

"السيرة الذاتية لمخبول"

عن قصة "عنبر رقم 6" ل
أنطوان تشيكوف

إعداد

محمد ياسين

يُحظر تنفيذ النص دون التواصل مع الكاتب

+201203909685

Mohamedyaseen12795@gmail.com

الشخصيات

الطبيب

المخبولة

مخبول 1

مخبول 2

مخبول 3

الحارس

الصديق

مخبول 1، مخبول 2، مخبول 3 : (مجانين بالعنبر- رواية- أدوار متعددة).

المكان

تدور جميع الأحداث في عنبر مجانين.

الديكور

الفراغ المسرحي يشير إلى عنبر مجانين مُهمل.. يتكون من عدة أسرة متواضعة متراصة بجانب بعضها ويمكن تشكيلها بطرق مختلفة لتعطي دلالات رمزية لأماكن مختلفة، ومن الأعلى يتدلى أنبوب صدأ تسقط منه مخلفات، وفي زاوية بالعنبر يوجد شماعة ملابس، ويوجد عدة بانوهات خشبية يتم استخدامها للتعبير عن المشاهد التي تحدث خارج العنبر، ويتحكم "الرواة" في حركة هذه الأجزاء

1. برولوج

(يدخل من أبواب صالة المتفرجين "الرواة الثلاثة").

مخبول 1: أهلا.

مخبول 2: أهلا.

مخبول 3: أهلا.

مخبول 2: لدينا اليوم حكاية طريفة.

مخبول 1: بلاش فذلكة واتكلم عادي.

مخبول 2: حكايتنا بتدور في نهاية القرن..

مخبول 3: مش مهم الزمان.

مخبول 2: في مستشفى موجودة على بعد...

مخبول 3: ولا مهم المكان.

مخبول 1: يوووه... إيه المهم؟

مخبول 1 و3: (في إعلان) نتسلى!

مخبول 2: هحكيلكم حكاية جثة.

مخبول 3: دي حكاية إنسان.

مخبول 1: الحكاية حكاية وخلص.

مخبول 2: (بغضب) أنا قلت حكاية جثة.

(صمت).

الرواة: معانا جثة معانا جثة.. جثة جثة جثة جثة جث جثة حلوة جثة كبيرة.

مرحبًا بكم في عنبر المخابيل...!

(يُفتح الستار).

الحارس: (وهو يدخل ليضربهم ويجمع القمامة من العنبر) ناموا يا ولاد الكلب.. (يخرج).

مخبول 3: أنا أطيب مخبول.. بغطيهم لما يناموا، وأنا أقدم مخبول.

مخبول 2: هو الوحيد اللي مسموحله يخرج برة.

مخبول 1: عشان عبيط.. يخرج يشحت ويضحك الناس عليه.

مخبول 1: بيمشي لابس روب وطرطور.

مخبول 3: (يوزع على المخابيل نقودًا) خد كوبيك.. خد كوبيك.. خد كوبيك.

الحارس: (يدخل ويتجه نحو مخبول 3 ويقوم بضربه) هات يا حشرة كل اللي معاك.. وريني هتخرج ثاني إزاي. (ييصق عليه).

مخبول 2: وبخرج ثاني.

مخبول 1: وبيتضرب ويتسرق في كل مرة.

(تستيقظ "المخبولة"، وتجلس على سريرها، فيقوم "الرواة" بالدب بأقدامهم في المكان، فتصاب المخبولة بالهلع، وتجري في الغرفة في هيستريا).

المخبولة: معملتش حاجة مش أنا مش أنا (تتوقف) عاوزة أقول حاجة مهمة جدا.. (يتوقف الآخرون فلا تتكلم فيركضون مرة أخرى).

مخبول 1: هنمرض ونفتقر لأننا ما بنصلش للرب الرحيم كويس؟

المخبولة: الحياة هتكون أفضل في المستقبل مش هيكون في ظلم ولا سجون ولا عنابر.

(يدخل الطبيب والحارس، يتوقف الجميع عن الجري).

مخبول 3: (ينهض ويتوجه للطبيب مآداً يديه) هات كوبيك!

مخبول 2: (للطبيب) باركلي! اترشحت للفوز بوسام ستانسيلاف اللي بنجمة.. ما بيفوزش بيه إلا الأجانب معرفش ليه عاوزين يمنحوه ليا.

الطبيب: مبرووك.

مخبول: أصارحك بحاجة؟ مكنتش متوقع الخبر ده، وأنا متأثر دلوقتي.. هكون كويس ما تقلقوش.

مخبول 1: هو إنت لسة عايش يا دكتور؟ مجتش من (يعد على يديه ويشير إلى رقم 10) 7 شهور.. دكتور إنت لسة بتصلي للرب الرحيم؟

الحارس: اتكلم عدل مع الدكتور.. آخر مرة معداش عليها 3 شهور.

الطبيب: (يلفت نظره أن مخبول 3 لا يملك حذاءً، ويتحدث للحارس) ما يصحش كدة.. اصرفله حذاء.

الحارس: حاضر يا صاحب السعادة.. هبلغ المشرف.

الطبيب: من فضلك المنظر ده غير مسموح.. اطلب حذاء بإسمي.

الحارس: أوامر يا صاحب السعادة. (يقوم بتفتيش مخبول 3 وسرقته دون أن يلاحظ الطبيب).

المخبولة: يااااادي النوووور (تقهقه وبعد ذلك تصرخ صرخة مدوية، وتدف الأرض بقدميها).

(يتحول المخابيل لرواة ويشكلون تكوين المشهد التالي "الFLASH الباك" ويمثلون الشخصيات المختلفة به).

مخبول 1: المرة دي الزيارة كانت مختلفة عن كل مرة.. كأنهم أول مرة يشوفوا بعض.

مخبول 2: هي حياتها كانت عناء.

مخبول 3: وهو حياته كانت تيه.

2. FLASH باك

المخبولة

المخبولة: (وهي تأكل) أنا عاوزة أروح بكرة النادي.

الأب (الحارس): (في عنف) ما تتكلميش وإنتي بتاكلي.

الأم (مخبول 1): اسمعي كلام بابا.

المخبولة: (للأب) كان ممكن تقولي براحة.

الأب : إنتي هتردي عليا يا حثالة إنتي؟ (يمسك يديها ويضربها على ظهرها).

الطبيب

والد الطبيب (مخبول 3): هتدرس الطب في موسكو.

الطبيب: عاوز أدرس الفلسفة يا بابا.

والد الطبيب: طب في موسكو.

الطبيب: فلسفة.

والد الطبيب: الطب.. انتهي.

المخبولة

ساعي بريد (مخبول 2): جواب من المحكمة في بطرسبورج! (يأخذ الأب الجواب ويفتحه) امضي!

الأم: (للأب) خير؟

الأب: (صمت قصير يقرأ في الجواب ثم يوجه حديثه للمخبولة) بيتهمني بالاختلاس.

ساعي بريد: مختلس؟ أنا مضيت مكانك خلاص يا نصاب.. (يغادر).

(يتم تكوين قضبان حديدية "سجن" أمام الأب).

الطبيب

مخبول 3 (راوي): واتخرج من كلية الطب، واتعين في مستشفى المدينة، وعلى الرغم من هيئته الضخمة إلا إنه كان حساس دايما.

(مشهد تمثيلي للطبيب يسير وهو يمارس عمله بالمستشفى ويحتك أثناء سيره بمخبول 3).

الطبيب: آسف آسف.. آسف جدا.. لو أمكن كوباية شاي.. من فضلك.

المخبولة

(الأب ميتًا، وفي يده عبوة أقراص فارغة بالكامل.. المخبولة والأم "بيكيان بجواره").

مخبول 2 (راوي): ناس كتير بيشهدوا إنها عيطت كتير بعد انتحار الأب.. بس أنا بأكد إنها منزلت ش دمة واحدة.. أما الأم عيطت كتير لأنها بموت جوزها هتفقد ال 70 روبل اللي بيقبضهم آخر كل شهر.

الطبيب

مخبول 3 (راوي): كانوا 60 مش 70.. أما هو لما حاول يحسن وضع المستشفى المتدهور.. الموظفين القدام حطوه في دماغه وكتير كانوا يقدموله حسابات مزورة.

(مخبول 3 يقدم أوراق للطبيب للتوقيع) الطبيب: واضح إن في سوء تفاهم.. لو أمكن نراجع مرة إضافية.

الطبيب

المرضى (مخبول 3): إلحقنا يا دكتور!

(الطبيب يقوم بالركض لإسعاف مريض "مخبول 2").

مخبول 2 (راوي): كان بيعمل كل حاجة في المستشفى المتهالكة.. ومجلس المدينة مقدرش يوفرله أي حد يساعده ولا حد كان بيرد على جواباته بخصوص اقتراحات تطوير المستشفى.

المرضى (مخبول 3): إلحقنا يا دكتور!

(الطبيب يقوم بالركض لإسعاف مريض "مخبول 2").

المرضى: إلحقنا يا دكتور!

(يجري الطبيب ويقوم بتجسيد القيام بعملية ولادة).

المرضى: ما تلحقنا يا دكتور!

(يقوم الطبيب بالجري للحاق بمريض آخر).

المرضى: يا دكتور إلحقنا!

(يستسلم الطبيب ولا يلبي النداء).

مخبول 2 (راوي): وبعد ما تم استنزافه سنة ورا سنة.. زهق!

المخبولة

(المخبولة وأمها يجلسان في الشارع لطلب الأموال، ويمر مار بالشارع "مخبول 3" ويتوقف ليعطيهم مالاً).

الأم: (وهي تعاني من البرد) روحيني البيت.

مخبول 2 (راوي): مستحملتش الأم برد الشارع.

(المخبولة تنظر إلى الأم في صمت بعد أن تموت).

مخبول 2: وماتت.

مخبول 3: لا أب لا أم لا أخ لا صديق.. العالم كبر وهي لوحدها.. ملقتش ونس غير في الكتاب.

مخبول 2: حاولت تفهم في سطور الكتب سر العالم وكمان ظلم العالم.

مخبول 3: وبعد ما زهد العالم وأدرك تفاهته.. ملقاش غير الكتاب صديق.

مخبول 2: ودور كثير بين صفحات الكتب عن أي إجابة لحيرته.

الطبيب والمخبولة

(الطبيب والمخبولة يمسان بكتاب ويقرأن.. الطبيب يقرأ بتأني، والمخبولة تقرأ بنهم).

الطبيب والصديق

(يجلس الطبيب مع الصديق).

الصديق: سألت عليك في المستشفى.. قالوا مبتروحش من كذا يوم.. فقدت الشغف ولا إيه؟

الطبيب: زهق ملل زهق.. مش شايف أي جدوى في المستشفى ولا في الطب.. إهمال ولا مبالاة.

الصديق: مضبوط مضبوط.. نفس الروتين في إدارة البريد.

الطبيب: شيء محبط وتعيش.

الصديق: مضبوط يا صديقي.

الطبيب: حتى مفيش شخص واحد في المدينة كلها تقدر تتكلم معاه كلام عميق! (صمت ونظر للصديق مقصدهش.. (صمت) إنت فاهمني!

المخبولة

(تجلس المخبولة مع صديقين يقوم بتجسيدهما مخبول 2 ومخبول 3).

المخبولة: كفاية كلام عن التفاهة.. كورة إيه اللي شاغلة دماغكم على طول على طول!! المدينة مش عاوزة كورة.. المدينة عاوزة مدارس.. مسارح.. ثقافة.. تنوير.. عاوزة حب.
(ينظر الصديقان لبعضهما ثم يتركانها ويغادران).

الطبيب

الطبيب: المستشفى ناقصها أكل وتهوية ورعاية، وبينه آدمية.. ثم إن الموت هو النهاية الطبيعي فأيه المشكلة إنهم يموتوا بدري عشرة ولا خمستاشر سنة.. أرحمهم! إنت تعرف إنهم بيصرفوا زبالة المبنى القديم في عنبر المجانين، وغداهم عبارة عن شوربة كرنب.
الصديق: يا أخي ماشي برودو دول مجانين!

الطبيب: دول بنى آدمين!

الصديق: فين نشاطك وجهدك بتوع زمان؟

المخبولة

مخبول 1 (راوي): وفي يوم شافت سجين وسجّانه.

(يجسد مخبول 2 و3 يجسدان ظابط ومسجون، وتصاب المخبولة بنوبة هلع).

مخبول 1: الصورة مفارقتش دماغها، وسألت نفسها ليه في العالم سجّان، وليه في سجين!

(المخبولة تمسك بكتاب لتقرأ ولكنها لا تستطيع وتلقي به).

المخبولة: (في هلع) سجن سجن سجن سجن.

مخبول 1: ومرة تانية شافت سجّان (يجسد مخبول 2 "ظابط") والسجان كان ماشي في حاله.

المخبولة: (للظابط) معملتش حاجة مش أنا.. هو إنت عاوز إيه؟

ظابط (مخبول 2): غوري.. هحبسك!

(بائع جرائد) مخبول 1: اقرأ الحادثة اقرأ الحادثة.

المخبولة: (تسير مبتسمة).

بائع جرائد: جريمة قتل في المقابر "فتاة تقتل أم وابنها".

المخبولة: مش أنا اللي قتلت.

بائع جرائد: ومين قال إنك قتلتني؟

المخبولة: (في هلع) جريمة قذرة قذرة! مش أنا اللي قتلت.. صدقني.

(يظهر الظابط (مخبول 2)، وينظر إليها في صمت).

المخبولة: أنا اللي قتلت!

(يقوم الظابط بالقبض عليها).

الطبيب والمخبولة

المخبولة: (الطبيب) مقتلش حد.

الطبيب: كلنا عارفين بس مش دي المشكلة.

المخبولة: إيه المشكلة؟

الطبيب: (ينظر إليها بعد أن ينتهي من الكشف) للأسف! مستحيل نمنع حد عن الجنون.

(يقوم ممرض "مخبول 1" بمساعدة المخبولة في ارتداء قميص المجانين).

إظلام - نهاية الفلاش باك

3. عودة إلى اللقاء الأول

المخبولة: يا اادي النور! تفقهه وبعد ذلك تصرخ صرخة مدوية، وتدق الأرض بقدميها).

ألف ألف مبروك! يالا نقتل الحيوان ده.

الطبيب: ليه عاوزة تقتليني؟

المخبولة: لأنك لص محتال جلد! أنت السبب في أني أكون موجود هنا.

الطبيب: البديل كان السجن.

المخبولة: حرامی حرامی!

الطبيب: لو أمكن تهدي، وتقوليلى أنا سرقت إيه؟

المخبولة: ليه أنا هنا؟

الطبيب: لأنك مريضة.

المخبولة: منات المرضى عايشين برة لكن جهلك مش قادر يميزهم.. ليه أنا والمساكين دول نتحبس هنا؟

كيش فدا؟ أنت المدير والحارس والمشرف كلكو ضلالية حرامية! ليه إحنا هنا وإنتو لا؟ إيه المنطق؟

الطبيب: الصدفة.. صدفة جابتك هنا وصدفة تافهة خلتي برة.. مفيش منطق لكونك مريض وأنا دكتور..

(ينظر الطبيب للحارس الذي يسرق مخبول 3، فيستحي الحارس ويتوقف).

المخبولة: خرجني برة!

الطبيب: مقدرش.

المخبولة: ليه ليه ليه ليه؟

الطبيب: إطلاق سراحك مش سلطتي، واسألني نفسك إيه اللي ممكن يحصل لو خرجتني؟ الأهالي أو الشرطة هيمسكوكي ويرجعوكي هنا.

المخبولة: (في ضعف) آه صحيح.. فعلا، طيب وإيه العمل؟ قلولي!

الطبيب: (صمت) اهربي! لكن هتتمسكي بردو.. لما المجتمع بينوي حماية نفسه من المجرمين والمرضى النفسيين، ومن الأشخاص المتعبين متقدرش تقفي في وشه، وعشان كدة قدامك طريق واحد.. إنك تهدي وتقتعي نفسك إن وجودك هنا ضروري.

المخبولة: وجودي هنا مش ضروري.. وجودي هنا مش ضروري مش ضروري.

الطبيب: طالما في سجون وعنابر مجانيين فضروري يكون موجود فيها ناس.. لو مش إنتي فآنا، ولو مش أنا فحد غيري.. استني لما تختفي السجون وعنابر المجانيين، وهيحصل عاجلا أو آجلا، وقتها تقدري تفكي قيدك.

المخبولة: إنت بتسخر.. بس خليك واثق إن في زمان جديد وعالم جديد هيجل النور مكان الظلم.. هموت قبل الأوان ده.. بس أحفاد حد غيري هيشهدوا عليه.. (تتجه نحو نافذة) فلير عاكم الله يا أصدقائي (تدمع) سعيدة بكم وبحياتكم الرائعة اللي هتحيوها.. أنا سعيدة بكم يا أصدقائي.

المخايليل: سعيدين بيكو يا أصدقاء.. سعيدين بيكو يا محظوظين يا منعمين.. سعيدين بيكو يا (صمت).

الطبيب: مش شايف أي مبرر للسعادة.. صحيح مش هيجل في سجون وعنابر مجانيين.. لكن جوهر الأمور مش هيتغير.. قوانين الطبيعة هتفضل زي ما هي.. هيمرضوا ويكبروا ويموتوا زينا، ومهما كان الفجر اللي هينور حياتهم ساطع إلا إن النهاية مش هتتغير.. في النهاية هيترموا في حفرة أو في تابوت.. (بعد صمت) إنتي متعلمة؟

المخبولة: خرجت من الجامعة.

الطبيب: أظن إنك إنسانة تقدري تفكري بشكل رزين، وتعرفي تلاقي السكنينة جواكي بالتفكير الحر العميق اللي بيسعى لفهم جوهر الحياة مهما كانت الظروف.

المخبولة: لكن ظروف في مبتسمحش بالحياة وأنا بحب الحياة.. عاوزة أعيش! عاوزة أعرف أخبار الحياة.. قلولي قلولي في إيه بيحصل برة؟

مخبول 2: بيحصل إيه برة في المدينة؟ في الزبالة؟ في العيشة؟ في أي حاجة؟

مخبول 1: وإيه بيحصل برة في المطاعم وفي الزرايب وفي كل حطة؟

مخبول 3: أما أنا فعارف كل حاجة برة... كووول حاجة.

(ينظر الطبيب للحارس مستغربًا، فيقوم الحارس بالنظر إلى مخبول 3 في حدة).

مخبول 3: ب ت خ ي ل

الطبيب: عاوزة تعرفي أخبار إيه؟

المخبولة: أيوة جاسوس.. إنت دكتور وجاسوس في نفس الوقت.. هتسلمني للبوليس.

مخبول 1: (يقوم بتقليد صوت سريّة عربات الشرطة وينضم إليه مخبول 2 و3).

المخبولة: (يزداد هلعها) مش أنا مش أنا.. أنا معملتش حاجة.

الطبيب: نفترض إن معاك حق وإنني بحاول أغدر بيكي وأسلمك للشرطة واتسجنتي لمدة طويلة.. هل هيكون المصير المؤسف ده أسوأ من وجودك هنا؟ أكيد لا، ف ليه الخوف؟

(صمت.. تخرج المخبولة من أسفل السرير).

المخبولة: إحنا في أي شهر؟

الطبيب: فبراير.

مخبول 2: الأرض مطينة برة؟

الطبيب: بالعكس.. الجو في أحسن حالاته.

المخبولة: مفيش أحسن في التوقيت ده من إنك تمشي في شوارع المدينة، وبعدين ترجع بيتك الدافي والمريح، وتتعالج من الصداع، وتعيش بشكل آدمي.. الوضع هنا مقزز! (يمسك برأسه إذ يشعر بصداع شديد) إديني حاجة للصداع.

الطبيب: مفيش فرق بين البيت الدافي وبين العنبر.. سكينّة الإنسان بتنبع من جواه.

المخبولة: روح قول الفلسفة دي في اليونان أو اديني حاجة للصداع أو اسكت اسكت.

مخبول 3: ويسكت ليه؟ هو مسلي.

الطبيب: الإنسان العادي بيعتمد على الوسط المحيط بيه في فرحه وفي بؤسه.. لكن الإنسان المفكر بيعتمد على الداخل.. داخله.

المخبولة: أنا عبيطة عشان حاسة بالألم وعندي صداع!

الطبيب: الألم مش موجود في الواقع.. الألم هو تصور حي عن الألم.. تقدر تبطل تحسي بالصداع لو بذلتي مجهود لتغيير تصورك عنه، وهتبطل تحسي بسوء العنبر لو أدركتي مدى تهاة الأشياء الخارجية.

المخبولة: خارج وداخل! تصور! فلسفة! تصور! خارج وداخل!

المخايل: خارج وداخل! تصور! فلسفة! تصور! خارج وداخل!

المخبولة: (في نهم وسرعة) اللي فاهماه وحاسه بيه إن ربنا خلقتني من لحم ودم وعندي أعصاب وطلما مموتش فنسيجي العضوي ببسجيب للمؤثرات الخارجية وكل ما ظروفك تكون أسوأ بتقل حساسيتك واستجابتك للظروف اللي حواليك، وكل ما وضعك يكون أفضل تزيد حساسيتك.. إزاي مش عارف الحقائق البسيطة دي! دكتور ومش عارف أبسط مبادئ الحياة.. عشان تحتقر المعاناة وترضى عن الألم لازم تتردى للمستوى الوضع ده (تشير إلى المخايل) بعبارة ثانية "لازم تموت عشان تبطل تتألم".. كفاية أنا معنديش قدرة على المناقشة.

مخبول 1: خارج وداخل! تصور!

مخبول 2: فلسفة! تصور!

مخبول 3: خارج وداخل!

الطبيب: لو أمكن لو أمكن تهدوا.. (للمخبولة) بالعكس إنتي عندك قدرة على إدارة حوار عميق.. كملتي..

المخبولة: (صمت) فناعاتك مش عملية.. الرواقين اللي كانوا مؤمنين بيها ماتوا من ألفين سنة، وترويجهم لأفكار احتقار الألم والتعالي عليه مصمدتش مع وقاحة الواقع.. (صمت لثوان) نسيت! كنا بنتكلم في إيه؟

مخبول 1: في البامية!

المخبولة: (تفرك جبينها وتنتوثر) فيه مثال ناسياه.. فيه مثال مثال!

مخبول 3: (للطبيب) هات كوبيك!

المخبولة: المسيح!

المخابيل: المسيح المسيح.

مخبول 2: ماله المسيح؟

مخبول 1: كويس.

المخبولة: المسيح كان بيتسجيب للواقع.. يبكي ويبتسم ويحزن ويغضب ومحتقرش الحياة ولا احتقر الموت.

المخابيل: المسيح كان يبكي.. المسيح كان يبتسم.

مخبول 1: المسيح كان يبكي.

مخبول 2: يبكي ويبتسم.

المخبولة: (للطبيب) قولي..

المخابيل: قولها قولها!

الطبيب: أقول إيه؟

المخبولة: إنت فيلسوف؟

الطبيب: لا.. التفكير مش حكر على الفلاسفة.

المخبولة: ليه بتعتبر نفسك خبير في مسائل الحياة؟

المخابيل: ليه؟ قولها يا دكتور!

المخبولة: هل اتألمت في حياتك؟

المخابيل: هل اتضربت في طفولتك؟ قولها يا دكتور!

الطبيب: والدي كان يبعد عن العقاب الجسدي.

المخبولة: أبويا كان يبعد العقاب الجسدي.

مخبول 2: أبوها جالاه البواسير من شدة ضربه ليها.

مخبول 3: أبوها كان مجنون.

مخبول 1: وأبوك كان يبصر عليك.. يا نوغة!

المخبولة: نسيت نسيت نسيت.. أيوة! وبعد ما صرف عليك.. لقيت وظيفة مريحة بسهولة، وكمان لقيت سكن محترم آدمي.

مخبول 3: عندك نور؟ وخدم؟ وأكل؟ معاك فلوس؟ هات فلوس!

مخبول 1: عندك غطا وتكيف وجبنة؟

مخبول 2: عندك كلسون؟ (صمت) واحد ولا كتير! (الطبيب بيتسم).

المخبولة: عنده كتير، وبما إنك يا دكتور شخص كسول.. رخو رخو، وموظف كبير وليك الحق تعمل اللي إنت عاوزه.. تيجي تزورنا وقت ما إنت عايز أو ما تزورناش لشهور لو مفيش مزاج.

مخبول 3: مش مشكلة هيقعد في البيت يقرأ فلسفة! داخل! خارج!

مخبول 1 و 2: داخل خارج!.. داخل خارج!

المخبولة: وتعد الفلوس كل شهر وتيجي تقول مفيش فرق بين البيت وبين العنبر.

المخابيل: البيت والعنبر زي بعض بالظبط بالظبط.. (بعد صمت) بالظبط!

المخبولة: إنت متعرفش الحياة يا دكتور.. أو عارفها.. من الجانب النظري..

المخابيل: بس!

مخبول 2: قولي يا دكتور! إحنا إيه بالنسبالكو؟ إحنا أوسخ من الحيوانات!!

المخابيل: قولها يا دكتور! "إحنا أوسخ أوسخ من الحيوانات".

مخبول 2: لو إنت شفت فلاح بيضرب مراته هتعمل إيه.

مخبول 3: (يضرب مخبول 1) فلاحه فلاحه!

مخبول 1: آي آي.. الحقني يا دكتور.

الحارس: (من الخارج) في حاجة يا صاحب السعادة؟

الطبيب: أبدا أبدا.. لو أمكن ما تقلقش.

(يزداد ضرب مخبول 3 لمخبول 1، وتتجه المخبولة نحوهما).

المخبولة: اصبري يا فلاحه! مفيش ألم ولا ضرب.. لو فكرتي من جوة هتبطلتي تقولي آي!

مخبول 2: وبعدين وبعدين الضرب بيهين الشخص اللي بيضرب مش اللي بيتضرب.

مخبول 1: انقذني يا دكتور.

المخبولة: اتضربي وإنتي ساكتة.

مخبول 2: كلنا هنمووووووت! داخل! خارج!

المخبولة: حاولي تفهمي جوهر الحياة.. ما تركزيش مع الضرب.

مخبول 2: فلسفة! (يضحك في سخرية).

المخبولة: (للطبيب) دي مش فلسفة ولا أفكار عادلة.. في فرق بين البيت والعنبر.

المخابيل: البيت والعنبر مش زي بعض.. البيت مش هو العنبر.

الطبيب: (يبتسم وبفرك يديه في استمتاع) عظيم! الصورة اللي إنتي رسمتهاي مبهرة.. أنا سمعتك.. جه الدور إنك تسمعي.

(مشهد صامت: يتحدث الطبيب في حماس، ويخرج).

مخبول 1 (راوي): ومكتفاش بزيارة ولا اتنين.

(مخبول 2 يقوم بتغيير قطعة ملابس للطبيب "دلالة مرور أيام").

(مشهد صامت: الطبيب يتحدث للمخبولة وهي تبتعد عنه).

مخبول 1 (راوي): في الأول كانت بتخاف منه.

(مخبول 2 يقوم بتغيير قطعة ملابس للطبيب "دلالة مرور أيام").

(مشهد صامت: الطبيب يتحدث للمخبولة وهي لا تبتعد عنه).

مخبول 1: وبعدين اتعودت عليه.

مخبول 3: وفي يوم عرف واحد من برة العنبر عن زيارة الدكتور للعنبر.

(المخابيل يقومون بتجسيد "انتشار الخبر بواسطة موظفي المستشفى").

مخبول 3: (المخبول 2) الدكتور بيزور عنبر 6! وبيتكلم مع المخابيل!

مخبول 2: (المخبول 1) الدكتور بيزور عنبر 6! وبيتكلم مع المخابيل!

مخبول 1: (للحارس) الدكتور بيزور عنبر 6! وبيتكلم مع المخابيل!

الحارس: (للجمهور) الدكتور بيزور عنبر 6! وبيتكلم مع المخابيل!

(الجميع يتصنت على الطبيب في محادثته مع المخبولة).

المخبولة: مش إنت اللي هتعلمني.

الطبيب: (للمخبولة) أنا محاولش أغير قناعاتك أبدا.. المسألة مش إنك اتألمتي أو لا.. الآلام والأفراح أشياء زائلة.. المسألة "أنا وإنتي".. إحنا بنفكر وده المهم.. قادرين نتناقش وده خط مشترك ما بيننا.. آه لو تعرفي أد إيه ملبت من الجنون اللي بره ومن انعدام المواهب ومن الغباء! إنتي ذكية وأنا بستمع بالكلام معاك.. (شهقة جماعية تصدر عن المنتصتين).

6. اجتماع مجلس المدينة (تحقيق غير معلن).

مخبول 3 (الرئيس): بنتشرف بتلبيتك دعوة اجتماع مجلس المدينة يا دكتور.. في الواقع وصلنا إن صيدلية المستشفى محتاجة مكان أوسع في المبنى الرئيسي.

الطبيب: حقيقي.

عضو 1 (مخبول 1): درسنا الموضوع ووصلنا لإمكانية نقلها لجناح أوسع، وده هيجتاج شوية إجراءات.

الطبيب: من فضلكم مش مهم أبدا.. نفقات غير مفيدة.

(صمت وتبادل نظرات بين أعضاء المجلس تحمل اندهاشاً).

الطبيب: من عشر سنين تشرفت برفع تقرير لمجلس المدينة بأن المستشفى بإمكانياتها الحالية عبء على المدينة.. المباني متهاكة.. بكلم سيادتكم بكل صداقية.. توفير الفلوس اللي بتتصرف على المباني غير ضرورية والوظائف الزائدة عن الحاجة كمان أمر دون أهمية.. لو اتغيرت نظم الإدارة نقدر نبني مستشفيات نموذجيتين.

عضو 2 (مخبول 2): وقدرنا نوفر 300 روبل للمستشفى كل سنة.. اتفضل اخترع نظم تانية!

الطبيب: بالفعل رفعت تقرير فيما يخص الشأن ده واقترحت وضع إدارة المستشفى تحت إشراف مجلس الإقليم.

عضو 1: أيوة! ندي الفلوس لمجلس الإقليم عشان ينهبوها.. (يضحك) محدش عاوز يهتم بمدينة بعيدة عن محطة القطر ب أكثر من 300 كيلو.

عضو 2: بالظبط.. (يضحك).

الرئيس: (يضع يده على يد الطبيب) إنت نسيتنا يا دكتور! بقيت راهب ولا إيه؟ (يضحك) ملكش في لعب الورق؟ ولا في الستات؟

عضو 1: واضح إنك بتحس معانا بالملل.

عضو2: الدكتور معاه حق.. المدينة خالية من المسرح ومن السينما.. مفيش حتى حفلات زي العاصمة.. مش كدة ولا إيه يا دكتور؟

الطبيب: (دون أن ينظر لأحد) لو أمكن تعذروني! الوضع مؤسف بجد في المدينة.. الجميع يببدد طاقته في الكلام ونقل الإشاعات.. محدش عنده رغبة يفكر أو يتكلم بشكل عميق، أو حتى يقضي وقته في قراءة شئ يغذي عقله.. بيخسروا عمرهم من غير ما يحسوا بقيمة الأشياء المهمة.

عضو1: إحنا يوم كام في الشهر؟

الطبيب: خمستاشر على ما أعتقد.

عضو2: عدد أيام السنة كام؟

(الطبيب ينظر إليه صامتًا ومندهشًا).

الرئيس: هل فيه عقلية فذة في عنبر 6 زي ما بيقلولوا؟

(صمت).

الطبيب: (مرتبًا) شابة مريضة.. لكنها ذكية بالفعل.

(ينظر الأعضاء لبعضهم البعض ويتبادلون هز رؤوسهم دلالة وصولهم إلى قناعة ما).

الرئيس: (ينهض وينهض معه العضوان) جه وقت الراحة!

7. الطبيب والصديق

(الطبيب يذرع المكان جيئة وذهابًا في توتر ومع الصديق ورقة من خطاب).

الطبيب: (للصديق) مش مصدق.. ولاد ال.. كاتوا بيمتحنوني! فاكريني مجنون.. عاوزيني أستقيل!

الصديق: (وهو ينظر في الورقة) كل اللي طلبوه منك تاخذ راحة لفترة.. متفكرش في الأمر بشكل سلبي.

الطبيب: (يصمت وينظر لصديقه في استغراب) أفكر فيه إزاي؟

الصديق: إن التعامل مع المجانين مش أمر هين، وهم بيتطمنون عليك.

الطبيب: يعني إنت مقتنع بالفخ اللي دبروه؟

الصديق: الكلام كتر في المستشفى وبرة المستشفى.. كانوا بيتأكدوا إنك كويس وتمام.. متاخذش الموضوع بحساسية عشان على الأقل متتعفش.

(صمت).

الصديق: أنا عاوز أأخذ رأيك في حاجة.. (بتردد) يعني.. إيه رأيك تاخذ خطوات جدية في موضوع الجواز؟

الطبيب: إنت شايفني زيه؟ شايفني مجنون؟

الصديق: شايفك متوتر.. من فضلك اهدى.. من يوم ما اتكلمت مع البنت اللي في عنبر 6 وإنت مش..

الطبيب: مش طبيعى؟

الصديق: مش زي ما كنت قبل كدة.. أنا صديقك الوحيد ومش هعشك.. أنا عارف الحالة دي كويس.

الطبيب: حالة؟

الصديق: كان معانا زميل في إدارة البريد.. موظف ممتاز وراجل متزن تماما.. فضل وحيد لفترة طويلة وحاله ابتدى يتغير للنقيض.. بكل بساطة اتجنن! لما اتجوز رجع لنفسه القديمه بشكل تدريجي.

الطبيب: (يضحك بمرارة) أنا مش مستغرب اللي بتقوله ومش هلومك.. اللي هيجنني.. "هيجنني ههههه" اجتماع المجلس كان متواجد فيه طبيب نفسي دارس للأمراض النفسية! وشايفني مريض!

الصديق: إنت عارف معزتك عندي.. اسمعني يا صديقي.. الدكاترة كتير بيخفوا عن المريض الحقيقة.. أنا راجل عسكري معرفش اللف والدوران.. (بعد صمت قصير) إنت مريض! اعذرني! لكن بص لكل اللي حواليك.. كلهم أدركوا مرضك، والدكتور اللي في لجنة التحقيق أوصى بس إنك ترتاح.

الطبيب: (يصمت ويبدو عليه الضعف وعلامات الشك في نفسه).

الصديق: أنا هاخذ أجازة قريب.. اثبتلي إنك صديق، وتعالى معايا نساfer أي مكان.. (يغمز له) يالا يا دكتور تعالى نرجع أمجاد الشباب!

الطبيب: أنا كويس ومش محتاج أسافر.. مستعد أثبتك إنني صديق حقيقي بأي طريقة ثانية.

الصديق: نساfer فين بعيد عن ملل مدينتنا وكآبتها!

الطبيب: (ينظر له لعدة ثوان) لفترة قصيرة.

الصديق: لفترة قصيرة.

الطبيب: هتساfer فين؟

8. السفر

(يقوم الرواة بتكوين قطار).

الصديق: وحشتني وارسو.. ذكرياتي فيها لا يمكن تتنسي.. في ثلاث ليالي عرفت 70 واحدة.

الطبيب: زرتها مرة واتعرضت لموقف ظريف.. كان...

الصديق: (مقاطعاً) نفس الموقف حصلي في موسكو من عشر سنين.. (ينظر له الطبيب في اندهاش).

مخبول 3: (يدخل القطار ويوجه كلامه للطبيب) قوم.

الصديق: خير يا حضرت؟

مخبول 3: بحب أقعد جنب الشباك.

الطبيب: اتفضل!

الصديق: (للطبيب) اقعد متقومش.

(مخبول 1 و2 يضحكان).

الطبيب: خلاص خلاص مفيش مشكلة.. (ينهض الطبيب ويجلس مخبول 3 بجانب الصديق).

مخبول 3: (للصديق) ممكن تقوم إنت كمان.. صاحبي هيركب المحطة الجاية ويحب يركب جنبي.

الصديق: اخرس!

مخبول 1: لا ما يصحش كدة.. فين الأمن؟

مخبول 2: هتشترونا بفلوسكم ولا إيه؟

الصديق: (يخرج مسدسًا ويقوم بضرب طلقة).. اخرسوا!

مخبول 3: ما تخرسوا بقى!

الطبيب: (للصديق) لو أمكن تهدي أرجوك!

الصديق: اقعد يا دكتور.. (الطبيب لا يستجيب فيصرخ به الصديق) اقعد! مكملتلكش مغامراتي.. لقبيلتك البت في موسكو يومها مرفعتش عينها من عليا.. (يكمل الكلام "مايم" ويبدو عليه علامات الحماسة والفخر، ويبدو على الطبيب الانزعاج).

(مخبول 1 و2 يتحولان لرواة).

مخبول 1: أسخف رحلة سفر مرت في حياة الدكتور.

مخبول 2: منقدرش نقول إنه ندم في اللحظات دي لكنه فكر...

مخبول 1: الدكتور مفكرش في اللحظة دي.. الدكتور كان جعان.

مخبول 2: كان جعان وفكر وسأل نفسه يا ترى مين فينا المجنون؟ أنا ولا هو (يشير إلى الصديق).

الصديق: (يقوم بارتداء جاكيت بدلة عسكرية) يالا وصلنا.

الطبيب: بتعمل إيه؟

الصديق: لازم يعرفوا مين وصل.

الطبيب: أنا بفضل نروح الفندق نرتاح.

الصديق: لا هنتشى شوية.

(يقوم الرواة بتفكيك تكوين القطار لتكوين آخر).

الصديق: (يرتدى الزي العسكري ويسير مع الطبيب في الشارع، ويقوم المخابيل بتأدية التحية العسكرية له ثم يصطحب الطبيب ويجلسان في مكان ليأكلان).

مخبول1: مقلعش البدلة طول فترة السفر.

مخبول 2: ولما يدخل أي مكان كان بيتعمله ألف حساب.

الصديق: (يقوم بالتصفيق) الحساب يا حمير!

مخبول 3: خلاص يا فندم الحساب وصل.

الصديق: لا محبش حد يبقشش عليا.. هات الحساب!

مخبول 3: مفيش داعي يا فندم.

الصديق: أهو أنا محبش آجي هنا عشان المجاملات دي.. يالا يا دكتور.. سينما؟ (يغادران دون أن يحاسب).

الطبيب: لو أمكن نقعد عالبحر يكون أفضل.

الصديق: لا هي سينما اسمع مني.

مخبول 1: الدكتور كان بيمشي في المدينة الجديدة وياكل ويشرب ولكن مكنش بيحس بأي حاجة.

مخبول 2: مش مضبوط.. كان بيحس.

مخبول 1: محسش.

مخبول 2: كان بيحس بالأسى.

مخبول 1: غير مؤكد.

مخبول 3: أنا اللي أقول كان بيحس بإيه.. في تالت يوم وصولهم دخل عليه صاحبه.

الصديق: يالا ظبطتك خروجة حلوة.

الطبيب: اعذرني مش هقدر.. تعبان.

الصديق: يالا يالا هنسيك تعبك.

الطبيب: أرجوك لو أمكن متضغطش عليا.

الصديق: بقولك هنسيك نفسك.

الطبيب: ****(في خياله) اسكووووووت.. اسكت يا حيوان.. سبني عاوز أكون لوحدي.

الصديق: أنا عارف مصلحتك.

الطبيب: إنت غبي غبي.. بطل تكون وصي عليا.. سبني.

الصديق: مش هينفع أسيبك لوحداك.

الطبيب: أنا بحب الوحدة.. أجمل حاجة في الدنيا.. في الدنيا.. إنك تنام على الكنبه طول اليوم لوحدة.. هي دي السعادة الحقيقية.

الصديق: إنت زعلان مني؟ ليه؟ قولي مفيش بين الصحاب كسوف.

الطبيب: أبدا.. إنت كويس جدا وطيب.. إنت ممل.. مووووميبيل!****
الصديق: يالا قوم.

الطبيب: اعذرني النهاردة أرجوك.. من فضلك سبني أرتاح
(يغادر الصديق وبعض الطبيب على يديه في غيظ).

الطبيب: (يتنفس بهدوء) تمام.. تمام.. لما أرجع البيت كل حاجة هتكون كويسة.

مخبول 3: فضل الدكتور في الأوضة 3 أيام.. كل اللي بيعمله هو الإحساس بالندم.

الصديق: (يدخل ويبدو عليه الخجل ويسير جيئة وذهاباً عدة مرات) الشرف.. الشرف قبل أي شيء! اللعنة على الساعة اللي فكرت أجى فيها هنا.. (للطبيب) احتقرني لو سمحت! ممكن تحتقرني؟
الطبيب: اهدى وقولي في إيه؟

الصديق: خسرت فلوسي القمار ولازم أسترده شرفي.. ممكن تسلفني؟

(يُخرج الطبيب أموالاً من جيبه ويبدأ في عدها ويصل لكمية كبير في العد).

الصديق: كفاية دول (يأخذ الأموال ويغادر سريعاً).

(ينظر الطبيب للمال المتبقي معه فيجده كمية صغيرة فينظر إليه في لا مبالاة).

مخبول 3: وبعد ساعتين رجع.

الصديق: أنقذت الشرف يا صديقي.. استردت كرامتي.. يالا نمشي.. مش هنقعد هنا أكثر من دقيقة واحدة.

مخبول 1: رجع الدكتور مع صاحبه في أول قطر.

مخبول 2: وأول حاجة قرر يعملها الدكتور بعد رجوعه..

9. الزيارة الأخيرة للعنبر

(يدخل الطبيب إلى العنبر).

مخبول 3: (للطبيب) هات فلوس!

الطبيب: (وهو يعطي لمخبول 3 نقود.. يتحدث للمخبولة) إزيك؟

المخبولة: (للحارس في الخارج) محدش يجي يزورني تاني سامعني؟ مدخلش حد هنا.. ابعدهم عني.

الطبيب: عاوز أتطمئن عليكي.

المخبولة: ممكن أطلب منك حاجة واحدة بس.. لو عاوز تساعدني.

الطبيب: محدش هيسمعي.

المخبولة: إزاي إزاي هيسمعوا.. طلبي بسيط.. مكافأة على كل سنين الخدمة في العنبر.. خليه ينقلوني لحبس انفرادي.

الطبيب: (ينظر إليها صامتاً).

المخبولة: امشي روح في داهية امشي.. (تدفعه إلى الخارج).

مخبول 2: "روح في داهية".. دي الكلمة اللي سمعها الدكتور في زيارته الثلاثة بعد رجوعه من السفر.

10. الطبيب والصديق

(يدخل الصديق مصطحباً ومدير المستشفى "مخبول 3" إلى منزل الطبيب الذي يستلقي في تكاسل).

الصديق: لا ده إنت حالتك أحسن بكتير النهاردة.. الحمد لله يارب على كرمك.. شوفت مدير المستشفى صمم يجي يزورك بنفسه.

مخبول 3 (المدير): مفتقدين وجود في المستشفى يا دكتور.

الطبيب: طبعا طبعا.

مخبول 3: بنسعى نصرفك معاش.

الصديق: لا معاش إيه! الدكتور أول لما يتحسن هيرجع على راس وظيفته.. مش كدة ولا إيه دكترة؟ ههههه.. (هامساً) بقولك القرض اللي أخذته منك في السفر هردده قريب جداً.. فاضل معاك فلوس أد إيه؟
الطبيب: (يُخرج من جيبه مبلغ صغير ويريها له).

مخبول 3: لا أنا بسأل اللي معاك عامة مش اللي في جيبك.. كام؟

الطبيب: (يشير إلى المبلغ الذي أخرجه) هم دول.. كل الفلوس اتصرفت في السفر.

الصديق: (بيكي بشدة وبصدة ويعانق الطبيب) أنا آسف.

الطبيب: متأسفش.. أنا معملتش حاجة غصبن عني.

الصديق: شوفت المدير جابلك إيه معاه؟

المدير: (يقوم باستخراج أنبوبة دواء من كيس) دي حبوب بوتاسيوم مفيدة جداً لتنشيط الـذهن.

الصديق: (للمدير) أي والله يا دكتور تسلم إيدك.. أي والله.. (يعطي عليه الدواء للطبيب) يالا بقى عاوزين نعجل بالشفاء.

المدير: بالفعل يا دكتور.. المستشفى في حاجة كبيرة لخدماتك.

الصديق: هيرجع وينور من تاني.. طيب أراهنك؟ هيعيش ميت سنة وهيتجوز عشرين واحدة ها!

المدير: كفاية ثلاثين.. بس يعيشهم كويس.

الصديق: والله ما هتعتدي سنة واحدة غير لما أجوزك.

الطبيب: ده ابتذال! إنتو مش شايفين إنكو مبتدلين؟ (يشعر أنه أخطأ فيحاول كظم غيظه عن طريق ضم قبضة يده بقوة ورفعها إلى أعلى) آسف آسف! (ثم يصرخ) اخرجوا برة! برة يا أغبيا يا كلاب! (يغادران خائفين، ويقوم الطبيب برمي زجاجة الدواء خلفهم).

(يجلس الطبيب وهو يرتعش).

الطبيب: أغبيا أغبيا!

مخبول 1: بدأ الدكتور يشك في نفسه وفي كل اللي اتعلمه لأول مرة، وسأل نفسه:

مخبول 2: ماذا يفعل الإنسان عندما تقرر كل مدينته أنه مجنون؟ إلى أين يذهب؟

مخبول 1: إلى مكتب البريد.

11. في مكتب البريد

(يدخل الطبيب إلى الصديق الذي يجلس وأمامه عملاء "المخابيل").

الطبيب: آسف يا صديق.. اعذرني على امبارح.

الصديق: يااااه! إنت لسة فاكرا يا راجل؟ اقعد اقعد (بصوت عال وتوتر) كرسي يا بهائم.. هاتوا كرسي.. (لعميل- مخبول 2) اصبر شوية الدنيا مطارتش.

مخبول 2: أنا متكلمتش.

مخبول 1: (يتقدم له بورقة) لو سمحت عاوز أسحب المبلغ ده.

الصديق: إنت مش شايفني بتكلم في أمور حياة أو موت!

(مخبول 3 يحضر كرسي).

الصديق: اقعد يا دكتور اقعد.. جت في وقتك.. مدير المستشفى كان هيعدي عليا بخصوصك النهاردة.

الطبيب: بخصوصي؟ ليه؟

الصديق: إحنا اخوات والمرض ابن كلب ببجيب الحزن والكرب.. أنا عارفه.. بس يعني أنا والراجل مدير المستشفى خفنا عليك من نوبة امبارح دي.. دكتور إنت ليه مش عاوز تتعامل مع الحقائق؟ إنت دلوقتي قاعد لوحذك..

مخبول 2: عاوز أمشي.

الصديق: في داهية اتفضل.

مخبول2: (وهو يغادر) أنا هشيك يا مستهتر.. هبهلك!

الصديق: مش عاوز تغور إنت كمان؟

مخبول 1: (يبدو عليه الاستمتاع بالحوار) لا مش مستعجل براحتكم.. اتفضلوا كملوا.

الطبيب: ممكن آجي في وقت ثاني.

مخبول 1: أبدا أبدا خالص.

الصديق: كنا بنقول إيه؟

مخبول 1: إنه قاعد لوحده.

الصديق: محدش بيراعيك يعني ومبتاخدش علاج.

الطبيب: أرجوك متصدقش اللي بيتقال عليا.. كل ده خداع وتحايل.. مرضي الوحيد إني خلال عشرين سنة مقابلتش غير شخص واحد ذكي في المدينة، ومع ذلك أنا مستعد لأي حاجة.

الصديق: ادخل المستشفى يا كتور.. ادخل المستشفى.

الطبيب: مش فارقة.. حتى لو دخلت السجن مش فارقة.

الصديق: اوعدني إنك هتسمع الكلام.

الطبيب: عاوزك بس تصدقني.. إنت صديقي الوحيد.. يكفيني إنك تعرف إني مش مجنون.

الصديق: هيتكتبلك الشفا.. ثق في ربك.. ثق فييبييه!

الطبيب: (بعصبية) يعني إيه الداعي من الكلام ده؟ من فضلك!

(يدخل مدير المستشفى "مخبول 3").

الصديق: جت في وقتك يا دكتور.. (لمخبول 1) اتفضل يالا روح.. إحنا قفلنا.

مخبول 1: والله أبدا ما تشيلش هم أنا مستمتع جدا.

الصديق: (يضع المسدس على رأسه) اتفضل برة.. (يسرع مخبول 1 إلى الخارج).

المدير: (للطبيب) شكلك أحسن النهاردة.

الطبيب: (ينهض ليجلس المدير) آسف يا دكتور.. خالص الأسف على موقف امبارح.

المدير: إنت إبني يا دكتور (للصديق) إحنا مستعدين في أي وقت.

الصديق: تمام تمام (للطبيب) بص بقى يا صديقي.. المدير عاوز منك خدمة ومكسوف.

المدير: في نزيل جديد في عنبر 6.. حالة محيرة وشاذة.. محتاجين استشارتك لو تقدر تساعدنا.. هل عندك ما يمنع تشارك معانا في كونسلتو؟

الطبيب: دي فرصة ممتازة.. ليا الشرف..

الصديق: طيب يالا.. هم مستنيينك.. أنا هاجي معاكم.

المدير: يالا وأنا هحصلكم.

12. في ممر العنبر (أمام المسرح).

الطبيب: عندك أي معلومات عن المريض ده؟

الصدیق: هنقابل الدكتور المسنول وهيقولك كل حاجة.. بس أسمع إنه حالة ظريفة خالص.. أنا لازم أروح الحمام.. اسبق عالغبر هتلاقي الدكتور مستنيك، وأنا هستناك هنا في الطرقة.

الطبيب: تمام تمام متشغّل بالك.

13. عنبر رقم 6 "النهاية"

(يدخل الطبيب إلى العنبر ونسمع صوت غلق باب العنبر بقوة، ويصاحب ذلك تأثير فلاش إضاءة).

الطبيب: (ينظر حوله فلا يجد مريضاً جديداً، ويقترب منه المخابيل).

(يدخل الحارس وفي يده ملابس مجانيين العنبر وبطانية).

الحارس: اقلع.. (وبعد صمت قصير) من فضلك يا صاحب السعادة.

الطبيب: نعم؟

الحارس: اقلع!

(يقوم الطبيب بخلع ملابسه أمام المخابيل ويشعر بالخلج الشديد أثناء ذلك، ويبلغ به الخجل أقصاه عندما يتجرد من ملابسه تمامًا، و يرتدي بعد ذلك ملابس المخابيل).

الحارس: (وهو يعطيه البطانية) افرش في أي مكان لحد ما نجيبك سرير.. هنبقى كويس.. ربنا هيشفيك (يغادر).

الطبيب: إنت رايح فين؟ (يغادر الحارس دون أن يرد).

مخبول 3: هات فلوس.

المخبولة: حتى إنت حطوك هنا؟ ها إيه رأيك؟ في فرق بين البيت والعنبر؟ أوعدك هتعرف معنى الألم ههههه مبرووووك.

الطبيب: أكيد في سوء تفاهم أكيد.

المخبولة: دي صدفه! إنت كنت بتشرب دم الناس، ودلوقتي هيتشرب دمك! (تغير من نبرة السخرية) حياة لعينة! (تبصق) ومتحلمش بنهاية رومانسية.. النهاية الموت.. هيجي عمال المستشفى يسحبوك من إيدك ورجلك ويرموك فى قبو المستشفى... يااااامى!

مخبول 1: (للطبيب) ما تقلقش في الحياة الثانية هنعيش العيد.. هبقى آجي من هناك عشان أخوف الأوغاد دول.. تحب أعملك إيه عالغدا النهاردة؟

المخبولة: اعمله فلسفة! ههههه

مخبول 2: (يذهب للطبيب ويريه ميدالية) باركلي أخذت وسام ستانسيلاف وأدي النجمة.

المخابيل: باركله!

الطبيب: (في خوف) مبروك.

مخبول 2: (يضع الميدالية على رقبتة) خدّها ليك مش عاوزها.. النهاردة هأخذ جايزة تانية "القطب النجمي السويدي" (يصعد إلى سرير، ويقوم مخبول 1 بالصعود معه وتكريمه بإعطائه ميدالية وشهادة تقدير).

مخبول 1: اتفضل قول كلمة بمناسبة ال

مخبول 2: لا داعي للقلق.. "فترة وجيزة وسنموت جميعاً".. (يبتسم وينزل من على السرير).

الطبيب: (للمخبولة) مش قادر.. أنا أضعف مما كنت أتصور.. مش قادر أتخيل إني ضيعت حياتي في ممارسة الطب في المدينة القذرة دي.. ابتذال ابتذال!

مخبول 3: ممكن تشتغل وزير!

الطبيب: (لنفسه) "إحنا ضعفاء إحنا ضعفاء".. أنا هخرج من هنا.. (يذهب نحو الباب) افتح أرجوك افتح.

الحارس: (يدخل) رايح فين؟ ممنوع ممنوع! يالا جه وقت النوم.

الطبيب: لو سمحت أخرج دقيقة واحدة.. دقيقة واحدة بس أتمشى في الطرقة.

الحارس: ممنوع ممنوع! إنت عارف اللوايح كويس.. (يغادر).

الطبيب: (يصرخ) مش هيحصل حاجة لو خرجت.. لازم أخرج من هنا.. محتاج أخرج لو لدقيقة.

الحارس: (من الخارج) ممنوع ممنوع!

المخبولة: (للحارس) بأي قانون بنتحبس هنا؟ من حقنا نخرج لما نعوز.. حبسنا ظلم وتعسف.

الطبيب: طبعا تعسف.. مش من حقك تمنعنا.. خلينا نخرج.. اسمع الكلام بقولك!

المخبولة: (تصرخ) سامع يا حيوان؟ يا غبي؟ افتح هكسر الباب! يا سفاح يا كلب!

الطبيب: افتح أنا بأمرك.

الحارس: (من الخارج) كمل كمل.. برافو يا صاحب السعادة.

الطبيب: كلم مدير المستشفى خليه ييجي.. (بضعف) قوله إني برجوه ييجي.

الحارس: هيجي بكرة في ميعاد الزيارة.

المخبولة: (وهي تركض في العنبر) مش هيسيبونا نخرج أبدا.. هنتعفن هنا.. (لمخبول 1) مفيش جحيم في العالم الآخر؟ ولا فيه؟ ربنا هيغفر للصوص والأوغاد دول؟ في عدالة؟ ولا مفيش؟

الطبيب: افتح يا وغد يا سافل.. أنا بتخفق بمووووت.

(يدخل الحارس بسرعة ويتجه نحو الطبيب فيلكنه ويسقط أرضاً ويشعر المخابيل بالهلع الشديد ويقتربون من بعضهم البعض بينما تنزل المخبولة لتختبئ أسفل سريرها، وعندما يحاول الطبيب النهوض يتجه نحوه الحارس ويقوم بضربه بركبته فيسقط الطبيب ويحاول النهوض مجدداً).

صوت الطبيب: "فويس أوفر" (كيف أمكن أن يحدث هذا؟ هل مثل هذا الألم ما كان ينبغي أن أتحملة؟ إذن أنا لم أعرف الألم طيلة عمري، ولم أرد حتى أن أعرفه.. أنا غير مذنب على ما أعتقد لكنه ضميري العنيد جعلني أتجمد من قمة رأسي لأخمص قدمي.. أريد أن أهرب.. أن أقتل الحارس والمشرف والمدير وكل من بالمدينة ثم أقتل نفسي، وأن أصرخ.. فلأصرخ..).

(ينجح في النهوض ويحاول أن يتفوه بكلمة ولا يستطيع، وعندئذ يصفعه الحارس على وجهه صفعة قوية فيسقط مجدداً).

الطبيب: صداد رهيب.. حباية للصداع لو أمكن!

(يخرج الحارس).

(يركض المخابيل في هلع في العنبر ويرددون الجمل الآتية في سرعة وإيقاع متصاعد).

مخبول 1: فضل على الحال ده لأيام.

مخبول 2: لا بياكل ولا بيشرب ولا بينام.

مخبول 3: وما اتكلمش وما اتفلسفش.

مخبول 1: وكل ما حد يجي يزوره مكنش بينطق غير جملة واحدة.

مخبول 2: مش فارقة مش فارقة!

مخبول 1: وقبل ما تحل عليه الليلة الثالثة في العنبر..

مخبول 2: حس إن جسمه كله بيرتعش..

مخبول 3: وفضل يرجع ساعات.

مخبول 1: وحس بشئ مقزز.. بيخرج من معدته لراسه.

مخبول 2: وبيوصل لكل مكان حتى صوابع رجله وإيديه حسست بالشئ ده.

مخبول 3: وعينه غامت.

(يهدأ إيقاع الجمل الآتية).

مخبول 1: وجري ومر بقطيع غزلان جميلة ورشيقة.

مخبول 2: وشاف وردة جميلة مديتله إيديها.

مخبول 3: واختفى كل شيء.

مخبول 1: ومات.

مخبول 2: ومات.

مخبول 3: ومات.

(يرتدي المخابيل زي عمال وكمامة ويسحبون الطبيب للخارج).

تغلق الستارة ويظهر عند غلقها صورة للطبيب عليها شارة سوداء ومدون أسفلها

"ثمة نجاة ممكنة في عالم آخر"