخها القديمة
وعلى شجر الشوارع والمباني
وأحلام الصبا حارة وجنية
حبيبتي وداري وشطوط الأمان
ساعات أبعد تجيني تنام في حضني
مدينتي ومش مدينة حد ثاني
ساعات أحزن تحلفني بفني
تفرح قلبي فترووق القناني
وينبض في عروقي العشق أغني
وليها غنايا في الأول وتاني..

صوتك دليلي

السر اللي في حزن عيونك
علمني يا بلدنا.. أصـونك
إن تهت يرجعني لحضنك
تتـمـلاً روعي من لونك

يا دليلي في ضلام الليل

○

يا بشـارتي لـفـرح الآتي
يا حـبي.. يا شـمس حـياتي
غـنـواتي من لحن هـديـلك
وحـياتي هـديـة من نـيلك

وأهاتي في حبك مواويل

○

وشـمـت على القلب خطوطك

فـردت قـلوعي لـشطوطك
طول عمري يا عمري ما أفوتك
وان حكمت لأيام.. بعـدتني

صدي صوتك في الغربة دليل

○

يا بلدي ويا حـضن عـيالي
يا ليالي اتنقـشت في خـيالي
الدنياح تصـسقي لو كسان لي
هـسه من حـبك تبسـقي لي

ضليله على شط النيل

○

نبض الأرض

للأرض نبض وصوت
يوجّ زي البسرق في الملكوت..
يشق قلب السكوت
يتحدى حدّ الموت

يعصى سماعه على العايب وع المكلوب
ولا يحس بهديره خالي القلب والمعيوب
ولا يفهمه الخايب
ولا صاحب النيسة ملوية وطبع كذوب..

للأرض نبض وصوت
يطمن العاشق
ويزلزل الطاغسوت..
للأرض نبض وصوت
للأرض نبض
للأرض صوت

عاتي وله جبروت..

يطلب دمء البشر كفارة يا شهداء

المؤمنين يسـمـعـوها

الأرض بتنادي

كفارة يا بلادي..

ما راح يجاوب سوى من كان قلبه حديد

اللي كفوفه فصيحة الفعل

ولســــــــــــــــــــــــــــــــــــانه

مهما تكون المصاعب صادق المواعيد

وايده مثل البز حلابه

ويأسه شديد

يحس قلبه آهات الأرض

حــتى الموت !



غنوة المنصورة

فيه بلاد مسا زرتها..

فيه اغاني ما قلتها..

لكن المنصورة.. قلبي..

غنوه .. صسورة..

عمري.. عمري.. ما انسهاش..

○

يا بدايتي.. وانت ههائي..

زاد في حبك اشتهائي..

نيلك انتي..

الفي.. بائي..

كان هدايتي حروف حكايتي..

ذكريات ابني وابعائي..

عشتها وما عشتها..

○

يا زهور عمر الصبا..

وعشق الجمال..

يا خيال الأمسيات الطيبة..

وحلم الرجال..

وصلّى أمـبارح لـبكره..

أملكـيه أحلام وفكره..

التاريخ ما كانش ذكرى..

خطي لا تخشي المحال..

الأمل شوق ما انتهاش..

○

التاريخ ماضي وحاضر..

في الكفور أو في البنادر..

في المصانع والجوامع..

في الكنايس والمستزارع..

بكره يا قمح البيادر..

بكره طالع فجر قادر..

عمر عرقى ماراح بلاش..

○

ضفتين بحري الصغير..
من جديد له للمدير..
فارد الأحضان ويجري..
وهواكي حنين بيـــــري..
جوه صـدري وانا غاوي..
والدقهـلاوي أما يعشق..
يبقى لتـرابك أسير..
وأنا فـاديتك بعـمري..

وروحى لىك ما حوشتهاش..

○

فاحفظى العهد اللى بينا..
إحنا منك وانتي منا..
مهما روحنا ومهما غيبنا..
وطالت الغربة وتعـبنا..
يا عروسـة النيل يا جنه..

دوينا فيكى وما نسيناش..

●

عطر اللّمون

غريب أنا تهت في عيونك
خدتني بحورك الألوان
ألون فـجـري من لونك
وارسم شطك الإنسـان..

..

يا أول زهرة في الأزهار
تنطق صمت بسـتاني..
يا آخر رحلة في الأسفار
يا نبض ورعشة في كياني
مشاعرا قوى م الأزمان

في الغربة أنا

ليلي بسنه

ومعالي هنا

عمري ثواني..

وأنا بين الاتنين عشت الحرمان..

في بحور الدنيا لو اتغرب
كل اما ابعد عنك أتقرب
يا للي انتي شجرك رياتي..
وف غريتتي قمرك صحاني
ورمالي الطوق..
علمني العوم..
يطاوعني الشوق..
أرجع تاني..
أغسل قلبي من الأحزان..
..

وأنا قلبي أمل.. وسبيل وزهور
مواويل وزجل.. يا طبق بنور
قمرك في الصيف بيجتني
يرحل في النيل يسأل عني..
وياخدني إليك..
آهات مواويل..
ويا عيني يا ليل
أشربها زلال من شهد النيل..

ميتها حلال..

لها الف دليل..

في بحور الملح يعدوني..

أسواني حلواني.. ندهوني

على لحن سويسري خلوني

أرقص واضمك بالأحضان

○

وتفتح لي شمس عيونك

من لونك أسافر في الألوان..

دالي عطره زهر لونك..

عاش بيكي يا عز الأوطان..

●

قوم يا مصري

فوق يا مصري.. للخطر وافتح عينيك
جوه صدري.. ميت شهيد ينده عليك

○

كنت في يوم.. الفتي بين الشعوب
ويا دقة خطوتك تصحى القلوب
إيه جرى لك.. خلا شمسك في الغروب
والتاريخ والحلم كان صنعة ايديك
فوق يا مصري.. ثورتك ما بقتش ذكرى
مهما يجري.. همتك مفتاح لبكره

○

فوق وزيح اللي سقوك مر الخلاف
اللي شلوا خطوتك خلوك تخاف
واللي رهنوا عزتك على لقمة حاف
لجل يرسم سكتك مين بيعدايدك
فوق يا مصري.. واجعل الأحزان لهيب
لسسه بدري.. إنما الآتي قريب

○

فوق يفوق الشرق على صوت غنوتك
ثورته مرهون قيامها بصحوتك
فوق وزيح عن كسرته عار غفوتك
دي الشعوب على نبض قلبي بتناديك

قوم يا مصري

●

في المعركة..

يلزم لنا وقفه نـقـول..
واحنـا في طريق المعركة
مين اللي حيشيل الحمول..
وسط الليالي الحـالكة..
من غير ما يسأل ع التـمـن ..

...

مين العدو ؟

مين الصديق ؟

ومين يكون ثوري بحـقـيق ؟
ومين حـيـثـبـتـع الطريق
وايمانه أكـبـرـم المحن ؟

...

مين اللي فـعـيـونه النهار..
ونبض قلبه لانتـصـار ..
ومين عشان ضحك الصغار
سـبـقت خطاويه الزمن ..

الثوري آخر من ينام..
وأول الناس في الصدام..
وفي المعارك والسلام..
ع الغيط وع البيت مؤتمن..
...

العقدة مين يحلها ؟
دي الكلمة صعبه وردها..
أصعب كتير من نطقها..
يا شعب.. وأنت قدها..
باولادك اللي عرفتهم..
نبض الجماهير.. قلبهم..
المخلصين كلمه وعمل..
والعرقانيين في أرضهم..
والسهرانين ويا المكن..
يا شعب..
مد الأيد لهم..

•

وحياة سيدي الغريب

يا مصر أنا السويس
المينا والزيتية
يا عروسه والعريس
شغيله وبمبوطيه
عيونهم فوانيس
ودراعهم سمسمة
بيعشقا الأغاني
ويناقشوا في القضية
ويلفوا ع المواني
بشوق المفهومية
ويروقوا الأناني
مش للناس الهضيه
حالفين يا مصر بيكي
وبشعبنا الحبيب
وأرواحنا بين ايديكي
مشتاقه ليوم قريب
حالفين تضحك عينيكي
وحياة سيدي الغريب !

•

الأربعين..

يا حي الأربعين
يا دفعة السفينة
يا ريحة الفلاحين
وغنوة المدينة

○

تفجر الرجولة
في ضمة الأيدي
اشعلها نار مهوله
تزلزل الأعادي

○

دانا قلت وعمري وما اكذب
شهد التاريخ عليه
بكفوف ايديكو تغلب
ايش حال بالبندقية

●

بكاية الأم العجوزة

فانت سنين ع الفرقة	فانت سنين يا عيوني
مرار في قلبي وحرقة	واولادي لسم دلوني
سهرانه أعيد حواديته	أفتح وارد البباب
متشوقه لحديثه	في لمة الأصحاب
القمح بات مسستني	يا عروسة نوحى وغنى
لامنه كمن ف داره	ولا عرفنا مزاره
فوق الرمال كان ماشي	والشمس مش شمسوسه
والموت غشيمر ضباشي	في عمره زي السوسة
إبكي عليه يا شابه	الموت زحف يتدبى
إبكي عليه يا صبيه	في الصيف وفي الشتوية
سلمان يا ولد الجارحي	يا مهجتي وجوارحي
أنت اللي كنت هنايا	صبحت همى وجرحي
ولعت نار لحمومك	وقعدت استتناك
أغسل عناك وهمومك	يا ريتني كنت فسداك
الغيبه قاسية علينا	وانت هناك عسيريان
إبكي يا رملة سينا	واندهي الشيبان

مواويل
لمصر والعمال

○ حَيَّوْا وَيَا أَيُّهَا الْإِيْدِيْنَ الْفَنَانِيْنَ
اللي بتتشكل صوابعها التاريخ
ع الحجر والصخر من زمن قديم
البشر طلَعُوا الْقَمْر.. بالصواريخ



○ الْعِيُون اللي بتحلم بالنجوم
شالت الإنسان على اكتاف الأمل
حَبَّهُ حَبَّهُ يَقْرُوا فِي كِتَاب الْحِيَاة
وَيَوْم بِيَوْم...
غَيَّرُوا وَجْهَ الطَّبِيعَةِ.. بِالْعَمَل..



○ دخل الملوك مصر صارت مجتمع مقسوم
امرا وكهنة وحاكم يظلم الحكوم
يا شعب مصر القديم.. مين اللي قسّمها
وانت صنعت الحضارة أنت معلمها..

وانت اللي خلّيت شعوب ياما..
تســــــــــــــــــــــــــــــــوم..م النوم!



○ عجبني على بذرة تصبح سنبله وكيزان
وعود صغير حطب ناشف بيعلا عيدان
في كف إيد الرجال عمر الحياة ما تموت
حتى في ليل العذاب حتى في ضل الموت

طول عمرها خضرا تحكي قصة الإنسان!



○ يا مصر عشتك أمل في الشوك وزهر الورد
حضنك مراسي الحيارى تمسح دموعي ع الخد
حين يعلا صوت الخلايق في الفيضان بتجاوبي
ينشق صدر الحجر ويغني قلب الأرض

لو ينسوا يوم البشر انتي ما تنسيش حد !



○ أنا اللي عشتك محبته، عشتك أمل في صباح
حبة في حبة في حبة.. يطلع يداوي الجراح
قلب الصبايا يأمن.. قلب الولاد يرتاح..
والسكه يا مصر صعبة.. لكن هواكي براح

وغيط سنابلك يا بلدي أصله كان حبة..



○ يا بذرة يا مغمضة كوني أمل وزهور
عشق النباقة كاسات ع الشقيانين بيدور
بيقول يا بذرة اطلعي طولي السما وامتدي
عليت علالي الحيطان.. حطت على زندي
خضرت كل الفيطان وأكلت على قندي

وعشان عيونك يا مصر.. ويا عيون ولدي
أروي بدمي البذور حتى تشوف النور



○ حبة في حبة ويوم يسابق يوم
كان ابن آدم بيَقْوَى.. ويتعلم
على شط نيلنا المصري كان بيقوم
بكره ح يحكم بلاده.. بكره يتكلم

بكره ح ينطق سلاحه وكف إيداه.. يقول!



○ حرب دفاع.. وحرب هجوم من أيامها لحد اليوم
عمر ما هديت عمر ما نامت
عمر ما شافت عينك نوم
مكتوب تشقى يا إنسان..
لجل تسـيطرـع الأكوان..

مكتوب ح تحارب طول عمرك..
وتدافع عن الأوطان..



○ بالكلمة بالغنوة والموال يدفوا القلب
يهون علينا التعب يا ناس يهون الصعب
والفن لو كان أصيل زي الطعام يا ناس
ولا اصيل إلا فن جميل يضيد الشعب

ونقـولـ يا ليل ويا عين
على كلمة ليهامعنى..



○ صابريا جمل المحامل ياماع الحمال..
طالع ونازل بفاسك في الصخور أجيال
والجوع مالموش قلب كافر لما يتمكن
والصبر قتال إذا لوما خلقش رجال
ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين ..
صبر الرجال محدود.. يا دمة الأطفال..



○ ودقة فوق الوتد ودقه السندال
ودقة مع بعض يبقى المستحيل ممكن
القوة نار وحديد والسرفي العمال
واضرب يا مصري بسر القوة واتمكن
ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين

الفجريضوي جوه فرن الحديد !



○ وعدي يا مصري بحر الليل بموالي
قبل وبحر وفكر كل يال خالي
إنت رويت الغيطان والأرض ونشيتها
إنت حييت الصحاري والجسور عليها
والميه خليتها تزحف تطلع العالي
كمل بإيدك وقلبك سكة شقيتها

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
في كضوف إيدك المستحيل ممكن !



○ يا حراتين البراري يا ضارين الطوب
يا نقاشين الصور يا نساجين التوب
يا خلاقين الحضارة يا بنايين السلام
يوم تملكوا الكلمة يبقى لكم تاريخ مكتوب

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
في الببــــــــــــــــء كان العرق !



○ حتى الغريب.. يلقي الأمان في الصحبة
وقلب لاصحاب ساعات أوفى من القرى
وسكة صعبة تهون لو تلقى صاحب صديق
يمسح عينيك م الأسى ويهون الغربة

ونقــول يا ليل ويا عين
على صديق ع الطريق في الحلوة والمرّة

●

○ في الريح تعدي المراكب مبحرة في الريح
ترتاح قلوب الصبايا يفرحوا المجاريح
عديت بحور الشقا ونزلت بحر الناس
عشت الصباح زقزقة عشت المساء بحساس
ورخيت حبال المحبة غزلتها تباريح
وهيلا هوبة.. هوبه يا مقدافي..
عديت على شوك الطريق.. حافي
شوق اليتامى بردتي.. ولحافي
والإنسانية.. الورد والتسابع

ونقــول يا ليل ويا عين
على سكك ياما للحرية أخذتنا!

●

○ محلاك يا مصري فوق شطوط النيل
عرقك مع الطمي في عروق النباتات بيسيل
في كتابي شايف قصة — المستقبل
م الطمي طالع .. م القهر طالع ..
م الحزن طالع .. تكتب المواويل ..



○ يا مصر حضي فردته ع الغيطان شالها
ودراعي لما نظرتة حطها .. وشالها
قطعت حر الجبل — نجم السما لحافي
ومشيت طريق الشقاع الشوك عليل حافي
لا طلنت يوم نخلتي .. ولا ضل صفا صافي
لكن عشان بسمتك يا بلدنا نشقى لها



○ بالأيدي مع الأيدي.. والقلب ويا القلب
نقدر نخطي سوا نقدر نواجه الصعب
في حزن شطك يا نيل البذرة ما بتموت
واحد وواحدة سوا تخضر بذرة شعب

نقــــــــــــــــول يا ليل .. ويا عين
خلينا مع بعض ح يهون الطريق الصعب

●

○ وكان الطريق يا اولادي صعب طويل
ولا بد يا مصر تبقى جنة وهابة
وعشان يكون النيل وشط النيل
كوني يا ايدي المصري.. غلابة..

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
على شهدا رحلوا وشهداع الطريق واردين!

●

○ الكلمة م القلب توصل قلب أصحابك
وندفي بعض ان قعدنا معاك على بابك
يا للي أنت وحداني غني تلقى في الصحبة
مستقبل الدنيا واسأل لمة أصحابك

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
على رفاقة طريقهم كان طريق الشعب



○ يا حزن دفيان.. يا فن يا فرح يا أحلام
يا منقذ النار دفا قرب ما بيناتنا
قربنا من بعض تحلا وتضحك الأيام
وخلي ضي الصباح يفرش في ساحاتنا

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
على خطوه بينا ح تبقى خطوتين قدام..



○ الفاس يشق الغيطان الناس تشيل الأرض
ويعلا صوت الفلاحين.. بالفرض

وسط الجنائن بلابل في الهجير أشلاء
والدم تحت الرمال يندهنا بالأسماء
وسط الليالي المظلمة ينده علينا
م الأرض يعلا للسمما.. يملا عينينا
ويسد باب الرحمة لويوم نسينا

قوم بدل الفاس بسيف قوم عمر المدفع
آن الأوان يا غريب الدار تعود ترجع
سـينا وشطان الخليج.. يا بلادي
والبيارات والزتون.. والقدس بتنادي
يا مصر قومي.. وافردى جناحاتك
قومي انفضي القهر.. قومي رجعي الشهداء!

●

○ يا قلب يا مسقهـور في كل مكان
باناديك بطول الزمان يا قلب يا مقهور
فتت قلب الجبل ورفعته على عمدان
وقدرت ع الصخر عليته قصور وقبور
يا حلم بيوم ح تثور وتملك الإنسان
وضحكة الطفل تعلاف كافة الأوطان
غنيوه للصبح.. فرح الشعر والمواويل

ونقــول يا عين ويا ليل..
الحلم زهر في غيط الدم.. شمس ونور!



○ قلبي ربابتي يا مصر.. وحبك الارضول
ياما على سلك الهوى.. بنقــول
قلنا في حبك اكم ياما ولسه نقول
م القلب للقلب بينا في الحبة رسول

نقــول يا ليل ويا عين
عمر الحجرع البشر شاهد فصيح على طول



○ غزلت توبي وفصلته من الأخطار
ومشيت به وسط الإخطر عديت جبال النار
يا قلبي.. يا ملهـوف على اولادي
يا قلبي.. يا عاشق هوا بلادي
إنزع تياب الأسى.. وألبس تياب لانتصار

وقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
مهما تطول الليالي لابد ليها نهار!



○ لبست يا سينا توب الانتصار ياما
ونقشت بالخنجر على قلبي حروفك دم
تواريخ وأسماء وأحلام خضرويتامي
وجراح قديمة بتحلم ييجي يوم تتلم

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
سينا وجع جوه قلبي.. أهاته ملو الفم..



○ إحكي يا صوت الربابة احكي يا قلبي..
على سكة الصعب كسان يا بلدنا مشوارك
خدني في حضنك يا نيل طهرني من ندمي
وعلمي يا مصر غناك وأشعارك
باحلم أغنيكي طول العمروزيادة..

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
أمل اللي شقيان من الحرمان صبح عادة..



○ والمصري واصل طريق الفجر واتقدم
عرقه دليله بيرسم سكة الأجيال
الظمي في أيديه يقول والفس بيتكلم
وتهل سود الليالي يشيل معاها جبال

ونقــــــــــــــــول يا ليل ويا عين
على أرض حرة بتنبض في قلوبنا خيال..



○ يا ابو قلب طيب جرى اتبع طريق قلبك
لو خيم الشرع الدنيا وزاد حواليك
ياما سهرت الليالي معذبك حبك..
قوم اتبع الشمس قوم خلى الزمام في ايديك!

شد الركاب ع الفرس والسرج اعلى عليه
وارخى اللجام يا بطل وسابق الايام
ان كان مقدر على اللي يحب سهد عينيه
يسهر يطلع صباح اكبر من الأحلام

دا الحر مه ما يقاسي المرويعاني
يشرب كاسات الشقا يقتل بها خوفه
يتملك السبع لا يخشى ولا يواني
ويقوم من الطين يلامس النجم بكفوفه



○ هاتوا الأغـسانـي وهاتوا الورد والموال
من الليالي المجيده معاه.. ومالها زوال
من الأمانـي الغوالي في العيون تنشال
من التاريخ اللي في أعماق ضميرك قال
أنا اللي مؤمن وصامد في جميع لاحوال
هاتوا الأغـسانـي وهاتوا الورد والموال
من الفيضان اللي تتخضرنبات ورجال
من المداخن ومن نغم المكن شـفـفـال
من كلمة الحق بتزلزل قلوب لاندال
من الحياة في شروقها فلاحين.. عمال..
هاتوا الأغـسانـي وهاتوا الورد والموال
من جرح دم الشهيد من خطوة الأبطال..
من دعوة أمي ف صلاتها ولقمة الأطفال
من صهد يوم الهجير على جبهة الشغال
من الزنود العففيه قادره ع الأهوال..
هاتوا الأغـسانـي وهاتوا الورد والموال
لا هيه أسطوره تحكي.. ولا خيال ده.. محال..
دي كلمة الشعب.. هيه وبس تتكلم لا
يتعلم اللي بقلبه.. الشعب متعلم..
محلا اللسان العفي.. حين تنطق الأعمال !

أغنياء
للعمل لأنفسهم

الترحيلة

ح تقول لمن يا با.. عمال تبرطم ليه ؟
داحنا يا عم غلابه ما فيناش افندي وبيه
شقيننا ياما بحور علينا ياما جسور
أيام تجر شهور لحساب سعادة البيه
ننشي غيطان وكفوز ورجعنا شايلين إيه ؟

غير رزقنا المغدور

وكتفنا المكسور

والهم تل عليه..

○

بنسند الأكثاف بالمح والعيش حاف

والفجلة والجالوين

ولا قلناح ننام كـيف ولا قلناح ننام وين

من غير غطا ولحاف

ما دمنا ناس أجلاف يلزمننا تكليف ليه ؟

○

شيلناها ياما حمول جيبناها عرض وطول
من قوص لكفر الغاب من ملوي لشتول
والغرية مالها أصحاب وعلى دماغ لاغراب

أكم تدق طبول
بختكم ما تبكي عليه

○

واذا كنت راضي بحالك وجوع وذل عيالك
صهين وريح بالك واخرسح تنطق ليه
واذا كنت فلاح فلح وصعيدي راجل كلح
قول للافندي يا تلح دي بلدنا برضه يا بيه..

ضارب طناش كده ليه !

●

عرض حال

يا ملك الزمان جينالك
نشكي لك رجسالك..
يا ملك الزمان آدي حالنا
يا ملك.. وادي حالك

○

يرضيك يا ملك الزمان
يا ملك الزمان يرضيك..
الحارس يخطف هدمنا
مع إنها هرابيد لكالك..
والطبخ يلهم طماننا
مع انه ميه.. وفريك..
والصريف يلهف فلوسنا
الملايم يرضيك..
يرضيك.. يا ملك الزمان..
شمت عدونا فينا يا ملك وفيك
يا ملك الزمان.. يرضيك !!

●

هوية وشيل

كل الجدران دي.. هيلابيللا..
شيلتها على كتفي.. بالشيلة
وبلقة مة بالملح قليلة..
ما دام لك ضهر.. تشد الحيل..
هوبه وشيل.. عسبي وشيل..
ياما لسه.. ولسه.. يا سمرة تشيل..

○

كانت الأرض خرابه خريطة..
صبحت حيطه بتسند حيطه..

متقسمة أجدع تقسيم

يوم الحفلة يمدوا شريطة
ييجوا الكبرا الأمراف زيطة..

يا طرمبيطة سلام تعظيم

واحنا خلاص ما دمنا غلابة
ممنوع ندخل م الببوابة
أصل خلاص دي حسابيه كتابه

واحننا قبضنا بالملاليم
قال ومايزني أفرح يومها..
واقطع جلابيتي غسيل..
هوبه وشيل.. عبي وشيل..
ياما لسه ولسه يا بكر تشيل..

○

عمدان الخرسانة جمائه
فاتحه الحلق على الكواريك
والمونه الحبيبة واكلانا
دون الخلق الله لا يورك
وانت يهـمك
يحرق سيرك
دانت لابد يا شباب مسيرك
تلقى الحلوة اللي ح تلمك
وح تعمل لك
لقمة ترمك..
بقي معقول.. تفضل على طول..
تلفع ياما حمول.. وحمول
وتعلّى عمارات وبيوت

وتيجي تموت من غير ما تطول

شبرف شبرر..

ف شبريلامك..

هقه وحقه

والفنين لأه

دا يبقى خازوق ناشف وأصيل..

هوبه وشيل.. عبي وشيل

ياما لسه ولسه يا عطوه تشيل..

○

يا لقمة تعالي.. تعالي..

ما دمتي حالالي بلالي

ياما شلت أحمال وجبال

ياما شرب عرقي السقال

خليت الواطي علالالي..

ولا جيب عندي ولا حق

ملي م الإيد للبق

وأشرب وأشد وأكركر

في الشاي في الجوزة وأعفر

واتمتع طول الليل..

هوبه وشـيل.. عـبـي وشـيل
ياما لسه ولسه يا جمعه تشيل..

○

اوعى تفكر.. راح تتـعـكر
خلي الليلة تفسوت عنابي
كركر حبه.. وقوم ارتاح
مشوار بكره اكيد كعابي
عسبي وشـيل لله تدبيرها..
ولاح تعيش وح تاخذ غيرها..
واكـتـر من ده تزيج يا جمـيل
هوبه وشـيل.. عـبـي وشـيل
ياما لسه ولسه.. يا هلف تشيل

●

حجر صوان

حن يا صخر علينا حن
الدقـمـاق في ايدينا بيـئن

○

شمس الضهرية الحرانة.. راقده على ضهورنا العريانة
لاهي بتـرحـل ولا بتـون

○

الكرياج يفرد شراشيبه.. للريح ح توديه وتجيبيه
يلدع يلسع يهـوي يزن..

○

عيشنا جعان والميه عطاشي.. بحر الرمل مالهش شطوط
راسخ فوق لاكتاف بالطن

○

فتت فتت في الصوان.. حن الصخر على الإنسان
والإنسان على أخوه ما يحن..

●

جوه بطن الأرض

شق ف بطن المنجم شق

إكسر قلب الصخر ودق..

فتت صخر الجبل العالي

واسقى ترابه لهيب النار

خد من فرن الصلب القوه

فجّر قلب الضلمة نهار

إرفع.. اصهر.. كسر.. دق..

فات ياما لسه وباقي كتير

إزرع شط النيل مواتير

دوس العصر الحجري اتقدم

دي الصواريخ في السما بتطير

فوق باب بكره بقوه.. ودق..

دقة قلبه شعلة نار

دقة إيدك صلب حديد

مصر بتحلم فيك بنهار

أدخل بيها عصر جديد

شق صدور أعداءك شق..

•

الملاحين

شد العروق يا رغيـف
شارب عرق سيـال..
إمستى تنام المقـاديف
وينزل السـقـال..

يا ريس الغليـون..
مستشوقين للدار..
جسافي عييننا النوم
والقلب قـايد نار..
يا ريس الغليـون..
وأنت العليم بالحوال..

مين السليح يوديننا..
لعينالنا.. ولأراضينا
كل العيون ما تطوف
بين الشطوط وتشوف.. النور..
تقول دا المنيا
نرجع نلاقي أياديننا..

متريطين بحبال..



لولاك إنت

على دقة فاسك غنينا
يا معشم بالنور ليالينا
قـدفنا وعـومنا وعـدينا
لولاك ع الشط مـا خطينا

○

يا أسمر يا أبو دقة على جبينك
والفاس متعزم في يمينك
يا مخضر بالشوق فدادينك
على كتفك.. ريحنا إيدينا

○

أفرد منديلك للنسمة
يا معلم شفايفنا البسمة
على صدرك ميلنا نعسنا
وف حوش دارك يامـا حكينا

○

دق الدقه فوق الدقة
فرحة بكرة لازمها مشقه
دي بلادنا من كـفك تلقى

انت اللي بتعطي يا بلدنا

○

يا أسمر يا أبو دقة يا بلدي

يا بشـايـر الأرض المروية

لا غزل لك رمشي دقيته

وأعمل لك من حبي جنينه

○

دا لولاك ع الشط مسـا خطينا

ولا قـسـدنا.. ولا عـدينا

ولا عـسـرت أفـراح ليـالينا

●

غنوة العزيق

وناولني الفاس

دقه.. بدقه.. وناولني الفاس

○

يا للي أنت فردت كضوفك

فوق البحر مراكب للشطين

وف صدر بلدنا شبكت

نجوم الفجرية نياشين

ياللي انت ف قلب الحاره

كلامك نبض قلوب الناس

خليك جنبي وناولني الفاس..

○

يا للي انت بدرت عرقنا

مكنه وعجله ونخله ونيل

لا اجمع لك كل أسامي

اولاد بلدي ف مـواويل

وامشي بها ألف الدنيا

بحري وقبلي توج حماس

خطوه بخطوه وناولني الفاس

○

يا جمال.. والخطوة بتاعتك ويا الشعب

بلاد وبلاد

يا جمال.. والكلمة بتاعتك وسط الشعب

غناوي ولاد

وياك يا جمال.. الكلمة بلدنا..

المكنه بلدنا.. بلدنا الفاس

لأعطيك قلبي وناولني الفاس

●

قولوا معنا

لما الفرح جانا.. جانا سبق خطانا
جه نور سمانا.. يا عيني ورد الأمانة

○

جانا معاه الكلمة اللي نخضرها
شجرة وغيط
جانا معاه الحلم اللي احنا واحنا صغار
عشناه حواديت

جانا معاه لعروسة أخويا

شبيكته ومسهروبيت

جانا (جمال) رد لنا الفرحة

لقلوبنا الحزاني..

○

ياما كنا بنسرق ساعة الراحة.. في القيايل
ياما كنا نجوع ونبحتر عرق العافيه.. للأسياذ مواويل
كان الواحد منا يضحك غصب.. وهو ف قلبه هم اللليل
كنا.. صباحنا.. لما صباحنا

طلعت شمسك من حدانا

○

ياللي كضوفك زي كضوف الناس

وتشيل عالي البنيان

يا للي ذراعك يوم يتمد يخضر أرض

يفجر ميه في الصوان

وانتي ياللي رموشك ضل

وصدرك ميت مليون بستان

وانتي ياللي مصر حبيبته.. قولي معانا

جانا الفرح جانا

جانا نور سمانا يا عيني ورد الأمانة !

●

النيسان

يا حلاوة أفـسـرولك لاخـضـر
على صدره نيشانك يتدلع
ويا قلبي عليك وانت مشـمـر
ففي الغـيـط والمعـمل والمصنع
غنيت وياك أنا من قلبي
لو تطلب نور عيني - ما يكترا!

إيدك في إيديه يا ابو الخضرة يا ابو الضاديين
إيدك في إيديه يا مطلع فجر الملايين..

ح اعـصـب منديلي على جبـيـنك
يعطيك العافـيـه ويعطيني
واقـيـد قناديلي ف مـيـادينك
وارقص لك صـبـاحي وديني..

إيدك في إيديه المكنه تدور لسنين جايه
إيدك في إيديه الأرض البور عايزة الميه

العالي ح يعلا ويفرش ضله على بيوتنا
والعالي ح يرخص لحبيبتني نهار دخلتنا
أنا شايف بكره ف عين الشمس بيتبسم
طالع ع الدنيا وفارد حاضنه لخطوتنا

إيدك في إيديه ح نكمل آخر وردية
إيدك في إيديه نخضر غيط لاشتراكية

ونيشانك يرقص يتدلع ويزين أفرولك لاخضر
ياللي انت سهران ومشمر في الغيط والعمل والمصنع..

سلامات

ع البحر لآحمر
يا نسمة روعي بسلامي في النهار نوبتين
لحبيبي لآسمر
اللي على صدره قلبب أخضر وعصفورتين
دانا ياما شففته زمان
فوق الغيطان محني
وعيونني شايفه النهارده كفه متحني
بتروول وفوسفات ومحبوبي على لاتنين
على التعب والعرق
والغربة متقدر..
ع الحضارات ح تلاقية يا نسمة متعاجب
زندة في قلب الجبال عمال ومتشمر
وصيه يا نسمة أمانة يمد ويحاسب
وان حب يرتاح ينام هو - أنا ح اسهر
يا أسمر يا ولف الغيطان.. يا شمس سواحة
قلبي فردته عليك.. ضليلة للراحة
ونسمة متعطرة من ورد جناينا
اللي ورا خطوتك يا أسمر بتتخضرا
ع البحر لآحمر

غنوة للقطن

القطن زهر.. يا أمه

ودا حسن لاسمر.. يا أمه

وآدي مناديله.. يا أمينه

يا أمه اندهي له.. يا أمه

النخلة مسالت بالبلح

والبنت اشتاقت للفرح

وآدي زهر الحينه مزهر

على باب الجنه منبور

دا القطن زهر يا أمه

تفاح بسستاني استوى

وشالي طار مع الهوى

وحبيبي صباح يا حسنه

الورد فسايح على غصنه

دا القطن زهر يا أمه

قـابـلـنـي يا أمـه ف صـبـحـية
وشـعـوري مـغـطـيه عـيـنيه
يا حـلـوه لـي ضـضـريه
طـوـحـت كـسـمـي طـرف عـيـنيه
والـقـطـن زـهـر يا أمـه

أنا قـلـبـي دق و مال إليه
الـبـسـدر شـاـورـلي و قال عليه
وح تـرتـاحـي له والـنـبـي
وح تـشـهـدي له والـنـبـي
دا القـطـن زـهـر.. يا أمـه

•

يا صباح الخير

يا صباح الخير يا صباح النور
ع الجلابية وعلى الأفق رول
يا صباح الضل يا ست الكل
يا سهرانه قدام القرن
تسوي عشا للناس و فطور

يا صباح النور

يا صباح الورد دي فاس طالع
ودي فاس نازله بتشق الأرض
تسمها فدادين وجسور

يا صباح النور

يا صباح الخير ع الشفاله
والرجساله ع السقاله
سهرانه عشان المسكنه تسدور

يا صباح النور

يا صباح الحب يا دي العممال
يا زنود سمرا وعرق سيبال
علشان الخير يملانا الدور

يا صباح النور

يا صباح نادي عليك يا بلادي
م الناحية دي والناحية دي
ليك شمع بطاقات النور

يا صباح النور

يا صباح يا صباح طبل علينا
لما تجيينا.. راح تلاقينا
ضورك في ايدينا علم منشور

يا صباح النور

يا صباح.. يا صباح إحنا العممال
إحنا الضالاح..
إحنا العممال.. إحنا الضالاح
خطاونا تاريخ وكتاب مسطور

يا صباح النور



العمل الإنساني

هيا هيا.. شيلني يا عمي
خد ايدي لا الحمل ثقيل
م الصبحيه لحد المغرب
عيش الغريه ما يشفي غليل.. هيا هيا

○

غرينا العمرو شرقنا
غمسنا اللقمة بعرقنا
واتغرينا وياما اشتقنا
حضن اولادنا في برد الليل.. هيا هيا

○

قولوا للشمس تحن علينا
والأرض تلين على رجلينا
ياما لفينا وروحنا وجينا
الخير في ايدينا لأرض النيل.. هيا هيا

○

يا للي الفاس على كتفك يا للي

خليك صافي القلب تمللي
حلو العيشة ومرها قال لي
خد لك كل دقيقة خليل.. هيا هيا

○

شمس بتطلع شمس تغيب
اللي بعيد بنشوفه قريب
عمر الأمل الحلو ما خيب
طول ما حياتنا شقا ومواويل.. هيا هيا

○

إيدي في إيديك ح نشيل الشيلة
نزرع حبة.. تصبح كيلة
نروي الورد.. تبقى خميلة
داحنا عرقنا.. للبكرة دليل.. هيا هيا

○

هيا هيا.. شيلني يا عمي
خد إيدي.. لا الحمل ثقيل

●

عاليه يا نخلتنا

عاليه يا نخلتنا ضللي فوق بيتنا
عالي يا سجرنا ضلل على دارنا
رفرف يا عصفور وعدي عدي الشط الثاني
بلغ السلام لابويا وتعالى.. ثاني
ويا طيريا للي طائر خد معاك رساله
وسلام من قلبي على كل الرجالة
اللي في الغيطان بعيدة شقيانه شفاله
غريبسة رحالة
قول لها ترجع ثاني.. ثاني.. ومعاها لقمنا
عالية يا نخلتنا

يا خولينا

يا خولينا الشمس عالية..

فين الضلة..

واحنا عطشانين عطاشي

ولا فيه قلبه

○

عمر ما بارت غيطانك

ولا فيه مثيل زراعتك

واحنا مية نيل زمانك

يا خولينا اكسر عصايتك

○

يا هوا ضل جنينتنا.. يا طراوة

إمتي ح نشوف حزن بيتنا..

إمتي نرجع..

إمتي نسـمع..

ضحك اولادنا وبناتنا.. والشقاوة!

○

يا خولينا.. حتى قرص الشمس ميل

يا خولينا.. إرحم الجهد القليل

يا خولينا.. بالهداوة

خلي لقممتنا القليلة

تبقى في البق حلاوة

لجل مره ينام عيالنا

ليلة مرتاحين شباعي

انت فين تلقى زراعته

في الغيطان تشبه زراعتك

يا خولينا..

داحنا عطشانين جواعي

يا خولينا.. اكسر عصايتك!



الوعد أمانه

يا أرض يا شراقي.. فات الكثير وياقي
ويا ما باقي كتير
قد مالفت سواقي.. راح أدور مواتير
علشان اطفى اشتياقي.. وأبسك حرير

○

يا أرض يا سواحل.. قلبي للشط راحل
يريض بين الخنادق
ويتسبت في المداخل يا ريتني ألف راجل
ويموتوا ع البنادق ونصحى تاني نقاتل

○

يا مصر قلوبنا مشوقة
لو نمشي ع الشوك في الشقة
نحـمـمـيـكـي م النار والرياح
وم الشـمـوس المحرقة
ونفجر الليل بالصباح
يملا غـيـطـانـك زقـزقة

●

سن المنشار

زيت منشـارك يا ابوهمـام
وشـدع الوسط الحـزام..
اعتل وارفع وانزل لكين.. اطلع كمان..
دق الخـابور.. في نافـوخ لايام..

لو كنت جـدع وصاحب أفكار..
شق العـقده بسن المنـشار
واوعى دماغك لتـجيب داغك..
وتبـات مسـحـتار
بين لاسـطـمـبه وحبـر الأختـام..

زيت منشـارك يا ابوهمـام..

شد زنودك.. وأعمل همسه..
بالبلطة وشيل جدر الأورمه..
دي شجر جميز مليون بزابيز

وجذور خرسا اولاد هرمة
بتمص الخير من ميت فدان..

زيت منشارك يا ابوهمام..

الشغل مهارة وجساره
على تعبك ما تقووش خساره
عسرك بالمعالم والدنيا
لو حتميشها شقارة نجاره..
ولا حيلتك حتي مكان لأقدام..

زيت منشارك يا أبوهمام..



وللحصيدة نغني

نقول عن القمح.. ونغني مع القمح..

يا ذهب ولولي العرق.. فوق جبهة الضلاح

يا فرط حب السنابل..

حدفت عيني على غيطانك لمدد الشوف..

سمعت لك همسه بتزيح التعب والخوف

يا أبو العشم والجمائل..

الشمس والطين وصهد بؤونه في ضلوعك..

وكف أيد الجسد ممدوده في فروعك..

منشال.. وانت اللي شايل..

جدر العيدان التحيله في العروق موصول

يا ميت ندامه عليه اللي مالهش أصول..

زي المثل ما هو قاييل ا

ويا ميت حلاوه عليك فوق العيدان.. واحنا..
فرحنا على قد ما شقيننا وما ارتحنا..
جهزيا واد المناجل..

واوعى يا وادع السبل طبطب بحنيسه
ده حب والا قبل.. والا خصل مرخيه..
لي يا حلوه الجدايل..

يا حلوه ضمي ولي.. والعيون حراس..
يسلم يعيش اللي ربي.. ويسلم.. الفراس
هون علينا الهوايل..

من خير كضوفه حرم نفسه وطعمنا..
ويدمه ويعرقه عجن اللقمه لطعامنا..
صابر يا جمل المحامل..

ويا شمس يا شموسه.. ع الجرن أحمي وصبي
وطني على الجاموسه وعلى اللي يشيل ويعبي

ويا شمس يا بنت الناس من صهدك صبي وصري
وحنى على الدراس وعلى العرقان بيدري

ويا شمس يا أم الخير تعبنا ياما كثير
أملنا لنا حضان أيدينا وأملنا لنا المواجير

ونقول عن القمح.. ونغني مع القمح..
يصبح كلامنا.. كما لولى جبين فلاح..
دا الفاس وقلمي زمايل

•

عيون صديقة

يا أم العيون الصديقة
وبحور غرامك غميمة
عمري معاك كان ثواني
وكأنه طيف مش حقيقية

○

انتي زما انتي وباحبك
ليه خاطف الحزن قلبك
من اسهل السهل صعوبك
فين لابتسامه البرئنة

○

اللي سببتني ف صبايا
يوم ما ابتدينا الحكاية
واتاريتها كانت غواية
تاقت خطانا الجريئة
تيجي عيونك في عيني
اتجن يا تجنني
وسواكي ما ينجيني
في ليل نجوم غريبة

●

أغنيات
للمشوق والغريبة

تاني.. تاه.. !

تاني خـدني الحـزن منك
وانكسرت قلب السنين
تاني قلبي سـالني عنك
تهت في الليل الحـزين

○

كنا عصفورين.. وكان حبك ربيع
شط صيف وبحور حنين
قلبي في حضنك ولا الطفل الرضيع
وانا.. الأم الحبيبة
واحـدة الزمن الضنين..

○

هبـت الريح لوعتنا بالأمان الكدابين
والليالي فرقتنا.. زي ما تكون موعودين
إننا ف عز الرضا الخواف.. نضيع..
زي عصفورين.. وكان حضنك ربيعيا

صحاب عمري خدوني
في المدينة وتوهوني
في الزحام يمكن أشوفه
والألمح ضني طيفه
دا الشجر خايف خريفه..
خايف الأيام ما تسامح
للوليف يلقي وليفه
يرجع الطير اللي فات عشه القديم..

○

يا حليف أشواقنا خدنا
ردنا لفرح السنين
لا ياخدني الحسزن منه
ولا اتوه عن حزن قلبه..
تاني في الليل الحزين

●

في حزن رمشك

ماشى في دروب العاشقين باتكفى
نجومي تهرب في الغمام تتخفى
ليل الهوى كفة.. وعمري في كفه

○

ضميني.. قبل الوعد ما يرميني
عندي امل.. قبل الأجل تاخديني
لشطوط عينيكي أستريح واتدفي..

○

كان فيها إيه لو كنتي.. قدمتي
قولي خطوتين عمريين.. وفسترتي..
ليه كا خيالنا ربح في ليل بارد
ولا كنت م الشطار ولا مسارد
الصحرا مدت حزنها الجاحد..
خضرت لك قلبي براح بساتين

وندهت لك من قلبي ما جاويتي
غريق في بحرك ما وصلت لضفة..

○

تعبت م الفرقة وم المشاوير
أنا اللي قلبي الحر ليكي أسير
قلقان وخايف ريح خفي وجبان
غضبك يطول تتجدد الأحزان

○

لا تخلي بيته.. اعلمي معروف
لمسة ايديكي امان حنون م الخوف
وليسمتهك ح تزقزق العصافير
لو اسمي زهر مرعة الشفة..

لا نجمي يتخفى.. ولا اتكفى
واحضن في رمشك.. أحلا شط وضة

●

حرام من صوف

شعرك حرام الصوف في ليل الشتا
وعينيكي شط مداين الفيروز
يا أم ابتسامة للنظر مألفته
تفتح كنوز الحب.. للي يـفـوز..

○

بحار أنا.. وبحرك بلا شطآن
باحلم بنور شباكك البحري..
ارخي شعورك.. اعطي قلبي امان
يا توهيني ف ربحك الفجري..

○

قلبي يمامه.. عشها صدرك
ولسانني أول غنوته حروفك
يا محيراني في عجيب أمرك
اتحرري بهوايا من خوفك..

مشيت طريقك عمر على مهلي
هجرت أهلي والصحاب والناس
عينيكي شمس تغيب وتندھلي
نجمة في ليلي يا قمر وناس

○

مستني مطر الهوى يا طول حبال صبري
على حدود ضحكك راح يبتدي عمري
يا أم ابتسامة للقلوب ملفتة
وعيون شطوط لمداين الفيروز..

شعرك دليل قلبي في ليل الشتا..
اسقيني ماء الحياه.. صحي زهور اللوز!

●

اللي يحب ما يكره

يوم ما سألت عليه
ليه اما اسأل عنك
الروح ردت فييه
تعمل ناسي كإنك
لا سسال دمع عيونك
ولا توهت في عينييه
○
وانت قريب مالك
واما نحاول ننسى
ما بنبقاش على بالك
تتغير احوالك..
ولو تبعت مرسالك
قلبي يدوب حنييه
○
وياخاف منه يطاوعك
اتعودت القسوة
تاني تغير طبعك
يا مغرور بجمالك
مش ممكن أبقى لك
طول ما بتلعب بييه..
○

بيعيش يومه لبكره
لو قلبك ينده لي
مين حَبَّك كده قبلي
وجاي بالقسوة عليه

اللي يحب ما يكره
وأنا افسوت ناسي وأهلي

○

ليه نقسي على روحنا
فيه فرصة يسامحنا
يملا الدنيا فرحنا
وايديك حاضنه إيديه

ما بقاش لينا الا إحنا
دا الحب اللي ظلمته

●

ذات العين الخضراء

شطوط عيونك تأسسرنني
يا ذات العين الخضراء
وروابي حقلك تأمـرنني
ان اكشف سر الاشياء
عصفورك ينقر في رأسي..
بلبلك يبـدد لي ياسي

لم نهرك يحرمني الماء ١٥

هيا ننشـرو هج النور
نجمع لؤلؤك المنثور
نعلن خافية الاسماء
كي انشق ورداً من عطرك..
كي اقطف ثمرا من شجرك..
والم شتات الاشياء ١

يفيض النهر على الشيطان..
وتطارد ليل الأحزان..
جياذ القمر الشهباء

قوليها الآن - ولا تخفي
فالعصر عديم الأيحاء !
وانا.. اترتك بفنائسي
اطلقتك لحناً.. بسمالي..
شعراً.. يقطع حبل الصمت
ويحرر أفراس الوقت

فممتي تأتيني الأنبياء ؟
العالم يا سمراء.. هباء..
بدون هواك.. ودون غناء !

●

جنون الجنائين

يا ليلي جنائينك مـجـنـنـانـي

امتى غصونك تهزتاني

طرح الجوافة

خفة ولطافة

والمنجه طرحه ميت ألف طرحة

عنقود بناتي

غلب سكاتي

رفرفت طايروانا ف مكاني..

○

طارح وسارح وديان وخضرة

وعينيك جوارح خجل وقدره

وأنا السفرجل

منه تبـرـجـل

قلبي وجوارحي نبضت بفرحي

ودعساني تينك

يخرب سنينك

غواني اغني وخرس لساني

○

أنا يا للي فالح فلاح جنايني

عصرت خمرك ما ملاش قنايني

زرعت بذرة

عشمان في بكرة

نايتي عني وخالفتي ظني..

ظنك خالفني

وانت عارفني

حين قلبي يعشق ما اكرهش تاني..

○

واما البنفسج سيد الروايح

وزالضراولة والشهد سارج

خوفني طيفه

من خوف خريفه..

حلفت ازرع رمان وابدع

تشهد عليه

غيطان عفيه

ح تطول إيديه واسبق زماني..

○

ما دام نخيلك فوق شط نيلك

مهما المسافة تطول ح اجي لك

يا فرغ وخايل

حضن الخمايل

أصوم واعوزك في طعم موزك

حـدوتـه توتـه

ما احلاها موته

الموت في حـبـك له شكل ثاني ا

●

ليك ذكرياتي

لك ذكرياتي.. وحدود حياتي
وان كان شويه.. ليك اللي آتي
يا أصيل وطيب.. وهواك قريب
حتى ان تغيب.. رضاك مواتي
في بحور غرامك.. افرد قلوعي
عسل كلامك.. زادي لرجوعي
يا ابن الأكابر.. حقاك عليه
إياك تكابر.. دموع عينيه
مشوار سنينا كان ود واصل
جمع ما بينا.. رغم اللي حاصل
في دنيا صعبه.. رقتها حبك
باسم المحببه.. افتح لي قلبك
وانسى الأسيه.. دانا جيت لبابك
اوهب عينيه وقلبي لشبابك
لك ذكرياتي.. وحدود حياتي..
وان كان شويه ليك اللي آتي

يا بنت الناس

باسمك أنذر هذا العالم..
واحذر كل الحساد.. بكل بلاد الناس..
لا احد سيمنعني عن حبك
يا سيدة العطر ونبع الإحساس..
يا بنت الناس..

○

أنا لم اقرأ من قبل كتابا.. في سحر كتابك
لم اطرق في الحلم سوى ابوابك..
أسرتني فأكهنة شبابك
وتملكني الخوف من الغرق فاحرقني
جسم الوسواس..
يا بنت الناس

○

خذي لي شواطئ حبك ضميني لجنودك..
ومريني.. اغزو ضوء القمر.. وعطر الزهر
وصوت المطر ومملكة الشعر وجزر الماس
يا بنت الناس

○

دعيني افقد في ليلك سبل العودة
واضيع بغيابك..
استرق السمع لاهاتك.. اغنياتك
اقطع فوق خيول العشق مسافاتك
ومساحاتك
واعود الطفل الفجري المولد..
ريفي النشأة حضري اللمسة بري الانفاس
يا بنت الناس

○

ساعيد صياغة حالاتك.. امنياتك..
احلامك ساحرة الاقواس
يا بنت الناس..

○

انا لست ادق الطبل الاجوف للحرب
او اعطي الاحرف شكل اعاصير الغضب
اصنع زوبعة في فنجان..
لا.. اني اعني ما قلت.. واعلنها..
عاتية في روعة شكل التفاحة..

عارية.. تتفجر صدقا وصراحة..
كعواطف بنت من نسل الفجر وفلاحة..
شكلها الحب من الساس الى الراس..

ولذا.. باسمك يا بنت الناس..
احذر كل الحساد بكل بلاد الناس..
لا احد سيمنعني من حبيبك..
حتى.. لو مت لامتلك القدرة
ان املك قلبك.. يا بنت الناس



خجل

قلبك عليه..؟ .. ايوه

طب ليه القسوة.. ليه؟

دانا باحبه يا امه..

والحب ياما.. فيه

القلب لو حده.. يهوي..

طيب.. وانا ذنبي ايه؟

○

يا امه هوى الصبايا

مكتوب وماهوش حرام

خلي قلبك معايا

يكفي عند وملام..

دا حبيبي بحور مزايا..

صعب الجفا.. عليه..

○

وانا انكتب لي اهوى

والعشق له جنون

حنّي بزغـرـوطه حلوه
خلي الصـمـعـيب يهون
يا ريت ترضي وابويا
يفضه من الظنون
دانا بنته.. شجر ربايته..
وكبـسـرت على ايديه..

○

حبيبي وجاي يزورنا
قلبه سابق لسانه
لولا حافظ اصولنا
لخطفني فوق حصانه
يا امه افتحي له قلبك
وخديه في الضل جنبك
واقري في كسوف عينيه..
بيحبنا قد ايه!!

●

العمر ما يكفيش

الحزن مكتوب لي..

الفرح مكتوب ليش

بُعسداك يعذبني

قربك ما ربحنيش

○

سكن القلق جـارنا..

ضمـرنا في ديارنا

مراكبنا ما بتـرسـيش

ولو الفـرح زارنا

انهـاره ما بتـرويش

○

تفتوتني وتسـافـر

ما تقـولش.. رايح فين ؟

امـتى يكون آخـر

لغـربة العـاشـقين

تسكن في نـن العـين

عـشان في بـكره نـعـيش

○

لو كنا نتصالح
م القلب نتصالح
ننسى اسي امبـارج
تعابتي واسامح
سنين فاتتنا كـتير
والعمر ما يكفـيش

○

دا الشك ناره عذاب
ورضا الهوى غلاب
ح نطاوعه يا محبوب
يا لـلي هواك مكتوب
من غير فرح ما يعـيش

خدني لرضاك خدني
للحزن ما تقوتـيش

●

ارجع بقى

عايزين نشوفك
يا للى انت ساكن قلبنا
وعارفين ظروفك..
ليه غيبت عنا..

وايه بقى بعد السفرده ؟

ايه بعد ايام الشقا.. وليل المناهدة

ارجع بقى
ما احلا اللقاء..
نعيشه النهارده
باسمك ناديت اتبسمت
وردة حروفك..

عايزين نشوفك..

○

كسرم العنب طاب واستوي

على سطح بيستنا

واغنياني احلام حبنا

طرح جنينتنا

ان الاوان

ترسي مراكب حبناف احضان شطوطنا
وكفوفنا تعجن زيتنا في دقيقتنا.. لكفوفك
عـاـيـزـيـن نشـوـفـك..

○

الفريه مره.. والحنين زود انيني
وما فيش قماره منكم مرة تواسيني
مع انكم
مع بعدكم عايشين سنيني
ودارينا عنكم همنا.. يا لالا انسي خسوفك..

عارفين ظروفك يا وله..

وعايزين نشوفك !!

●

شجرڪ في بستانى

عصفور الهوى جننى..
نسانى انت كنت ظالمنى..
وقلبنى يا روى عليك

○

خفيف الروح ويتسقل
يا لطيف منك يوم تسعمل
يعصرنى حنينى اليك

○

تضحك تضحك لى الدنيا
والحزن يمر فى ثانيا
يحرمنى ان افرح بيك

○

تعمسا نبدأ سوا من تانى
مطرح ما يكون بس تانى
تطرح اشجار اراضيك

○

وان كان التـقلـده حـقـة كـ
مـحـلـاك حـين يـنـطـق بـقـك
اسـمـي.. وانا ارد عليك

○

دي الدنيا ما هياش دنيا
وكانى ما عشتش ثانية
الا وايدي في ايديك

●

عيون صديقة

يا أم العيون الصديقة
ويحور غرامك غميمة
عمري معاك كان ثواني
وكأنه طيف مش حقيقي

○

انتي زما انتي وياحبك
ليه خاطف الحزن قلبك
من اسهل السهل صعبك
فين لابتسامه البريئة

○

اللي سببتني ف صبايا
يوم ما ابتيدينا الحكاية
واتاريتها كانت غواية
تاقت خطانا الجريئة
تيجي عيونك في عيني
اتجن يا تجنني
وسواكي ما ينجيني
في ليل نجوم غريبة

واحشني بالقوي

يا واحشني بالقوي اشتقنا لضحكتك
وسهرنا الليل بطولة.. نتسمع خطوتك

○

خايف يضيع شبابي.. في حلم رجعتك
يا ريت تحس مابي.. في لوعة غربتك

تبعث لي ولو أمانة اعرف شط الوصول
دي بشارة الفصول حياتها ف بسمتك

○

الفريفة بحورها قاسية.. وأنا زاد بيه الحنين
ويا ريتني كنت راسية.. مش تايهه مع السنين
في عواصف سكتك

حبك نساني أمسي.. خلاني عرفت نفسي
اهرب من حزن ياسي.. لضي شمسك

يرقص قلبي الخجول لزهور محبتك
يصهل ولا الخيول على دقة غنوتك

●

سوا

بفكر فسـيـك..

وكل ما اشـوفك اتذكـر

كلام في الحب ما قلتوش

واحلم بيك

اشوف احلامي بيك تكبر

في عالم لسه ما عشتوش

○

تـعـالـي..

نبـتـدي تاني

ونبني لنفسنا دنيا

من ايامنا اللي ما ابتداوش..

○

سوا.. نقدر على المسافات

سوا.. ح نعوض اللي فات

ونجـري فـوق شطوط بـكره..

سوا.. نروي غليل صـادي
وأيام الهـوي الماضي..
نعيشها حقيقة مش ذكرى..

ووجدك.. وحدي يا خوفي..
طريقنا يطول.. ما توصلهوش..

○

لو إنت معايا انا معاكي
أعيش عمري اللي ما عشتوش
واسامح الدنيا بهواكي
أتم اللي ما كملتوش..

دي خطوه بخطوه ويأكي
نحقق حلم ما عشتوش ا

●

ذوبان..

بايديك تصالحنى..
وبأيديك
تخاصمنى..
والحق عليك!

○

خطفت قلبي بجمالك
وسحرتني بسحر دلالك..
أمنت بـيك شوق لوصالك
ليس به بعثني وأنا كنت شاريك..

○

مسا شفتش إلا ألوانك
حاصرتني أشواك بستانك
حين داب كيسانى فى كيسانك
أصبحت طيف نجمة فى ليالىك

○

بقيت ضحية لغرورك
موجه وتايهه في بحرورك
فراشة تحرقني بنورك
سحرتني بأنغام غناويك

○

بإيدك تخصمني وبإيدك
تصالحني أكون خاتم في إيدك..

لكن اوعى تنسى إن هوايا..
هو الحياة.. والنور لعينيك !

●

يا آخر السفر

إحييني بابتسامه
يا ليلي صامتك بحور
في عينيك أحزان ربابه
والفرقة ما بيننا سور..
ليلنا شبع غيباب
إمتي ح نقيده نور
مدي الأيدي خديني
يا آخر السفر
عديني النيل شيليني
لجانا كان قدر
ولا غيبير لما تلاقيني
يكون للكون حنن
يرقص وتر الريابة..
وتلأ الأبحر
دي الأهة في الصبور
شقت قلب الحاجر..
والنور والفسفور
بيغني.. للمطر..
ياللا نروي الزهور
ونغني للشمس

المدن الفريفة

وتعبت من السفر	كل المدن غريبة
تاه قلبي وانكسر	يا حبيبتى يا حبيبه
	يا قريبه ويعيده
دقيت على البيبان	لقت ياما الحوارى
	تعبت من الغنا
وتعبت من السهر	وتعبت من الكلام
مافيش للحلم صوت	وتعبت من السكوت
	غنيوتى شوق تموت
ولخضرة الشجر	لجناح عصفور يرفرف
فيه الهوى هموم	ما اتعسه زمان
	فستنظفى النجوم
لا ضحكة لا سمر	لا راحة لا سلام

تبقى الدموع خطية
دليني يا صبييه
فينها شطوط الحنان
الحب اللي جسمنا
ناديت بعزم ما بي
يا حب دق بابي
سؤالك فيه جوابي
دا الليل اكيد مخبي
وفرحة بقدر حبي..
يزرعها جوه قلبي..
وصعب الابتسام
ما حن له وتر
بين غريتي وعذابي
مهما يطول السفر
للعاشقين قمر..
ويرويها بالمطرا

حزنك وطن

أنا كل فين مسا اشـوفك
ارحل في بحر عـينيك
وفين مسا يزورني طيفك
احس حنان ايديك
حـزنك وطن وقلبك
مـنا لقلبي وبلاد
ومن غـيرك في غـربة
تـايبه ولا سـنـد باد
يرمح وراك خـيالـي
ويقـوم بلبـال في بالـي
عـشـمي تـيجـي الـليـالي
ومـا يـبقـي ليش شـريك
احـمـيك مـ الخـوف بـعـمـري
وارخـي رـمـوشـي عـليك

واخضيك م الناس في شعري
واتضف فـ ر عايك
واشـ يلك جـ وه عـ يني
واتكحل شـ وق عايك
واطلقك سـ حـ ابه
حـ ضني سـ ما تناديك
واغـ رسك في ارضي
شـ جـ ر على طول ايديك
بسـ تـ ان مـ داه سـ طوحي
وطـ ر حـ ه نـ بـ ض روحي
براح مـ نـ الوهش سـ وـ ر
شـ مـ و سـ ه نور عـ ينيك
في كل فين اشـ و فـ ك
احس حـ نـ ان ايديك

لما يكون الحب

لما يكون الحب مـصـيـرنا
بنخاف عَ اللي ما حبوش غيرنا
احلامنا الصعبة بتتحقق
حبنا هو اللي يقدرنا

لما يكون الحب مـصـيـرنا
ألف قمر يسهر على رمشي..
والنوم الفرحانة ينكرنا
احلامنا تسهر ما ننامشي

حتى الوهم نشوفه حقيقة
والقسوة بنعيشها رقيقة
زي الطفل نبيل بنصدق
والدنيا في الكدبة غريقة

كل الكون وكأنه مـبـاـبـينا
فرح فرحنا حزن حزننا
نتنهني في النار والجنة..
علشان حبيننا ما نكرهشي..

في الحلم بنسهر ما ننامشي..
يسهر ألف قمر فوق رمشي..

طير البناني

يا بنت يا لني حمامك طار
ما تسرح شيش ويا الافكار
طبع الحمام قالت طيار
داري دموعك لا تبسـوحي

○

لو قصادرة عدي البحر وراه
او عدي لانيام نسياتناه
جرحك مـاهوش لايقع الآه
يا صـبـر هون لي جـروحي

○

اشفق علينا يا موج النيل
طار الحمام وشرد في الليل
وأنا اللي زقتـه المواويل
ما رحـمـش دمـعـاتي ونوحي

○

بستتاني يا وردى وفلى
طار الحمام وشرد خلى
لاغيبه يا شمس أما تهلى
أنا قارده شالى على سطوحى

○

فين ما يروح يتذكرونا
ويعود لنا مهاجرنا
دا بحسه تتعمردارنا
وبس مته تشفى جروحى

○

عارفاه ما يقبلشى هوانى
دا هواه نسيم من بستتاني
ح يطير لکن يرجع تانى
يرد لى عالى وروحى !

●

رحيل

سلمت كـسـفـي لإيديك
غسرت في بحر عـ بـنيك
وعـدي خـطـفـني لـحـبـك
وانا حـقـي أـعـتـبـ عـلـيـك

○

أنا كـنـت زهـرة وروـدك
إخـضـر عـودـي بوـعـودك
وجـهـه الـرـبـيع مـش لـاقـبـك

○

رمـوش عـيـونك ضـفـافي
فـرقتنا أمـواج خـوافي
ارجع لـشـطـي يسـاعـبـك

○

الدنيا خنقة وسكوت
في الزحمة وحدي باموت
وحياتي لمسة إيديك

○

تصحى مع الليل جراحى
اطمع في طلعة صباحى
تناديني أرحل إليك

○

لا قلت لي السكة فين
ولا قلت لي به السنين
حرمستني طلة عينيك

○

طبع الزمان الرحيل
صار حبنا المستحيل..
رحيل مشاركني فيك !

●

قمر الصعيد

مهـما تشـت الغـربة وتـطول بيـه
قـمر الصـعيد شـاهد بتـوره عليـه
لـابد من فـجـرية وأـملي عـينيـه

يرجع حـبـيبي يـوقـي بالـمـواعـيد

○

أنا قلبـي طـير بانـي فـ سطـوحك عـشه
ما تـفـيـبـش عن عـيني مـلاـسـح وشـه
مهـما رـياح الغـربة غـصـب تـهـشه

لـابد مـا يـرجـع مـعـاه العـيد

○

النـيل جـداول يا قـمر في عـروقي..
والأرض مـهره لـجامها حـبي شـوقي
يا غـرية رـديني لـباب أـحـبابي

نـفرش ونـنعـس بـين كـافـور جـريد

○

سكك الغريب مرةً وليله حزين
وبلاده نبض الروح وضي العين
يحلم بهماع البعد تحلم بيته
على شوق قدومه الخير يفيض ويزيد

○

قمر الصعيد يا نور نصاص الليل
سهران بتتصنت صهيل الخيل
زغاريد بشارة لألف حارة وحارة
بألف فرحسة تشد إيد على إيد

○

طاب العنب فرفطت له العناقيد

●

قساى نساى

عـودنى شـوية على حـبك
ارحـمنى من قـسوة قلبك
انا خـايفة منك على قلبى
تهـجرنى.. يسامحك ويحبك

تشكى لى.. باشيلك فى عينيه
واشكى لك حالى.. تكايدنى..
ولا تسأل وانا جنبك.. فىيه
وتفوتنى لشوقي يلودنى..
هو أنت علشان حبيبتك
تتحكم وتلاوع فىيه
يا ويلك لو ينفد صبرى..
راح افسوتك.. ذنبك.. على جنبك

الشوق بياخدنى اليك.. تقسى
ترمىنى للريح الريح..
على فىن مراكبنا راح ترسى
انا خايفة من الزمن الجارح..

مش فولة عليك وانت بتنسى
الحلم اللي جمعنا امبارح..
قساي نساي.. واذاي ح اقدر..
اتألم.. اتعلم منك..

اكننا فومنا على عومك
سهرنا ورحت انت في نومك..
راح تندم بكره وحين تصحى
ما حتلقاش قلبي واقف جنبك

يا حبيبي كفاية.. وكلمني
الدنيا بحالها.. ما تستاهل
لحظة من عمرنا تخاصمني
ولا لحظة خوف حين نتقابل..
يا تعود نفسك على حبي
ترحمني من قسوة قلبك..
ياح اعود على هجرتك قلبي
يتحرر من لعنة حبيك !



طارت مناديل الوداع

لا تبخلي..

قلبي اللي كان قبلك خلى
ما عرفش من سكك الهوى غير سكتك
فاتدلي.. لكن حرام.. لا تبخلي..

○

لما التقت عيني بعنيكي.. سحرتني
وكإني وردة فتحت في ايديكي..

لما قطفنتني

غنوة على وتر الطفولة.. عزفتني
مسافات على سطوح القمر
سهرتني..

من أحلى ما طرح الشجر.. دوقتني
ومابين دروب العاشقين
حيرتني..

لما على سهوة.. كما شمس المساء..
من غير وداع.. هملتني..

ما بقيتتش عارف إيه نهايتي..
وفين وامتي كان معاكي اولي !

○

فرقت معايا كل مواعيد السفر..
خلفت مواعيدي الفصول
طارت مناديل الوداع.. ورق الشجر
ضاعت محطات الوصول

ولا تسألني.. قلبي اللي كان قبلك خلى
اصبح كما وادي الرياح.. رعد ومطر
نبضه ولا ذق الطبول.. المبتلى
عاش على حلم الريع..
يوم توصلني..
حتى ولو تتدلي..
حسني ولوراح تبسخلي..
لكن حرام.. لا تقتلي حلم الغرام..
لا ترحلي !

●

صراحة

عـرفك قلبي بالإحـساس..
مش بحسديت وكلام الناس
عشت في قلبي سنين لها ذكرى
نبض حنين ووتر حـساس..
قـرب مني..
ح تعرف عني..
تبقى ف ليلى قمر وناس

○

اللي أنا عايزه أعرفه عنك
ح أعرفه منك..
إيه بتحب.. وامتي بتكره..
وامتي ظنوني تخالف ظنك..
ليه بيضايقك لما افارقك..
وليه بتشوفني بيضحك سنك..

مهـما اتوه في زحام الناس..

○

قلبي مسرايتك..
كـون لي مسرايتي..
يا مكمل في الدنيا حكايتي..
يا فرح بكره.. يا شوق الذكرى
خَطِي مـا يـا بقـد بدايتي..
الـهـوى مـنـه مـن الـوسـواس..

○

قلبك حبني.. ليه بتخبي..
يا للي بتعزف أوتار قلبي..
صدق مشاعري..
هوه هدايتي..
يا قُـوتـي.. وآيـتي..
وروحى وراحتي.. وغاية غايتي
صرح لي علناً بمشاعرك..
وانطق اسمي بكل حماس !

●

جمرفي العروق

يا ليلي ملكتي القلوب
ولقساكي ليلة قدر
حتى ف ساعات الغروب..
لأف همومي أدوب..

باشوف معاك الفجر

أنا.. سيد العاشقين
طول ما دليلى معاك
أمم بشعر شاهدين
على رحلتي في هواك

زي النجوم والبيدر

في كل حين حين تفوتني
يهرب وراكي النوم
أنا موجه وانتني شطوطي

في بحر صعب العوم
ولا باقي في القلب صبر

في النوة تايهة المراكب
صعبة على الملاح
قيدوا المناريا حبايب
يا للي حبستوا الصباح
وجعلتوا ليلى بشهر

فيه في الغرام شيء حلال
تحرّميه ليه عليه..
راح أموت شهيد الجمال
وماء حياي ف ايديه..
وشوقي في عروقي جمر..



في الحب أنا ليه حقوق

يا حليـــــــــوه وأخـــــــــر زوق
مهـــــــــما شـــــــــبـــــــــيت ع الطوق
ما انتش حـــــــــر تـــــــــعـــــــــذبني
في الحب أنا ليه حـــــــــقـــــــــوق

○

اـــــــــكـــــــــمـــــــــنك ســـــــــاكن جـــــــــاري
وياشـــــــــوفك ليـــــــــلي نهـــــــــاري
صـــــــــابـــــــــرع الهـــــــــجـــــــــر بـــــــــاداري
واـــــــــتـــــــــحـــــــــمل نار الشـــــــــوق

○

اـــــــــحـــــــــنا الـــــــــي كـــــــــان طـــــــــفـــــــــولتـــــــــنا
وصـــــــــبـــــــــبـــــــــانا حـــــــــكاوي حـــــــــارتـــــــــنا
دـــــــــلـــــــــوقـــــــــتي تـــــــــروح وتـــــــــضـــــــــوتـــــــــنا
كـــــــــان لـــــــــيه بـــــــــتـــــــــبـــــــــص لـــــــــفـــــــــوق

○

يا ابو ضحكة لولي حـرير
قطعت بيننا المشـاوير
حبك في القلب كـبير
ياريت لو مننه تدوق

○

مهـماح تـعـبنا مـعاك
قلـبـي حـ يـتـنـه وراك
يـوم مـا تـسـلم بـهـواك
الـي اـتـكـر.. حـ يـرـوق ا

●

للحب والسلام

تدمدم الطيِّارات
وتنهدم المباني..
لكن الذكريات
عاشه لنا في الاغاني
ماهيش لحن وكلام
ولا حزن وعواطف
دي حلم بالسَّلام
وحمايه للي خايف

○

وما احلى الاغاني
في كل يوم جديد
ايدي في ايدين حبايبي
تقرب البعيد

○

احكي حكايات لابني
ازرع زهور وابني

عشة.. ماهيش حديد
لكن واسعة ويراح
افرد فيها الجناح
وانادي على الصباح
ييجي طيب.. سعيد

○

ما اكونش حد ثاني
ولا مقهور الأمانى
إسمك على لساني
اقوى من السلاح..

○

يصند الطيارات
ويحاجي ع المباني
يملا الفضاءا حكايات
لاولادنا تعيشها ثاني..

حين ننشد الاغاني
للحب.. وللحياة!

●

.. بسمة .. لسمة

○ المسيني

حسب سيني طعم حنية شبابك

احضنيني..

ليه تعاندي وتقفلي في وشي بابك

جايه نوات الشتا بالبرد

وانا قلبي وحيد

وسط غابة من بشر وحجر حديد

وابتسامتك شمس صيف

ضحكة وليد

اسمحي لي..

بسمة واحدة تشعلي شمسك في ليالي

اضحكي لي..

افتحي وديان صحاريكي لنيلي

قربي الحلم البعيد..

عيش وملح

لو تخطف رجلك وتزورنا
مش ممكن كنت ح تهجرنا
شجر الياسمين بيسألني عليك
وقمرنا اتشوق لسهرنا

العيش والملح طرح احزان
والبعد جفا قسا قلوبنا
لكن على ضي ليالي زمان
يجمعنا على الود شبابنا
وتضيض الميّه فأنهارها

لو كنت نسيت ما احناش ناسيين
العشاق عمر ما كانوا قاسيين
احسبها شمال.. احسبها يمين
حبنا كان نسمة من البساتين
عطرت العشاق أزهارها

كان لييه كل ده ؟
كل البسمة دة !!
ما كفاية عليك تقل وبغدة
عمرنا ح يضيع يا ربيع.. مش كده

الحب رضا.. وما كنتش كده..
ما تسبش الحزن يكدرنا !

خلف البراقع ..

عسـينـيـكـي خـلـف الـبـرـاقـع
خـطـفـت فـؤـادـي وـمـا لـحـقـتـه
الـكـون شـهـق عـلـى دـول رـمـسـشـين
لـون العـيـنـين .. أنا مـا لـمـحـتـه ..

◌

حـلـمـك عـلـيـه يـا شـيـخ لـأـغـراب
سـحـر العـيـون دـي مـا عـرـفـتـه ..
رـعـبـنـي خـوـف و أنا كـنـت زـمـان
قـلـبـي بـهـوـاه يـرـفـع قـامـتـه ..

○

رـمـوش دـي .. و الأ رـمـاح و سـيـوف ؟
و عـيـون دـي و الأ بـحـسـور ؟
و الأ جـنـايـن حـسـور ؟
يـا قـاضـي اـعـمـل فـي الغـرـيب مـعـروف ..
و اـكـتـب بـدـمـه فـي الـهـوى حـكـايـتـه ا

●

اعمل بأصلك

امشي على مساهلك
وعيش عيشة اهلك
مما تروحش لبلدنيا..
الا إمتا تنده لك

خليك جميل حساس
اعمل حساب للغير
داحنا بشريانا
مما احناش وحوش او طير
والحب يشهد لك

الكره مش انساني
والقبسوه طبع غريب
من جرحها نعياني..
والحب وحده طيب
قلبك دليل عقالك

سامح بقلب بشوش
الكونح يبقى جميل
والحق مما تنساهاوش
حبل الحياة مش طويل
اعمل لها.. بأصلك !

العيون البرسيمة

أنا اللي ع الحب لأمــــــــــــــــوني
رموش عيونك حاصروني
وزهور جناينك أســــــــــــــــروني
يا ام العيون البرسيمة..

ايه غيــــــــرها بلسم لجنوني..؟

○

اعطيني لحظة من وقــــــــــــــــتتك
دندني أنغام اسمي في صممتك
راح تخرجني من ليل أحزانك
تلاقيني عمري ما فارقتك..

وايديكي عمرها ما فاتوني

○

عصفورك بيغني ف راسي
وزهورك سكرت إحــــــــــــــــاسي
ليه نهرك حاسرمني الميه

وسايبني في الصحرا بأقاسي..

ينابيع سرابك.. ما سقوني..

○

تَعَا نَنزَل بِحَرِّ النُّورِ

فِي الشَّمْسِ نَعْلِي قَصُورِ بِنُورِ

لِيَه تَخْفِي وَتَخْبِي عَوَاطِفِكِ

أَنَا قَلْبِي بِصَرَخِ السُّورِ..

وقصايدي من ياسي خانوني

○

مَكْتُوب لِي تَفَاحِ أَشْجَارِكِ

وَصَدْرِي عَشِ لَأَطْيَارِكِ

نَهْرِكِ إِذَا فَاضَ عَلَي شَطِي

أَنْفَاسِي رَاحَ تَشْعَلُ نَارِكِ..

تخرس شكوك اللي لاموني !

●

حتى لوح تكديبي

اوعديني.. حتى لوراح تكديبي
اوهميني..

قلبي عاش ع الوهم في حبيبك.. صبي..
وف لهيب الشوق عبر
أمواج بحورك.. ما وصل
○

عمر ما عشنا حقيقة حينا
لا.. ولا صدقنا مرة نفسنا

سينا أحلامنا الجميلة المستحيلة تفشنا
كل ما تبان البشارة بالوصول ليك.. تهري..

وتفتيني ابكي موسم
ورد دبلان من غيابك - في خجل

○

حتى يوم الدنيا مسا ضحكت لنا
والشطوط الحلم والحواديت بقت في كفنا
سيبتي ربح الشك تهدم عشنا
وف مسافات الضراق المرّة
روحتي تشرقي.. وتغرّي
وانا ظني.. إنّي قلبي للوطن—
اللي نبضه من دفا قلبك
- وَصَلْ..

○

كان هواك شط الأماني..
وكان لقاءك وعد بفرح..
ورضائك كان الأغصاني..
ليه على سهوة افترقنا
والزمن قتل المعاني..
اللي انتي وهي كنتي و

بداية الدنيا في عينيّه
وكننتي وأخـر مطلبـي..
ارتضيتي برودة الفريفة..
وفسوتيني أعيش وهم اللقا
- من غير أمل !

○

فساوعسديني.. واكسندبي..
بس سيبي لي مسافة للأمل..
دانا قلبي بيك صـبـي..
عاش الأحمـلام في صـمـت..
يبكي حـبـك في خـسـجـل !

●

مجنون بلا ليلي

اكتب قصايد في العيون
تسرقني منها بحور عينيك
اغرق في موجهها.. فين ما اكون..
وشطوط نجاتي.. كفوف إيديك..

○

يا عيون في لون ورق الشجر
البكري على طرف الغصون..
وزور ومغسول بالمطر..
عودتي قلبي على السهر..
وأنا اللي مفتون بالامر..
ما باشوفش إلا نور عينيك !

○

لمحت الدنيا بعيونك	فباهيت البشر بيكي
وكلمت الشجر عنك	وعدني النيل يرويكي
يمد جدوري في جنينتك	يرفرف روعي حوالكي

وعشي ابنيه في اغصانك

يداوي حزني أحزانك

بحور تشبه لعينيكي

سرقني بسحر موالك

ولا فسرت أحوالك

تطاردني وحوش الطير

وأنا من قلبي اناديكي

وصمتك رد صوتي كسير

ويحر الشوق ما طاوعني..

واكسر ايدي لو طائلة..

أوجاع ..

ما ياكلشي بواقى الغير

ولو في صدرها سمّه

ادوب في لحن وجدانك

أكم سحرتني بجمالك

مصيري وارتبط بيكي

ما شففتش ضي موانيكي

لقيتني غريب في اراضيكي

ويطردني هاموش الغير

ما جاويني سوى سكوتك

وأنا اللي الفرح قاطعني..

إذا ما الحب خادعني..

أصير مجنون بلا ليلي

بلح نخله تلاوعني..

أنا قلبي كطفل صفير

إذا ضاع في الزحام

وزادت علتة الأوجاع

ويستني رجوع أمه

واذا غيَمَ على الليل
دانا شاعر حنان قلبي
اخلي شعري قنديلي
رهين بحنان موويلي

فروحى واسكري بدمي..
وغيبى ما تحملش همى
واحكي عن جروح روحى..
أنا ح استكفى بجروحى
ويكره الوحده تقسى عليك
توريني الدموع فى عينيك

راح أخذ قلبي فى حضنى
ادفى حسرتة بحزنى..
اسلم عزتى جنونك..
لمحت الدنيا فى عيونك..
وكلمت الشجر عنك..
وح اتمنى ابويا النيل..

ولا إنسى..
ولسوا إنسى..
وياهيت البشر بيكى
فى موويله.. يغنىكى

•

قصة عمر

أنا عمري ما بيعتها	طول عمري شاريها
كان حبيها المنتهى	لما ابتدا بيها
وعشت فاكراؤها	يا قلبي أتاريها
يا قلبي لما تحب	اسمع لإحساسك
لا ترضى همسة كذب	حتى ان فاتوك ناسك
نار الخديعة الصعب	الآه.. ما تظفيها
الأوله في الفـرام	تعلنها ما تخبي
والتانيه في الالام	ما تقولش إيه ذنبي
ما اصعب الاحلام	ع اللي يخبيها
مش عارتبص لفوق	مش عيب تبص لتحت
حتى الندم له شوق	مادام انجرحت جرحت
عمر الجراح ما تروق	لو عشت خافيها

الحب عايز شمس
ويموت في ليل الهمس..
قوم دوس هموم الأمس
دا انا عمري ما بيعتها

نورها يحساجي عليه
لو خوفه غمًا عينيه
ولبكره ناديهها
طول عمري شارها

•

كان العشم

أنا كل عشمي معاك.. إنك تشوفيني
تايهه مراكبي وراك.. يا ريت ترسّيني
حسيني.. واسيني.. اسقيني شهد رضاك
مـرّه.. وتنسـيني
يا للي انتي عشمي معاك انك تشوفيني
باب الهوى مفتوح.. يشفي جروح الروح
كـوني لطـيري سـطوح..
ونسـيم لبـساتيني
أنا عيني طوافه.. وعليكي خوافة
يا ضل صفصافه.. في الحر ضميتي
مـرّح تحـييني
يا للي انت عشمي معاك.. انك تشوفيني
الغربة حزن أصحاب.. تايهين بلا مينا
وانتي وأنا أغراب.. في زمن ماهوش لبنا
حـزنك على عـييني..

يا أمل يعزيني.. انك تعزيني..
كوني وطن ليه.. اصبح وطن لهواك
وأمان.. بـمـضـيـنا..

يا للي انت عشمي معاك.. انك تشوفيني..

شوفيني على قدي.. مدي خطاك مدي
مداك وما يودي.. انتي مداك حدي
ومدايا مسموح لك

على اقل من مـهـلـك..

يوم ما اكون اهلك.. الصعب يسهل لك

عمري ابتدا بهواك..

يا للي انتي عشمي معاك.. انك تشوفيني !



واحشاني ضحكك

في اي زهرة فلّه
وف كل سكه ضلّة
كروان يطير في قلبي
وعايزني ليه اخبي
ليلي ونهاري صورتك
وفوق لساني سيرتك
ايش حال وانت قبالي

انا بالبح بسـمـمـتـك
أحس نسـمـمـتـك
على دقة خطوتك..
زغاريـد روجي وقلبي
لما اسمع ضحكك
مش غايبه عن خيالي
ما بتسـفـارقـش بالي..
باتملى طلعتك

النيل يرسم لي طيـمـك
يا ليلي هجسرت ريفك
خاف الربيع خـرـيفك
الليل من غير حبايب
ومدينة قمرها غايب
قلبهام الحزن دايب

في ذهب نخل الغروب
وليل قمر الجنوب
تاه مني فـسـكـتـك
ترمـح فيـيه الـديـابة
ما تكونشي إلا غابه
والبلسم رجعتك

في الزحام

في الشوارع الطويلة وفي الزحام
عسيتني بتتسدور عليك..
ذكريات حبي وليالينا الجميلة
يا حبيبي.. بتناديك..

○

يا شجر زاره الخريف
يا ليلي ياما رواك حبيبي
عدي صيف من بعد صيف..
ولا عدي عليك حبيبي..

فين يا ريحة والورد غايب
يا امان البدر في الليل المخيف
عود لأحضان الحبايب..
ليه يكون الخوف نصيبي..
وانا روجي مـا بين أيديك..
وانا روجي مـا بين أيديك..

○

اللي كان بينا فـاكرنا
وانت هاجرنا ناسـينا
كنا عازفين إيه مـصـيرنا..
حسـتى في زحام المدينة..
فرشت الغربة مـا بينا..
شوك مسافاتـها الحزينة
حرمـتني بحـور عينيك
ويادور مش لاقـيـك..

○
كنا مـصـفـورين حنان
كنا مـوالين حنين..
بكره يوحـشنا زـمان
ليه تضيـع منا السنين

البعـيد ع العين بينسى
وليالي الغربة تقسى
ع اللي عاشق قلب ناكسره..
ذنب أحـلامنا عليك..
ويادور مش لاقـيـك

ما تتقليش

• اتفضلي..
من غير يا حلوه ما تزعلي
صار لك زمان
واحنا جيران
حق الجمال.. مهر الخيال
لفين تسريدي توصلني..
تتسدللي..

فاتفضلي

من غير يا حلوه ما تزعلي
○
عشق الصبايا مالوش سبب
وزاد الهوى حُسن الأدب
سنين طوال وانتي الطيب
وقدرنا كان قلبك خلى

فاتفضلي..

شرف لقلبي يوصلك..
يكون دليل وانتي الملك
بكل طاعة بيـسـالك

على فين هواكسي توصلني..
من غير يا حلوة ما تزعلي..
اتفضلي..

يا بسمة راح تشفي الجراح
مليون مسامليون صباح
يطلع لي فيهم ميت جناح
أطير وراك لو ترحلي
توصلني
فين ما تحبني.. تفضلي
سوا ترحلي

سوا تفضلي
انا فرحة القلب الخلي..
وانا الجواب لو تسألني
يكفي جفا فيه مقتلي
فاتفضلي.. لا تبخلي..

●

عشق

فين ما تلاقيهم يا قمر

سلم عليهم

وبوس عينهم يا قمر

بوس لي عينتهم

وارجع لي لو طال السفر

نحكي عليهم

قول للي حبونا بصحيح

بنحبهم

عن لوعة القلب الجريح

اوصف لهم..

قلبي رجع شاب وفصيح

بفضلهم

فتن النهار على حبنا

عرفنا السهر..

•

عجوز.. وماله!

على ضراضيره يا امه على ضراضيره
فتني شعره فضه ما ح احبش غيره..

كبير سنه وح يصونني ولا عمره ف يوم ح يخونني
وف عرض اشاره مني ارسوم له خط سيرة..

كبير مقام وعافل في الحب مالوش مشاكل
راجل ويعيش لي راجل ريش النعام حصيره

لو كان اتقدم ليكي كان يحلا اكيد في عينيكي
اهو وفر غيرتي عليكي وهوايا كسر مناخيره

اوعي تقولي لي لکن هواه في ضلوعي ساکن
في قلبي حبه راکن وفاتح لي جناين خيره..

حبيبي وزی ابویا مش سابغ عمره بویه
إبني وجوزي واخويا مصيري هو مصيره

نغم

أنا ياما في مرّ حبك.. غنيت جميل النغم..
العشق ما ضمنش قلبك.. لأن قلبك نغم..

رهنت قلبي معاك..

سنين مهاجر وراك..

تفوتني غربه هناك.. على شط بحر الألم

وكنت عاطي الأمان.. لقلبك الخوان

ما شف عش ليه زمان.. حين كان لي عندك عش

وأنا اللي غنيت لحبك احلى ما تسمع نغم

الحب ما ضمنش قلبك عشان غرامك نغم

•

عشق وغربة

يا حبيبي أنا نبض قلبي
والروح بتسرد فييه
الصيف على خدودك
والسنت ككيف قعدودك
كان ليه قسوة صدودك
وظلمت قلبي سيبتته
كانت حياتي ليل
وكان هواك دليل
ووعدتنا عطاشي
عطش الفراق قتلتنا
جبه الربيع وعدي
والصيف لاخذ ولا ادى
وخايف قلبي الخسريف
اللي بيلاقى أمه
تعالى فراق كفاية
خللي اللقاة بداية
ح توف قلبي لوحدهم
إرحم قلبك وقلبي .

بيسـدق لخطوتك
لما أسمع كلمتك
طرح عـسل وتين
عيدانه مفـرودين
حـيرت العاشـقين
غـريب على سـكتك
لكن مالوش قـمر..
في الغـربة والسـفر..
تبـعت لنا المـطر
إحـينا بكلمـتك..
ولاكـانـش فيـه ربيع
زي الشـتـا يـضـيع
وأنا الطـفل الرضـيع
في حـضن بـسمـتك..
ليل الـوحـيد طـويل..
لعمـر جـديد جـميل..
وأنت لـوحـدك دـليل..
من رقصـة قـسـوتك..

العلم المستحيل

بافكر فسيفك..
وكل ما اشوفك اتذكـر
كلام في الحب ما قلتوش..
وياحلم بيك..
اشوف أحلامي بيك تكبير
وعالم لسه ما عشتوش..
تعالى نبتدي القصة..
ونبني لنفسنا دنيا.. من أيامنا اللي ما ابتداوش

○

حبيبي الموجه بتنادي
مداها الشطح تضمه
وياسمين عمـرنا النادي
مفتح إمـتى حـ نضمه
فاتت أيام خلت بينا.. وراح العمر ما درينا
وتفاحنا على غصونه.. حرام نغفل ما نقطفهوش..

○

سوا.. نقدر على المسافات

سوا.. ح نعوض اللي فات..

ونجري فوق شطوط بكره..

سوا.. نروي غليل صيادي..

وايام الهوى الماضي نعيشها حقيقة مش ذكرى

ووحـدك.. ووحـدي.. يا خـوفي..

طريقنا يطول.. ما نوصاهـوش..

○

لو انتى معايا.. انا معاكي..

اعيش عمري اللي ما عشتوش..

اسامح الدنيا ما بهـواكي

واتم اللي ما كـمـنتـوش

دي خـبـطـوه ف خـبـطـوه.. ويـاـكـي..

يكون حتى اللي ما حلمتوش!

●

النمره غلط

فاكر اول مره انا شفتك فيها
في فرح جارتى..
صديقتى اللي انت كنت بتعجب بيها
وتشبهه عيني.. بعينها
وتحكي عنها كتير لأصحابي..
ويتمنى تراب رجليها..
كنت باحس أنك بتبالغ..
ويتتسلى بينا وبينها
واهي راحت ما بكي تش عليها..
وما شفتش أحزان في عيونك..
وأنت بتضحك وتهنيها!
فاكر تاني وتالت مره..
لما طلبت اقبلك بره..
وحكيت عني كتير لأصحابي..
قلت لهم انا ميت فييها..
ومشيت ياما قدام بابي..
مره.. ومره وألفين مره..
وقلت انا زهرة حباك اللي..
بتباهي أصحابك بيها..

فاكر إني بكده ح افرح بك..
ومصدقة انا وحدي ف قلبك..
لا.. يا حبيبي.. أنا فاهمك..
قلبي ف ايدي وانا عارفك..
واسمح لي أنا مش ح اسمح لك..
تزهق من غيري فتلعب بي..
وابقى حكاية يوم تحكيها..
يا حبيبي الحب ماهوش لعبه..
ولا كدبه اتعودها لسانك..
ولا هو حكايات وأغاني..
يا فارس فين هو حصانك؟
الحب مشاعر ومعاني..
وأمانني تدوب أحزانك..
فرحة تخلي الدنيا بحالها..
زهرة تفتح في أحضانك..
وتلون أيامك بيها..
والبسمه اللي ف وش حبيبتك..
أيامك في حنان تفديها!

•

ميلاد جديد

فيه بلاد بعنيه لسه ما شفتهاش

وأغاني.. عجز لساني ما قلتهاش

فيه بحور ما نزلتهاش

وحكايات ما سمعتهاش

فيه زهور ألوان ونسه ياما فيه ما قطفتهاش

ياما فيه في الدنيا ياما صبايا فيه..

واحد بس وحيدته إنتي

خوفي اني ما حبهاش..

○

يا فرح قلبي البعيد.. يا بعيد بعيد

يا للي ح ترجع صبايا من جديد..

انت فين.. فين وامنتي؟..

ح تقابلني ف أي حته؟..

فوق سطوح؟ أو في بيوت..؟

في طريق أو فوق شطوط..؟

في الصباح والا المساء..؟
صدفه عمر ما تنسى..
هيه فين.. فين وامستى..؟
هيه مين؟.. إنتي.. إمتي؟ بداية العمر الجديد..
فرحة القلب الوحيد.. اللي عمره راح بلاش!

○

يا ترى إيه لون شفـايفك..
لحن صوتك.. لون عينيك..؟
شكل شعرك.. طول ضفايرك..؟
لمسة الحب اللي راح ترعش إيديك..
يا ترى وازاي صفـفاتك..؟
تقسيماتك تنسيماتك..
يا ترى فين صدفة إمتي ح التقـيك..؟
لجل ما تبدأ حياتي.. اللي لسه ما عشتهاش!

●

حبيبي المغرور

يا مغرور.. كأن أنت غيرك ما فيش

باحبك ولو كنت ما تحبنيش!

○

بتعند وتهجر تزيد الأسيه

تبكي حكايات البنات والولاد..

بتتقل وتبخل بحبك عليه

تطول ليالي السهاد والعناد

وفاكرني من غير هواك.. ما ابتديش

لا لا.. يا حبيبي انت ما فهمتنيش

أنا اللي غلبت الليالي بحبك

عشانك ح ادوس ضعف قلبي وأعيش!

○

أنا اللي وهبتك حياتي.. افتديتك

وضحيت وجودي عشان ارتضيتك..

وكنت المحببَه

حبيبه وصاحبه..

يوم القرب حضنك وفي الغريه بيتك

وجاي النهارده تقول انسى عمري

كان اللي كان بينا في النسمة ريش

لا لا.. يا حبيبي انت ما فمتنيش..

أنا اللي غلبت الليالي بحبك

عشانك ح ادوس ضعف قلبي واعيش!

○

أنا اللي رويت قلبي من نيل غرامك

عطشت أما تاه عني شط ابتسامك..

رميتتني بسلاحي

قاسيت من جراحي

وسال دمي بحرين ما أكذب كلامك..

سنين كان شموعي اللي باسهر عليها

صبح ليه دموعي اللي ما بترونيش

لا لا.. يا حبيبي انت ما فهمتنيش

أنا اللي غلبت الليالي بحبك..

عشانك ح ادوس ضعف قلبي واعيش..

○

باحبك.. وح افضل أقولها واعيد
لأن اللي كان بينا ح يدوم أكيد
دا حلمي وأمالي
وعمر الليالي..
وحب اتولد للأبد راح يزيد..
ولو مات في قلبك في قلبي يعيش
أصـيـل المـزايـا إذا حب مـرّه
يزهر شجر حبه ما ينتهيش
وروحه أما تعشق.. طيور قلبه حرّه
تنور قمر ليله ما ينطفئش!!



بيوتع الرمل

وعيشتك آهه في لحن الأغاني
تفرحني الدموع ساعمة أغني..
واشوفك حلم رسماه الأمانى..
يعشمنى بلقائك شوق التمنى..

○

سألت اسكندرية البحر قال لي
حبيب القلب كان شبّاكه بحري
وكان بيقيد لي قنديله تمللي
طفى المصباح وتاه في الأمر أمري

○

أعيش أحلم به موجه تزيد همومي..
وموجه تهدد القلب الجريح..
وانا اللي الغُريه لو شاركتني يومي
أتوه في شطوط قماراتك يا ربح..

○

طيور البحر كنت ع المراكب
مواني الصمت دلتها علينا
وصعب الحب في زمن الغسرايب
رمانا بغدره شلناه في عينينا..

○

تعالى يا حبيبي ومد إيدك..
راح افرد في بحور حبك شراعي..
حضنت اسكندرية ليوم تعيدك
لشطّي تنام على رملة دراعي..

○

ونبني بيوت كما الأطفال ونسى
واسقيك من رضا ينبوع حناني
نغني لبعض لما الدنيا تقسى..
ما نبقاش آهه شاردة في الأغاني!

●

بكره لينا

رقصوا لحن الأغاني

غنوا على قد الأماني

واللي فات العمر قلبه.. فكروه بالحب تاني..

○

لو تحس نبض قلبك.. حب واوعى تخبي حبك

للسما افرد جناحك.. الهوى يداوي جراحك

خُـد بِرَاحِـكَ..

وارمي لامبارح متاعبك قول.. يا بكره كون حصاني..

○

يا جناح رفرف بطيرك..

ليه مين يا حب غيرك..

الشباب زهر في ايدي.. فرحته نبضي ووريدي..

شمس عييدي..

نورت لي ليل حياتي.. شوقي بالأحلام ملاني..

○

الحياة في الأصل ورده.. تدّي روحها مرّة واحده
في إيدين الحزن تدبل..
إنما ان وافقت هوانا
تقول معانا..
بكرة أحمل م النهارده.. يا فرح اسبق زماني..

○

صقفوا للدنيا تصحى.. صقفة ضحكة صقفة فرحة
شيكوا الايدين معانا.. سمعوا الدنيا غنانا..
يا هوى أيام هوانا.. شجرة الحرية طارحة..
مركبة في كل المواني.. بتناديلكم بتنادينا..
صوتنا صحى ألف مينا
الوجدان ملك لإيديننا بكره لينا
لما راح نشيك إيديننا.. ونتولد بالحب تاني ا

●

ليه يا خدني الحزن منك

تاني خدني الحزن منك..

شق قلبي شوق حزين

يا حبيبي ارحمني وارحم قلبي من ليل الحنين

○

يا قمر سكه حبيبي..

دلني ع الفرحه فين..

تاني خدني الحزن منه.. وانفرط عقد السنين!

○

كنا عصفورين ربيع.. ع الغصون الخضرا بيتنا

والهوى لسناه رضيع.. والحياة ما صدقتنا

في زحامها فرقتنا صاينه عشي.. وانت فين؟..

عود لي يا طيري الغريب

يا للي ما ليك غسير جنينتي..

عشي بانباه من حناني.. من خيالك.. من حقيقتي

الفراق لو كان نهايته..

مين يكون لك غـيـري مين؟..

○

الهوى لما جمعنا.. حلمنا ضلل علينا
ليه في ربح الغربه ضعنا.. والقلق سهر عينينا..
لصحاري الخوف رجعنا.. نقتل الحلم بإيدينا
وبدل شوق الأمانى.. عشنا آهات الأئين..

○

يا صحاب عمري خدوني.. نفسي الملح ضي طيفه
في المدينة توهوني.. في الزحام يمكن أشوفه
يا صبايا ظمنوني.. دا الشجر خايف خريفه..
إمتى ضي الصبح يسمح.. يفرح الولف بوليفه
وزهور الخوخ تفتح.. فوق مسافات السنين!
والشجر يطرح أغاني.. شاره من مية حناني..
ترحل الغنوة الحزينة.. والسفينة تلقى ميننا
وترحم الدنيا قلوبنا.. من آهات أيام مدونها الحنين!

●

قبل ما تكون النهاية

ياما سه رني العذاب
واش تهيت النوم يا قلبي
آه.. يا ريت ترجع صحاب
خايفه جرحي المستخبي
ليه بتهربم الحقيقة
كنا أحلا طيور جريئة
نملك اللحظة البريئة
لييه يكون الصدق ذنبي
الهوى مشم الهوان
ولا بيضيع في الزمان
الهوى نبع الحنان
ينده العاشق يلبي
فتعالي وكون معايا
ونبتدي بجسد الحكاية
قريب ما تكون النهاية
نبتدي وهم ف لا مكان..

رحيل الصيف

هجر الصيف المدينة
سهـد ليله وحزن ليله..
نسمة البحر وأما سينا الجميلة..
وحشتها رموش عينيك
واللي كان بينا فاكرنا وانت ناكرنا وناسينا
وف مـدى النور مش لاقـيك
يا قـمـر ليل الخـريف
إنت عارف مين حبيبي
شفتني وعملت ناسي
يا دفا قلبي وناسي
عـدي مـره ونادي لينا
إحناتهنافي المدينة
والندم يا حبيبي قاسي والمراسي بعيد وماشي..
تحت صهد الغربة ماشي نفسي ابكي بين إيديك..

○



يا غريب إيه اللي جـابك..
مين قطف زهرة شـبـابك
قلت راميانا الليالي.. ملاحين في بحر عالي
ولا مينا.. للحباب ترسي بينا
ولا مسرتاحه ف إيدنا المقساديف..
مين يبشر الخريف.. بالربيع اللي ف عينيك..



مهـما أخذتنا الحياه..
توهتنا والغريب في الزحمة تاه..
أنا ما حبيتش غيرك.. ولا أفكر
ولا أحلم إلا بـيك.. ولا أقدر..
دا الأمل فـيك منت هاه..
مهـما أصاحب.. أنت أقرب..
مهـما اشرق مهـما أعرب.. أنا متغرب ليوم ما ح التقيك!



رموش الصبايا

يا رموش الصببية	بحر ومشرية
أيامي وشبابي	ما تصعب عليّه
يا بنت القبيلة	شايل حملي شيلة
خطوتنا القليلة	في حبك عفيفيه
يا بنت الجنائين	باين حسي بي باين
رفرف المداين	غنوة سلاميه
يا بنت الحواري	شاري والله شاري
لواخي بي واداري	راح تفتن عينيّه
يا بنت البنادر	نادر قلب بي نادر
ليقة بيد المنادر	بص وابع إيديه

يا بنت البناني	قلبي المعجباني
على بحر الأغماني	شوقه معداوية
يا بنت المدارس	سهران قلبي حارس
يسلم لي اللي غارس	ورد الإنسانيّة
يا رموش الصبييه	بحر ومشرتيه
ايامي وشبابي	لأيامك هديّه

رقة قسوتك

يا حبيبي أنا نبض قلبي بيدق لخطوتك
والروح بتسرد فيه لما أسمع كلمتك

○

الصنيف على خدودك طرح عسل وتين
والسنط كيف قـدودك عيدانه مفـرودين
كان ليه قسوة صدودك حـيرت العاشقين
وظلمت قلبي سيـبته غـريب علي سكتك

كانت حيااتي ليل

لكن مالوش قـمـر

○

وكان هواك دليل في الغـريه والسـفر
ووعـدتنا عطاشي تبسـعت لنا المـطر
عطش الفراق قـتلنا إحـيينا بكـلمـتك

○

جـه الربيع وعـدى ولا كسانش فـيه ربيع
والصيف لاخذ ولا ادى زي الشتا يضـيع
وخايف قلبي الخريف وأنا الطفل الرضـيع

اللي بيلاقي أمه

في حضن بسـمـتـك

○

تعالى فراق كـفـايه ليل الوحيـد طويـل
خللي اللقـبـا بـدـايه لعمـر جـديـد جـمـيـل
ح تـفـوت قلبي لو حـسـده وأنت لو حـسـدك دليـل

ارحم قلبك وقلبي

من رقـة قـسـوتك

●

حلم

قلوب بتحب ويتعشق
وتتعمد في كل نهـار
وفي الليل تنشغل تحتار..
وتحلم كل يوم بجـواز
وتعمل في خيالها جهاز
سـرير.. وكـراسي ومـراتب..
وتعمل للدولاب مـرايات..
ومتزين بفتة لجل الفرش
ومعاهم ثلاث مـلايات..
وسـجاده.. تزين العفش
وللبندر في صـبـحـيه
تجيب صيني وطبـسيه..
وطقمين شاي.. ودسته كبايات شريات..
وم العطار تجـسـيب حنه..
وساعة الفرحة تستنى..

لحد ما تكمل الأوضه..
وليلة العيـد تكون دخله..
ونتـرقص مع الزمـاريد
من الخـارجة وم الداخله..
بعودة الفـرحة والأيام

وييجي الصبح

والأفكار تزيد وتزيد..

وييجي العيد

ويعدي وراه اتنين

ولسه ما تعلمش جهـاز

ومما اتحنتش لسسه ايدين..

وتتـمـذب قلوب تعشق..

بتـحلم كل يوم بجـوازا



عود يا زماني

عود يا زماني

خللي القمر يفرش على بستاني

وهاتوهولي..

يا رايعين يم البلد هاتوهولي

على ارغولي

دانا ف عيونه ياما ناح ارغولي

وع المينا..

ساعة الوداع ناح الحمام ع المينا

قاسيه علينا

لسة ايدين الفرقة قاسية علينا

قلبي معاكي

يا بنت يا سمرة وقلبي معاكي

وحسستناكي

لو حتى طولة العمر حسستناكي

ولا في زيك..

على قد ما لفيت ولا فيه زيك

التمر حنه

محبوبي في البساتين تمر الحنه..

والقمري غنى

ياما عشان ضحكة شفايفه غنى..

ان شفتوا شعره

سارح على بنور كتافه شعره

في قنا ضهره..

تلعب ضفايره في سلسبيل قنا ضهره

والله وخسديني

ارخى الشعور ليه يا بنت خديني

وفرَجيني

في جنينة الياسمين وفرأجيني

وطلعسيني

ع الأربعين سلم وطله عيني..

ولففسيني..

على قد ما سكك الهوى توديني
وسمعييني..
سامع يمامك ع الشجر يناديني
ان عشت ليكي
لابدرك ايامي على خطاويكي
وان عشتي ليه
لافرش كلامي الف ورده صبيه
آه يا زماني..
لاغسل على صدرك دموع احزاني
علشان تعود لايام وترجع ثاني..
وتفرش القمر ايه فوق بستاني

غنوة خطوبة

ما تحلفش يا ابا.. ولا تغضب عليه
حلفستك بنينه لتفكر شوويه..
مهري عالي عالي.. قصري في العلالى
وهبته لجاللى يا ابا مفتاحه ف ايديه
لا الراجل يعيبه يا ابا عيلته ولا جيبه
لو الغيط حبيبته يا قلبى يحلو ف عينيه
قلبي البكر الاخضر لاخضر فى غيطانه يزهر
وقليلنا حيكبر يكثر بزوده العفيه
يا قمرنا يا هادى يا فضه روح لابويا القاضى
راضيه وهو راضى يا ابا م الدنيا دى بيه..
يا زغلول بلحنا يا عالي تعبنا وما ارتحنا
والهوى اللي جرحنا يا عيني بات يتشفى فيه
ياما ناس ديابة عيابه تشمت فينا يا ابا..
واحنا ناس غلابه يا امه رسمالنا الحنيه
ما تحلفش يا ابا.. ولا تغضب عليه !

غنوة بحراوية

على بحر المنزله.. وقمرنا نعسان في الخلا..
قابلني الحلو وقابلته
برموشي غطيته وشلته
ورجعت كاني ما كلمته
ضاع مني عقلي ياوئه
على بحر المنزلة..

○

يا بحر هدي الموج حبه
دانا قلبي جديد ع المحبه
علمني العوم حبه بحبه
غرقانه وخايفه البلبه
على بحر المنزله

○

على جبينه لولي العرق
خدني وعدى بي الغرق
قلبي الصغير اسرق
وصبحت لاحول ولا..
على بحر المنزله

●

غنوة شرقاوية

ع اليوسوفيه.. ع اليوسوفيه
أنا شفت البيضا.. الشرقاويه..

شفنا الضفيره ولا جيبنا سيره
والعين بصيره يا عينيه ولا بايديه

رمان نهودها.. تفاح خدودها
يوفوا بوعودها يا قلبي وتخلي بيه

يا رطب حيانتي.. يا معجباني..
الكهرماني يا حلوه خبتيه شويه..

يا بلح زغلولي مرجان ولولي..
شايل حمولي يا انا يا با مهر وهديه

يا بنت عيشه .. ضله وعريشه ..

على راسها ريشه سلطاني يا جنائنيه ..

رحنا وجسنا .. زورنا المدينة ..

ولا التقينا في الدنيا زيك صبيه

لابسه البراقع .. حرب ومواقع

يا عود يا فارغ خرزاني .. اعطف عليه

جيبنا الفوارس ميت الف فارس ..

يا خال يا حارس سلمته .. قلبي بإيديه

فاتنا حيارى .. عاشقين سهارى ..

بايتين أسارى في الغريه مالهمش ديه ..



عاشقة

تنام عيون الناس.. احنا نبات صاحيين..
الشوق وتر حساس صاحي ف رموش العين..

○

حبيبنا وجارتنا من شهرين مازارنا..
ولا ظل علينا ولا هممه سهـرنا..

○

طفينا المنادر.. ونسينا الاغاني..
يا طير يا ليلي طير في بحور الأمانى..
قول للمعجباني.. عن حيرة قمرنا..

○

رحت السوق أدور واسأل البنات
فارده شالي لاخضر على الاربع جهات..
لو عسدى وفات.. يتسندك ديارنا..

○

يا بنات يا عذارى.. لورحتوا الفيضان..
هاتوا لي قماره م الحلو اللي كان
فاكرنا زمان يمكن تطفى نارنا

○

وسط الشباب حبيبي العايق اللي غاوي.
وهو الضل لاخضر والميه في القناوي..
وفي الخلا الغناوي والورد فوق شجرنا

لوشفتود قولوله على حالي يا رفاقي
سهرانه الليل بطوله.. بيدويني اشتياقي
لعمرنا اللي باقي.. ولعشنا ودارنا

●

غزلية

على كيف الهوى.. على كيف الولد..
طول ما احنا سوا على كيفي البلد
قالت يا واد انت عاجبني.. آه يا وله
خدني وشرط ان تجيبني يا وله..

○

فات الهوى طوح شالي.. آه يا وله
ولاكانش حبك على بالي.. آه يا وله
قول لأمي ما تقولش لخالي يا وله..

○

سبل الشعير طاب واتدلى.. آه يا وله
محلا القعاد في درا الغله.. آه يا وله
نلعب شويه ونتسلى يا وله

●

زغروطة..

الصباح نورويان..
ع الشيبابيك والبيبان
بعسد ما طال انتظاري..
جاي ياخذني لحد داري
فوق جناحات الحمام

يا حمام لبلدنا بحر..
خد معاك منديلي لاخضر
بالأمانة ويسلامسة..
خدي قلب يا حمامه
وابدريه فوق الغيطان

سمعي قصصة هوايا..
في المنادر للصبايا..
قولي للطير اللي طائر
ع الحليوة أم الضفاير

وارمي على بيتها السلام..

يا حمام يا ابو البناني..

املي للحلوه الاناني

وان لقيت ع الخد دمه..

قيدها ميت الف شمه

يا حمام آن الاوان..

دالصباح نور وبان..

ع الشبابة والبيبان

بعد ما طال انتظاري..

جاي ياخذني لحد داري

فوق جناحات الحمام..



أغنياء
وصور مسرحية

أغنيات
زي ماتجب

مقدمة

الحب آه م الحـب لو تجربوه

يدبل الوجوه

يشعلق الجريح القلب في اللي عذبوه

واللي وقع يتوه..

إلا على بيوت الحبايب ح تلاقوه

○

والقرش آه م القرش يا ثلي ما تعرفوه

يبدل الوجوه

يكسره اللي عايـزه في اللي خلفوه

الأخ يدوس أخوه..

واللي خطف بيقلق بالليل ليخطفوه

الدنيا بحر فيها القرش مفترس

كبير ياكل صغير وصغير في السوق يتوه

والحوت يبلع زميله حتى لو ابن ابوه

حكم القدر مين راح يحوش أو يحترس

سوا في الغرام.. أوم القروش
كيف مفترس أو مفترى ح تمنعوه..

○

القرش ليل من الظنون يبهلك
والعشق بحر من الجنون يبدلك
يا تسيل دموعك م العيون
يا يسهرك فوق الغصون
ساعة الغرام يحق لك..
مـوال وهمـه يلحنوك..
عاشق بحبه يخلدوه..

وفي البنوك الملك لك..
بكل بورصه يشخصوك..
وورا السـتـاره يقلدوه..

الحب آه يدبلك يقندلك
القرش آه يبدلك.. يعبدلك

○

جمهورية حلب المصارعة

كَيْلْ لَه مَا تَرْحَمُوشْ جَدِّكَ مَلِكِ الْوَحُوشِ..
وَالطَّبْعِ أَكِيدُ بِيحْكَمِ وَيَبَانُ عَلَى الْوَشُوشِ..
عَضَهُ وَخَرِيشَهُ وَعَضْمَهُ قَرَقَشَهُ
وَشَعْرَهُ نَتَشَهُ.. وَأَوْعَى تَطْلَعُ فَاشُوشِ
يَتَدَلَعُوا الصَّبَابَايَا أَرَامِلِ أَوْ وِلَايَا..
يَهَيِّصُوا يَهَيِّصُوا يَهَيِّصُوا
وَيَهْلَلُوا الْأَكَابِرَ مَا دَامَ مَا حَ يَعْتَقُوشِ
وَفِي آخِرِ الرَّوَايَةِ حَ يَرْقُصُوا الْكُرُوشِ..
دَقَّهُ عَلَى أُمِّ رَاسِهِ نَسِيَهُ أَهْلَهُ وَنَاسَهُ
وَجَدْرَهُ مِنْ أَسَاسِهِ.. أَقْلَعَهَا مَا تَزْرَعُوشِ..
خَلِي الْأَمِيرِ يَهَيِّصُ وَيَنْبَسِطُ يَبْصَبُ..
وَيَزْعَقُ مِنْ حَمَاسِهِ
لَوْ أَلِي يَحْنُ يَرْحَمُ.. التَّانِي مَا يَسِيْبُوشِ !
اللَّحْمَةَ يَأْكُلُهُ نِيَهُ
وَالرَّحْمَةَ مَا تَعْرِفُوشِ..

حلقة المصارعة

اضرب بروجي نادي ح يبدأ الصراع
اتسحب يا للي خايف واتقدم يا شجاع

○

شايفين هذا المصارع الشبر ونص شبر
ع الصبح كل تلاته وزعق زي نمر
اللي يقف قصاده نهاره حيبقى حبر
ويلاقي نفسه ضاع

○

اتفرج شوف حركاته ورشاقة خطوته
ساعة يفرد عضلاته وينط نطته
فيه ألف زيه ماتوا حين داقوا ضربته
كده بطرف الصبح

○

اتفرج يا فتى.. وشوفي يا فتاه
حلقتنا للمصارعة.. مراية للحياة

يستقتل البشر
ويرجموا وحوش
واللي يلين ويضعف
زميله ما يرحموش
طبع الجدود بيغلب
يبان على الوشوش
يكركع الأمير
ويكركروا.. الرجال
ويصهلوا العجايز
ويهللوا العيال
ويشعلل النزال
تتدلع الكروش

•

أغنية جاك العاطفية

طير الأماصي الخلي البال.. يغني وطير
وأنا مغني البلابل باحسد العصافير
مدي لي يا شمس كف شعاعك الفرحان
يدفي قلبي.. ياخذني لسكة الأساطير

○

وعلى اتساع المدى والأرض يا صوتي
العب في ظل الشجر وارقص على الميه
ويا صاحب الغربة لو حلت ساعة موتي
أمانة سيب غنوتي تاخذ الفضا وتطير

○

حياتي وردة ربيع وعمرها قصير
يحس لونها الجميع يا قلب يا محير
عمرك في يوم ما تضيع مهما تطول الطريق
ما دمت وسط الصباح بتغني للحرية

●

أغنية الرياح

هبي يا ربح الشتاع الأرض هبي..
واعصفي بين المسافات والشجر..
مهما تقسى مشح تبقى يا رباح
قد ما قاسى وحجر قلب البشر..!

○

غني يا ربح الشتا ليوم الميلاد..
هزي قلب الخضرة غني للحياة..
دوري في الوديان وفوق سطح المياه
مهما تقسى مشح تبقى يا رباح..
زي ما قاسى وحجر قلب البشر!

○

الوفاء يا ربح ستارغل ورياء
والصداقة كذب والاخلاص ظنون
والهوى خدعه وهبل غدر وغباء
والفرام الحق اصبح م الجنون

غطي يا ربح بالسحاب وش السما
م النفاق والكذب خجلان القمر!

○

واعصفي يا ربح جليد برد وصقيع
مش ح تبقى أقسى من قلب البشر
م الصديق اللي يخون عهد الصديق
والشقيق اللي بشقيقه يا ربح غدر!

○

اعصفي يا ربح وزبحي الكدابين
واغسلي عن وجه دنيانا الفجيعة
اوعدينا بالمطر في كل حين
رجعي لقلوبنا أحلامها الودية..

○

الحياة رغم الخيانة تعود ربيع
تترسم ضحكة على خدود القمر..
لما ح تغني يا ربح . ويا البشر!

○

الحب لون بالفجر خد الزهور
والشمس دفت بالهوى قلب البشر
العاشقين طائرين سوا زي الطيور
زقزقت بالحب والشوق للقمر

○

قلبي زهرة يا حبيبتي وفتحت
يوم ناديتها للفراغ نظرة عينيك
علمتها الحب أشواق الهوى..
اللي دليتها ودلتني عليك
وسحرها عطر ألوان الربيع..
اللي رعشت قلبي من لمسة ايديك..
يوم ساقستني اليك تدابير القدر

●

غنوة فرح

صوت الفرح حُضِن السَمَا
ورقنا صَنَا مَزِيكَة وَغْنَا ..
لَمَّا الْحَبَائِبِ اتْجَمَعُوا ..
مَعَ بَعْضِ فَئِيلَة هُنَا ..

○

يَا هُنَا الصَّبِيَّة وَسَعْدَهَا
وَحَبِيبِهَا سَاكِنِ قَلْبِهَا
وَابْوَاهَا لَجَلِ يَعَزُّزَهَا
وَهَبِهَا الَّلِي يَحْبِبُهَا
صَبِيحِ اللَّقَا فِي يَوْمِ الْمُنَى ..

○

كُنَّا افْتَرَقْنَا بِلَا مِيْعَاد
لَكِنِ التَّقِينَا فِي الْمِيْعَاد
بِحَقِّ مَنْ جَمَعَ الْوَلَاد
عِ الْحَبِ قَلْبِيهِ وَقَلْبِهَا
لِحِظَة تَسَاوِي .. مَيِّتِ سَنَة

●

أخنيات الريحاني

١٦ لغاتر عبد الباقي جا

مقدمة

عـمـكـ نـجـيـبـ الـرـيـحـانـي
أـرـاجـوـمـشـ بـهـلـوان
لـسـانـهـ بـارـدـ وـحـامـي
عـاـقـلـ شـدـيـدـ الجـنـان
شـيـخـ حـارـهـ لـكنـ مـحـامـي
وـبـورـ مـجـيـ فـهـلـوان
يـكـيـدهـ كـدبـ الحـرامـي
وتـهـزـقـلـبـهـ الحـسـان
والـقـرـشـ لـماـ يـخـاصـمـه
يـهـسـبـشـ فـيـ قـطـطـهـ السـمـان
وعـلىـ العـسـبـطـ والـنـدـاله
يـشـدـ سـلـخـ اللـسـان
الـلـيـلهـ راحـ يـصـحـىـ تـانـي
يـحـيـيـ لـيـالـيـ زـمـانـ:

أنا حلم عممري وإيماني
أعيش وأمشوت فنان
○
عمك نجيب الريحاني
المصري والإنسان
قلناها ونعبيدها تاني
لجلن نزيدكسوبيان
أفندي ماسك عصايه
حسامي المزاج واللسان
نبكي ونضحك مسعاه
على هموم الزمان
ولأنه فنان مصل
أراجوز ماهش بهلوان

●

الدنيا جنيته

الدنيا دي جنيته والفن أزهارها
والفنانين عشاق بيرفعوا ستارها..

○

أدخل هنا واشرب من خمرة الألحان
شبيك وما تطلب.. من كافة الألوان..
الفرحة تختارك لما ح تختارها..

○

آدي بنات الحور في قصور من النور
..... بتستّر اللي انكشف

..... وتفضح المستور

وان كان عليك الدور.. تسبيك بأسرارها..

●

الفضن

الحب عطر الحـيـاه
والفضن سـر الـوجـود
اروي العيون والشفاه
بسحر ماء الخلود
تسكروتنسى (الآه)
تعـود لا تـذكـرها..

○

امسح دمـوع العـين
تلقى الحـيـاة في إيدـيك..
عمرك ماهوش عمـرين
حق السـمـاده عليك
من بعد مـر السـنين
حـتـه زأشـجـارها..

●

ورجع للبنك

ويوم رجع للبنك.. كان اتفضل م البنك

في الشركة اتوظف

وقبض واتنظف

لكن كان قلبه.. مليان بالشك..

الضن يا بيــــــــه

جــــــــالك من ايه..

وسواس بيوزك.. زانقك في اليك..

قادر كمل.. لو تتحمل؟

الدنيا ح تجيلك.. ما دام تنادي لها

وانت عليك البرك..

ما دام طردوك.. أول ما لقوق

مليان بالشك.. ف صلوك م البنك

موال

ضاقت عليه نجع حمادي وداكرها
والدنيا لما تخون تبخل دفاترها..
الغن قدرك ومكتوبك
لو يملو كاسك عسل.. قلقك يمررها..
ضاقت عليك نجع حمادي وداكرها
ولا أنت من أهل طينها ولا عساكرها
والدنيا لما تخون اخرق دفاترها..
الغن قدرك ومكتوبك تفوت ناسك..
لو يملو كاسك عسل.. حزنك يمررها..
فافتح كتابك ودوس أعلى منابرها..
اسقى قلوب البشر من خمر إحساسك
لو الحياة مش مقاسك..

مأراح تعيش غيرها..

•

مشهد

يا مصر حبيبك جنني
ما بقتش عارف أنا عاشت
وأنا بيبك مفتون
والأنا مجنون..

أنا اللي قاري في كتتابك
ودقت من صغري عندابك
فضل شبابك
فناجين وصحون

وكبرت فيكي بقيت كمشكش
قلتي قابلني في المشمش
بس ما طلتش
الشدة تهون

وشدتك أه من شدك
ولاحد فيهم كان قدك
داسم حـدك
الفجر الدون

بريطانيا فرضتها حماية
وميت لسان فيك رغايه
ديون وجبايه
ع الشارلستون

لذا شلت نبوت اراجوزك
تفكي بقى لاويه بوزك
كل ما اعوزك
واهو كله صابون

ما اقدرش اشعلها حريقه
وانتي ف ضيقه

الأحسن اعـمل زحليـقه
واللي يخون يامـا اـكـترهم
الفقر حـايس في ديارهم
واللي بيـخون
ويا ما ما اصغرهم
ويربوا دقـون
ما يصونش عيشك ولا ملحك
يهون عليه ينسى مصالحك
مع الغريب يقسم مالك
يربى ع الفتنة عيالك
او ينزعك عن اخـلاقك
ويشـتغل حـدا سـراقك
يدور يفـرق في برايزه
والكل ح طول ما هو عـايزه
لذا احـسبيني في حسابك
اقف بطـبـله على ابوابك
والبـهم بالفـرقـله
ورا العـويل واديـك فـله
للي بيـخون
ويا ما ما اصغرهم
ويربوا دقـون
ينكر مصالحك
ولا صالحه يهون
يقلب حـالك
بالدين واللون
يخزي حـياءك
مشـرط مسنون
يملاقـ برايزه
حتى الأفـيون
خدمه جنابك
زي المجـنون
واكـسـرقـله
او قـصـون

في القشاش

كان حر شديد

والدنيا صعيد

هو أنت حديد

وطراوة قلبك.. ماهيش على حد

○

راكب القشاش

وان ما استفناش

ح يروح ببشاش

دالسكر باش.. في قلى الورد

○

محروم ببخلق في الست العايقة

يصطاد ويسترزق في الميه الرايقه..

لو كنا ح نسرق..

ما كانتش مضايقة..

ولا بيت يتهدد

○

لكن العصفور.. مقصوص الريش
بيلف يدور.. يا رغييف العيش
خبيني ف عرضك
واسترها يا شيش
دي ليالي بجد
من غير بقشيش

○

وكانت ليله سودة.. رقصت له البيضاء..
زلزلت الاوده.. وعلى حسب الموده
أول ما تطولها..
العلقه تأكلها..
ما يدوقهاش حد
الحق يا شاويش!

●

أغنية المفلس

أنا المفلس مع اني اغني ما في الكون
جمان ومرفود ولكني واكل مايت لون
شعر ونظاكه وفكاهه فلسفة وفنون
وامشي وأنا عقلي ف راسي والباقي مفهوم
الدنيا لما تجنني باعمل مجنون
ما دمت أنا الفنان فني سيبي في المسنون
يفتح لي ابواب الدنيا ولا منساخ الدون

●

أغنيات
مسرحية الصفاة

افتتاحية

يا أرض يا معشوقتي يا مراتي..
يا معبوداني لانتظار.. في الليل..
شجرك عروق غارس في لحم اخواتي..
عطشانه.. وانتي شاريه عمر النيل..

○

يا أرض يا أم الخير.. يا عرقانه
يا مدوخانا في الغيطان أنفاس
راقده على شوك السكك.. حرانه
ومقطعانا في التاريخ وسواس
والشوق غنا ومواويل.. يا عشقانه
والصبر مش طيبة..

وعشقك ويل..

○

مدني لي كفك يا غيطان مدني..
مره تبشر عتمتك بصباح

مره تمدني خطوتك على قدي..
اقدر ساعتها املكك وارتاح..

آخذك على صدري..

واعرفك قدي..

وارش ملحك في عيون اعاديكي

فـيـشـهـدوا م القلب

لـيـهـ.. وليكي

ويقولوا ست الحسن للفلاح

•

فرحة الكفر

يا أرض.. يا أرضنا
يا للي مسيرك لنا
بلحك في لونه دمنا
وملحتك في قمحنا
ودمنا روى غلتك
طرحت كيزان في كفنا
ارخي علينا طرحتك
ورقصينا بفرحتك
متشوقين لجيتك
مدني الخطا على قدنا
يا أرض يا.. أرضنا
يا للي مسيرك لنا
دفي بيوتنا بالأمل
وامليها من قطن وسبل
لو شبر حيصير بالعمل
فدادين تفتح وردنا
يا أرض .. يا أرضنا يا للي مسيرك لنا

•

الزفة دخول الباشا..

دق الفرج بابي..
يا آخرة عذابي..

طرحت أرضي حنه
وأنا حنيت كعابي

رقصتيني يا أمّة
كل الكفر ثمه

جاي الخير هلمه
وأنا راضيه بمنابي

صفقه دايير دايير
طواقي وضاير

هلت البشايير
ورجع لي شبابي

غنوة الغوازي

يا للي ع الترعه.. البحر مالح
قـمـرنا طالع.. والليل روايح

○

طوحت شالي.. والريح علالي
اشهد يا خالي.. على ليلة امبارح

○

الحب ناداني.. خضربستاني
رمشه اللي سباني.. كان سهم جارح

○

من ساسنا لراسنا.. م الفرحة رقصنا
ايه ح ينقـصنا.. والنـبـق طارح

○

شوريني يا خالة.. مين قال له تعالى
جه فاتني في حاله.. وتنه سارح

○

يا خوفي عليه.. والبعد أسيه
في كفوفي الميه.. أنا مالي صالح..

○

لو أرضك خيبة.. قمحك دنيبه
الدنيا عجيبه.. والزمن قارح

○

قولي له يا نسمة.. دا عزول ونحسنا
يا ريت القسمة.. يرجع ويصالح

○

مين زني حبك.. سهل لك صعيبك
ذنبك على جنبك.. أنا قلبي مسامح

○

على ايه الغريه.. تغور أوروبا
عسل المحببه.. عندي صفايح

○

ح يهدي بالك.. في حضن عيالك
عاشتك تهنا لك.. دا لجاي رايح !!

●

زفة وداع البيك

يا اولاد بلدنا

يا للآ بنا نزفّه..

ويكل قديمة وجديدة.. نهفّه

○

يا بيه في زاكتّه

طريوشك مايل

واكلاك العتّه.. وعامل عمايل

○

كان يومك اغبر

نهار ما جيتنا

تكسر خاطرنا وتخطف لقمتنا

○

يا اولاد بلدنا

قولوا له هيه

اختشي على شرفك يا سعادة البيه

●

أغنية الختام

ولا يهدا بالي بغير ارضي اما ترجع لي
والدنيا يوم الفرح تنصت وتسمع لي..

الأرض بالروح.. وأنا المجرروح يجي لي يوم
أشوف صباح من غير جراح.. وهموم
لما التراب اللي رواء دمي..
يـرجـع لـي..

الأرض أم البشـر وكل غنوه زمان
تنزاح هموم الحجر وتفارق الأحزان
واللي فؤاده انكسر من عملة الخوان
يجي له يوم ينجـبـر..
ويـفـرح الإنـسـان..
دي الأرض أم البـشـر..
ويـدايـة الأوطـان !

أغنيات
يونتيلا وكالة الأباصيري

برولوج

وسياتك ماشي في الزحمة
واكل بامية ورز ولحمة
متعطر.. متايف.. خالص
متمدن متحضر.. مايص
وكأنك مش طور في الساقية
وكأنك مش لايص حايص
بتخدم ع الطبقة الراقية
طول اليوم عمال بتماين
متخفي في الزحمة وهايص
ومفكر عيبك مش باين
النجمة تطولها بإيديك
ولا صعبة راح تعصي عليك..
حتى الكلمات المتقاطعة
حلتها في ثواني يا بيك
ولذلك خارج متعنطر
متعشي وناوي لها تمنطر

وخايلنا بعضلات ومجانص
ولا حاجة ح تحوَّق فيك
على فجأة تبخلق في دماغك
فتشوف العالم جاب داغك
والدنيا رَقَعَت اصداغك..
فجأة تلاقى البيه اتغير
ومزاجه م الهم اتأير
اتدهول بقى فسل صغفِير
مسكين زي العامل عمله
في الشق بتزحف كالنملة
تتكعبل في اللي حواليك
وتخوَّن اقرب اهالك..
ولو انك مش عارف عيبك
ما خجلتش من حالة جيبك
ولا ديرتش وشك لقف ساك..
ولا شفت الخشبة اللي في عينك
لذا غيرك ما حد يعينك..
ما يحكش جلدك غير ضفرك
ولا ح يحل العقهده سواك

بحر الكذب مراكبه صواري
جواك زي السم الهواري
واللي حسبته زمان متداري..
بيمرر يكوي في مصارينك
الكل يمق ف تعيينك
غيرك ما حدش ح يعينك
بص لجوه بص لبصره
افتح قلبك.. فك الصرة..
شوف نفسك على قد حقيقتك
زيح الكدبه الحارة المرة
اللي سرقت منك وققتك
واللي لابسة البدله معاك..!
وشايلها على كعوب رجلك
وماشي بها سيادتك في الزحمة
واكلين رزويامية ولحمة..
ومفكر عيبك مش باين
والنجم ح تنزل في ايديك..

•

عيد ميلاد عبلة

○ عيد ميلاد سعيد يا عبلة..

دنيا هبله.. ويتناديكي

دنيا بتحب التنايله.

دافعه مهرك بتراضيكى..

- الهوى لودق بابى..

ح اقل ابوابى عليه..

مستحيل ابيع شبابى..

واقتل الحب بايديه..

○ يا للى ساكنه فى العلالى..

وكلهم بيعشقوكى..

اشتروكى بمهر غالى

واشتروا ذمة ابوكى..

- اللي بالغالي اشتراني..

راح يبيع رخيص قوام..

ح اخرسه بإيدي لساني..

الفرس قتله اللجام..

○ ليه يا عبلة.. ليه يا هبله..

دي الحياه بالقرش سهله..

والغرام يبجي بالمعاملة..

واسألني اللي خلفوكي

- العدالة عامية جدا..

وأنا ح أبقى الهبله جدا.. عاقله جدا..

لو وضعت لعمرى حداً..

ولا يبقى الخوف شريكى..



قزايذ بالبرايذ

فرق يا ابني برايذ.. عبي وصب في قزايذ..
لو عوزتني ح ابي لك وان عزتك مش عايذ..
قوم صحصح يا اخينا.. ليه كده فايق طينه..
خلي الباقي علينا.. دا نلي بيخسر فايذ..
في القلب انا خبيتك.. بيتك بيتك بيتك
سرقوا جميع حواديتك.. والي اكيد بقى جايذ
حتى الحلف الثوري خسر الكاس والدوري..
وبقى الدفع الفوري.. تكتيكننا المتمايذ..
لكن مش راح نبكي.. انا روعي مش ملكي..
اثبتها في السركي.. ع الحكم المتحايز..
جايذ لما ح نصحي.. مرة نداوي الجرحي..
ونرجعها الفرحة حتى ولو بالفايظ
فرق يا ابني برايذ.. وافتح صب قزايذ

زفة افرنجي

○ بونجوريا عريسه.. بونجوريا عريس
يا محفلط ومقلفط.. ومقطقط ونميس..
- فري جود جدا جدا.. جدا قوي فري جود
شكراع المجـــــود..
دا الحب الموجود.. ح يكفي المتاعيس..
○ خد راحتك واتمطع.. بس اوعى لتتقطع..
قوم في الزفة اتقصع
م الدقي لرمسيس
حُسنك مش معقول.. مقلوبه.. معدول..
يا هلترى م القول.. والام التدميس
يا ظرفك يا لطافتك.. يا مقمع في قيافتك
عاملائك بسلامتك بارتي خياروسريس..
-- براهوكده.. عال دي حكاية اورجنال..
يا اميرة ومثال.. لسلالة نفتيس
○ في بلاد الأنتيكة يا مرحب أمريكا..
نقلبها رومانتيكا.. ونجيتو مهاويس

●

تم تم تتم تم

قلبي اسير للهوى.. لكن ماهوش للبيع..
ع الحزن بات وانطوى.. يحلم بشمس ربيع..
وزهور تفتح نغم.. تم تم تتم تم

يا قلبي يا مغنواتي.. ما عادش في الدنيا دم
دندن أهاتي فُ ناياتي.. واياك تشيل الهم..

غني الجديد بكره تنسى.. الدنيا مهمن ح تقسى
شايلنا أفرحنا لسه

واللي اتضـرط يتلم تم تم تتم تتم
وان شفت حبي تقول له.. مايسوقش في تقل ضله
ليه اللي حبه يذله.. دالحب مش خوف وهم..
تم تم تتم تتم

قطعت قلبي شرايح.. وسفحت دمي صفائح
فوق يا جميل داللي رايح..
عمره ما يرجع يا عم..

تم تم تتم تتم

أنا أرنب

غلبان واصحابي غلابه..
مسكين واصحابي مساكين..
في الغابة اسود وديابه..
بتاكلنا.. بالقوانين..
اكمن وداني طويلة..
ويا دوب على قسدي وارنب..
وماليش غير هي قبيلة
كلها بتخاف من اللعب

لذا بامشي ف ضل الشجرة
خطوة بخطوه وياتلفت
وان غابت مره القمره
باخطف لقمتي.. لو كفت
مع إنه الخوف مطاردي..

من نسر لدب لتعلب..
حلّيت راداراتي ف ودني..
وفخور عشان أنا ارنب..
وما دام حكام الغلبة
على قوتهم ظابطينها..
ياللا يا مساكين يا غلبة..
لجل نغيّر قوانينها..
ما دمنا شرينا القلب

●

الصبحية

لو مره.. الصبحيه..
وكانك في جنينه
وانت طفل صغير
تتنطط وتزقظطط
واصحابك اصحابك
وجميعهم احبابك
وبتشرح اسبابك
ولا تسألش الخطوة
والشوق عامل غنوه
لكن الدنيا الحلوه
بتقول لك تعالى لي
فتروح لها طوالي
فتطير بيك للعالي
وكانك في جنينه
والكون كله فقلبك
علشان اللي تحبك
او ضحكت وقال لك
قلبك حسن الكون
ازهارها مسيت لون
غلباوي ومسجنون
تضرب مسيت تلفون
وقرايبك غير اهلك
ومصاحبهم على مهلك
ليه فرحان بجنون
على فين ح توديك
زي دموع في عينيك
فاردة حوضن حنون
لما تحب تجسيني
بمشاعر مجانيني
ولا طير الحسون..
ازهارها مسيت لون
قلبك وسع الكون
ضربت لك تلفون
اعقل يا مسجنون

في الصباحية

الثلاثة : فينه الفينو عريسننا البار ؟

اللي أسرق قلبنا بكلام

واللي لميناه م الشارع

وهجرنا بدون اي سلام

الأولسى : الغلباوي الناصح فينه ؟

ابو بزازه ونص لسان

الثانية : لو فاكر اننا حابينه

يتنيل يظهر وبيان

الثالثة : ايوه.. ويتنيل على عينه..

دا اللي ح يرضي يعاشره جبان..

عسبله : مرحب بيكو عرايس بابا

مراتات ابويا رمز الصحة

انا فرحانه جدا بيكو

فرحتي خفت عني الكحه

الأولسى : هوّه انتي..؟

عسبله : في الواقع بنته..

الثانية : لا هو.. هو..؟
عـبـلـه : طبعاً.. مش وقته
الثالثة : بلا نيله..
عـبـلـه : ومعايا خطيبته..
ثانسي : يا خرابي.. مش ممكن خالص.. موس ممكن
عـبـلـه : نطقت بالعربي..
ثانسي : موس ممكن..
الثالثة : ليه بس يا قلبي..
ثانسي : دي مسييه..
الثالثة : تاخدك.. ما تخبي..
ثانسي : اومبو سيبول.. الرخمه يا ربي..
عـبـلـه : الميت بس اللي الرحمه
من حقه عشان جايزه عليه
واهي كملت اربعه هيللا يلاً
تشيلوه من ايده ورجليه
الثالثة : فين انت يا عريس الغضله..
هاتوا هكنا لنعمل لكو قفله
ده عريسنا شرعا وجوازاً واعدنا بزفه وبحفله..

الأولى : فين هو لأ طريقها عليكم.. واعجنكم بتراب لافران

الثانية : وانا بقى ح اعصركم وانشركم.. على حبل غسيل

من كتان

الثالثة : وانا لو ما كان حالا يظهر راح ألمه وابعتره فدان..

نانسى : موسى ممكن دي عرايس ابدأ

امال ايه يبقى السجان 119

الثالثة : نعمين يا عديمة الترية

يا وكاله من غير بواب

لا هي ناقصه يا ابره مصديه

نتحمل هم الاغراب

رضينا به من غلب الدنيا

ايه جبرك انتي يا غراب..

نسانسى : حوشوهم ورحوهم عني !

عبله : مش ممكن دول مراتات ابويا

وضراير زيك يا وليه..

وطنيه.. عمل لك يا خواجه

ضره.. من القاعدة الشعبية !



ديالوج

- همسك يا واد بيــــــــوزني
ونظرة عينيك بتــــــــهزني..
لو يوم نسيت وش القــــــــمــــــــر..
يا للي قاسيت طول السفر
شاهده عليك نظرة عينيك.. بتعزني

- رعشة إيديه بين ايديك..

أول ما فاجئنا الخطر..

على سهوه واتلاقى النظر..

- شهدت عليك نظرة عينيك

انك صحيح بتــــــــعزني..
وانا فاكرة قلبك من حجر..

- تغالطني ليه وكأنا..

ما فهمنا ابدأ بعضنا..

مع انــــــــنا..

لو دقنا يوم طعم الهــــــــوى..

- ع الحلوع المره ســــوا
- اكيد يا واد ح تلزني وما ترزني..
الصبح واللي نملكه والبحر ييجي لعندنا..
- وفي شعرك النجم اشبكه..
والدنيا تحكي عننا
حكايات كتار.. كُرد وصبا
وكإننا طفلين صغار
عرفوا الهوى من عهد ايام الصبا
- يا حبيبي كده كلك نظر..
عارفاك يا واد وقد ايه بتعزني..
- ملعونه ايام البعاد..
وقطيعة يا ايام السفر..
عمره ما عاد.. يهزني..

نشيد الثورة الاباصيرية

توت تون حط الفـحم
يا معلم يا زعيم الثورة
يا دليلنا للدنيا الحرة
قوم بالأعمالها وبالمره
ح تدوبم الكرش الشـحم
توت توت.. حط الفـحم

○

دق الأرض شـمـال ويمين
احنا وراك للنور زاحـفين
خللي الدنيا تعرف مين
يطحن عـضم الظالم طحن
توت توت حط الفـحم

○

سرقوا الغيط منا والبيت
هرسوننا بكل النيبابيت

جيبنا الفول مالقينا الزيت
وهمّه هبروا الطيرو واللحم
توت توت حط الفـحم

○

لا احنا هفيّه ولا احنا نعامه
احنا هلمّه كثير ياما.. ياما
قمنا خلاص وحتبقى قيامه
يا زعيـمنا.. ازعق باللحن..
توت توت حط الفـحم

●

حلم عيله

كل ما القى الدنيا حلوه..
احسن ان وراها مـــــــقلب
شيء عـــــــجيب..
الشــــمس طالعه..
تاني ليه مش عايزه تتعب..
لسنه ما زهقتش لسنه
من جنون الخلق ليه؟
دانا حاسسه.. اني لمتنه
فوق سرير حرير ومذهب..
سارقه حظ بنت غيري..
هيه صاحبه حق خيري..
ليه مصحصح يا ضميري..
هو مين فــــينا اللي اذنب..
يا جنون باقي لي هسته
شيء بيصر قلبي لسنه
وحسنه اني ف قصة.. قصة
وان قلبي مــــاهوش مــــؤدي..

النصيحة

هيمَ اتشطر بحتر مالك
لجل تخفف من احمالك..
ارمي صنارتك في السوق..
كل ما تفمزشد احبالك..

لو انت على قيد الحال..
لكن قالوا ده صاحب مال
شحات سري الخلق تحبك..
على قبحك.. ح يقولوا يا جمالك !!

بس عليك تمشي على ايديك
حفلة يوماتي حمام وفريك
ريحة الويسكي ح تحفظ سرك
لو سألوا في السوق عن حالك..

ربي الدقن وحك زيبيه
واتسهتن زي الحبيبة

فرج المولى سويسرا قريبه..
والبورصة فرصة لأموالك

الدنيا على قيد الكديه
احنا خرمنا العملة الصعبة
صـدـرنا المش في سلوفـان
ووعدنا الفـقـرا برسمالك..



النهاية

انسى يا عم.. أنا مش ح اتكلم..
مهما تعلم في المتبلم يصبح ناسي
مهما ترص تعبي كراسي
تتفز في شاكوشي وفاسي..
بيلبشني الخوف م الماضي
أنا مش ناسي
بيكلبش كدبك وسواسي..
اصل انا جاهل.. أمي..
ومخي رصاصي نحاسي..
واما بتلبس توب العامل..
بالمح تحته الجلد القاسي..
ديب مش ساهل
وانا مش فاضي.. عندي مشاغل
اكل عيالي.. وانت كلامك شكله حماسي
وعمره ما عمر مخي.. يا راسي
وانت وهمته هم هلمته
فعل الدنيا الباطل لاغبر
حطوا حمول الكون الاكبر
هنا.. فوق راسي ا

أغنيات
ايزيس وايزوريس

كان ياما كان

جنه في طي الغيب
من عشق وجناين
وقا حبيب لحبيب
صار خضرة ومداين

•

ياممة بلة بحري
يامم بحرة قبلي
ياممة بلة ياريح
يامم بحرة تفاريح
اولادك المجاريح
خلو العرق ينجلي
بقى جنه وجناين
خالدة على الأزمان
كان ياما كان
فلاح وطمي ونيل

جـمـيـز و توت ونخـيـل
والقسمة مقسومة..
نـهـار يـسـلم لـيـل
حـزـن وفـرح مـواوـيل
والآهه مكتومة
واسمع يا قلب الخلي..
نقش التاريخ باين
على صفحة الجدران..
كان ياما كان

عروسة وعريس

يخضر قلب الطمي ويزهر..

مع خطوتك ع الشط يا ايزوريس

دورة فلك

كما دورة القـواـديس

علمتنا ان الحياة اكبر..

والنهر ليه مثل النجوم مقاييس

القمح ذهبي

والبلح عنبر

وعينيك في ليلنا النجمة

والفوانيس

نزلت ايزيس للنيل بتتـعـطر

هي العروسة

تملي وانت العـرـيس..

•

صلاة

صلي بحمـد الإله..
ياكل جسم جميل
اللي وهبنا الحياة
يسري في عودنا النحيل
كالنيل يفيض بالمياه..
يحلو طرح النخيل

○

والمجد ليك يا امير
والقوة حـ علي شانك
كرم العنب والشعير
والقمح سبـل شانك
والنيل بيـسـمـعـي اليك
عشان يبارك غـيطانك

○

اسـمـك مليك الاسـامي
وجهك ضياء الصباح

وانت العاصي ع الجـراح
حياتنا تنبض في قلبك
مين عنده قدره يحاريك
اولادنا لحن السـلاح

○

والليلة غير الليالي..
على مدار السنين
طرت لهاها بخيالي..
مع زهرة البسـنين
فرحها جاوب سؤالي
وليه فؤادي حزين

○

فيه شيء في طعمك حـقيقة
فيه شيء في عطرك خطأ
سـتر الظلام الخطيئة
حجب صـريح النبأ..
فين الايدي الصـدية
تكشف خـداع السـبق..

●

خيانة

بكره ح تطلع شمسه خجلانه..

مكسوفة

على احزانها مكفيه

شربوا الولاد الميه.. دي خيانة

وجهك قبيح...

با ابو كلمه ملوية..

الشرباني لصاحبه زنانة..

والخير..

سجين..

يحلم بحرية ا

•

رحلة إيزيس

- عيني عليك يا نحلة دوارة
والورد غارس شوكة في ايديكي
قلبي معاك تعويذة.. وبشارة
يراعسيكي فين توصل خطاويكي

من بيت لبيت تسأل ولا ارتاحت
من غسيط لغسيط ودموعنا في عينيها
لقت بلاد الناس.. وفيين راحت
النيل مشي على حسب خطاويها

عيني عليها ما بطلت تبكيه
عيني عليها وعلى خسارتنا فيه..
قتلوه خيانه كلنا خوناه
لما تركنا الغدريستقوى
ولا حوشنا..

- يا خلق انتوا ف ايه واحنا ف ايه ؟
ادعوا لها يهدي قلبها تلاقية..

- عيبه عليكم والله دي عيبه

ياللي اكتفيتوا بأهة المواويل
ليه قمحكم طارح لكو دنيبه
من يوم حبيبها ما راح وطال الليل
طال البكا غيطنا بيطرح هم
ودموعنا صارت نار بلون الدم

- قلبي عليك يا غريبه حزين
قولي لنا انتي يا غريبه منين..
وسارحه ع الشط راичه خطوتك على فين ؟

- انا اللي غدر الزمن بيّه وضاع خلي
طلعت ادور عليه والخلق ملهيه..
ما رحمشي المي الهجير والحركل ضلي
لا شط دل عليه ولا نطق الميه.. ا

- حزنك بيـجرح فؤادي
اخـدتي مني الروح
قولي لنا منه قماره.. يجوز اثاره تبوح
- يا خاله جرحك واجعني
قولي لنا اوصافه
احكي يا خاله لحبيبي

يجوز يكون شافه..
- حبيبي ضي القمر في الليل ونور الشمس
حبيبي وعد المطر للأرض والأشجار
ذهب بؤونه.. زيرجد برمهات ويشنس
ياخذني بالحسن
موجه.. وعدني بالأزهار
- الحب له أحكام..
- والغسدر له حكّام..
- كلام كما الشعر لكن ما في منه دليل..
- لو شفتوا صندوق ذهب عايم في موج النيل..؟
- صندوق كبير
- ايوه.. مسالهش مثيل
- شوفناه كده في الخيال عابر في ضي الفجر
- شوفتوه صحيح.. شوفتوه ؟
- ايوه.. لكن قلنا يمكن سررياني..
- رسي على انه بي بر ؟
- مارساش يا امي انما بحر مع التيار
وخدوه مراكبيه وياهم لعرض البحر
- من امتي ؟.. قولوا
- من حبه ايام..

- وكنا في الصباح نصطاد..
- الا وخياله برق ع الموج كانه البرق
خطف عيوننا ورحل.. كالحلم من غير ميعاد
- وكانه - قال.. بكره ف شمال الشرق
- وسمعتي بودانك ؟
- خيل الي.. دي اسرار الاله - بحريرين
يجوز سمعته..
يجوز شففته
وما شففتوش..
وازاي اصدق واكذب ما تراه العين
- القلب ما يكذبش..
- قالوا مراكبيه .. خدوه لبر الشام مراكبيه..
- يبقى الوداع يا صحابي.. مكتوب اعدي وراه
املي اللي فات لي عذابي..
تبدأ حياتي معاه..
ولا بد القاه.. دوا روجي
وشفا قلبي
ونور عيني..
- هيا هيا.. سامحينا يا بنتي هيا هيا..
- قلبي مسامحك وملاحكم.. هنا ف قلبي..

- هـيلا بيلا.. صندوقك غالي.. هـيلا بيلا
- جواه الاغلى والاحلى تاخذوني لـحبيبي..
- هـيـسـلا.. هـيـسـلا..
والله ما بعناه.. عطيناها لأميره هدية..
- دلوني عليها..
- هـيـسـلا بيـسـلا.. راح ناخذك ليها..

- يا بحريا مالح.. يا قدرى ونصيبى
دمعى يا موج سابح.. عديتى لـحبيبي
خدنى وعدي بي.. واحلم به ويايا..
- هـيـلا هـيـلا..

خلاص اهي هانت.. هـيـلا هـيـلا..
الرؤية اهي بانـت..

- يا غريبة فى بحور الهوى غيبى..
خلاص انا رايعه انا راجعه بحبيبي..
تتـبـسـم ايامنا الجايه..
لو حسيتوا الحلم معايا..
هـيـسـلا بيـسـلا

هـيـلا بيـلا



لقاء في الغربة..

بعد ما طال الغياب..
والمسافة طولت..
ولي يا ليل العذاب
الرياح اتحوولت..
زهرت بسساتين بلادي
والشطوط عادت تنادي
مسيدي يا خطوة ولادي..
الحظوظ اتبدلت..
يا حبيبي
يا روجي يا شقيق الزمان
خدني في حضنك ودفيني امان
اليامات هللت..

يا حبيبي يا جوزي يا ابني يا ابويا..
يا صديقي اللي مصاحبني..
غربتي قاسيه وطال بيه الطريق..
ومعاك الحب والحلم الصديق..
كان براح الفرقة.. ضيق
ومرار حزن اللقا عسله جايبني..
شوف شطوط النيل لرؤياك.. صهللت..

الحنين للعودة

كل المدن غريبة.. وتعبت م السفر..
يا بلادي يا حبيبة.. يا قريبة وبعيدة..
قلبي فـيكي انكسر..
وتعبت من السهر..
مليت قوت البيوت..
وتعبت م البكا.. وياحن ليكي موت..
لو خطوة فـوق شطوطك..
راح يفرح القـمـر..
بادق بعزم ما بي.. قومي افتحي لي بابي
يا غـريـتي وعـذابي
يا سؤـال وفيه جوابي..
كنت يومي وامسي.. في الشمس والمطر
ايزوريس بكره ح يصحى
والقي في حضنه نفسي
منور شمس بكره..
بنار من جمر ياسي..
لما يا مصر ارسى.. من رحلة اغترابي..
واكون كفا القدر..

بكاثية لمقتل ايزوريس

قتلوه قدام عينيه.. بعد غيرة سنيني..
استتكتروه عليه.. من توبي جردوني..
ومين ياخذ ايديه.. يا عينيه.. خبريني
دبحوه والشرقاسي وكان بيدبحوني..
بدره طمي طمي ناسي من بعد ما قطعوني..
يا مين يسندلي راسي.. يا خلق دبروني..
لكن قلبه ح الممه جسده ف حضني اضمه
وانضح روجي في فمه اسقيه قصبي ولوني
روح قلبي الحب دافي يحييه شهدي اللي صافي

يرجع بالخيريوا في املا النيل للحفافي..

من ريق وعسل عيني..

ظهور حورس

(راوي كورس مع تجسيد بصري لايذوريس وايزيس وحورس في اطار رمزي..)

○ مين اللي يقدر يقتل الاخضر
مين اللي يهزم قدرة الإنسان..
الجب في عرف الحياه اكبر..
م الموت ويكره اقوى م الاحزان..
والبذرة خلفه قد تكون اصفر..
لكن ح تكبر اكيد وح تعدل الميزان..

(ثم يبدأ المشهد الواقعي امام منزل ايزيس وسط فلاحات وابنها المريض على صدرها)

الفلاحات : قومي امسحي دموعك..
دي الارض فرحانه..
بالطفل ورجوعك..
ليه لسه حزنانه..
ايذيس : قلبي على ولدي..
خايف من العاتي..
احمينا يا بلدي..
وخدينا للآتي..

الكورس : (إنه يرقى الطفل ويبخره من السحر)

طاهريا مسوج النيل..

كُن قسوتي لجسده..

ايزيس : الشر له الف ناب..

الشر له الف ايد..

دا هس على الباب

عايزنا نبقي عبيد..

الكورس : قادريا ضي الشمس..

نجينا من جسده..

ايزيس : صاب ابني في عيونه..

وصص ابني في قلبي..

ايه لسسه في جنونه..

لحلما مخببي..

الكورس : يترد غله عليه..

ويخيب اكيد رصده..

•

(يعاد المقطع الأول.. بتنوع آخر..

ثم يبدأ المشهد الحواري)

•

المباراة التحطيب

وجها لوجه اضرب
الشـر موت وزيـف
لفين منك ح يهـرب
الخضـره طالبه ريف
حاصره لغاية ما يتعب
وما قدّمه يلاقيه..
ما يسلم الشرف إلا ان دافعنا عنه..
او احتمينا فيه..
يا خير قدّم ما عندك.. وصلي للاله..
صب عنادك في يدك.. استنجد بالحياه..
اوزيريس روحه تساندك
في زندك حتلاقيه..
ما يسلم الأمل.. الا ان دقنا آلامه..
جمراكتويننا بيه..

حورس يا ايد ولادنا
اضرب ولا تخاف..
احمي خضرة بلدنا..
م الملح والشقف
دا اللي ايزيس في صفه.. النصرح يوافقيه..
راح يسلم الوطن يوم نهزم الصحاري..
والرملة والبراري..
والخوف ان جار عليه..
ولا يسلم لينا حورس..
الا ان كنا جميعا..
قوة لقوة ايديه..



ختم

الصباح شقشق وبيان
يرمي على مصر السلام
يا غريب طال انتظارك..
جـه اوان تظفي نارك..
كل زرع ولسه اوان..
وجه حورس لما شـرق
خضـر الصـحـرا غناوي..
واما غـرب لم يـفرق..
التقى لجرحه المداوي
دي الجراح طالبه الحنان
يا ايزيس احكي لولادك
قصتك حواديت يا خضرة..
فتحت زهرة عنادك..
سكة امـبـبـارح لبكره..

للحبيب وقت ومكان..
يبني ويقسم المباني..
بالإيدين الضالحين..
يملام النيل القناني
من دموع المشائقين
حُب يتسحدي الزمان !

•

أغنيات
مسرحية عفوا ممنوع التصوير

غنوة افتتاحية

اهلا وسهلا.. شرفتمونا
يا للي حضرتم هنا لقيتونا..

الضن لعبية عايزه الهواية
يلزمها صحبه وقلوب حنونة
نرقص نغني لكن لغاية
والغاية حلوه سكر لونة
دي حكمة قالها شعبك يا قلبي
للقلب ساعة بعد الطاحونة
تمسح دموعك تضمن رجوعك
للمرحلة والحق صدقونا..
اهلا وسهلا شرفتمونا..

اهلا وسهلا ندرن عليه
اغني نوبي في اسكندرية

وارقص سيناوي مـواويل قناوي

حنّة سويسّي يا بمبـوطيّة
يا تمر سـيوه والنيل حكاوي
اسمر اسرني وتقلّ عليّه
عشقه نده لي وأنا اصلي غاوي
صوت الريابه والسـمسميّة

سألت مليون طبيب مداوي
قال لك دوايا ضحكه صبييه
أمانه يا أهل الهوى انجدونا..
اهلا وسهلا.. شرفتمونا..

م القلب غنوه تفتح قلوب
وكلمة حلوه تفر ذنوب
يا قلبي روق اعشق حلالك..
بالفن نعدر على العيوب
فضفض بحبك اطلق خيالك..

طير في براح الهوى ودوب

اقطع بسيف الامل حبالك..

ريك يا خيالي رب القلوب

انا يا ليلي عاشق اسرار جمالك

عن نار هوايا عمري ما اتوب..

ما دمتوا يا اهل الهوى تفيتونا..

اهلا وسهلا.. شرفتمونا..

(في ايقاع سريع)

لـلـفـنـنـ دـولـة..

صـولـه وـجـولـه..

لـولـاه.. ولـولـا عـطـفـك عـلـيـه

كـانـت عـيـنـيـه

فـسـتـنـت عـلـيـه..

انا يا ليلي واخذ الفن غيـه

مـسـالـيـش عـلـيـ اولـا

غـيـرـانـت اولـي

يا ليلي انت فــــــــــــــــاهم..
انت اللي ليــــــــــــــــه..
فــــــــــــــــخلي بالك..
مــــــــــــــــاعش مالك
حتى ان سؤالك صعب عليه
تجــــــــــــــــاوب بنفسك
لوقتــــــــــــــــرا امــــــــــــــــسك
ح تــــــــــــــــيشها بكره بالإنسانية

•

اللوحة الأولى

(ساحة المدينة تستيقظ وفي لحظات - كعادة المدن المصرية - تزدهم

وتموج)

- صابحه المدينة لرزقها قاصده الكريم..

لبوابات الرزق التي يدقها القلب السليم..

فتاح.. عليهم..

رزاق كريم..

- يا مداوي وش الفسقربا الملالم..

اوهبنا قدره على الزيون السو..

خللي النهـار يـحـلـو..

ولا تحكّم مـفـتـري فـمـظالم..

- يجعل نهارك يا ابن بلدي سعيد..

تلبس جديد في جديد..

تاكل جديد في جديد..

يغنيك تبـيع لي كل شيء قـديم..

- فتاح عليم

رزاق كريم..

مجموعة كناسين :

- شايلين همومنا ع الكتاف قناطير..

ورق كرنب وقرنبيط جرجير

بواقى رغي كثير..

حزم كلام.. يا مرشقين الأرض بالتعتير..

خفوا علينا شوية م الأيام..

بحق صبحية عادية بنقابل مثالها كثير

تحط فوق الراس..

حمول بتشبه بعض.. تكنس بعض..

تنبش عيونا الأرض..

لجلن نشيل فوق همومنا..

هم ويواقى الناس.. الهمه يا كناس..

الشيخ :

- كله بامرہ.. ولا تخفي عليه خافيه..

تغضى القلوب..

وعين رينا صاحية..

ان تصلح النفس تبقى الروح اكيد راضية
فارضي بنصيبك..
ان الله قدرها..
اذ يرزق الطير حتى وهي لاهية..
سبحانه قدر الايام رائحة وغادية.. الله..
(يتأمل رشدي العاطل كلامه في ابتسامة شبه ساخره.. ويمد يده
يلتقط حبه فاكهة ياكلها)
- فتاح عليم
رزاق كريم
(صاحب الفاكهة يزجره فيحييه)
(في ظرف ويمضي وهو يمضغ الحبه)

فكهناني : يا منفلوطي يا حب القلب يا رمان
آمنت بالله مصورع الشجر سكر..
قوت العذارى هديه لحضرة السلطان..
يا شهد يا مكرر..
حسنت : بيكيا.. (حتت) وصل يا حتت..
اقلع هدوم الفقر..
ح تعمل ايه لوشتت واحنا في عز الحر..

ليس الهوانم يا باشا الجميل عندي..
قديم جديد هندي
قراري ولا وندي..
ناخد وندي..
ويا استبيا السطه.. او يفتح الله يا شر..
يكفينا شر الضرايب والرخص والقر..
بيكيا..
يا عيني نزل الغريق.. وحببيه كان ع البر..
يسعد صباح العسل..
(ضريبة تكون قريبة فتنضربعيدا شارده تائه
كمان وقعت في مصيدة الزحام)
(صوتها) كان لك ده كله يا حزينه فين
حزينة : ياما نفسي يا امه ارتاح على صدرك
ايه اللي جبرك يا غريب ع النار..
قال داري مش دار..
مرارك طال على صدرك..
والغريه مره..
والسكه ما ح تهون لقايسها..
يا هلترى الشمس طالعها من كراريسها..

والا العتم والغشم راهن على قهرك..
(تصطدم بالعاطل فتفرع وتبتعد مسرعه تتخبط؛)
منادي : نفرين ديروط ونفر ابوتيج
والساحل يستنوا الجايه..
رجل : اتبرع يا اخي يا مسلم
من يدفع فله اجران..
أمم الاسلام تناديننا..
جرح في القلب بيكيننا..
م البوسنه حتى بلوخستان.. يا اخينا..
العاطل : اتبرع يا اخي المسلم.. يكفيكم شر الأحزان..
(صوت) كافة هموم الوطن ع الأرض مستعفية.. فاردة
بضايعها على الرصفان..
الإنسانية فقدت الذاكرة..
المنادي : ديروط نفر..
وسليم نفر..
لكن لمصر ما فيش عجل
بالصبرح تنول الأمل..
ابو تيج وصل..
صوت العاطل: عديت في قلب السوق اجيب الوصفه..

من عند عم سليم العطار..
لقيته غرقان في الدموع..
السوق بيشغي تجاره في الأحزان..
بس الضرح. فوق الرفوف ممنوع
الإنسانية حرقت الدكان..
(تزداد حركة النداءات وتختلط ثم تلفها جميعا
حرقة الصوت الرهيبه للمعركة المفترضة التي
تهزم حالة الهدوء النسبي للزحام.. وتفجره
رصاص ودخان وحركة رعب وهروب وعجز عن
الفرار..)
(صوت صارخ يمكن ان يكون صوت الشاب.. يقطع
ويقاطع الكلمات والحركة.. ولو جدت الحركة اثناء
كلامه وحركته.. قد يعطي تأثيراً)
- كل المدن هيه هيه..
نفس الحيطان الكذب والارصفه..
تملا الصور انسانية
وتكفر الغلبان على الارغفه..
كل المدن هيه هيه
وسط الزحام والفرنجه والدهان

صعب ان تخفي قلبه الانسه وعدم الزوق..
قطعت قلبك يا غريب فهلوه..
سفحت عرقك هوهُوه وشطاره
على قد ما تسبك طبيخك تدوق / خسارة
لا بد ما ح تغرف / مرارة تدوق
في السوق بضايح كل جنس ولون
بشر قديمه مكهنه واماني..
كله رهين النسبه والنولون..
كل المدن هيه هيه..
يدهس فؤادك حزن مستورد
فتعصر لها زي اللمون الثواني..
تحاصرك الأنوار بضل المباني..
يعميك لهيب النيون..
كل المدن هيه هيه..
يجري حوائيك العجل قضبان..
سجان في ثوب مسجون
تسد جوعك بواقى الصواني
ينقح عليك الضمير فينهج القولون..
كل المدن هيه هيه..

لكل نسمة تمن.. وكل كلمة بكوبون..
من بابا دعاء المشايخ
لرقص غنج الجواري..
بالحزن تكسب عواطفك.. تسلمك للجنون..
زمر واغاني.. كله براني
لا كاني ولا ماني
القرش توجع العروش الغواني..
كل المدن هيه هيه
ضعفك وحسن النية فضح الخافي..
سلو القلوب الفبيه تحتمي بالبر..
صدقت يا كداب عاشرتها مر صافي
شريتها للحفافي.. قول يا شراشتر..



○ كنا لدى الأرض نبض الدم في الشريان
بنا وفن وغيطان
بالإنسانية عطينا المعنى للأوطان
اجيال تسلم لاجيال الأمل - رايه
والآيه - نهر التاريخ يرميها للنسيان..



ألووه ١ ..

عسايزين نكلم مصرر..
يا خلق هووه عايزين نكلم مصرر..
بنت المدارس.. الحسسين وياكوس..
وماري جرجس.. دكرنس.. طنبشا وفاقوس..
عايزين نكلم سينا أو سرياقوس..
يا خلق هووه..
آلووه..

يا شعب اقدم من قديم لايام..
بصنه لوراك ما ح تغني عن قدام..
ولا دم طفلة ح ينصف الاسلام..
دانت اللي ربيت المسيح الطفل..
وجعلت لازهر بلسم النسيان..
وقلت من بدري الزمان.. بزمان..

- (الرب واحد..)

واللي يشاركه ف حكيمته جاحد..
امرنا نمشي في مناكبها..
بالعقل نفتح عاصي ابوابها..
لا فضل للتركي على الأورام..
ولا لامير الجندع الطحان..
الام واحدة والمصير واحد..

آلوه.. عايزين نكلم مصر..
يا خلق هووه.. في العشة والا القصر..
يا اهل الحجا والحكمة والاحلام..
عايزين نكلم حدم الانسان..
يا خلق هووه.. آلوه..

ما ردش حد

•

وجه الوطن

مش قادر اتعرف على وجه الوطن
ولا أحس خطوات الزمن.. والموت..
ولا صوت نسيم الصيف على الابواب..
مش قادر اتذكر صباح نادي..
كان لونه ايه يوم فسحة مع اولادي..
والا المسا المشتاق.. كان ليه شاغلني بياه
من بين سناكي البننادق
مش قادر اتعرف وجوه الناس..
الحرب بين الشقة قايق
مسفرة الاحساس
دم الولاد لون وشوش الحقايق
شباطين في توب الملايكة..
اطفال وشايله عصاية الحراس..

مش قادر اتعرف على وجه الوطن..
لكني وانا في المخبأ الاخير..
شايف عيون التوت.. بتضحك لي..

حاجات بسيطة

لأنك يا بني آدم انسان
محتاج لحنان ورغيف وغموس..
بتحلم لابنك باقلام.. الوان..
ولعب وكتب..
ولبن ودروس..
ويتحتاج في البيت والغيط.. للحب..
فيوزك قلبك ع الصعب / تدوس..
وده كله بحكم الايام ونظام السوق..
محتاج زي الحلم / فلوس..
ولذلك لجل ما تبقى يا انسان بني آدم..
محتاج قبل ده كله يروق بالك..
لجل ما تستحمل تشقي على رزق عيالك
تعيش في امسان الحلم..
انه في يوم م الايام.. ح تتعدل احوالك..

غنوة راشد

انا طير اسير ..
انا عاشق الحرية ..
كاشف ضياء الفجر لعينيه ..
لكن جناحي يا وطن .. مكسور ..
من سور لسور اتحوطوا بيته ..
يا نسور عفيه بروحها مستكفيه ..
لكن على دود الحرام مكفيه ..
يا ريتها كانت ليته جناحاتكم ..
لقطفت نجم المستحيل .. بإيديه ..
حنني عليه يا ربح ودفيني
وعلى جبال الصعب مشيني
داوي جراحي وافردني جناحي ..
للشمس .. كيف ما وعدتي تاخديني ..
اوصل خيوط الفجر .. بالصبحيه ..!

البحث عن طاقة نور

- يا حق يا اعمى.. الكذب له الف عين..

يا صديق يا اخرس

الغشم بإيدين !

- الليل طويل

النيل اكيد.. ح يفيض

دا اللي بيوفي ما يخلف المواعيد !

- طب ليه خلف

طبعه اختلف ؟

عشق العكاره والا صاب قلبه التلف ؟

ماشي بليد ماعارفش رايح فين..

والحق اعمى..

والكذب له رجلين..

يا غنايا يا اخرس.. سمع البرين..

الشر ساعة والامل.. دهرين..

دوخيني يا لونه

مين ماسك خناقنا بإيده.. ومغمي عيننا بهرابيده

على غفله حوطنا حديده

ورمانا ف دايره مجنونه.. دوخنا وح ندوخ يا لونه

اسرتنا الدنيا سرقتنا.. في بحور الاحزان ورميتنا

ده بيتنا والاً ماهوش بيتنا

غدرتنا السكة المأمونه.. بالحسره حندوخ يا لونه..

خد ايدي يا صاحبي وخذ قلبي..

اكشف لي الهم اللي مخبي

كان ذنبي.. إني داريت ذنبي

ونحت العصا للي ساقونا.. للذوخة.. حندوخ يا لونه..

على غفله.. نصيب شقونا.. عصرونا لونه ورمونا..

على سلك العصر المجنونه..

وف جب الاحزان حبسونا.. ياما لسه حندوخ يا لونه



طال الحصار

طال الحصار.. والعله مخفيته..
مين اللي سمم جرعة الميه..
الدايره ليه يا اهل الحجى بتضيق
حتى اللي اخ صديق.. طمع فيه

يا صحرا مزروعة بمر وشوك..
مين اللي راح ينزع خسرا بيـشك..
الحاره خارسه والمدينه شكوك..
يا حبيبتي ردي من الخجل شيشك

الكل ملهي ومكفي على حاله
بيقول يا نفسي ونفسه مش مالكا..
الرعب طايح فينا ما بداله..
ضاق الوطن وهمونا مش طايقاه..
خدني معاك.. يا عم يا مراكبي..

قالعي مقطّع من فعال الريح..
ودموعي فرت من جراح قلبي..
جانى الطبيب لقيته م المجارح..

انت هنا ؟ .. طيب عدوي فين ؟
انا قلبي متمزّع ما بين لاتنين
يا أرض يا للى نطقتي بالعربي..
ردّي عليّه .. باب خلاصك فين ؟



استعراضات واغاني
مآذن المحروسة

اول طلعه للراوي والمداحين

اول ما نبدي الكلام نمدح نبي إنسان
كرم عقول البشر من حكمة الرحمن
تاني كلامنا نعيد يا مصر في حبك..
كمان ونزيد..
وندعي م القلب ما تطول بنا المواعيد..
(يا طيمعه للخلي وملوعه المبتلي
ومجمعه في ندم عشقك شيطان وولي..)

ثالث كلامنا على اللي كان هواك بلواه..
وشال همومك على اكتافه وكنتي هواه..
هذا القريب الغريب المبتلي..
الضنان..
من اهد مينا وخوفو من زمان للآن..
وهو من كتر ما شفتي يبات قلقان..
خطوة عدوك في ارضك شكه في ضلوعه
يكتم دموعه كمد.. وان ضحك حزنان..

○

- وغزوك يا محروسه
عسكر فرنساوي
يا عيني يا عروسه
يا بايته محبوبه
في كف غسراوي
له قلب غسلاوي
القدر فيه سوسه
والقصد سماوي..

○

- بونا برته فارس بلاد الغرب جاب عسكر تفوق الحصر
وحط زي الغراب النوحى برجاله على سطوح مصر
لما افتكرها يتيمه وجاربه معروضه في سوق العصر
في غمضة عين

غلب ممالك وعثمانلي وملك الأرض..
وكان مع انجلترا.. فخار يكسر بعض
لكنه لم يستطع ان يخضع الحرافيش
أكالة المش والحلبه وكسر العيش..
مخضرين البراري..

وغزالين الخيش

ومكسرين الحجر قبر الملوك والقصر ا

- الله أكبر.. على الأزهر و المدينه
حب الوطن من قديم العهد و حداثا
يا مصر.. باب الفتوح والنصر موعدا..
تندى بولاق ع الحــين
كل المدن تدن.. الله أكبر..
وانتي.. بعــده يا بلدنا..

بونابرتة ماکر بلاد الغرب قال لك ايه..

- احنا ملوك الكياسة

واللي تغلب به العب بيه يا مسييه

بلطافه وسياسة

سيف المواجهة تلم يلزم لنا تطويع

واللي ما يضحكش ساعة زنقته ح يضيع

واحنا الفرنش اللي بدعوا كل فن رفيع

والحرب خدعه.. انما حرب الفنون اخدع

والفن دايم ربيع..

والفترة حساسه..

الفن إنساني تحت جناحه بيجمع

واللي ح يلعب به يملك رقبة الثاني..

ويبقى أجده

قومة الأزهر والمحيطين

الضن سيف الشعب يرفع راية الوطنية
والكلمة فوق القبة شمس نهار
ماهيش مخضيه..
يا مصر قومي كبري.. لأزهر دراعه عفيه..

الله أكبر

حبنا لبلاطنا زادها حماس

الله أكبر

جمعت في حب مصر الناس..

الله أكبر

يا قلوب ما تخافش نار ورصاص

الله أكبر

ع المدن تنده على الحسرية..

هز الـهـلال ع المدنه غدر العدو وخذنا..
هز الـهـلال يا ابو عمه بإيدنا نزيح الغمه
هز الـهـلال حديدي يوم الانتصار ده عيدي..
هز الـهـلال يا هلالني خفف عتم الليالي..
هز الـهـلال ونادي.. محروسة يا أرض بلادي..

انتي زاد المسافر انتي شوق الغريب
ليك يلزم له آخر ونهار زي الحليب
يا بلال بشرو لادنا الآتي اكيد قريب..

- كبر صحي المحروسة لأزهر شايل سلاحه..
صبح الغريب في حوسه.. والشعب شاف صباحه..
والآتي اكيد قريب..

بكاثية لإحمد كريم

حَزَنِي عَلِيم يَا رَيْسَ الْمَنِيَا
حزني عليك العمر راح نبكوك
لما الحدادي استخسروك فينا
صيرنا يتامى بعد ما خطفوك

رقصوا على خيولهم ليتعاجبوا
وشردوا خيولنا بلا فرسان
لبسوا حريرنا فضته وقصبه
وفاتولنا جسدك في خشين لأكفان

يا اسكندرية شاشلي بشالك
أغلى رجالك خرجته معديه
اصبحتي بعد ما كان دراعه رجالك
مركب بلاصاري ومستنيه..

خلوا اترمنه ف سطوح الدار
يمكن ولاده يحفظوا ذكراه
كان جيش لوحده والأعادي كتسار
مين بعده يطفى ف قلب مصر الآه..

الحرافيش انتصروا على بونا برطه..

تهرب منين يا بونا برطه
مش سايبه يا ابني دي ليها اصحاب..
يا ابو وش مـسـالـح يا اسكرته
كشفت كـدبـك يا كـدـاب

جاي تشترينا بقرص كباب
وزفـه واونطه وافـراج..
فاكرنا خلق حمير وكلاب..
وانت بقى العـقل اللـمـاح

ارجع لبلدك يا سـفـاح
وفضـها والعب غيرها..
دي مصر يا ابني ابنها فلاح
لو تستجير به ح يجيرها
وح تيجي لآيام.. ومسيرها
يا ابو قصصتين يا عديم لشناب
ح ندقكم دق الكفـتـه
وندش راسك بالقـبـاب..

ضرب ساري عسكر

الساري عسكر (علي كاكا) - العيال ضريوه..
من بعد ما قطعوا العلم الغريب
وداسوه..

الدرس واضح..
ولا يخفّاش على معتوه..

شخصتوا.. شخصتنا
وان عاودتوا حنعاود..
داحنا كرام الأصول
ولاد للحظ وأجاود..
بنميل مع النسمة لو هدت.. ويناود..
لكن اذا اتملّنت..
فينا العدو يتوه !

القرداتي يمدح بونا برطه

مولانا بونا برطه ولا غيره
حتى الحمير غرقانه في خيره
في حكمته وعظيم تدبيره
اجدع من أيام السلطان..
شرم برم كل غلبان..

الله عليه.. في السما مناخيره
لو اشتكى الأيام ح تجيره
اسير لكين البرأسيره
ح يضحك الحظ بفرمان..
شرم برم هيص باكميان..

سلاطين صلاة النبي مأميره
ح يمسمروا ف قلبنا مساميره
مترصصين رافعين بناديره
والفن بعد الحرب ميدان
شرم برم يا للاً يا فنان

ح ندق على صدغنا عصافيره
وننفض البق على حصيره
ويا أبرراح نفحت بييره..
ونزفه في عمه وقفظان..
وندعي ياخده المولى كمان..

خلوه ينام ويروح في شخيره
كان يعني هو ازروط من غيره
يرتاح وراح نمشي مشاويره
دي قفه أطشه ومالها ودان..
شرم برم اصحوا يا جدعات..

فاصل من الغناء الشعبي

زارني المحبوب وجاني تحنت ظل الأس..
نرشفُ الحبَّ ونبهد عن عيون الناس..
قلت له إملا الأناي.. صب ليَه الكاس
للهى والعشق أنشد ما عليك من باس
داري على شممعك ينور واحذر الدساس
واوعى من عترة طريق للطريق حراس..
خذ في ايديك.. إيد صديك..
الوتر حساس.. يا ولدي.. والشكوك وسواس..

•

أغنية تجهيز المرسح

انشردق انقش نجر
اعدل دلدل اربط مسمر..
خللي المنظر
يعجب جدا ساري العسكر
افرش ارض الساحة وعلي
رايات وبيارق
لجل نخلي
ناس الابنده
وناس ترالي
وناس على دق الطيلة تهنكر..
لبس عممة هذا لهاذ
والعبع الحبل الهزاز
واوعى من الجرح النزنز
انسى همومك.. واوعى تفكر..
واحفظ اديك خليك واوي
ولا تعملش اللي مالوش داعي..
واما راح ادي اشارة بصباي..
كده.. نهتف له
وكده.. ح نكركر..
●

موال زفة الهلافيت..

فرشوا الميدان الكبير.. بالورد والحنه
صارت ساحات لازيكه مع الصباح جنه
واللي ما داقش الفرغ قلبه انشرح.. غنى
دندن يا عواد

وقبول ع الناي.. يا مـواوي..
واعدل مزاج العكر بالدف.. يا غاوي..
ورقص القرد تحت القبه يا حاوي..
اللي مالوش في الهنا يرحل بعيد عنأ

ح نروق البسال.. ومساخي الحال..
تسيب وأنا اسيب..

الآتي لازم قريب.. قوم قلوظ العمه..
إحنا بننسى.. الجراح.. ويننسى عض الديب..
ويروق مزاجنا العجيب.. في الزيته واللمه

•

زوية تغازل ساري عسكر

يا واشي يا واش يا فرنساوي
ندرن عليّـه لو غـاوي
لأفرجك قـصر السلطان
والعـبـك لعب الحـاوي

صعبان عليه يا واد غريب
مكسور وعامل فرخ وديب
قرب هنا أنا عندي طبيب
غرامه للفريامداوي..

لك خـد نارزي القـوطه
وقـصـه قـهرت سـتوتـه
آه من عـسـينيك البـنوتـه
من سـحـرها شـفنا بلاوي

يا سي كاكـا خللي الدور مستور
لا تقول لي سونه ولا ابو عجوز
أنا عايزه واد مـصـري وشطور
يكون على القوي.. متقاوي..

•

خيال الظل

مشهد سلطان بني عثمان وتقبيل الأيدي والخوزقه

صوت الخيال : انظر وشوف وحقق..

واوعى عينيك تتمقق وانت بتبخلق

بس.. دقق.. وشوف

سلطان البرين وخابان البحرين..

لا هوّه هايف ولا مرعوش..

ولا مشعوف..

دا العتب العالي ابن عثمان العالي

وجاي له ضيوف..

واللعبع المكشوف

(يفضل أن يكون للسلطان حركة أو لازمة حركية متواتره مضحكه

تبدو فاضحة في لحظة غضبه أو فرحه.. أو مع أصوات الضرب أو

تقبيل اليد.. مصريين وحرس.. فلاح يدخل على السلطان.. يسوقه

الكرياج..)

حارس : قبل إيد سيدك فلند..

السلطان : وادفع قلند.. مافيش كسوف

لو كوز دره أو عود قصب..

بدره ذهب.. أو كف لوف..

(يصفعه الحارس والسلطان يقدم له يده ليقبلها..)

الحارس : بوس.. بس..

(يدفع الفلاح ويقبل اليد والكرباج طالع نازل وهو يتلوى.. ويبرك وهو

يرفع يديه للسماء ويدعو..)

السلطان : هس.. بس..

تقدر تقول فلاح خسيس

أكال دريس..

انت بتدعي رينا وتقول له ايش ؟

(الفلاح يدعو.. والكرباج يهرية.. وهو يرتعش مع الضربات ويدعو)

حارس : انطلق قلند..

الفلاح : الله يخلي السلطان..

وجميع سلسال عثمان

يديله كمان وكمان.. عدل وعزّه وإيمان..

السلطان : يا سلام.. يا سلام.. يا سلام..

قد كده بتحبنا.. وتحب فينا عدتنا..؟

(الكرياج ينزل عليه)

الفلاح : طبعا يا بيه.. دانتوا الخير والأمان

وانتو ستر الغلبان

السلطان : كداب قلد.. انت وجميع أهل البلد.. بتكرهونا.. موت..

عايز تهزق عمتي.. ها ها..

واللاح تضحك يا لثيم على دقنتي..

ها.. ها.. ليلتك نكد.. حالا أمامي تشنقوه..

(يظهر الفلاح متدليا من المشنقة وآخرين ينظرون إليه)

الخيال : ما توحدووه..

(يدخل فلاح آخر ويتكرر نفس المشهد وتقريبا نفس الحركات

ويتصرف الفلاح رغم اختلاف الموقف بنفس الطريقة..)

الحارس : ادخل قلد..

السلطان: ويوس ايدين سيدك قلد..

أنت هنا صاحب البلد.. واحنا ضيوف..

ما فيهاش كسوف

وتعاهنا..

انت بتدعي رينا وتقول ايش؟.. انطق قلد..

بتدعي زي اللي اتشوق بتقول له
يا رب يخلنا .. ويعزنا .. علشان انت بتحبنا ؟
الفلاح : أبدا يا بيه .. دانا باقول صبح ومسا ..
يا رب خد هذا السلطان .. وكل سلسال آل عثمان ..
وذلمهم اكثر واكثر من هذا كمان ..
السلطان : وده ليه فلد .. ؟ من ظلمنا .. ؟
الفلاح : مضبوط يا بيه .. مبسوط بقى .. ؟
السلطان : مضبوط فلد .. مبسوط أنا ..
شجاع فلد .. وعشان شجاعته ف حضرتي
ويحق طرطور عمتي .. وحق طرطوف دقنتي ..
حالا .. امامي تخوزقوه ..
الخيال : أه .. ما توحدوه ..
(تظهر صورة الفلاح المخوزق .. بدل المشنوق .. وتبادلان الظهور في
اوضاع مختلفة .. بينما صوت السلطان يعلو :
ده .. اشنقوه ..
ها ها .. ده خوزقوه .. ها ها ..
يدعي علينا اولنا .. ملعون أبووه .. !)

مشهد (٢)

خيال ظل عنتره

(على دقات طبلة وريابه)

الرواي : عنتر عشق عبلة بعد مبارزه ومقابله
وقتل عشانها الوف.. خلا السيوف تبلى
بضربة واحدة يجندل ألف قول الضين
لجل الحبيبته تمن عليه بنظرة عين أو قبلة
وكأنه كان في الغرام بيدق ع الطبله
(السيف يلعب ويطيح برؤوس الأعداء كالكرات)

عنتر : أنا إن ظلمت فإن ظلمي باسل..
مرمناقتته كطعم العلقم
فهلا سألت الخلق يا ابنه مالك..
إن كنت جاهلة بما لم تعلمي
يخبرك من شهد الوقية اني..
اغبيشي الوغي واعف عند المغنم..
فممدجج كره الكمالة نزاله
لا ممعن هرباً ولا مسستسلم
شككت بالرمح الطويل ثيبابه
ليس الكريم على القنا بمحرم
وتركته جزءا وجزءا ينثنى
يقضم من قلة رأسه والمعصم..

(عدو عنتره ينقسم إلى عدة أجزاء يطارد بعضها بعضا هنا وهناك)

مشهد (٣)

خيال ظل استعراض الأسرى امام صلاح الدين

(هذا المشهد مختلف في جوه وطابعه عن المشهدين السابقين فالذي يقدمه فنان آخر والموضوع ايضاً موضوع آخر.. يعتمد المشهد هنا على حركة توحى وتشكيلات موحية مركزها صلاح الدين ومسجد قبة الصخرة القدس)

- صلاح الدين
- تشكيلات للسيوف
- تشكيلات للكفوف والأيدي..
- طابور الأسرى.. ويمكن تلخيصه في ضل او اثنين يعبران عن انكسار المأسورين وهويتهم..
- القدس والمآذن والهلال.. في حركة تعبيريه..

(يصاحب هذا كله الموال التالي)

هز الهلال.. ع القدس واجبر خاطري المكسور
وانده بلال يدن على القبّه.. بهد السور
وهات العيال يشوفوا مرّه عدونا مكسور
مهزوم وماشي طابور يجر طابور يجر طابور

هز الهلال.. في الليل عشان بكره يهل صباح
ويوم القتال ارفع كتاف العزه يا فلاح..
محال.. محال ان الاصيل الحريري سلاح
ما دام على ارضه غريب سفاح
يا ابو الرجال..

يا للي انت سيفك ع العدا مشهور
كل العرب قاموا معاك يا صلاح
والدايره يوم ع المعتدي ح تدور

- هلال يكبر شيئاً فشيئاً..
- قبه مسجد الصخره تبدو وسط دائرة الضوء..
- صلاح الدين وأيدي الناس حوله..
- تشكيلات سيوف..
- صلاح الدين وسيفه يحيط بطابور الأسرى..
- القبه تظهر ضمن دائرة ضوء ثم تكبر بها وتكبر لتملأ الشاشة..
- صلاح الدين يحيى والأيدي تحيط به.. تهلل له..
- طابور الأسرى (أو أسير) امام صلاح الدين.. يصغر الأسير لتكبر
صورة صلاح الدين وسط الأيدي والرايات..

زفة المطاهر

(مجموعة النسوة قرابب المطاهر

في لحن أقرب إلى التحنين)

رشوا له الملح رششتين ثلاثه

رشة عشان النبي ورشه شحاته

ورشة تخزي عين حسود وشماته

خمسة وخميسه الفرحة دي مكتويه..

تخلي خلقه العدو.. مقلوبه..

ارض العرب يلزمها ايد حرأته

(الزفة تسير بالمطاهر محمولا على ما يشبه الحصان وحوله اولاد

وينات يردون على أحداهم..)

يا أم المطاهر

اجمعي لنا نقطته

دقي المسزاهر

لجلن تداري سرخته

قولي لجده

هات حلاوة زفته

قولي لأبوه

ع القوره يعوج عمته

قولي لأخوه

يلم ديل جلابيته

وقولي لأخته

تروح تبشر عمته

ندرن عليه

لأزفه ليلة دخلته..

(يدخل المطاهر خيمة المزين في الطقس الشعبي والنسوه امام الخيمة

أو المكان يحننون مرة ثانية في انتظار خروجه)

طق طق ياملح وفض في غسرياله

عقبي لنا يا شيخ العرب.. عقبي له

خببي المزين عدته ف سرواله

الدم فاض على الحياض غطاها

بحق من خلق البشر.. سواها

الواد طالع لأبوه ماهوش لخاله..

(ترتفع الزغاريد والفرح)

زغروطة للنبي.. وخذ عذابه..
الله أكبر.. كتبوها على بابه..
الله أكبر..

(الأطفال يصفقون ويهللون والزفة تمضي بعد الحادث السعيد)

ساري العسكر.. جالنا يهنكر
واما اتعكر.. لوى بوزه وشفته..

عمك شنطح.. لما بيضرح
على طول ينطح يكذب ينكر ملتته

ياللا يا بنات.. بلوا الشكريات..
دا التعلب فات لكن ما فاتت لعبته..

النوربين.. والليل هين
هاتوا مزين علشان يجز فروته..

•

زفة زوبه وعلي كاكا ساري عسكر

كورس : زفوا العروسه لكن عريسهها.. زفتوه

وادعوا له ادعوا له.. خلوا أمه تكره أبوه

زوبه : يا جوازه حازه يا لعريس مش من هنا

بركت جماله لا خطى جسرولا قنا

واختارني أنا خايفه العوازل يحسدوه..

كورس : يا عريسننا.. يا ابو عيون باكسه

وجوازتك.. جاييه لنا الوكسه

يا عريسننا.. يا ابو عيون زرقه

ندعي لك.. ح تحبي لك غرقه

يا عريسننا.. يا ابو عيون سوده

الحلوه.. بهواك موعوده

كورس : عريس ده ايه؟ اللي بلانسا بدخلته

ولا كان في بالننا.. نصطبح على خلقتة

زوبه : داحنا غلابه لكن بنعرف حقنا



ونخاف قوي لما الديابه تودنا
مين اللي قال ابليس يتوب عن سكته
كورس : زفوها يالا وعزوها..
لو كنتوا يا خلق تعزوها
هاتوا المبخرا واراقوها..
وهاتوا نيله.. وجرسوه..
زفوها هيه.. وزفتوه!

•

خناقة كوميدية تهريجيه بين المحبطين

علي كاكَا : انا اللي جيبب الديو من ديله
وبعت ريحة الهوا لأبوك
حسنون : سيبنسي يا واد خاينسي أوريله
داحنا اللي كلنا عياقه الشوك
ابو عجوز: اتلم يا حسنون لاجيلك
اديك بونيه تخش الحيط
زويه : بلا نيله فوق داهيه تشيلك
اعمل فتك ع اللي ضريروك
علي كاكَا: سيببه دانا اللي فاتل له الخيط..
وانا اللي علمته التنطيط..
ارقصه ع الحبل الهقه..
والعبه شكشك ع الحيط..
ابو عجوز: علي كاكَا.. لأ.. انا مش منهم
فتح عينيك حيلك حيلك
انا امرمطك مهما استقويت

- وركسبت املى ما ف خيلك..
- حسون : أنا اللي غلطان وسطيكم
ما دمتوا مش عارفين قيمتي
- سعدون : والله عال وأنا بقى طرطور
طب عبروا حرمة شيبتي
- زويه : ما هي خيبه بمبه داير ما يدور..
ما دام رضيت وياكو خيبتي..
- حسون : لا تقولي كاكما ولا ابو عجور
ما فيش هنا غير أنا وانتي..
- زوية : يا اخويا فوق روح اتملح..
ح نعض بعض ولا المقاطيع
- سعدون : لولايا كنت ح قتلص رمح
وتعيش حرام زي الجرابيع
- (علي كاكما يبرك فوجه)
- ابو عجور: لولا انتو شلتوه من فوقي
أنا كنت عرفته مقامه..
- علي كاكما: سيبيوني اعجنه على زوقي

وانقل قفاه على قدامه..

حسون : يا عم بلا فشر وتهويش

بياع كلام ولا تلزمناش..

زويه : يا لهوتي ح يقطعوا بعض

القلب اعمى.. ومخ مافيش..

سعدون : فضوها سيره بلاش تهبيش..

أنا وانتو كلتنا حرافيش

تحطوا ايديكو ف ايدي نعيش

وان اخستلفنا رحنا بلاش..

قول استبيننا.. يا ابو الريش

ملعون أبوه ابليس بكاش..

(يتصالحون في غضب ويتصافون على مضمض)



استعراض وفاء النيل

(المنادي مع الصبيان والبنات)

المنادي : البحر فاض يا اولاد وزاد

الاولاد : اوفى الله يا دي الهنا..

ويعوده على كل العباد

بعوده من سنه لسنه

يعود بخيره على البلاد

يزيد.. ويرمح في القنا..

اتانا.. وف نفس الميعاد

خلاً البلاد.. رقص وغنا

ريك عليهم.. رحم العباد

ادفع ملّيم تزيد غنا

- يا نيل يا نيل.. يا سلسبيل

ضهر البخيل مال وانحنى

صيص البلح قلبه انجرح

لما الضرح فات عندنا..

يا رينا.. يا رينا.. يا رينا..
نجي الكرام.. وخذ اللثام..
عقده ولجام ع المطحنة..

(مجموعة العمال الصاعدين في طريقهم لقطع الجسر يردون على
حاديهم)

- البحر زاد..

أوفى الله وعده لبحرنا أوفى صديق
فاض ع البلاد

والباشا طرز عمته فضه وعجيج
آن الأوان

يجبر خواطرنا ف نهار جبر الخليج
ريج الغيطان

ارويه عشان ترجع لدارك بالدجيج
يا ولد ناسك

جوم سن فاسك يا جدع لجل العزيج
دي الفريه مره

ونفسي مره يا نيل تفرحني بحجيج..

(على طبل يشبه مسحراتي مجموعة من طالبي الوهبة الحرافيش
يدورون على الناس طالبين الجوده وفي ايديهم المقارع من الجريد

المشقق يتظاهرون بضرب الناس..)

يا خلق هووه.. يا خلق هووه..
اعطونا م اللي ح تدفعوه..
دامت لمن؟ دا الوند ما ح يعرف ابوه..
يا لائمين.. الدنيا ديه تراب في ربح..
ما توحدهوه.. احنا غلابه يا فصيح..
م الجوده طالبين بالأدب
قبلن ما راح ياخدوه ذهب ويخزنوه..
واما يحين وقت الدبيح
ح يقولوا دالضحل انضرب
والباشا ما بيرحم اخوه.. يا خلق هووه..
البحر زاد وخيره فاض..
بالشك لا.. لن تستريح..
والباشا جاي.. جاي في الميعاد..
وان قالكم دا البغل باض..
ح تصدقوه.. يا خلق هووه..

(موكب من الصبايا يزف العروسه.. اللحن اقرب للحن الصباحيه

الشعبي (قولوا لابوها) مع الزغاريد)

- زفوا العروسة دا العريس مستني

فارد قلوغه للهوى ومتحني

يا ميته عسليه.. يا لون عيونه قمحي..

يا ريتني كنت بدالها.. وكان الليله فرحي..

دانا كنت ارقص للصباح واغني..

واعمل على وسع البلد هليله..

يا حليله آه يا حليله آه.. يا حليله..

زفوا العروسه وادعوا كل العيله

دالنيل قتل حبل الوصال الليله

نقعت قلبي ف ميته طاب جرحي..

ونام على صدر الغيطان.. متهنني..

وعريسي جاي عشان يتم فرحي!

•

ترنيمة الخازوق

(يبدأها فرط الرمان وتختتمها المجموعة)

فرط الرمان : على اي خـازوق..

اختار لك موته لو جيت محموق

مادام يناديك الشوق.. ح تدوق

ترتاح وتروح في النوم مخروق

على اي خازوق.. تطلع محموق

ان كنت ح تعصي السلطان فوق..

اصل انا حمقي.. قليل الزوق..

مارتاح إلا اشوفك فوق..

وساعتها اروق والجو يروق..

فرط الرمان.. ابو عمه قاووق.. المجموعة :

معدوم الزوق دايمًا محموق..

ساعة يزعل عمره ما ح يروق..

إلا اما يشوف فلاح مشنوق..

والا فنان مـخـنوق

مسلوق ملزوق مـخـزوق

فوق اي خـازوق..

وساعتها يروق ابن المدعوق !

•

لوحة غنائية لموكب المولد النبوي ومديح الرسول

(دهوف ومنشدين.. وذكر)

منشد : اول ما نبدي القول نصلي على النبي
(بصوت) زد الكرامه للبشروده مطلبسي
عريض) عربي كريم الأصل ما يرضى الهوان
ولا قبل إنسان يبات الليل جعان
ولا مفترى يظلم صبيه او صبي..

(يزداد الذكر حده وحماس..)

منشد: الله أكبر نفسي ازور المصطفى
(صوت) واطلب شجاعته للقلوب الخائفة
عالي) وشفاعته لني مات على ظهر الحصان
لما خرج بالسيف ساعة سمع الأذان
وادعيه يصحى لنا اللي بالنوم مكتفي
(يتغير النغم والحركة إلى شكل اكثر نعومة وصوفيه)

منشد : في سكون الليل ناداني قمت والقلب ارتجف
ظمن القلب ودعاني م المهابه الحلق جف

خدني للنعيم في طوله رطب النسمة قبوله
وقال لي صلي.. لا تخف..
(مجموعة من المنشدين ترد عليه بلحن مقابل وان خرج من نفس
النفمة اقرب إلى الادعية الجماعية)
مجموعة : زارني طيفه.. وسل سيفه.. وف خريفه
فوق حدوده الورد فتح..
يا منايا.. كن معايا.. ضاقت الأرض بهوايا
للمسك الحضره فوح
يا غزالي.. القصر عالي.. في غرامك لا أبالي
ولرحابك نفسي أروح..
(تشدد حركة الذكر وتعنف.. المنشد الأول يتدرج منها بالدندنه
ليدخل في اللحن التالي؛)
قد سبباني حين أتاني
وجسه بدر.. كالملاك
حين زارني ونسأداني
قلبت له من أرسلك
قال بعثني اللي غرامه
عن خطاياك يشغلك
اللي غنى القمري صوته

وكان شفيعك م الهلك
وعلى الظالم أعانك..
وعلى الشوق صبّرك
وهذاك لطريق إيمانك
خُذ بأيديك في الحلك
قلت اركبني حصانك
واعطني السيف أسالك..
دلّني اهديني لبيدائك
واغشني الملك لك !

•



صورة خنائية

الأرض الجديدة - ٦٤-٣٦

○

المجموعة : هدى يا نيل هدى لما هنا تعدي

هدى يا نيل هدى خطي على قدي

فـالاح : دالود لو ودي يا اعز من ولدي

لأقيم ضلوعي سدود علشان عنيك السود

ترتاح على زندي

المجموعة : افرد يا نيل الاغاني قلوع مراكبيه

وامسح بكفك.. على جبين الفواعليه..

ومروح النسمة.. فرحة للصناعيه

فتاة : وان فات حبيبي عليك.. غني له غنيه

دالود لو ودي.. يا ابو الكرم والجود

علشان حبيب قلبي.. امد حضني سدود

تحلم عيونه السود.. بصباح وفجرية

اولاد وبنات : يا نيل ليا لينا على شوق بتستنى

خضر صحارينا بالورد والحنه

واحرص خطاويننا على سكة الجنه

دالود لو ودنا نضرش جبال ارضنا

برموشنا ويجهدنا

تخضر عود من عود تكبر سنه من سنه

المجموعة : يا ابو الغيطان والفل.. يا ابو العيال والكل

قوم صب م الخزان.. بستان ورا بستان

واعلى يا سد اسوان.. فدان على فدان

افرش ومد الضل

رجال : احنا من عهد مينا.. ومن قبل السنين..

أيامك بتنادينا.. واحنا على شوق جاين

نساء : يا طيرة البناني

يا ضلة المقيال

الميه لها الاناني

والمدرسة العيال

لا انا واقفه في مكاني

ولا حايفوتني زماني

قلبي سابق الخيال

المجموعة : لا تلاقي ناس زينا ولا ارض زي ارضنا

نحبها.. تحبنا.. نسقيها من دمننا

تسقيننا شهد وعسل



اولاد وبنات : لا هي كلمة يا اولاد م الكلام..

ولا غنوه حلوه والسلام

شجر العرق طرح ابتسام.. لما الامل صبح.. عمل..!

بنات : يا اولاد يا اولاد تعاشوفوا يا اولاد

النجارين والحدادين والفلاحين الحراتين

والعمال المهندسين

ماشيين عشرات ميات الوقات ملايين ملايين!

اولاد : حتعدوا مين وتعدوا مين

دا كتير يا بنات اكرم العد

يا سلام يا سلام يا سلام

يا بلدنا يا حلوه

يا أرض السعد يا بلد السد

دا وقت الجد دا وقت الجد

رجل : ولا شفت زيك يا بلدنا بلاد..

ولا راح تلاقي زي زرعي زراعه

يا مصر يا غنوتنا جيبتني ولاد..

بزنود عفيه للحديد طواعه

المجموعة : ولا شفنا زيك يا بلدنا بلاد..

رجال : ولا زينا في الدنيا ناس زراعه

ويعدنا ولادنا عتر وشداد..
في نين عين المستحيل طماعه
نساء : ولا أحلى منك يا بلدنا غيطان..
ولا زيهم راح تلقى ناس شغاله
شطار على جسور القنا وفرسان
مهما يكون المكن ما حيعلى على الرجاله..
اولاد وبنات : دور عفر.. صفريا وابور
توت.. توت.. توت.. توت
دور عفر.. صفريا وابور
رجل : انده على سليم يا ابو الوفا وزيدان
آخر : وانده خليل يا بكر وشحاته
ثالث : روجي مزاته^(١) يا سعده نادي لنا عسه^(٢)
تفرش مواويلها ضله من شطوط النيل
وتهون السكه لما السكه راح تقسى !
وترشرش الفرحة وتقصر علينا الليل
فتاة : جايين.. جايين وياكو جايين..
سايبين طراوة المندره وجايين

(١) مزاته: قرية في مركز البلينا (٢) ناعسة: غازية بطلة حدوتة شعبية

سايبين هدومنا معطره وجايين
سايبين دلال الغندرة وجايين..
نساء : مافيناش ولا منا خيال ف مآته
دا حنا بنات الفجر طرح الشمسه
اولاد وبنات : نجار شقق.. حداد دقدق..
منشار شقشق طنبور زقزق..
وسط شراقي مد مساقي..
رد الغنوه.. حس سواقي
ندهت للناس الحراته
ع المهل يابوي تاتا.. بتاتا..
عجوز : ما تقولش تاتا تاتا.. انا اصلي عجوز مشتاق
خطوة قدمي بتلاته دا زمن يا ولد سباق
شباب : حاسبي على قدمك.. يا حلوة يا ام الشال..
خطي على مهلك.. ميلي اسمعي الموال..
فتاة : لا تقول مهلك ولا مهلي..
دي حبال الصبر دابت لي سايبين اهلك مع أهلي..
وجابتنا هنا الاشواق..
عجوزة : وحياء مقصوصتي الشاييه..
وحياء هلاهيلي الدايبه

لو نده النجم العالي.. اركب له العمر براق..

مجاميع : هيللا هيللا ياللا.. هيللا ها الله..

هالا هيللا هبه هيللا هوبه

يا مخضرين الصحرا.. ورد محبه

هيللا هيللا هوبه هيللا هوبه

فتاة : يديكو الأمل والعافيه هيللا هيللا..

يا نسمة بلدنا الصافيه هيللا هيللا

رجل : هيللا هيللا ياللا يا شغيله هيللا هيللا

عافيتنا حتفرش ضليله هيللا هيللا

المجموعة : هيللا هيللا يا للا هيللا هوبه

هيللا هيللا ياللا هيللا هيللا

رجال : يا ميت حلاوه يا ميت حلاوه علينا

الصحرا شقتها الترع بايدينا

دراعاتنا طالعاه ونازله زي القدرة

نبدرها عافيتنا وحبابي عينينا

ونمد خطوتنا غناوي وخضره

م البحر لاحمر لما ليبيبا جنيه

نساء : يا ميت حلاوة يا ميت حلاوه عليهم

شالنا القطيفة م الحرور يحميهم

ودقة القلب الصبي شمسية
ضليله حلوة وغبوة بتسليهم
يا بسمتين على شفتي وعينيه
نادي مع الفجرية على خطاويهم
رجل : الشمس طالعه من ورا أسوان
طالعه تمجد قوة الانسان
فرشت على مصر الامل والقوة
شقت صحاريها غيطان ومرّوه
سال العرق انهار على انهار
جبل الشراقي من جدوره انهار
فتاة : يا مصر طولة العمر يا ام الخضرة
ويعيشوا اولادك سباع الصحرا
حالفين يا مصر ما تحلا لنا الراحة
الا اما نوصل بالشطوط الواحة
اولاد وبنات : والجن لا يقدر ولا ف امكانه
يعمل عمايلنا ف عز زمانه
احنا النهارده غير زمان بزمان
لا جن ولا عفاريت هنا الانسان
المجموعة : هيل هيل.. هيل ياللا

هيلا هيلا.. هيلا هوبه

رجل : يا ميت حلاوة يا ميت حلاوه علينا

خضرتنا صحاريننا غيطان وجنيننا

فتاة : يا ميت حلاوه يا ميت حلاوه عليهم

شالنا القطيفه ورمشنا يحميهم

المجموعة : يا ميت حلاوه يا ميت حلاوه يا ميت حلاوه

جدعان ولاد مصر العتر وثقاوه..

صبح الهجير ضله وبيت وطراوه..

حتى الجبل ميل وطاطي.. القمه..

على عافيه اولادك يا مصر براوه..

الأطفال : يا حليله يا حليله يا حليله..

تسقيفه يا اولاد.. للشغيله

ولكلمة هيلا هوبه وهيلا..

يا حليله يا حليله يا حليله

رجل : زغروطه يا بنات واكوا الفساتين

دي الصحرا يابوي صبحت بساتين..

المجموعة : هيلا هيلا احنا الجدعان

الشغيله همه الفرسان

رجل : لاولاد يا بنات صبحم عرسان

جايين عايزين يطلبوا ايديكم..

فتاة : يطلبوا ايدينا .. ؟ ياما اسعدنا ؟

البنات : مين قال لك ان احنا هاودنا

والله ما حنرضى ونتجوز

الا اما الدرّة عودة يكوّز

والقمح يسنبل يا عروسه

ويطيب الرمان والكوسه

والقطن على غصونه يلوز

فتاة : في اليوم ده تزغرط فرحتنا

وتكون ع العرسان داخلتنا

البنات : وترف قلوبنا ومواويلنا..

فرحة وزغاريد على سكتنا

الأطفال : واحد اتنين تلاته تلاته

بوسة للناس الحراته..

واحد اتنين تلاته اربعه

دق سلام المجدعه

واحد اتنين تلاته خمسه

حني علينا يا عين الشمسه

واحد اتنين تلاته سته

شفت الحلوه راكبه كارتة
واحد اتنين تلاته سبعة
ماشيه بتدلع ع الترعة
واحد اتنين تلاته تمانيه
رمشها شالها وحط الدنيا
واحد اتنين من تسعة لعشرة
كان الخير قناديل ع الشجرة
المجموعة : نزلت تاكل من ده ومن ده..
ومن ده ومن ده تقطف ورده
وتجري وتنده..
فتاة : يا سعيد.. انده على عبادي..
وتعالى وشوف طرح بلادي
رجل : الحق وتعالى يا عب هادي
وانده لبنات الناحية دي
وانده لولاد الناحية دي
الحق.. الحق.. الحق.. الحق الحق..
فتاة : ما تمدي شويه يا ستوته
واندهي يا زكيه لشليبيه
دا الناس اتموا حدا التوته

وقلوبهم عصافير بتزقزق

رجل : زغروطه يا بنات ميت زغروطه

تحمر بنغمتها القوطه..

وتخللي الشجرة المقروطه..

تعلّى على الضىّ اللي مشقشق

نساء : زغروطه يا بنت انتي وهيه

الطير متسوق لوليفه

وشفايف محبوبتي فراوله

العجوز : والقلب جعان ولقى رغيه

ضاحكاً، راح نسه للصبح نغني

على نور الحلم اللي اتحقق

الأطفال : يا حليله يا حليله يا حليله

مصر عروسه ودخلة الليله

فرسانها همه الشغيله

والفرحة رجعة ترحيلة

زغرطنا رقصنا ولاد وبنات

على دقة هिला هوبه وهيلا..

الرجال : يا ميت حلاوه يا ميت حلاوه علينا

صحاريننا صبحت من عرقنا جنينه

رجالہ زي الجن والعماريت
خطوتها ع السكة شجر ومدينة
احنا اساطير الجبال والغيظ
يا ميت حلاوه عليك يا صنع ايدينا
النساء : يا ميت حلاوه يا ميت حلاوه عليهم
شالنا القطيفة غنوة بتسليهم
ودقة القلب الصبي غنيه
فرحانه طول العمر حنغنيهم
يا مصر وانتى طلعه الفجرية
تفديك حبابي عنيانا ويا عنيهم
الجميع : يا ميت حلاوه.. يا ميت حلاوه
جدعان ولاد مصر العتر ونقاوة
مدوا على الصحرا كضوف الهمه
صبح الهجير ضله وبيت وطراوه
حتى الجبل ميل وطاطي.. القمه
على عافية اولادك يا مصر براوه..

•

في هذا الدفتر

- أغنيات في حب مصر ٣
 - مواويل مصر وللعمال ٥١
 - أغنيات للعمل الإنساني ٧٣
 - أغنيات العشق والغربة ١٠٩
 - أغنيات وصور غنائية لمسرحيات درامية مصرية ٢٥٥
- زي مـا تحب
نجيب الريحاني
الصفقة
بونتيللا الأباصيري
أيزيس وايزوريس
عفواً.. ممنوع التصوير
مأذن المحروسة
- الأرض الجديدة (صورة غنائية) ٣٧٣

صدر للشاعر

من دفاتر العامية المصرية ..

- رؤيا الحر الفقير لله النكدي الكفران - ابن عبد الباقي ليلة موت
الحلواني اللي بنى مصر..
- شكاوي الفلاح الغشيم عن التمثال المحطم للزعيم السليم..
- رباعيات ابن عبد الباقي..
- كتاب الأراجوزات المصرية - شبه شعبية شبه رسمية..
- مواجع مصر على هامش دفتر جبرتي العصر..
- شكشكه على سبيل الفزلكه..
- الف.. لام.. لام.. الف..
- متر الوطن بكام ؟..
- نهنات المشيب..
- رباعيات لكن وربيع..
- تحت الطبع :
- أزجال في ما بعد الحدود..

● ● ●

صدر للشاعر بالعامية المصرية

(١) دواوين ..

- أغنيات للإيدين السمرا (هيئة الكتاب) ..
- غنوه لمصر (هيئة الكتاب) ..
- كلام من القلب (هيئة الكتاب) ..
- أناشيد الحزن اللبنانية (الفارابي) ..
- قصائد تحت القصف .. (دار الثقافة الجديدة) ..
- الطمي واحد والشجر ألوان ..
- أحزان زمان الفراق ..
- في حب مصر (شطوط الحلم والحواديت) - الفارابي ..
- فرحة ليست للحبر السري (دار ابن خلدون)، (دار الثقافة الجديدة) ..
- قصائد العشق والغربة (هيئة الكتاب) ..
- وردة على خد موسكو ..
- قلوب من شجر الجميز (الهيئة العامة للكتاب) ..
- مساحات للعشق مسافات للتعب (هيئة قصور الثقافة) ..
- يوميات مدينة مكسورة الجناح - (دار الحسام) ..
- مواويل لميت سلسيل - مختارات (ثقافة المنصورة) ..
- سايق عليك الوطن - (دار قباء) ..
- قصائد غير شخصية - (فصحى) - دار الهمداني / عدن ..
- جمر مطفي في حرايق الروح ..

• • •

(٢) مجموعة كتاب الشعر

أ - كتاب الشعر الأول..

- يضم مجموعات :

• أراجيز العواجيز..

• برستورويكا بالعامية..

• أراجيز الأراجوز..

• فتافيت الناس والأيام..

• كلام بسيط في السياسة..

• رد الفعل..

• مختارات من جنينة الأطفال..

• مواويل الببال الطويل..

• كلام حزين في الفن..

• القصيدة الدرامية الطويلة :

واحد أحد من المحيط للأبد.. مع دراسة لإبراهيم فتحي.

ب - كتاب الشعر الثاني..

- يضم المجموعات الآتية :

• أحزان الجميز الباط..

• قشة في ملكوت..

• سلف ودين..

• رزق الهبل..

• على قد اسمي..

• طوبة في المعطوبة..

- من مية المحايا له العفارىت..
- ودراسات لكل من :
- جمىل حتمل.
- أحمء زرزور.
- ء/ سىء البءراوى.
- مسعود شومان.
- اشرف أبو جلىل.
- سىء خمىس.
- ء/ يسرى العزب.

(٣) قصائء ءرامىة طوىلة..

- كانت وعاشت مصر..
- غنوه للءرب.. غنوه للسلام..
- النشىء الفقىر عن بابلونىرودا..
- نشىء الأناشىء المصرى..
- الأولة الآءره فى ءرام القاهرة..

(٤) مءموعات للأطفال..

- شقاوة..
- فى الغابة الجنىنة..
- ءواءىء وتلامءه.. (الهىئة العامة للءتاب)..
- شجرة الءروف.. (الأهرام)..

•••

(٥) الأعمال الكاملة..
«دفاتر ابن عبد الباقي»

صدر منها :

- آخر حدود الزجل - دار قباء..
- عالم الخيال الجميل من كوكب الألفا لميت سلسيل - (قصص وروايات للأطفال - هيئة الكتاب)..
- ملامح مصرية في ملاحم عصرية.. (هيئة الكتاب)..
- كان ياما كان من كل زمان ومكان (حواديت وحكايات - هيئة الكتاب)..
- الدفتر الخامس مسرحيات للأطفال والعرائس (الهيئة العامة للكتاب)..

•••

كل هذه الاصدارات فيما عدا ما نوّه عنه صدرت بالجهد الشخصي للشاعر وبعض أصدقائه وتطلب منه ومن دار الثقافة الجديدة - دار العربي - دار سينا - المحروسة - ميريت - الحسام - قباء - الهيئة العامة للكتاب وغيرها من دور النشر الوطنية.

•••

تليفون الشاعر : ٥٧٤٣١٨٤

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

ص.ب : ٢٢٥ الرقم البريدي : ١١٧٩٤ رمسيس

WWW.egyptianbook.org.eg

E - mail : info@egyptianbook.org.eg



فى مواجهة هزيمة يونيو ٦٧ ورفضاً لها ارتفع صوت الشعراء المصريين عالياً يستنهض الهمم ويعيد للذاكرة الوطنية براءتها الأولى فغنى فؤاد حداد ملحمة الخالدة (فى نور الخيال) وانطلق يوقظ النيام والغافلين (بالمسحراتى) وأنشد الأبنودى فى شجن (طلع النهار)، وفى إصرار أنشد مع (محمد حمام) يا (بيوت السويس) بينما هدر عالياً غضباً صوت عدلى فخري (اصحى يا بلدى اصحى) و(سينا شرع السفينة) و(مصر غيطان الرياح) و(عيونك شمس الصباح والمساء) مسبحاً صادحاً بشعري

منشداً تراتيلى (فى حب مصر) حتى كان أكتوبر فكان العرض المسرحى الذى جسده تلك الأغاني والذى كان إفتتاحه الأول يوم وقف إطلاق النار ليجعل (د. لطيفة الزيات) تتماهى معه حتى تحتل واقع الحياة.



والذى قال عنه (د. لويس عوض) أنه (ملك على الناس أسماعهم وأبصارهم وقلوبهم بأناشيد ملونة بدعاء العابد لمصر وبأفراح القلب المصرى وأناشيد الجنازىة فى نبض واحد من الشعر والنغم مصدره لا حب مصر فقط ولكن باحساس عميق يشبه الوجد الصوفى بوحدة أمواج النيل وعرق الفلاحين وطمي الحقول وسمائها الصافية.) وظلت تلك الأشعار توقظ القلوب

وتقاوم الموت والهزيمة وتغنى للنصر حتى (حرتنا بالدبابات الشط ياسينا) و(الكلمة إالى ما تبقى رصاصة ملعونة وخائنة) بينما توجت (لولى ياللى) هذه السلسلة من التراتيل والمشاعر، تحلم لمصر وبها ومعها وتبشر بالنصر القادم وبالخلود الذى يشكل نبض عقيدتها الراسخة.



عبد الباقى

ISBN# 9774198085



6 221149 005211

السعر ٩,٥٠ جنيه