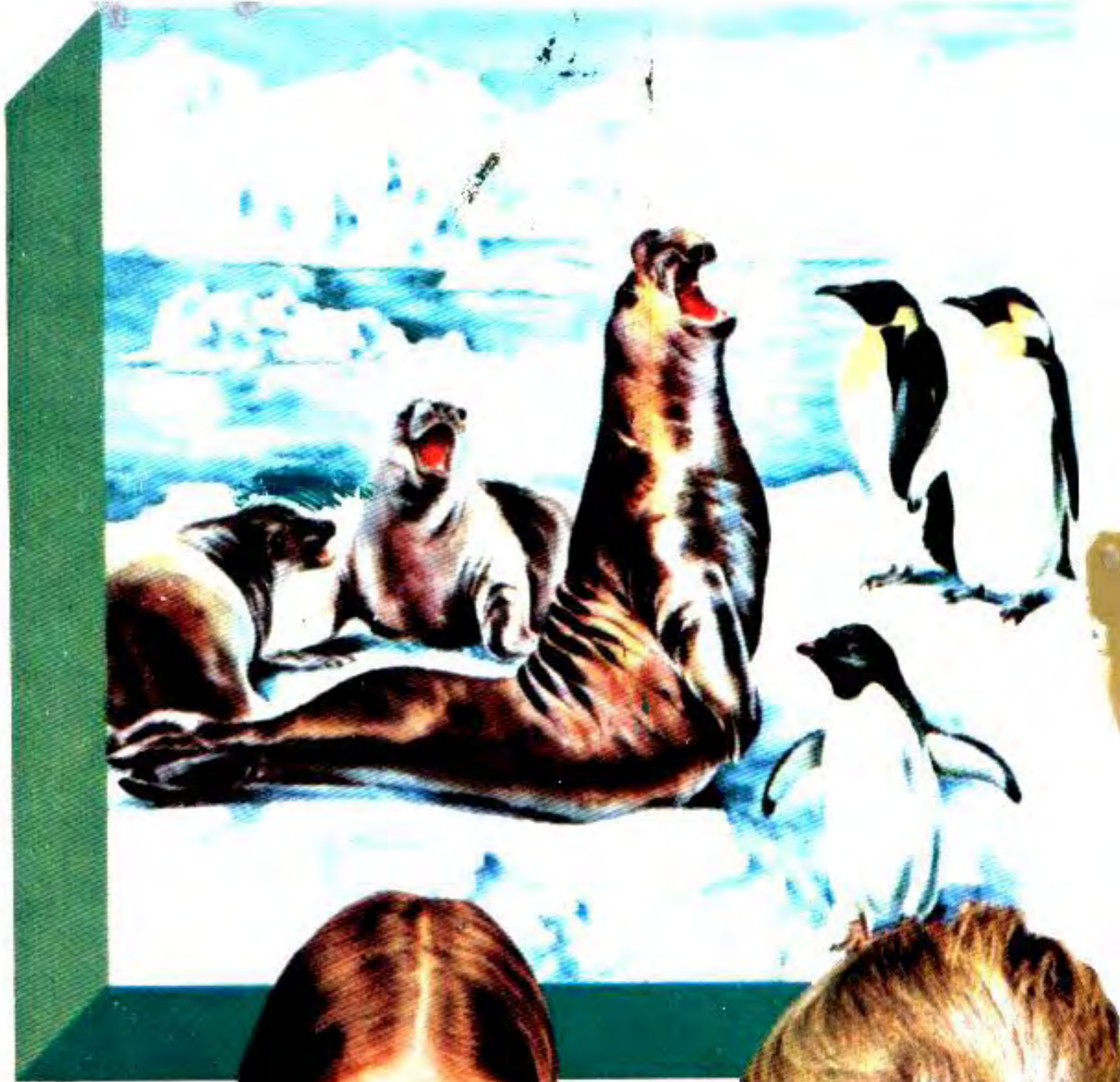


موسوعة الطبيعة الميسرة

(بالألوان والصُّور التوضيحية)



مكتبة لسان

موسم وعلة الطيور الميسرة

وضع النص العربي وأشرف على التحرير

أحمد شفيق الخطيب



مكتبة لبنان



الصفحة

٦
٨
١٨
٣٤
٥٢
٥٦
٥٨
٧٢
٧٨
٨٨
٩٤
١١٠
١٢٠
١٣٤
١٣٦
١٥٠
١٥٢
١٦٨
١٩٤
٢٣٨
٢٥٢

المحتويات

الهواء

الطقس (الأحوال الجوية)
الطيور
الحشرات
الخفافيش

الماء

البرك والغدران
البرمائيات (القواذب)
أسماك المياه العذبة
مستوطنات أخرى في المياه العذبة
شاطئ البحر
الحياة في طبقات البحر العليا
البحار الدفيئة
الحياة في أغوار البحر السحيقة
التبونات البحرية

اليابسة

في ثنايا التربة
النبتات
التبونات (الشديدات)
الزواحف

مقدمة



عشرة ، ولكن مطالعتها ستلذ للكبار ولعامّة المثقفين أيضاً ، وسيجد الكثيرون فيها منهلًا واسعًا يتعرفون عبره الكثير من حقائق الطبيعة وكائناتها وغرائبها وأسرارها .

وقد روعي في تصميم الموسوعة أن تكون عونًا للناشئين من علمائنا الطبيعيين الصغار - الراغبين في القيام بنشاطات علمية خاصة - بما تقدمه إليهم من مبادئ واختبارات وإرشادات . وهي في هذا المجال تكمل ما تقوم به المدرسة - أو ما يجب أن تقوم به - من إثناء الطاقات العلمية الإبداعية في الناشئين وإيقاظ مواهبهم وحفزها وتعهدها مجارةً لمتطلبات العصر وتحدياته .

والموسوعة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء - الهواء والماء واليابسة - ليتسنى استعراض كل كائن حي ، نباتًا كان أم حيوانًا ، في بيئته الطبيعية . وكل جزء مقسم بدوره إلى عناوين فرعية لاستعراض مختلف نواحي الموضوع .

إن كل صفحة من الموسوعة غنية بالصورة المعبرة الرائعة . فالتعريف بأنواع النبات والحيوان وتفصيل علاقاتها بأسلوب العيش والبيئة لا تؤدّي بالكلمات وحدها مهمًا طالت . إن الصور في هذه الموسوعة هي جزء من المادة العلمية ، وهي مع ما ألحق بها من شروح وتفصيلات تؤلف موادًا إضافية تكمل مادة المتن وتعززها .

وقد ألحقنا بالموسوعة فهرسًا شاملًا يجعل منها مرجعًا معجميًا موسوعيًا سهل المأل في موضوع الطبيعة الشامل يقود المراجع بسرعة ويسر إلى صفحة أو صفحات المادة المطلوبة في مختلف مواقعها .

ويحدونا الأمل أن تسهم هذه الموسوعة في توجيه وتعميق اهتمام الناشئين بالطبيعة والبيئة الطبيعية من حولهم بما فيها من الأحياء النباتية والحيوانية المألوفة والغريبة وفي حفز وتنمية حب الاستطلاع والاختبار لديهم وفي صقل مواهبهم كعلماء وباحثين ، صغار اليوم كبار غدًا ، لتعزيز النهضة العلمية المتكاملة التي لا غنى عنها لمستقبلنا الأمثل معيشيًا وحضاريًا ، والله الموفق .

رئيس التحرير

أحمد شفيق الخطيب

موسوعة الطبيعة الميسرة

« موسوعة الطبيعة الميسرة » حجر زاوية آخر بعد « الموسوعة العلمية الميسرة » في ثقافة الأجيال الطالعة ، في شتى أنحاء العالم العربي ، مهما كانت مجالات اهتمامهم وتخصصاتهم المستقبلية .

إن إثناء الطاقات العلمية البشرية على الوجه الأفضل ينبغي أن يبدأ أول ما يبدأ حين تأخذ غريزة حب الاستطلاع والفضول تفتح في الناشئ - كما الزهرة . وخير مجالات هذه التنمية هي ما تحويه البيئة ، في النطاق الضيق أولًا والشاسع ثانيًا ، من نبات وحيوان من كل صنف ونوع .

وفي الوقت الذي يتزايد فيه الوعي البيئي نحو الحفاظ على البيئة الطبيعية والأحياء البرية وتجنب الممارسات التي تخل بتوازن الطبيعة - في هذا الحين يصبح إعداد عالم الطبيعة الصغير لا أمرًا مرغوبًا فيه فقط بل واجبًا تربويًا وطنيًا وإنسانيًا أيضًا .

هذه الموسوعة نافذة - ربما صغيرة - على عالم الطبيعة الرائع لعلماء الطبيعة الصغار ؛ لكن كم هو كبير ورائع هذا المنظر الذي تشرق عليه هذه النافذة !

لقد حرصنا على ألا يحرم الجيل العربي الصاعد في هذا المجال ما تنعم به الأجيال الناشئة في بلدان العالم المتطورة فاختارنا له أفضل عمل موسوعي ، في موضوع الطبيعة وما أبدع الباري في السموات والأرض من مشاهد وغرائب وحقائق ، لنقدمه له في مستوى يضاهي الأصل ويتفوق عليه أحيانًا . فلكان هذه الموسوعة سيرك كبير أو حديقة أحياء (حيوانية ونباتية) ضخمة أو متحف طبيعي نادر أو كتاب ناطق بفضول المعرفة والاختبارات الميسرة معزز بالرسم البديعة والشرح العلمي المبسط - أو لعلها كل هذه مجتمعة !

إن مادة العلم وموضوعاته وإنجازاته هي مشاع عام بين الشعوب ، فلا تفريق في دنيا العلم بين أجناس وشعوب وألوان . لقد لاقى هذه الموسوعة الرواج الذي تستحقه في العالم الناطق باللغة الإنكليزية فأعيد طبعها خمس مرات في السنوات الثلاث الأخيرة .

والموسوعة موجهة أصلاً إلى الفتيان بين سن التاسعة والخامسة

الهواء





ماهي الغيوم؟

هل تطلعت إلى الغيوم مرة فساءلت عن ماهيتها؟

تتألف الغيوم (أو السحب) من أعداد هائلة من دقائق الماء أو الجليد. ولتقريب هذا المفهوم إلى ذهنك انفخ على لوح زجاج أو مرآة ولاحظ تغشها بالضباب فترة قصيرة. وإذا كان الوقت شتاء تظل الضبابية فترة أطول. إن الهواء الذي ترفره يحوي بعض الماء. وأنت لا ترى هذا الماء لأنه بشكل بخار، وبخار الماء غير منظور. فعندما يلامس زفيرك الزجاج يبرد ويتحول بخار الماء فيه إلى قطيرات ماء دقيقة تعلق بالزجاج. ومع أن القطيرة الواحدة دقيقة بحيث لا يمكنك رؤيتها، إلا أنها بتجمعها معاً تكون الرقعة الضبابية. وتظل الرقعة الضبابية ماثلة فترة طويلة إذا كان الطقس بارداً كما في الشتاء، وقد تتجمد صقيعاً إذا كان الطقس شديد البرودة. وإذا كان الزجاج أبرد من زفيرك قليلاً كما هي الحال في الصيف فإن الضبابية تتلاشى سريعاً بعودة القطيرات بخاراً. أما إذا كان الزجاج أسخن من زفيرك فإن الضباب لا يتكون عليه.

وبتحول بخار الماء في الجو إلى قطيرات ماء تتكون الغيوم - وهذا يُفسر رؤيتك الزفير سحبا صغيرة في جو شديد البرودة إذ يتحول بخار الماء فيه إلى قطيرات ماء تطفو في الهواء. فالغيوم هي ملايين الملايين من قطيرات الماء سابحة في الجو. ولكن كيف تتكون هذه الغيوم في أعالي الجو؟ وما الذي يحمل تلك الملايين من القطيرات على ذلك الارتفاع؟

كيف تتكون الغيوم في الجو

يحوي الهواء المحيط بنا كثيراً من بخار الماء المتبخر من البحار والبحيرات والأنهار والبرك وكذلك البخار الصاعد من أجسام الكائنات الحية تنفساً وفتحاً وإفرازاً. والمعروف أن قدرة الهواء على حمل بخار الماء محدودة في درجة الحرارة المعينة، وهي للهواء الساخن أعلى مما هي للهواء البارد بكثير. عندما تشرق الشمس صباحاً تبدأ حرارتها بتسخين اليابسة بسرعة محسوسة، واليابسة بدورها تسخن الهواء الملامس والقريب من سطحها. ولما كان

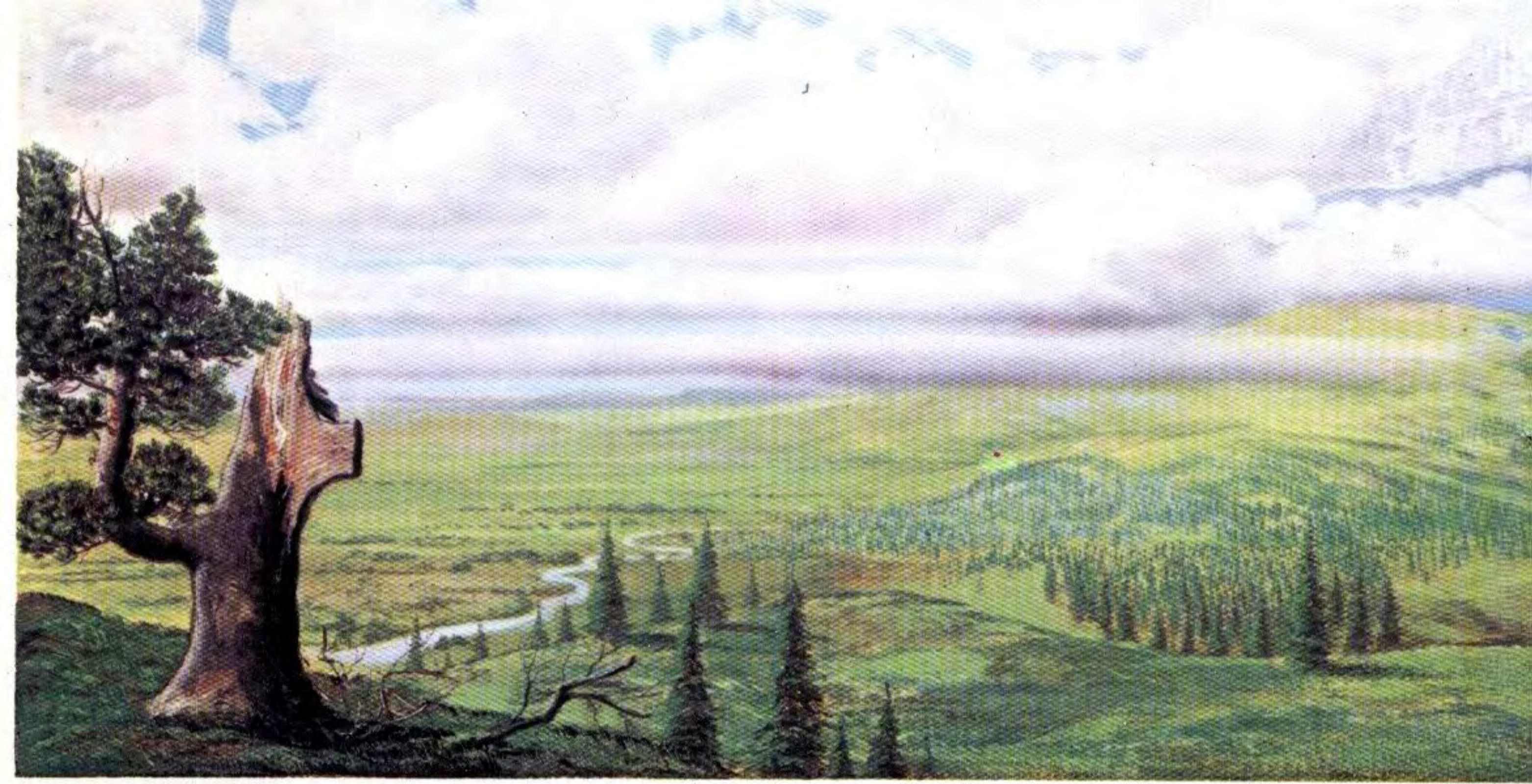


الهواء الساخن أقل كثافة من الهواء البارد فإنه يرتفع ليحل محله هواء أبرد. ويسخن هذا الهواء بدوره ويرتفع بحلول مزيد من الهواء البارد، وهكذا يتولد تيار من الهواء الدافئ الصاعد حاملاً معه ما فيه من بخار الماء إلى ارتفاعات قد تبلغ عدة كيلومترات. لكن هذا التيار الصاعد لا يستطيع الاحتفاظ بحرارته في الأجواء العليا حيث تنخفض الحرارة. وسرعان ما يبرد هذا الهواء إلى درجة يعجز عندها عن حمل ما فيه من بخار ماء، فيتكاثف هذا البخار متحولاً إلى قطيرات دقيقة لا تحصى من الماء - تماماً كما حصل عندما نفخت على لوح الزجاج البارد. والناظر

فوق: سحب ركامية متناثرة حول الجبل، وإلى اليسار سحب طبقيّة ملبدة. ولعلّ الجو في أماكن أخرى ممطر، وقد يستمر المطر فترة من الوقت.

إلى أسفل: عندما ينفخ الولد على لوح الزجاج البارد يتكاثف بخار الماء، الصادر مع هواء الزفير، قطيرات صغيرة تعلق بالزجاج فتعشيه برقعة ضبابية. وبعد قليل تتلاشى الرقعة الضبابية، ماذا؟

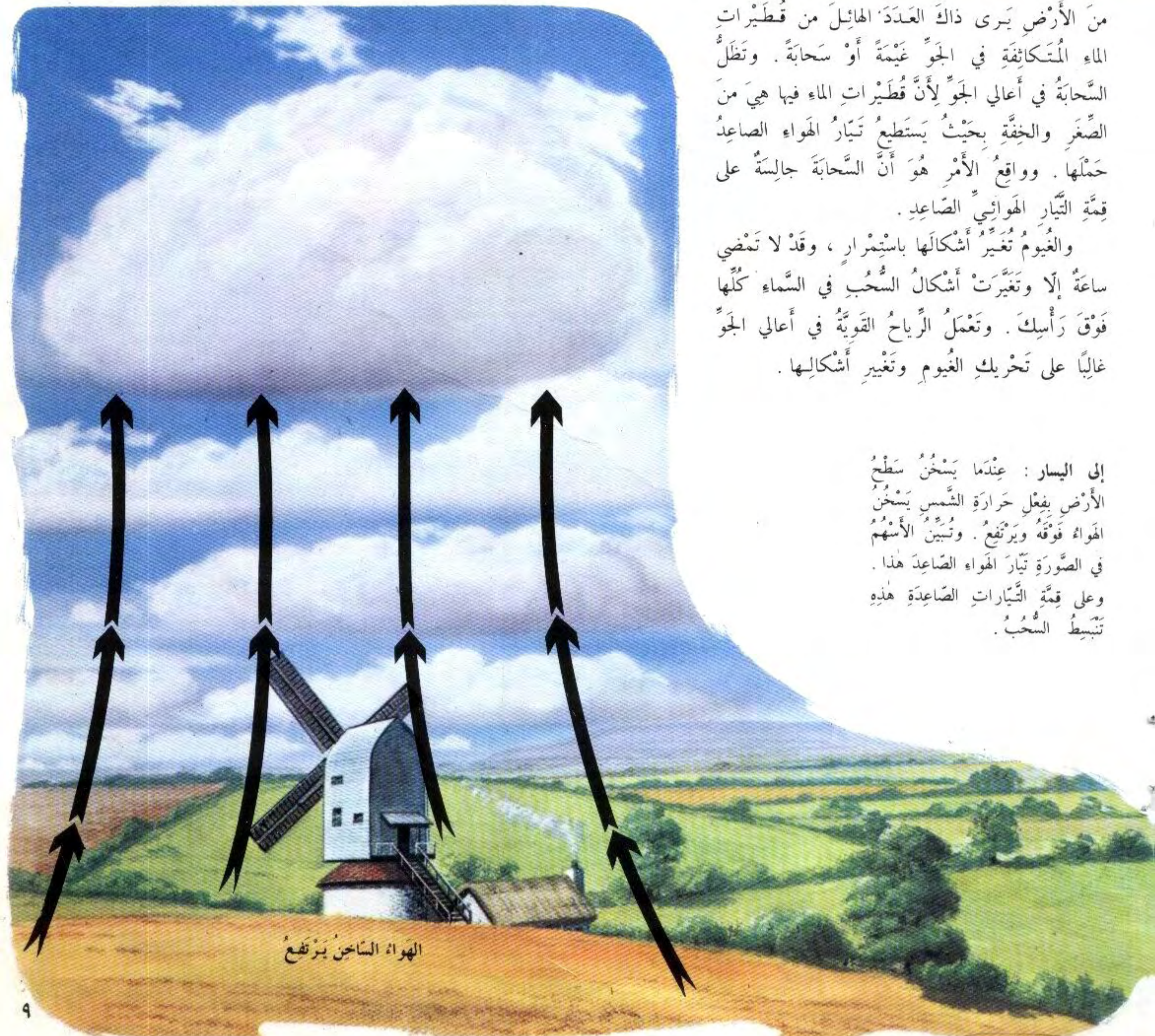




من الأرض يرى ذلك العَدَدَ الهائلَ من قُطيراتِ
الماءِ المتكاثفةِ في الجوّ غَيمةً أو سَحابةً. وتَظَلُّ
السَّحابةُ في أعالي الجوّ لِأَنَّ قُطيراتِ الماءِ فيها هيَ منَ
الصَّغَرِ والخِفَّةِ بحيثُ يَسْتَطِيعُ تيارُ الهواءِ الصَّاعِدُ
حَمَلُها. وواقعُ الأمرِ هوَ أَنَّ السَّحابةَ جالِسةٌ على
قِمَّةِ التَّيارِ الهوائِيِّ الصَّاعِدِ.

والغيومُ تُغَيِّرُ أَشكالَها باستمرارٍ ، وقد لا تَمُضي
ساعةً إلا وتَغَيَّرَتْ أَشكالُ السُّحُبِ في السَّماءِ كُلِّها
فوقَ رَأْسِكَ. وتَعْمَلُ الرِّياحُ القويَّةُ في أعالي الجوّ
غالبًا على تحريكِ الغيومِ وتَغْيِيرِ أَشكالِها.

إلى اليسار : عندما يَسْخُنُ سَطْحُ
الأرضِ يَفْعَلُ حَرارةُ الشَّمسِ يَسْخُنُ
الهواءُ فوقَهُ وَيَرْتَفِعُ. وتَبِينُ الأَسْهُمُ
في الصُّورةِ تيارَ الهواءِ الصَّاعِدِ هذا.
وعلى قِمَّةِ التَّياراتِ الصَّاعِدَةِ هذِهِ
تَبَسِّطُ السُّحُبِ.



الهواء الساخن يرتفع

رُكَامِيٌّ مُتَوَسِّطٌ

سَمْحاقُ رُكَامِيٌّ

أَنْوَاعُ السُّحُبِ

إذا راقبت السماء يوماً بعد يومٍ فستلاحظ أن السُّحُبَ بالرغم من تغيير أشكالها المستمر تظهر في بضعة أنماطٍ بيّنةٍ من السهل تعرفها. فهناك السُّحُبُ الرُّكَامِيَّةُ وكأنها كوماتٌ مكتلةٌ قد يبلغ سمكها خمسة كيلومترات. وأكثر ما تُشاهد هذه السُّحُبُ عندما يتحوّل الجوُّ بسرعةٍ من مُشمِسٍ إلى ماطرٍ، وبخاصةٍ مع اقتراب العواصف الرعدية. وقد تنخفض هذه السُّحُبُ الثقيلة القائمة حتى تكاد تلامس الأرض بينما تشمخُ صُعداً في الجوِّ كالجبال الضخمة. وليست كلُّ السُّحُبِ الرُّكَامِيَّةِ بهذه الضخامة، فبعضها وبخاصةٍ في غير موسمِ الشتاء يبدو كهيئةٍ بيضاءٍ محدودةٍ. وأحياناً تبدو السماء في الشتاء مُربدةً وتردُّ

ساعاتٍ، وتبدو الغيوم لا رُّكَامِيَّةً بل طَبَقِيَّةً أقلَّ سماكةً. وكثيراً ما يتغطى جزءٌ من السماء بطبقةٍ من السُّحُبِ الرُّكَامِيَّةِ الصغيرة فتبدو السماء نمراء (كالإسقمري).

وهناك ضربٌ ثالثٌ لا رُّكَامِيٌّ ولا طَبَقِيٌّ تبدو فيه السُّحُبُ خُصلاً مُلتفّةً عاليةً في الجوِّ وكأنها أذنان الخيل، كما يسميها بعضهم. وتتألف سحُبُ هذا الضرب من البلورات الجليدية.

عندما تراقب السُّحُبَ وتحدّد نمطها، دون ذلك في مذكرك يوماً، وسجل أيضاً حالة الطقس في ذلك اليوم. وستلاحظ أن بعض أنواع السُّحُبِ يُرى دائماً في الأيام الماطرة وبعضها في الأيام الدافئة المشمسة. وقد تجد نفسك بعد فترةٍ قادراً على التنبؤ بحالة الطقس من ملاحظة نمط الغيوم في ذلك اليوم، وستكون مذكرك عوناً لك في ذلك.

رُكَامِيٌّ مُتَوَسِّطٌ قِلَاعِيٌّ

طَبَقِيٌّ مُتَوَسِّطٌ

رُكَامِيٌّ طَبَقِيٌّ

رُكَامِيٌّ

رُكَامِيٌّ مُزْنِيٌّ

مُزْنِيٌّ طَبَقِيٌّ

طَبَقِيٌّ

المطر والبرد والثلج

تتألف الغيوم من ملايين عديدة من قطرات الماء المتكاثفة من بخار الماء في تيارات الهواء الصاعدة. والقطرات من الدقة والخفة بحيث تبقى طافية في الجو. وأحياناً تتجمع هذه القطرات معاً في قطرات كبيرة لا تستطيع تيارات الهواء الصاعد حملها فتسقط مطراً.

وفي بعض السحب الرعادية الضخمة القائمة قد تبلغ البرودة درجة تتحول فيها الرطوبة إلى بلورات جليدية. ويحدث ذلك على الأغلب في أجزاء السحابة العلوية، بينما تظل الرطوبة في الأجزاء السفلى قطرات ماء سائلة مفرطة التبريد. فإذا ما اضطدمت بعض البلورات الجليدية بهذه القطرات الفائقة البرودة تجمدت حولها القطرات فوراً مكونة طبقة جليدية حول البلورات. ويسقط الكريات الجليدية عبر السحابة تزداد الحبيبات كبراً كلما اضطدمت بقطرات ماء مفرطة التبريد تتجمد حولها. وقد تعود هذه الكريات إلى الصعود بفعل التيارات العنيفة داخل هذه السحب الضخمة فيتجمع حولها مزيد من الطبقة الجليدية. وقد يتكرر ذلك عدة مرات تغادر الحبيبات الجليدية في نهايتها السحابة حبات كبيرة من البرد. وأحياناً تبلغ حبات البرد حجماً يقارب حجم كرات التنس. وتسبب أمثال هذه الحجارة البردية تلفاً بالغاً وبخاصة في المحاصيل.

والثلج هو أيضاً جليد متساقط. لكن الكسف الثلجية تختلف في طريقة تكونها عن الحجارة البردية. ففي أعالي الجو حينما تشتد البرودة يتحول بخار الماء أحياناً إلى بلورات جليدية مباشرة دون أن يتحول أولاً إلى قطرات ماء. وتتكون البلورات الجليدية غالباً حينما يكون بخار الماء في الهواء قليلاً. وتنساق البلورات الجليدية مع تيارات الهواء وقد تتجمع معاً فتسقط كسفاً جليدياً.

تكون البرد

بلورات ثلجية غالباً ،
(درجة الحرارة : صفر سنتغراد)

قطرات ماء في الغالب

تيارات صاعدة

إلى اليسار : مقاطع عرضية لحجارة بردية تبين تركيبها. لاحظ تطبيق البرد المتكون داخل السحب.



مياه المطر - إلى أين؟

المطر والبرد والثلج هي وسائط عودة الماء إلى الأرض، ولولا ذلك لاستحالت الحياة على سطح هذا الكوكب. ماذا يحدث للمطر بعد سقوطه؟ بعضه يسقط في البحار فيعود جزءاً منها تعويضاً عن الماء الذي تفقده على الدوام بالتبخر.

والمطر الذي يسقط على تربة مسطحة تمتصه التربة وتمتليء به الفجوات الدقيقة بين حبيبات التربة إلى عمق عدة أمتار. وهذا هو في الواقع الماء الذي تقيده منه النباتات. فتمتصه جذورها عبر شعيراتها الدقيقة وتوصله إلى الساق ومنها إلى الأوراق لاستخدامه في عملية صنع الغذاء. وبفضل الماء تحتفظ الساق والأوراق باكتنازها وصلابتها. وما عليك للتأكد من ذلك إلا ملاحظة نبتة حوذان بعد اقتلاعها وتركها جانباً لفترة قصيرة كيف تذبل وترتخي. ويشكل الماء الجوفي مخزوناً مائياً ضخماً لا ينضب بالكامل أبداً، إذ يعوض المطر ما يتبخر منه من سطح الأرض أو من أوراق النبات. يسقط المطر أيضاً على التلال والجبال فينسب منها في نهيرات صغيرة تتجمع روافد وجداول لتكون نهراً، ويندفع الماء سريعاً حيث يشتد الانحدار



فوق: تشير الأسهم إلى امتصاص النبات الماء من التربة عبر جذوره.

فيحفر لنفسه وادياً عميقاً، لكنه حيث يخف الانحدار يتخذ مجرى أوسع وأقل عمقاً؛ وكذلك تنخفض سرعة جريانه. وحين يبلغ النهر الأراضي الخفيضة المستوية يبطئ سيره كثيراً وتكثر في مجراه العطفات والتمعجات. وفي نهاية المطاف يبلغ النهر البحر ويصب فيه.

في بعض الأحيان يعبر النهر صخوراً جيرية فيحفر فيها أخاديد وفجوات عميقة وقد يتخذ له مجرى تحت أرضي فيها. وفي أثناء انطلاقه إلى البحر يذيب الماء الصخور الجيرية ببطء ويكون أنفاقاً ومغاور جوفية (تحت سطحية).

قوس قزح

قوس قزح من أروع المشاهد في السماء وأبهاها. وهو يرى حينما تسطع الشمس خلال زخمة مطر أو بعدها مباشرة. فضوء الشمس ككل ضوء أبيض يتألف في الحقيقة من عدة ألوان ممتزجة معاً. فإذا



فوق: تتدلى من سقف المغارة هوابط من الحجر الكلسي. والأعمدة المترامية صعوداً تسمى الصواعد.





تتحلل قطرات الماء فطيرات تسقط مطراً

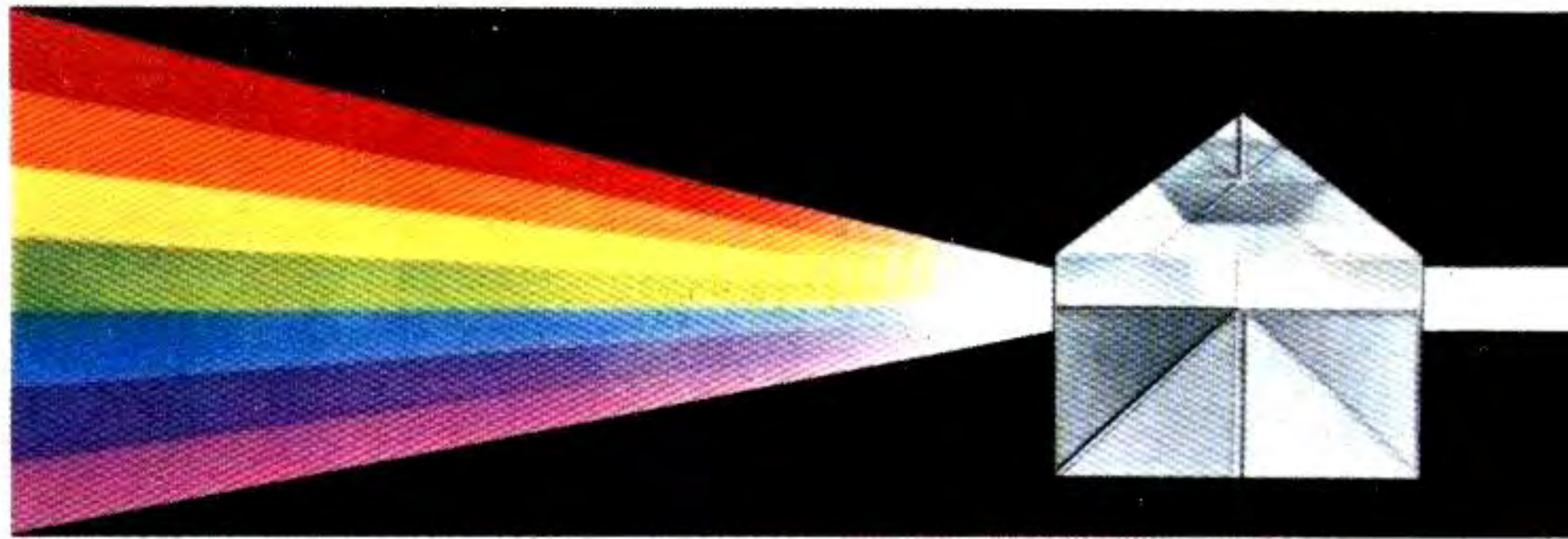
مطر

الماء يتسخر

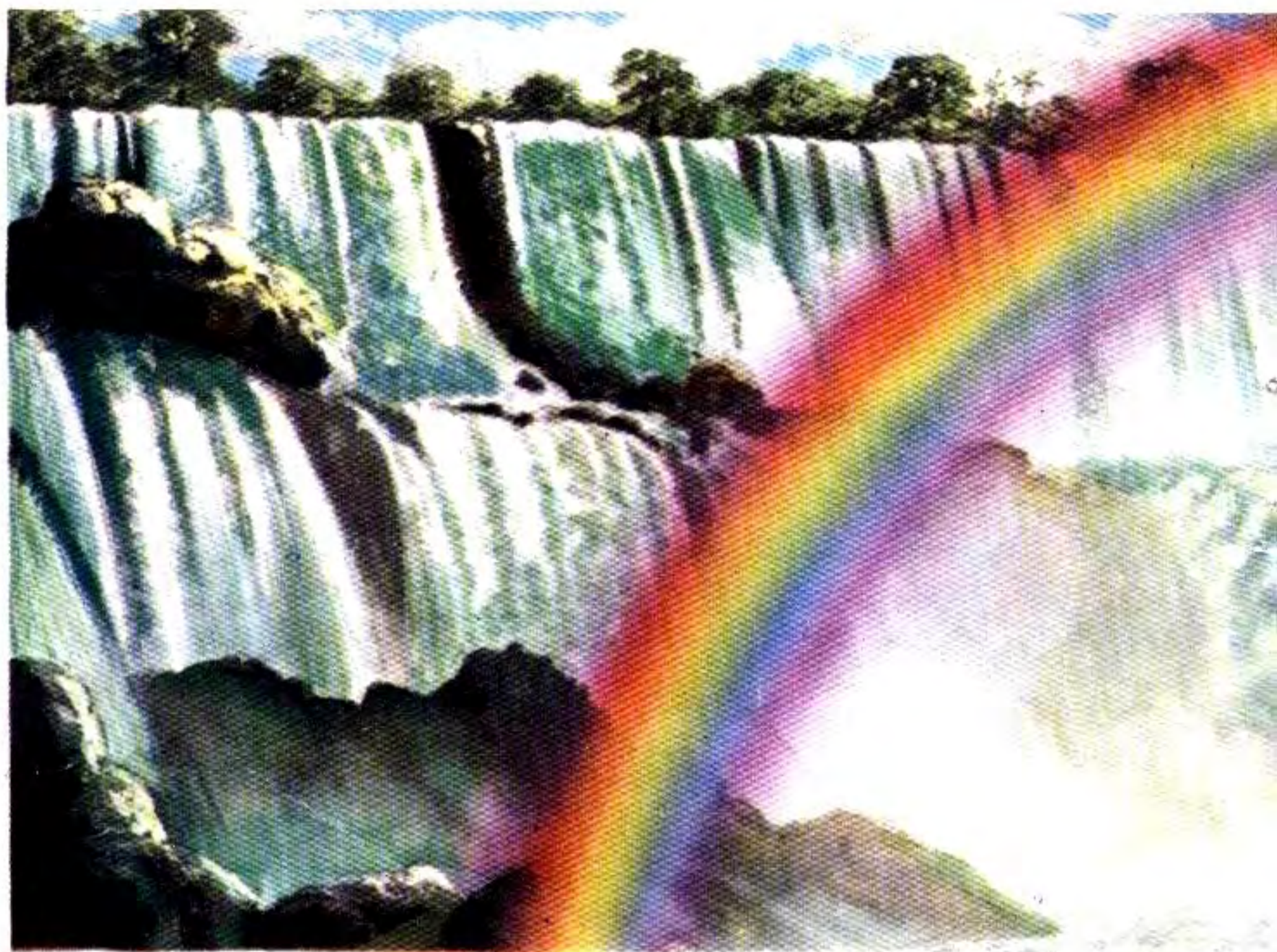
فوق : يرتفع بخار الماء الصاعد من البحار والأنهار والبرك حتى يبلغ طبقات الجو الباردة حيث يتكاثف مكوناً الغيوم. ومن الغيوم (السحب) يعود الماء إلى الأرض مطراً.

إلى أسفل : ينحل الضوء الأبيض في الموشور الزجاجي إلى ألوان قوس قزح السبعة. يمكنك رؤية قوس قزح فوق أي شلال متدفق حيث تحلل قطرات الماء المتناثرة ضوء الشمس.

جعلنا ضوء الشمس يمر عبر موشور زجاجي فإنه ينحل إلى ألوان الطيف المعروفة وهي : الأحمر ، البرتقالي ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، النيلي والبنفسجي . ولعلك شاهدت هذه الألوان حول طرف مرآة مائلة أو عبر طاسة زجاج محجّر ، فحافة المرآة والزجاج المحجّر كلاهما يعمل كالموشور .

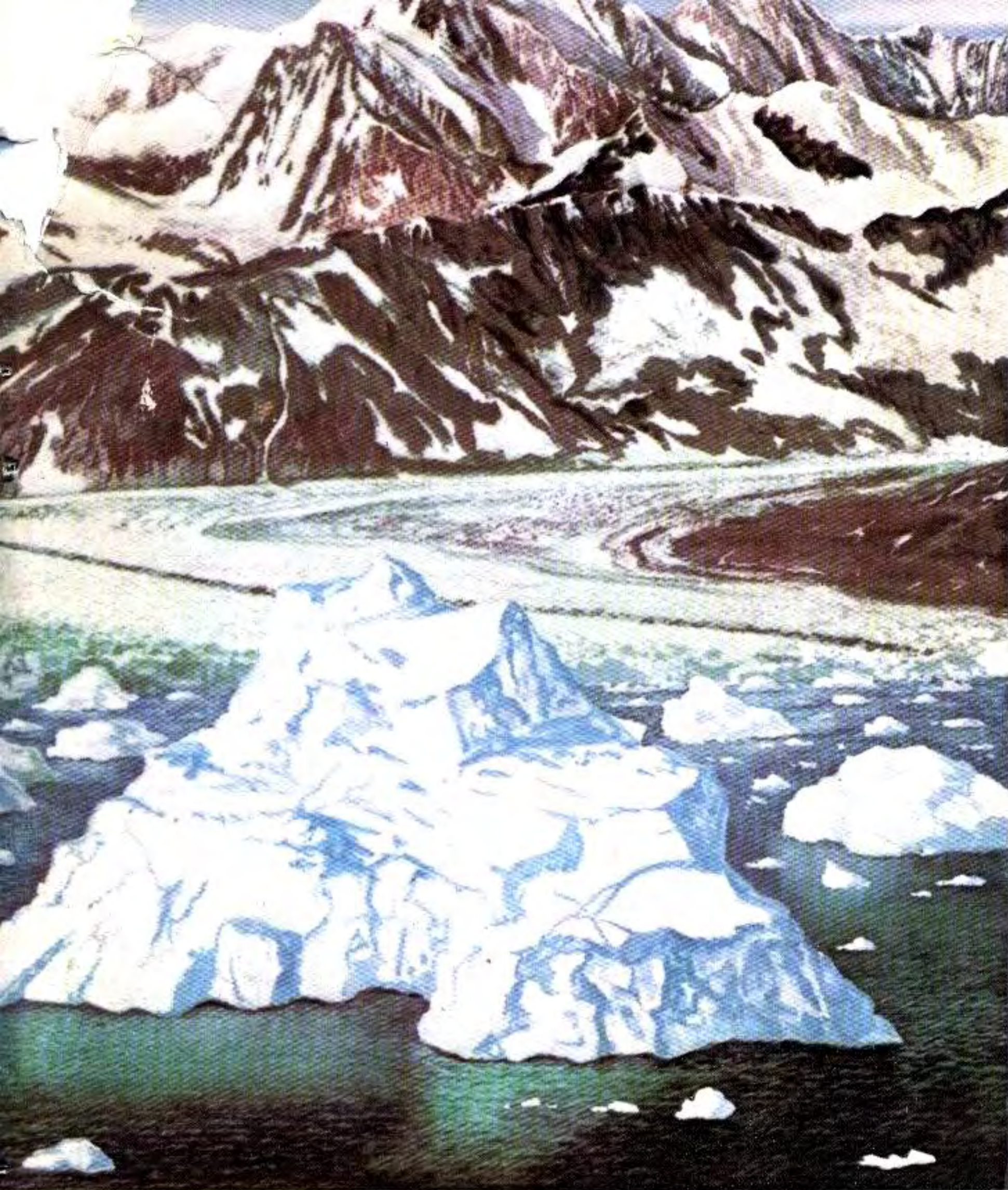


وتعمل نقاط المطر أحياناً كالموشورات حينما تسطع الشمس عبرها فينحل الضوء إلى ألوانه السبعة ويحدث قوس القزح . وفي الجيد منها تندرج الألوان السبعة في نطاقات واضحة التباين والتمازج . ويظهر من حين لآخر قوس قزح ثانٍ فوق الأول وتكون ألوانه أبهت كثيراً ومعكوسة النسق . وأقواس قزح ليست ثابتة العرض ، وأحياناً لا يرى إلا جزء منها فقط . ويمكن حدوث قوس قزح قمري نتيجة لسطوع ضوء القمر عبر قطرات المطر . وهذا القوس باهت جداً والقليل من الناس فقط يعرفون إمكانية حدوثه . ولعلك تكون أحد القلة الذين يشاهدون هذه الظاهرة التي تستحق ما قد تبذل في سبيلها من جهود .



الكِسْفُ الثَّلْجِيَّةُ

الكِسْفُ الثَّلْجِيَّةُ بَلُورَاتٌ مِنَ الْجَلِيدِ جَمِيلَةٌ مُسَطَّحَةٌ
سُدَّاسِيَّةُ الْأَضْلَاعِ أَوْ نَجْمِيَّةُ سُدَّاسِيَّةُ الْأَذْرُعِ بِأَشْكَالٍ
مُتَبَايِنَةٍ رَائِعَةٍ. وَلَوْ يَتَيَسَّرُ لَكَ فَحْصُ بَعْضِ هَذِهِ
الْكِسْفِ فِي طَقْسٍ مُنَلَّجٍ بَعْدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ لَكُنْتَ
تَتَعَرَّفُ سِرًّا شَغَفِ الْعَالِمِ وَلَسُونَ بِنْتَلِي بِدِرَاسَةِ هَذِهِ
الْكِسْفِ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً. بَدَأَ بِنْتَلِي يَدْرُسُ الْكِسْفَ
الثَّلْجِيَّةَ مُنْذُ حَدَاثَتِهِ. فَكَانَ الصَّبِيِّ يَجْلِسُ تَحْتَ ظِلَّةٍ
يَتَلَقَّطُ الْكِسْفَ الثَّلْجِيَّةَ الْمُتَسَاقِطَةَ وَيَتَفَحَّصُهَا بَعْدَسَتِهِ
وَيَأْخُذُ لِلْكَامِلَةِ مِنْهَا صُورًا فُوتُوغْرَافِيَّةً. لَقَدْ كَانَ الْعَمَلُ
صَعْبًا جَهِيدًا، فَأَيُّ تَدْفِئَةٍ أَوْ حَتَّى أَيْ دِفْءٍ مِنْ زَفِيرِهِ
يُذِيبُ الْكِسْفَةَ. وَدَابَّ الصَّبِيُّ عَلَى هَوَايَتِهِ وَتَزَايَدَتْ
مَجْمُوعَةُ الصُّورِ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ لَدَيْهِ. وَأَصْبَحَ الصَّبِيُّ
عَالِمًا مِنَ الْمَشَاهِيرِ، وَيَحْوِي كِتَابُهُ عَنِ الْكِسْفِ
الْجَلِيدِيَّةِ صُورًا لِأَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ آلَافٍ كِسْفَةٍ
ثَّلْجِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ. وَقَدْ خَرَجَ بِنْتَلِي بِاكتِشَافِ
مَقَادِهِ أَنْ لَا كِسْفَتَيْنِ ثَّلْجِيَّتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَانِ تَمَامًا. وَلَعَلَّ
الْفِتْيَانَ الَّذِينَ يَتَسَنَّى لَهُمْ دِرَاسَةُ الْكِسْفِ الثَّلْجِيَّةِ فِي
مَنَاطِقِهِمْ يَتَفَحَّصُونَ بِضَعَّةٍ كِسْفًا لِلتَّأَكُّدِ مِنْ مَقُولَةِ
الْعَالِمِ بِنْتَلِي وَالِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الطَّبِيعِيَّةِ
الرَّائِعَةِ.



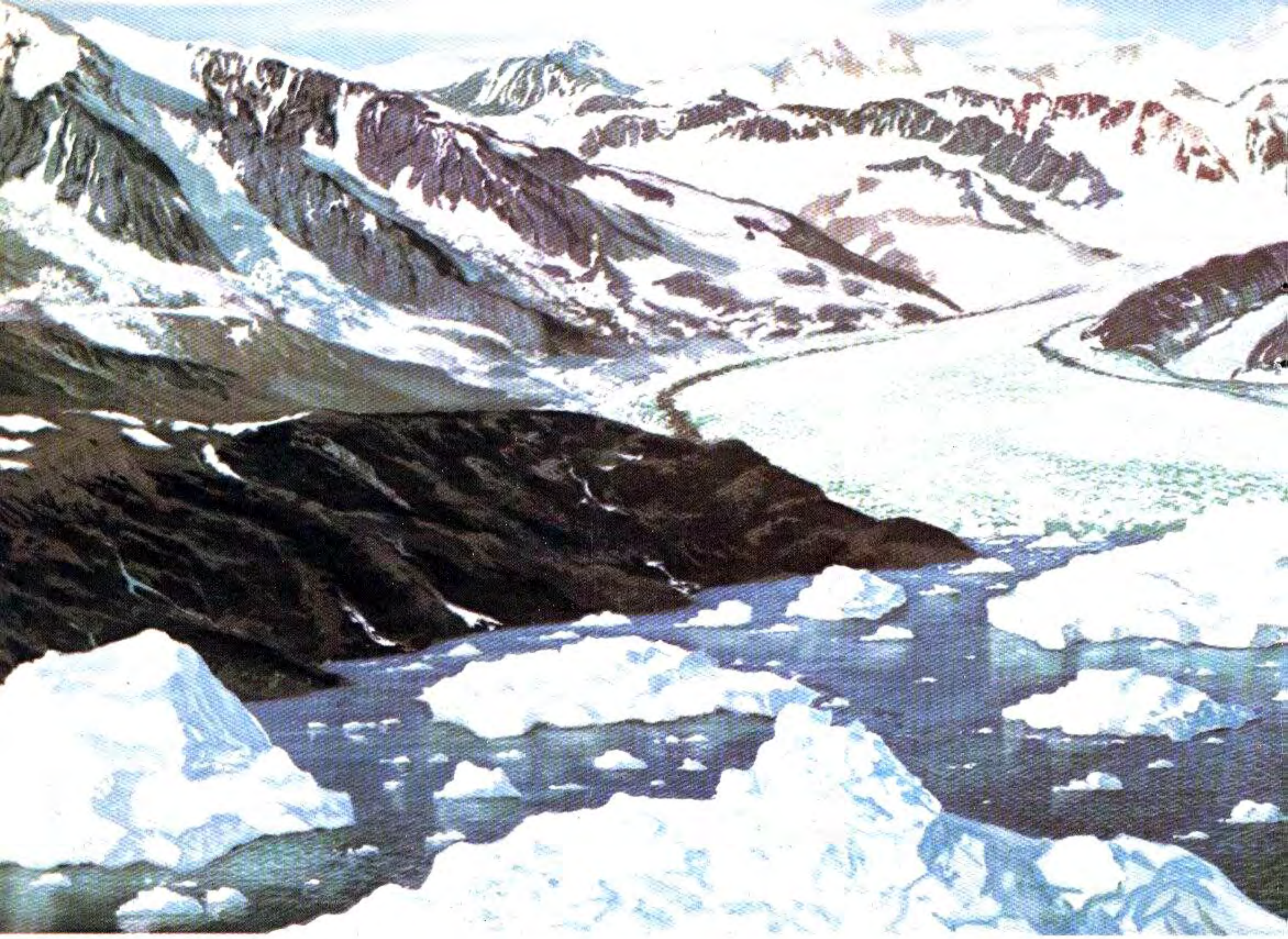
المثلجات (الأنهرُ الجليديَّةُ)

عِنْدَمَا يَسْقُطُ الثَّلْجُ فَإِنَّهُ قَدْ يَذُوبُ سَرِيعًا أَوْ
يَبْقَى فِتْرَةً تَطُولُ أَوْ تَقْصُرُ تَبَعًا لِدرَجَةِ الْحَرَارَةِ السَّائِدَةِ.
وَفِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ لَا يَذُوبُ الثَّلْجُ بَلْ يَتَكَدَّسُ
وَيَتْرَاكُمُ سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ، فَتُصْبِحُ الْكِسْفُ الثَّلْجِيَّةُ
الْمُتْرَاصَّةُ جَلِيدًا. وَفِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ تَرْحَفُ هَذِهِ
التَّكَدُّسَاتُ الْجَلِيدِيَّةُ بِبُطْءٍ نَحْوِ الْوُدْيَانِ مُكَوَّنَةً أَنْهَارًا
جَلِيدِيَّةً قَدْ لَا تَزِيدُ سُرْعَتَهَا عَلَى مِثْرٍ فِي الْيَوْمِ. وَتُسَمَّى
هَذِهِ الْأَنْهَارُ الْجَلِيدِيَّةُ مَثَلْجَاتٍ أَوْ ثَلَاجَاتٍ، وَيُوجَدُ
مِنْهَا الْكَثِيرُ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ الْعَالِيَةِ الْجِبَالِ كَسُويسِرَا
وَأَلَسْكَا. وَفِي الْمَنَاطِقِ الْخَفِيضَةِ الْأَدْفَا يَبْدَأُ جَلِيدُ
المَثَلْجَاتِ بِالذُّوبَانِ. وَإِذَا مَا وَصَلَتْ المَثَلْجَةُ إِلَى
الْبَحْرِ قَبْلَ أَنْ تَذُوبَ فَإِنَّ قِطْعًا ضَخْمًا جِدًّا تَنْفَصِلُ مِنْهَا
وَتَهِيمُ مُنْسَاقَةً بِالتِّيَّارَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. وَتُسَمَّى هَذِهِ
الْكُتْلُ الْهَائِلَةُ جِبَالِ الْعَلِيدِ وَهِيَ خَطَرٌ يَهْدُدُ الْمِلاحةَ.

فوق : مَثَلْجَاتٌ ضَخْمَةٌ تَنْفَصِلُ عَنِ
الْغِطَاءِ الْجَلِيدِيِّ لِلْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ
وَالْجَنُوبِيَّةِ. وَقَدْ تَنْفَصِلُ عَنِ هَذِهِ
المَثَلْجَاتِ الضَّخْمَةِ مَثَلْجَاتٌ أَصْغَرُ.

إلى أسفل : كِسْفٌ ثَّلْجِيَّةٌ رَائِعَةٌ
الْأَشْكَالِ. لَاحِظْ أَنَّهَا كَلَّمَا سُدَّاسِيَّةُ
الْأَضْلَاعِ أَوْ الْأَذْرُعِ.



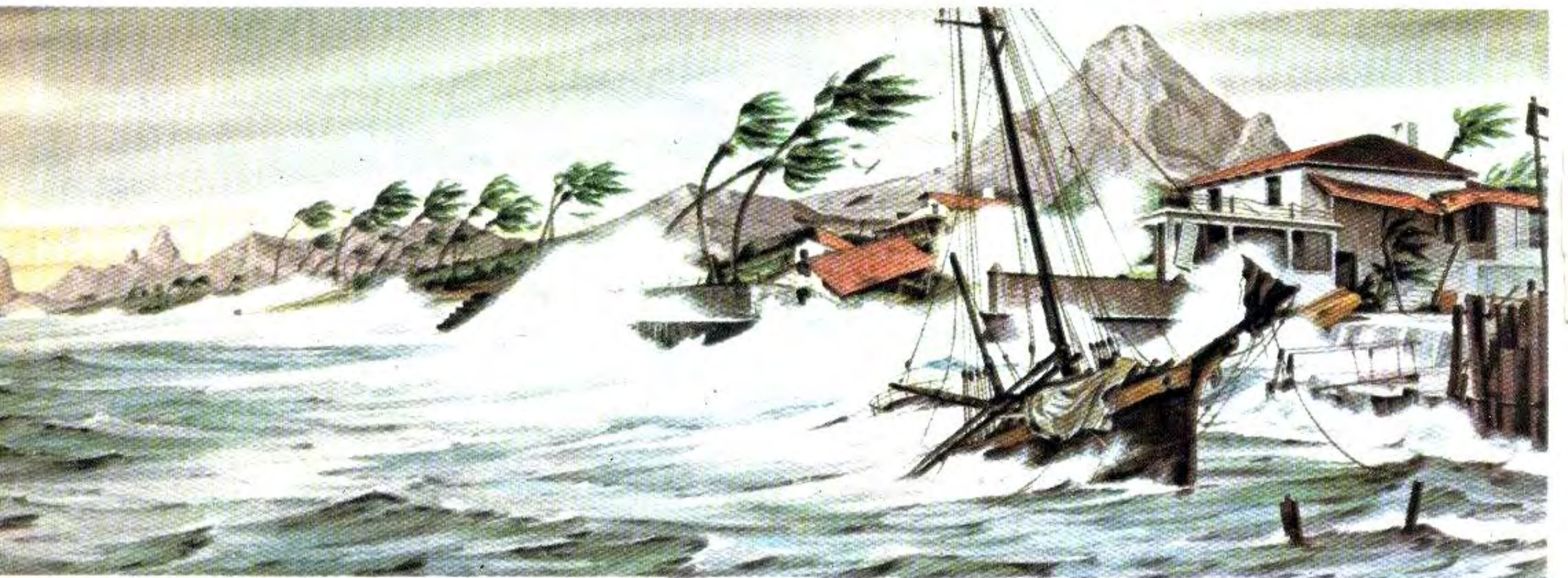


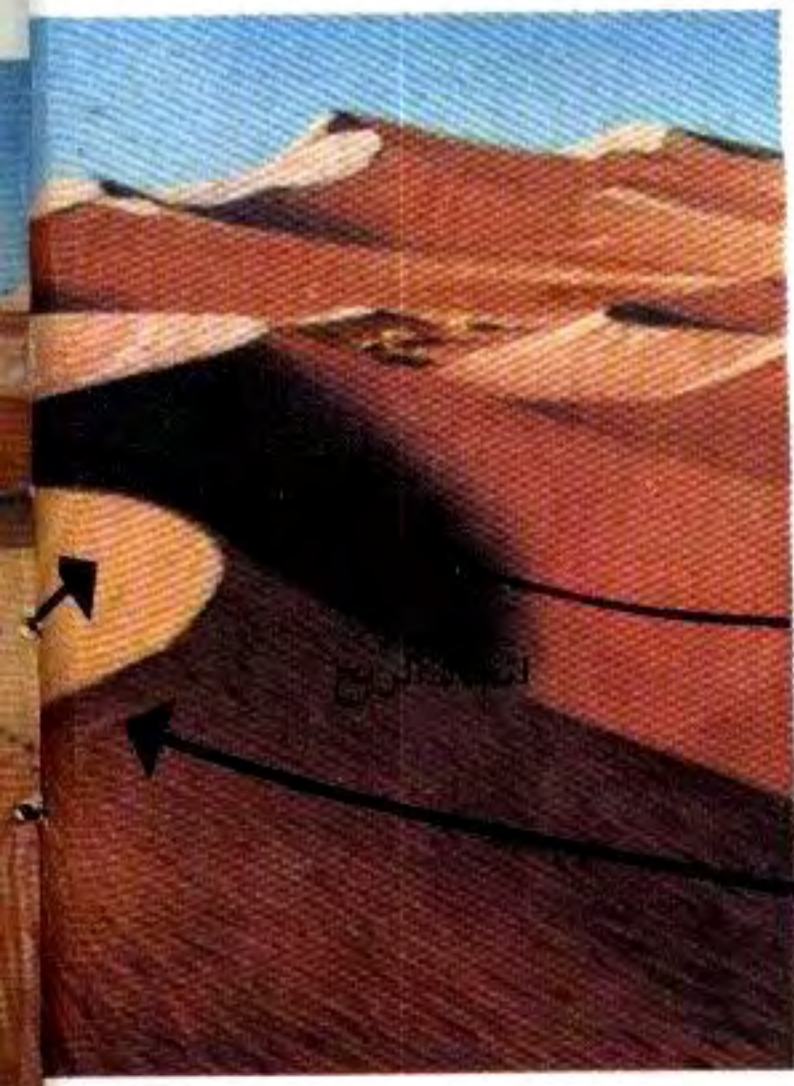
ما هي الرياح؟

ترى الغسيل يُرفرفُ على حبل الغسيل ، وأوراق
الشجر وأغصانها تترجح ، والغبار يثور ويدور ،
والقُبعات أحياناً تطير . إنها الرياح ، تراها من
أفعالها . فما هي الرياح ؟ ولماذا تهب أحياناً نسيماً لطيفاً
وأحياناً عواصف عاتية ؟

بكل بساطة ، الرياح هواء متحرك . والهواء وإن
كنا لا نراه فإنه يضغط علينا على الدوام ، وأحياناً
يزداد هذا الضغط في يوم عنه في يوم آخر . ونحن
لا نحس بهذا الضغط ولا بفارقهِ وإنما نقيسه بالباروميتر .
ومقدار هذا الضغط هو الضغط الجوي وهو ، كما
أسلفنا ، قد يكون عالياً أو خفيضاً . وهو غالباً

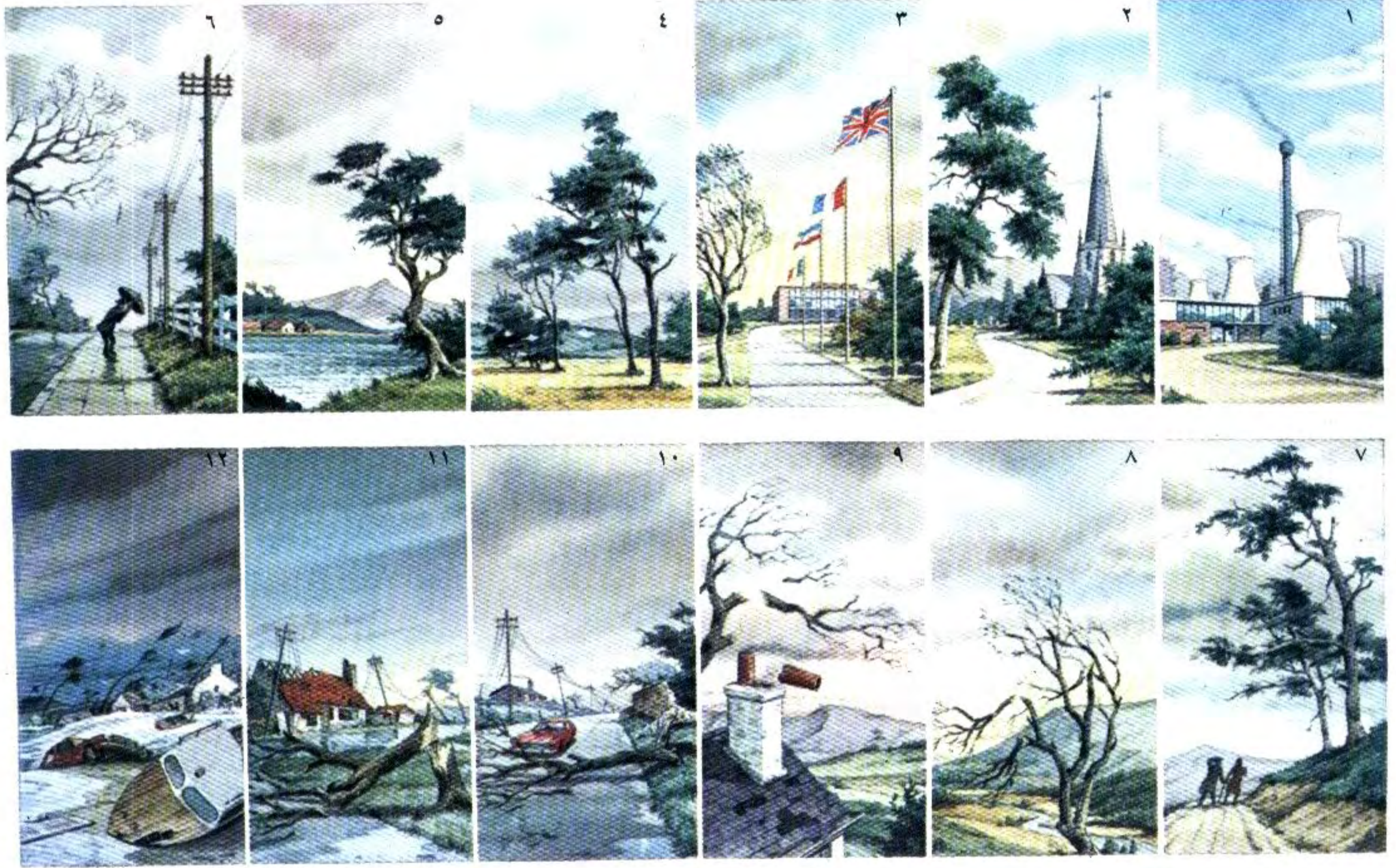
إلى أسفل : الإعصار ربح عيفة بالغة
السرعة تسبب أضراراً فادحة . وفي
مواجهة الشاطئ تندفع الأمواج العارمة
بعنف فتحطم المراكب وتدمر البيوت .





فإنَّ الرِّيحَ تَكُونُ لَطِيفَةً رُخَاءً . وَلَمَّا كَانَ ضَغْطُ
الهَوَاءِ دَائِمَ التَّغْيِيرِ فَإِنَّ شِدَّةَ الرِّيحِ أَيْضًا تَتَغَيَّرُ كَذَلِكَ .
وَإِذَا رَغِبْتَ فِي تَسْجِيلِ أَحْوَالِ الطَّقْسِ فِي
مُفَكَّرَتِكَ فَإِنَّ الْوَسِيلَةَ الْأَسْهَلَ لِتَسْجِيلِ سُرْعَةِ الرِّيحِ
هِيَ مِقْيَاسُ بُوفُورْت . وَهَذَا الْمِقْيَاسُ وَضَعَهُ الْأَمِيرَالُ
بُوفُورْت فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ بَدْءًا بِالصَّفْرِ
حِينَ الرِّيحُ سَاكِئَةٌ تَمَامًا ، وَمُنْتَهَا بِالرَّقْمِ ١٢ لِأَقْصَى
سُرْعَةِ رِيحٍ يُحْتَمَلُ حَدُوثُهَا . وَالصُّورُ التَّالِيَةُ تُمَثِّلُ
هَذِهِ الدَّرَجَاتِ :

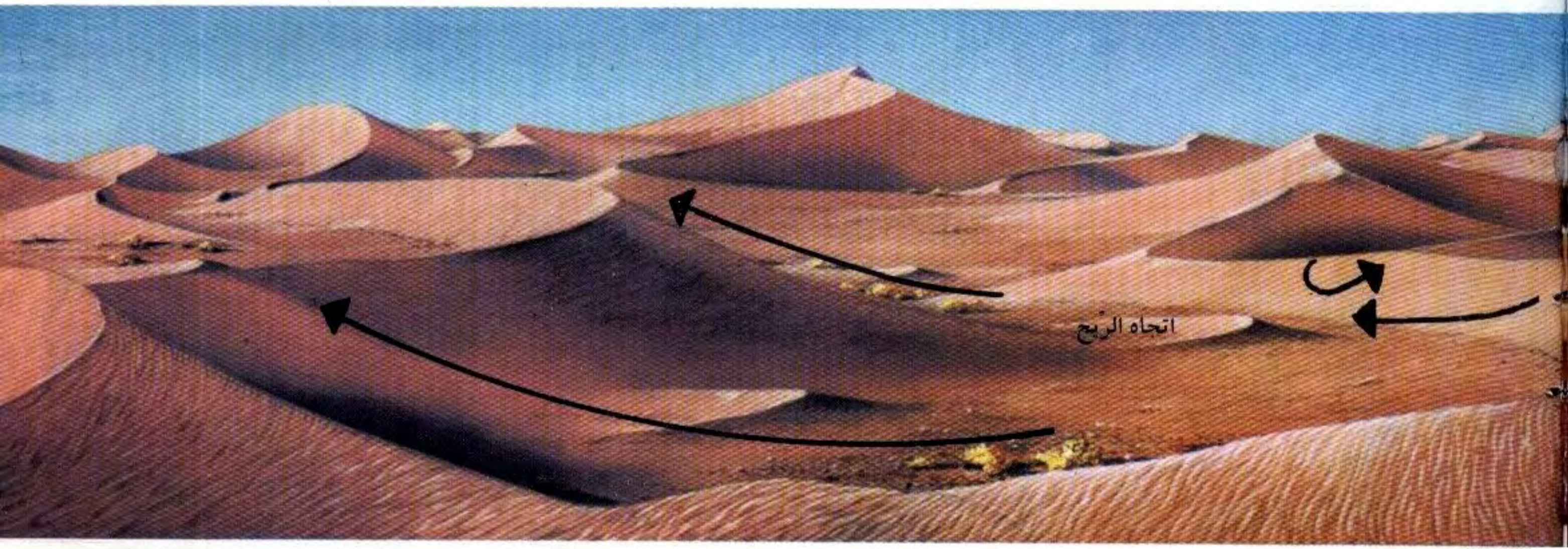
مَا يَكُونُ خَفِيفًا فِي يَوْمٍ بَارِدٍ مَاطِرٍ . لَكِنَّ ضَغْطَ
الهَوَاءِ لَا يَكُونُ مُتَسَاوِيًا عَلَى كُلِّ أَجْزَاءِ الْأَرْضِ ،
فَهُوَ عَالٍ فِي مِنتَقَةٍ وَخَفِيفٌ فِي أُخْرَى - وَهَذَا هُوَ
سَبَبُ حَدُوثِ الرِّيحِ . فَالْهَوَاءُ كَأَيِّ مَائِعٍ آخَرَ
يَنْدَفِعُ مِنْ مَنَاطِقِ الضَّغْطِ الْمُرْتَفِعِ إِلَى مَنَاطِقِ الضَّغْطِ
الْمُنْخَفِضِ - وَالرِّيحُ هِيَ هَذَا الْهَوَاءُ الْمُنْتَحَرِكُ .
فَإِذَا كَانَ ضَغْطُ الْهَوَاءِ عَالِيًا فِي مِنتَقَةٍ وَأَخْفَضَ
بِكَثِيرٍ فِي مِنتَقَةٍ أُخْرَى غَيْرَ بَعِيدَةٍ يَنْدَفِعُ الْهَوَاءُ بِقُوَّةٍ
وَعُنْفٍ . أَمَّا إِذَا كَانَ فَرْقُ الضَّغْطِ قَلِيلًا بَيْنَ الْمِنْتَقَتَيْنِ



والأعاصيرُ نادرَةٌ في مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ،
لَكِنَّهَا مَأْلُوفَةٌ فِي بَعْضِ أَنْحَائِهِ كَجُمْبِيكَا وَفُلُورِيدَا ،
وَكَثِيرًا مَا تُسَبِّبُ أَضْرَارًا بِاللِّغَةِ وَخَرَابًا . فَالرِّيحُ
الْإِعْصَارِيَّةُ تَطُوحُ بِالسَّيَّارَاتِ وَتَهْدِمُ الْبُيُوتَ الْخَشَبِيَّةَ .
وَحَيْثُ إِنَّهَا تَهْبُ مِنْ الْبَحْرِ فَإِنَّهَا تُثِيرُ أَمْوَاجًا عَاتِيَةً
تَكْتَسِحُ الشَّوْاطِئَ مُسَبِّبَةً الْمَزِيدَ مِنَ الدَّمَارِ .
وَالرِّيحُ بَيْنَ دَرَجَتِي الصَّفْرِ وَالثَّمَانِيَةِ شَائِعَةٌ
وَسِتَّاحُ لَكَ فُرْصٌ عَدِيدَةٌ لِتَطْبِيقِ مِقْيَاسِ بُوفُورْت
عَلَيْهَا . أَمَّا الرِّيحُ مِنْ دَرَجَةِ ٩ وَ ١٠ فَقَلِيلَةٌ الْحُدُوثِ
نَوْعًا ، وَقَدْ تَهَبُ بِضَعِّ مَرَّاتٍ فِي الْعَامِ .

- الرَّقْمُ العَلَامَاتُ الَّتِي يَبْغِي مِلْاحَظَتُهَا
- ٠ (صَفْر) الدُّخَانُ بَصْعَدُ عَمُودِيًا .
 - ١ يَتَمَازَجُ الدُّخَانُ الصَّاعِدُ قَلِيلًا .
 - ٢ تَهْتَزُّ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ .
 - ٣ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ وَأَغْصَانُهَا الطَّرِيَّةُ تَتَحَرَّكُ وَتَتَنَبَّهُ بِاسْتِمْرَارٍ .
 - ٤ يَتَطَايَرُ الْغُبَارُ وَالْأَوْرَاقُ السَّائِبَةُ ، وَالْأَغْصَانُ الصَّغِيرَةُ تَتَنَبَّهُ .
 - ٥ تَتَمَازَجُ الْأَشْجَارُ الصَّغِيرَةُ الْمُرْتَفَعَةُ .
 - ٦ تَتَنَبَّهُ فُرُوعُ الشَّجَرِ الْكَبِيرَةِ ، وَيَسْمَعُ هَزِيضُ أَسْلَاقِ
التِّلْغَرَاةِ وَالْهَاتِفِ .
 - ٧ تَتَحَرَّكُ الْأَشْجَارُ بِكَامِلِهَا .
 - ٨ تَتَقَصَّفُ الْأَغْصَانُ الطَّرِيَّةُ .
 - ٩ تَتَطَايَرُ أَنْبَابُ الْمَدَاخِنِ وَقِرْمِيدَاتُهَا .
 - ١٠ تُقْتَلَعُ الْأَشْجَارُ أَوْ تُكْسَرُ .
 - ١١ دَمَارٌ وَاسِعُ النِّطَاقِ .
 - ١٢ إِعْصَارٌ .

مِنْ الصُّورِ أَعْلَاهُ الْعَلَامَاتِ الَّتِي
يَجِبُ مِلْاحَظَتُهَا عِنْدَ مُحَاوَلَةِ تَقْدِيرِ
سُرْعَةِ الرِّيحِ بِحَسَبِ مِقْيَاسِ بُوفُورْت .
وَكَانَ عَيْنَ بُوفُورْتِ فِي الْأَصْلِ عَلَامَاتٌ
تَتَّصِلُ بِحَالَاتِ مَاءِ الْبَحْرِ ، لَكِنَّا هُنَا
نُرَكِّزُ عَلَى الْعَلَامَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ
مِلْاحَظَتُهَا عَلَى الْبَابِسَةِ . سُرْعَةُ الصَّفْرِ
غَيْرُ مُمَثَّلَةٌ بِصُورَةٍ إِذْ هِيَ السُّكُونُ
النَّامُ لِلرِّيحِ ، أَيُّ إِنَّ حَرَكَةَ الْهَوَاءِ
مَعْدُومَةٌ تَمَامًا حِينَئِذٍ - وَهَذَا مِنَ السَّهْلِ
تَقْرِيرُهُ .

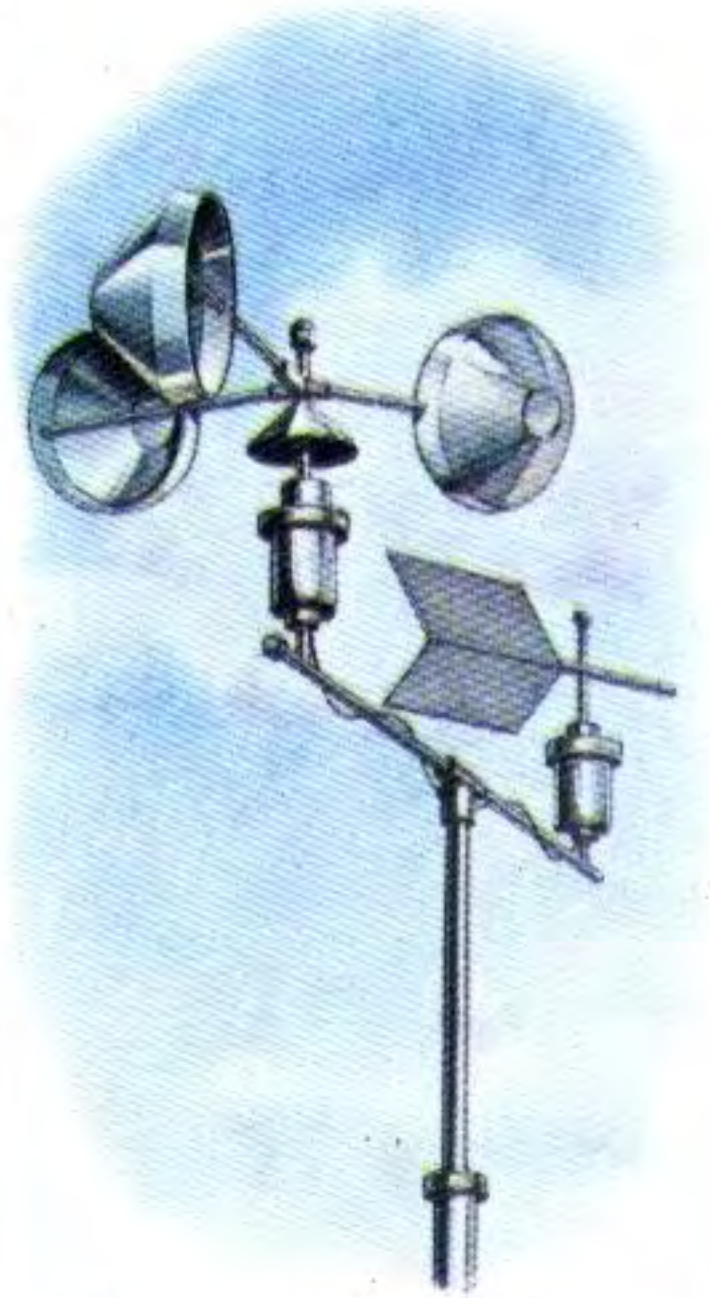


الرياح في الصحارى

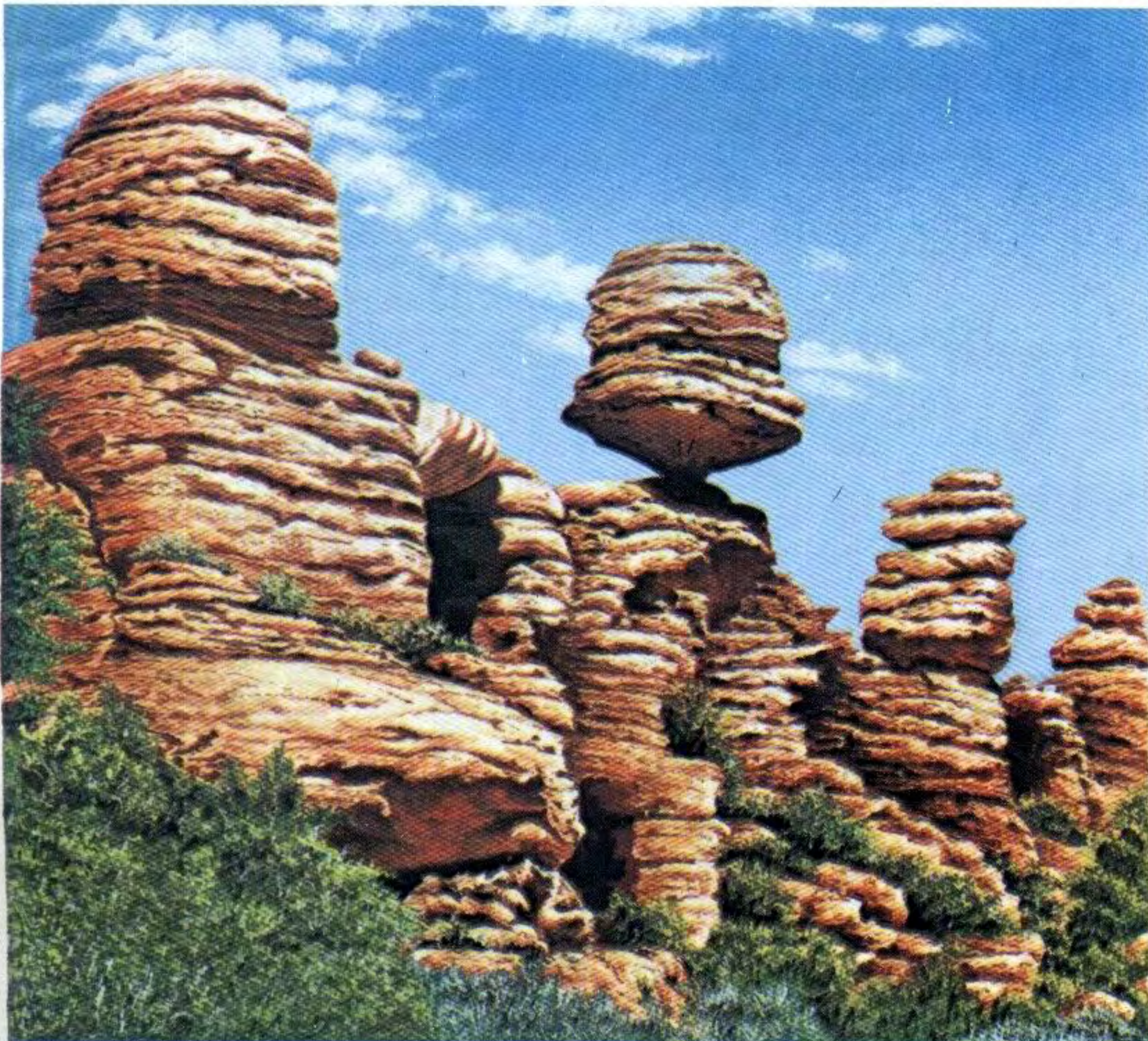
فوق: توجد الكثبان الرملية في الصحارى الحارة. وتبين الأسهم كيف تسفي الرياح الرمل عبر منحدر بسيط، ثم تدوم مسقطه الرمل ومحدته منحدرًا أشد في الجانب الآخر.

لأن الخطوة إلى فوق يعقبها انزلاق إلى أسفل. ولعدم تماسك الرمل فإن الرياح تسفيه بسهولة، وقد تغير موقع الكتيب كله تدريجياً. والرياح المحملة بالرمل مبعث إزعاج للمسافرين في الصحراء تسحج جلودهم وتوجعهم. وإذا وجدت صخور في جزء من الصحراء فإن الرمال تحتها باستمرار فتجعل منها أشكالاً غريبة لافتة للأنظار في بعض الأحيان.

تعمل الرياح على تغيير شكل الأرض الصحراوية بسفي الرمال كثناناً متباينة الأشكال. ولعلك شاهدت بعض الكثبان في المناطق الشاطئية الرملية الشاسعة المدى، لكن هذه لا تقاس بضخامة وامتداد الكثبان في الصحراء الكبرى في إفريقيا. والكثبان الصحراوية هلالية الشكل غالباً ورمالها رخوة تغور تحت القدمين. وصعود الكتيب صعب



فوق: تشير دَوَّارَةُ الرِّيحِ إلى الاتجاه الذي تهبُّ منه الرِّيحُ. والفنانين الثلاثة تَبِينُ بدَوَّارِئِهَا سُرْعَةَ الرِّيحِ على قُرْصِ مُدْرَجٍ في أَسْفَلِ عَمُودِ الدَّوَّارَةِ.



إلى اليسار: هذه الصخور الغريبة الأشكال حثها الرمل المسفي على مدى العصور. إن طبقات الصخر الأقل صلابة تنحت بسرعة أكثر من الطبقات الأصلب، وهذا يعلل حدوث الحزوز والتخددات في مثل هذه الصخور.

خصائص الطيور

هنالك ثمانية آلاف وستمائة نوع من الطيور تتفاوت حجماً من الطائر الطنان أصغرها إلى النعامة أضخمها. والطيور متباينة الألوان والأصوات والبيئات وأصناف الغذاء. لكنّها تؤلّف طائفة متميزة من الحيوانات لها خصائص كثيرة متمثلة. فمثلاً كلُّ الطيور مكسوة بالريش - وهذه الخاصّة كافية لتقرير ما إذا كان كائن مجهول طائراً أم لا. والطيور دافئة الأجسام كاللبنونات، والكساء الريشي يساعدها على الاحتفاظ بحرارة أجسادها. والطيور جميعها لها أجنحة. ويستخدم معظمها الجناحين للطيران، والقليل منها كالنعامة والبطريق لا يستطيع الطيران فيستخدم الجناحين لأغراض أخرى. فالبطريق يستعين بجناحيه في السباحة، والنعامة تستعين بهما في العدو وفي الاختيال أحياناً. والطيور كباقي الحيوانات تحتاج إلى الغذاء، ولكل طائر منقار يلتقط به غذاءه. ولما كانت أطعمة الطيور متعددة الأشكال فإن مناقيرها تتباين لتلائم نوع الطعام الذي يتناوله الطائر. ولعلك تستطيع تكوين فكرة دقيقة عن نوعيّة طعام الطائر من دراسة شكل منقاره - كما ستقرأ لاحقاً (ص ٢٨ و ٢٩).

والطيور جميعها بيوضة. والطيور الجنين يتطوّر وينمو داخل البيضة حتى تضيق به فينقشها ويخرج. والفرخ الناقد عاجز أو يكاد، ويظلّ يعتمد على رعاية والديه حتى يقوى ويتمكن من الاعتماد على نفسه. وبعض الطيور، كالوقواق لا تحضن صغارها بل توزع بيضها على أعشاش طيور أخرى. وعندما تفقس البيوض تقوم الطيور المضيفة بالعناية بربائبها كما لو كانت أولادها.

عنق الإوزة الطويل والمنقار الملعقي للطيور المسمى «أبا ملعقة» والكسوة الريشية الرائعة التي يزدهر بها الطاووس - هذه كلها تخدم أغراضاً حيويّة للطيور وليقائه. لاحظ أن العالم الخاصّة المميّزة للطيور تخدم أغراضاً حيويّة.



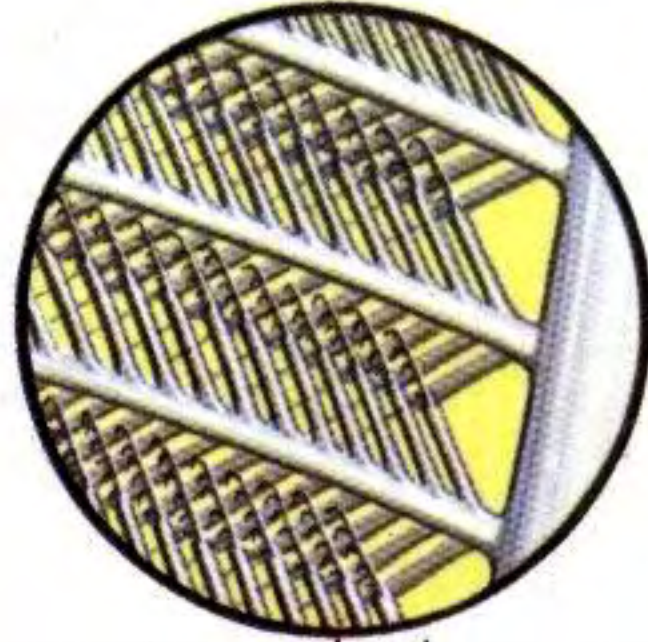
الكساء الريشي

خَطَافِي يَشُبُّكَ فِي حَزِّ الْأَسِيلَةِ التَّالِيَةِ لِتُوَلَّفَ مَعًا
سَطْحًا أَمْلَسَ هُوَ صَفْحَةُ النَّصْلِ .

وإذا ما أَفَلَتَ تَشَابُكُ الْأَسَلَاتِ صِدْفَةً وَأَنْشَقَّ
سَطْحُ النَّصْلِ فَإِنَّ الطَّائِرَ يُمَسِّدُ الرِّيشَةَ بِمِنْقَارِهِ بَضْعَ
مَرَّاتٍ فَتَسْتَعِيدُ الْأَسَلَاتُ تَشَابُكَهَا وَالسَّطْحُ تَمَاسُكَهُ .
وَجُزْءُ السَّهْمِ السُّفْلِيِّ خَالٍ مِنَ السَّفَا ، وَيُسَمَّى
أَحْيَانًا الْقَلَمَ . وَقَدْ اسْتُخْدِمَتِ أَقْلَامُ الرِّيشِ لِلْكِتَابَةِ
عِدَّةَ قُرُونٍ - وَلَا تَزَالُ « الرِّيشَةُ » الْحَدِيثَةُ ذَاتُ السَّنِّ
الْفُولَازِي تَذَكَّرُنَا بِتِلْكَ الْأَقْلَامِ فِي غَابِرِ الْعُهُودِ .
وَالرِّيشُ الرِّيشِيُّ أَكْثَرُ خِفَّةً وَأَرْقُ قَوَامًا مِنْ رِيشِ
الطَّيْرَانِ لِأَنَّ زَغَبَهُ لَا تَتَشَابِكُ بِخَطَاطِيفٍ ، فَتُكُونُ
طَبَقَةً لَيْسَنَةً تَحْتَ الرِّيشِ الْأَكْبَرِ تَحْفَظُ لِجِسْمِ
الطَّائِرِ حَرَارَتَهُ .

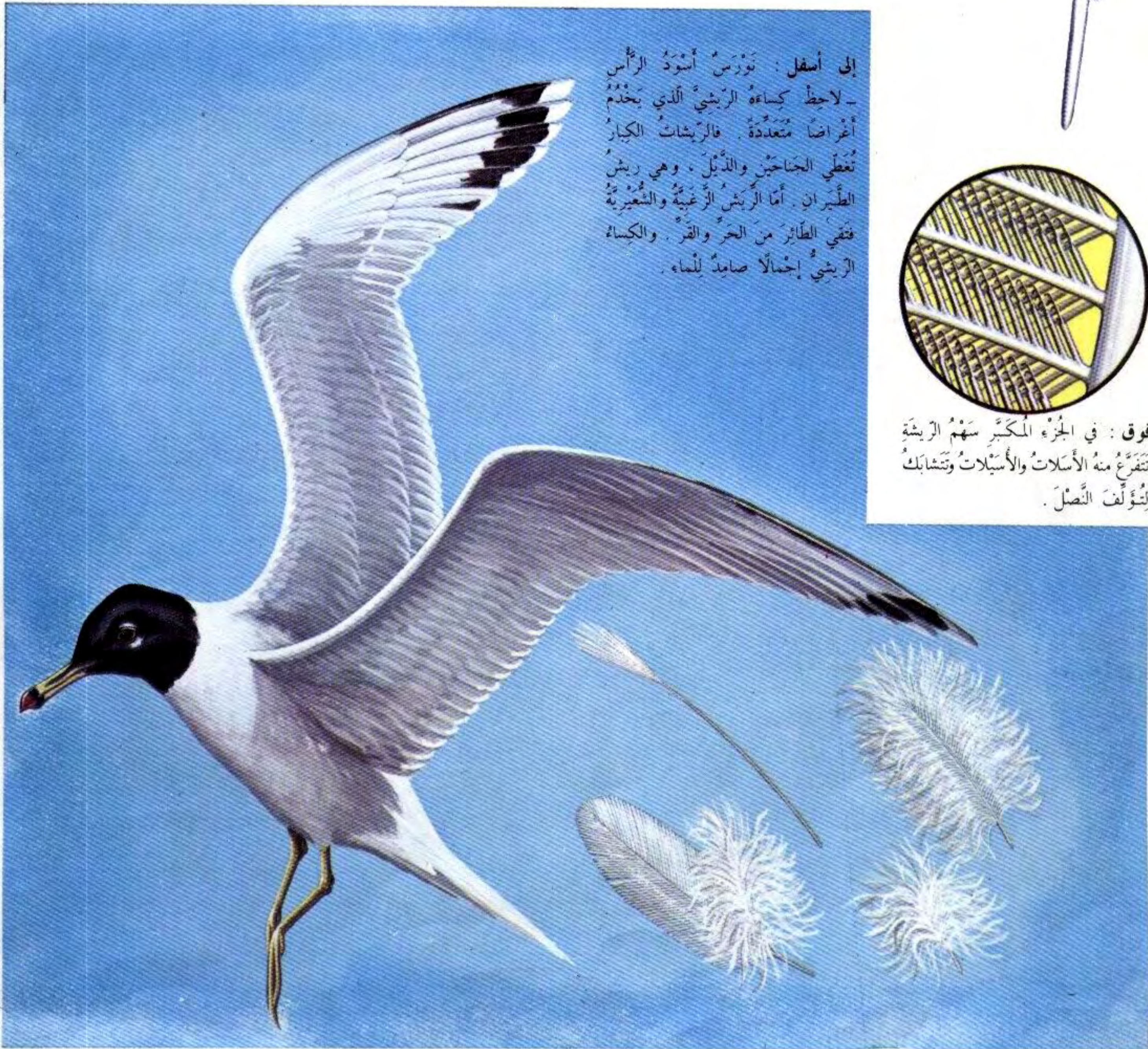
يَتَأَلَّفُ الكِساءُ الرِّيشِيُّ مِنْ عِدَّةِ أَنْوَاعٍ مِنْ
الرِّيشِ ، بَعْضُهَا يُسَاعِدُ الطَّائِرَ عَلَى الطَّيْرَانِ وَبَعْضُهَا
يُكَسِّبُ الطَّائِرَ شَكْلَهُ الْعَامَّ . وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرٌ مِنْ
الرِّيشِ هُوَ الرِّيشُ الرِّيشِيُّ الَّذِي يَقِي الطَّائِرَ مِنَ الْحَرِّ
وَالقَرِّ .

أُحْضِلُ عَلَى رِيشَةِ طَائِرٍ كَبِيرَةٍ نَوْعًا وَتَفَحَّصُهَا .
إِنَّ جُزْءَهَا الرَّفِيعَ الطَّوِيلَ الْقَاسِيَّ هُوَ السَّهْمُ وَعَلَى
جَانِبَيْهِ أَسَلَاتٌ (أَوْ سَفَا) تُكُونُ جَانِبِي النَّصْلِ .
وَالأَسَلَاتُ الطَّالِعَةُ مِنَ السَّهْمِ تُعَدُّ بِالْآلَافِ - وَلَوْ
نَظَرْتَ إِلَى أَسَلَةٍ تَحْتَ الْمِجْهَرِ لَوَجَدْتَهَا تَحْمِلُ فِي
جَانِبَيْهَا مِثَالَ الْأَسَلَاتِ تَنْتَهِي كُلُّ مِنْهَا بِرَأْسِ



إلى أسفل : نُوَزَسُ أَسْوَدُ الرَّأْسِ
- لَاحِظْ كِساءَهُ الرِّيشِيَّ الَّذِي يَخْدُمُ
أَعْرَاضًا مُتَعَدِّدَةً . فَالرِّيشَاتُ الْكِبَارُ
تُعْطِي الْجَنَاحَيْنِ وَالذَّيْلَ ، وَهِيَ رِيشُ
الطَّيْرَانِ . أَمَّا الرِّيشُ الرِّيشِيُّ وَالشُّعْبِيَّةُ
فَتَقِي الطَّائِرَ مِنَ الْحَرِّ وَالقَرِّ . وَالكِساءُ
الرِّيشِيُّ إِجْمَالًا صَامِدٌ لِلْمَاءِ .

فوق : فِي الْجُزْءِ الْمَكْبَرِ سَهْمُ الرِّيشَةِ
تَتَفَرَّعُ مِنْهُ الْأَسَلَاتُ وَالْأَسِيلَاتُ وَتَتَشَابِكُ
لِتُوَلَّفَ النَّصْلَ .



إلى اليمين : الكساء الريشي للواق
يَندمجُ تمويهاً في بيئته القصب حيث
يَبني الواق عشه . وهو إذا رُوغَ مَدَّ
جسمه وعنقه ومنقاره إلى أعلى محاكياً
البيئة حوله ومندمجاً فيها .



إلى أسفل : دغناش يعتنى بكسائه
الريشي . تُمضي الطيور وقتاً طويلاً
في تنظيف ريشها وتمسيده ونظفه
بالزيت وتنقيته من الحشرات .
ويستخدم الطائر منقاده في عملية
التمسيد والتسوية ، لكنه يستخدم
مخالب قائمته للتمسيد حول الرأس .

كسائه الريشي عدة مرات يروح يمسه ويسويه
بمنقاره مستعيناً بزيت تفرزه غدة في قاعدة الذيل مما
يجعل الكساء الريشي صامداً للماء .

ورغم العناية البالغة يطرح الطائر البالغ كسائه
الريشي ويستبدل به آخر مرة ، وأحياناً مرتين ،
في السنة . وتجري عملية الاستبدال سريعاً في بعض
الطيور بينما تتم تدريجاً في أنواع أخرى بحيث
تستبدل الريشات المطرحة بأخرى جديدة قبل أطراح
ريشات غيرها . وقد تستغرق عملية الاستبدال هذه
نصف عام . والطيور التي تطرح ريشها مرتين تعيش
عادةً في بيئات تلبى الكساء الريشي سريعاً .

بالإضافة إلى الدفء والطيوان يؤدي الكساء
الريشي دوراً فعالاً في اجتذاب القرين في موسم
التزاوج ، فيختال الذكر استعراضاً بكسائه الجميل
الألوان أو بريشات مميزة الشكل . كذلك يتخذ
الكساء الريشي في بعض الطيور نمطاً تمويهاً يندمج
في البيئة حوله فتصعب رؤيته . وقد يساعد لكون
الكساء الريشي وشكله الطائر في تعرف الطيور
الأخرى من النوع نفسه .

ويعتنى الطائر بكسائه الريشي المهم عناية بالغة .
ولعلك شاهدت بعض الطيور تغتسل برششة نفسها
في مورد ماء ضحل . إن الطائر بعد طرطشة الماء حول



في موسم التزاوج (قبل وضع البيض) تبدو ذكور الطير غالباً في أبهى أشكالها وأحياناً تعتمد إلى الغناء أو الرقص للتأثير في الإناث واجتذابها بأمثال عروض التودد هذه.

وينمو لبعض الطير في هذا الموسم كساء ريشي بهي زاه، وأحياناً ريشات مميزة خاصة. فلطأوس الذكر ريشات طويلة جداً فوق ريشات الذيل تبدو عندما يعرضها مختلفاً كبروحة كبيرة. وذكور التدرج على أنواعها تتجلى بكساء ريشي بدیع تخطر به أمام الإناث. حتى الدغناش تنمو له في هذا الموسم ريشات إضافية زاهية فوق صدره.

ولعل أجمل طيور العالم هي ذكور طائر الفردوس بمختلف أنواعها في أدغال أستراليا وغينية الجديدة. فهذه تجمع إلى روعة الألوان غرابة شكل الريش أحياناً. فطائر الفردوس الملكي السكسوني لا يتجاوز السبعة عشر سنتيمتراً طولاً لكن تنمو من رأسه ريشتان سلكيتان طول الواحدة منهما حوالي خمسة وأربعين سنتيمتراً وفي نهايتها ما يشبه علماً أزرق صغيراً. وفي أثناء استعراضها جائمة تميل بعض طيور الفردوس ببطء حتى تتعلق منقلبة ليبدو جمال كسائها الريشي كاملاً.

إلى اليسار: تستخدم طيور الفردوس الذكور ريشها الرابع للتخايل والاستعراض لاجتذاب القرين. في حين يلاحظ أن الكساء الريشي للأُنثى باهت أربد.

إلى أسفل: معظم طيور العرائش تجد في العرائش المنمقة المزينة بالزهر والصدف الملون وثمر العليق وسيلة أنجع من الريش لاجتذاب الإناث. ولعل طائري العرائش هذين الزاهيين الألوان شذوذ عن القاعدة.



طائر الفردوس البديع

طائر الفردوس الملكي الصغير



طائر الفردوس الأحمر الريش

تعيش طيور العرائش في غنية الجديدة والبعض منها زاهي الألوان. أما معظمها فيعمد إلى بقعة صغيرة من الأرض يزيناها وينمقها لاجتذاب القرين. ويختار أحد الأنواع بقعة قطرها حوالي متر ونصف المتر يفرشها بأوراق الشجر ويغيرها عندما تجف. ويكوم نوع آخر عيداناً حول شجرة صغيرة يجعلها على شكل كوخ مسنم الرأس ثم يزين أرض الكوخ وجدرانه بالزهر والسراخس يبدلها كلما تجف. وأحياناً يستخدم هذا النوع ثمار العليق والمحار لتزيين عريشه.



الأعشاش

قَبْلَ وَضْعِ الْبُيُوضِ يَبْنِي مُعْظَمُ الطُّيُورِ عُشًا لِحَضْنِ الْبَيْضِ وَتَنْشِئَةَ الصَّغَارِ . وَفِي بَعْضِ أَنْوَاعِ الطُّيْرِ تَنْفَرِدُ الْأُنْثَى بِبِنَاءِ الْعُشِّ ، لَكِنْ فِي غَالِبِيَّةِ الْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى يَتَعَاوَنُ الزَّوْجَانِ كِلَاهُمَا فِي ذَلِكَ . وَيَبْدُو أَنَّ الطُّيْرَ تَسْتَطِيعُ بِنَاءَ أَعْشَاشِهَا دُونَ سَابِقِ رُؤْيَةٍ أَوْ خِبْرَةٍ ، لَكِنْ عَمَلِيَّةُ الْبِنَاءِ حِينَئِذٍ تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَجَهْدًا عَظِيمًا . وَتَبْنِي الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا فِي مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْأَمَاكِينِ ، وَالكَثِيرُ مِنْهَا يَبْنِيهَا فِي الْأَشْجَارِ وَالسِّيَاحَاتِ وَالْبَعْضُ يَجْعَلُهَا فِي الْأَرْضِ . وَيَحْفِرُ الْقِرْلَى نَفَقًا لِعُشِّهِ فِي ضِفَّةِ نَهْرٍ بَيْنَمَا يَنْقَرُ نَقَارُ الْخَشَبِ عُشَّهُ فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ وَلَيْسَ لِهَمَا سِوَى مِيقَارَيْهِمَا أَدَاةٌ لِذَلِكَ ، فَلَا غَرَابَةَ إِنْ اسْتَعْرِقَتْ تِلْكَ الْعَمَلِيَّةُ عِدَّةَ أَسَابِيعَ .

وَإِذَا تَسَنَّى لَكَ تَفْحُصُ بَعْضِ الْأَعْشَاشِ الْقَدِيمَةِ تَلَاحِظُ أَنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيْرِ نَمَطَهُ الْخَاصَّ فِي بِنَاءِ عُشِّهِ مَادَّةً وَتَضْمِيمًا . لَكِنْ فِي الْغَالِبِ يُلَاحِظُ أَنَّ الطُّيُورَ الَّتِي تُعْشَشُ فِي السِّيَاحَاتِ تَسْتَعْمِدُ كَثِيرًا مِنَ الْعُشْبِ بَيْنَمَا الَّتِي تُعْشَشُ فِي الشَّجَرِ كَالِيَمَامِ وَالزَّرَاحِ تَسْتَعْمِدُ الْعِيدَانَ وَالْأَغْصَانِ الدَّقِيقَةَ . وَأَحْيَانًا تَجِدُ عُشًا حَاكَةً الطَّائِرُ مِنْ قِطْعِ الْخَيْوِطِ أَوْ حَتَّى اللَّدَائِنِ . وَشَكْلُ الْعُشِّ فِي الْغَالِبِ أَجْوَفٌ كَالطَّاسِ ، وَبَعْضُ الطُّيْرِ تُبَطِّنُهُ بِالطِّينِ أَوْ بِالطُّحْلَبِ اللَّيِّنِ وَالْقَلِيلُ مِنْهَا يُبَطِّنُهُ بِرَيْشِهِ الرَّغِيْبِ .

وَيَحُوكُ الْكَثِيرُ مِنَ الطُّيْرِ قِطْعَ الْعُشْبِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ لِتَمَكِينِ الْعُشِّ ، لَكِنْ أَجْمَلَ الْأَعْشَاشِ طَرًّا هِيَ مَا يَبْنِيهِ الطَّائِرُ النَّسَاجُ الَّذِي يَسْتَوِطِنُ الْمَنَاطِقَ الْحَارَةَ كَأَفْرِيقِيَّةَ وَالْهِنْدِ . وَهَذِهِ الْأَعْشَاشُ أَشْبَهُ بِالْكُرَاتِ الْجَوْفَاءِ أَوْ بِالْقَنَانِي الْمُعَلَّقَةِ مَنكُوسَةً - وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَعْشَاشِ يَصْعَبُ عَلَى الْأَفَاعِي سَرَقَةَ الْبَيْضِ .

وَالطِّينُ قَدْ يُسْتَعْمَدُ لِتَبْطِينِ الْأَعْشَاشِ فَقَطُّ بَلْ لِصُنْعِ جُدْرَانِهَا أَيْضًا . فَالْسُّنُونُو تَصْنَعُ كُرِّيَّاتٍ مِنَ الْعُشْبِ وَالطِّينِ تَضَعُهَا وَاحِدَةً فَوْقَ الْأُخْرَى لِصُنْعِ عُشِّ مُرِيحِ فَنَجَانِي الشَّكْلِ مُثَبَّتٍ فِي جِدَارِ . وَيَبْنِي الطَّائِرُ الْفَرَّانُ عُشَّهُ مِنَ الطِّينِ فَوْقَ عَمُودِ سِيَاحٍ أَوْ غُصْنِ شَجَرَةٍ . وَيَسْتَوِطِنُ هَذَا الطَّائِرُ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةَ وَيَدْعُونَهُ هُنَاكَ « الْحَبَّازَ » . وَكِلَا تَسْمِيَّتِي الطَّائِرِ تُشِيرُ إِلَى الْعُشِّ الْفَرْنِيِّ الشَّكْلِ الَّذِي يَبْنِيهِ . وَيَنْفَصِلُ نَقْبُ الْمَدْخَلِ عَنِ قِسْمِ التَّعْشِيشِ بِجِدَارِ طِينِي يَمْتَدُّ تَقْرِيبًا حَتَّى نِهَآيَةِ الْعُشِّ الْفَرْنِيِّ .



فوق: نَقَارُ الْخَشَبِ يَنْقُبُ لَهُ عُشًا فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ . وَيَتَنَاوَبُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي عَمَلِيَّةِ النَّقْرِ بِمِيقَادَيْهِمَا .

إلى أسفل: يَبْنِي الطَّائِرُ الْفَرَّانُ عُشَّهُ الْكُرِّيَّ الشَّكْلِ وَيُثَبِّتُهُ إِلَى سِيَاحٍ أَوْ غُصْنٍ فَتَكُونُ الْبَيْضُ فِيهِ آمِنًا مِنْهَا فِي عُشِّ مَكشُوفٍ .



فوق: عُشُّ الطَّائِرِ النَّسَاجِ . إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ يُجِيدُ بِنَاءَ هَذَا الْعُشِّ الْعَجِيبِ بِالْفِطْرَةِ .

إلى أسفل: تَبْنِي السُّنُونُو أَعْشَاشَهَا الطِّينِيَّةَ فَوْقَ الْجُدْرَانِ وَالْحِطَّائِرِ ، وَلَعَلَّهَا كَانَتْ فِي غَايِرِ الْعُصُورِ تَبْنِيهَا فَوْقَ الْأَغْصَانِ وَطُنْفِ الصُّخُورِ .





والبطاريق التي تستوطن أقصى الجنوب لا تجد
بناء الأعشاش يسيراً لندرة المواد الممكنة استخدامها
لذلك. وتستخدم بطاريق أديلاي الحجارة لهذا
الغرض، ويمشي بعضها مسافات طويلة لجمعها
بينما البطاريق الكسولة تسرقها من أعشاش أخرى في
غياب أصحابها. أما البطريق الإمبراطوري الكبير
فإنه حتى لا يستخدم الحجارة، بل إنه يستغني عن
الأعشاش كلية. ففي موسم التوالد تترك البطاريق
الماء إلى الجليد والثلج وتوجه إلى موقع وضع
البيض في العام السالف. وهناك تضع أنثى البطريق
بيضة وحيدة سرعان ما يدخرها الذكر بمنقاره
فوق قدميه بعيداً عن الجليد. ثم يغطي الذكر البيضة
التي يحضنها بطيئة من الجلد والريش لتدفئتها. ويقف
البطريق الذكر ومعه مئات البطاريق الذكور الأخرى
في جماعات حاملة البيض في مواضعها فوق القدمين
بعناية مدة تقارب الشهرين حتى تفقس البيوض
وتنقف منها الفراخ.



فوق: بطريق أديلاي يتخذ عشه
من الحجارة، لأن مواد التعشيش
الملائمة معدومة في ذلك الجزء الجنوبي
البارد الأقصى الذي يعيش فيه.

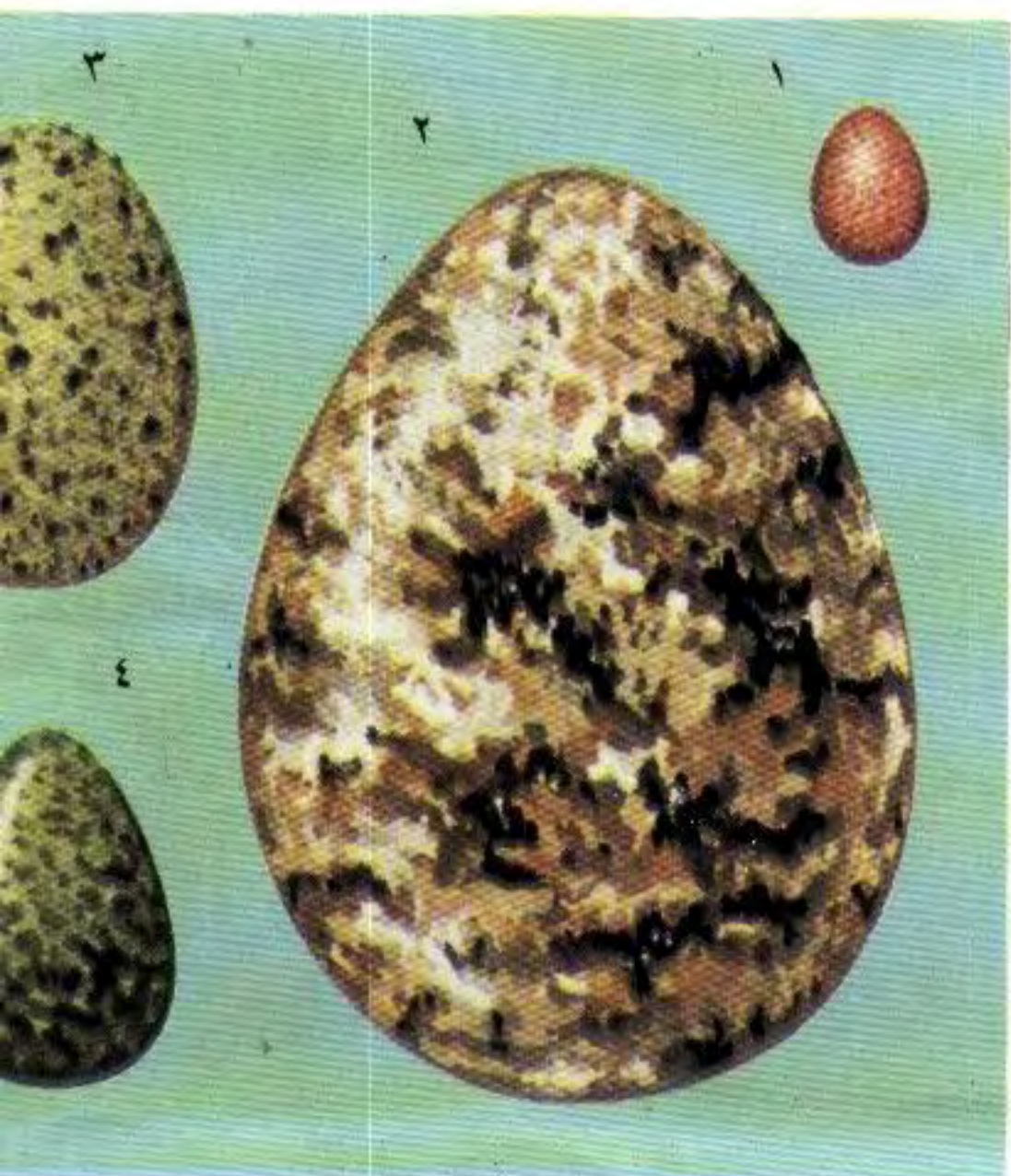
في الوسط: فراخ البطريق الإمبراطوري
زغية الريش. ويتعين عليها أطراخ
هذا الريش لينمو مكانه ريش أملس
كريش البطريق البالغ قبل أن تستطيع
السباحة. لاحظ لون بيضة البطريق.

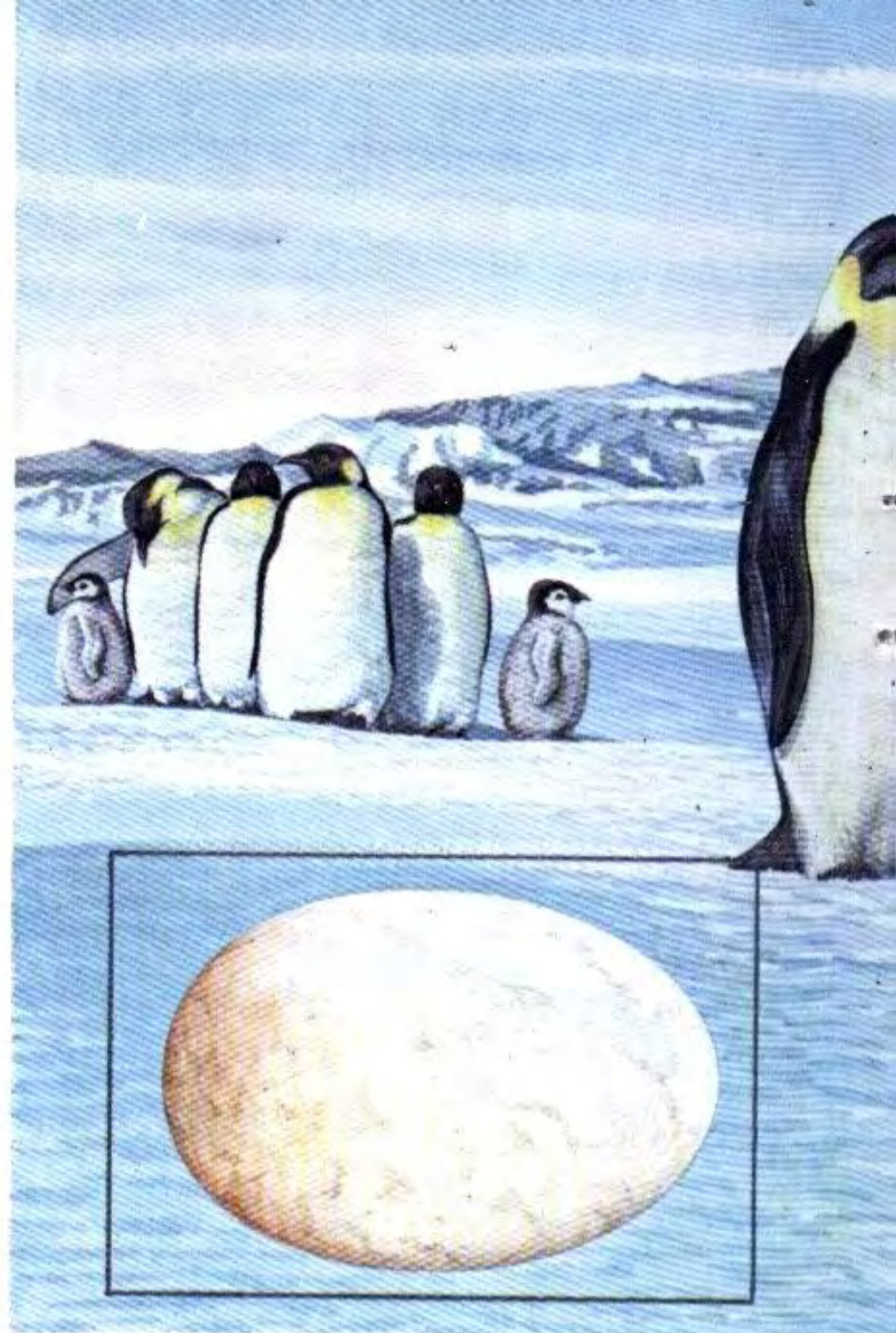
إلى أسفل: قد تبنى الطيور الشاطئية،
كطائر الشاغ هذا، أعشاشها من
الطحالب البحرية. وغالباً ما تبنى
هذه الطيور أعشاشها متقاربة لتكون
موطناً.



البيض

ما أن ينتهي بناء العش حتى تكون الأنثى
أوشكت على وضع البيض. وقد تكون البيضات
واحدة فقط، كما في حال البطريق الإمبراطوري،
أو أكثر من واحدة. والكثير من الطير تضع خمس
بيضات أو سبباً، وقد يصل هذا العدد في الحجال
إلى ما بين اثني عشرة وثمانية عشرة بيضة.
وطبيعي أن تجد بيض الطير الكبار أكبر من بيض
الطيور الأصغر. فبينما لا تتجاوز بيضة الصغار من الطير،





فوق : تُزِيلُ أُنْثَى الْوَقَاقِ بَيْضَةً
مِنَ الْعُشِّ الْمُخْتَارِ وَتَضَعُ هِيَ بَيْضَةً
مَكَانَهَا .

إلى أسفل : لَاحِظُ تَبَايُنَ بِيوضِ الطَّيْرِ
حَجْمًا وَشَكْلًا وَلَوْنًا . ١ . صَعُوقُ
٢ . بِطَرِيقِ سُلْطَانِيٍّ ٣ . طَيْهُوجُ
٤ . أَبُو طَوْقٍ ٥ . بُلْبُلُ مَدْعَشَقَرٍ
٦ . غِلْمُوتُ ٧ . طَائِرُ الْفِرْدَوْسِ
٨ . الطَّنَانُ ٩ . تِنَامُو ١٠ . زَقْرَاقُ
أَسْوَدُ الْبَطْنِ ١١ . عُقَابٌ ذَهَبِيَّةٌ
١٢ . شُرْشُورٌ ١٣ . طَيْهُوجُ حَادٍ
الذَّيْلِ ١٤ . شَبْنَمٌ ١٥ . سَوَادِيَّةٌ .

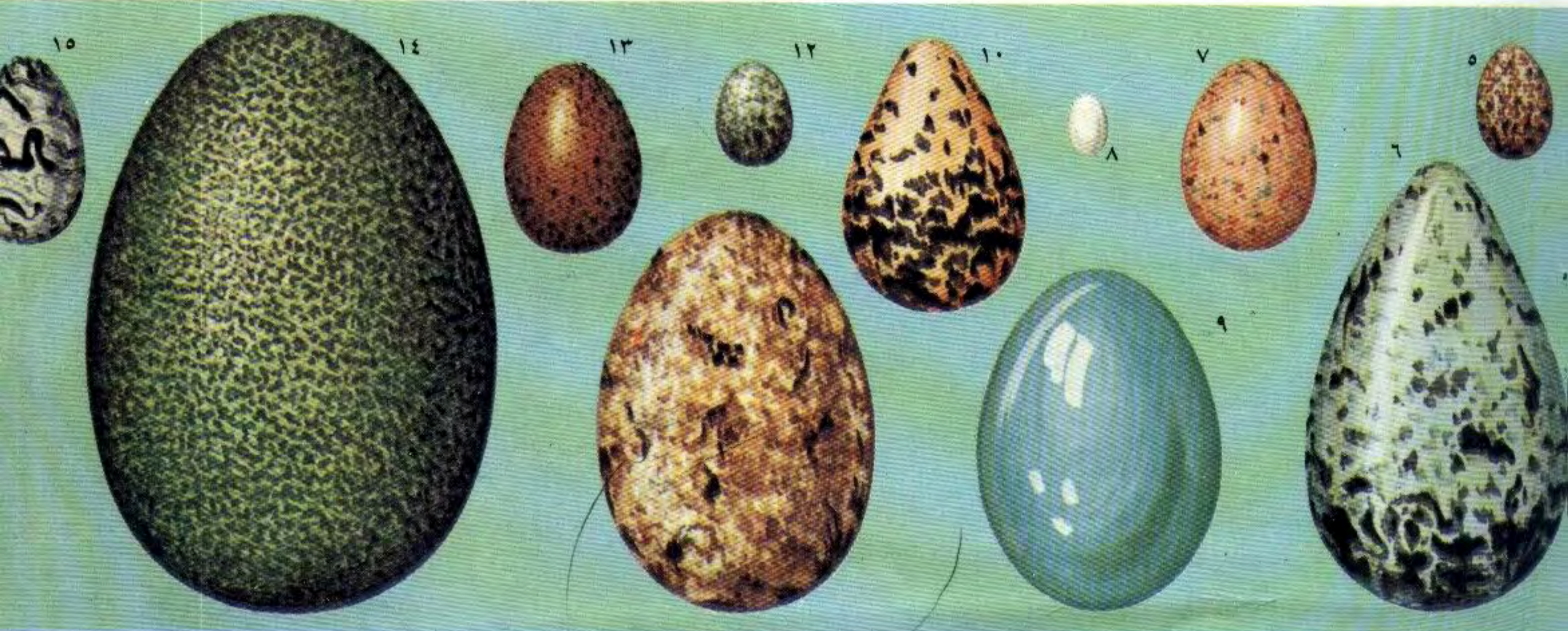
الغالب بَيْضَاءُ أَوْ بَيْيَّةٌ أَوْ زَرْقَاءُ . وَقَلَّمَا يَخْلُو اللَّوْنُ
مِنَ عِلَامَاتٍ أَوْ يُقَعُّ تَمْوِيهِيَّةً تَجْعَلُ مِنَ الصَّعْبِ رُؤْيَتَهَا ؛
فَالْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَسْتَمْرِي الْبَيْضَ كَثِيرَةٌ .

لَكِنَّ بَيْضَ النَّوعِ الْوَاحِدِ مِنَ الطَّيْرِ تَمَاتِلُ
شَكْلًا وَلَوْنًا . فَبَيْضُ السُّمْنَةِ الْمُغْرَدَةِ كُلُّهُ أَزْرَقُ
تَمْوَهُهُ فِي طَرْفِهِ الْأَعْرَاضُ يُقَعُّ دَاكِنَةٌ . وَبَيْضُ
دَجَاجِ الْمَاءِ قَشْدِي اللَّوْنِ بَنِي التَّبَعِ . أَمَّا الْوَقَاقُ وَهُوَ
كَمَا أَسْلَفْنَا (ص ١٨) لَا يَبْنِي أَعْشَاشًا فَإِنَّ بَيْضَهُ كَثِيرٌ
الشَّبَهَ بِيوضِ الطَّيُورِ الَّتِي يَنْتَقِلُ عَلَيْهَا لِتَنْشِئَةَ فِرَاحِهِ
فِي أَعْشَاشِهَا .

كَالطَّائِرِ الطَّنَانِ ، السَّنْتِيمِترَ طَوْلًا يَبْلُغُ طَوْلُ بَيْضَةِ الْإِوَزَةِ
أَحَدَ عَشَرَ سَنْتِيمِترًا . وَأَضْحَمُ الْبَيْضِ هُوَ بَيْضُ النَّعَامَةِ إِذْ
يَتَجَاوَزُ طَوْلَ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا خَمْسَةَ عَشَرَ سَنْتِيمِترًا ،
ويزيدُ وَزْنُهَا قَلِيلًا عَلَى الْكِيلُوغْرَامِ .

وَتَخْتَلِفُ الْبِيوضُ فِي أَشْكَالِهَا اخْتِلَافًا بَيْنًا فَبَيْضُ
الْبُومِ كُرْوِيٌّ تَقْرِيبًا . وَتَضَعُ بَعْضُ الطَّيُورِ الْبَحْرِيَّةِ بَيْضًا
مَخْرُوطِيَّ التَّدْبِيبِ لَا يَكْرُجُ عَلَى الطَّنْفِ الصَّخْرِيَّةِ
الشَّاطِئِيَّةِ حَيْثُ تَضَعُهُ ، بَلْ تَدُورُ الْبَيْضَةُ فِي قَوْسٍ دَائِرِيٍّ
دُونَ الْإِتْبَاعِ كَثِيرًا عَنِ مَكَانِهَا .

كَذَلِكَ تَخْتَلِفُ الْبِيوضُ فِي أَلْوَانِهَا . وَهِيَ فِي



في ثنایا البیضة

یَنشأُ فرخُ البیضةِ ویَنمو داخلَ البیضةِ . ویبدأ الحیاةَ جُسیماً دَقیقاً یُعَرَفُ بالجینِ حتی قبلَ أن تُوضَعَ البیضةُ . وعِندما تُوضَعُ البیضةُ فی العُشِّ یَتوجَّبُ الحِفاظُ علیها دافِئَةً وإلا نَفَقَ الجینُ . وترخُمُ الطیورُ علی بیوضها لِتزویدها بالحرارةِ اللّازمةِ من أجسامها ، وغالباً ما یَتعاقبُ علی ذلكَ الذَّکرُ والأُنثی . وأحياناً یَنفَرِدُ أحدُ الوالِدینِ بحضنِ البیضةِ فی العُشِّ (غالباً الأُنثی) بیئنا یقومُ الآخرُ بِجلبِ الطَّعامِ .

ومَعَ توالی الأیامِ یَنمو الجینُ ویكَبُرُ داخلَ القِشرةِ فی البیضةِ . ومورِدُهُ الغِذائیُّ فی هذهِ الفِترَةِ هوَ كُرَّةُ المَحِّ الصَّفراءِ اللّونِ - الّتی نُسَمِّیها عادةً صَفارَ البیضةِ . والواقعُ أنَّ الجینَ یَتواجدُ فَوْقَ غِشاءِ المَحِّ مُباشرةً ویصلُهُ الغِذاءُ عبْرَ أنایبٍ دَقیقَةٍ هی الأوعیةُ الدِّمویَّةُ . ویبقى المَحُّ والجینُ داخلَ القِشرةِ طافیئینِ ضِمنَ بیاضِ البیضةِ (وهو ما یُعَرَفُ بالآح) الّذي یَلفُ المَحَّ تماماً . ویبطنُ قِشرةُ البیضةِ غِشاءً رقیقاً ، وفی أحدِ طرفیها جیبٌ هوائیٌّ صَغیرٌ .

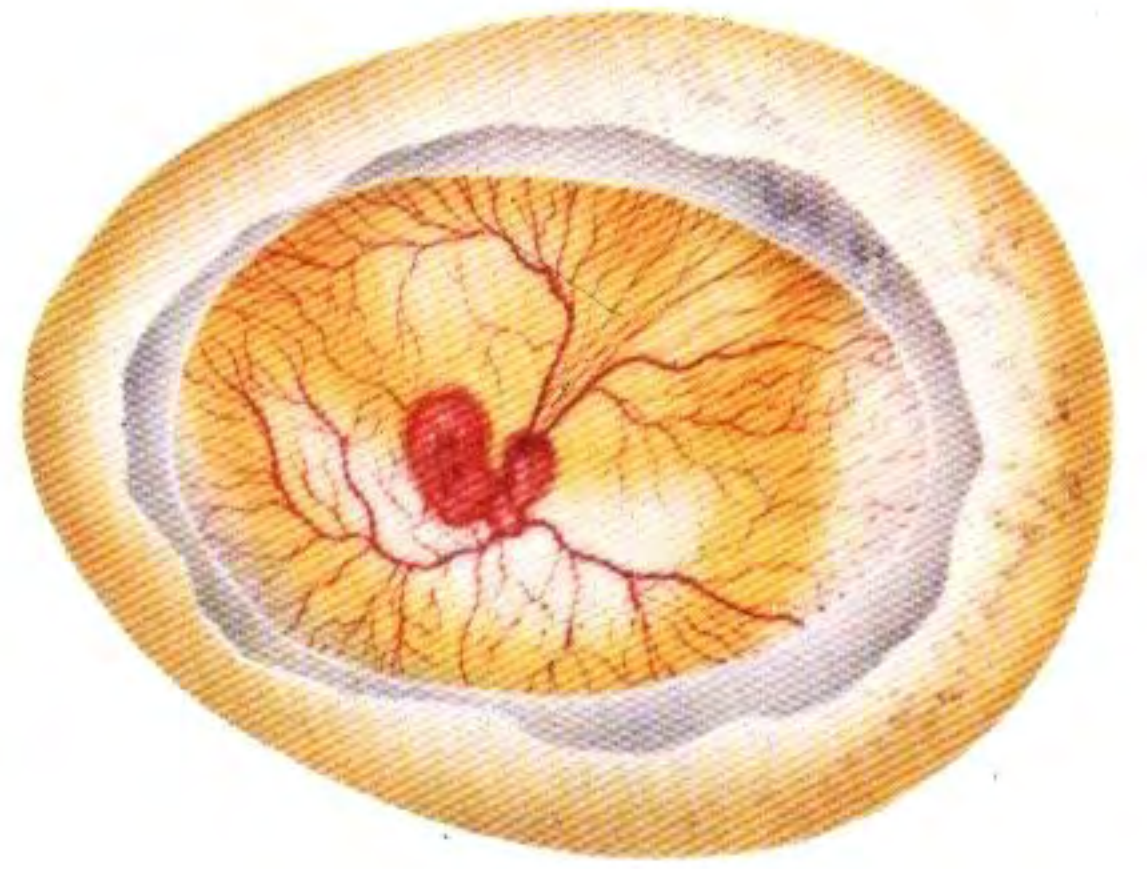
فی مَرِحَلَةِ تَطوُّرِهِ الأولی لا یبدو الجینُ کثیرَ الشَّبهِ بالطیورِ ، لکن سرعاناً ما یبرزُ لَهُ منقارٌ وعینانِ کبیرتانِ . ویتمُّ لَهُ شَکْلُ الطائرِ بوضوحٍ عِندَ ظُهورِ الجناحینِ والقائمینِ . وفی وَقتٍ لاحقٍ یبدأُ الکِساءُ الریشیُّ بالظُهورِ ، لکنَّ ذلكَ مُقتَصِرٌ فقط علی بَعْضِ أنواعِ الطیورِ ، فغالبیةُ الطیورِ لا تکتسبُ بالریشِ إلا بعدَ أن تنقُفَ .

وحینَ تضیقُ البیضةُ بالفِرَخِ ویكونُ هوَ قدِ استنفَدَ ما فیها من غِذاءٍ یَنقُفُ الفِرَخُ البیضةَ مُستعیناً بِنُتوءِ صُلْبِ فَوْقِ المنقارِ یُسَمَّى سِنَّ النُقْفِ . وبعَدَ أن یَنقُفَ الفِرَخُ القِشرةَ من الداخلِ یوسَعُ الثَّقَبَ تدریجاً ، ثمَّ یشقُّ طریقَهُ عبْرَهُ بِجهدٍ إلى عالمِ النورِ والحُرِّیةِ .

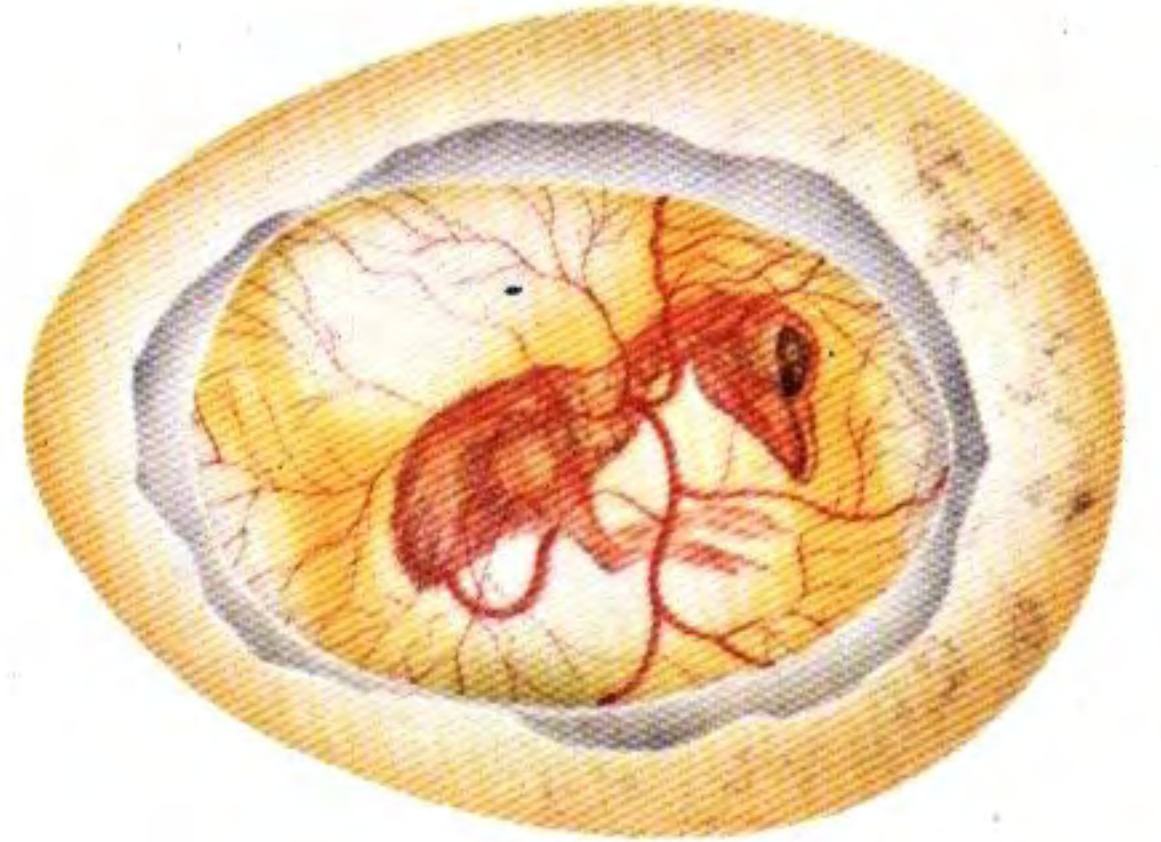
فی ضُروبِ الطیورِ الصَّغارِ ، کالدُّخَلَةِ ، لا تَسْتغْرِقُ فِترَةُ التفریحِ أَکثَرَ من أحدَ عَشَرَ یوماً ، بیئنا تَسْتغْرِقُ فی ضُروبِ الطیورِ الکِبارِ فِترَةً أطولَ . ففرخُ القَطرسِ مثلاً لا یفقسُ إلا بعدَ فِترَةِ تفریحِ تَسْتغْرِقُ ثمانینَ یوماً .

إلى الیمین : یَنشأُ فرخُ الطیورِ ویَنمو داخلَ البیضةِ ، ویغتذی بالمَحِّ (صَفارِ البیضةِ) الّذي یُسْتَهْلَكُ تدریجاً .

جینٌ فی یومِهِ الخامسِ



جینٌ فی یومِهِ الخامسِ عَشَرَ



جینُ الفِرَخِ فی یومِهِ الثالثِ والعِشرینِ



کَشکوتُ حَبَشی (فرخُ الدِّجاجِ الرومی)



العناية بالفراخ

فوق : على فرخ النورس أن يتقدّم البقعة الحمراء في منقار الوالد قبل أن يُخرج هذا طعاماً من مخزون حوصلته ويأوله إياه.

إلى اليسار : فرخا البلسون يفتران منقارَيهما ويصبحان كلما قديم الوالدان إلى العش. وبهذه الوسيلة يتأكدان أن كلا سينا لنصيبه.

إلى أسفل : المنقار المفتوح وحركات التوسل والاستجداء من فرخ طير البقر الرئيب تحفز الوالدين المضيقين على إطعامه. وبهذه الوسيلة تحصل فراخ طير البقر والوقواق على الغذاء.

عندما تفقس فراخ الطيور تكون عاجزة عن تدبير أمورها الحياتية بمفردها. لكن بعضها كفراخ البط والدجاج تكون مكتسبة بالريش حتى قبل مغادرة البيضة، وفي فترة قصيرة تتعلم الإقتيات بنفسها. ومعظم فراخ الطير يطعمها الأبوان، لكن عليها أن تقوم بحركات معينة وإلا حرمت الغذاء. فمثلاً نورس الرنجة الطعام إلى العش، وعلى الفراخ أن تتقدّم بقعة حمراء في منقاره قبل أن يأولها الغذاء. وبعض الطير أفواه واسعة وهي ما أن تحس بحركة الطائر الأب أو الأم في العش حتى تفتح مناقبها على مداها وتمدّ



أعناقها إلى عل. وكان مشهد الأفواه الزاهية فاغرة يحفز الوالد على زقها بالطعام.

ولا يقتصر هم الوالدين على إطعام الفراخ بل عليهما توفير الدفء لها بالإضافة إلى حماية العش والمحافظة على نظافته. ويكتمل نمو الفراخ عادة في بضعة أسابيع تغادر بعدها العش وتتدبر أمورها بأنفسها. لكن البطريق السلطاني يعني بصغاره عدة أشهر.

وتوفر بعض أنواع الطير على نفسها جهداً تنشئة الفراخ وإطعامها فتبيض في أعشاش طيور أخرى كما يفعل الوقواق وطير البقر. ويقوم الفرخ الرئيب بإزاحة بيض الطائر المضيف ويلقي بها خارج العش ليستقل بالطعام لنفسه.





ماذا تَأْكُلُ الطُّيُورُ؟ الطُّيُورُ كَسَائِرِ الحَيَوَانَاتِ الأُخْرَى قَدْ تَكُونُ نَبَاتِيَّةً أَوْ لَاحِمَةً أَوْ قَارَتَةً (أَيُّ نَبَاتِيَّةً لَاحِمَةً). فَالنَّبَاتِيَّةُ مِنْهَا يَغْتَذِي بِالبُزُورِ أَوْ الثَّمَارِ أَوْ الأُورَاقِ النَّبَاتِيَّةِ، وَبَعْضُهَا كَالطَّائِرِ الطَّنَّانِ يَقْتَاتُ بِرَحيقِ الأزهارِ.

وَيَغْتَذِي اللَّاحِمُ مِنَ الطُّيُورِ بِالحَشَرَاتِ، فَالسَّمَامَةُ وَالسَّبْدُ مَثَلًا تَلْتَقِطُ الحَشَرَاتِ الطَّيَّارَةَ بَيْنَمَا يَلْتَقِطُ بَعْضُ الطَّيْرِ الحَشَرَاتِ مِنْ شُقُوقِ لِحَاءِ الشَّجَرِ أَوْ يَنْقُرُ اللِّحَاءَ وَالخَشَبَ العَفِنَ فِي طَلَبِهَا كَمَا يَفْعَلُ نَقَّارُ الخَشَبِ. وَهِيَ بِذَلِكَ تُقَدِّمُ خِدْمَةً جَلِيًّا لِلإنْسَانِ، إِذْ يَدُونِهَا قَدْ تَتَكَاثَرُ الحَشَرَاتُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ تَجْعَلُ الكَثِيرَ مِنْ مَنَاطِقِ العَالَمِ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلسُّكْنَى. وَيَشْمَلُ غِذَاءُ اللُّوَاهِمِ مِنَ الطَّيْرِ أَيْضًا الدِّيدَانَ وَالبِرْقَانَاتِ وَالقَوَاقِعَ وَبَلَحَ البَحْرِ وَالأَسْمَاقَ وَصِغَارَ اللَّبُونَاتِ كَالفِئْرَانِ وَالأَرَانِبِ. وَتَغْتَذِي كَوَاسِرُ الطَّيْرِ كَالصَّقْرِ وَالعُقَابِ بِالطُّيُورِ الأُخْرَى بِالإِضَافَةِ إِلَى هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ. كَمَا يَغْتَذِي بَعْضُ هَذِهِ الكَوَاسِرِ وَبِخَاصَّةٍ فِي الهِنْدِ وَإفْرِيقِيَّةِ بِالجِيفِ وَبَقَايَا القَرَائِسِ وَتُعْرَفُ لِذَلِكَ بِالقَمَامَاتِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ البِيئَةِ نَظِيفَةً.

وَمِنَ الطُّيُورِ القَارَتِيَّةِ الغُرَابُ، فَهُوَ يَقْتَاتُ بِالثَّمَارِ وَالبُزُورِ النَّبَاتِيَّةِ كَمَا يَسْتَطِيبُ الدِّيدَانَ وَالبَيْضَ وَصِغَارَ الحَيَوَانَاتِ.

المَنَاقِرُ (المَنَاقِيدُ)

لِلطُّيُورِ أَنْوَاعٌ مُتَبَايِنَةٌ مِنَ المَنَاقِيدِ تَتَلَاءَمُ وَنَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الطَّائِرُ. فَالطَّائِرُ الَّذِي يَقْتَاتُ بِالجُوزِ يَحْتَاجُ مَنَاقِدًا مُخْتَلِفًا شَكْلًا وَنَوْعًا عَنِ مَنَاقِدِ طَائِرٍ لَاحِمٍ. وَلَعَلَّ شَكْلَ المِنْقَارِ يُنبِئُكَ بِنَوْعِ الطَّعَامِ الَّذِي يَقْتَاتُ بِهِ ذَلِكَ الطَّائِرُ.

فالكَثِيرُ مِنَ الطَّيْرِ الَّتِي تَغْتَذِي بِالبُزُورِ لَهَا مَنَاقِيدُ قَصِيرَةٌ مَخْرُوطِيَّةُ الشَّكْلِ قَوِيَّةٌ بِحَيْثُ تَسْتَطِيعُ كَسْرَ غِلَافِ البِزْرَةِ القَاسِيِ. وَيَسْتَطِيعُ شُرُشُورُ الكَرَزِ كَسْرَ نَوَاةِ الكَرَزِ بِمِنْقَارِهِ القَوِيِّ كَمَا يَسْتَطِيعُ بِنِغَاءِ المَاكَوِ كَسْرَ جُوزِ البَرَاذِيلِ القَاسِيِ، وَيُمْكِنُ لِمَتَصَالِبِ المِنْقَارِ تَنَاوُلَ بُزُورِ الصَّنُوبَرِ مِنْ أَكْوَازِهَا. وَمِنَ الطَّرِيفِ مُلَاحِظَةٌ أَنَّ طَائِرَ الكَرْدِينَالِ الأَمْرِيكِيِّ وَالدَّغْنَاشَ البَرِيطَانِيَّ وَشَمْعِيَّ المِنْقَارِ الإفْرِيقِيِّ لَهَا مَنَاقِيرُ مُتَشَابِهَةٌ بالرُّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ مَوَاطِنِهَا لِأَنَّهَا تَغْتَذِي بِالبُزُورِ!



كِرْوَانٌ



عُقَابٌ



بَجَعٌ



سَبْدٌ



الطُّوْقَانُ



صُرْدٌ كَسْتَانِيٌّ الجَانِبِ



الطَّنَانُ

نَسْرٌ غِرْفُونِيٌّ



نَسْرٌ مِصْرِيٌّ



صَعُوْزَابَاتَا

حَتَّى يَنْقُضَ عَلَيْهَا بِسُرْعَةِ البرقِ فَيَلْتَقِطُهَا . أما القِرْلِيُّ
الأصغرُ حَجْمًا فَيَجْتُمُّ مُنْتَظِرًا على غُصْنٍ فَوْقَ الجَدْوَلِ
وما إن يَلْحَظُ سَمَكَةً حَتَّى يَغْوِصَ في أَثَرِهَا .
وتَمَيِّزُ كَوَاسِرُ الطَّيْرِ كَالعُقَابِ والنَّسْرِ والبومِ
بِمَنَاقِيْدِ مَنَسْرِيَّةِ خُطَافِيَّةِ الطَّرْفِ تُمَزَّقُ بِهَا لَحْمَ فَرَاثِيسِهَا .
ولَعَلَّ أَغْرَبَ المَنَاقِيْدِ هُوَ مَنقَارُ النُّحَامِ الَّذِي يَضُخُّ
الطَّائِرُ عَبْرَهُ مَزِيْجَ المَاءِ وَالوَحْلِ فَيَسْتَنْصِفِي مِنْهُ مَا بِهِ
مِنْ صِغَارِ الحَيَوَانِ والنَّبْتِ .
وتَعِيشُ قَلَّةٌ مِنْ أَنوَاعِ الطَّيْرِ على رَحيقِ الزَّهْرِ .
ولَا مِتْصَاصِ هَذَا الرَحيقِ يَحْتَاجُ الطَّائِرُ إلى مَنقَارٍ طَوِيلٍ
يَغْرِزُهُ في عُمقِ الزَّهْرَةِ . ومن أَمثِلَةِ هَذَا النُّوعِ الطُّيُورُ
الطَّنَانَةُ الَّتِي يَفوقُ طَوْلُ المِنقَارِ في بَعْضِهَا أحيانًا طَوْلَ
الجِسمِ بِكاملِهِ .

ولا تَحْتَاجُ آكِلَاتُ الحَشْرَاتِ مِنَ الطَّيْرِ مَنقَادًا
كَسَارًا بَلْ مَنقَارًا أَطْوَلَ وَأَدَقَّ لِإِلْتِقاطِ الحَشْرَاتِ
مِنْ بَيْنِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وشُقُوقِ اللِّحاءِ . وَبَعْضُ
الطَّيْرِ بارِعٌ في الِلتِقاطِ الحَشْرَاتِ الطَّيَّارَةِ وَمِنْ أَسْرَعِ
هَذَا النُّوعِ السَّمَامَةُ والسُّنُونُو .
وَيُرَافِقُ قُطْعَانَ البَقَرِ في إِفريقيَّةِ طَائِرٌ صَغِيرٌ
يَجْتُمُّ على ظُهورِها وَيَلْتَقِطُ ما يَعلِقُ بِأَجْسَادِها مِنْ قُرَادٍ
وَيُسَمَّى نِقَارَ البَقَرِ . كَذَلِكَ يَتَمَشَّى بَيْنَ قُطْعَانَ البَقَرِ
طَائِرٌ أَكْبَرُ هُوَ أَبُو قِرْدَانٍ يَتَلَقَّطُ الحَشْرَاتِ وَالكَائِنَاتِ
الصَّغِيرَةَ الَّتِي تُثِيرُها حَرَكََةُ الأَبْقَارِ مِنْ مَكَامِنِها .
وتَخْتَصُّ المَنَاقِيْرُ الخِنْجَرِيَّةُ الحَادَّةُ بِأَكِلَةِ الأَسْمَاكِ
كَالقِرْلِيِّ والبَلَشُونِ . فَالبَلَشُونُ يَنْتَظِرُ ساكِئًا في
الغَدِيرِ الضَّحْلِ ، وما إن يَلْحَظُ سَمَكَةً أو ضِفْدَعَةً

طُورٌ لَا تَطِيرُ

مُعْظَمُ الطُّورِ تَطِيرُ ، لَكِنْ بَعْضُ الطُّورِ لَا يَسْتَطِيعُ
الطَّيْرَانَ ، وَالنَّعَامَةَ ، أَضْحَمُ الطُّورِ ، هِيَ إِحْدَاهَا .
وهي بِفَضْلِ رِجْلَيْهَا القَوِيَّتَيْنِ ، تُعَوِّضُ عَنْ قُدْرَةِ
الطَّيْرَانَ بِسُرْعَةٍ رَكُضٍ فَائِقَةٍ تَبْلُغُ حَوَالِي سِتَّةِ
وَخَمْسِينَ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ . وَيَعْمَلُ جَنَاحَا النَّعَامَةَ
الصَّغِيرَانَ عَلَى حِفْظِ تَوَازُنِهَا فِي أَثْنَاءِ العَدْوِ . وَفِي
طَرَفِي الجَنَاحَيْنِ رِيشَاتٌ كِبَارٌ يَخْتَالُ بِهِمَا الذَّكَرُ
أَحْيَانًا . وَكَانَتْ هَذِهِ الرِيشَاتُ تُسْتَخْدَمُ فِيمَا مَضَى
لِتَزْيِينِ قُبَعَاتِ السَّيِّدَاتِ وَخُوذَاتِ الفُرْسَانِ .

وطائرُ الكيوي فِي نيوزيلندةَ هُوَ أَيْضًا مِنْ
الطُّورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ ، بَلْ يَدُورُ يَمْشِي هَائِمًا يَنْكَشُ
عَنِ الدَّيْدَانِ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ .

وَمِنَ الطُّورِ اللَّاطِيَارَةِ أَيْضًا البَطْرِيقُ وَهُوَ سَبَّاحٌ
مَاهِرٌ يَسْتَخْدِمُ جَنَاحِيهِ كَرِغَفَتَيْنِ وَيَعْتَدِي بِالأَسْمَاكِ .
وَالكِسَاءُ الرِيشِيُّ لِلبَطْرِيقِ خَلُوعٌ مِنَ الرِيشِ الكِبَارِ ،
وَرِيشُ الجَنَاحَيْنِ أَصْغَرُ حَتَّى مِنْ رِيشِ الجِسْمِ وَأَقْسَى ،
لِذَا يَبْدُو الكِسَاءُ الرِيشِيُّ أَمْلَسَ صَقِيلًا . وَيَسْتَوِطِنُ
البَطْرِيقُ المَنَاطِقَ الأَبْرَدَ فِي نِصْفِ الكُرَةِ الجَنُوبِيَّةِ
وَيُوجَدُ مِنْهُ خَمْسَةَ عَشَرَ نَوْعًا . وَالأَنْوَاعُ كُلُّهَا ذَاتُ
كِسَاءٍ رِيشِيٍّ مُتَمَاثِلٍ - قَاتِمٍ مُسَوِّدٍ فِي الظَّهْرِ وَأَبْيَضٍ
يُغْطِي مُقَدَّمَ الجِسْمِ . وَتَتَمَيَّزُ الأَنْوَاعُ بِنَسَقِ الرِيشِ
عَلَى الرَّأْسِ وَبِهِ تُعْرَفُ .

رَبَا وَفَرُخُهَا



إيسو

نعامة

بَطْرِيقٌ إِمْبِرَاطُورِيٌّ



د



تاكاهي

بَيْغَاءُ كَاكَابُو



فَرُخُ نَعَامِ



شيم

كيوي

الأقدام والمخالب

أقدام الطيور أيضاً مهيأة لتناسب أساليب عيشها وبيئاتها. وأصابع القدم في الطير أربع أو ثلاث، وللنعامة إصبعان فقط. في الطيور الجوارح تقابل إصبع مخليبة خلفية الأصابع الثلاث الأمامية لتساعد الطائر في قبض الغصن أو الفرع الذي يجثم عليه. أما الطيور المستلقفة كنفقار الخشب فللقدم فيها إصبعان أماميان وأخريان خلفيان، وهو الترتيب الأمثل لتمكين الطائر من التثبيت بجذوع الشجر. وهذا الترتيب يلائم البيغاء أيضاً لقبض طعامها من الجوز مثلاً، بينما هي تعمل منقارها فيه. وإن كانت الطير من الأنواع التي تنبش الأرض بحثاً عن غذائها كالدجاجة، فالأصابع تكون فيها مزودة بأظافر تناسب هذا الغرض.

وللطيور الكوايسر أصابع خشنة الباطن لقبض الفرائس وحملها، والمخالب فيها معقوفة قوية جارحة. أما طيور الماء الخواصة أو السابحة فتختلف احتياجاتها. فالطيور التي تخوض الماء بحثاً عن غذائها كالبلشون (مالك الحزين) تحتاج إلى قوائم طويلة وإلى أصابع طويلة أيضاً كيلا تغوص القوائم في الوحل. بينما تحتاج الطيور السابحة أو الغواصة إلى قوائم قوية دقاعة، لذا نجد الرجلين أقصر وأشد والقدمين مكففتين غالباً. وقد تكون الوترات الغشائية كاملة تصل بين أصابع القدم الثلاث الأمامية كما في البط والإوز أو كاملة بين الأصابع الأربع كما في البجع والغاق أو قد تكون شرائح منفصلة حول كل إصبع كما في الطائر الغطاس والغرة.

إلى اليمين: بعض الطيور لا يستطيع الطيران. ومعظم الناس يعرفون النعامة مثلاً على ذلك. وهنا عدة طيور أخرى غير مألوفة من هذه الطيور اللاتطيرة.

إلى اليسار: تفحص أنواع الأقدام المختلفة لهذه الطيور، ولاحظ أن أشكالها تتلاءم مع بيئة الطائر وأسلوب معيشته.

جسنة
(المشي على الأوراق الطافية)

الطائر الغواص
(للسباحة)

بومة
(حادة ثقابة)

عقاب

غراب
(للمشي والجنوم)

باز

نورس

نعامة
(للكرض)

طنهوج
(مهدبة للمشي على الثلج)

بلشون
(للخوض)



سنونو
 خضيري أحمر العينين
 خرشنة قطبية

فوق: تُبين هذه الخريطة مسارات بعض الطيور في هجراتها. إن مسار الطيران الأطول هو مسار الخرشنة القطبية. إن الكثير من الطير يهلك في الطريق، لكن الأكثر ينجح في إتمام الرحلة.

إلى أسفل: بعض أنواع الطيور المائية تُفرخ في المناطق الباردة. وهي في الشتاء تتجه جنوباً حيث الغذاء أكثر، وتعود أذراجها مع رحيل الشتاء قبل موسم التزاوج. وتهاجر بط الشهران إلى أماكن معينة عند حلول موسم أطراح الريش.

القارة الإفريقية باتجاه أوروبا طلباً للمناخ المعتدل والغذاء الوفير، ثم تعود أذراجها في بداية الخريف. وتتخذ بعض طير المناطق الشمالية الإسكندنافية مسلكاً متوافقاً الهدف مضاداً الاتجاه - فهي تقصد أوروبا شتاءً هرباً من برد الشمال القارس، وتعود أذراجها صيفاً حين تكون حدة البرد قد خفت.

وتقوم فئات كثيرة من الطير في شتى أنحاء العالم بهجرات مماثلة من قطر إلى آخر أو من قارة إلى أخرى. والذين يراقبون أسراب الطير يلاحظون مرورها بأجوائهم ذهاباً وإياباً في مواعيد تكاد تكون ثابتة سنة بعد أخرى، كما هي حال أسراب

الهجرة

« أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ . إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ . »
 (الآية ٧٨ ، سورة النحل)

تحتاج الطيور إلى بيئة مناخية ملائمة وغذاء كافٍ في موسم التفريخ. وهذان العاملان أساسيان في تعليل ظاهرة الهجرة في كثير من فئات الطيور. فبعض الطير كالسنونو والوقواق تهاجر صيفاً من





القطا والسُّمْنَةُ والبَطُّ والإوزُ البرِّيُّ في أجوائنا في العالمِ العربيِّ .

فالهجرة هي سبيلُ بعضِ الطَّيْرِ لِضَمَانِ توافُرِ الغذاءِ طوالِ السَّنَةِ . وأحياناً تَقَطُّعُ الطُّيُورُ في هِجْرَاتِهَا مسافاتٍ طويلةً حقاً ، وقد تَعْتَرِضُهَا الرِّياحُ والعواصفُ ويَهْلِكُ مِنْهَا الآلافُ . لكنَّ الَّذِي يَصِلُ بِسَلامٍ أَكْثَرُ بِكثِيرٍ . وتَقَطُّعُ بعضُ أنواعِ اللِّقائِقِ والخطاطيفِ (السُّنُونُو) في هِجْرَاتِهَا مساراتٍ تُقَدَّرُ بِعِدَّةِ آلافِ مِنَ الكيلومتراتِ . لكنَّ مَسارَ الهِجْرَةِ الأطولَ هُوَ بلا مُنازَعٍ مَسارُ طَيرِ الحَرشَنِيةِ مِنْ مَناطِقِ تَفْرِيجِهَا في أَقاصي شَمالِ كَنَدَا ، في أواخرِ الصَّيفِ ، إلى بِحارِ

القُطْبِ الجنوبيِّ - لِتَعوَدَ في مَطَلَعِ الصَّيفِ التَّالِيِ إلى مَواطِنِهَا .

وظَلَّتْ ظاهِرَةً الهِجْرَاتِ هَذِهِ تُحَيِّرُ العُلَماءَ لِعدمِ فَهْمِ السَّبيلِ الَّتِي تَهْتَدِي بِهَا الطَّيْرِ في مَسارِياتِهَا . وَيَعْتَقِدُ بعضُ عُلَماءِ الطُّيُورِ أَنَّ الطُّيُورَ المِهاجِرَةَ تَسْتَهْدِي بِمُراقِبَةِ مَوقِعِ الشَّمْسِ نَهَاراً وَمَواقِعِ النُّجُومِ لَيْلاً كَمَا يَفْعَلُ المِلاحونَ . لَكِنَّ المِلاحَ يَسْتَعِينُ على ذلكِ بِأَلاتٍ خاصَّةٍ ، والطُّيُورُ تُجيدُ ذلكَ دونَ أَلاتٍ . والأغْرَبُ مِنْ ذلكِ أَنَّ فِراخَ الطَّيْرِ تَسْتَطِيعُ اتِّخاذاً هَذَا المِساَرِ دونَما تَعليمٍ ، كَأَنَّما تِلْكَ المَعْرِفَةُ قَدْ وُلِدَتْ مَعَهَا !

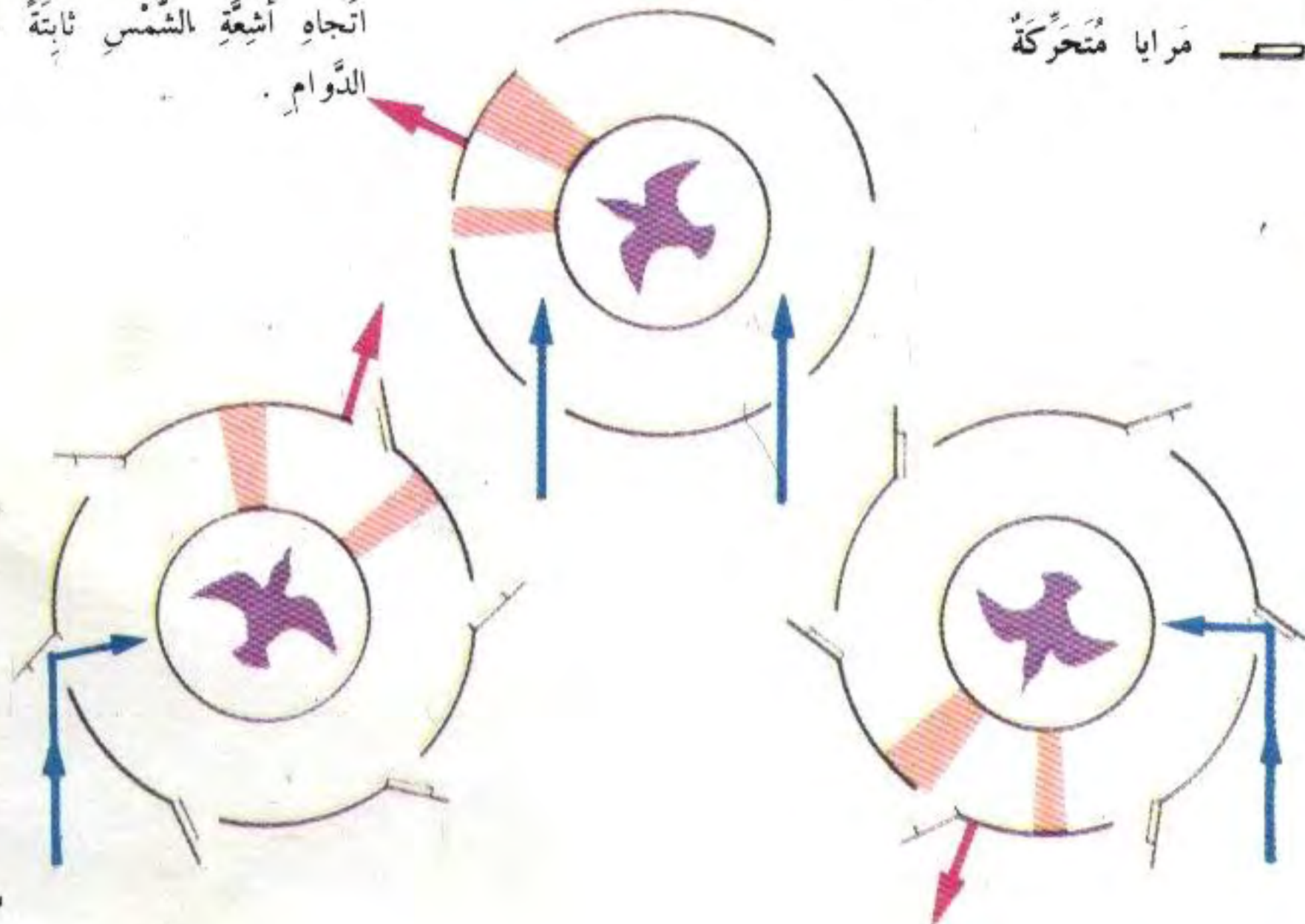
فوق : يُهاجرُ الكُرْكِيُّ المُتَوَجُّ مِنْ إفريقيا شَمالاً لِقضاءِ الصَّيفِ . وَعِندَ وُصولِ الأَسرابِ تَبْدَأُ رَقِصاتُ التَّوَدُّدِ - فَتَنحِي الذُّكُورُ وَتَقْفِزُ أَمامَ الإناثِ حَتَّى تَتَقَدَّمَ هَذِهِ وَتُشارِكِها الرِّقْصَ .

إلى أسفل : مِنْ تِجارِبِهِ على الرُّزازيرِ في أَقْصائِ كَبيرَةٍ خاصَّةٍ اكْتَشَفَ غوستاف كَرِيمِرُ أَنَّ الطُّيُورَ المِهاجِرَةَ تَسْتَعِينُ بِمَوقِعِ الشَّمْسِ لِلإِهْتِداءِ في مَسارِياتِهَا .

- تَسْطَعُ الشَّمْسُ نَحْوَ داخِلِ القَفْصِ فَيَتَّخِذُ الرُّزُورُ الإِتْجاهَ الَّذِي يَتَّخِذُهُ عَادَةً وَقتَ الهِجْرَةِ .

- تُسْتَخْدَمُ مِرايا لِتَغييرِ اتِّجاهِ أشِعَّةِ الشَّمْسِ فَيَتَّخِذُ الطَّائِرُ اتِّجاهاً جَدِيداً مُبَقِّباً الزَّاوِيَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ اتِّجاهِ أشِعَّةِ الشَّمْسِ ثابِتَةً على الدَّوامِ .

→ الإِتْجاهَ الَّذِي يَتَّخِذُهُ الطَّائِرُ
 → نورِ الشَّمْسِ
 → اتِّجاهَ أشِعَّةِ الشَّمْسِ وَقَدْ حَوَّلَتْهُ المِرايا
 ← مِرايا مُتَحَرِّكةٌ



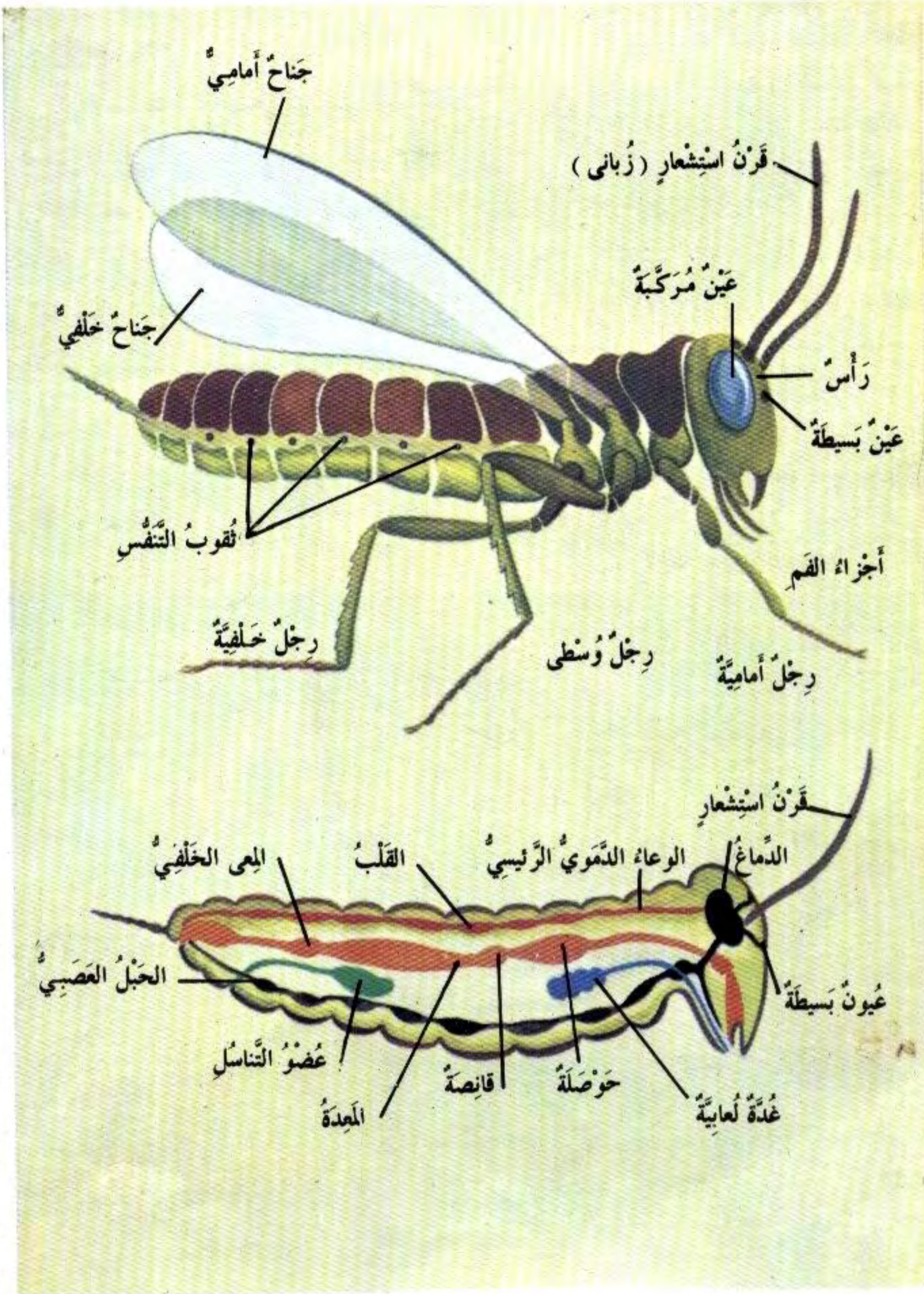


الحشرات

خصائص الحشرات

ليس أجمل من جلسة في أحضان الطبيعة في يوم ربيعي مشرق بين الزهور والأعشاب البرية! جندبة أو اثنتان تقفزان من حولك، والنحل تترد دؤوبة تنتقل بين الأزهار، وفرشات من كل لون تحوم بهدوء وتدور، وقد لا يخلو الجو من بضع ذبابات مزعجة وسرمان وبعض الدعاسيق.

هذه كلها حشرات، وما هي إلا بضع من ملايين الأنواع التي تنتشر في شتى أنحاء العالم - في السهول والجبال والصحارى والغابات، في المناطق الحارة والباردة. ويختلف غذاؤها من الخشب والورق إلى اللحم والبزور، بل وكل ما يخطر ببالك. ولعل ما يوجد في العالم من مجموع الحشرات يفوق ما به من مجموع كل الكائنات الحية مجتمعة. والآن، ما هي الحشرة؟ إنها حيوان عديم الهيكل العظمي، لكن الجسم محاط بغطاء جلدي قاس. وينقسم الجسم إلى ثلاثة أجزاء: الجزء الأمامي وهو الرأس به عينا وقرنا استشعار. والجزء الأوسط وهو الصدر ويحمل الأرجل والأجنحة، ثم باقي الجسم وهو البطن. وتتميز الحشرات بثلاثة أزواج من الأرجل، ومعظمها ذات زوج أو زوجين من الأجنحة. وفي بعض الحشرات البائدة كانت بسطة الجناحين تقارب المتر.





فوق: الفراشات الزاهية الألوان والبعاسيب الطويلة الجسم تسهل رؤيتها. أما الحشرات المختبئة بين التبت أو تحت الماء فيضعب اكتشافها. وهنا بعض الأماكن التي يُحتمل أن نَعثر على الحشرات فيها.

دورة الحياة - البيضة

كُلُّ حشرة تبدأ حياتها في العادة كبيضة. ويوضع الحشرات دقيقة متباينة الأشكال والألوان وقد تحتاج إلى عدسة مكبرة لرؤيتها. وإذا ما زرت حقل ملفوف (كرنب) خلال أشهر الصيف وتفحصت السطح السفلي لأوراق الكرنب فلعلك واجد عنقيد من البيض الدقيق، كل بيضة منه بحجم رأس الدبوس. إنها سرء إحدى الفراشات الشائعة البيضاء الجناحين. إن الكثير من الحشرات تضع بيضها على سطوح الأوراق السفلية، وهي بذلك تخفيها عن أعين الطيور وتحميها من دق المطر. تفحص أيضاً أوراق النباتات في حديقكم وبخاصة

إلى أسفل: سرء (بيض) الحشرات دقيق لا تراه إلا العيون الحادة البصر. ويضع الكثير من الحشرات بيوضه على السطوح السفلية لأوراق النبات، وبعضها يضعها داخل سوق التبت.

شجرات الورد مفتشا عن بيوض صفر أو برتقالية هي سرء الدعاسيق. أما بيض الذباب فمن السهل مراقبته. أترك قطعة لحم في مكان مكشوف في يوم دافئ، وسرعان ما تكتشفها ذباب اللحم الزرقاء وتسرو فيها. وإذا دقت المراقبة فلعلك ترى بعضها تضع بيوضها البيض على قطعة اللحم. وبالرغم من صغر هذه البيوض فليس من العسير ملاحظة أنها أطول كثيراً من بيض الفراشة على ورق الكرنب. وبمراقبة بيضة حشرة تحت المجهر تبدو على سطحها حيود ناتئة ونجاويف جميلة النسق. وهذه يمكنها احتباس طبقة هوائية يلبصق البيضة إذا ما غمرت البيضة بالماء بعد مطر غزير مثلاً.





أشروع نام



يرقانة تغادر البيضة

دورة حياة الفراشة الخطافية الجميلة تبدأ بوضع البيض. ومن البيضة ينشق الأشروع الذي يأكل بشره وينمو، ثم يغزل خيطاً حريرياً يتعلق به من ساق نبتة - كأنه حزام أمان يقيه من السقوط عند سلخ الجلد آخر مرة والتحول إلى خادرة. وعند اكتمال النمو تكافح الفراشة البالغة للخروج من جلد الخادرة، وسرعان ما تجف أجنتها وتطير بعيداً.

بحيث لا تحتاج اليرقانات إلى الذهاب بعيداً في طلبه. ومع تعاقب أيام الأكل تنمو اليرقانات حتى يضيق جلدُها عنها فينشق الجلد القديم وتغادره اليرقانة بجلدٍ يقوى على التمدد قليلاً. وقد يضيق هذا الجلد بدوره وينشق وتتكرر عملية انسلاخ الجلد واستبداله عدة مرات. واليرقانة التي تفقس من بيضة الذبابة تختلف شكلاً ولوناً عن الأشروع البهي التلون، فجسمها أبيض وهي عديمة الأرجل، لكن باستطاعتها الزحف قليلاً إذا اضطرت. واليرقانة تبذل جلدَها أيضاً في أثناء النمو.

دورة الحياة - اليرقانة (اليرقة)

البيضة هي المرحلة الأولى في دورة حياة الحشرة. ولعلك وأنت ترأب بيض الفراش تحظى بمشاهدة كائن دودي دقيق يخرج من كل واحدة منها. فتلكم هي الأساريع، والأشروع هو يرقانة الفراش أو العث - المرحلة الثانية في دورة حياة الحشرة.

تبدأ اليرقانة بأكل بقايا البيضة ثم تتحول إلى الورقة التي هي عليها فتشرع في ألتهاها بدءاً من حافتها. واليرقانة شرهة تظل تأكل وتأكل لتختزن كفايتها من الطاقة للمرحلة التالية في حياتها. والمعروف أن الحشرات تضع بيضها فوق مورد طعام وفير،



ومن الخادرة تنشق الفراشة



خادرة (عدراء) مكتملة



الأسروع وقد بدأ يطرح جلده



يغزل الأسروع حزاماً حول نفسه
يتعلق به من ساق نبتة أو غصن
قريب

وقد تدفن بعض أنواع اليرقانات نفسها فتخدر في
جحر أو تحت غطاء من لحاء الشجر والعشب .
وتحدث داخل غشاء اليرقانة أو شرنقتها تطورات
مذهلة تتحول فيها الخادرة إلى حشرة مكتملة
النمو - ويشمل التحول في حال الفراش والعث
تغيراً كاملاً في جسم الكائن تتكون فيه أجزاء القم
والأجنحة والمميزات الحشرية الأخرى . وبعد فترة
تطول أو تقصر ينتهي كل شيء وينشق الغشاء فتنسل
منه الفراشة أو العثة الجديدة . وما أن تجف أجنحتها
ويزول تغضنها حتى تخلق الحشرة طليقة حرة .

دورة الحياة - الخادرة (العذراء)
بعد فترة تكون اليرقانة قد اختزنت الطاقة
الكافية لطور التحول . وبعد انسلاخ الجلد آخر
مرة يتصلب الغشاء الخارجي أكثر فأكثر وتتوقف
اليرقانة عن تناول الطعام وتخدر . وتسمى في هذا
الطور بالخادرة أو العذراء . في بعض الحشرات
كالذباب يسمر غشاء الخادرة ويقسو ، بينما تغزل
بعض يرقات العث والفراش غشاء حريرياً ، هو
الشرنقة ، تتحول داخله إلى خادرة . وهناك عدة
أنواع من عث الحرير ، الذي تدعى يرقاته دود
القز ، يستفاد من شرايقها للحصول على الحرير .

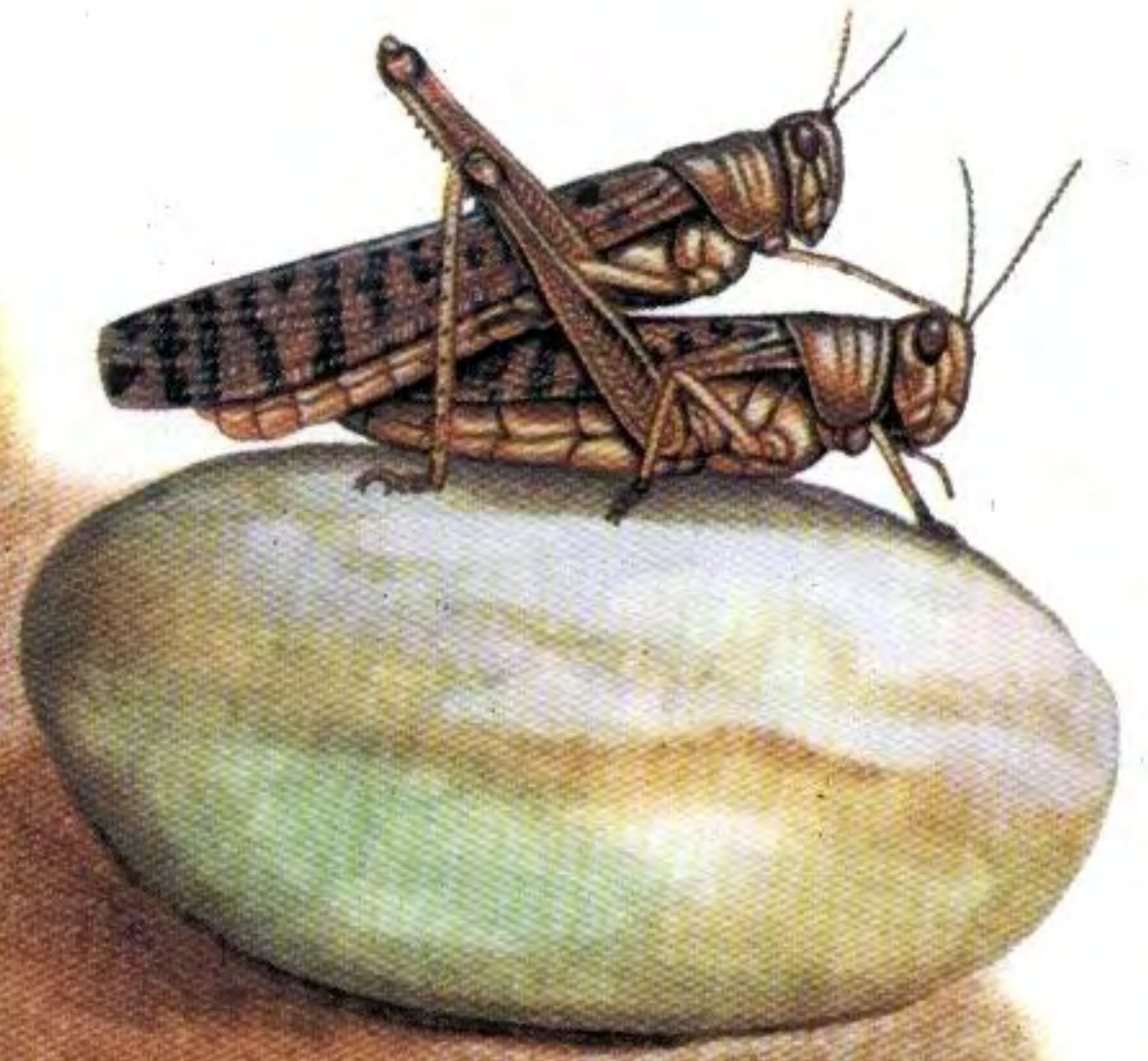


المرحلة الأخيرة - جفت الأجنحة
والفراشة جاهزة للانطلاق



الفراشة المكتملة رطبة مفضنة
الأجنحة

إلى اليمين : بعد التزاوج تغرز الجراد
 بيوضها في الأرض . وتسمى الجراد
 الصغار نطاطات لأنها عديمة الأجنحة
 وتتحرك قفزاً .



إلى أسفل : حوراء سُرمائية تغادر
 الماء متسلقة ساق نبتة مائية . وفي هواء
 الجو سرعان ما ينشق الجلد وتخرج
 منه الحشرة الكاملة .



الدورة الحياتية في الجراد

بعض الحشرات كالجراد لا تمر في تحولها عبر
 مراحل التحول الأربع المذكورة سلفاً - فالجراد
 الصغار مثلاً تفقس من البيض شبيهة بالجراد البالغة
 سوى إنها عديمة الأجنحة . ويعرف هذا النوع من
 التحول بالتحول الناقص .

في موسم البيض تحفر الجراد في الرمل بمؤخر
 جسمها ثقباً تغرز في أعماقه البيض ممزوجاً بمادة
 رغوية سريعة التصلب . وفي مدى أسبوعين تفقس
 البيوض عن يرقات صغيرة جرادية الشكل تسمى
 الحوراء (الواحدة حوراء) . وتنسل الحوراء من
 البيضة إلى سطح الحفرة قادرة على القفز ، لذا تسمى
 أحياناً النطاطة . وتغذي النطاطات بورق النبت
 وتنمو بسرعة . ومن حين لآخر يضيق الجلد عنها
 فينسلخ ويحل محله جلد جديد يسمح بمزيد من
 النمو . كما هي الحال في الأسرود . وفي كل عملية
 انسلاخ تبدو الأجنحة أكبر وأشد حتى تكتمل
 بعد الانسلاخ الأخير .

ومن الحشرات الناقصة التحول أيضاً الخنافس
 والحشرة العودية والرغاش (السُرمان) . وتعيش
 حوراء السُرمان في البرك والجداول وهي قادرة على
 التنفس في الماء . وعند اكتمال نموها تصعد الحوراء
 إلى السطح فوق ساق نبتة مائية فينشق الجلد وتنسل
 عبره الحشرة الكاملة .



لَا زَوْرَدِيَّةٌ لَزَاهِيَّةٌ

حَلَزُونِيَّةُ الأَمَازُونِ

صَفْرِيَّةُ ضَبَابِيَّةٌ

دِكْسِيْبِيَّةٌ تَحْتَ حَدِيَّةٍ

قَلْبَطْرِيَّةُ الإِجَاصِ

نُحَاسِيَّةٌ نَادِرَةٌ

طَاوُوسِيَّةٌ

عَثَّةٌ بَنِيَّةٌ

طَاوُوسِيَّةُ السَّيِّدَةِ الْجَمِيلَةِ

بَبْرِيَّةُ الحَدَائِقِ

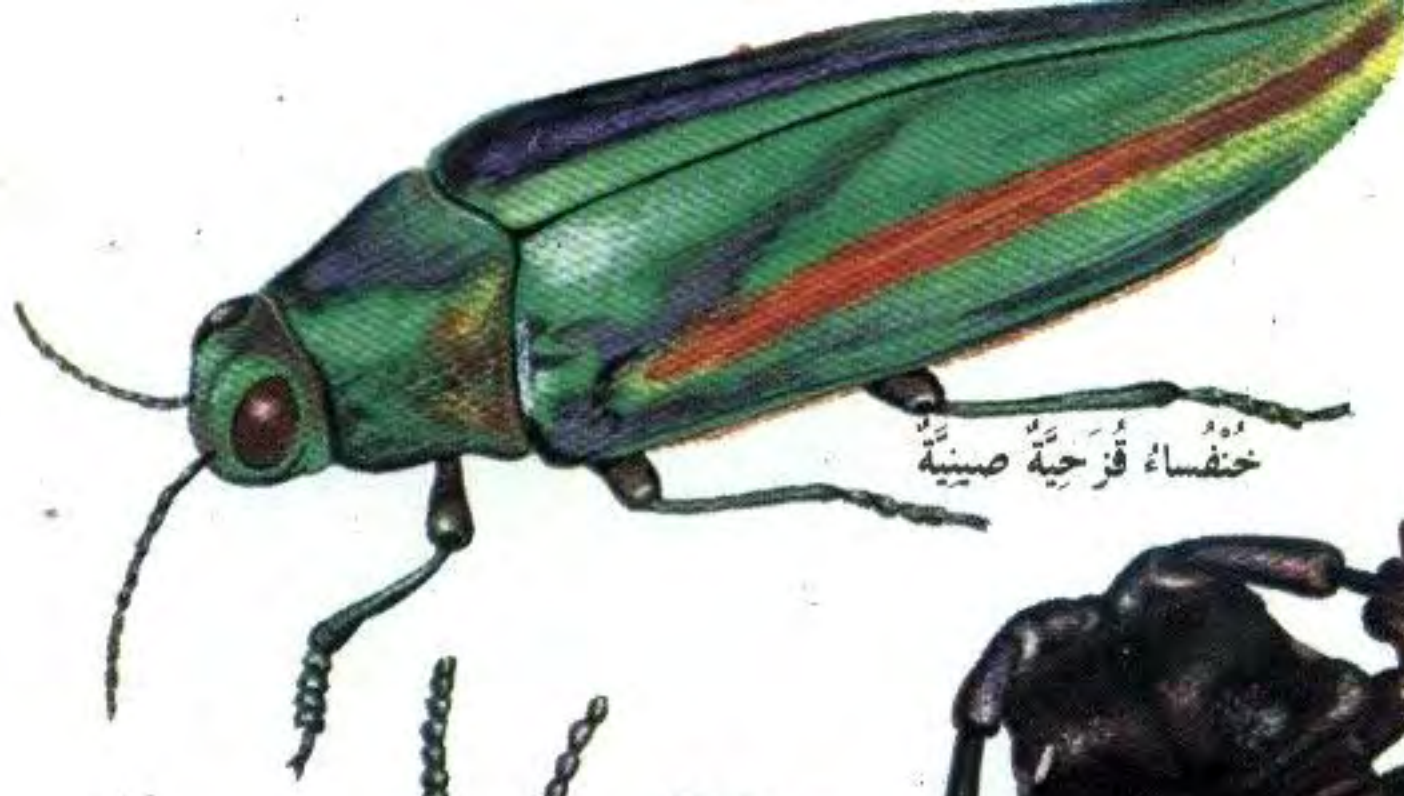
جَزَائِلِيَّةٌ شَالِعَةٌ

مُوزَعَةٌ فِي أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ رُبْعَةً أَوْ مَجْمُوعَةً .
 وَسُعَالِجٌ هُنَا بَعْضُ صُرُوبِ هَذِهِ الحَشْرَاتِ .
 وَلَعَلَّ الفَرَّاشَ وَالعُثَّ هِيَ مِنَ الحَشْرَاتِ المَأْلُوفَةِ
 فِي كَثِيرٍ مِنْ أُنْحَاءِ العَالَمِ . وَيُمْكِنُكَ تَمْيِيزُ الفَرَّاشَةِ ،
 عَنِ العُثَّةِ ، بِقَرْنَيْ الإِسْتِشْعَارِ العُقْدِيِّ التَّرْكِيبِيِّ فِيهَا
 وَأَنْطِيقِ الجَنَاحَيْنِ عِنْدَ التَّوَقُّفِ ، بَيْنَمَا قَرْنَا العُثَّةِ
 رِيشِيَّانِ وَتَنْبَسِطُ أَجْنِحَتُهَا عِنْدَمَا تَجَنِّحُ لِلرَّاحَةِ .
 الدُّعْسُوقَةُ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ فَصِيلَةِ الجَعْلَانِ
 (الخَنَافِسِ) المُتَعَدِّدَةِ الأنْوَاعِ . وَالخَنَافِسُ كغَيْرِهَا

تَنَوُّعُ الحَشْرَاتِ
 النَّحْلَةُ وَالفَرَّاشَةُ وَالسُّرْمَانُ وَأَبُو مِقْصٍ (ثَاقِبُ
 الأُذُنِ) وَالدُّعْسُوقَةُ (أَبُو العِيدِ) كُلُّهَا حَشْرَاتٌ ،
 وَهِيَ مُتَنَوِّعَةٌ الأشْكَالِ ، فَشَتَّانَ بَيْنَ شَكْلِ السُّرْمَانِ
 الرَّعَاشِ وَالنَّحْلَةِ ، أَوْ بَيْنَ كِلَيْهِمَا وَالدُّعْسُوقَةِ
 المُغْمَدَةِ الأَجْنِحَةِ ! لَكِنَّهَا جَمِيعًا تَمْتَلِكُ بِخِصَائِصِ
 الحَشْرَاتِ - جِسْمٌ ثَلَاثِي الأَجْزَاءِ وَزَوْجٌ أَوْ اثْنَيْنِ
 مِنَ الأَجْنِحَةِ وَثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الأَرْجُلِ . وَهُنَالِكَ
 صُرُوبٌ مِنَ الحَشْرَاتِ تَضُمُّ قُرَابَةَ المَلْيُونِ نَوْعٍ



فَوْقَ : أَجْنِحَةُ الفَرَّاشِ وَالعُثَّ مُغَطَّاءَةٌ
 بِحَرَاشِفٍ دَقِيقَةٍ تَبْدُو كالمَسْحُوقِ .
 لَكِنَّهَا تَظْهَرُ تَحْتَ المِجْهَرِ مُتْرَاكِبَةً
 كَقَرْمِيدِ السُّقُوفِ .



خُنْفَسَاءُ قُرْحِيَّةٌ صِينِيَّةٌ



خُنْفَسَاءُ زَرْقَاوِيَّةٌ عَطْرَةٌ



خُنْفَسَاءُ الْهَلِيُونِ



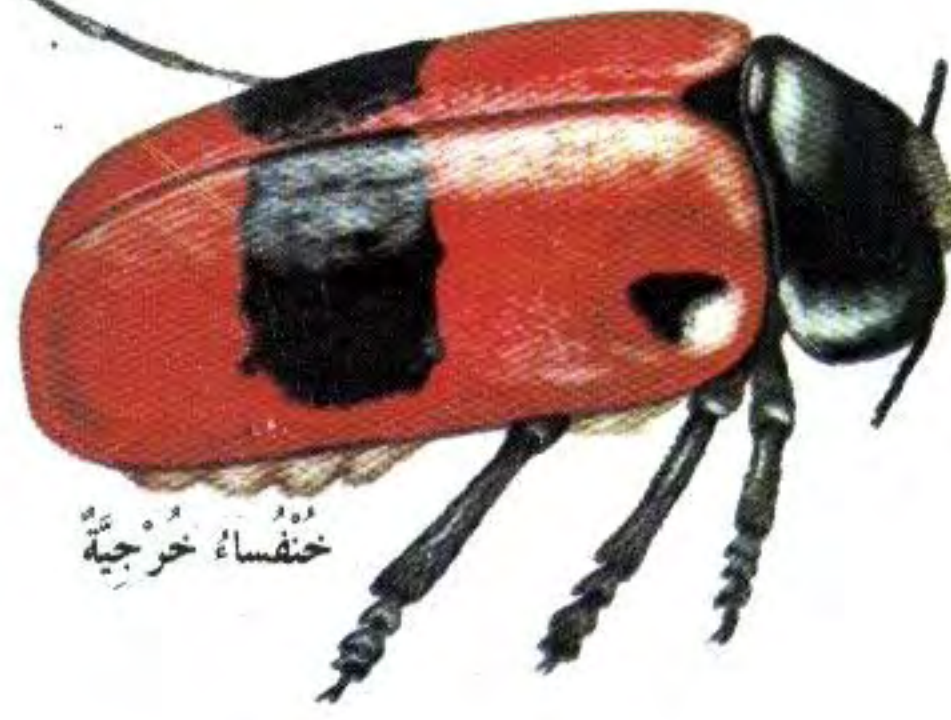
خُنْفَسَاءُ فُسْفُورِيَّةٌ



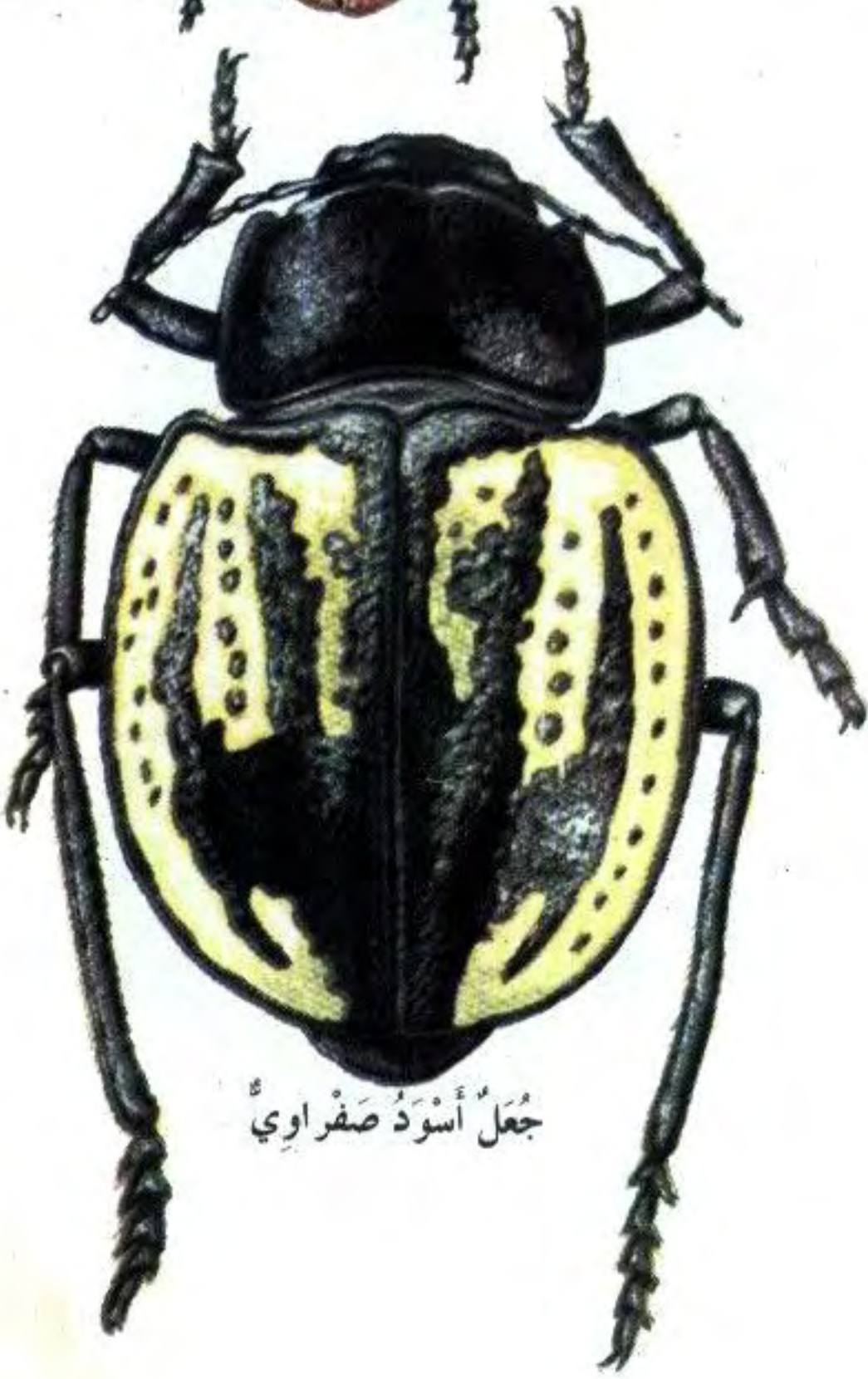
دُعْسُوقَةٌ



جَعَلٌ جَلِيَّاتٌ



خُنْفَسَاءُ خُرْجِيَّةٌ



جَعَلٌ أَسْوَدٌ صَفْرَاوِيٌّ

من الحشرات سداسية الأرجل . ولها زوجان من الأجنحة - الأماميان منها متحوران إلى غمدتين صلبتين يحميان الجسم والخلفيان غشائيان يُستخدمان عند الطيران . تعيش معظم الخنافس على اليابسة وقليل منها في الماء . بعض الخنافس لاجم مفترس وبعضها الآخر يغتذي بالنبات أو المواد العضوية المتحللة .

فوق : تبين صور الخنافس هذه كيف إن أعماد الأجنحة القاسية ، الزاهية اللون غالباً ، تغطي الأجنحة وتخفيها عن العيان .

إلى أسفل : منظر مكبر لأبي مقص . لاحظ كلابتيه المميزتين في مؤخرة الجسم .



ويتميز أبو مقص بكلابتيه لايفطنتين في مؤخرة الجسم يُعرف بهما . وغمدا الجناحين - وهما زوج الأجنحة المتحوران غمدتين - صغيران ينطوي تحتهما بدقة جناحا الطيران . وكان يسود اعتقاد بأن هذه الحشرات تنسل خلصة إلى أذن الإنسان (وهو نائم مثلاً) ، ولذلك سماها بعضهم «ثاقب الأذن» أو «دخال الأذن» .

وفي الجندب والجراد يلاحظ طول وقوة الزوج الخلفي من الأرجل، وذلك يمكن الحشرات من القفز مسافات طويلة نسبياً. والجندب شبيه بالجنادب وهو يعرف بصراو الليل نظراً للصرير الحاد الذي تصدره الذكور بحك أجنحتها الأمامية. والجنادب أيضاً تصر بحك أجنحتها بالرجلين الخلفيتين، ويزداد الصرير بارتفاع درجة الحرارة. وينتمي الصرصور (بنت وردان) والحشرة العودية إلى الرتبة نفسها وهي رتبة الحشرات المستقيمة الأجنحة.

ومن الحشرات المألوفة الواسعة الانتشار الذباب. وتؤلف الذبائيات فصيلة من رتبة ذوات الجناحين تضم زهاء ثمانين ألف نوع تتوزع في كل بيئة يستوطنها البشر. والذبائيات لها زوج واحد من الأجنحة، أما الآخر فمتحور إلى دبوسي توازن. وبعض الذباب شبيه بالنحل أو الزناير بأجسادها وألوانها. وتُشاهد بعض أنواع الذباب الحوام هذه على الأزهار أو قارة بضع ثوانٍ في الهواء قبل أن تندفع مبعدة.

وتتبع النحل والزناير (الذبابير) إلى رتبة غشائيات الأجنحة وتحمل أجسادها علامات صفراء وسوداء أو صفراء وبنية. ومعظم الناس يخشون هذه الحشرات بسبب لسعها المؤلم. ويتألف جهاز اللسع من حمة دقيقة في مؤخر البطن تغرزها الحشرة في الكائن المهاجم مضحوة بسم تفرزه غدد خاصة، وهو الذي يسبب ألم اللسعة. وإذا كانت الفريسة صغيرة فإنه يشل حركتها أو يقتلها. وتنتمي النمل إلى رتبة غشائيات الأجنحة أيضاً.

والرعاش الذي يرى على مقربة من الماء يتصيد حشرات أخرى هو من رتبة الرعاشات. ويتميز الرعاش بجسمه الطويل الرفيع وأجنحته الأربعة الكبيرة وعينه الكبيرتين. وتضع الرعاشات بيوضها في البرك والجدول وتعيش برقاتها في الماء.



جندب طويل القرنين

جندب الحقول

النحل

بعض أنواع الحشرات تعيش وتعمل جماعات ، وتعرف بالحشرات الاجتماعية . ومن أشهر الحشرات الاجتماعية المعروفة نحلة العسل . وهناك عدة أنواع من النحل منها أنواع تعيش انفرادية . وقد ربي الإنسان نحلة العسل لجني العسل منها منذ مئات السنين . وفي المزارع الحديثة تربي النحل في صناديق خشبية خاصة تسمى خلايا أو نحائت (مفردتها نحيتة) النحل .



فوق : في المناحل العصرية تربي النحل في نحائت (أو خلايا) خشبية . وتكون النحيتة قطعاً طبقية يمكن فصلها وتصفف بداخلها أقراص النخاريب . وتدخل النحل من فتحة في أسفل النحيتة .

تضم خلية النحل ملكة وبضع ذكور وآلاف الشغالات . ووظيفة الملكة وضع البيض ، وهي أحياناً قد تبيض ألفاً وخمسمائة بيضة يومياً ! والبيض المخصب ينتج الملكات والشغالات أما غير المخصب فينتج الذكور . وذكور النحل لا تؤدي عملاً في الخلية ووظيفتها تلقيح الملكة ، وبعد ذلك تموت . وتقوم الشغالات بكافة أعمال الخلية ، فتعتني بالملكة والنحل الصغار وتبني النخاريب الشمعية السداسية الشكل حيث يخزن العسل ويوضع البيض . وهي تحرس الخلية من النحل أو الدبابير السالبة وعند اشتداد الحر تهوي الخلية وتبردها برفيف أجحيتها . وتعيش الشغالات في الصيف ، وهو موسم عمل نشاق ، حوالي ستة أسابيع ، أما شغالات الخريف فتعمر ضعف ذلك أو يزيد . وتعمر ملكة النحل عادة بضع سنوات .

فوق : تستطيع الشغالات تبريد الخلية صيفاً بنسيم تحديه برفقة أجحيتها .



شغالة ، نحلة عاملة



ملكة



ذكر النحل

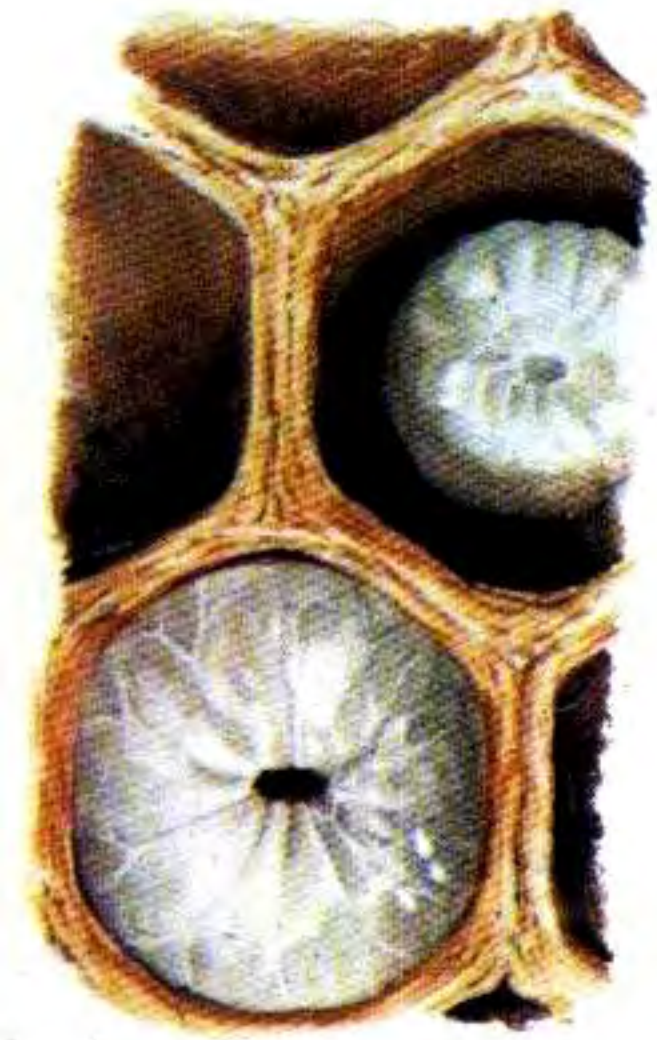
راقب النحل في بستان في يوم ربيعي دافئ وهي تنتقل من زهرة إلى أخرى تجمع الرحيق وغبار الطلع . وهي تغتذي بكليهما ، لكن الرحيق هو الذي تحوله الشغالات إلى عسل . لاحظ أن النحلة الواحدة تجمع الغذاء من نوع واحد من الزهر دون تخطيط - فبعض النحل تزور الحوذان فقط ، وبعضه يزور أزهار الخيطي الخبازي فقط . وتسقط النحلة الرحيق إلى معدة العسل بينما يعلق غبار الطلع على شعيرات جسمها وهي تتدحش في الزهرة . وتكشط النحلة غبار الطلع هذا إلى سلة غبار الطلع في جانبي رجلها الخلفيتين . وإذا راقبت النحل العائدة فقد ترى سلال الطلع حول أرجلها الخلفية مملأ به في كتل صفراء . وإياك أن تلتقط واحدة لتفحصها عن قرب ، فلست مؤلمة .



فوق : وظيفة الملكة وضع البيض .
وتقوم بغض الشغالات على العناية
بها والتجمع حولها .

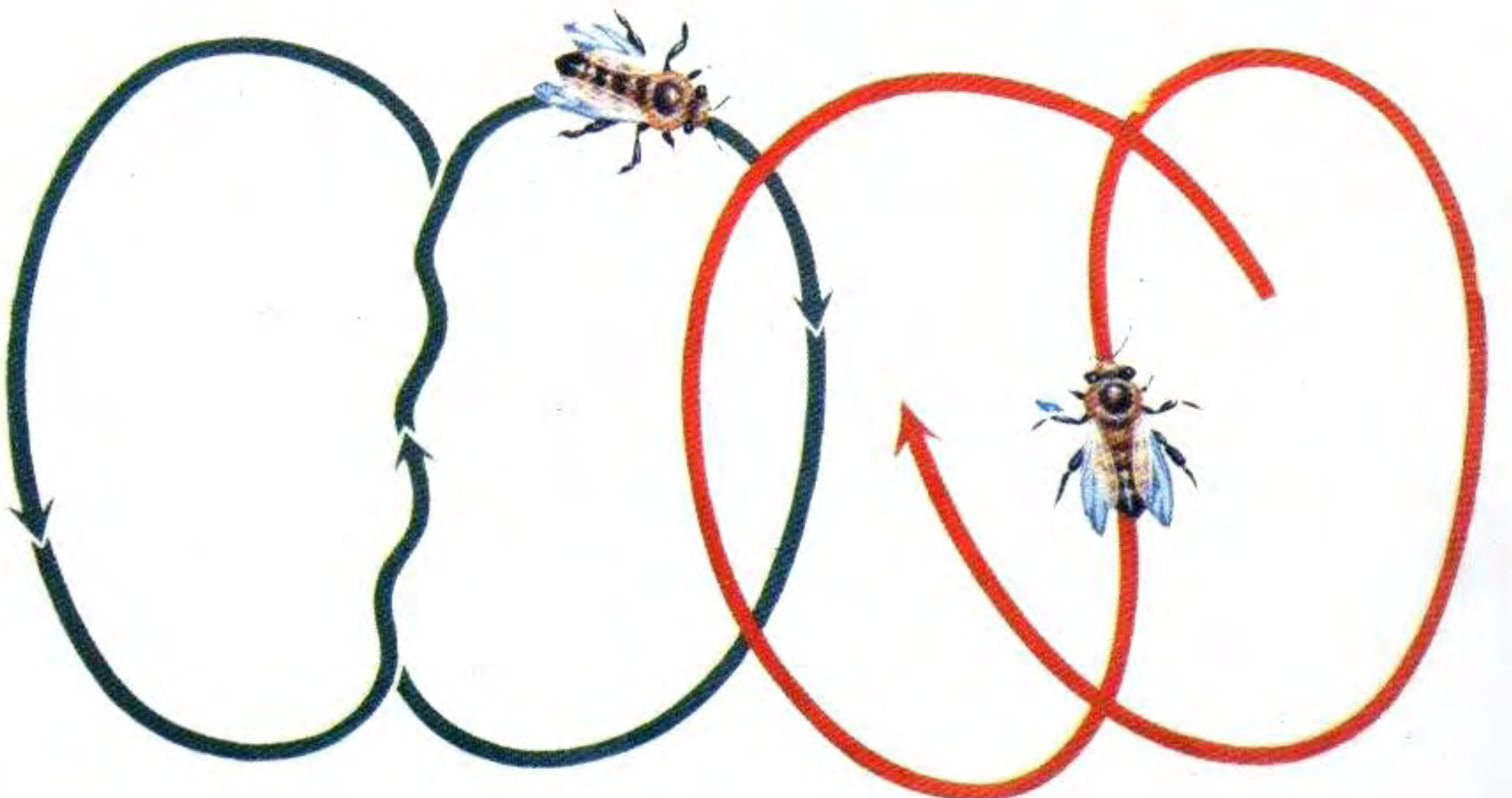
غذاء خاصاً تصنعه الشغالات . فتغذى يرقات
الشغالات بخبز النحل وهو مزيج من العسل وحبوب
اللقاح ، وتغذى يرقات الملكات والملكة بالغذاء
الملكي وهو غذاء خاص تفرزه الشغالات من غدده
في رأسها . أما يرقات الذكور فتغذى خبز النحل
مع قليل من الغذاء الملكي .
وعندما تغادر النخروب ملكة جديدة فإنها تطير
يوماً وتلاحقها بعض الذكور فتلقحها وتموت .
ثم تعود الملكة مستعدة لوضع البيض . وفي نهاية الصيف
تطرد الذكور المتبقية من الخلية لتقضي نحبها
برداً وجوعاً . وفي الربيع قد تضيق الخلية بالنحل
الجديد فتنتقل الملكة مع بعض النحل إلى مكان آخر .

وعند العودة إلى الخلية يوضع الطعام في التخاريب -
بعضه للاستعمال المباشر وبعضه يُخترن للشتاء
حين تنعدم الأزهار . ولكي تتمكن من جمع
الغذاء الكافي لا بد للنحل من تحديد موقع الأزهار
المناسبة . ولهذا الغرض تنطلق النحل الكشافة
باحثة ، فإذا ما وجدت وفرة منها عادت إلى الخلية ،
فأنبأت الشغالات الأخريات بموقع المورد الغذائي .
ولها في ذلك طريقة غريبة هي الرقص مع هز الذيل
أحياناً . ومن هذه الرقصات تستطيع النحل « المخاطبة »
لا معرفة الاتجاه بالنسبة إلى الشمس فقط بل أيضاً
الزمن الذي تستغرقه الرحلة من الخلية إلى موقع الغذاء .
عند فقس البيوض في الخلية تطعم اليرقات



فوق : تضع الملكة كل بيضة في
نخروب منفصل . وعندما تفقس
اليرقات تقوم النحل الشغالات بإطعامها .
والمعروف أن الملكة التي تفقس أولاً
تلسع الأخريات لتلاني منافستهن !

إلى اليمين : تستطيع النحلة التي
اكتشفت مورداً غذائياً إعطاء
الإرشادات إلى النحل الأخر
بالرقصات - فالرقص الدائري يشير
إلى وجود الرحيق على مقربة من
الخلية ، أما الرقصة التي يرافقها هز
الذيل فتشير إلى موقع أبعد .

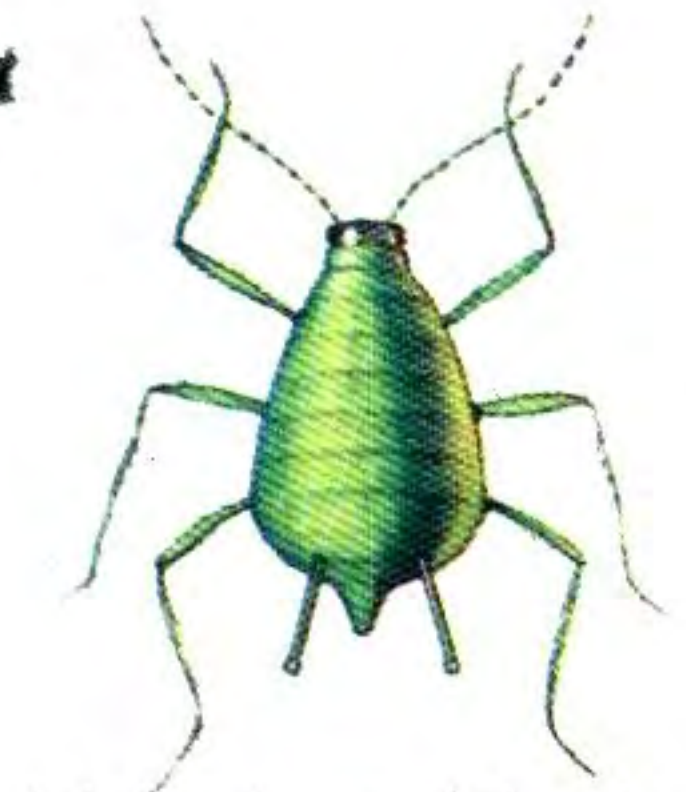




النمل والأرض

النمل والأرض (النمل الأبيض) من الحشرات الاجتماعية أيضاً. وتعيش النمل في قرى تحت الأرض أو داخل الشجر النخر والنباتات المتحللة. وتحوي قرية النمل من بضع عشرات إلى مئات الآلاف وتضم ملكة أو أكثر وعاملات وذكوراً. وتعمّر النملة العاملة بضع سنوات وقد تعيش الملكة خمس عشرة سنة. والنمل متعدد الأنواع وينتشر في شتى أنحاء المعمورة ويعرف العلماء منه حوالي ستة آلاف نوع بعضها لاجم (يتغذى باللحم) وبعضها يتغذى بالبزور. وبعض النمل تستطيع عسل الأرق فتربّي الأرق (وهي حشرات من نوع المن) للحصول عليه كما يربّي المزارع أبقاره. وتطير الذكور والإناث أسراباً للتزاوج،

ثم تموت الذكور وتعود الأنثى أو الملكة إلى الأرض فتقصف أجنحتها وتتخذ لها عشاً أو حجرة تحت الأرض، وتبدأ بوضع البيض وتقطع عن الطعام في هذه الفترة. وعندما يفقس البيض تخرج اليرقانات عديمة الأرجل فتعتني بها الملكة وتغذيها بلعابها. وتغزل يرقانات النمل شرايق تتحول داخلها إلى خادرات ثم إلى عاملات. وبظهور العاملات يختلف حال العش، إذ تقوم العاملات بحفر حجرات أكبر وأنفاقاً وتتولى جمع الطعام من سطح الأرض والاهتمام براحة الملكة الأم، وقد تمر أعوام قبل أن يكتمل نمو قرية النمل. والنمل السلابه هي نوع غريب من النمل يهاجم أعشاش النمل الأخرى فيأسر يرقاتها ويعود بها إلى قرية. وعندما تنفق النملات الأسيرة تعمل عبيداً في عش أسياها!



فوق: أرقه العسل تربّيها النمل في قراها تحت الأرض أو على النباتات فوق الأرض نهاراً وتعود بها إلى القرية عند حلول الظلام. وتفرز هذه الأرق سائلاً عسلياً تجد فيه بعض النمل غذاءها المفضل.



نملة طيارة

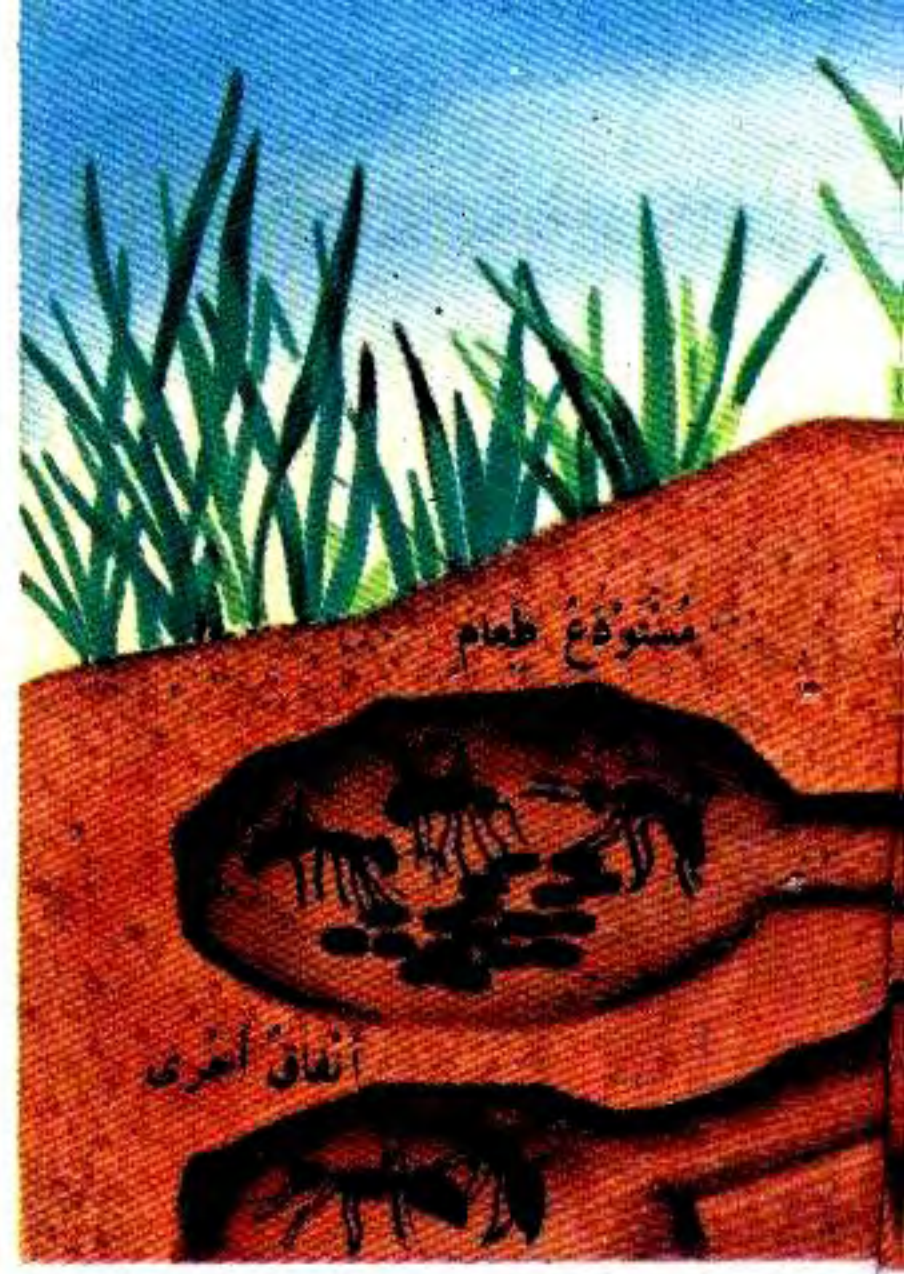


ملكة النمل



نملة مظلية
(نملة شغالة من حاملة المظلات)

أما الأرضُ أو النملُ الأبيضُ فتشبهُ النملَ العاديَّ قليلاً ، لكنّها ليست من النملِ فعلاً . وهي أيضاً تعيشُ في جماعاتٍ كبيرةٍ في المناطقِ الحارّةِ وتبني أعشاشاً غريبةً كالقلاعِ من حبيباتِ الرملِ التي تُلصِقُها معاً . وتتخلَّلُ الأعشاشَ المرتفعةَ أنفاقٌ وحجيراتٌ يُستخدَمُ بعضها لاستِنباتِ بعضِ النَّبتِ الفطريِّ . والأرضةُ الأهمُّ في العُشِّ هي الملكةُ . ويضمُّ العُشُّ بالإضافة إلى العاملاتِ أرضاتٍ مُقاتلةً وظيفتها حمايةُ القريةِ والقتالُ عندَ الضرورةِ .



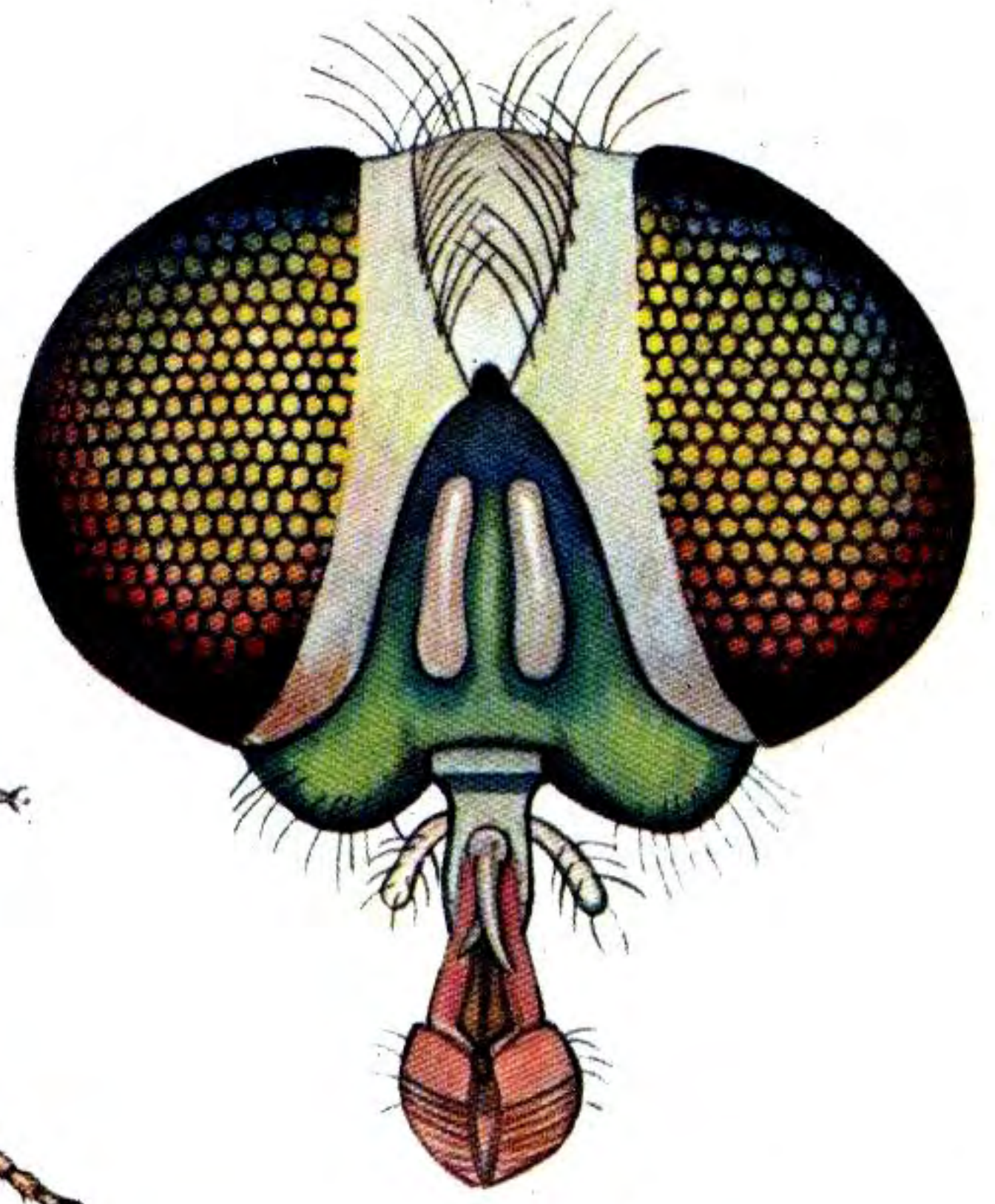
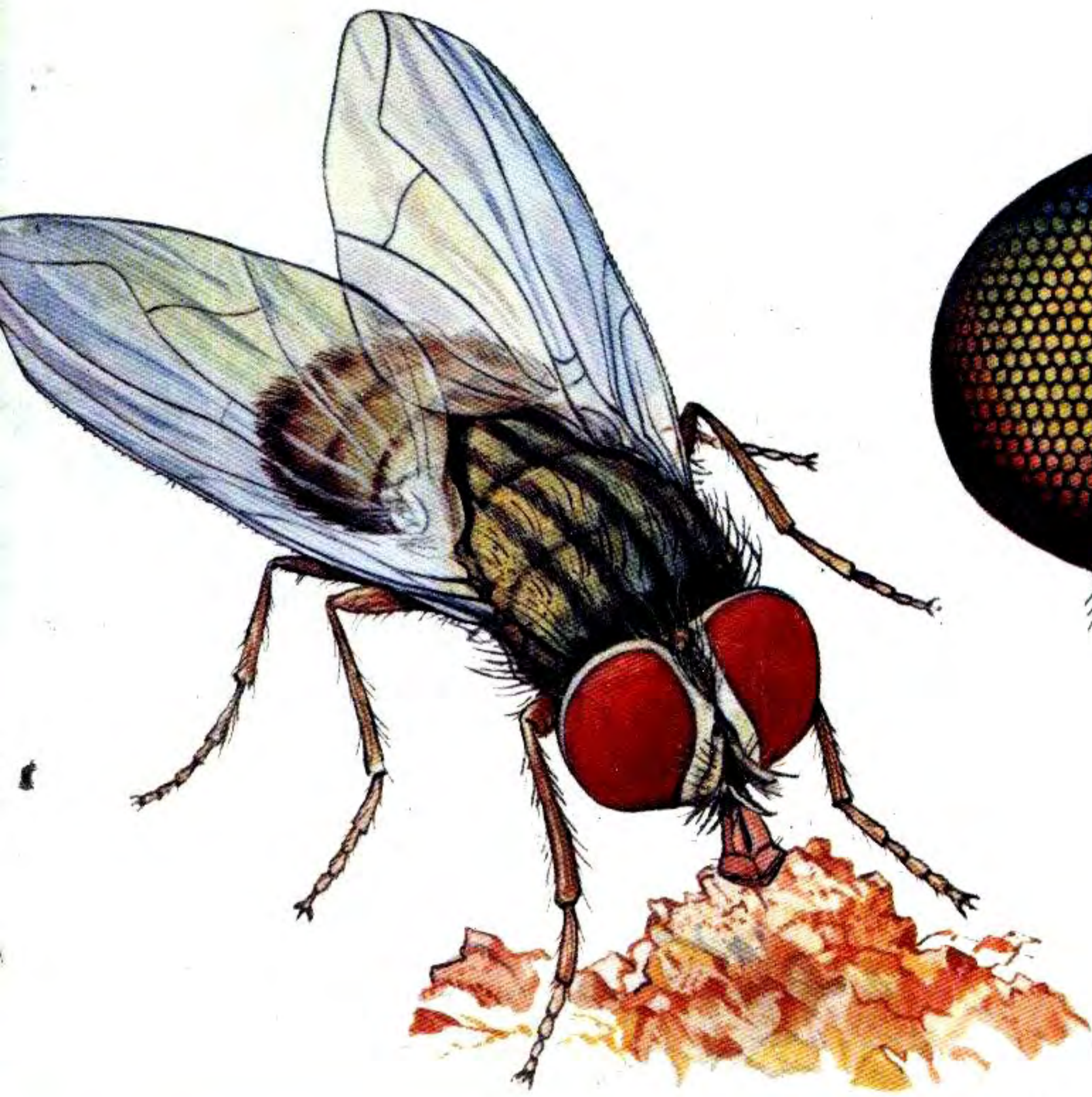
فوق : عُشُّ النملِ سرعانَ ما يتحوَّلُ إلى قريةٍ ذاتِ أنفاقٍ وحجيراتٍ كالتيه . في هذه الحجيراتِ تبيضُ الملكاتُ وتقومُ العاملاتُ بالعنايةِ بالبيضِ واليرقاتِ .



ملكة الأرض



فوق وإلى اليسار : قريةُ الأرضِ قد تتكوَّن من عدَّةِ أبنيةٍ عجيبيةٍ يبلغُ علوها بضعةَ أمتار . وفي داخلِ المبني تَضَعُ ملكةُ الأرضِ البدينةُ الجسمِ بيوضها . وتضمُّ القريةُ ملكاً وعاملاتٍ بالإضافة إلى الأرضِ المُقاتلةِ الكبيرةِ الفكينِ .



فوق وإلى اليسار : تدبُّ الذبابة فوق الطعام مُستخدمةً قِماً مساحاً لسقطه . والصورة المكبَّرة للرأس تُبين الفم والعينين الكبيرتين بوضوح أكثر .

كَيْفَ تَرَى الحَشْرَاتُ ؟

تُبْصِرُ الحَشْرَاتُ بَعْيُونِ مُرَكَّبَةٍ تَتَأَلَّفُ واحِدَتُهَا من آلافِ العَدَسَاتِ الصَّغِيرَةِ . وَلِكَيْ تُكُونِ فِكْرَةً عن نَوْعِ الصَّوْرَةِ الَّتِي تُبْصِرُهَا الحَشْرَاتُ تَفْخِصُ صَوْرَةً في جَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ . إِنَّ مَنْ يَدْقُقُ النَّظَرَ في صَوْرَةٍ كَهَذِهِ يَجِدُهَا تَتَأَلَّفُ من نَقَطٍ صَغِيرَةٍ تُكُونُ في مَجْمُوعِهَا الصَّوْرَةَ . كَذَلِكَ عِنْدَمَا تَرَى النَّحْلَةَ الزَّهْرَةَ فَإِنَّ كُلَّ عُدَيْسَةٍ في عَيْنِهَا المُرَكَّبَةِ تُبْصِرُ جُزْئاً صَغِيراً مِنْهَا ، لِذَا تَرَى العَيْنُ كُلُّهَا الزَّهْرَةَ كُلِّهَا كَصَوْرَةِ الصَّحِيفَةِ مُؤَلَّفَةً من سِلْسِلَةِ نِقَاطٍ .

وَبِالرُّغْمِ من اسْتِطَاعَةِ النَّحْلِ رُؤْيَةَ الأَشْيَاءِ القَرِيبَةِ فَإِنَّهَا كَلِيلَةُ الرُّؤْيَةِ للأَشْيَاءِ البَعِيدَةِ . لَكِنَّ عَيْونَ الحَشْرَاتِ جَيِّدَةٌ الحَسَّاسِيَّةُ لِلحَرَكَةِ . وَمَا لَمْ تَحْرَكْ نَحْوَ الحَشْرَةِ بِخَفَّةٍ وَهَدْوٍ تَأْمِنُ فَإِنَّ الحَشْرَةَ سَتُشَاهِدُ حَرَكَتَكَ وَتَبْتَعُدُ . حَاوِلْ أَنْ تَتَقَدَّمَ نَحْوَ فَرَّاشَةٍ في الحَدِيقَةِ ولاحظِ المَدَى الأَقْرَبَ الَّذِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقْتَرِبَ بِهِ من الفَرَّاشَةِ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ .

والحَشْرَاتُ لا تَرَى الأَلْوَانَ كَمَا نَرَاهَا نَحْنُ . فَالنَّحْلُ مَثَلاً ، وَكثِيرٌ غَيْرُهَا ، لا تُمَيِّزُ بَيْنَ الأَحْمَرِ والأَسْوَدِ . لَكِنَّ بِخِلافِ الإنسانِ ، فَإِنَّ الحَشْرَاتِ تُبْصِرُ في الضَّوئِ فَوْقَ البَنَفَسَجِيِّ .



فوق : يُعْطِي هَذَا الرَّسْمُ فِكْرَةً تَقْرِيبِيَّةً عن الصَّوْرَةِ الَّتِي تَبْدُو بِهَا الأَشْيَاءُ لِلحَشْرَاتِ .



كَيْفَ تَغْتَدِي الْحَشْرَاتُ ؟

كُلُّ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تُفَكِّرَ بِهِ مِنْ أَصْلِ حَيَوَانِيٍّ أَوْ نَبَاتِيٍّ فَهُنَالِكَ نَوْعٌ مِنَ الْحَشْرَاتِ يَغْتَدِي بِهِ ! فَهُنَالِكَ حَشْرَاتٌ تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْعِظَامَ وَالِدَّمَ وَالرِّيشَ وَالسَّجَادَ، كَمَا هُنَالِكَ حَشْرَاتٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ وَنُسُجَ النَّبْتِ وَالوَرَقَ وَالسَّجَائِرَ. وَهَذَا التَّبَايُنُ فِي أَنْوَاعِ الْغِذَاءِ يَتَطَلَّبُ طَبْعًا تَفَاوُتًا فِي شَكْلِ أَجْزَاءِ الْقَمَرِ. وَفِي هَذَا الْمَجَالِ يُمَكِّنُ تَصْنِيفُ الْحَشْرَاتِ إِلَى مَا صِغَاتٍ وَمَا صَاتٍ وَمَا صِنَاتٍ.

فَالْمَا صِغَاتُ هِيَ الْحَشْرَاتُ الَّتِي لَهَا فَكَّانٌ لِلْعَضِّ، وَلَا يَخْتَلِفُ شَكْلُ الْفَكَّانِ إِنْ كَانَ لِعَضِّ اللَّحْمِ أَوْ لِعَضِّ الْوَرَقِ. وَلَوْ تَرَأَيْتَ أُسْرُوعًا يَأْكُلُ وَرَقَةً عُشْبٍ لَكُنْتَ تُلَاحِظُ فَكَّيْهِ الْقَاضِمِينَ يَتَحَرَّكُونَ مِنْ جَانِبٍ لِآخَرَ (وَلَيْسَ صُعُودًا وَنُزُولًا كَفَكَّانِكَ). وَهُنَالِكَ أَجْزَاءٌ فَوْهِيَّةٌ أُخْرَى تُسَاعِدُ فِي دَفْعِ الطَّعَامِ إِلَى دَاخِلِ الْقَمَرِ. وَمِنَ الْمَا صِغَاتِ أَيْضًا خَنَافِسُ الْأَرْضِ الَّتِي تَصْطَادُ صِغَارَ الْكَائِنَاتِ مِنَ التُّرْبَةِ فَتَمْرُقُهَا بِفَكَّيْهَا إِرْبًا إِرْبًا. كَذَلِكَ يَتَّصِدُ الرَّعَاشُ الذُّبَابَ وَالْبَعُوضَ فِي أَثْنَاءِ طَيْرَانِهِ. وَتَشَكُّلُ الْأَزْهَارِ وَالْبُرُورِ وَالْأَوْرَاقِ وَالْجُدُورِ طَعَامًا لِلْمَا صِغَاتِ آكِلَةِ النَّبَاتِ.

وَالْمَا صَاتُ هِيَ الْحَشْرَاتُ الْأَنْبُويَّةُ الْقَمَرِ. وَإِذَا كُنْتَ تَعَرَّضْتَ يَوْمًا لِلسَّعِ الْبَعُوضِ فَأَنْتَ تَعْرِفُهَا جَيِّدًا ! فَالْبَعُوضَةُ حِينَ لَسَعَتْكَ غَرَزَتْ خُرْطُومَهَا فِي ذِرَاعِكَ أَوْ سَاقِكَ لِتَمْتَصَّ قَلِيلًا مِنَ الدَّمِ كَمَا تَمْتَصُّ أَنْتَ الِليْمُونَادَةَ بِقَشَّةِ الشُّرْبِ. كَذَلِكَ فَإِنَّ الْحَشْرَاتِ الَّتِي تَغْتَدِي بِنُسُجِ النَّبَاتِ لَهَا أَجْزَاءٌ فَمَ مَا صَّةٌ ذَاتُ طَرَفٍ حَادٍ تَغْرِزُهُ فِي سَاقِ النَّبْتِ. وَالْعُثُّ وَالْفَرَاشُ هِيَ أَيْضًا مِنَ الْمَا صَاتِ. وَخَرَاطِيمُهَا طَوِيلَةٌ بِالضَّرُورَةِ كَيْ يَتَسَنَّى مَدَّهَا دَاخِلَ الْأَزْهَارِ لِيُلَوِّغَ الرَّحِيقَ. وَحِينَئِذَا لَا تَسْتَعْمِلُ الْحَشْرَةُ خُرْطُومَهَا الْمَصَّاصَ فَإِنَّهَا تَلْفُهُ بِشَكْلِ مُرْتَبِ أَنْبِقٍ.

وَتَضُمُّ الْمَا صِحَاتُ مِنَ الْحَشْرَاتِ الذُّبَابَ. وَلَوْ تَرَأَيْتَ ذُبَابَةً تَدِبُّ فَوْقَ قِطْعَةٍ سَكَّرٍ لَكُنْتَ تَنْظُرُهَا تَمَسِّحُ فَوْقَ السُّكَّرِ بِلِسَانِهَا لِأَنَّ جُزْءَ الْقَمَرِ الَّذِي يَمَسُّ السُّكَّرَ أَشْبَهُ بِلِبْدَةٍ لَيْسَنَةٍ. وَتَخْتَرِقُ هَذَا الْجُزْءَ فَتُحَاتُ دَقِيقَةً مُتَعَدِّدَةً تَتَّصِلُ بِأَقْنِيَةِ الطَّعَامِ. وَلِأَنَّ الذُّبَابَةَ لَا تَسْتَطِيعُ «مَسِّحُ» الطَّعَامِ الصُّلْبِ فَإِنَّهَا تُفَرِّزُ فَوْقَهُ قَلِيلًا مِنَ السَّائِلِ لِیُدِيئِهِ، وَمِنْ ثَمَّ تَسْتَفِطُهُ إِلَى أَقْنِيَةِ الطَّعَامِ.



خَنَفْسَاءُ الْبَطَاطَا
(خَنَفْسَاءُ كُولُورَادُو)

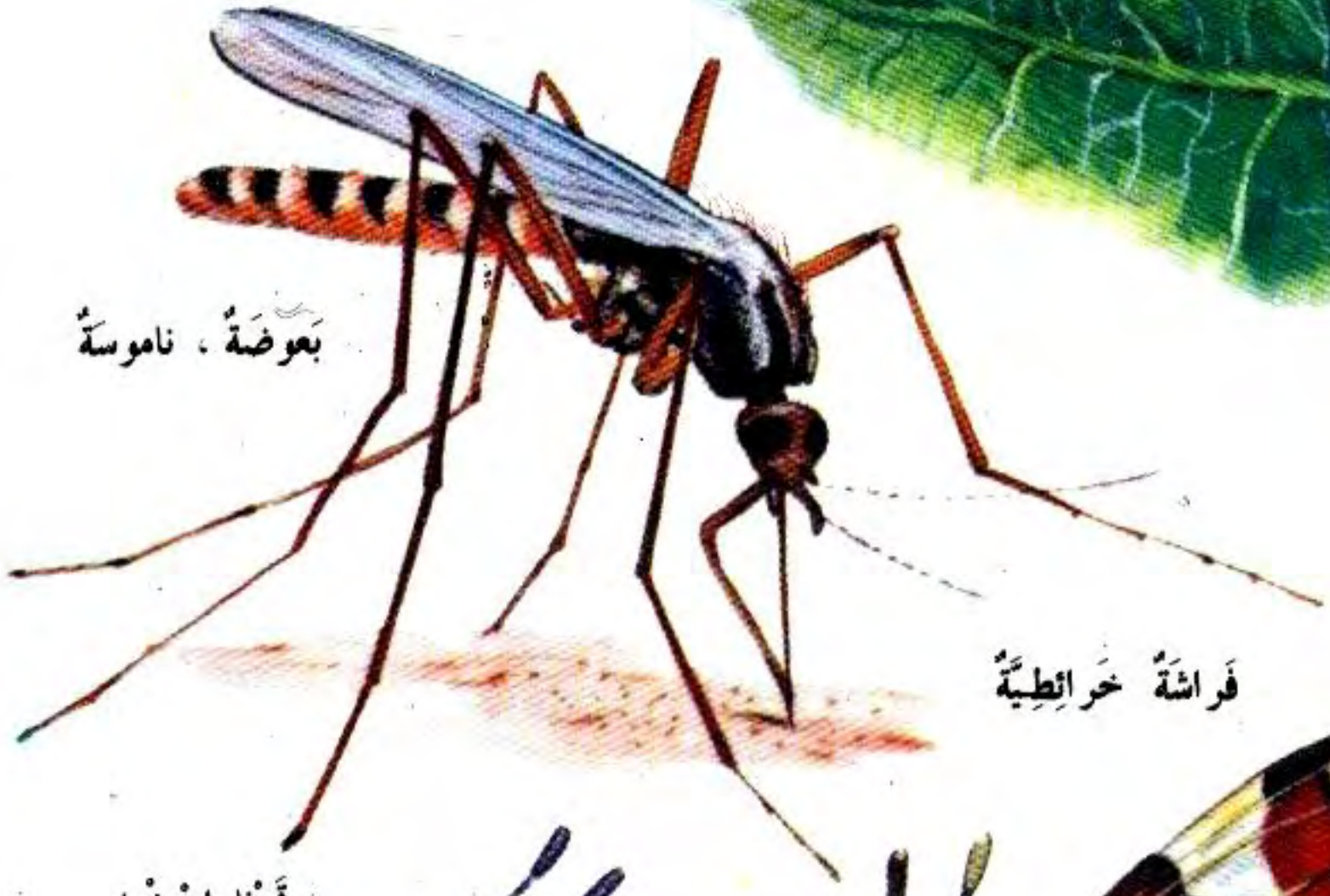
سُرْمَانُ (رَعَاشُ)



رَأْسُ الْجَرَادَةِ



بَعُوضَةٌ، نَامُوسَةٌ



فَرَاشَةٌ خَرَاطِيمِيَّةٌ

قَرُونَا اسْتِشْعَارِيٌّ



عَيْنٌ مُرَكَّبَةٌ

خُرْطُومٌ مُحَوًى
(لِسْفَطُ الرَّحِيقِ)



كَيْفَ تَحْمِي الحَشْرَاتِ أَنْفُسَهَا
لِلحَشْرَاتِ أَعْدَاءَ كَثْرًا. فهُنَالِكَ الطُّيُورُ الَّتِي
يَسْتَطِيبُ الكَثِيرُ مِنْهَا وَجَبَةً مِنَ الحَشْرَاتِ. هَذَا
بِالإِضَافَةِ إِلَى الحَشْرَاتِ المُفْتَرِسَةِ والعُنَاكِبِ وَالضَّفَادِعِ
وَاللَّبُونَاتِ الحَاشِرَةِ (آكِلَةِ الحَشْرَاتِ). وَهَذَا
يَقْرُضُ عَلَى الحَشْرَاتِ إِجَادَ سُبُلٍ وَقَايَةَ تَحْمِي بِهَا
أَنْفُسَهَا. فَبَعْضُ الحَشْرَاتِ مَزُودٌ بِفِكَائِنِ قَوِيَّيْنِ
وَيَسْتَطِيعُ العَضُّ، وَبَعْضُهَا يَسْتَطِيعُ العِدْوُ أَوْ السَّبَاحَةُ
أَوْ الطَّيْرَانُ أَوْ القَفْزَ بَعِيدًا لِتَجَنُّبِ خَطَرِ الأَعْدَاءِ.
لَكِنَّ هُنَالِكَ أَنْوَاعَ أُخْرَى مِنَ الحَشْرَاتِ لَهَا

أَسَالِيبُ أُخْرَى فِي حِمَايَةِ أَنْفُسِهَا. فَالعُنَّتُ الرِّقْطَاءُ
تُهَدِّدُهَا الطَّيْرُ؛ وَهِيَ مُمَوَّهَةٌ بِشَكْلِ يُسَاعِدُهَا
عَلَى الإِمْتِزَاجِ فِي البَيْئَةِ وَتَفَادِي أَعْيُنِ الطَّامِعِينَ.
فَعِنْدَمَا تَحْطُ عُنَّةُ رِقْطَاءٍ عَلَى جَذَعِ شَجَرَةٍ يَنْدَمِجُ
تَرَقُّطُهَا بِألْوَانِ الجَذَعِ وَعَلَامَاتِهِ بِحَيْثُ يَتَعَدَّرُ عَلَى
الطُّيُورِ مُشَاهِدَتِهَا. وَمِنْ هَذَا النُّوعِ عُنَّةُ الصَّنَوْبَرِ
الصَّقْرِيَّةِ الَّتِي تُشْبِهُ فِي عِلَامَاتِهَا التَّمْوِيهِيَّةِ لَوْنَ جَذَعِ
الصَّنَوْبَرِ وَتَرَقُّطَهُ. وَالشَّيْءُ نَفْسُهُ يُقَالُ عَنِ الحَشْرَةِ
العَوْدِيَّةِ، فَهَذِهِ لَا تَكْتَفِي بِالتَّمْوِيهِ المُشَابِهِ لِلبَيْئَةِ
المُحِيطَةِ بَلْ إِنَّ لَهَا الشَّكْلَ ذَاتَهُ أَيْضًا. فَجِيسْمُهَا



رَفِيعٌ طَوِيلٌ أَشْبَهُ بِعَوْدٍ خَشْبِيٍّ ، وَهِيَ إِذَا مَا أَحْسَتْ
بِالْخَطَرِ تَوَقَّفَتْ عَنِ الْحَرَكَةِ فَكَأَنَّهَا غُصِّنٌ دَقِيقٌ
مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي تَحُطُّ عَلَيْهَا .

وَالْحَشْرَاتُ الْوَرَقِيَّةُ تَجِدُ حِمَايَتَهَا فِي شَكْلِهَا
الْوَرَقِيِّ . فَالْحَشْرَةُ الْوَرَقِيَّةُ الْهِنْدِيَّةُ مَثَلًا بَنِيَّةُ الْأَجْنِحَةِ ،
وَهِيَ حِينَ تَحُطُّ عَلَى شَجَرَةٍ ، مَضْمُومَةٌ الْجَنَاحَيْنِ ،
فَإِنَّهَا تَبْدُو كَوَرَقَةٍ نَبَاتٍ . وَهُنَالِكَ نَوْعٌ مِنَ الْخَنَافِسِ
الصَّغِيرَةِ يَعْمَدُ إِلَى السَّقُوطِ عَلَى الْأَرْضِ عِنْدَ الْخَطَرِ
فَيَضُمُّ رِجْلَيْهِ إِلَى جِسْمِهِ بِحَيْثُ تَبْدُو الْخَنَفْسَةُ
كَحَبَّةٍ أَوْ بَزْرَةٍ أَوْ حَصَاةٍ صَغِيرَةٍ .





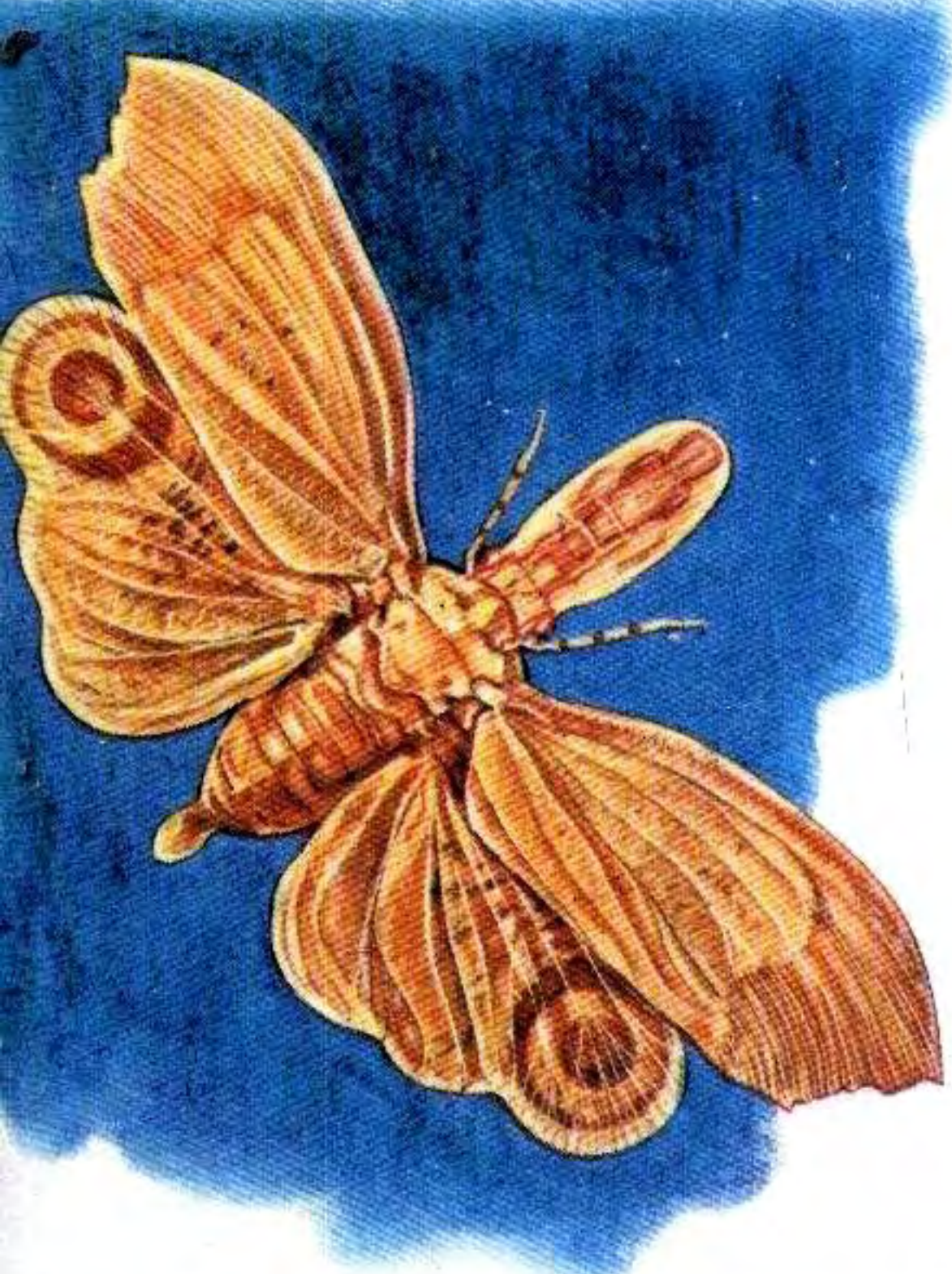
فوق : شكل الرأس الغريب للخنافس الكركدنية يجعلها تبدو أخطر بكثير مما هي في الواقع .

إلى اليسار : مقدم الرأس في هذه العثة السراجية ضخمة وعليه علامات تشبه رأس الأفعى . إن أي حيوان مُعادٍ سيفكر مرتين قبل أن يحاول افتراسها .

إلى أسفل تُدافع هذه النمل عن نفسها بشج حامي من مؤخره أجسادها . وعليها في سبيل ذلك رفعة الرأس والصدر إلى أعلى وثني البطن إلى الأمام .

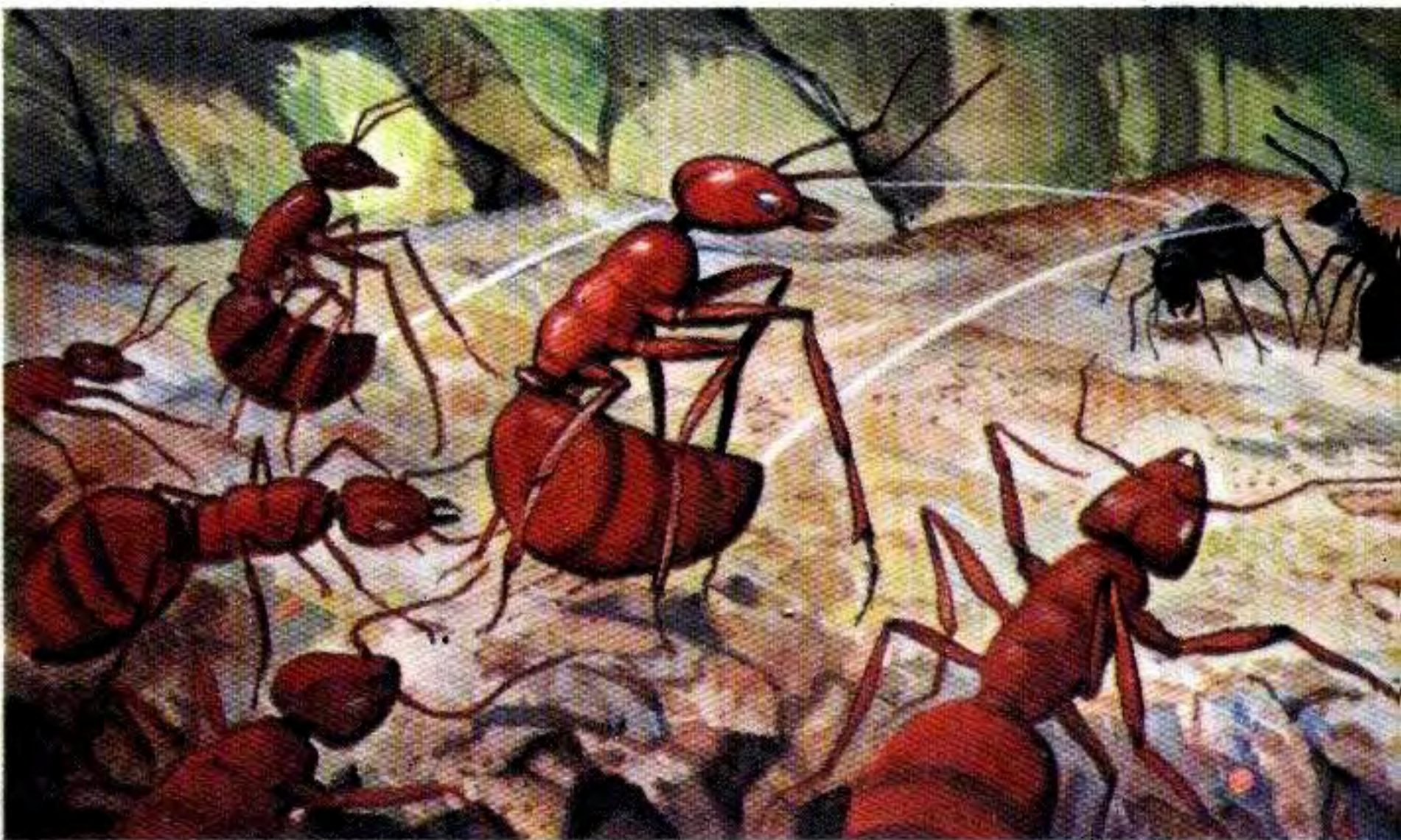
وتظهر بعض الحشرات بمظهر أشد عنفاً وشراسة مما هي في الحقيقة لعلها بذلك تُخيف أعداءها فتتركها وشأنها . وهكذا يُشاهد أبو مقص عاقفاً مؤخره بطنه إلى أعلى ناشراً كلابتيه وكأنه يهدد بهما . ومن هذا القبيل العلامات أو البقع الشبيهة بالعيون على أجنحة كثير من أنواع الحشرات . فالسرعوفة الإفريقية تبعث الرهبة في مهاجميها حين تنشر أجنحتها فتبدو كحيوان أكبر ذي عيين متباعدين . وفي أمريكا الجنوبية حشرة ذات رأس كبير بالنسبة لجسمها - وهذا الرأس شبيه بخطم أفعى ويحمل علامات تشبه أسنان الأفاعي . فلا غرو إن أحجم الأعداء عن مهاجمة مثل هذه الحشرات .

وبعض الحشرات مسلح بحمة لاسعة . فحمة الدبور مثلاً تتألف من أنبوب أجوف حاد الطرف



يعرزه في الفريسة المهاجمة ثم يحقنها بالسُم عبره . وقد تُسبب اللسعة ألماً فقط في حيوان كبير ، لكنها قد تشل الكائن الصغير أو الحشرة وتقتلها . وبعض الحشرات غير اللساعة تحمي نفسها بإطلاق نافورة شجاجة من السُم على أعدائها . والنمل الحمر تجيد هذا النوع من الدفاع .

وتتميز الحشرات اللاسعة أو الكريهة الطعم أو الرائحة غالباً بالألوان سود و صفر أو سود و حمر ، وقد يكون السواد أميل إلى السمرة . وهكذا أصبحت هذه الألوان أو مزيجها نذيراً للأعداء ، وبخاصة الطيور ، يتجنب هذه الحشرات . لكن

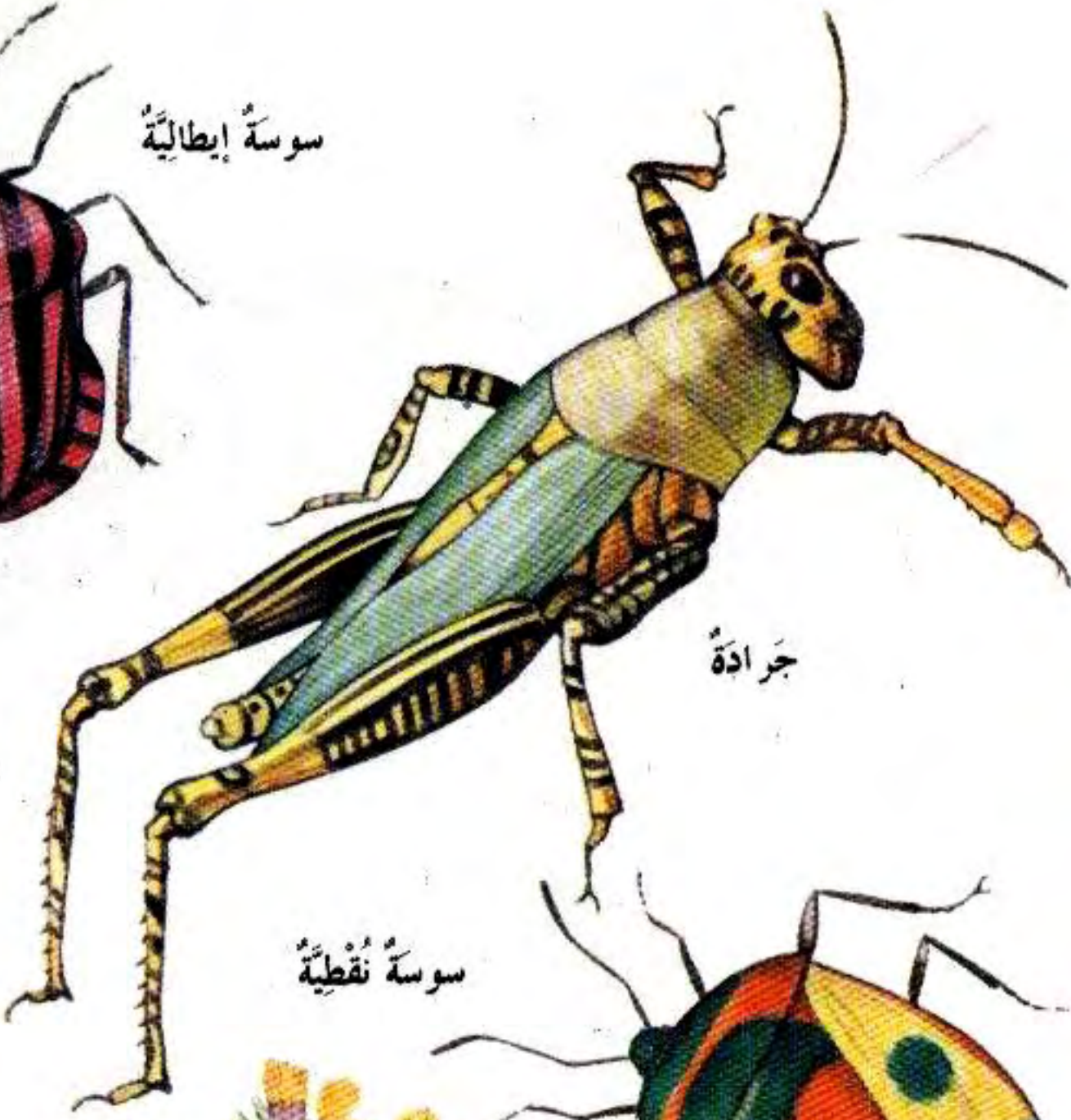




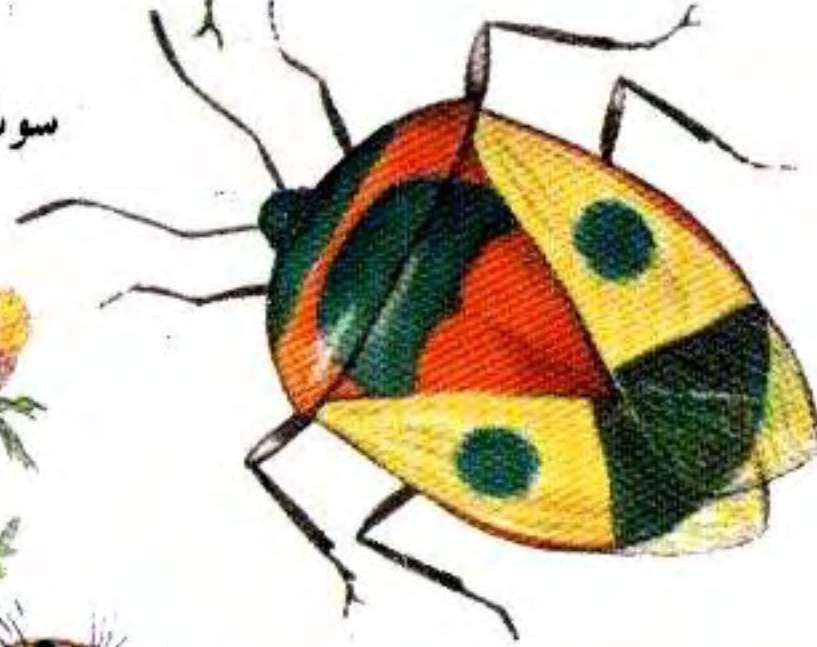
سوسة إيطالية



سوسة الخضراء



جرادة



سوسة نقطية



عثة زنجفرية



أشروع الزنجفرية

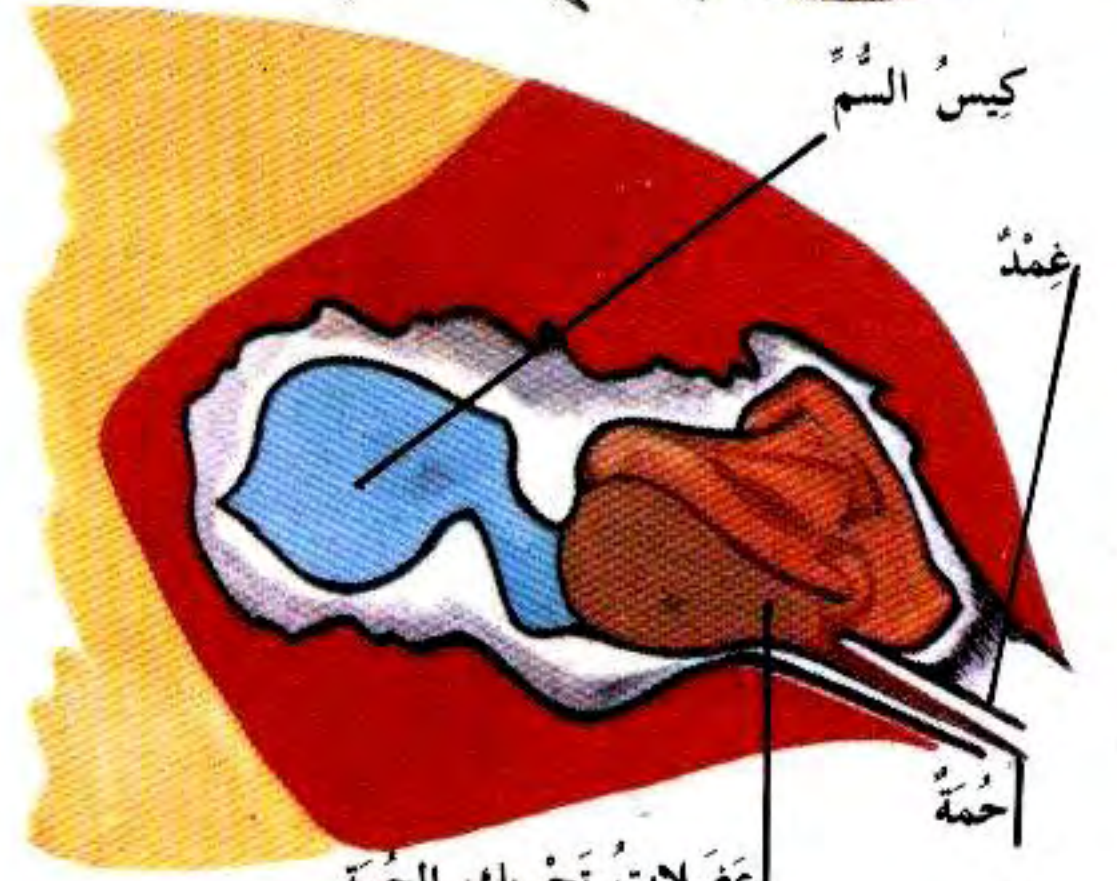
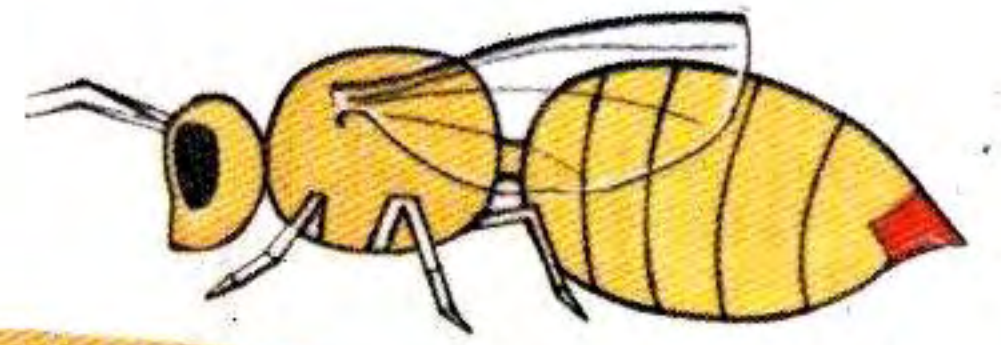
ببرية الحدائق



صقرية الفريون



أشروع صقرية الفريون



كيس السم

غمد

حمة

أعضلات تحريك الحمة

رسم توضيحي لحمة حشرية

بعض الحشرات كالذباب الحوام التي لا تملك أياً من وسائل الدفاع تحتمي بمثل هذا التلون فتبدو كالدبابير. وهذا النوع من الحماية يُعرف بالمحاكاة، لكن الوقاية التامة أمر لا يتحقق للحشرات، فالكثير الكثير منها ماله طعام لكائنات أخرى.

أمورية رقطاء





خُفَّاشٌ سَامِكٌ (آكِلُ السَّمَكِ)



خُفَّاشٌ فَارِيٌّ الْأُذُنَيْنِ



خُفَّاشٌ آذَنُ



خُفَّاشٌ بَنِي



الخُفَّافِيشُ

الخُفَّافِيشُ كَحَيَوَانَاتِ لَبُونَةٍ

لَعَلَّكَ شَاهَدْتَ بَعْضَ هَذِهِ الكَائِنَاتِ الغَرِيبَةِ
تَعْبُرُ سَرِيعًا فِي العَسَقِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ . إِنَّهَا تُجِيدُ
الطَّيْرَانَ وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الطَّيُورِ ، بَلْ هِيَ مِنَ
اللَّبُونَاتِ . وَالخُفَّاشُ أَوْ الوَطُوطُ هُوَ الحَيَوَانُ اللَّبُونُ
الوَحِيدُ القَادِرُ عَلَى الطَّيْرَانَ . وَاللَّبُونَاتُ هِيَ حَيَوَانَاتُ

إلى اليمين : صَغِيرَا الخُفَّاشِ مُتَمَسِّكَانِ
بِفِرَاءِ الأُمِّ مُسْتَخْدِمِينَ مَخَالِبَ
أَجْنِحَتَيْهِمَا وَأَقْدَامَهُمَا . وَالأُمُّ تَحْمِلُهُمَا
حَيْثُمَا تَذْهَبُ . وَتَلِدُ الخُفَّاشَةَ فِي
العَادَةِ صَغِيرًا وَاحِدًا كُلَّ مَرَّةٍ .

تُغَذِّي صِغَارَهَا بِاللَّبَنِ الَّذِي تُفَرِّزُهُ الغُدَّةُ التَّدْيِيَّةُ فِي
الأُمِّ . وَأَجْسَامُ اللَّبُونَاتِ مَعْطَاةٌ بِالشَّعْرِ أَوْ الفِرَاءِ (وَهُوَ
نَوْعٌ مِنَ الشَّعْرِ نَاعِمٌ جِدًّا) لِحِفْظِ حَرَارَتِهَا (فَاللَّبُونَاتُ
ثَابِتَةٌ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ) . وَنَذَكُرُ أَنَّ الكِيسَاءَ الرِّيشِيَّ
لِلطَّيْرِ يُؤَدِّي الغَرَضَ نَفْسَهُ . وَبِاسْتِثْنَاءِ قَلَّةٍ نَادِرَةٍ
مِنَ اللَّبُونَاتِ الدُّنْيَا البَيُوضَةِ (أَنْظِرْ صَفْحَةَ ٩٠) فَإِنَّ
صِغَارَ اللَّبُونَاتِ تُوَلَدُ أَحْيَاءً .

فَالخُفَّافِيشُ إِذَا حَيَوَانَاتٌ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الحَارِّ
يُغَطِّي أَجْسَادَهَا الشَّعْرُ . وَصِغَارُهَا تُوَلَدُ أَحْيَاءً تُغَذِّيها
الأُمُّ بِاللَّبَنِ أَوْ تُرْضِعُهَا .





بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الْخَفَافِيشُ ؟

فوق : تعيشُ الخفَافِيشُ جماعاتٍ قد تَبْلُغُ الجماعةُ منها المِئاتِ وتَبِيْتُ في مَكَانٍ مُعَيَّنٍ . تَجْتَمِعُ خَفَافِيشُ الثَّمَارِ في الشَّجَرِ ، أَمَّا الخَفَافِيشُ الأُخْرَى ، فَتُفَضَّلُ التَّعَلُّقَ بِأَرْجُلِهَا من سُقُوفِ المَغَاوِرِ .

الخَفَافِيشُ شَبِيهٌ بِاللَّبوناتِ في نِواحٍ عِدَّةٍ ، لَكِنَّهُ يَتَمَيَّزُ عَنْهَا جَمِيعاً بِالقُدْرَةِ على الطَّيرانِ . وَيَتَأَلَّفُ الجَنَاحانِ من غِشاءٍ جِلْدِيٍّ يَمْتَدُّ عِبرَ الذَّرَاعِ بَيْنَ العِظامِ المُسْتَطِيلَةِ لِلأَصابعِ الأَرْبَعِ ، وفي مُعْظَمِ الخَفَافِيشِ على طُولِ الجِسمِ من الطَّرَفَيْنِ الأَمَامِيَيْنِ حَتَّى الطَّرَفَيْنِ الخَلْفِيَيْنِ والذَّيْلِ . والإِنْهَامانِ صَغيرانِ مُخَلَّبانِ مُنْفَصِلانِ عَنِ العِشاءِ يَسْتخدِمُهُما الخَفَافِيشُ في إِمساكِ الطَّعامِ والتَّسَلُّقِ وتَضْيِيطِ الوَضْعِ عِنْدَ الحِطِّ . والجَنَاحانِ بَسْطَتُهُما مَدِيدَةٌ لَكِنَّهُما يَنْطَوِيانِ بِنَسَقٍ مُنظَّمٍ بارِعٍ .

إلى أسفل : تَدْعَمُ جِلْدَ الجَنَاحَيْنِ في الخَفَافِيشِ عِظامُ اليَدَيْنِ والأَصابعِ والرَّجْلانِ وأحياناً الذَّيْلُ أيضاً .

وتَجْتَمِعُ الخَفَافِيشُ لِلْمَبِيَّتِ في مَغَاوِرَ أو مَبانٍ قَدِيمَةٍ وتَسْتَكِنُ مُعَلَّقَةً رَأْساً على عَقَبِ مِنَ السُّقُوفِ

أو العوارضِ بِأَرْجُلِهَا . وَقَدْ بَلَغَ من تَكْيِيفِ الخَفَافِيشِ لِلطَّيرانِ أَنَّها تَجِدُ صُعبَةً والتِّبَاكاً في الحَرَكَةِ على الأَرْضِ . ومُعْظَمُ الخَفَافِيشِ في البِلادِ العَرَبِيَّةِ وأورُوبا هي من صِغارِ الحِجَمِ . أَمَّا الخَفَافِيشُ الجَلَوِيُّ الَّذِي يُعْرَفُ بِاسْمِ الثَّلَعِبِ الطَّائِرِ فَقَدْ تَبْلُغُ بَسْطَةَ الجَنَاحَيْنِ فيه مِترًا وأكْثَرَ . وتُعْمَرُ بَعْضُ الخَفَافِيشِ قُرابةَ العِشرينَ عامًا .

هناك حوالي ثمانمائة نوعٍ مُخْتَلِفٍ مِنَ الخَفَافِيشِ ، لَكِنَّها إِجمالاً تُصَنَّفُ في فِئَتَيْنِ هُما : الخَفَافِيشُ الحاشِيرةُ (آكِلَةُ الحَشَرَاتِ) والخَفَافِيشُ الثَّامِرَةُ (آكِلَةُ الثَّمارِ) . فَحينما تَلحِظُ خَفَافِيشاً يَنْطَلِقُ مُنْذِفِعاً في العَسَقِ يَكُونُ في الغالبِ يُطارِدُ حَشَرَةً . إنَّ صَيْدَ حَشَرَةٍ صَغِيرَةٍ طائِرَةٍ وبِخاصَّةٍ في شَبهِ الظَّلامِ هو أَمْرٌ صَعْبٌ وَلَكِنَّ الخَفَافِيشَ تَسْتَطِيعُهُ !





فوق : تخرجُ معظمُ الخفافيشِ للبحثِ عنِ الغذاءِ عندَ العسقِ ، ويمكنُ رؤيتها ، كأجسامٍ سوداء ، مُندفعةً في الجوِّ . أما في النهارِ فإنها تأوي إلى الكهوفِ والمغاورِ والمباني القديمةِ أو المهجورةِ .

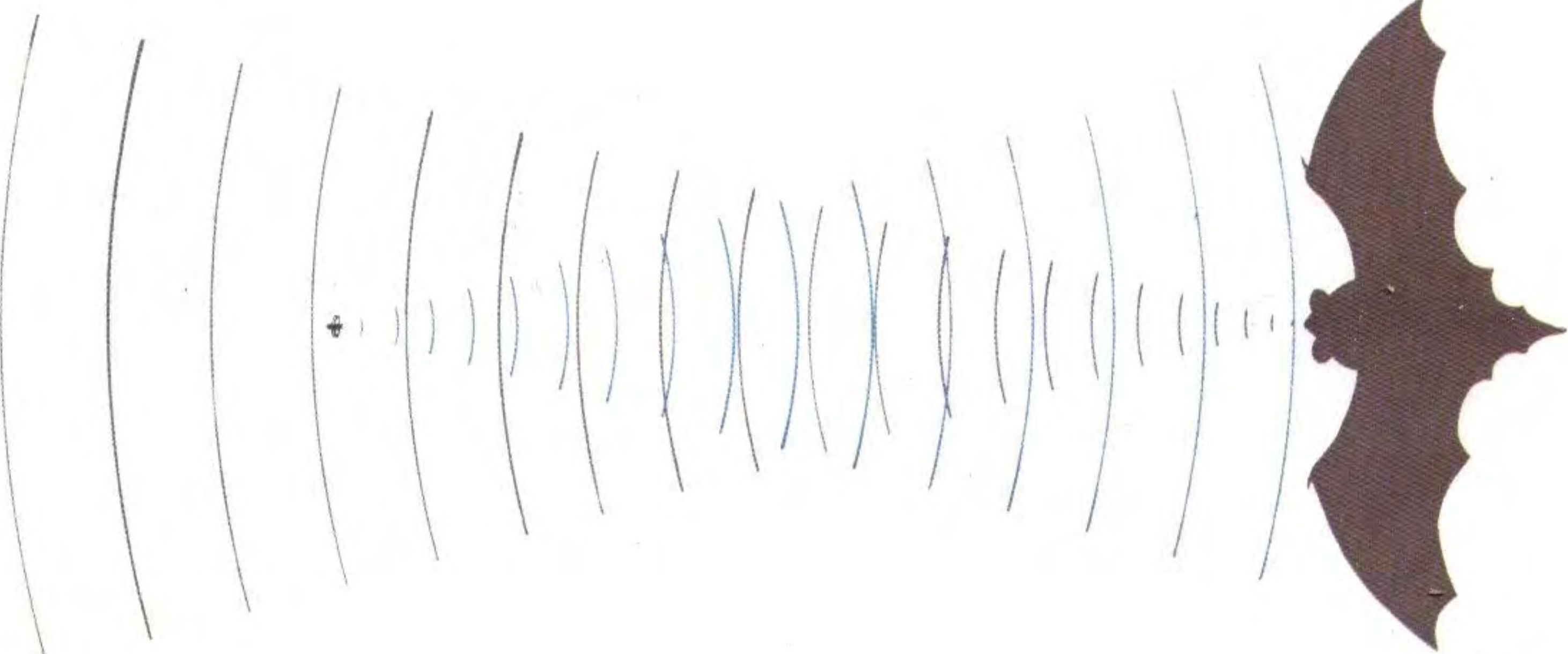
إلى أسفل : تبتعثُ الخفافيشُ الحاشرةَ تموجاتٍ صوتيةً فوقَ سمعيةً عاليةً الحدةِ . وبتلقطُ الخفاشُ الصدى المرتدَّ عن أيِّ شيءٍ يعترضها بأذنيه المرهفتين ، فيتميزُ لا بعددِ الجسمِ المُعترضِ فقط بل وطبيعةَ شكله أيضاً .

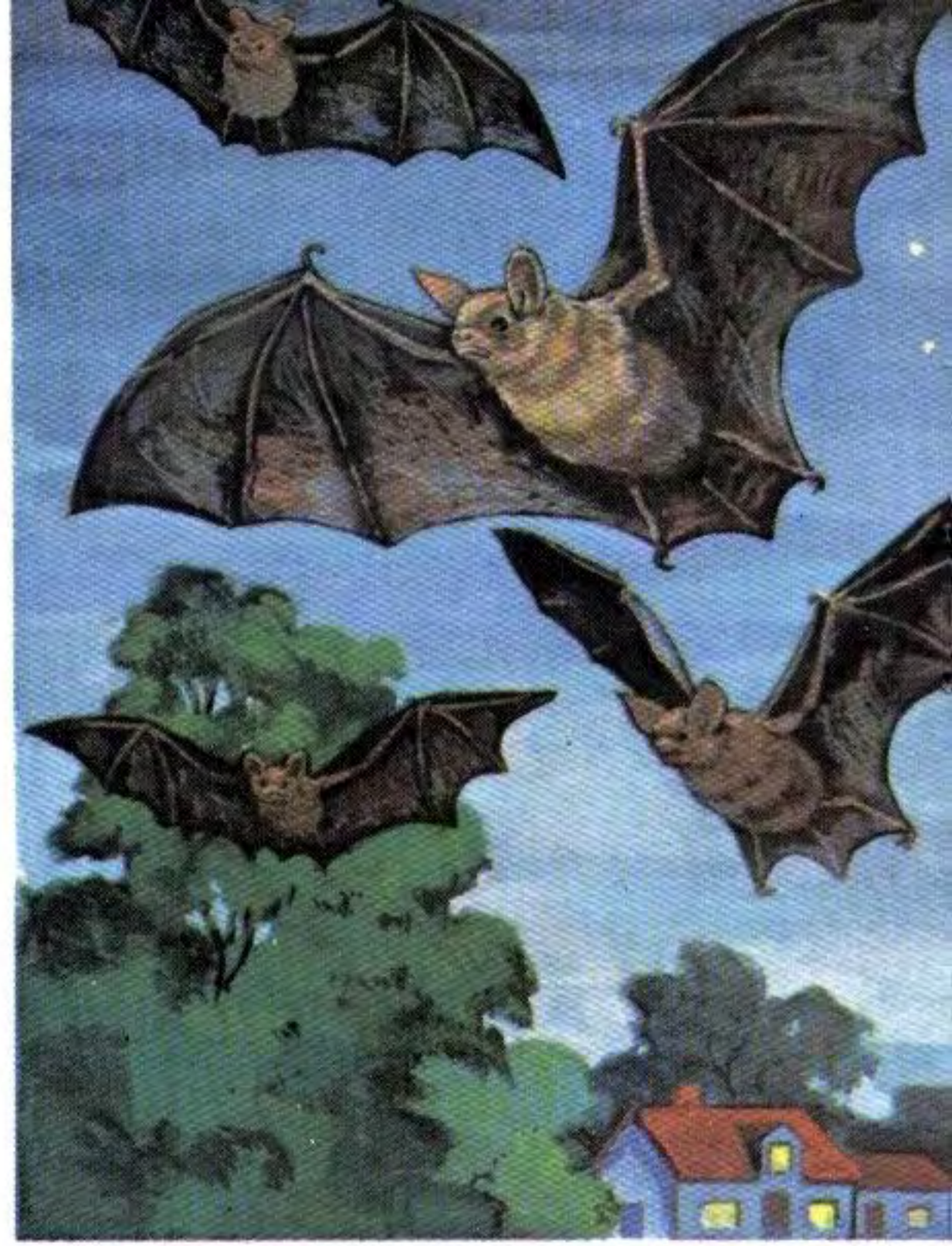
المُعترضِ من طولِ الفترةِ الزمنيةِ بينَ الرعقةِ المُبتعثةِ والصدى المرتدِّ . فالجسمُ الأقربُ يرتدُّ عنه الصدى في فترةٍ أقصرَ . وبالإضافةِ إلى تقديرِ البعدِ فإنَّ الخفاشَ يستطيعُ تمييزَ شكلِ الجسمِ المُعترضِ من طبيعةِ الصدى المرتدِّ . وهكذا فإنه يندفعُ في إثرِ حشرةٍ متحركةٍ بينما يتحاشى الإضطدامَ بعقبةٍ ثابتةٍ حتى ولو كانت سلكاً رفيعاً . حقاً لقد كانت الخفافيشُ سباقةً في استخدامِ النظامِ الراداريِّ !

وبسببِ اعتمادها البالغِ على الصوتِ والتقاطِ التموجاتِ الصدىيةِ المرتدَّةِ فإنَّ الخفافيشَ الحاشرةَ في معظمها ذاتُ آذانٍ كبيرةٍ . وفي وجوهِ بعضها بالإضافةِ إلى ذلكِ نُتوءاتٌ جلديةٌ غريبةُ الشكلِ

كيف تجدُ الخفافيشُ غذاءها وطريقها ؟

يجدُ الخفاشُ طريقه و غذاءه معتمداً على أذنيه أكثرَ من عينيه . فهو يبثُّ تموجاتٍ صوتيةً عاليةً الذبذبةِ ترتدُّ إليه عندما تضطدمُ بأيةِ عقبةٍ مُعترضَةٍ - تماماً كما ترتدُّ إليك الطابةُ عندما تطحُّ مرتدَّةً عن الجدارِ أو كالصدى الذي يرتدُّ إليك عندما يعترضُ صوتك حاجزٌ . والخفاشُ يستخدمُ خاصَّةَ الصدى هذه في تحركاته وصيده . فهو في أثناءِ طيرانه يبتعثُ زعقاتٍ عاليةِ الحدةِ لا تسمعها أذنُ الإنسانِ . وتنطلقُ هذه الأمواجُ الصوتيةُ أمامَ الخفاشِ حتى تضطدمَ بجسمٍ فترتدُّ إليه ، وتلقى أذناه الصدى . ويستطيعُ الخفاشُ تقديرَ بُعدِ الجسمِ





كأوراق النبات تُساعدُ في توجيه الأصوات المُبتعثة .
 أما الخفافيشُ الثامرةُ (آكلةُ الثمار) فاعتمادها
 على الصوتِ والتَّموجاتِ الصَّدويَّةِ أَقلُّ . لذا فإنَّ
 العينينِ فيها أَكْبَرُ والخَطْمُ أَطْوَلُ والأذنينِ أَصْغَرُ ،
 والوجهُ إِجمالاً شبيهٌ بوجهِ الثعلبِ ، وهذا يُفسِّرُ
 تسميَّةَ بعضِ هذه الخفافيشِ بالثعلبِ الطَّيارَةِ .
 وتَسْتَوطنُ الخفافيشُ الثامرةُ المناطقَ المداريَّةَ حيثُ
 يتوافرُ الغذاءُ . وهُنالكَ نوعٌ أو اثنانِ من الخفافيشِ
 التي تَعْتدي بالرَّحيقِ وغبارِ الطَّلَعِ ، وهذه الخفافيشُ
 مَجْهَزةٌ بِالسِّنَّةِ طويَلةٍ تَمُدُّها داخلَ الأزهارِ التي
 تَتَفَتَّحُ لَيْلاً - حينَ تَخْرُجُ هذه الحيواناتُ في طلبِ
 الغذاءِ .

فوق : تعيشُ الخفافيشُ الثامرةُ (آكلةُ
 الثَّمَرِ) في المناطقِ الحارَّةِ . وبعضُها
 كبيرٌ تَزِيدُ بَسْطَةَ الجناحينِ فيه على
 مِترٍ ونصفِ المِترِ .

إلى أسفل : تَعْتدي بعضُ الخفافيشِ
 بِرَحيقِ الأزهارِ وغبارِ الطَّلَعِ . وهي
 مَجْهَزةٌ بِالسِّنَّةِ طويَلةٍ مَهَيَّاةٍ لهذا
 الغرضِ . وتَسْتَوطنُ هذه الخفافيشُ
 المناطقَ الحارَّةَ .

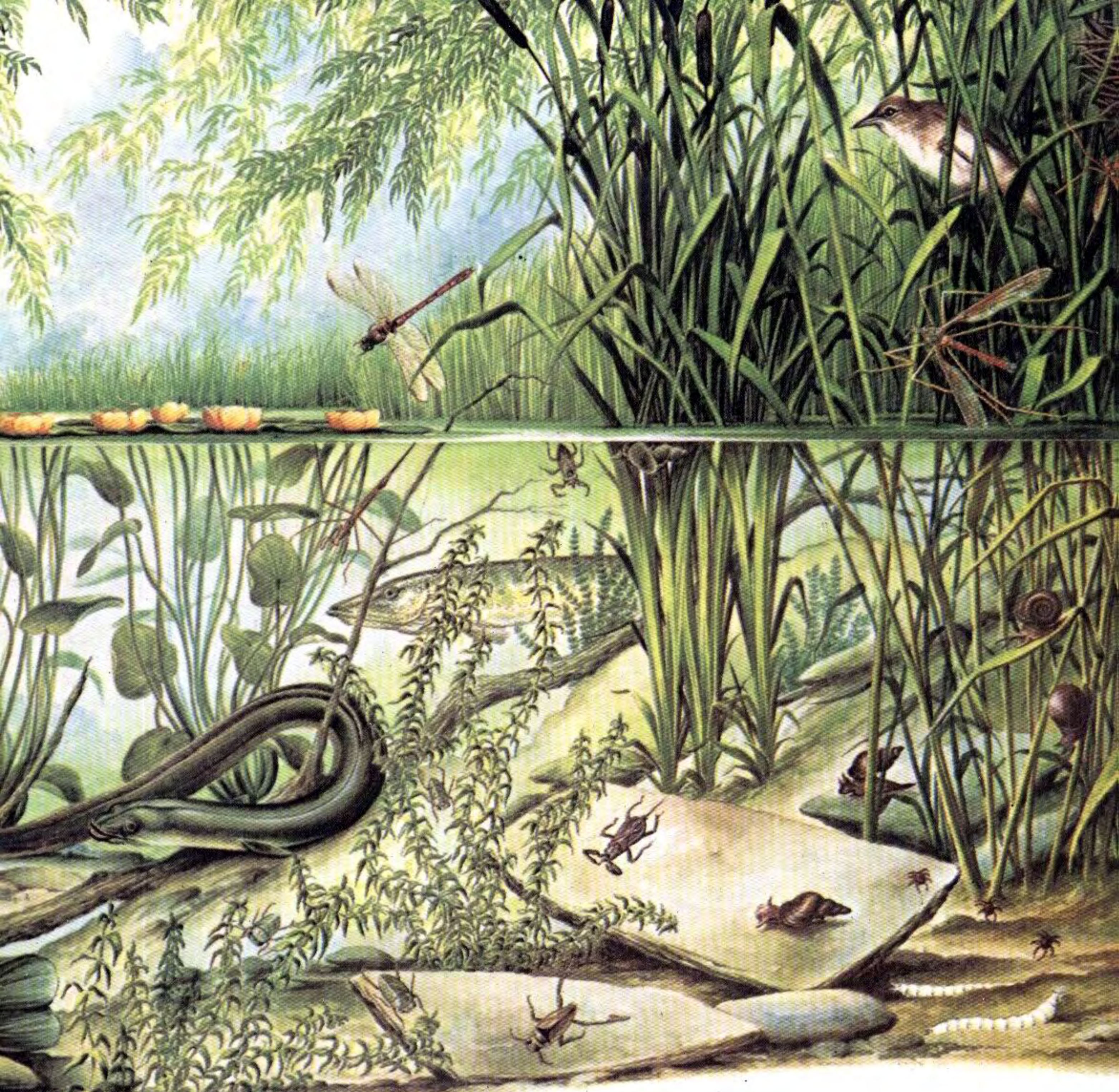
وتَعْتدي بِبعضِ أنواعِ من الخفافيشِ بِالسَّمَكِ
 وتَعْتدي أُخرى بِالدَّمِ ، وتُعْرَفُ بِمَصاصَةِ الدَّمِ .
 والخفَّاشُ مَصاصُ الدَّمِ ذو أسنانٍ حادَّةٍ يَأْتِي إلى
 حيوانٍ نائمٍ فيُحْدِثُ في جِسمِهِ جرحاً صَغيراً يَلْعَقُ
 مِنْهُ الدَّمِ النَّازِفَ . وَيَنْقُلُ هذا النوعُ من الخفافيشِ
 مَرَضاً فظيماً هو الكَلْبُ . وَيَسْتَوطنُ هذا النوعُ
 من الخفافيشِ أمريكا الوُسْطى والجنوبيَّةَ . والكثيرُ
 ممَّا يُروى عن الخفافيشِ مُبالغٌ فيه - والحقيقةُ إِنَّه لا
 مُوجبَ لِلرَّهْبَةِ من الخفافيشِ ، فهي كائِناتٌ صَغيرةٌ
 مَبْهَجةٌ من اللَّبوناتِ جَديرةٌ باهْتِمائِنَا .



الماء







البرك والغدران

تتكوّن البرك والغدران في مناطق مُنبسطة رطبة تُغذيها بالمياه ينابيع جوفية أو روافد مجرى مائي قريب. ويتجمّع الطين والطين في قاع البرك والمنابع المتكوّنة فتصبح بيئة ملائمة للكثير من الكائنات، نباتات وحيوانات.

وإذا ما تسنى لك يوماً زيارة إحدى هذه البرك فستشاهد فيها من أنواع النبت والكائنات الحية ما لم تعهده قبلاً. وما عليك إلا أن تفتح عينيك وأذنيك جيداً! فهذه نبتات عديمة الورق والزهر. وهذه

نباتات دقيقة الأوراق طويلتها، وتلك حشرات تدوم فوق الماء أو صفيح تقفز من السمار والأسل المجاور إليه. وذاك رفيف الطيور المائية يمتزج بحفيف الأشجار المجاورة. وقد تحظى برؤية بعض الأسماك تقترب من سطح الماء ثم تنطلق غائصة بعيداً عن موقعك.

والصفصاف هو من الأشجار التي تألف الماء وتجاور البرك والغدران. وأوراق الصفصاف طويلة ضيقة والأغصان تتدلى حتى تكاد تلامس الماء. ومن أنواع الصفصاف ضرب يعرف بصفصاف



السَّالِينِ تُصْنَعُ مِنْهُ السَّلَالُ . وَيُزْرَعُ نَوْعٌ آخَرُ مِنْ الصَّفْصَافِ لِلْحُصُولِ عَلَى خَشْبِهِ الْأَبْيَضِ الَّذِي يُسْتَحْدَمُ فِي صُنْعِ الْأَطْرَافِ الصَّنَاعِيَّةِ وَمَضَارِبِ الكَرِيكِيَّتِ وَالصَّنَادِيقِ .

وَكَمَا تَلْحَظُ فَإِنَّ بَعْضَ نَبْتِ الْبِرْكِ يَنْمُو فِي ضِفَافِهَا الرُّطْبَةِ كَالْبُرْدِيِّ وَالسَّمَارِ وَبَعْضُهُ يَنْمُو وَسَطَ الْمَاءِ فِي الْمَنَاطِقِ الضَّحَلَةِ كَرَنْبَقِ الْمَاءِ (النَّيْلُوفَر) وَالسَّهْمِيَّةِ .

وَالْقَادِمُ نَحْوَ الْبِرْكَةِ أَوْ الْغَدِيرِ تُوَاجِهُهُ أَوَّلًا نَبَاتَاتُ الضَّفَافِ الرُّطْبَةِ كَالْكَلِيلِيَّةِ الْمُرُوجِ الْبَيْضَاءِ الرَّهْرِ

(وَيُسَمِّيهَا بَعْضُهُمُ الْإِكْلِيلَ الْأَبْيَضَ لِذَلِكَ) أَوْ كَالسَّنْفِيَّةِ ذَاتِ الْأَزْهَارِ السُّبَيْلِيَّةِ الْأَرْجَوَانِيَّةِ الطَّوِيلَةِ . إِنَّ فِي هَذِهِ السَّنَابِلِ بُزُورًا ذَاتَ شَعِيرَاتٍ بَيْضَاءَ حَرِيرِيَّةٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِنْتِشَارِ مَعَ الرِّيحِ إِلَى مَوَاقِعَ جَدِيدَةٍ غَيْرِ مُكَتَنَّةٍ بِالنَّوْعِ نَفْسِهِ . وَمُعْظَمُ النَّبْتِ فِي هَذَا النِّطَاقِ طَوِيلُ الْأَوْرَاقِ مُفْلَطَحُهَا كَنَبَاتَاتِ الْفَصِيلَةِ السُّعْدِيَّةِ الَّتِي مِنْهَا السَّمَارُ أَوْ الدِّيسُ . وَقَدْ تَرْتَفِعُ سَاقُ السَّمَارِ إِلَى حَوَالِي الْمِتْرِ وَيَبْلُغُ عَرْضُ الْأَوْرَاقِ النَّصْلِيَّةِ نَحْوَ السَّنْتِمِترِ . وَقَدْ اسْتُعْمِلَ السَّمَارُ مِنْذُ الْقَدَمِ فِي صُنْعِ الْحُصْرِ وَالسَّلَالِ .

تَسْتَقْبِلُ الْبِرْكُ وَالْغُدْرَانُ أَهْتِمَامَ عُلَمَاءِ الطَّبِيعَةِ بِحَيْثُ إِنَّ بَعْضَهُمْ يُكْرَسُ كُلَّ وَقْتِهِ لِدِرَاسَتِهَا . فَمِنْ الْقِرْلِيِّ عَلَى ضِفَافِهَا إِلَى الْقَوَاقِعِ الرَّاحِفِ فِي أَعْمَاقِهَا هُنَالِكَ فَيَضُ هَائِلٌ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي هِيَ جَدِيرَةٌ بِالدَّرْسِ وَالْمَلَاخَظَةِ .

وفي جَوَانِبِ الْبِرْكَةِ وَحَوَافِّهَا سَيَجْلِبُ اهْتِمَامَكَ
 آذْرِيونُ الْمَاءِ ، من فَصِيلَةِ الْحَوَذَانِيَّاتِ ، بِأَزْهَارِهِ الصُّفْرِ
 الْكَبِيرَةِ الْفِنْجَانِيَّةِ الشَّكْلِ . وقد تَحْطَى بِرُؤْيَةِ بَعْضِ
 السَّوسِنِيَّاتِ وَبِخَاصَّةِ الْأَصْفَرِ مِنْهَا الْمَعْرُوفِ بِالسَّوسِنِ
 الْمَذْهَبِ بِأَوْرَاقِهِ السَّيْفِيَّةِ الشَّكْلِ وَتُوَيْجِيَّاتِ (بَتَلَاتِ)
 أَزْهَارِهِ الْمَدْلَاةِ الْمُرْتَجِحَةِ مَعَ النَّسِيمِ كَالْأَعْلَامِ .
 وقد تَلَحَّظُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا نَبَاتٍ أَقْصَرَ كَثِيرًا مِنْ
 أَمْثَالِ أُذُنِ الْفَسَارِ وَقَرَّةِ الْعَيْنِ أَوْ الْجُرْفِ بِأَزْهَارِهَا الزَّرْقَاءِ
 الْبَدِيعَةِ الصَّغِيرَةِ .

وهنالك نَبَاتٌ تَنْمُو دَاخِلَ الْمَاءِ فِي أَجْزَاءِ الْبِرْكَةِ
 الضَّحَلَةِ . وَهَذِهِ النَّبَاتُ طَوِيلَةُ السُّوقِ فِي الْغَالِبِ . وَمِنْ
 أَشْهَرِهَا الْقَصَبُ الشَّائِعُ أَوْ الْغَابُ (مِنْ الْفَصِيلَةِ النَّجِيلِيَّةِ)
 بِأَزْهَارِهِ الرَّيْشِيَّةِ الْفِضِيَّةِ الشَّيْبَةِ بِفِرْشَاةِ الدَّهَانِ . وقد
 يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْقَصَبِ مِترَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ
 وَيَسْتُخْدِمُونَ بَعْضَهُ فِي صُنْعِ الْمَكَائِسِ وَالسَّلَالِ .
 وَمِنْ أَشْبَاهِ الْقَصَبِ نَبَاتُ التِّيفَا (وَيُسَمَّى الْبُوَطَ فِي
 بَعْضِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ) ذُو الْأَزْهَارِ الْبُنِيَّةِ الْمُخْمَلِيَّةِ
 النَّقَانِقِيَّةِ الشَّكْلِ فَوْقَ سَوْقِهَا الصُّلْبَةِ الْمَقَاوِمَةِ لِلْإِثْنَاءِ .

هذه هي بَعْضُ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ الَّتِي
 تَجِدُهَا نَامِيَّةً فِي الْبِرْكِ وَالْعُذْرَانِ
 وَالْمَنَاقِعِ وَجَوَالِبِهَا .



ولعل من أجمل النباتات المائية التي نراها في
البرك (وأحياناً في الحدائق) الزنبق المائية، المعروفة
بالنيلوفر أو البشنين، بأوراقها المستديرة الطافية
وأزهارها الصفراء العطرة الجميلة، بينما تنغرز
الجذور في طين القاع القريب. أما كف السبع
وهو أيضاً من النباتات المائية من نوع الحوذانيات
فله نوعان من الورق - نوع رقيق ضيق تحت الماء
وآخر مستدير مسطح يطفو على السطح. ويشبه
كف السبع في اختلاف نوع الأوراق نبات مائي آخر
يُدعى السهمية - نسبة إلى شكل الأوراق التي تنمو
فوق سطح الماء.

وقد تلحظ فوق السطح في بعض أجزاء البركة
طبقة خضراء من النبات الدقيق الطافي. إنه عدس
الماء أو طحلب البط كما يسميه بعضهم. والواحدة
من هذا النبات صفيحة مفلطحة عرضها حوالي نصف
سنتيمتر تتدلى منها جذور قصيرة تبقى معلقة في الماء.
وأحياناً يغطي عدس الماء البركة أو جزءاً منها بكثافة
حتى لتبدو أرضاً يابسة - فإن حاول أحد المشي فوقها
كانت المفاجأة المزعجة بانتظاره!



يَعِيشُ الْجُرْدَانُ الْبَنِيُّ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ
الْجَدَاوِلِ وَالْغُدْرَانِ صَيْفًا . وَهُوَ قَرِيبُ
الشَّيْبِ مِنَ فَأْرِ الْمَاءِ ذِي الْأُذُنَيْنِ
الْأَصْغَرَ وَالرَّأْسِ الْأَقْلَّ اسْتِدْقَاقًا .



كثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ تَجِدُ الْغُدْرَانَ وَالْبِرْكَ
مَكَانَ عَيْشٍ مُلَاتِمًا . وَقَدْ يُوْجَدُ
بَعْضُهَا كَالْغَطَّاسِ الصَّغِيرِ وَدَجَاجَةِ
الْمَاءِ فِي الْغُدْرَانِ الصَّغِيرَةِ . أَمَّا الطُّيْرُ
الْكِبَارُ كَالْبَلَشُونِ وَالْوَزِّ فَتُفَضَّلُ الْبِرْكَ
الشَّاسِعَةَ أَوْ الْبُحَيْرَاتِ .

بَطَّةٌ بَرِّيَّةٌ (بُرْكَةٌ)



تَمَيَّزُ الْغُرَّةُ الصَّلْءَاءُ بِكِسَائِهَا الرَّيْشِيِّ الْأَسْوَدِ وَمِنْقَارِهَا
وَجَبْهَتِهَا الْأَبْيَضِينَ وَهِيَ مِنْ رُتْبَةِ طِوَالِ السَّاقِ
وَالْفَصِيلَةِ التَّفْلِقِيَّةِ . وَتَنْتَمِي دَجَاجَةُ الْمَاءِ إِلَى ذَاتِ
الرُّتْبَةِ وَالْفَصِيلَةِ ، وَهِيَ أَصْغَرُ حَجْمًا وَتَمَيَّزُ بِمِنْقَارِهَا
وَجَبْهَتِهَا الْأَحْمَرَيْنِ . وَتَبِي الْغُرَّةُ وَدَجَاجَةُ الْمَاءِ
كِلَاهُمَا أَعْشَاشًا مِنْ وَرَقِ النَّبْتِ بَيْنَ أَحْوَاضِ السَّمَارِ
تَضَعُ فِيهَا بَيْضًا شَاحِبَ الصُّفْرِ ذَا بُقْعِ سُمْرٍ قَاتِمَةٍ .
وَمِنْ طُيُورِ الْغُدْرَانِ وَالْجَدَاوِلِ أَيْضًا الْغَطَّاسُ الصَّغِيرُ
وَهُوَ مِنْ كَفِّيَّاتِ الْأَقْدَامِ قَادِرٌ عَلَى السَّبَاحَةِ فَوْقَ
الْمَاءِ وَتَحْتَهُ وَالْغَوْصِ دُونَ إِثَارَةِ الْمَاءِ أَوْ تَرَشَّاشِهِ .
وَمِنْ طُيُورِ الْبِرْكَ الْكَبِيرَةِ الْبَلَشُونُ ، وَهُوَ طَائِرٌ

وَتَزْخَرُ تَجْمَعَاتُ نَبَاتِ الْبِرْكَ بِالطُّيُورِ وَاللَّبُونَاتِ
وَالْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى . وَفَأْرُ الْمَاءِ يَغْتَدِي
بِالنَّبْتِ وَهُوَ مِنَ اللَّبُونَاتِ الَّتِي تَسْتَوْطِنُ صِيفًا الْغُدْرَانَ
وَالْجَدَاوِلِ وَيَحْفِرُ لَهُ جُحُورًا فِي جَنْبَاتِهَا . وَفَأْرُ الْمَاءِ
لَيْسَ مِنَ الْجُرْدَانِ فِعْلًا وَلَوْ أَنَّهُ يُشْبَهُ بَعْضُهَا . فَهُوَ
يَتَمَيَّزُ عَنِ الْجُرْدَانِ بِخَطْمِهِ الْأَقْلَّ اسْتِدْقَاقًا وَأُذُنَيْهِ
الْأَصْغَرَ حَجْمًا . وَيَبْلُغُ طَوْلُ فَأْرِ الْمَاءِ التَّامِّ النُّمُوَّ
مَا بَيْنَ سِتَّةِ عَشَرَ وَاثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ سَنَتِيمَةً دُونَ الذَّلِيلِ .
وَيَعِيشُ الْعَدِيدُ مِنَ الطُّيُورِ بَيْنَ الْقَصَبِ وَالسَّمَارِ
وغيرِهَا مِنَ النَّبْتِ الْمُتَكَثِفِ ، وَمِنْ حِينٍ لِآخَرَ تَنْطَلِقُ
هَذِهِ الطُّيُورُ إِلَى الْمَاءِ . مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ يَسْهُلُ عَلَيْكَ

غُرَّةٌ



وَزَّةٌ عِرَاقِيَّةٌ سَوْدَاءُ



تَمَّ أَحْرَسُ



دَجَاجَةُ الْمَاءِ



إِوزَةٌ أَمْرِيكِيَّةٌ جَنُوبِيَّةٌ



جَمِيلٌ مِنْ رُتَبَةِ طَوَالِ السَّاقِ ، بِحَجْمِ الدَّجَاجَةِ ،
ذُو عُنُقٍ وَمِنْقَارٍ طَوِيلَيْنِ . وَيَسْتَطِيعُ الْبَلَشُونُ الْوُقُوفَ
فِي الْمَاءِ الضَّحْلِ ، دُونَ حَرَكَ وَدُونَ أَنْ يَبْتَلَّ كِسَاؤُهُ
الرِّيشِيَّ ، نَاطِرًا إِلَى الْمَاءِ (وَلَعَلَّ ذَلِكَ يُفَسِّرُ سَبَبَ
تَسْمِيَّتِهِ بِمَالِكِ الْحَزِينِ) . وَفَجْأَةً يَنْقُضُ مِنْقَارُهُ
الطَّوِيلُ نَحْوَ الْمَاءِ وَيَضَعُهُ مُنْسِكًا بِضِفْدَعٍ أَوْ سَمَكَةٍ
يَلْتَهُمَا . وَقَدْ تَرَوُرُ الْغَدِيرَ طُيُورُ الْبَطِّ الْبَرِّيِّ وَقَدْ
تَضَحَّبَهَا فِي مَوْسِمِ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ فِرَاحُهَا .
وَيَتَمَيَّزُ ذَكَرُ الْبَطِّ الْبَرِّيِّ بِرِيشٍ أَخْضَرَ صَقِيلٍ يَغْطِي
الرَّأْسَ وَطَوْقٍ أَيْضًا يَلْفُ الْعُنُقَ وَعَلَى كُلِّ جَنَاحٍ
بُقْعَةٌ أَرْجَوَانِيَّةٌ صَغِيرَةٌ . أَمَّا الْأُنثَى فَأَصْغَرُ حَجْمًا
وَكَسَاؤُهَا الرِّيشِيُّ بَنِيٌّ فِيمَا عَدَا بُقْعَتِي الْجَنَاحِ
الْأَرْجَوَانِيَّتَيْنِ .

وَإِذَا كَانَتِ الْبِرْكَةُ كَبِيرَةً فَقَدْ تَجَدُّ فِيهَا وَزَةٌ
عِرَاقِيَّةٌ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، وَهَذِهِ تَغْتَذِي بِالْعُشْبِ الْمَائِيِّ
بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ اصْطِيَادَهُ مِنْ سَمَكٍ وَحَشْرَاتٍ .
وَذَكَرُ الْوَزِّ وَأُنثَاهُ شَبِيهَانِ بِحَيْثُ يَتَعَدَّرُ تَمَيِّزُهُمَا .
وَلَنْ تَغِيبَ عَنِ بِيئَةِ الْبِرْكِ الْحَشْرَاتُ الْمَائِيَّةُ .
فَالسُّرْمَانُ (الرَّعَاشُ) ، بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ الرَّبَاعِيَّةِ
الْجَنَاحِ وَالْجِسْمِ الرَّفِيعِ الطَّوِيلِ فِي الْغَالِبِ ، جَدِيرٌ
بِالْمُلَاحَظَةِ . يَجْتُمُّ السُّرْمَانُ عَلَى النَّبَاتِ الْمَائِيَّةِ فِي
الْبِرْكَةِ أَوْ حَوْلَهَا ، وَقَدْ يُرَى يُنْظَفُ عَيْنَيْهِ الْكَبِيرَتَيْنِ
بِرِجْلَيْهِ ، ثُمَّ يَنْطَلِقُ مُنْدَفِعًا فِي طَيْرَانِهِ هَادِفًا أَوْ غَيْرَ
هَادِفٍ .

وَأحيانًا تُحَوِّمُ الْحَشْرَةُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ غَامِرَةً
مُؤَخَّرَتَهَا فِيهِ . إِنَّهَا أُنثَى السُّرْمَانِ تَضَعُ بِيوضَهَا فِي
الْمَاءِ . وَحِينَ تَقْفِسُ هَذِهِ الْبِيوضُ تَعِيشُ الْبِرْقَانَاتُ
الْحَوَارِي فِي الْمَاءِ . وَقَلَّمَا تَخْلُو الْبِرْكُ مِنْ أَرْتَالِ الْبَعُوضِ
وَأَزِيزِهَا ، وَهِيَ أَيْضًا تَضَعُ بِيوضَهَا فِي الْمَاءِ فَتَطْفُو
كَالرَّمْثِ . وَقَدْ تُصَادِفُ ضَرْبًا مِنَ الْحَشْرَاتِ الرَّشِيقَةِ
الْمَعْرُوفَةِ بِدُبَابَةِ آيَارٍ وَهِيَ حَشْرَاتٌ تَعِيشُ بِرِقَانَاتِهَا
سَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، أَمَّا هِيَ فَلَا تَعِيشُ سِوَى بَضْعِ
سَاعَاتٍ تَتَرَاوَجُ فِيهَا وَتَبِيضُ .

وَمِنْ حَشْرَاتِ الْبِرْكِ الطَّرِيفَةِ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرَى
تَرْكُضُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ دُونَ أَنْ تَبْتَلَّ أَقْدَامَهَا الطَّوِيلَةَ .
إِنَّهَا قَمَصُ الْبِرْكِ وَهِيَ لِخِفَّةِ وَزْنِهَا يَنْثَنِي سَطْحُ الْمَاءِ
تَحْتَ أَقْدَامِهَا دُونَ أَنْ تَنْغَمِرَ فِيهِ .



بَلَشُونُ



بَطُّ غَوَاصٌ

غَطَّاسٌ أَسْوَدُ الْعُنُقِ



غَطَّاسٌ مُتَوَجِّجٌ

فُرْفُورٌ (فَرُوحَةُ سُلْطَانِيَّةٌ)



وَيْكَا (تَفْلُقُ نِيوزِيلَنْدَاةٌ)



غَطَّاسٌ صَغِيرٌ

إلى أسفل : هذه سِلْسِلَةٌ غِذَائِيَّةٌ -
النَّبَاتُ الْمَجْهَرِيَّةُ يَأْكُلُهَا الْقُرَيْدِسُ
(الْإِرْبِيَانُ) ، وَهَذَا بَدْوَرُهُ قَدْ تَأْكَلَهُ
الْأَسْمَاكُ ، وَتَنْتَهِي السِّلْسِلَةُ بِالْبَلَشُونِ
يَأْكُلُ الْأَسْمَاكَ .



إلى اليسار : صورةٌ مُكَبَّرَةٌ لِمَنْظَرِ
العَوَالِقِ (الأَحْيَاءِ الْمَعْلُوقَةِ) فِي الْمِيَاهِ
العَذْبَةِ . هَذِهِ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ
الدَّقِيقَةُ تَعِيشُ فِي مِيَاهِ الْبَرَكِ ، وَيَلْزَمُكَ
مِجْهَرٌ (مِكْرُوسْكُوبٌ) لِرُؤْيُوتِهَا .

النَّبْتُ - الْقُرَيْدِسُ ، السَّمَكَةُ - الْبَلَشُونِ سِلْسِلَةٌ غِذَائِيَّةٌ .
وَالوَاقِعُ إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْبَرَكَةِ أَوْ الْغَدِيرِ هُوَ
حَلْقَةٌ فِي سِلْسِلَةٍ غِذَائِيَّةٍ . وَيُمْكِنُكَ اكْتِشَافُ الْكَثِيرِ
مِنْ هَذِهِ الْحَلَقَاتِ وَعَنْهَا فِيمَا لَوْ تَزَوَّدْتَ بِشَبْكَةٍ
غَرَفٍ وَبِضْعِ مَرَطَبَانَاتٍ وَقَصَدْتَ وَاحِدَةً مِنْ هَذِهِ
الْبَرَكِ . اسْتَخْدِمْ شَبْكَةَ الْغَرَفِ بِعِنَايَةٍ حَتَّى لَا تُعَكِّرَ
الْمَاءَ سَرِيعًا فَتَتَعَسَّرَ مِهْمَتُكَ . اِبْدَأْ بِالْغَرَفِ مِنَ السَّطْحِ
ثُمَّ زِدْ عُمُقَ الْغَرَفِ تَدْرِيجًا جَاعِلًا شَبْكَتَكَ تَغْرِفُ
بَيْنَ نَبَاتِ السَّمَارِ وَالْقَصَبِ . بَعْدَ كُلِّ غَرَفَةٍ أَقْلِبْ
شَبْكَتَكَ فِي طَاسٍ أَوْ مَرَطَبَانٍ لِتَجْمَعَ مَا غَرَفْتَ .
ثُمَّ اِبْدَأْ بِغَرَفِ مَا تَسْتَطِيعُ مِنْ وَحْلِ الْقَاعِ وَاجْمَعْ
أَيْضًا مَا تَسْتَصْفِيهِ شَبْكَتَكَ مِنْهُ . عِنْدَ تَجْمِيعِ حَصِيلَةِ

السَّلْسِلُ الْغِذَائِيَّةُ

يَنْمُو فِي الْبَرَكِ نَبْتُ كَثِيرٌ . بَعْضُ هَذَا النَّبْتِ
كَبِيرٌ كَبِرَ النَّبَاتَاتِ حَوْلَهَا وَبَعْضُهُ صَغِيرٌ لَا يُمَكِّنُ
رُؤْيَتَهُ إِلَّا بِالْمِجْهَرِ . وَجَمِيعُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَصْنَعُ
غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا . لَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَسْتَطِيعُ ذَلِكَ ،
وَهَكَذَا فَإِنَّ بَعْضَهَا يَغْتَذِي بِالنَّبَاتَاتِ وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي
مَعِيشَتِهِ . وَالآلَافُ مِنْ حَيَوَانَاتِ الْبَرَكِ هِيَ مِنَ الْعَاشِيَاتِ
(آكِلَاتِ النَّبَاتِ وَالْعُشْبِ) . وَالْحَيَوَانَاتُ الْعَاشِيَةُ
بِدَوْرِهَا تَعْدُو غِذَاءً لِلْحَيَوَانَاتِ اللَّاحِمَةِ (آكِلَةِ اللَّحْمِ) .
فَفِي الْبَرَكَةِ مَثَلًا يَأْكُلُ الْقُرَيْدِسُ صِغَارَ النَّبْتِ وَهُوَ
بِدَوْرِهِ قَدْ تَلْتَهُمُهُ سَمَكَةٌ وَالسَّمَكَةُ قَدْ تَنْتَهِي فَرِيْسَةً
لِلْبَلَشُونِ . وَهَكَذَا تُشَكِّلُ الْحَلَقَاتُ الْمُؤَلَّفَةُ مِنْ

الغرف ، عليك ألا تجمع الحيوانات العاشبة واللاحمة في المرطبان نفسه . كذلك لا تترك أحياء البرك التي جمعتها في المرطبان طويلاً بل انقلها إلى مماهة (مرى مائي) ليتسنى لك مراقبتها ودرستها على مهل .

إذا توافر لك مجهر فافحص عينات من ماء البركة الذي حملته في مرطبانك علك ترى بعض النباتات الدقيقة التي تبدأ بها السلاسل الغذائية . إن بعض النباتات الأدق جميلة جداً ، فهي خضراء زاهية مديبة الطرفين مقوسة . وبعضها عصوي الشكل أو نجمي . ومن دقائق النبت المجهرية ما له شعرتان في طرفه يحركهما فينتقل بهما في مياه

البركة . وقد ترى نباتاً كروي الشكل يتدحرج تحت المجهر - إنه مجموعة من النباتات تعيش معاً وليس نباتاً واحداً . ولعلك تجد أيضاً نبات خيطية دقيقة تبدو تحت المجهر وكأنها صناديق متطاولة متصلة ، بداخل كل صندوق منها لوب أخضر . إن الموقع الذي جمعت منه هذا النبات كان في الغالب يحوي الكثير منه بحيث تبدو منطقة وجوده حصيرة خضراء داكنة وسط الماء . هذا النبات هو نوع من طحالب المياه العذبة اسمه اللولبية . وهو من أهم النبت في البرك والغدران لما يزودها به من مواد غذائية أساسية .



ليست كل النباتات التي تنمو تحت سطح الماء في البرك صغيرة، فبعضها كعشبة البرك الكندية كبيرة. ومثلها أيضاً العشبة القرنية، وهذه تنمو وتزهّر تحت سطح الماء. ومن نباتات البرك الغريبة العشبة الحويصلية. فأوراق هذه النبتة شعريّة، على الكثير منها كريات جوفاء تسمى حويصلات. وفي طرف كل حويصلة بوب شركي حوله يضع شعيرات. فإذا لامس أحد الحيوانات الدقيقة كبرغوث الماء إحدى هذه الشعيرات انفتح البوب واندفق الماء إلى الحويصلة ساحباً برغوث الماء معه



فينقل البوب. وبعد فترة يموت الحيوان وتنحل أجزاؤه الرخوة فيغذي بها النبات.

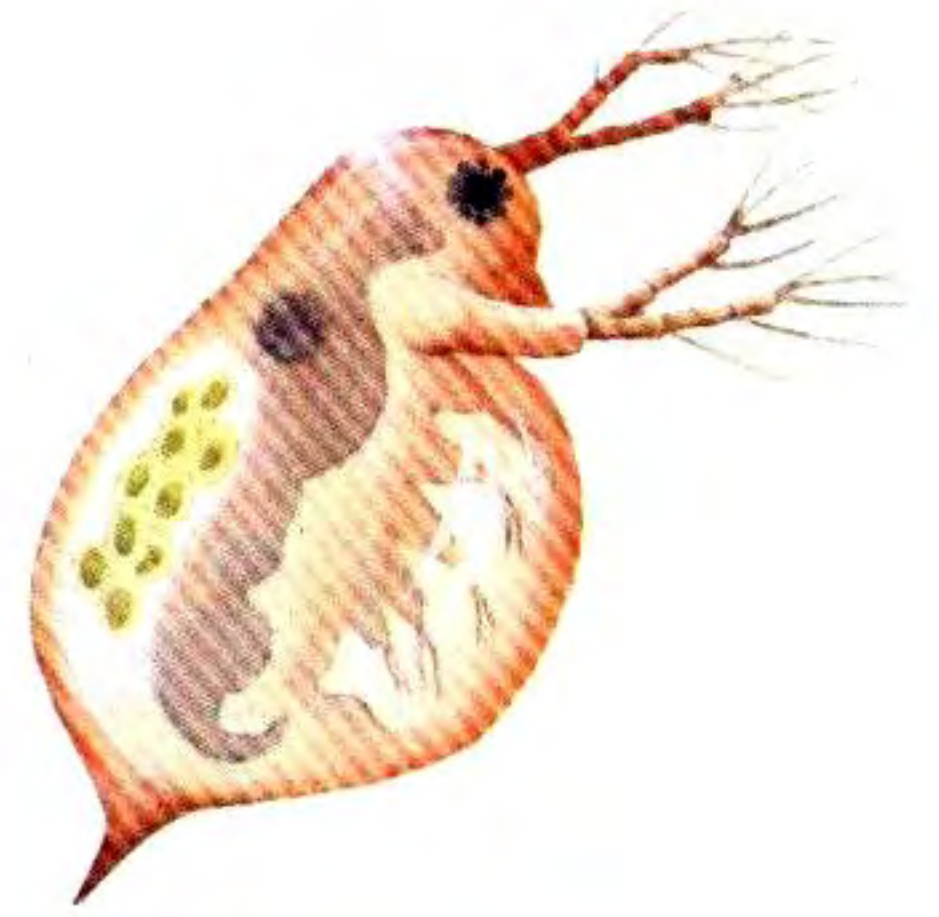
فوق: العشبة الحويصلية من نبت البرك. وهي تتصيد براغيث الماء بحويصلاتها. وتبين الدائرة المكبرة شكل الحويصلات التي تحبس البراغيث المندفعة مع الماء عند انفتاح البوب.

حيوانات البرك الدقيقة

تحوم فيما بين النبتات الدقيقة في البرك الحيوانات الدقيقة التي تغذي بها. وفي مرطبان من ماء البرك لا بد وأن تجد الكثير من هذه الكائنات الصغيرة جداً. وقد ترى بعضها كبرغوث الماء بالعين المجردة تدور في أرجاء المرطبان. إن هذه الحيوانات القشريّة وحيدة العين وهي تسبح في الماء والجسم قائم. وإذا نسى لك فحسها تحت المجهر فسترى

إلى اليمين: برغوث الماء كائن دقيق تكاد لا تبينه بالعين المجردة، وهو يتواجد بكثرة في مياه البرك.

إلى أسفل: كائنات غريبة توجد على نباتات البرك وتعرف بالحيوانات الطحلبية. في الخريف تنتج هذه الكائنات كبسولات بيئة داكنة، تسمى برنيمات، تفتح في الربيع وتبدأ مستوطنات جديدة.



إسفنجة حول جذور شجرة جار الماء

حيوانات إسفنجية من إسفنجة الماء العذب

برنيمات

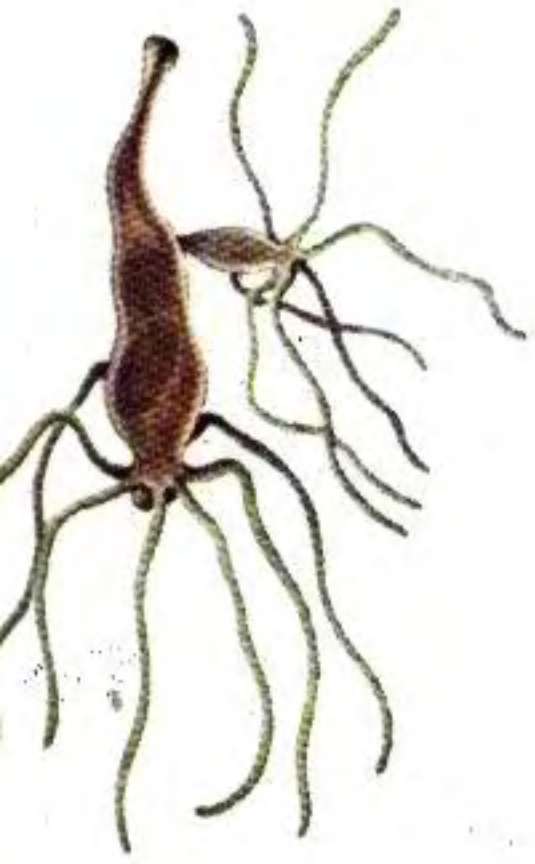


الأرجل المنشعبة التي يستصفي بها الحيوان طعامه من ماء البركة. وإذا دققت النظر فلعلك تلحظ قلب البرغوث ينبض. تضع برغوث الماء بيوضها في الصيف تحت فجوة في غلافها القشري تسمى كيس الحضنة. وفي مدى يوم أو يومين تفقس البراغيث المائية الصغيرة وتنطلق إلى الماء. أما في الشتاء فتغلظ جدران كيس الحضنة وتبقى البيوض فيه وكأنها في شبه صندوق يطفو على الماء. وتبقى البيوض في كيسها حتى يدفأ الماء في الربيع فتفقس وتغادره. ومن حيوانات البرك الدقيقة أيضا السيكلوبس، وهو إحصي الشكل ذو عين أحادية سوداء في وسط رأسه. ولعلك ترى بعض هذه الحيوانات



وفي جانبها أكياس البيض معلقة قرب الذنب. وقد تبدو لك تحت المجهر بعض الحيوانات الدقيقة الدوائية المعروفة بالدورات. والدولابان اللذان يبدو وكأنهما يبرمان فوق جسم الدوارة هما في الحقيقة حلقتان من الشعيرات السريعة النبضان. وهي نبضانها تحرك الماء نحو الدوارة لاجتذاب الغذاء. والدوارة، على صغرها، أكبر بكثير من العديد من حيوانات البرك الأخرى. وقد تجد خلال فحصك المجهرى لماء البرك حيوانا دقيقا نعلبي الشكل إن اضطدم بعائق تراجع قليلا ثم يعود مندفعاً في اتجاه جديد. إنه البراميسيوم، وهو حيوان أحادي الخلية يغتذي بالنبت الدقيق.

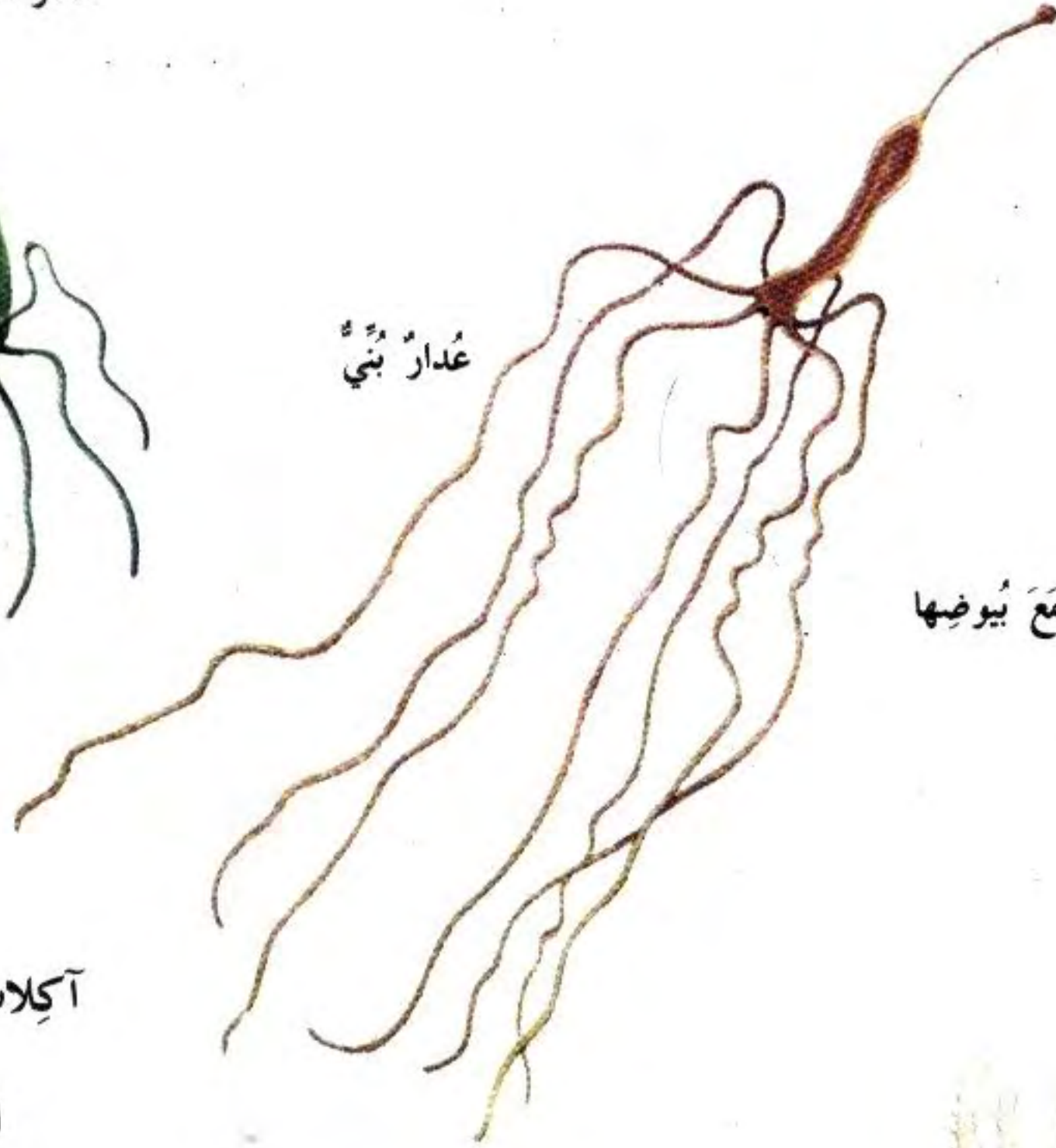
عُدار (هيدرا)



عُدار أخضر



عُدار بني



سيكلوبس مع بيوضها



آكلات العوالق والنبت

النباتات والحيوانات الدقيقة جدا التي تستوطن مياه البرك، قريبا من السطح بخاصة، تسمى العوالق. وبهذه العوالق يغتذي الكثير من الحيوانات. والعدار (أو الهيدرا) هو من آكلات العوالق ويتواجد على ورق وسوق النباتات النامية تحت الماء. وجسم الهيدرا رفيع طويل أجوف تتميزه العين المجردة بصعوبة كخيط قطني أخضر أو بني. يلتصق الهيدرا بالنبت من أحد طرفيه، وفي الطرف الآخر فم تحيط به حلقة من الأذرع أو المجسات ذات الحماة اللاسعة. فإذا سبح حيوان دقيق كبير غوث الماء مثلاً بجذء أحد هذه المجسات ولامسها قتلتها الحماة واجتذبت الأذرع نحو الفم إلى جوف



دورات



إسفنح نهري



الهيدرا . والهيدرا من الكائنات الشائعة في مياه البرك وقد تجد بعضها مدلى من أوراق أو سوق العشب في مرطباتك عندما تروق مياهها في صباح اليوم التالي . وإذا ما لامست الهيدرا أو حركت الورقة التي يتدلى منها فإنه ينقبض بسرعة إلى كتلة نقطية تكاد لا ترى .

والبعوض ، كما هو معروف ، تضع بيوضها في مياه البرك ومن البيوض تخرج اليرقانات . ويرقانات البعوض من آكلات العوالق وهي تتدلى من سطح الماء معلقة بذيلها الذي هو أنبوب التنفس . ويحيط برأس اليرقانة المغمور خصلتان من الشعيرات تحرك بهما اليرقانة الماء نحو الفم لاستصفاه العوالق غذاء لها .

ومن الحيوانات التي قد تكون تجمعت في غرفات شبكتك بعض القشريات كالقريدس وقمل الماء . وهذه الحيوانات ذات غلاف من القشور المتينة المتصلة . ويتعدر الاحتفاظ بالقريدس في الماهة أكثر من بضعة أيام بخلاف قمل الماء المفلطح الجسم التي تمضي معظم وقتها تخوض في وحل القاع .

وقواقع البرك هي أيضا من آكلات العوالق وغالبا ما تجد بعضها في البرك والغدران ، وبخاصة قواقع البرك الكبير ذا الصدفة اللؤلؤية القاسية المخروطية الشكل التي قد يبلغ طولها أكثر من أربعة سنتيمترات .

قريدس المياه العذبة

قملة السمك

قملة الماء

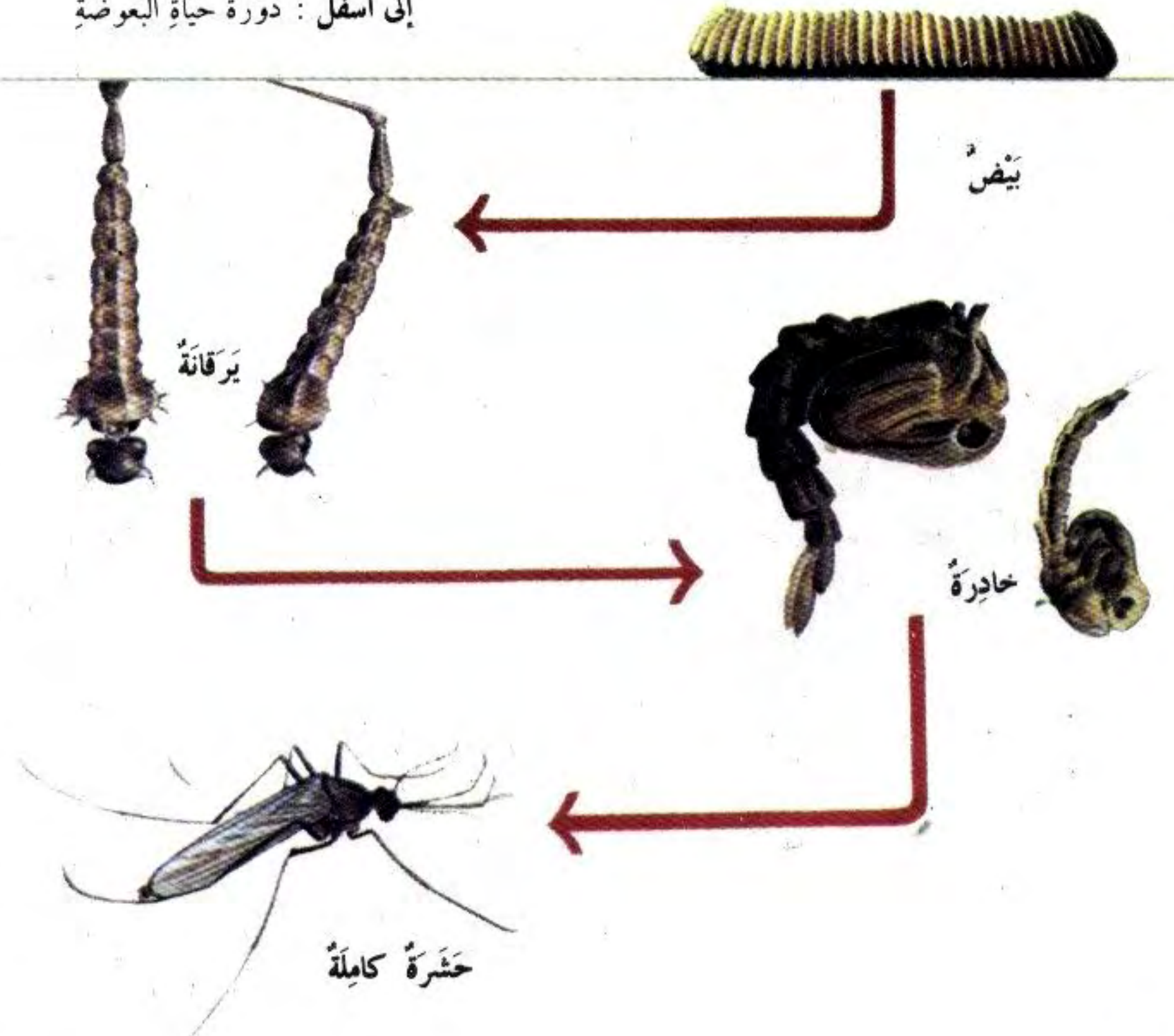
إربيان المياه العذبة

ومن قواقع الماء العذب القواقع الكبشية القرنين وهو ذو صدفة مفلطحة غير مستديرة . وتلاحظ أن جزءا من جسم القواقع يظل في الصدفة دائما ، وهو حين يمشي يبرز رأسه وقدمه البطنية الوحيدة .

تدور قواقع البرك تأكل الحزاز والطحالب النامية على الحجارة والخشب وسوق النباتات . وتراها أحيانا تسير منقلبة على مقربة من سطح الماء . فالقواقع هذه تنفس الهواء ، وهي حين تسامت السطح تدير جانبا من الجسم ذا ثقب ليُدخله الهواء . وللقواقع أسنان دقيقة محددة الطرف منظمة في صفوف على شريط يعترض فم القواقع ويتحرك جيئة وذهابا تكشط الطحالب عن الحجارة وسواها إلى داخل فم القواقع . وكلما بليت الأسنان يستبدل بها أسنان جدد تنمو على الجزء الخلفي من شريط الأسنان . وإذا أقمت في زاوية من البيت مماهة زجاجية فاحفظ فيها بضع قواقع مائية . فهذه تبقى جذران المماهة نظيفة - وفي أثناء زحفها على الزجاج يمكنك مشاهدة فم القواقع في أثناء عمله . وهذه القواقع لا تختلف عن القواقع البرية في مجمل خصائصها .

فوق : يتواجد الإربيان أحيانا في مياه الجداول والغدران . أما قريدس المياه العذبة وقمل الماء فهي أكثر وأعم .

إلى أسفل : دورة حياة البعوضة



ومن المحاريات (ذوات الصدف أو المحار) الأخرى التي توجد في البرك والغدران بلح البحر الوزّي، ويختلف عن القواقع في أنّ صدفته ذات مضراعين، ينطويان كغلاف كتاب، يحفظان أجزاء الحيوان الرخوة بينهما. وبلح البحر الوزّي قليل التنقل يستخدم قدمه لينغرز جزئياً لا كلياً في وحل القاع. وحين يتخذ الحيوان الوضع المناسب يفتح مضراعي صدفته قليلاً فيدخل الماء جسمه عبر

إلى اليسار: رخويات المياه العذبة كقواقع البرك الكبير والحلزون المزدوج الصدفة (الونكل) سهل حفظها في المماهة. راقب كيف تتحرك وتغذي.

إلى أسفل: بلح البحر الوزّي شبه ثابت، ويظل نصف منغرز في وحل القاع يستصفي الغذاء من الماء. وقد تحوي محار بعض أنواع بلح البحر لؤلؤاً بداخلها.

متعب مص حيث تستصفي المواد الغذائية المعلقة قبل أن يعاد الماء إلى البركة عبر مشعب الطرد. وتنمو بلح البحر الوزّي إلى أحجام كبيرة نوعاً، فقد يبلغ طول الواحد منها اثني عشر سنتيمتراً.



فوق: قلما تخلو برك المياه العذبة والغدران من قواقع البرك. بعض الأنواع صغير لا يتجاوز عرض صدفته بضعة مليمترات وبعضها أكبر من ذلك بكثير. وتدب قواقع البرك على قدم بطيئة وحيدة، كما القواقع البرية، بحثاً عن الغذاء وربما عن مكان تضع بيوضها فيه.

إلى أسفل: يحتاج الحيوان الرخوي إلى قلب وأعصاب وقدم وأجزاء أخرى تعالج الطعام الذي يجده. ولا بد للقدم من البروز من حين لآخر، أما باقي الأجزاء فتغطيها الصدفة وتحميها.



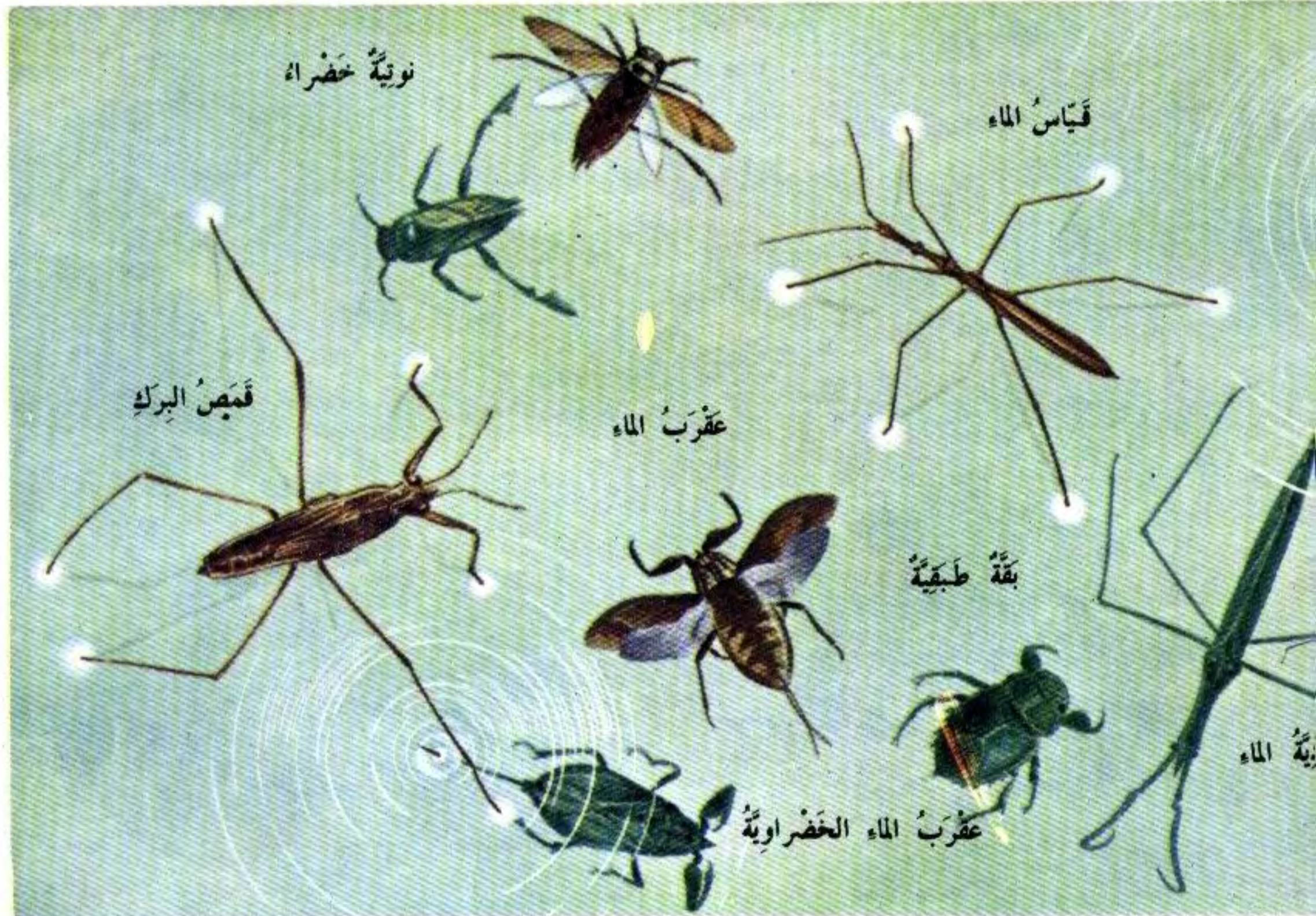
اللاحِمات (آكلات اللحم)

إن آكلات النبت الصغيرة كقريدس المياه العذبة وقمل الماء تُشكّل بدورها فرائس لللاحِمات من حيوانات البرك. من هذه اللاحِمات يرقات السرمان الحورائية الباهتة اللون بحيث تندمج مع البيئة. ويبلغ طول الحوراية منها حوالي ستة سنتيمترات، وهي تتحرك ببطء بين الأعشاب المائية أو فوق الوحل بحثًا عن فريسة. ولحوراية السرمان فكان تحت الرأس تستطيع دفعهما أمامًا لإلتقاط الطعام عن مدى قريب. وقد تمضي الحوراية



فوق: تضع خنفساء الماء الفضية البيض وتغلفها بكيس حريري يطفو على السطح. واليرقانة لاجمة ذات فكين مقوسين قويين.

إلى اليمين: تعيش أنواع من البق في الماء، ومنها قمص البرك (زلّاج الماء) الطويل الأرجل الذي لا تتغير أرجله في الماء بفعل التوتر السطحي. أما عقارب الماء والنوتيات فتضطاد تحت السطح. وتتميز العودية وقياس الماء بجسميهما النحليين.



إلى أسفل: قد تجد بعض الخنافس المدومة بين خنافس البركة. إن هذه الخنافس تسبح على سطح البركة دوماً بسرعة عظيمة. وإلى اليسار بعض من خنافس الورق الملونة (من نوع دوناسيا). هذه الخنافس تغتدي بأوراق النباتات المائية السطحية بينما تغتدي يرقاتها بالأوراق المغمورة.

عامين تحت الماء قبل أن تتسلق إلى السطح وتتحوّل إلى حشرة رعاشة.

كذلك فإن يرقانة الخنفساء الغواصة هي أيضاً من اللاحِمات. ففكّها المقوسان المجوفان المستديقان يمتصان أجزاء الفريسة الرخوة تاركين القشرة الصلبة تأخذ طريقها إلى القعر. والخنفساء الغواصة البالغة نفسها لاجمة صيادة أيضاً. وهي تسبح وتغوص في طلب الغذاء بفضل جسمها المشيق المستخدمة زوج الأرجل الخلفية المزودين بهذب شعيرية. وحين تتوقف الخنفساء عن الحركة تطفو تلقائياً، وهي تفعل ذلك من حين لآخر لتنفس الهواء عبر أنابيب تنفس على مقربة من الذيل. وفي الشتاء توجد الخنفساء مغمورة في وحل القاع، وهي قد تبلغ الثلاثة سنتيمترات طولاً.





ومن الحشرات المائية الطريفة النوتيات، وهي من الحشرات اللاحمة. وتتحرك النوتية عبر الماء بحركات نخعية وتسبح منقلبة فتبدو بزواج الرجلين الخلفيتين الطويلتين المهدبتين كقارب التجديف. وغالباً ما تبدو الخنفساء النوتية فضية الشكل في الماء، وذلك لأنها كغيرها من خنافس الماء هوائية التنفس، فعندما تصعد إلى سطح الماء تحتبس طبقة رقيقة من الهواء تحت جسمها وتحت غمدي أجنحتها.

وهذه الخنفساء شرسة تهاجم معظم أحياء البركة حتى ما كان منها يفوقها حجماً. وإذا حاولت القبض على بعضها فحاذر أجزاء فيها الحادة. وهناك أنواع من النوتيات أصغر حجماً، وهي ليست لائحة بل تمتص الغذاء من الرسوبات القاعية.

تبدو عقرب الماء كورقة نبت مينة سهل اختفاؤها في البركة. وهي تنصت الكائنات الصغيرة برجليها الأماميتين وتغذي بها. وفي مؤخر الحشرة أنبوب طويل كأنه الذيل، وهو في الحقيقة أنبوب تنفس - فعقرب الماء كالكثير غيرها من حشرات البرك هوائية التنفس. وقد تمد الحشرة أنبوبها

التنفسية هذا إلى الهواء وهي معمورة فوق عشية أو نبتة في الماء.

أما عنكبوت الماء فهو شبيه بالعناكب البرية لكنه قد يبدو فضياً بفعل طبقة الهواء المحتبسة بين شعيرات الجسم. ويغزل هذا العنكبوت شبة مظلة بين الأعشاب المائية يعبثها بالهواء في عدة طلعات فيوفر على نفسه تكرارية الصعود إلى السطح للتنفس لاحقاً. ويستطيع العنكبوت البقاء في مظلته الجرسية المعبأة بالهواء طويلاً. وهو يغادرها طلباً للغذاء الذي يجلبه عادة إلى مظلته ليتناولها فيها. ونذكر هنا بأن العنكبوت ثماني الأرجل وهو بذلك لا ينتمي إلى طائفة الحشرات.

فوق: خنافس الماء مشيقة الشكل. مكيفة للسباحة والغوص في الماء. والمذابات الشعرية على أرجلها تسر لها السباحة.

إلى اليمين: في منظرها الجانبي تبدو عقرب الماء رقيقة مثل الأوراق النباتية التي تحتبى فيها.

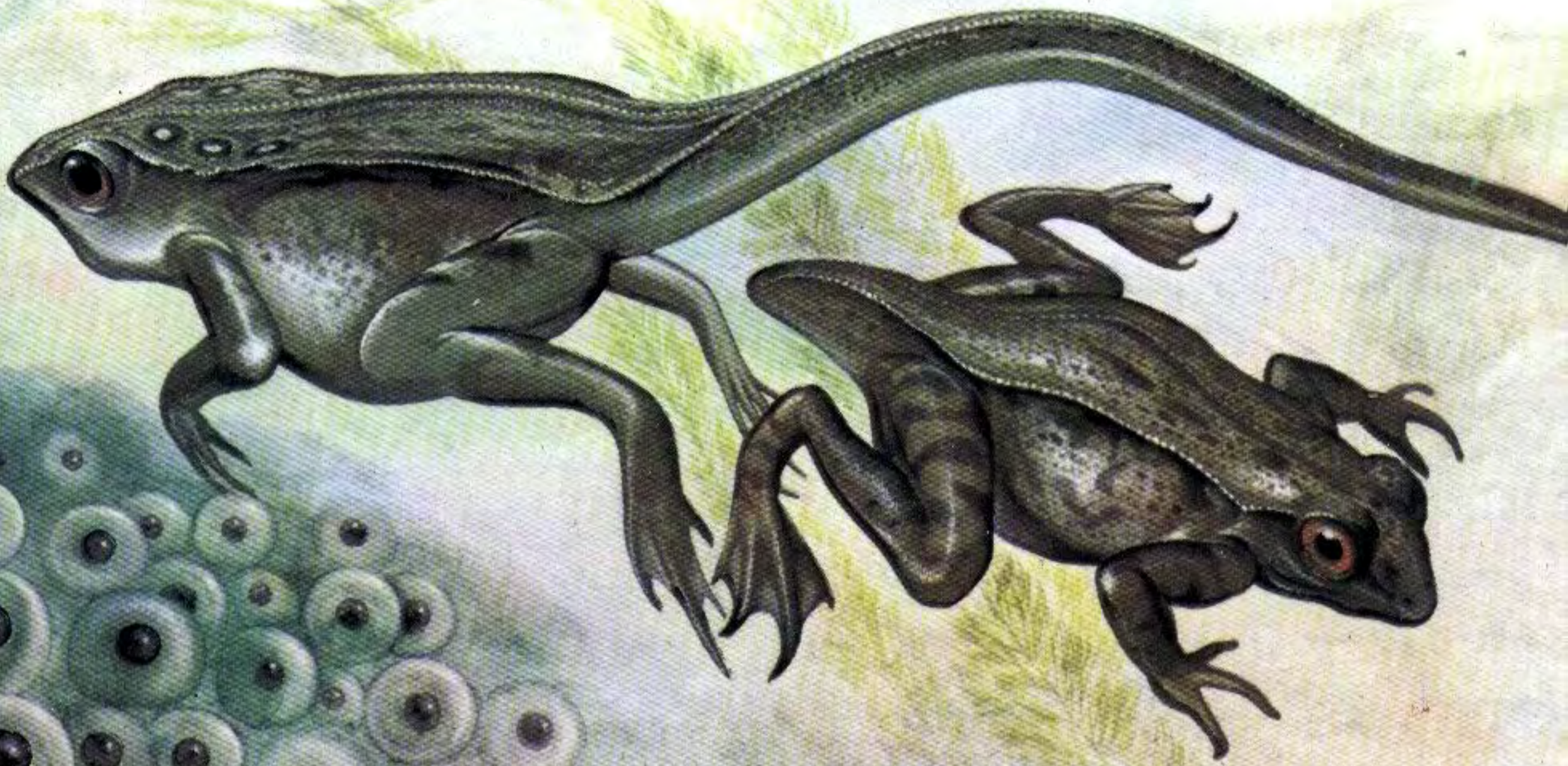


إلى اليمين: عنكبوت الماء تغزل لها مظلة جرسية الشكل تعبثها بالهواء، وفي هذه المظلة الحريرية الهوائية تضي موسم الشتاء.

البرمائيات (القواذب)

في باكورة الربيع من كل عام تعمد الضفادع إلى البرك والغدران الهادئة لوضع بيوضها. وتبدو كل بيضة كبقعة سوداء داخل كرة هلامية تبقىها طافية. توضع مئات من هذه البيوض في السرة الواحدة، وتتجمع في كتلة واحدة لتبدأ مرحلة التطور التي تستمر حتى نهاية الصيف في الغالب. إن ما يحدث داخل البيضة لا يمكن مشاهدته إلا بالمجهر. لكن في فترة لا تتجاوز بضعة أيام (من ٣ إلى ١٠) تنفخ البيوض فتخرج منها الشراغيف. ويتميز الشرغوف بذنب طويل يعينه على السباحة

وخياشيم جانبية يتنفس بها كالسمك. وفي هذه الفترة يتغذى الشرغوف بالنبت المائي من حوله وينمو سريعاً. ولعل من الممتع والمفيد الحصول على بعض هذه الشراغيف ومراقبتها عن كثب في مامتك. ستلاحظ بعد فترة تغطي الخياشيم بغشاء جلدي واختفاءها من ظاهر الجسم. كذلك تلاحظ تالياً ظهور بوادر الرجلين الخلفيتين - وحوالي هذا الوقت تتحول الشراغيف من عاشية (تتغذى بالعشب والنبت) إلى لاحمة (تتغذى بما تصيده من الحيوانات الصغيرة).



البرمائيات هي الحيوانات الوحيدة التي تبدأ حياتها في الماء ثم تغادره بعد تحولات جسدية داخلية وخارجية. لاحظ تحول الشرغوف من شكل السمكة إلى شكل الضفدع. وإن كان لديك مماهة (مرابي مائي) فلعلك تشاهد هذه التحولات في فرخ الضفدع نفسه.

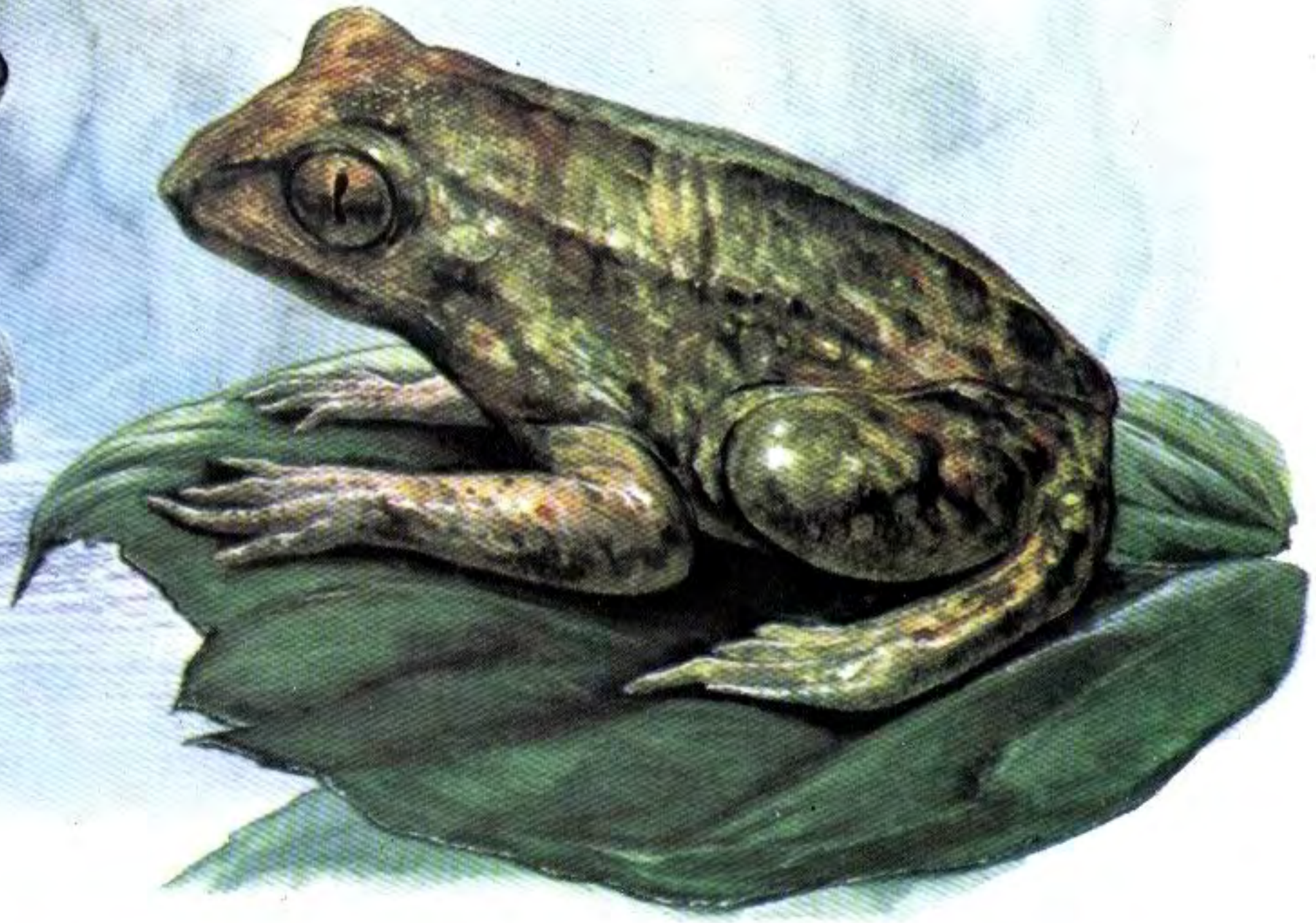


إن الحيوانات التي تبيض في الماء ولا تستطيع العيش في مراحلها الأولى إلا في الماء، ثم تتمكن من الانتقال إلى البر جزئياً أو كلياً تعرف بالبرمائيات. ومن هذه الطائفة الضفدع والسمندر والعلاجوم وسمندل الماء وغيرها.

وجلد الضفدع أملس زلق أخضر اللون أو بني، وكثيراً ما يكون أبقع للتمويه. وفم الضفدع واسع وعيناها كبيرتان. والرجلان الخلفيتان وقدماهما أكبر من الأمامية وذلك يساعدها على السباحة والغوص بخفة في الماء والقفز برشاقة وقوة على البر.

وتتوالى التغيرات تدريجاً فتظهر الرجلان الأماميان ويبدأ الشرغوف باتخاذ شكل الضفدع العادي باستثناء الذنب. لكن هذا الذنب يتقاصر ببطء حتى يختفي. وتصحب التغيرات الخارجية تغيرات داخلية أيضاً يتحول فرخ الضفدع فيها من التنفس بالخياشيم إلى التنفس بالرئتين ويستطيع مغادرة الماء، ولو أنه يفضل دوماً المناطق الرطبة. ويستغرق النمو إلى حجم الحيوان البالغ عدة سنوات حين تعود بعض هذه الضفادع لتضع بيوضها في الماء مجدداً!





فوق : العُلجومُ كثيرُ الشَّبهِ بالضفدعِ ،
لكنْ لاحظْ طَرَفَيْهِ الخَلْفِيَّينِ الأَقْصَرَ
وجِلْدَهُ المَعْطَى بِالثَّالِيلِ .

إلى أسفل : تَضَعُ العَلاجِمُ بِيوضَها في
شَرائِطَ طَوِيلَةٍ تَبْدُو بِيَضَاءٍ وَسَوْدَاءٍ
مُرْقَشَةً كالعِقْدِ مَلْفُوفَةً حَوْلَ النَبَاتِ
المائِيَّةِ .

أَمْتارٌ وَيَضُمُّ أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةِ آلاَفِ بِيضَةٍ . وشَراغِفُ
العُلجومِ شَبِيهَةٌ جَدًّا بِشَراغِفِ الضَّفادِعِ وَتَمُرُّ في
مَراحِلِ تَطَوُّرٍ مِثْلَةٍ أَيْضًا . والمعروفُ أَنَّ القليلَ جَدًّا
فَقَطُّ مِنْ شَراغِفِ الضَّفادِعِ والعَلاجِمِ يَبْلُغُ مَرَحَلَةَ
البُلوغِ ، وإلا لَكَانَ هُنالِكَ أَعْدادٌ هائِلَةٌ مِنْها . فهِيَ
فَرِيسَةٌ شَهِيَّةٌ لِكثيرٍ مِنْ لاجِماتِ البركِ ، كما إِنَّها
قد تَأْكُلُ بَعْضَها إِنْ لَمْ يَتَوافَرَ لَها صَيْدٌ آخَرُ .

أَمَّا سَمادِلُ (جَمْعُ سَمَدَلٍ) المِاءِ والسَّمادِرُ
(جَمْعُ سَمَدَرٍ) فَلَيْسَتْ شَبِيهَةً بالضَّفادِعِ ، بَلْ
لَعَلَّها أَقْرَبُ شَبْهاً ظاهِرِيًّا بِالعَظايا . لَكِنَّها

العُلجومُ أو ضِفدَعُ الطينِ كَثِيرُ الشَّبهِ بالضَّفدعِ .
ويَتَميَّزُ عَنها أَساسًا بِخاصَّتَيْهِما جِلْدُهُ الجافُ
المَعْطَى بِالثَّالِيلِ وطَرَفاهُ الخَلْفِيَّانِ الأَقْصَرَ . وهَكَذا
فإنَّ العُلجومَ يُمضي وَقْتًا أَطولَ عَلى البرِّ كما إِنَّهُ
أَقَلُّ مِنَ الضَّفدعِ مَقْدِرَةً عَلى القَفْزِ . وتَراهُ أحيانًا
يَسْتَعِيزُ عَنِ القَفْزاتِ القَصيرةِ بِالمَشِيِّ عَلى أَرَبَعِ .
والعُلجومُ كَالضَّفدعِ يَلجأُ إلى المِاءِ لِوَضْعِ
البِويضِ ، لَكِنَّ البِويضَ لا تَتَجَمَّعُ كُتَلًا كما في
الضَّفدعِ بَلْ تَتَسَلَّسَلُ السَّرَّءَةُ في شَريطٍ تَنشُرُهُ الأُنثى
عَلى أَعْشابِ البرِكةِ ، وقد يَبْلُغُ طَولُ الشَريطِ أَرَبَعَةَ



إلى اليمين : في مَوسِمِ التَّكاثُرِ
يَمْتَنِطُ العُلجومُ الذَكَرُ ظَهَرَ الأُنثى
ويَتَمَسَّكُ بِها بِقُوَّةٍ لِيَتَسَنَّى لَه إِخْصابُ
(تَلْقِيحُ) البِويضِ حالما تَضَعُها الأُنثى
- وإلا فَإِنَّها لا تَنمو ولا تُفَرِّخُ .





كالبَرْمَائِيَّاتِ تَضَعُ بِيوضَهَا فِي الْمَاءِ وَتَبْدَأُ شَرَاغِيْفَهَا الْحَيَاةَ فِيهِ . وَجِلْدُ السَّمْنَدَلِ أَمْلَسُ زَلِقٌ كَالضَّفَادِعِ ، وَتَضَعُ الْأُنثَى الْبِيوضَ مُنْفَرِدَةً تُخْفِيهَا تَحْتَ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ الْمَائِيَّةِ . وَالشَّرْعُوفُ عَدِيمٌ الْأَرْجُلِ فِي الْبِدَايَةِ لَكِنَّهُ سُرْعَانَ مَا يُمَاتِلُ السَّمَادِلَ الصَّغِيرَةَ بِاسْتِثْنَاءِ خِيَاشِيمِهِ اللَّطِيفَةِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى جَانِبَيْ الرَّأْسِ كَغُضَيِّنَاتِ رَيْشِيَّةٍ . وَالسَّمَادِلُ الْبَالِغَةُ مُتَمَاثِلَةٌ طَوِلَ الْأَطْرَافِ وَلَا تَفْقِدُ أذْنَآبَهَا ، وَبَعْضُهَا يَحْتَفِظُ بِالْخِيَاشِيمِ .

وَتَكْتَسِبُ ذُكُورُ السَّمَادِلِ فِي مَوْسِمِ التَّكَاثُرِ أَلْوَانًا مُمَيِّزَةً وَيَكُونُ لَوْنُ الْبَطْنِ فِي غَالِبِيَّتِهَا بُرْتَقَالِيًّا . وَحَيْثُ إِنَّ الْبَرْمَائِيَّاتِ مُتَغَيِّرَةٌ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ بِحَسَبِ الْبَيْتَةِ فَإِنَّهَا تُسَبِتُ شِتَاءً . وَالْإِسْبَاتُ هُوَ فُتُورُ الْحَيَاةِ فِي شَبِّهِ نَوْمٍ يَسْتَهْلِكُ الْحَيَوَانَ فِيهِ الْقَلِيلَ جِدًّا مِنْ الْغِذَاءِ الْمُخْتَرَنِ فِي جِسْمِهِ . وَقَدْ تُسَبِتُ الضَّفَادِعُ بِدَفْنِ نَفْسِهَا فِي وَحْلِ الْقَاعِ بَيْنَمَا تُسَبِتُ السَّمَادِلُ مَلْتَفَةً تَحْتَ الْحِجَارَةِ .

فوق وإلى اليمين : بِيوضُ السَّمْنَدَلِ تَوْضَعُ مُنْفَرِدَةً وَتُعَلَّقُ تَحْتَ أَوْرَاقِ النَّبَاتِ الْمَائِيَّةِ . أَمَّا شَرَاغِيْفُ السَّمَادِلِ فَتَتَمَيَّزُ بِخِيَاشِيمِهَا الرَّيْشِيَّةِ قَبْلَ أَنْ تَنْمُوَ لَهَا رِئْتَانِ .

إلى اليمين : فِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِبُ ذُكُورُ السَّمَادِلِ شَكْلًا أَيْقًا مُلَوَّنًا . وَيَنْمُو لِبَعْضِ الْأَنْوَاعِ أَعْرَافٌ فِي أَسْفَلِ ظَهْرِهَا .

إلى الأسفل يسارًا : فِي مَوْسِمِ الْبَرْدِ يُمَكِّنُ الْعُثُورُ عَلَى بَعْضِ السَّمَادِلِ مُسَبِّتَةً تَحْتَ الْحِجَارَةِ .



تعيش البرمائيات في جميع أنحاء العالم ،
وهناك أنواعٌ مختلفةٌ من الضفادع والعلاجيم
والسمادل والسمادر . ومن السمندر الأوروبي نوعٌ
يصل طوله إلى حوالي خمسة وعشرين سنتيمتراً
ويتميز بجلدٍ صقيلٍ مرقطٍ بالأسود والأصفر وتتحاشاهُ
اللواحم لسُميته ولطعمه الكريه . وقد يصل طولُ
السمندر العملاق الذي يستوطن الصين واليابان
إلى أكثر من متر . أما أغربُ أنواع السمادر فهو
سمندر المكسيك الأسود ويتميز بخياشيمٍ خصليةٍ
على جانبي الرأس وينضج تناسلياً قبل أن يصل إلى
طور الحيوان البالغ ، ويعرف في هذه المرحلة
الشُرغوفية الممتدة بالأغزولوتل . وهو نادراً ما يصل
مرحلة البلوغ .

وتنتشر الضفادع في جميع أنحاء العالم عدا
القطبين ، ومنها في بعض أجزاء إفريقيا نوعٌ ضخْمٌ

الحجم بحيث يتبع الجرد البالغ كاملاً . أما ضفادعُ
الشجر فصغيرةٌ لها في طرف كل إصبع قرصةٌ لينةٌ
تلتصق بها في جذوع الشجر وأغصانها .

ومن العلاجيم الغريبة نوعٌ يُعرف بالعلجوم
المولّد تضع الأنثى منه البيوض على اليابسة ، فيحملُ
الذكرُ أشرطةَ البيض حول جسمه فترةً تقارب ثلاثة
أسابيع . وهو يمضي معظم وقته في ظل صخرةٍ أو قريباً
من بعض الماء يربطُ به البيوض ليلاً إن كان الطقسُ
جافاً . وعندما تكبرُ الشراغيفُ في بيوضها يُطلقها
الذكرُ في بركةٍ قريبةٍ حيث تنقفُ للتو .

ولعلّ علجوم سورينام هو الأغربُ بين البرمائيات
- إذ يثبتُ هذا العلجوم البيوض عند وضعها في
ظهره حيث تغوص كل بيضةٍ في فجوةٍ جلديةٍ سرعاناً
ما ينمو لها غطاءً . وتبقى الشراغيفُ الناقفةُ في هذه
الفجوات حتى تنمو أرجلها فتخرجُ علاجيم صغاراً .



ضفدعٌ صفراءُ التبع



ضفدعُ النمر

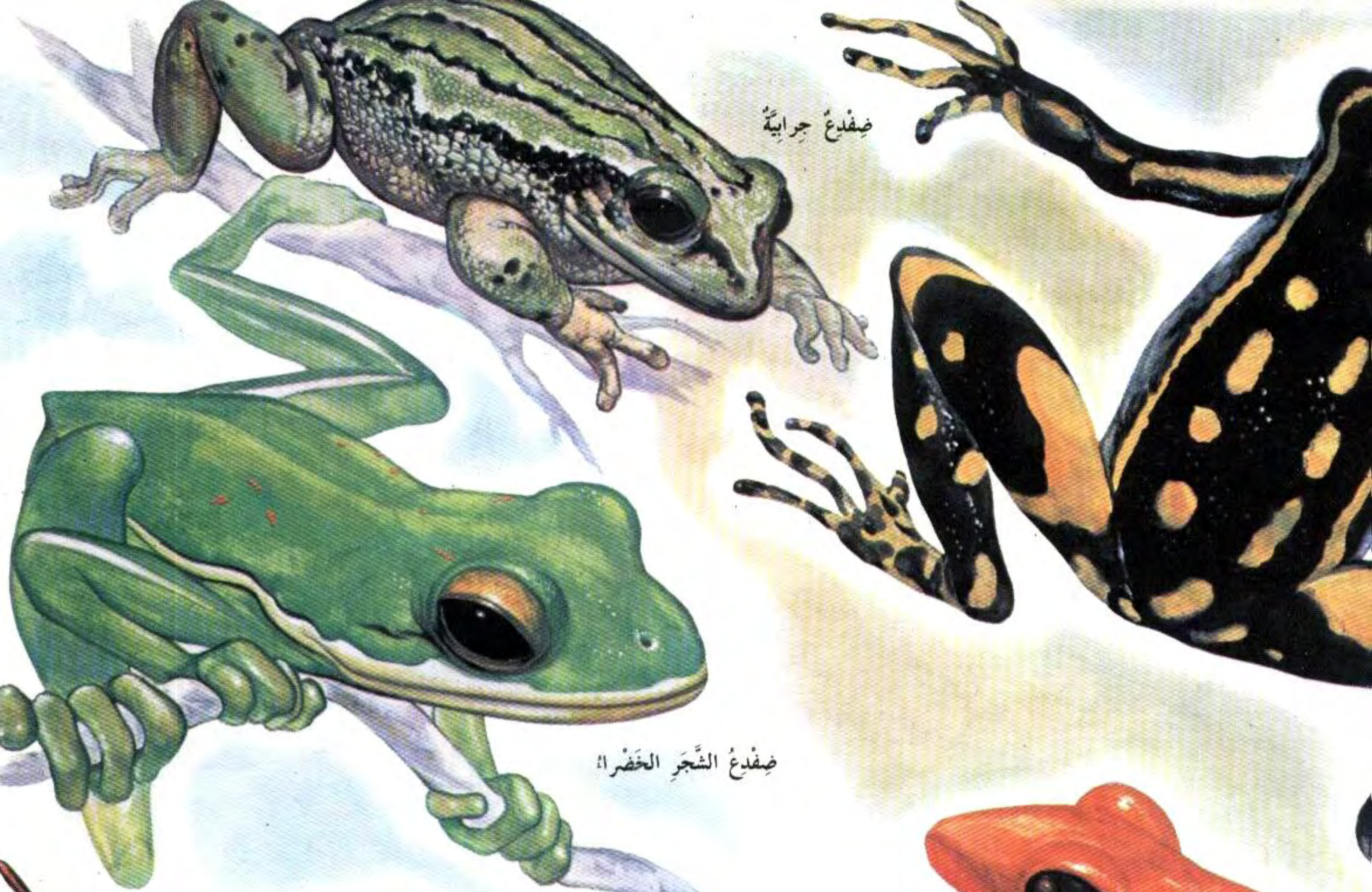


سمندر (سمندر) أصفر الرقطة

سمندر الكهوف الأوروبي

سمندر الأردن

ضفدعُ جِرايئةُ



ضفدعُ الشَّجَرِ الخَضْرَاءُ



ضفدعُ العِشاءِ الذَّهَبِيِّ



ضفدعُ كِراكيَّةُ



ضفدعُ سَهْمِيَّةُ سَامَةٌ
(نُتَائِيَّةُ الدَّخَلَةِ اللُّوْنِيَّةُ)

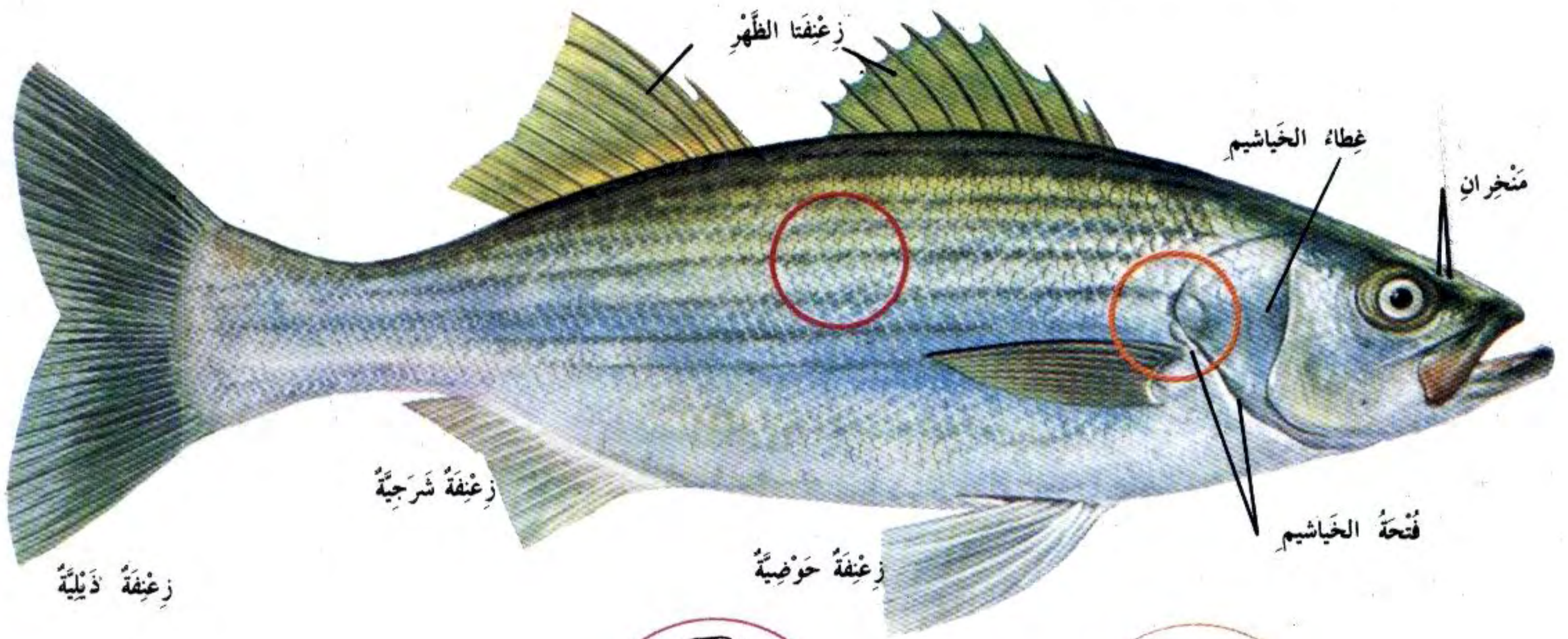


أَسْمَاكُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ

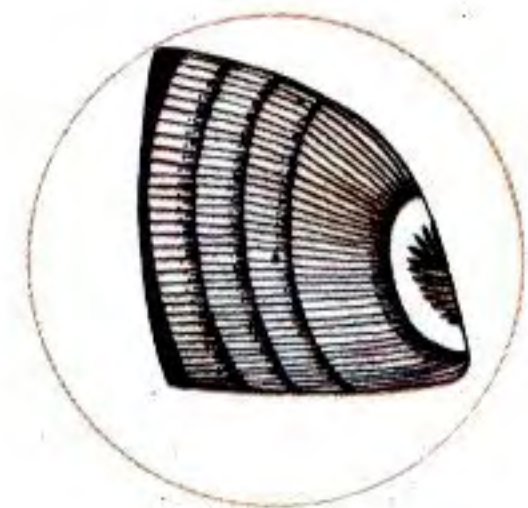
تَمَهِيدٌ

بِحَرَكَاتِ الذَّيْلِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ بَيْنَمَا تَعْمَلُ
الرَّعَائِفُ عَلَى ضَبْطِ الْإِتِّجَاهِ وَالْوَضْعِ فِي الْمَاءِ .
وَالْأَسْمَاكُ بِفَضْلِ خِيَاشِيمِهَا قَادِرَةٌ كَالشَّرَاغِفِ عَلَى
التَّنَفُّسِ تَحْتَ الْمَاءِ دُونَ مَا حَاجَةٌ إِلَى الصُّعُودِ مِنْ حِينَ
لِآخِرٍ لِتَنْفُسَ هَوَاءَ السَّطْحِ كَمَا يَفْعَلُ الْكَثِيرُ مِنَ
الْأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ الْآخَرَى . لَكِنَّ خِيَاشِيمَ السَّمَكِ
يُغَطِّيهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ غِطَاءً جَلْدِيًّا مَتِينًا ، وَلَيْسَ مِنْ
السَّهْلِ مَلَاخِظَتُهَا كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي خِيَاشِيمِ
الشَّرَاغِفِ .

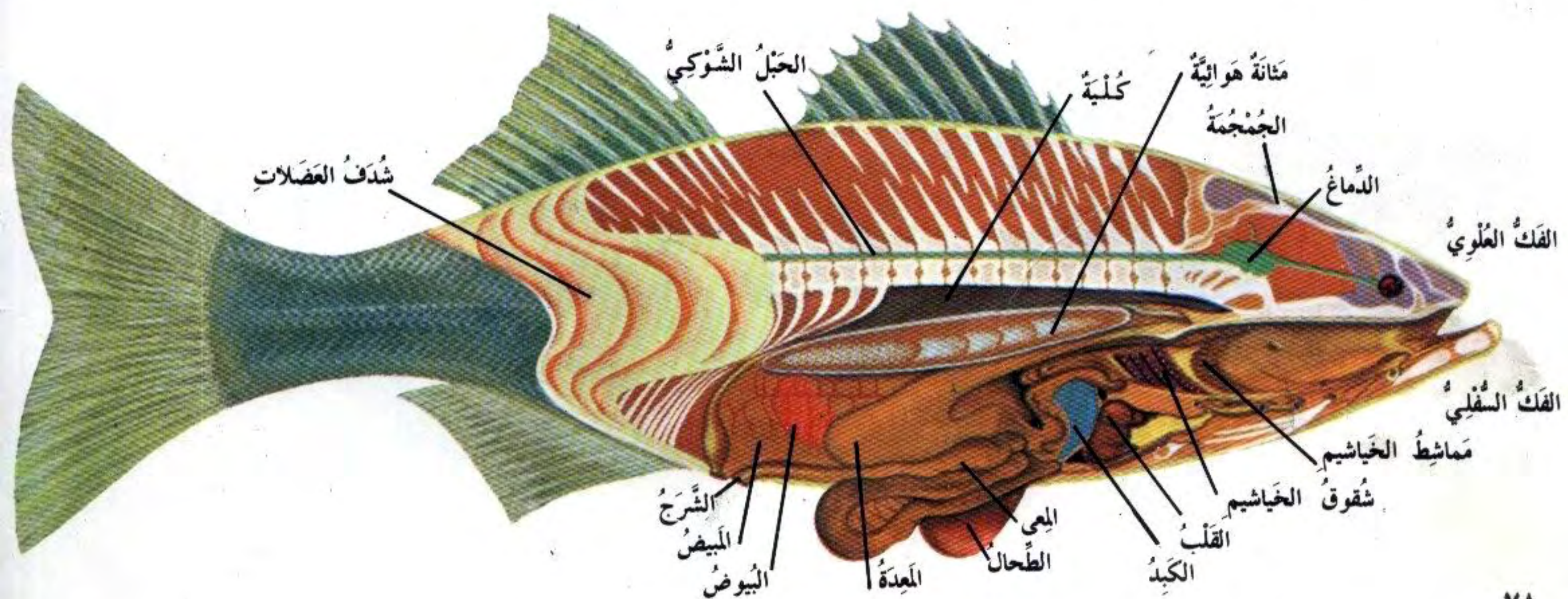
الْأَسْمَاكُ حَيَوَانَاتٌ مَائِيَّةٌ بَارِدَةٌ الدَّمِ خَيْشُومِيَّةٌ
التَّنَفُّسِ ، وَهِيَ تُؤَلِّفُ الطَّائِفَةَ الْأُولَى فِي شُعْبَةِ
الْفَقَّارِيَّاتِ (وَتَشْمَلُ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ وَالْبَرْمَائِيَّاتِ
وَالزُّوَاحِفَ وَالطُّيُورَ وَاللَّبُونَاتِ) . وَجِسْمُ السَّمَكِ
مَشِيقٌ مُزْعَنٌ وَحَرَشْفِيٌّ وَلَيْسَ فِيهِ عُنُقٌ وَاضِحٌ .
إِنَّ جَمِيعَ أَسْمَاكِ الْبَرَكِ وَالْأَنْهَارِ مَشِيقَةٌ الشَّكْلِ
مُكَيِّفَةٌ لِسُرْعَةِ الْحَرَكَةِ فِي الْمَاءِ . وَتَنْدَفِعُ السَّمَكَةُ

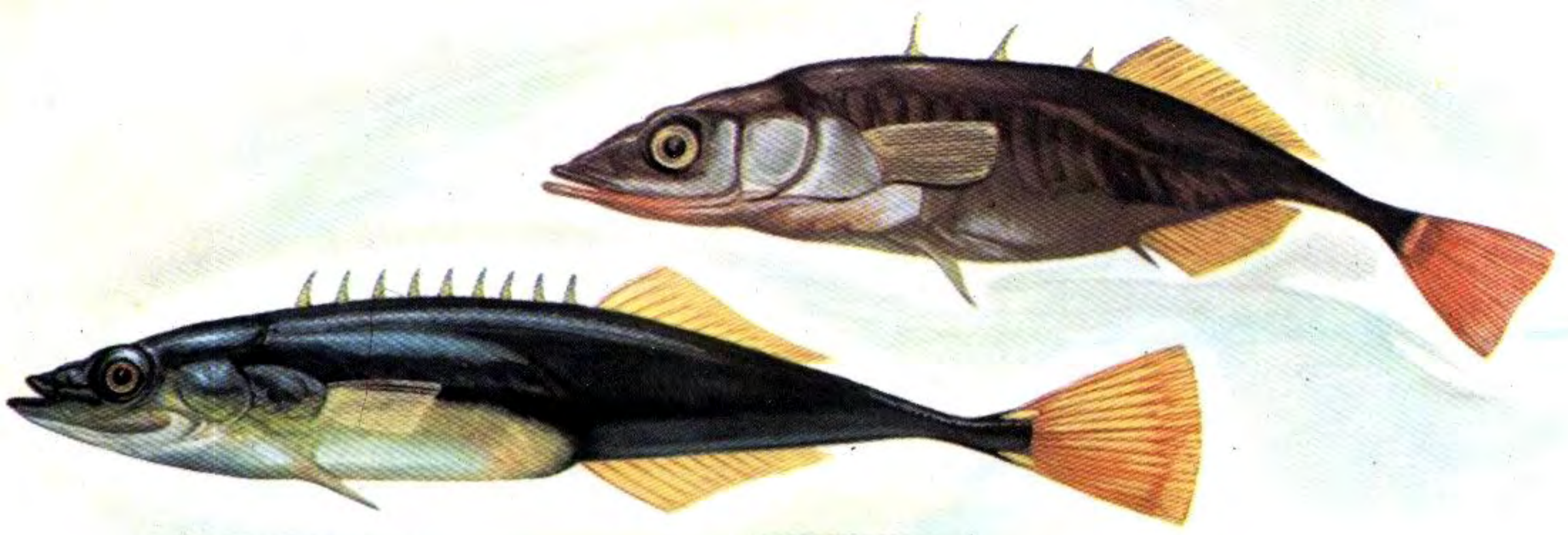


مَنْظَرُ الْحَرَشِفِ مُكَبَّرَةً



مَمَاشِطُ الْخِيَاشِيمِ تَحْتَ الْغِطَاءِ





أبو شوكة

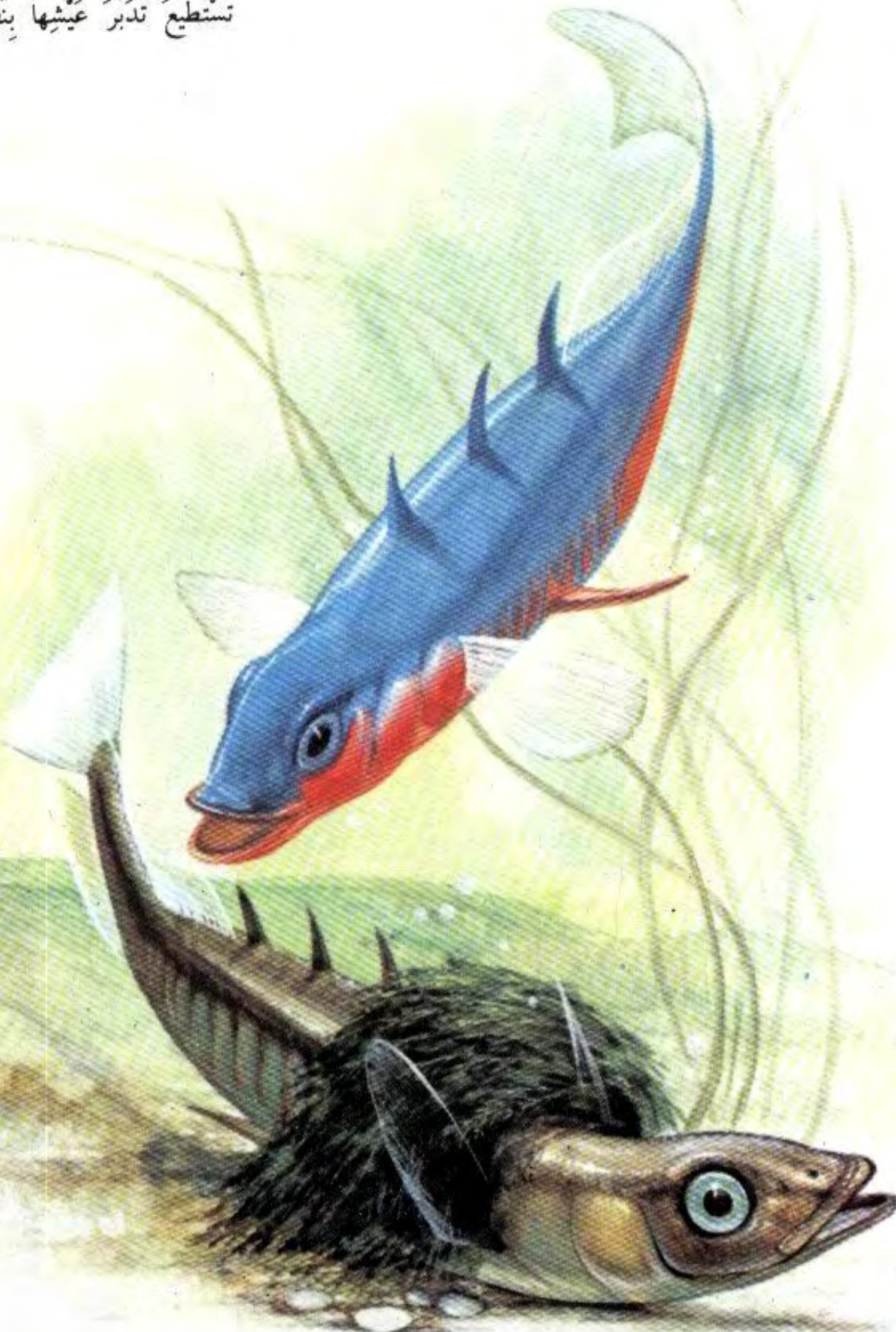
فوق: هنالك نوعان من السمك المعروف بأبي شوكة - نوع ثلاثي الشوكات وآخر عشاريها. وأحياناً يحيل العشاري تسع شوكات فقط!

إلى أسفل: يقوم أبو شوكة الذكر على حراسة العش مروحاً بزغفتيه ليثير تياراً مائياً فوق البيوض حتى تفقس. ويوالي العناية بالصغار حتى تستطيع تدبير عيشها بنفسها.

أبو شوكة سمك معروف، موطنه البرك والمناقع، لا يزيد طول الواحدة منه على ثمانية سنتيمترات. وكغيره من أسماك المياه الراكدة يغتذي هذا السمك بالحشرات المختبئة داخل النبات. ويتميز أبو شوكة بثلاث شوكات ثلاث تنتصب على الظهر عند الاستثارة أو المعاركة لكنها قد تنفلطح فوق الظهر عند ابتعاد الخطر. لون هذا السمك خضراوي لكن في الربيع يكتسب الذكر ألواناً جذابة - فيلمع ظهره في خضرة وزرقة معدنية، ويصبح لون البطن أحمر زاهياً.

وفي هذا الموسم تبدو الذكور شرسة جاهزة للبرك، وقد يقتل بعضها في التنافس على الاستئثار بقسم من البركة أو الغدير. وما أن يتم له ذلك حتى يبدأ بإعداد العش. يحفر أبو شوكة أولاً فجوة في قاع البركة يغرر فيها قطع نبت ويلصقها بعضها مع بعض رافعاً جذران العش وتاركاً مدخله مفتوحاً. وعند الانتهاء من إعداد العش يقود الذكر أنثى أو يدفعها لتضع بيضها فيه، ويتكرر ذلك مع عدة إناث حتى يتجمع في العش العدد الكافي من البيض. ويقوم الذكر بإخصاب البيوض ورعايتها ويتولى إطعام الصغار حين تفقس بقطع طعام ممضوغة ويقيها في العش.

وبعد حوالي ثمانية أيام يفكك العش وتنطلق الصغار كل في سبيله. ويكون أبو شوكة الأب حينئذ قد أنهكه الجهد فلا يطول به الحال، إذ غالباً ما يقع فريسة سهلة لسمكة أكبر.



أَسْمَاكُ الشَّصِّ

إِنَّ الصَّائِدَ بِالشَّصِّ (أَوْ الصَّنَارَةِ) لَنْ يَكْتَرِثَ بِسَمَكٍ مِثْلِ أَبِي شَوْكَةٍ بَلْ يَطْلُبُ أَسْمَاكًا أَكْبَرَ .
وَإِذَا مَا قَصَدَ غَدِيرًا أَوْ بُحِيرَةً فَقَدْ يُوَفِّقُ بِصَيْدِ الطَّنَشِ وَهِيَ سَمَكَةٌ جَسِيمَةٌ مُرَبَّعَةٌ الذَّيْلُ تَقْرِيبًا ،
وَعَالِيًا مَا تَظَلُّ قَرِيبًا مِنَ الْقَاعِ طَلَبًا لِلْغِذَاءِ فِي وَحْلِهِ ،
أَوْ مُخْتَبَةً بَيْنَ النَّبَاتِ بَعِيدًا عَنِ الْخَطَرِ . وَتَضَعُ
أُنْثَى الطَّنَشِ أَعْدَادًا هَائِلَةً مِنَ الْبَيْضِ بَيْنَ النَّبَاتِ
الْمَائِيِّ ، لَكِنَّ غَالِبِيَّتَهَا تُفْتَرَسُ حَتَّى قَبْلَ أَنْ تَفْقِسَ .

وَفِي الْمَوْطِنِ نَفْسِهِ تَعِيشُ أَنْوَاعٌ أُخْرَى كَالشَّبُّوطِ
ذِي الْحَرَاثِفِ الْفِضِّيَّةِ أَوْ الذَّهَبِيَّةِ الْبَاهِتَةِ اللَّوْنِ ، وَيُعْتَقَدُ
أَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعَمَّرُ طَوِيلًا . وَهُوَ بِخِلَافِ



فَوْقَ : سَمَكُ الطَّنَشِ مِنَ الشَّبُّوطِيَّاتِ
كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّ السَّمَكَ الْجَرِيحَةَ تَحْتَكُ
بِهِ لِتَشْفَى . حَتَّى إِنْ بَعْضُهُمْ صَارَ
يَجْمَعُ الْمَادَّةَ الْغَرَوِيَّةَ مِنْ جِلْدِ هَذَا
السَّمَكِ لِإِعْلَاجِ الْجُرُوحِ .

الطَّنَشِ يَظَلُّ غَالِبًا عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ السَّطْحِ . وَيُرَبَّى
الشَّبُّوطُ فِي الْبِرْكِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ وَيَنُمُو أَحْيَانًا إِلَى حَوَالِي
تِسْعِينَ سَتِيمِيترًا طَوِيلًا وَيَزِنُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ
كِيلُوغَرَامَاتٍ . وَيُسَمَّوْنَهُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمَبْرُوكَ .

وَقَدْ يَطْمَحُ الصَّائِدُ إِلَى أَنْوَاعٍ أُخْرَى مِنَ السَّمَكِ
كَالْفَرَّخِ اللَّذِيذِ الطَّعْمِ أَوْ الْأَبْرَامِيْسِ أَوْ الْبَرَّعَانِ
أَوْ سِوَاهَا . فَالصَّيَّادُ الْمَاهِرُ يَدْرُسُ أَنْوَاعَ السَّمَكِ
وَمَوَاطِنَهُ وَطِبَاعَهُ وَخَصَائِصَهُ . فَيَعْرِفُ مَثَلًا أَنَّ
هَذَا النَّوْعَ مِنَ السَّمَكِ يَسْتَوْطِنُ الْبِرْكَ الْمُوَجَّلَةَ وَذَلِكَ
الْأَنْهَرُ الْجَارِيَّةَ ، كَمَا إِنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ ذَلِكَ النَّوْعَ

بَرَّعَانٌ



فَرَّخٌ



أَبْرَامِيْسٌ

كُرَاكِي



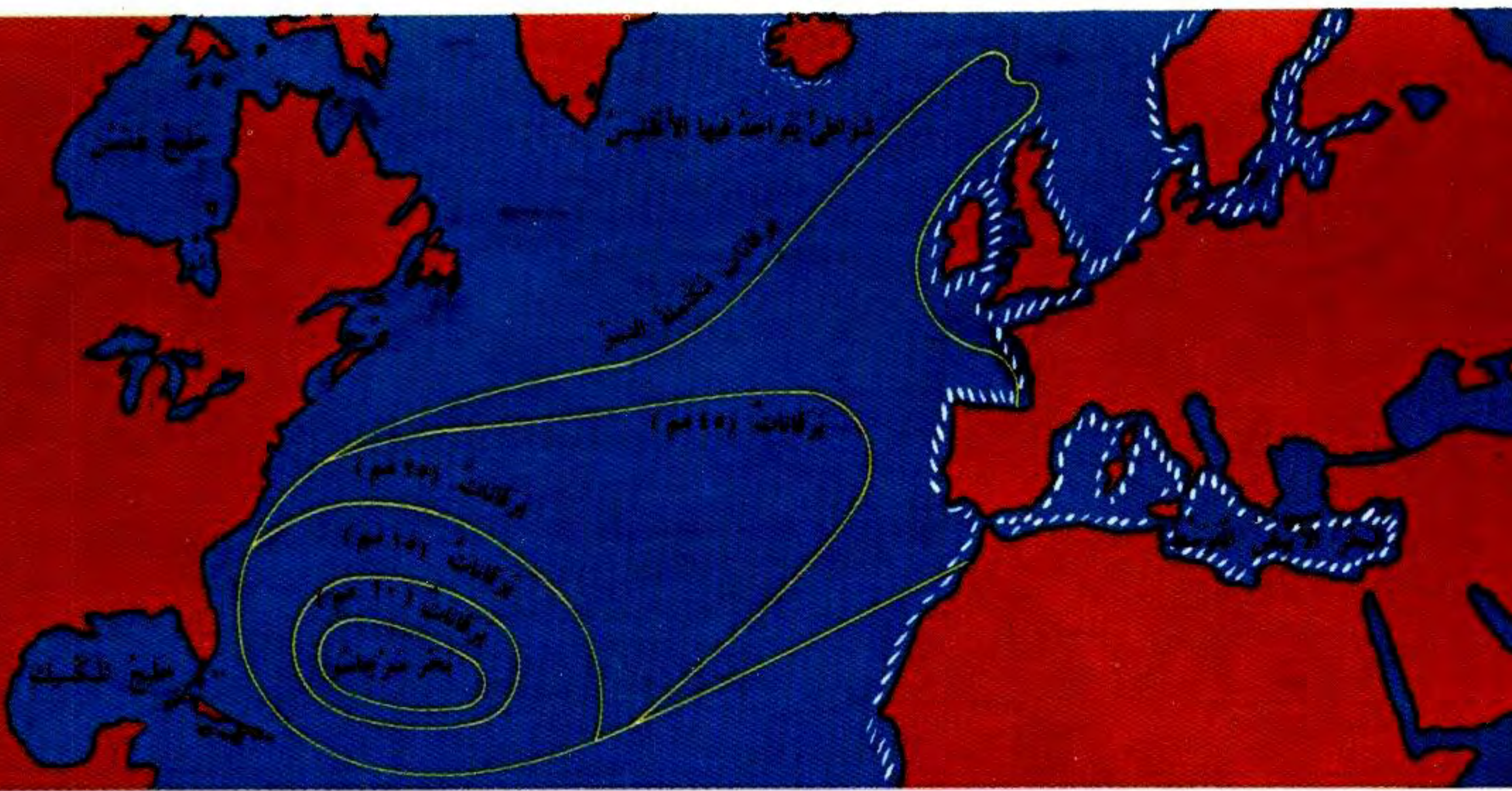
من السمك يسكن في الأعماق وهذا يتواجد على مقربة من السطح . كما إنه يلم بأنواع الغذاء التي تتناولها مختلف الأسماك كي يستطيع استخدام الطعام المناسب . فإذا رغب في اصطياد السلمون (سمك سليمان) فإنه سيقتصد نهراً سريع المجرى . فالمعروف أن أسماك السلمون تضع بيوضها في المياه العذبة، وتمضي السلمون الصغار حوالى الثلاث سنوات في رحلة العودة البطيئة إلى البحر . وتجد الأسماك وقد كبرت مجالاً حيويًا وغذائيًا أوسع لها هناك - لكنّها في موسم التوالد تعود أذراجها إلى مضاجل النهر ثانيةً ضدّ تيار الماء ، وأحياناً تضطرّ إلى القفز

فوق : في موسم التوالد يعود السلمون كلُّ إلى مضاجل النهر الذي فقس فيه ، سابحاً ضدّ التيار وقافزاً عبر مساقط المياه ، وهناك توضع البيوض وتخصب . ويتميز الذكر في موسم التوالد بفقّه السفلي الخطافي الشكل حينئذ .

عبر مساقط الماء فتلاقي في ذلك أشدّ العناء ، ولكنّها أخيراً تصل أو يصل منها أعداد كافية . فتوضع البيوض في تجاويف تحفرها الأسماك في حصباء قاع النهر وتفقس الصغار في مدى شهرين أو ثلاثة . ونتيجةً لمجهود الرحلة الشاق فإن الكثير من السلمون البالغ ينفق قبل التمكن من العودة إلى البحر ثانيةً . أمّا أضخم ما يطمح صياد الشص في التقاطه فهو الكراكبي . وهذا النوع من السمك يستوطن البحيرات والأنهار البطيئة الجريان . وتنمو السمكة إلى ما يزيد على المتر طولاً والعشرين كيلوغراماً وزناً . وهي شرسة نهمة تغتدي بالأسماك والضفادع وطيور الماء ، ويطلقون عليها أحياناً اسم « ذئب الماء » . وإذا لم ينتبه الصائد عند رفعها من الشص فإنها قد تعض يده .



شبوط



فوق : تُبَيِّنُ الخَرَيْطَةُ رِحْلَةَ الأَنْقَلِيسِ الأوروپيِّ من مَواطِنِ قَفسِها في بَحرِ سَرَجاسو (في المُحيطِ الأَطْلَسِيِّ الشَّماليِّ) . وتَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ ذَهَابًا وإيابًا حَوالِي ثَلاثِ سَنَواتِ .

إلى اليمين : يَرَقانَاتُ الأَنْقَلِيسِ وَرَقِيَّةُ الشَّكْلِ عِنْدَ قَفسِها . وَبَعْدَ عُبُورِها المُحيطِ الأَطْلَسِيِّ ، في حَوالِي ثَلاثِ سَنَواتِ ، تَكُونُ أَجسادُها قدِ اتَّخَذَتِ شَكْلَ « ثُعبانِ السَّمَكِ » .



الأَنْقَلِيسُ (ثُعبانُ السَّمَكِ)

البَيْضِ لا تَعوَدُ الأَنْقَلِيسُ البالِغَةُ تُرى - ولَعَلَّها بَعْدَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ المُضَيِّبَةِ تَنفِقُ . وَعِنْدَ قَفسِ البَيوضِ تَخْرُجُ يَرَقانَاتُ الأَنْقَلِيسِ وهي لا تُشَبِّهُ الأَنْقَلِيسَ بِشَيءٍ ، حَتَّى إنَّها ظَلَّتْ لِفِستَرَةٍ تُعْتَبَرُ حَيوانًا آخَرَ . ولا يَزِيدُ طَولُ يَرَقانَةِ الأَنْقَلِيسِ عَلى نِصْفِ سَنَواتِ ، وهي مُفْلَطَحةٌ وَرَقِيَّةُ الشَّكْلِ شَفاقةٌ حِينَ تَبْدَأُ رِحْلَةَ العَودَةِ إلى الأنهُرِ والمِياهِ العَذْبَةِ . وتَسْتَعْرِقُ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ثَلاثِ سَنَواتِ تَكُونُ اليَرَقانَاتُ في نِهايَتِها قدِ فَقدَتِ شَكلَها الوَرَقِيَّ واتَّخَذَتِ الشَّكْلَ الثُعبانيَّ وَبَلَّغَتِ الثَّمانيَّةَ سَنَواتِ طَولًا . وتَندَفِعُ صِغارُ الأَنْقَلِيسِ إلى أَعاليِ الأنهارِ بِأَعْدادٍ كَثيرَةٍ وقد يَندَفِعُ بَعْضُها عِبرَ اليابِسَةِ الرُّطْبَةِ إلى مِياهِ قَريبَةٍ أو فَرَ غِذاءٍ .

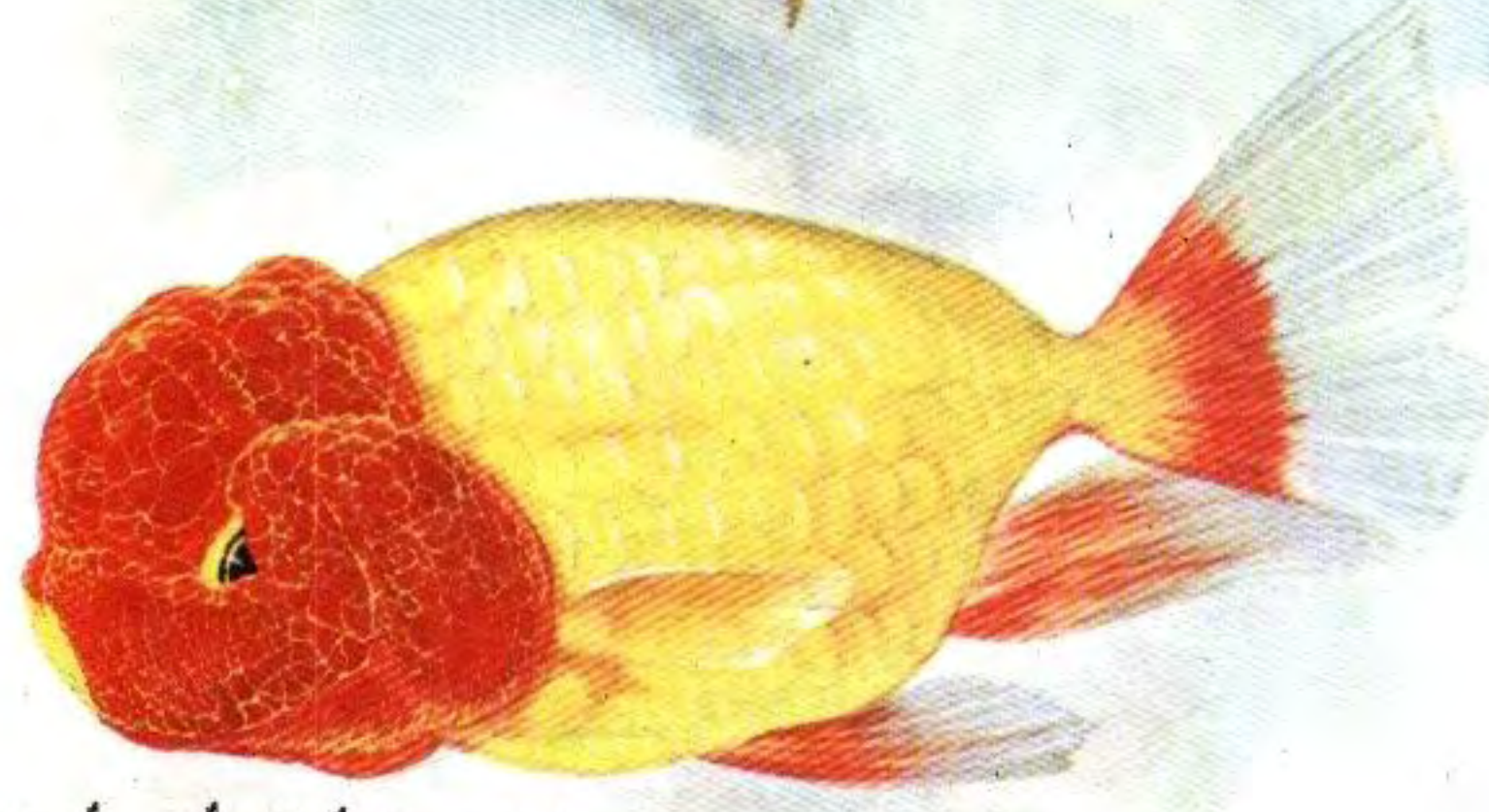
الأَنْقَلِيسُ أو ثُعبانُ السَّمَكِ منَ الأَسماكِ المألُوفَةِ في حَوضِ البَحرِ الأَبْيَضِ المُتوسِّطِ وأورُوبا ، وَيَنتمي إلى رُتبَةِ الأَسماكِ الأَلاقَدِميَّةِ وَيُشَبِّهُ الثُعبانَ في شَكلِهِ العامِّ . وَيَتَميَّزُ الأَنْقَلِيسُ بِدَوْرَةِ حَياةٍ غَريبَةٍ حَقًّا . فَتَعايِنُ السَّمَكِ الَّتِي تَسْتَوِطِنُ البِركَ والأَنهارَ والبُحَيراتِ تَبْلُغُ تَمامَ نُموِّها في سَنَتِها العاشِرةِ (فيصِلُ طَولُ الأُنثى إلى حَوالِي ٦٠ سَنَواتِ) والذَكَرُ ضِعْفَ ذَلِكَ) . وفي هَذَا الوَقْتِ تَبْدَأُ رِحْلَةَ العَودَةِ إلى البَحرِ ثُمَّ إلى المُحيطِ مَسافَةَ خَمِسةِ آلافِ كيلومِترٍ إلى مَوطِنِ تَوالِدِها في بَحرِ سَرَجاسو . وَبَعْدَ التَّراوُجِ وَوَضَعِ



أَسْمَاكُ الْمَاهَاتِ

كثيرٌ من الناسِ يُفضّلونَ مُشاهدةَ السّمكِ حياً على اصطيادهِ بشصٍّ أو سِوَاهُ . ولذا يُقيمونَ مَماهَةً (مَرَبِي مَائِيًا) أو أَكثَرَ في بُيوتِهِم يُربّونَ فيها أنواعاً جَمِيلَةً وطَريفَةً منَ الأَسْمَاكِ . إنَّ صَاحِبَ المَماهَةِ لَنُ يَرغَبُ في أَسْمَاكِ بِحَجْمِ الكَرَاكِيِّ ولا حَتّى الفَرُخِ أو الشَّبوطِ ، كما إنَّ حَجْمَ المَماهَةِ المُنزِلِيَّةِ المألُوفِ لا يَسْمَحُ بِذَلِكَ . فَأَسْمَاكُ المَماهَاتِ هِيَ عَادَةً منَ السّمكِ الصّغارِ ، وقد تُرَوِّدُ المَماهَةُ بِسَخَانِ لِنَدْفَةِ المَاءِ لِيُلائِمَ الأَسْمَاكِ الإِسْتِوَائِيَّةَ الجَمِيلَةَ المُسْتَوَدَّةَ منَ إفريقيا وأمريكا الجَنُوبِيَّةِ .

ولعلَّ أَفضَلَ أَسْمَاكِ المِياهِ الباردةِ المُلائِمَةِ لِلْمَماهَاتِ



فوق : سَمَكُ دَهَبِيّ زِينِيّ - بَعْضُ أنواعِ هَذا السّمكِ طَوِيلُ الذَّيْلِ والزَّعَانِفِ ، ولبَعْضِهِ الأَخرِ رَأْسٌ غَرِيبُ الشَّكْلِ كما تَرى أَعلاه .



فوق : لَوْنُ الأَنقَلِيسِ في العَادَةِ بُنيّ مُحضَرٌ في الظَّهِرِ وَأَصْفَرٌ في الجَانِبِ السُّفْلِيِّ . وفي مَوَسِمِ الهِجْرَةِ يَتَحَوَّلُ اللَّوْنُ الأَصْفَرُ إلى لَوْنٍ فَضِيّ .

الثَلَاثِيَّةُ النَّبَوِيَّةُ
(زُرْقَاءُ)

ثَلَاثِيَّةٌ وَهَجِيَّةٌ
(حَمْرَاءُ)



لُوتَشٌ كُحْلِيٌّ

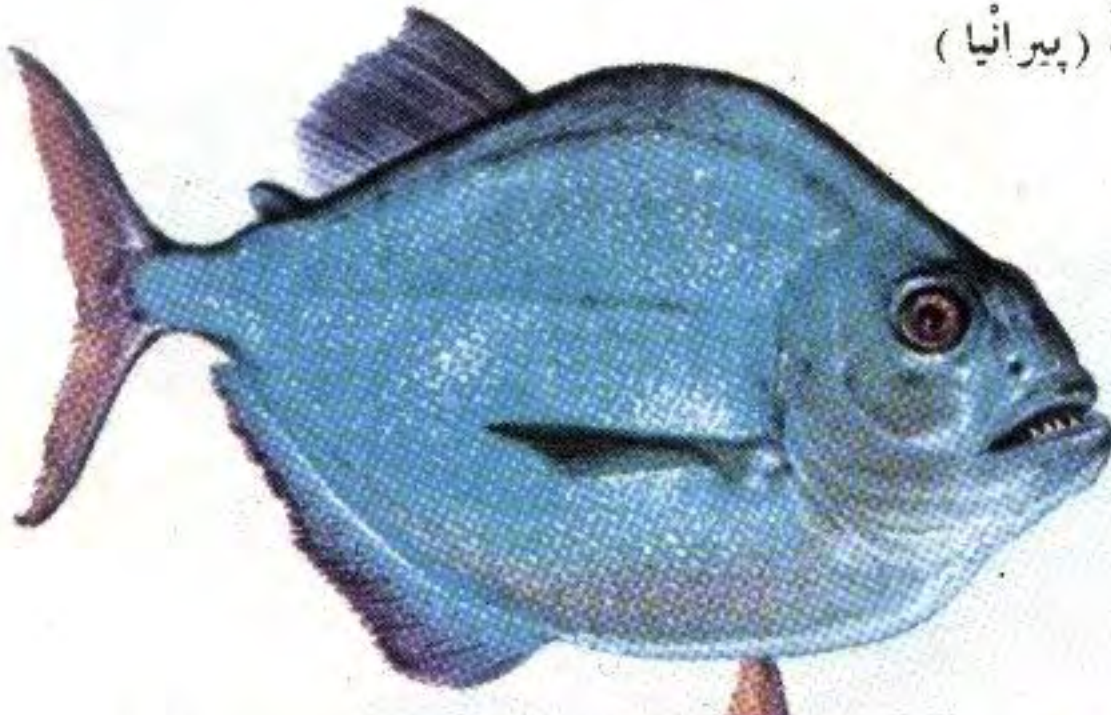
مَلَانِيكِيَّةٌ

أَسْمَاكُ بُنِيَّةٌ بَاهِتَةٌ أَوْ خَضْرَاءُ . وَإِذَا مَا شَاهَدَ الذَّكَرُ
ذَكَرًا آخَرَ تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُهُمَا - فَتَنْتَشِرُ الزَّرْعَانِفُ
وَيَتَحَوَّلُ لَوْنُ الْجِسْمِ إِلَى أَزْرَقٍ زَاهٍ أَوْ أَحْمَرَ ،
وَيَبْدَأُ الْعِرَاكُ الَّذِي قَدْ يَسْتَمِرُّ أحيانًا عِدَّةَ سَاعَاتٍ .
وَهَكَذَا لَا يُمَكِّنُ حِفْظُ ذَكَرَيْنِ مِنْ هَذِهِ السَّمَكِ
الْمُقَاتِلَةِ فِي الْمَاهَةِ الْوَاحِدَةِ وَإِلَّا اسْتَمَرَ فِي الْعِرَاكِ
حَتَّى يَسْتَسْلِمَ أَحَدُهُمَا !

السَّمَكُ الذَّهَبِيُّ ذُو الْحَرَاشِفِ الْحَمْرَاءِ أَوْ الذَّهَبِيَّةِ .
وَهُنَالِكَ الْآنَ عِدَّةُ أَصْنَافٍ بَدِيعَةٍ جَرَى إِنْتَاجُهَا
بَادِيٌّ ذِي بَدءٍ فِي الصِّينِ وَالْيَابَانِ . وَأَحَدُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ
الْمُسَمَّى مِرْوَجِيٍّ الذَّيْلُ لَهُ ذَيْلٌ مُزْدَوِجٌ يَرْفَعُهُ كَالْمِرْوَجَةِ .
وَهُنَالِكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ ذَاتِ ذُبُولٍ طَوِيلَةٍ بَدِيعَةٍ جَدًّا .
لَكِنَّ أَهْيَأَ أَسْمَاكِ الزَّرِينَةِ هُوَ مَا يُمَكِّنُ تَرْبِيَّتَهُ
فِي الْمَاهَاتِ الْمُدْقَّةِ الْمَاءِ . فَمِنْ بَرَكِ تَابِلِنْدَ تُجَلَّبُ



الضارية (بيرانيا)



صفيحي الزائدة الفموية



قبي حجابي الذيل



المقاتلة السيامية

فوق : هنالك عدة أصناف مختلفة من الأسماك التي يمكن حفظها في مساكن المنازل . بعضها تسهل العناية به وبعضها يحتاج إلى عناية خاصة وخبرة .

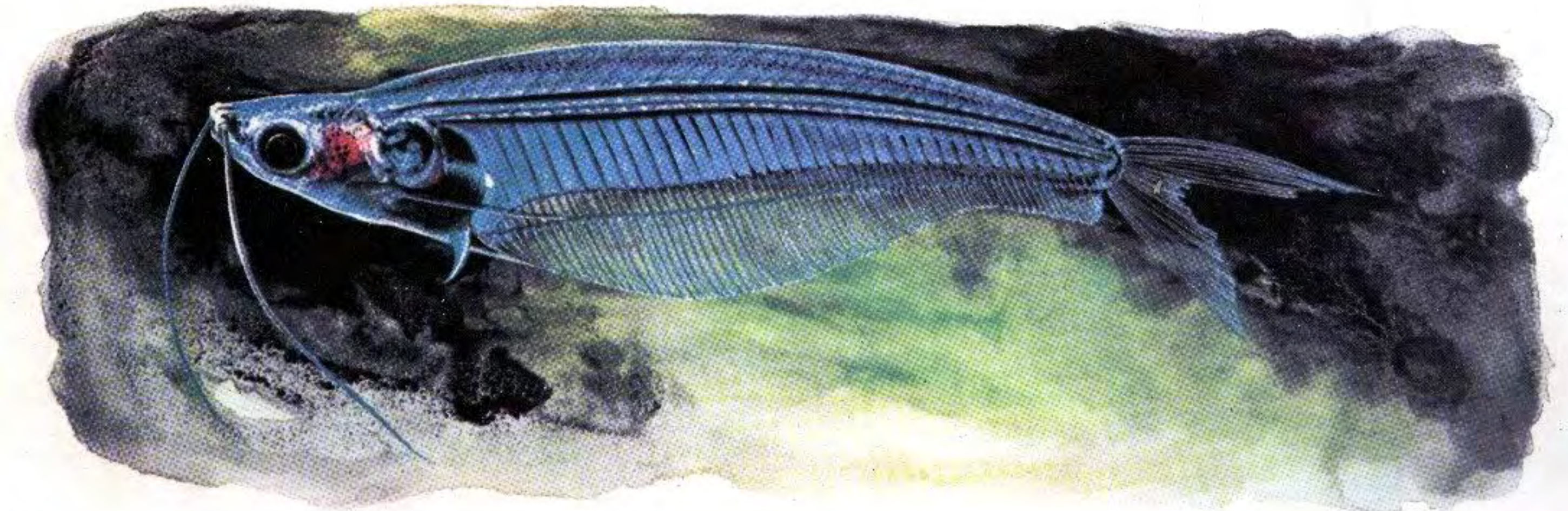
إلى الأسفل يميناً : تُحفظ الأسماك المقاتلة السيامية في المماهن لجمالها . وفي تايلند تُربى هذه الأسماك للمعاركة ويُرأهن على نتائج العراك بينها .

إلى أسفل : جسد السلور الزجاجي شفاف ، وتبدو عظام السمك بوضوح . أما أجزاء الجسم التي تحوي الطعام فتوجد في جراب فضي اللون خلف الرأس مباشرة .

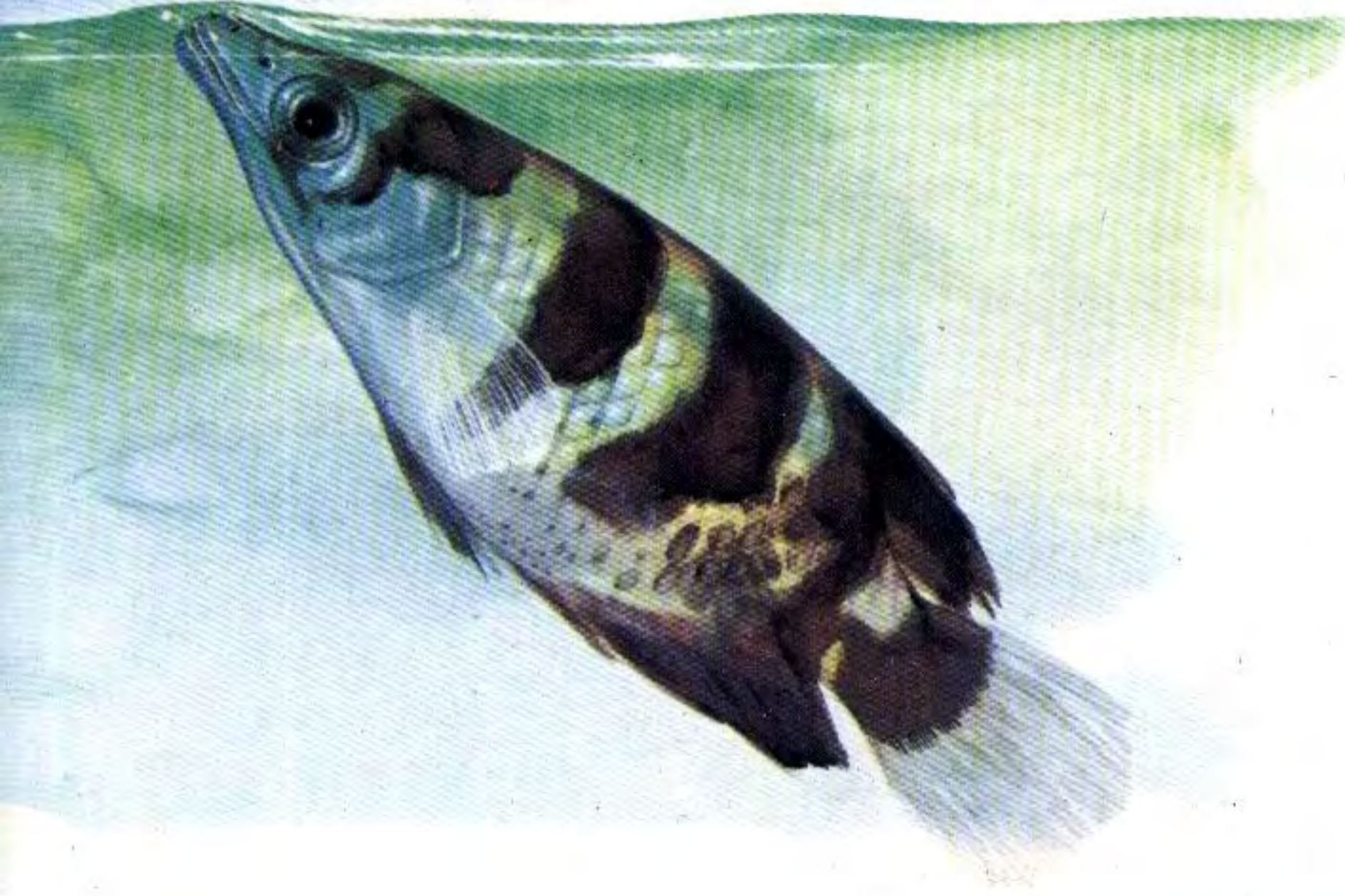
ومن الأسماك الغربية السلور الزجاجي . ويوجد في مواطن السمك المقاتل في تايلند وكذلك في شواطئ جاوة وبورنيو . وكما يُشير الاسم فإن جسد السمكة شفاف كالزجاج بحيث تبدو عظامها جليّة واضحة .

والأسماك الضارية ، المسماة في مواطنها بأمريكا الجنوبية بيرانيا ، هي مما يُربى في المماهن أحياناً ،

ويوجد منها الكثير في نهر الأمازون . وهذه الأسماك لاجمة حادة الأسنان ضارية ، فإذا ما وقع على مقربة منها حيوان هاجمته المئات منها تاركة إياه عظاماً فقط في وقت قصير . وهكذا فإن من المفروض حفظ هذه الأسماك في مماهة خاصة بها لأنها تفترس أي أسماك أخرى توضع معها .



ومن الأسماك التي قلما تُرى في الماهات السمكة النابلة. هذه السمكة قد تنمو إلى حوالى العشرين سنتيمتراً، لذا فإنها تتطلب حوضاً كبيراً لتربيتها. والغريب في أمر هذه السمكة أنها تسقط الحشرات الطائرة فوق سطح الماء بقذائفها وتلتهمها. وطريقتها في ذلك أن تغب بعض الماء وتمد رأسها فوق السطح. وما إن ترى حشرة طائرة حتى تقذفها بوابل من قطرات الماء المندفعة بعنف فتسقطها وتلتهمها. وتتدرّب الصغار من هذا السمك طويلاً بدءاً بإطلاق القطرات إلى ارتفاع بضعة سنتيمترات فوق سطح الماء إلى مدى يزيد على المتر في النابلات البالغة! ويهتم معظم هواة الماهات بالأسماك الاستوائية



سيفية الذيل الدغرية الحمراء

سمكة قمرية

سمكة قمرية

سمكة قمرية

سمكة قمرية

سيفية الذيل المكسيكية

سيفية الذيل المكسيكية

سيفية الذيل المكسيكية

التي تتميز بجمالها وبديع تلوّنها وصغر حجمها. والأسماك السيفية الذيل هي من أشهر هذه الأسماك، ويمكن الحصول عليها في عدة ألوان - حمراء أو خضراء أو مرقطة. ويسهل تعرف هذه الأسماك لأن زعنفة الذيل في الذكر طويلة محددة تشبه السيف. لكن هذه الأسماك مسالمة، ويمكن حفظ عدة ضروب منها في الماهة نفسها كما يمكن حفظها مع أنواع أخرى من السمك.

ومن أسماك الممهاات الشهيرة أيضاً الملائكيّات .
وزعانف هذه الأسماك كبيرة وأحياناً طويلة بحيث
تتدلى وتجرّج خلف السمكة في أثناء السباحة .
والملائكيّات في الغالب مُحزّزة الجسم بنطاقات
لونيّة قاتمة تُسهّل اختفائها بين النبت في مواطنها
الطبيعيّة بأنهار أمريكا الجنوبيّة .

وأسماك المناطق الإستوائية متعدّدة ومتنوعة
بحيث يُمكن إقامة عدّة ممهاات منها - كل ممهاة
مُختلفة تماماً عن الأخرى . لكن هذه الأسماك
تتطلب عناية خاصّة من حيث الطّعام والتدفئة .
وإذا أفرحت بعض أسماكك فمن الطّريف مراقبة
ما إذا كانت تبني لها عشاً . هنالك عدّة أنواع من
السمك تبني أعشاشها من الفقاقيع . فينفخ الذكر

فوق : تستطيع السمكة النابله إسقاط
الحشرات الطائرة فوق سطح الماء
بوابل من القطرات المائية المقدوفة
يعنف . وهي تندرب منذ الصغر على
هذه الرماية لضبط التصويب وزيادة
المدى .

إلى أسفل يساراً : البنة السيامية من
السمك المقاتل . يبني ذكر البنة عشاً
من الفقاقيع ويحرسه بضراوة ،
مثاراً على تعزيزه كلما تفجرت
بعض الفقاقيع .

إلى أسفل : يحمل ذكر التلاية
(الإفريقي) البيوض في فيه حتى
تفقس - ويعرف ذلك بالحضن
القومي .



ملائكيّة فرنسيّة



(سمكة) ملائكيّة

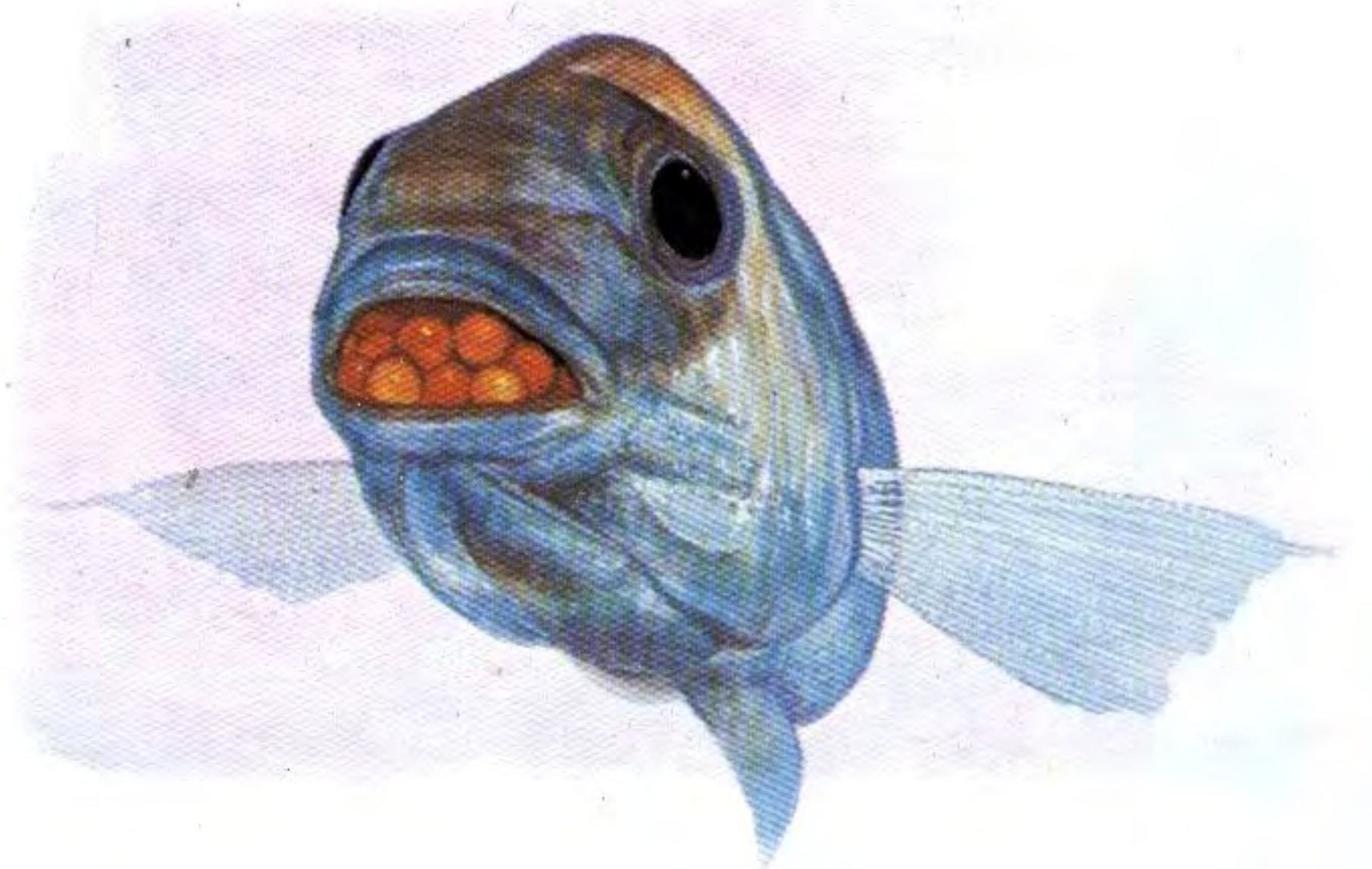


ملائكيّة قمرية أرجوانية



ملائكيّة ترابيعة

الفقاقيع تحت النبت الطافي . فيبدأ بالفقاقيع الكبيرة
ثم يضيف إليها عناقيد من الفقاقيع الصغيرة حتى
تتجمع كتلة كبيرة منها حول النبت أو العشب .
وعند وضع البيوض تطفو بين الفقاقيع التي تظل
تحميها حتى تفقس . ومن السمك أنواع تحفر
أعشاشها في رمل القاع ، وما إن توضع البيوض حتى
يلتقطها الذكر بفمه ويحفظها فيه حتى تفقس .





مُسْتَوِطِنَات أُخْرَى فِي الْمِيَاهِ الْعَدْبَةِ

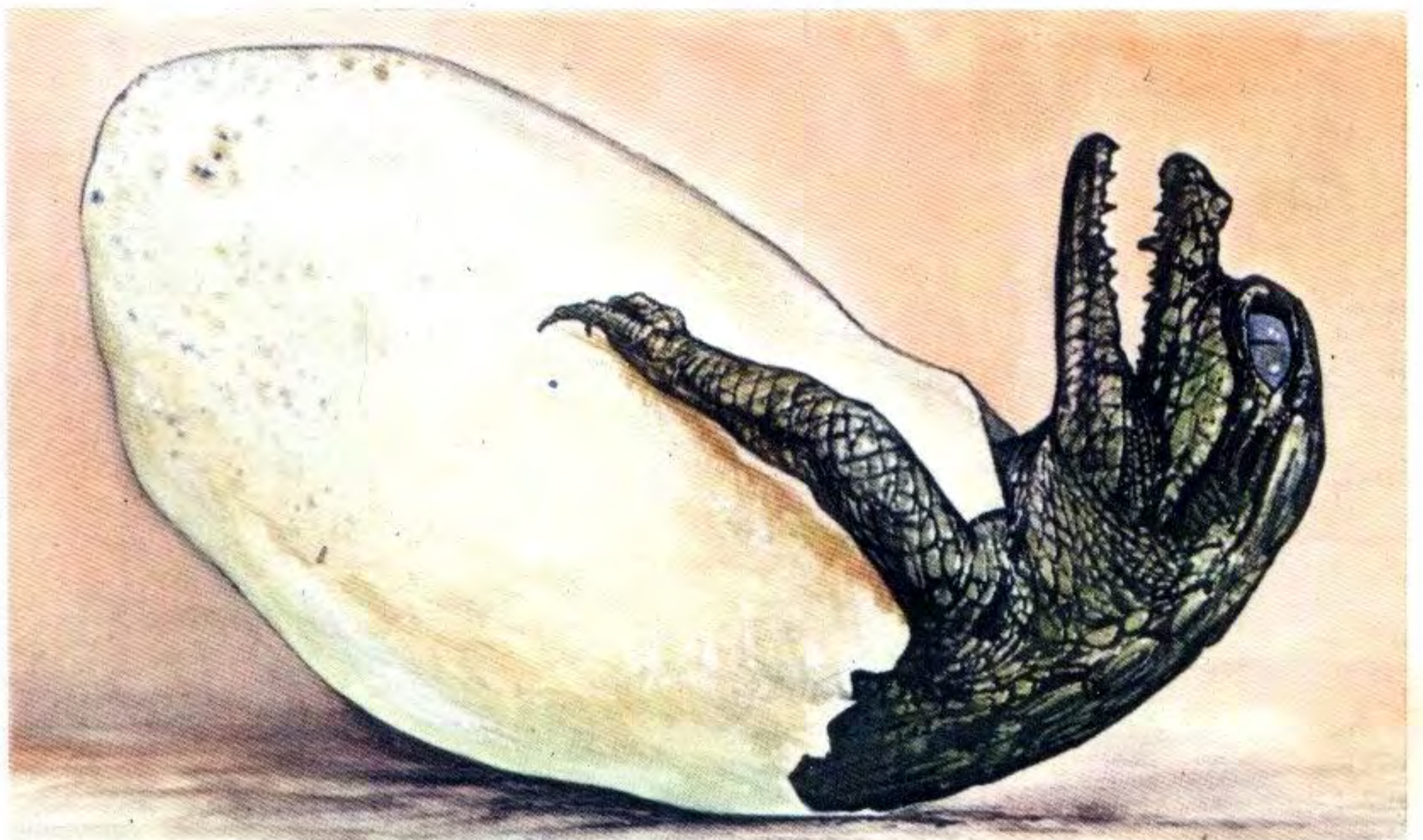
التَّمَسِيحُ

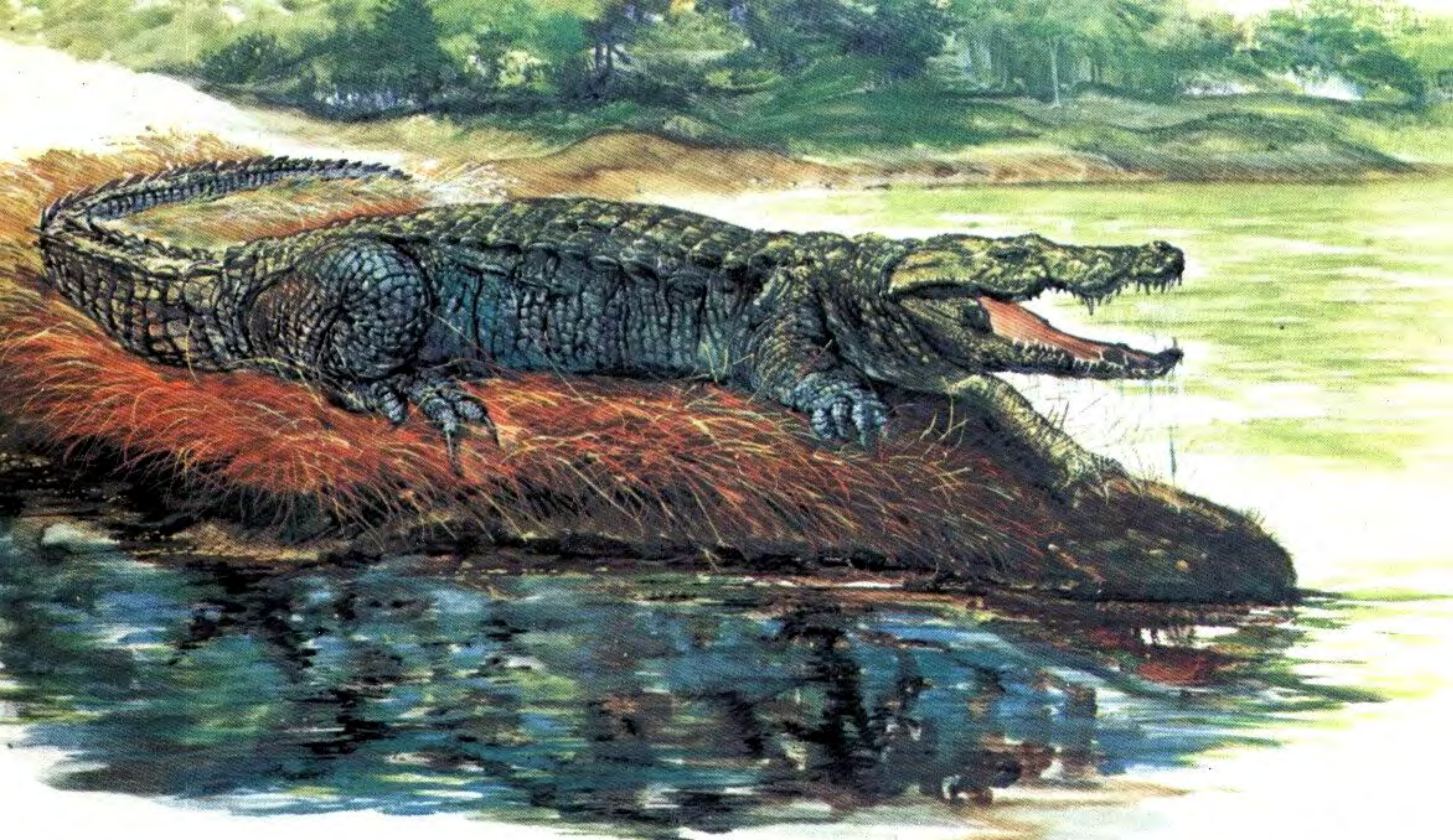
هُنَالِكَ نَوْعَانِ مِنَ التَّمَسِيحِ - الإفريقي وموطنه حوض نهر النيل وأنهار إفريقيا، والأمريكي وينتشر من كارولينا الشمالية إلى فلوريدا. والذي يرى التماسيح الإفريقي رابضاً على ضفة النهر يظنه ميتاً فهو قد يظل دون حراك ساعات. لكنه سرعان ما يندس في الماء حينما تدعو الحاجة ساجحاً بسرعة وهُدوءاً مدفوعاً بحركة ذيله المفلطح الغليظ. والتماسيح من الزواحف اللاجئة ذو فكين ضخمين وأسنان محددة. وهو يغتذي بالأسماك والضفادع،

والكبار منه تفترس اللبونات التي ترد الماء للشرب. فإذا ما اقترب ظبي من حافة النهر ومد عنقه ليشرب انقض عليه التماسيح بفكّيه. فإن أصاب رأسه أو رجله جرّه إلى الغمر العميق ليغرقه ثم يأكله. وفي بعض الأحيان تهاجم التماسيح الناس في الماء أو على مقربة منه.

التماسيح بيوضة وبعض أنواعها يترك البيوض في العراء لتفقس بحرارة أشعة الشمس. وتبني أنواع أخرى - ومنها التماسيح الأمريكي - أعشاشاً ركامية من مفضات التبت والطين. وقد يبلغ ارتفاع

إلى اليمين: التماسيح من الحيوانات البيوضة. بعض أنواعها تصنع أعشاشاً من التبت وبعضها يحفر للبيوض تجويفاً في رمل الشاطئ ويتركها لتفقس. والتماسيح الناقفة صغيرة لكنها تظل تكبر طوال حياتها وقد يبلغ طول التماسيح الكبير خمسة أمتار.



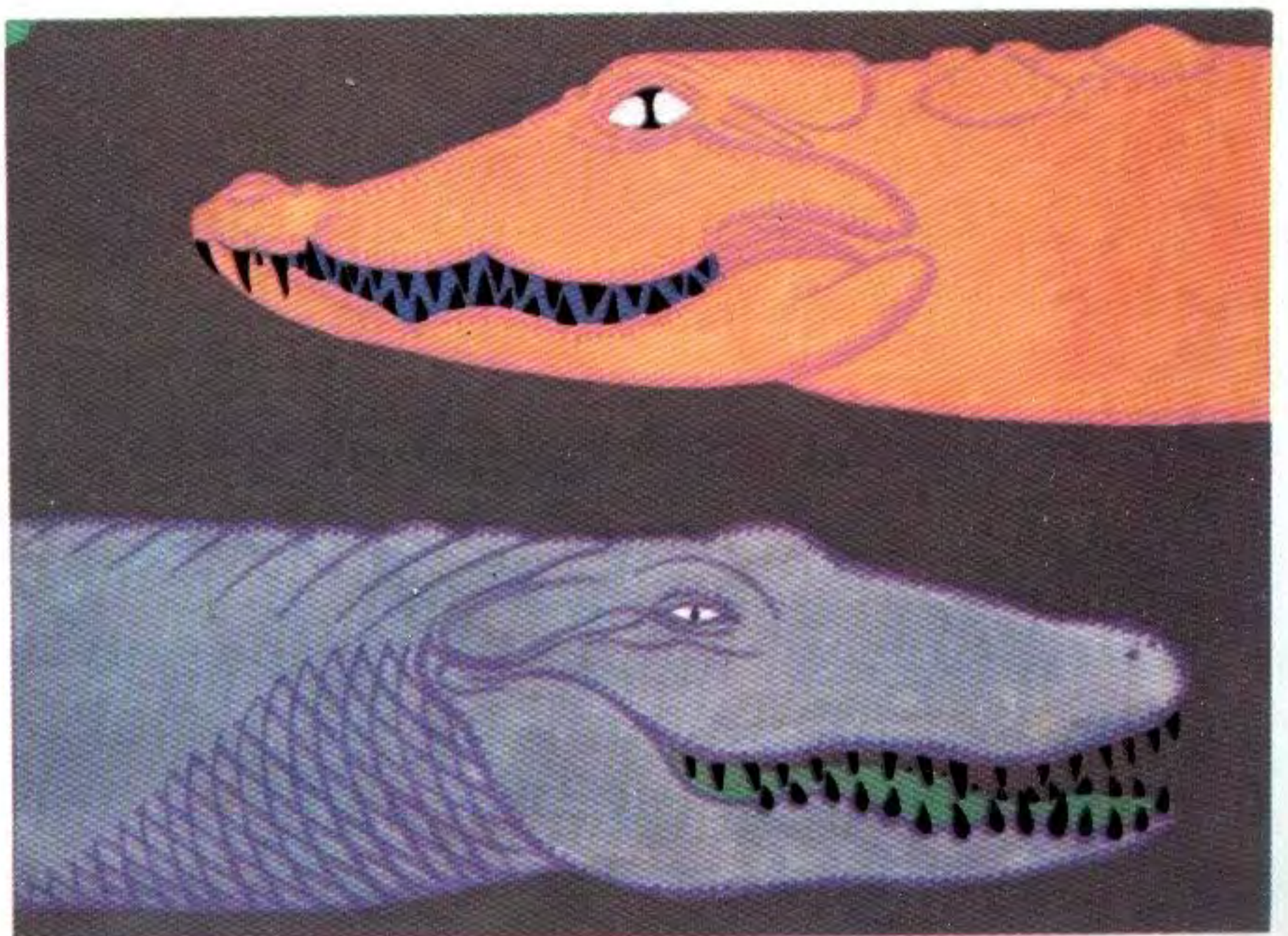


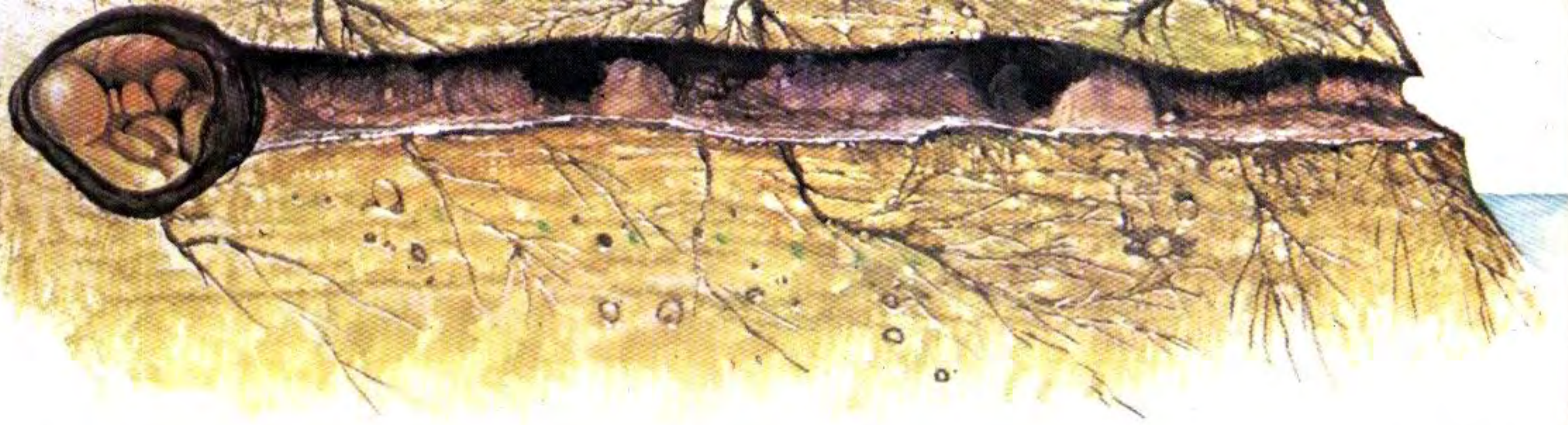
فوق : تُمضي التماسيحُ مُعظمَ وقتها تتشمسُ على ضِفَّةِ النهرِ وأفواهاها مفتوحةً . لكنَّها أحياناً تهيمُ طايفةً على سطحِ الماءِ وكأنَّها جُدوعٌ مغمورةٌ تَضَعُ رُؤْيُها .

إلى أسفل : التماسيحُ الأمريكيُّ شديدُ الشبهِ بالتمساحِ . فالجِسْمُ ذو حراشيفٍ جامدةٍ فوقَ الظهرِ وصفائحٍ عظيمةٍ عندَ البطنِ ، والأرجلُ قصيرةٌ والدَّيْلُ مُقلَطَحٌ رأسيًا . والفرقُ الرئيسيُّ هو في الأسنانِ - فالسنُّ الرَّابِعَةُ في جانبي الفكِّ السُّفْلِيِّ تَظَلُّ ظاهرةً عندَ إطباقِ القمِّ في التماسيحِ ولكنَّها لا تَظْهَرُ في التماسيحِ الأمريكيِّ .

عُشُّ التماسيحِ الأمريكيِّ ميترًا ، وعرضُهُ في قاعِهِ ميترين . وتَحْفِرُ الأنثى في مَرَكزِ الرِّكْمِ تجويفًا تُضَعُ فيه من عِشرينَ إلى سَبْعينَ بيضةً وتُغَطِّيها ثمَّ تُسَوِّي الرِّكْمَ . وعِنْدَمَا تُشارِفُ التماسيحُ على النَّقْفِ تُصدِرُ أصواتًا تَسمَعُها الأمُّ فتُسارعُ إلى فَتْحِ العُشِّ لِتَسْنِي لِلتماسيحِ الصَّغارِ الخُروجَ . ومُعدَّلُ طولِ التماسيحِ الناقِفِ حِوَالَى العِشرينَ سَنِمِترًا . وقد اضطيدتِ التماسيحُ الأمريكيَّةُ بإفراطٍ لِاستِخدامِ جلودِها في صُنْعِ الأحذيةِ والحَقَائِبِ حتَّى إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنَ الكِبَارِ مِنْهَا إِلَّا القليلُ .

وفي الهِنْدِ مكانٌ تُحَفَظُ فيه التماسيحُ لِعرضِها على الحُجاجِ قاصدي المزاراتِ المُقدَّسةِ القَريبةِ . ويُرَعَمُ أن بَعْضَها عُمُرُهُ مِئاتُ السِّنِّينَ لَكِنَّ ذلكَ غَيْرُ مُؤَيَّدٍ بِالوِاقِعِ إذ يُعتَبَرُ التماسيحُ هَرَمًا في الخَمسينَ من عُمُرِهِ . والتمساحُ الأمريكيُّ شديدُ الشبهِ بالتمساحِ فلكِليهِما جِلْدٌ حَرَشَفِيٌّ مَتِينٌ . وتَقَعُ العَيْنانِ والأذنانِ والمِنْخَرانِ في المُستوى نَفْسِهِ مِنَ الرَّأسِ في كِلا النَّوعينِ بِحَيْثُ إِنَّها تَظَلُّ فوقَ السُّطحِ والتمساحُ طافٍ . والفرقُ هو في الأسنانِ - فأسنانُ التماسيحِ مُتسامِةٌ إجمالًا ، والسنُّ الرَّابِعَةُ في جانبي الفكِّ السُّفْلِيِّ أَكْبَرُ من باقي الأسنانِ . وحينَ يُطبِقُ التماسيحُ فِكَّيهِ تَدْخُلُ السِّنَّانُ هاتينِ في نُقْرَتينِ مُقابِلَتينِ في الفكِّ العلويِّ وتَظَلَّانِ ظاهِرَتينِ . أمَّا التماسيحُ الأمريكيُّ فأسنانُ الفكِّ العلويِّ كُلُّها تَتجاوِزُ السُّفْلِيَّةَ . وعِنْدَمَا يُطبِقُ التماسيحُ فِكَّيهِ تَدْخُلُ سِنُّ الفكِّ السُّفْلِيِّ الرَّابِعَةُ في نُقْرَةٍ في الفكِّ العلويِّ ولا تَرى .





خُلْدُ الْمَاءِ

حَيَّوانٌ لَبُونٌ بَدَائِيٌّ نِصْفُ مَائِيٌّ مَوْطِنُهُ أَنْهَارُ الْمَنَاطِقِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ أَسْتْرَالِيَّةِ وَجَزِيرَةِ تَسْمَانِيَا وَهُوَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْغَرِيبَةِ حَقًّا . فَهُوَ بَيَوضُ لَبُونٌ ، وَلَعَلَّهُ يُمَثِّلُ حَلْقَةً بَيْنَ اللَّبوناتِ وَالزَّوَاحِفِ . يَبْلُغُ طَوْلُ الْحَيَّوانِ الْبَالِغِ حَوالِي خَمْسِينَ سَنْتِيْمِترًا وَيُعْطِي جِسْمَهُ فِرَاءً بُنِيًّا قَصِيرًا سَمِيكًا ، وَالذَّيْلُ قَصِيرٌ مُفْلَطَحٌ . وَفَكَا خُلْدُ الْمَاءِ مُفْلَطَحانِ وَأَسِعانِ بِحَيْثُ يَبْدُو الْخَطْمُ كَمِنقارِ الْبَطِّ ، حَتَّى إِنَّ هَذَا الْحَيَّوانَ يُسَمَّى أحيانًا مَنقارِ الْبَطِّ لِذَلِكَ . وَهُوَ كَغَيْرِهِ مِنَ الْأَحْيَاءِ مُسْتَوِطِنَةُ الْمَاءِ مُكَفَّفُ الْأَصَابِعِ مِمَّا يُكْسِبُهُ قُوَّةَ دَفْعٍ فِي السَّبَاحَةِ . وَلِمِنقارِ الْبَطِّ هَذَا خَمْسَةُ مَخالِبَ فِي كُلِّ طَرَفٍ ، لَكِنَّ الرَّجُلَيْنِ الْخَلْفِيَّيْنِ فِي الذَّكَرِ مُزَوَّدَتانِ بِمِخْلَبٍ إِضافِيٍّ مِهْمازِيٍّ يَتَّصِلُ بِغُدَّةٍ سامةٍ . وَالسُّمُّ هُوَ فِي الْعادَةِ سِلاحُ الْحَشَرَاتِ

وَالزَّوَاحِفِ الطَّبِيعِيِّ ، وَاسْتِخْدامُهُ هُنَا هُوَ مِنْ غَرائِبِ خُلْدِ الْمَاءِ .

يَقْتاتُ خُلْدُ الْمَاءِ بِالذَّيْدانِ وَالشَّراغيفِ وَالْمَحارِ (السَّمَكِ الصَّدْفِيَّةِ) يَجْمَعُها مِنْ قاعِ النَّهْرِ بِخَطْمِهِ الْمُفْلَطَحِ ، وَيَقْدَرُ ما يَتناولُهُ مِنْها يَوْمِيًّا بِمِقدارِ وَزْنِهِ . وَيَسْتخدِمُ الْخُلْدُ مَخالِبَ رِجْلَيْهِ الْأمامِيَّيْنِ لِحَفْرِ جُحْرِ لَهُ فِي جانِبِ النَّهْرِ فَوْقَ مُسْتوى الْماءِ . وَفي مَوْسِمِ التَّوالِدِ تَحْفِرُ الْأُنثى جُحْرًا نَفْقِيًّا خاصًّا قَدْ يَبْلُغُ مَداهُ سَبْعَةَ أَمْتارٍ يَنْتَهِي بِعُشٍّ مِنْ العُشْبِ وَالورقِ تَضَعُ فِيهِ بَيْضَتَيْنِ ، تَرُخِمُ عَلَيهِما لِتَفْقِسا فِي حَوالِي عَشْرَةِ أَيامٍ ، وَتَبْقِي الْأُنثى الْجُحْرَ مُغْلَقًا لِلأمانِ . وَتَعْتَدِي الصَّغارُ النَّاقِفَةَ بِلِغْقِ اللَّسَنِ عَنْ فِرَاءِ بَطْنِ الأُمِّ . فَغُدُّ اللَّسَنِ فِي خُلْدِ الْماءِ لا حَلْماتِ لَها ، بَلْ يَتَحَلَّبُ مِنْها اللَّسَنُ إِلى الفِرَاءِ مُباشرةً فَتَلقاهُ الصَّغارُ . وَتَسْتَمِرُّ فِترَةُ الرُّضاعَةِ حَوالِي أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ .

فوق : قَدْ يَمْتَدُّ جُحْرُ خُلْدِ الْماءِ النَّفْقِيُّ إِلى عِدَّةِ أَمْتارٍ . وَفي مَوْسِمِ التَّوالِدِ تَحْفِرُ الْأُنثى جُحْرًا خاصًّا يَنْتَهِي بِجُحْبِرَةٍ تُبْطِنُها بِالورقِ وَالعُشْبِ وَتَتَّخِذُها عُشًّا .



فوق : قَدَّما خُلْدِ الْماءِ الْأمامِيَّانِ مُكَفَّفَتانِ ، وَيَتجاوِزُ الْجُلْدُ الْمُعْشِي نِهايةَ المَخالِبِ . لَكِنَّ الْجُلْدَ يَنْحَسِرُ فَتَظْهُرُ المَخالِبُ عِنْدما يَسْتخدِمُ الْخُلْدُ قَدَمَيْهِ هاتِئِنِ لِلْحَفْرِ .

إِلى أَسفل : تَعْتَدِي صِغارُ خُلْدِ الْماءِ بِاللَّسَنِ الَّذِي تُفَرِّزُهُ غُدُّ لا حَلْمِيَّةٌ فِي بَطْنِ الأُمِّ . وَيَتَحَلَّبُ اللَّسَنُ عَلَي فِرَاءِ الأُمِّ فَتَلعَقُهُ الصَّغارُ . وَتَضُمُّ الحَضْنَةَ فِي الْعادَةِ صَغيرَيْنِ وَلَكِنَّها أحيانًا تَقْتَصِرُ عَلَي واحِدٍ .





القنَدَسُ

حيوانٌ لَبُونٌ مِنَ الْقَوَارِضِ يَسْتَوِطِنُ الْأَجْزَاءَ الشَّمَالِيَّةَ مِنْ أوروْبَا وَكَنْدَا . وَهُوَ كَثُ الْفِرَاءِ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ مُفْلَطِحُ الذَّيْلِ ، وَقَدَمَاهُ الْخَلْفِيَّتَانِ مُكَفَّفَتَانِ مُكَيَّفَتَانِ لِلْسَّبَاحَةِ . وَالْقَنَادِسُ تُمَضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا فِي الْمَاءِ بَلْ هِيَ تَبْنِي سُودًا وَبُحَيْرَاتٍ خَاصَّةً بِهَا فِي مَجَارِي الْجُدُولِ الضَّحَلَةِ . وَقَدْ يَحْتَبِرُ الْقَنَدَسُ لَهُ جُحْرًا فِي ضِفَّةِ النَّهْرِ أَوْ الْبُحَيْرَةِ يَكُونُ مَدْخَلُهُ دُونَ مُسْتَوَى الْمَاءِ . وَحَيْثُ لَا تَتَوَافَرُ فِي الْجُدُولِ بَرَكَةٌ وَاسِعَةٌ لَهَا فَإِنَّ الْقَنَادِسَ تَسُدُّ مَجْرَاهُ بِالْأَغْصَانِ أَوْ الشَّجَرِ الصَّغَارِ وَالطَّيْنِ لِإِيْجَادِ الْبَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ . وَيَتَرَاوَحُ عَرَضُ السَّدِّ الَّذِي

يُقِيمُهُ زَوْجٌ مِنَ الْقَنَادِسِ بَيْنَ الْمِتْرِ وَالْمِئَةِ مِتْرٍ . ثُمَّ يَبْنِي الْقَنَدَسُ بَيْتَهُ وَسَطَ الْبَرَكَةِ مِنْ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ جَاعِلًا مَدْخَلَ الْبَيْتِ تَحْتَ الْمَاءِ . وَتَحْتَرِنُ الْقَنَادِسُ دَاخِلَ الْبَيْتِ كَثِيرًا مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَجُدُوعِهَا لِتَغْتَذِيَ بِهَا فِتْرَةَ تَجْمُدِ الْبَرَكَةِ . وَفِي الصَّيْفِ تُمَضِي الْقَنَادِسُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا فِي بُيُوتِهَا وَتَخْرُجُ فِي الْعَصْرِ وَالْمَسَاءِ طَلَبًا لِلْغِذَاءِ وَالْعَمَلِ عَلَى إِصْلَاحِ السَّدِّ وَأَحْيَانًا لِلْعِبِّ . وَيَبْلُغُ طَوْلُ الْقَنَدَسِ الْبَالِغِ حَوَالِي ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْمِتْرِ (طَوْلُ الذَّيْلِ حَوَالِي ٢٥ سَم) وَعَرْضُهُ حَوَالِي ١٥ سَم) وَيَزِنُ حَوَالِي الْعِشْرِينَ كِيلُوْغْرَامًا .

فوق : عَائِلَةٌ مِنَ الْقَنَادِسِ فِي بَيْتِهَا . يَحْمِلُ الْقَنَدَسُ الْغُصْنَ أَوْ جَذْعَ الشَّجَرَةِ (لِإِنْبَاءِ الْبَيْتِ أَوْ السَّدِّ) فَوْقَ رِجْلَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ وَيَسْتَدُهُ بِذَقْنِهِ . وَيَسْتَعِينُ الْقَنَدَسُ بِذَيْلِهِ دِعَامَةً يَسْتِنِدُ عَلَيْهَا وَهُوَ يَقْضِمُ الْأَشْجَارَ وَنَذِيرًا لِلْقَنَادِسِ الْأُخْرَى بِالْخَطَرِ حِينَ يَلْطِمُ بِهِ صَفْحَةَ الْمَاءِ .



بعض لَبوناتِ المياهِ العذبة الأخرى

هناك العديد من اللبونات التي تستوطن الأنهار والبحيرات، وفأر الماء الذي أتينا على ذكره في بحث البرك والغدران (ص ٦٢) هو أحد هذه اللبونات. يحفر فأر الماء جحره في ضفة النهر أو الغدير وهو يعتدي بالنبت لكنه أيضاً يلتهم ما يمكنه التقاطه من حشرات المياه العذبة. ويمضي فأر الماء معظم وقته بين نبت الضفاف من سمار وقصب، وقد تسمع حقيقه بينها يليه فقعة بسيطة حين يغوص في الماء؛ أما سباحته فتكاد لا تحدث صوتاً.

والزبابة هي أيضاً من لبونات المياه العذبة وهي أصغر حجماً من فأر الماء، ويغطيها فراء كثيف يمتد حتى على بعض الذيل. والزبابة سباحة ماهرة لكنها سرعان ما تبطل فتتسر حركتها.

وهي حينئذ تقصد أقرب جحورها الضيقة الثنائية المدخل. وبانضغاطها عبر المدخل يعتصر الماء ويتشرب تراب الجحر ما تبقى من رطوبة فتخرج الزبابة جافة تماماً من طرف الجحر الآخر. وتغتذي الزبابة بالحشرات؛ وعضة بعض أنواعها سامة تعينها في شل حركة بعض الكائنات الأكبر التي تصطادها في الماء. وتتميز الزبابة برائحة مسكية.

إلى اليسار: الزبابة من اللبونات الحاشرة (آكلة الحشرات). وهي سباحة ماهرة، لكنها تعود إلى الضفة تكراراً لاغتصاف الماء الذي يُثقل حركتها.

هناك الآن أعداد من تعاليب الماء أقل مما كانت عليه منذ سنوات. ولعل من أهم أسباب ذلك تلوث مياه الأنهار الذي يقضي على الأسماك فيحرم تعاليب الماء موارد غذائها.





راقدة في تجويف بجانب النهر أو بين جذور شجرة من مجاورات الماء . وهي تجيد التسلق وقد تتسلق شجرة صفصاف لتنام بين أغصانها . والقضاعات رَحالة تُحب التنقل ، وقد لا تتصيد في البقعة نفسها من النهر أكثر من بضعة أيام ثم تغادرها إلى موقع آخر .

توضع جراء القضاعة عمياء وتفتح عيونها في حوالي خمسة أسابيع . ومن الطريف مشاهدة الأم تعلم جراءها السباحة في مَضْحَل ماءٍ أولاً . وهي قد تضطر إلى دفعهم نحو الماء الأعمق أو تستهويهم إليه بالسّمك أو تسبح معهم على ظهرها ثم تغوص لتجبرهم على السباحة منفردين نحو البر .

ومن كيونات المياه العذبة أيضاً القضاعة أو ثعلب الماء (ويُسَمونه أيضاً كلب الماء) وهو من أرشق اللبونات وأبهجها . والقضاعة بحجم الكلب العادي لكنه أطول جسداً وذيله طويل ثقيل وأرجله قصيرة مكففة ، ورأسه مفلطح وأذناه صغيرتان - فهو بذلك مكيف للسباحة والغوص . وفراء القضاعة بُني قصير ذو طبقتين ، فتعمل طبقة الشعر الأقصر والأكثف على احتباس الهواء ومنع الماء من بل الجلد . وكان القضاعة مطلب الصيادين لفرائه الثمين ولكن القوانين تحدد صيده الآن . والقضاعة يُحب اللب واللّهو حتى الكبار منه ؛ وكثيراً ما تقيم القضاعات في ضفة النهر منحدرات تنزلق عليها من الضفة إلى الماء ، والصغار تُكرّر ذلك مراراً . وتضدي هذه الحيوانات الجفولة بالسّمك غالباً وأي حيوان تستطيع صيده في الماء أو البر أحياناً . وهي تنشط في الليل وتمضي النهار





شَاطِئُ الْبَحْرِ

فوق: شاطِئُ الْبَحْرِ مَوْقِعٌ جَيِّدٌ لِللَّعِبِ وَالسَّبَاحَةِ وَالْحَمَامِ الشَّمْسِيِّ، وَهُوَ أَيْضًا مَوْطِنُ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

بَعْضُ تِلْكَ الْأَعْشَابِ تَجِدُ فِي الرَّمْلِ الرَّطْبِ تَحْتَهَا مِثَالِ مِنَ الْقِشْرِيَّاتِ الْبُرْغُوثِيَّةِ تَقْفِزُ مِنْ جَانِبِ إِلَى آخَرَ. أَعِدِ الْأَعْشَابَ الطُّحْلِيَّةَ إِلَى وَضْعِهَا السَّابِقِ، وَانظُرْ حَوْلَكَ إِلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَهُ مِنْ أَشْيَاءٍ أُخْرَى. هَلْ تَرَى بَعْضَ مَحَارَاتِ السَّرَطَانِ الْبُنِيَّةِ الْفَارِغَةِ مِنْ حَوْلِكَ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ لِسَرَطَانَاتٍ قَضَتْ نَحْبَهَا كَمَا قَدْ يَتَبَادَرُ إِلَى ذَهْنِكَ، بَلْ هِيَ مَحَارَاتٌ مُنْسَلِخَةٌ ضَاقَتْ عَنْ جِسْمِ السَّرَطَانِ (السَّلْطَعُونَ) النَّامِي فَاطَّرَحَهَا لِتَحُلَّ مَحَلَّهَا مَحَارَةٌ أَكْبَرُ. وَتَتَجَمَّعُ هَذِهِ الْمَحَارَاتُ عَلَى الشَّاطِئِ، وَلَعَلَّكَ تَجِدُ مِنْ بَيْنِهَا مَحَارَاتٍ كَامِلَةً تَبْدَأُ بِهَا مَجْمُوعَتَكَ مِنَ الْمَحَارِ. وَعَلَيْكَ أَنْ تُرَاعِيَ هَذَا النَّوْعَ مِنْ مَحَارِ السَّرَطَانِ لِأَنَّهُ سَرِيعُ التَّهَشُّمِ.

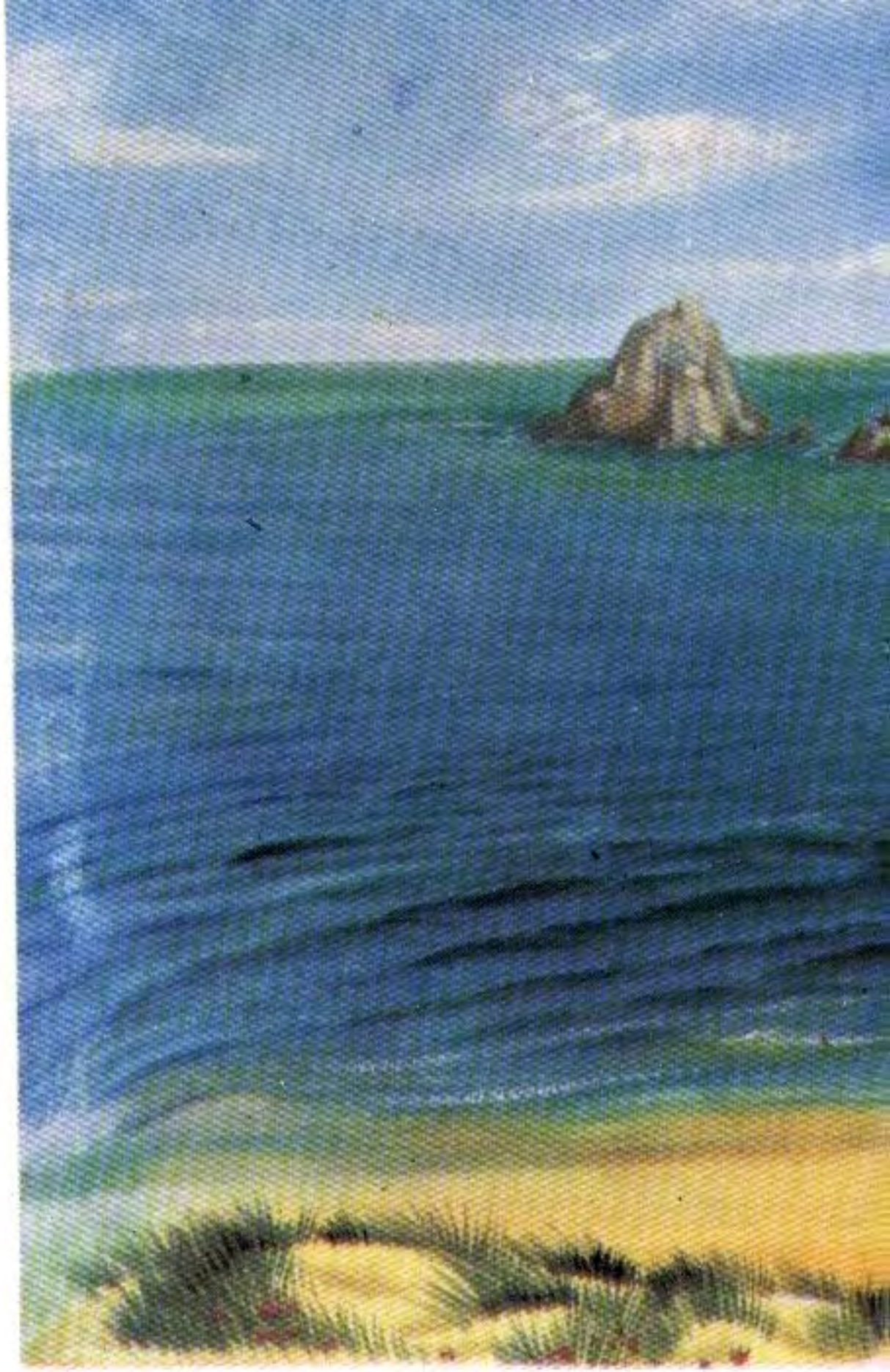
إِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَرْتَادُونَ شَاطِئَ الْبَحْرِ صَيْفًا فَإِنَّكَ تَقْدِرُ مُتَعَةً الْحَفْرِ فِي رِمَالِ الشَّاطِئِ أَوْ تَقْصِي الْبِرْكِ الصَّخْرِيَّةِ فِي مَضَاحِلِهِ. فَشَاطِئُ الْبَحْرِ يَزْخَرُ عَادَةً بِالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَنَبْتٍ، وَلَعَلَّكَ تَلْحَظُ خَطَّ الشَّاطِئِ الَّذِي تَنْحَسِرُ عِنْدَهُ أَمْوَاجُ الْمَدِّ وَهُوَ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِتَفْحُصِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَلْفِظُهَا الْبَحْرُ مِنْ أَعْشَابٍ وَأَصْدَافٍ وَأَحْيَانًا مِنَ الْمَوَادِّ الْقَمَامِيَّةِ الَّتِي يُلَوِّثُ الْبَشْرُ بِهَا مِيَاهَهُ. وَلَعَلَّكَ تَشْهَدُ السَّرَطَانَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً تَهْرَبُ لِمَرَآكِ نَحْوَ الْمَاءِ أَوْ تَنْدَفِعُ بَعْدُهَا الْجَانِبِيَّ وَأَرْجُلُهَا الْعَشْرَ وَجِسْمِهَا الْعَرِيضَ لِتَخْتَبِيَ فِي جُحْرٍ قَرِيبٍ أَوْ تَحْتَ عَشْبَةٍ طُّحْلِيَّةٍ مِنْ مَقْدُوفَاتِ الْبَحْرِ. وَلَعَلَّكَ لَوْ تَقَلَّبُ



فوق: مَحَارَةٌ سَرَطَانٍ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْأَعْشَابِ الطُّحْلِيَّةِ الْمَقْدُوفَةِ عَلَى الشَّاطِئِ. إِنَّهَا هَشَّةٌ سَرِيعَةٌ الْإِنْكِسَارِ فِي الْغَالِبِ.

إِلَى الْيَمِينِ: قِشْرِيٌّ بُرْغُوثِيٌّ تَجِدُهُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ تَحْتَ الْأَعْشَابِ الطُّحْلِيَّةِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَقْدُوفَةِ عَلَى الشَّاطِئِ. هَذِهِ الْقِشْرِيَّاتُ تُقْفِزُ بِتَقْوِيمِ أَجْسَادِهَا الْمَخْنِيَّةِ فَجَاءَ.





وقد تُعثرُ في إحدى جِوالاتِكَ الشَّاطِئِيَّةِ على ما يُشبهُ جِردانًا أَسودَ صَغِيرًا مُقرَّنَ الجِوَانِبِ بِحَجْمِ عُلْبَةِ الكِبْرِيَّتِ المُفْلَطِحَةِ . إنَّها «مِحْفَظَةُ الحِوَارِي» وغالبًا ما تُكونُ خاويَّةً . لَكِن في بَعْضِ الأَحْيَانِ ، وبِخاصَّةِ بَعْدَ عاصِفَةٍ عاتِيَةٍ ، قد تُوجدُ بَعْضُ هذه المِحْفِظِ عَامِرَةٌ بِأَسْمَاكِها . وإذا حَظَّيْتَ بِإحْدَى هذه المِحْفِظِ مَلِيئَةً فَسَجدُ بِداخِلِها سَمَكَةً أَشْبَهَ بِالطَّائِرَةِ الوَرَقِيَّةِ شَمْعِيَّةِ اللُّونِ أو دَاكِئَةِ نِوعًا ، إنَّها فَرخُ السَّقَنِ أو الشَّفْنِينِ البَحْرِيِّ . هُنالِكَ في عُرْضِ البَحْرِ تُضَعُ أنثى الشَّفْنِينِ بِيَضِّها - كُلِّ واحِدَةٍ داخِلِ غِلافٍ مَتِينٍ يَحْمِيها . وَيَنمو فَرخُ الشَّفْنِينِ داخِلِ الغِلافِ وَيَقْتاتُ بِمُحتَوِيَّاتِهِ وهي كَيْسٌ مِنَ المَحِّ لا يَخْتَلِفُ عَنِ المَحِّ (الصَّفارِ) داخِلَ بِيضَةِ الطُّيورِ .

فوق : الشَّفْنِينُ البَحْرِيُّ وفَرخُهُ ومِحْفَظَتُهُ .

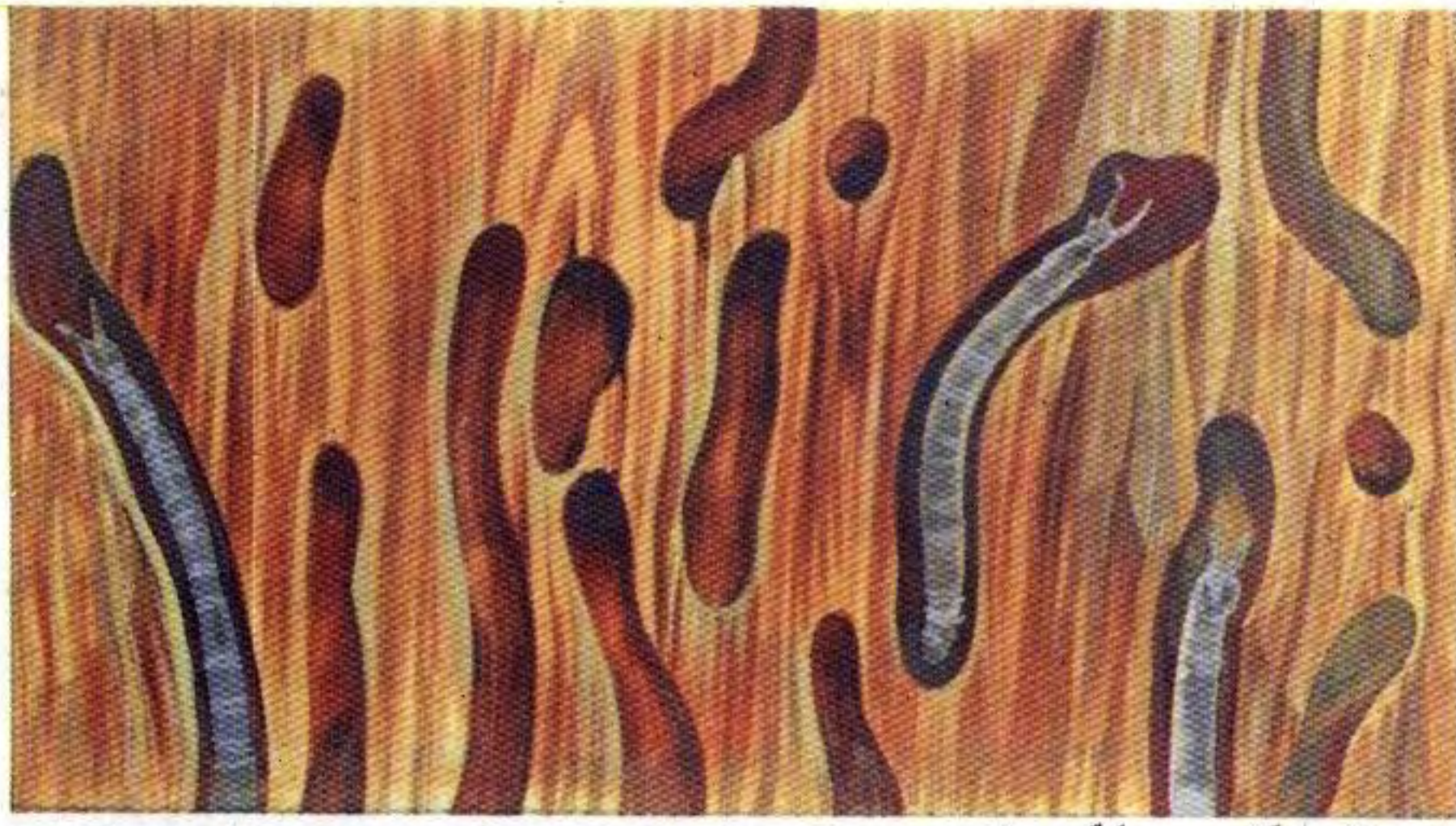
إلى اليمين : غِلافُ بِيضَةِ كَلْبِ البَحْرِ لَهَا مَعاليقُ جَعْدَةٌ مُلتَفَّةٌ في زواياها الأَرْبَعِ . و«مِحْفَظَةُ الحِوَارِي» هذه تَخْتَلِفُ عَنِ غِلافِ بِيضَةِ الشَّفْنِينِ في الصُّلابةِ أَعْلَاهُ .



ولا يُغادرُ فَرخُ الشَّفْنِينِ مِحْفَظَتَهُ إلا بَعْدَ أن يَسْتَهْلِكَ جَمِيعَ ما فيها مِنَ غِذاءٍ . وتَتَقادَفُ أمواجُ البَحْرِ المِحْفِظَ الخاويَّةَ وتَجْرِفُ الكَثِيرَ مِنْها إلى الشَّاطِئِ . وهُنالِكَ نِوعٌ آخَرُ مِنَ «مِحْفِظِ الحِوَارِي» وهو أَصغَرُ قَليلًا وَأَندرُ وُجودًا مِنَ مِحْفِظِ بِيضِ الشَّفْنِينِ . وهذه المِحْفِظُ هي أَغْلِفَةُ بِيضِ كَلْبِ البَحْرِ (وهو نِوعٌ مِنَ سَمَكِ القِرَشِ) . وتَتَميِّزُ مِحْفِظُ كَلْبِ البَحْرِ عَنِ المِحْفِظِ الشَّفْنِينِيَّةِ بِتَضْيِيقِ الزَّوايا وبالمَعاليقِ الجَعْدَةِ الَّتِي تَعْمَلُ على رَبْطِ هذه الأَغْلِفَةِ بالأعْشابِ والحِجارَةِ . وإذا حَظَّيْتَ بِإحْدَى هذه المِحْفِظِ فِيمَكانِكَ إِضافَتُها إلى مَجْموعَتِكَ مِنَ المَحارِ .

ومن أغلفة البيض المختلفة الشكل والحجم غلافات بيض القواقع البحري الكبير المسمى الولك . وتوجد هذه مكثلة على شكل كرات تضم الكرة منها عدة آلاف من الأغلفة - كل غلاف منها بحجم حبة البسلي .

ومن الكائنات الشاطئية التي يمكنك تفصيها على الشاطي دودة السفن ، وهي في الواقع ليست من الديدان بل من الحيوانات الرخوية ذات المثاقب ، وتستوطن الأخشاب المعمورة بالماء . وإذا عثرت على قطعة خشب مما قدفته الأمواج فلعلك تجدها



فوق : قطعة خشب نخرة بحفر دود السفن . وهذه الكائنات ليست ديداناً في الواقع كما يبدو من شكلها الخارجي بل هي من الرخويات .



فوق : أغلفة بيض القواقع الولكي بيضاء قشدية اللون ، ورقيقة الملمس عندما تجف .

ومن المقذوفات الشاطئية المألوفة عظام السمك ، ولعلك تعثر لمجموعتك على فك سمكة لا تزال الأسنان المحددة عالقة فيه . وقد تعثر على حجارة شاطئية تلتصق بها أنابيب بيضاء ملتوية . إن هذه الأنابيب مفرزات كلسيية تقي بها بعض الديدان البحرية جسدها الرخو . ونحن على معرفة أكثر عادة بديدان الأرض مع أن هناك الكثير من أنواع الديدان البحرية والشاطئية .

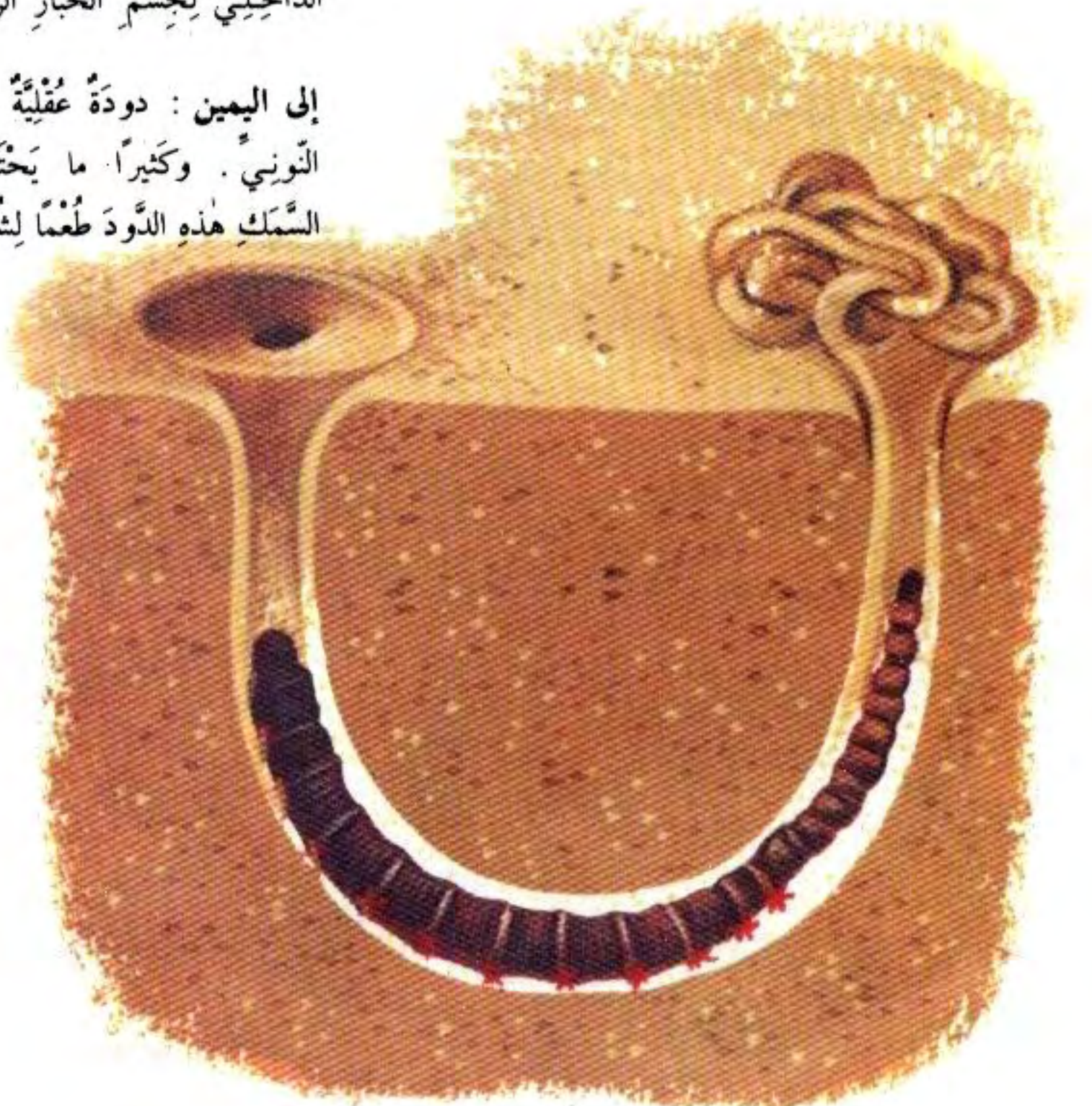
والذي يُراقب المدى الرملي بين خط الساحل والماء يرى أحياناً لفات رمل لولبية صغيرة على سطح الرمل الرطب ويقرب كل كومة منها فتحة مجوفة : إنها ذرق دودة الشاطي العقليية وجحرها . تحفر هذه الدودة جحراً نونياً الشكل وتعيش فيه . وهي ، كدودة الأرض ، تتبلع الرمل فتعندي بما يحمله من مواد عضوية وتخرجه لفات في الطرف الآخر من الجحر . والفتحة المجوفة هي ناتج انزحاح الرمل المُبتلع .

نخرة بالأنفاق الضيقة المحفورة فيها بفعل دودة السفن المعروفة علمياً باسم التيريدة .

وكثيراً ما يرى على شاطي البحر قطع بيضاوية كلسيية . تُسمى في بعض سواحل الشام وفلسطين لسان البحر . ويتراوح طول القطعة بين خمسة عشر إلى عشرين سنتيمتراً ، وهي قليلة الثخن تستدق عند الأطراف . هذه القطع تسمى أحياناً « عظام الحبار » والحبار (السبيدج) هو حيوان من الرخويات عشاري الأذرع قريب من الأخطبوط . وما قد يُسمى عظام الحبار هو في الواقع هيكل داخلي محاري مُفلطح يتبقى بعدما يموت الحبار أو يفترس فتقذفه الأمواج إلى الشاطي مع ما تقذفه . ويُستفاد من هذه الهياكل المحارية كسماد أو تخلط مع علف عسافير الزينة كمصدر للكلسيوم .

فوق إلى اليمين : الحبار - إن اللوح الجيري اللساني الشكل هو الهيكل الداخلي لجسم الحبار الرخو .

إلى اليمين : دودة عقليية في جحرها النوني . وكثيراً ما يحفر صيادو السمك هذه الدود طعماً لشصوصهم .



إلى اليمين : الرخويات المزدوجة
الصدفة تُعرف بذوات المصراعين .
ويبدو في اثنتين من المحارات أنبوبا
مص الماء وضخه في أثناء التغذية .



إلى أسفل : هذه بعض أشكال المحار
التي يمكن جمعها في جولانك
الشاطئية . إن بعض هذه المحار هي
لرخويات تكثر في البيئات الشاطئية
الرمليّة ، أما الأشكال الأخرى فيبيئتها
المفضلة هي الشواطئ الصخرية .

من جسم الحيوان الرخوي ضمن لفاتها ، لكن
الرأس والقدم البطنية يبرزان عندما يريد الحيوان
أن يتحرك . ويلاحظ أن أصداف المحاريات البحرية
أثخن كثيراً من أصداف المحاريات البرية ومحاريات
المياه العذبة ، وهي بذلك مهيأة لاحتلال صفق
الموج وخبطه على الشاطئ . وتولّف ذوات المصراعين
فئة كبيرة من الرخويات ، ويتصل مصراعا الصدفة
بمفصلة تسمح لشطري المحارة بالفتح والإغلاق .
وهذه الفئة من الرخويات قليلة الحركة بالنسبة إلى
المحاريات الأخرى ، فهي تستخدم قدمها البطنية
لتجرف نفسها في الوحل أو الرمل حيثما تعيش ، كما
هي الحال في بلح البحر الوزّي (ص ٦٩) .

وهواة جمع المحار كثيرون ، بل إن معظم
رؤاد الشاطئ تستهويهم أحياناً أشكال المحار
المتنوعة فينتقون بعضها يحملونه معهم في رحلة
العودة . فهذه مخروطية حلقيّة وتلك برجية لولبية
أو قلبية متشعبة وأخرى ثنائية الصدفة دائرية أو
بيضية أو خرزية أو قرنية عريضة أو مستدقة ،
صغيرة وكبيرة متباينة الألوان والظلال . إنها كلها
هياكل خارجية لحيوانات من الرخويات ، كالقواقع
والزلفيات والبطينوس والمحار البرجية ومحارة
الموسى وبلح البحر (المبيد) . فهذه حيوانات
لا عظام لها (وهي من اللاقاريات) ، والمحارات
هي درعها الواقي والهيكّل الذي يتدعم به الجسم .
تحتوي المحارة في الكائن الحي قسماً كبيراً



الشَّاطِئِيُّ الصَّخْرِيُّ

تَمَيَّزَ الشُّطَّانُ الصَّخْرِيُّ غَالِبًا بِالطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ
الَّتِي تَغْطِيهَا أَوْ تَلْتَصِقُ بِهَا ، وَهَذَا مَا يَجْعَلُ هَذِهِ
الصُّخُورَ زَلْقَةً يَضَعُ السَّيْرُ عَلَيْهَا أَوْ التَّمَسُّكُ بِهَا .
وَإِنَّمَا أَنْحَسَارُ الْمَاءِ فِي الْجَزْرِ تَبْقَى الْبِرْكُ الصَّخْرِيَّةُ
مِنْهَا وَالْكَبِيرَةُ مَلِيئَةٌ بِالْمَاءِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، فَكَأَنَّهَا
مَمَاهَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ يَبْقَى فِيهَا مُخْتَلِفٌ أَشْكَالِ النَّبَاتِ
وَالْحَيَوَانَ الشَّاطِئِيَّةِ حَتَّى طُمُو الْمَاءِ فِي فِتْرَةِ الْمَدِّ .
وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبِرْكِ جَدِيرَةٌ بِالدَّرْسِ وَالتَّقْصِي
كُلَّمَا سَنَحَتْ لَكَ بِذَلِكَ فُرْصَةٌ .

وَالْأَعْشَابُ الْبَحْرِيَّةُ كُلُّهَا طَحَالِبٌ ، وَهِيَ
لَا تَخْتَلِفُ عَنِ طَحَالِبِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ سِوَى فِي قُدْرَتِهَا
عَلَى الْعَيْشِ فِي الْمَاءِ الْمَلْحِ . حَتَّى إِنَّ بَعْضَ الطَّحَالِبِ
الْبَحْرِيَّةِ يَسْتَوْطِنُ بِيئَاتٍ يَتَسَرَّبُ إِلَيْهَا مَاءٌ عَذْبٌ
مِنْ جَدْوَلٍ أَوْ نَبْعٍ يُخَفَّفُ مِنْ مُلُوحَةِ الْمَاءِ . وَهَذِهِ
الطَّحَالِبُ خَضْرَاءُ ذَاتُ سَعَفَاتٍ أَنْبُوبِيَّةٍ رَفِيعَةٍ طَوِيلَةٍ .
وَالسَّعَفَاتُ هِيَ الْأَجْزَاءُ الَّتِي يُمَكِّنُ تَمَيُّزَهَا فِي هَذِهِ
النَّبَاتَاتِ الْبَسِيطَةِ إِذْ لَا جُدُورَ وَلَا سَوْقَ وَلَا أَوْرَاقَ
مُتَمَيِّزَةً فِيهَا . وَمِنَ الطَّحَالِبِ الْخَضِرِ الَّتِي تَكْثُرُ فِي
بِرْكِ الشَّوْاطِئِ الصَّخْرِيَّةِ خَسُّ الْبَحْرِ ، وَسَعَفَاتُ
هَذَا الطَّحَلْبِ رَفِيعَةٌ جَدًّا مُفْلَطِحَةٌ مُمَوَّجَةٌ الْحَوَافِّ .
وَيَغْلِبُ عَلَى الطَّحَالِبِ الصَّخْرِيَّةِ اللَّوْنُ الْبُنِّيُّ
بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّ الطَّحَالِبَ كُلُّهَا يَخْضُورِيَّةٌ . فَالَّذِينَ
الْبُنِّيُّ فِي الطَّحَالِبِ السَّمْرَاءِ هُوَ الْغَالِبُ وَكَذَلِكَ
هِيَ الْحَالُ فِي الطَّحَالِبِ ذَوَاتِ الْخِضَابِ الْحُمْرِ
وَالزَّرْقِ وَالذَّهَبِيَّةِ وَغَيْرِهَا . وَتَنْتَمِي الطَّحَالِبُ السَّمْرُ
إِلَى فَصِيلَةِ الْفَوْقَسِ . وَتَلْتَصِقُ الطَّحَلْبَةُ بِالصَّخْرِ
بِوَاسِطَةِ وَطِيدَةٍ طَرْفِيَّةٍ مُفْلَطِحَةٍ يَخْرُجُ مِنْهَا سَاقٌ
قَصِيرَةٌ ثُمَّ تَتَفَرَّعُ السَّعْفَةُ إِلَى فُرُوعٍ مُتَعَدِّدَةٍ . وَفُرُوعُ
الطَّحَلْبِ مُغَطَّاءٌ بِمَادَّةٍ زَلْقَةٍ تَحْفَظُ الرُّطُوبَةَ عِنْدَ
أَنْحَسَارِ الْمَاءِ ، وَهَذَا مَا يَجْعَلُ السَّيْرَ عَلَى الصُّخُورِ
أَوْ التَّمَسُّكُ بِهَا عَسِيرًا . وَمِنَ الْفَوْقَسِ نَوْعٌ حُوَيْصَلِيٌّ
تَنْتَشِرُ عَلَى سَعَفَاتِهِ حُوَيْصَلَاتٌ هَوَائِيَّةٌ بِحَجْمِ حَبَّةِ
السَّلْسِيِّ . وَإِذَا مَا ضُغِطَتِ الْحُوَيْصَلَةُ بِشِدَّةٍ انْفَجَرَتْ
بِفَرْقَعَةٍ قَوِيَّةٍ . وَتَعْمَلُ هَذِهِ الْحُوَيْصَلَاتُ عَلَى تَطْوِيفِ
السَّعَفَاتِ قَائِمَةً عِنْدَمَا تَغْمُرُهَا الْمِيَاهُ .

وَمِنَ الْفَوْقَسِ نَوْعٌ يَسْتَوْطِنُ الْبِيئَاتِ الشَّاطِئِيَّةَ
الْأَعْمَقَ هُوَ الطَّحَلْبُ الْمِجْدَافِيُّ . وَتَتَأَلَّفُ الطَّحَلْبَةُ
فِيهِ مِنْ سَعْفَةٍ مُفْرَدَةٍ مُفْلَطِحَةٍ مَتِينَةٍ مَالِسَةٍ يَتَجَاوَزُ
طَوْلُهَا الْمِثْرَ . وَقَدْ يَتَسَنَّى لَكَ رُؤْيُ هَذِهِ الطَّحَالِبِ
فِي يَوْمٍ يَشْتَدُّ فِيهِ أَنْحَسَارُ الْمَاءِ فِي الْجَزْرِ .

خَسُّ الْبَحْرِ

فَوْقَسٌ حُوَيْصَلِيٌّ



فوقس مُفلطح

طحلب مجدافي

فوقس مُسنن

ولعلَّ الطَّحَالِبَ الحُمْرَ هِيَ الأَجْمَلُ بَيْنَ الأعْشَابِ
الْبَحْرِيَّةِ . وَهذِهِ أَيْضاً مِنْ مُسْتَوِطِنَاتِ البِيئَاتِ الشَّاطِئِيَّةِ
الأَعْمَقِ وَهِيَ صَغِيرَةٌ الحَجْمِ نَوْعاً . وَقَدْ تَجَدُّ فِيهَا
ظِلَالاً مُتَفَاوِتَةٌ مِنَ الحُمْرَةِ . وَمِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِهَا
الْحَزَازُ الإِرْلَنْدِيُّ الَّذِي يُكُونُ بِسَاطِئاً سَمِيكاً مِنْهَا
عَلَى الصُّخُورِ المُسَطَّحَةِ .

وَإِذَا رَغِبْتَ فِي إِضَافَةِ بَعْضِ الأعْشَابِ البَحْرِيَّةِ
إِلَى مَجْمُوعَتِكَ فَاخْتَرِي عَيْنَاتٍ صِغَاراً لَيْسَهُلَ عَلَيْكَ
مُعَالَجَتُهَا . اغْسِلِي الطَّحْلِبَةَ بِمَاءٍ عَادِيٍّ (مِنْ الحَفِيَّةِ)
ثُمَّ ضَعِيهَا فِي طَبَقِ مَاءٍ لِتَنْتَشِرَ سَعْفَاتُهَا . أَدْخِلِي
تَحْتَ الطَّحْلِبَةَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ سَمِيكَةً وَارْفَعِيهَا مِنْ
المَاءِ بِعِنَايَةٍ . صَفِّ المَاءَ عَنْهَا جَيِّداً ثُمَّ غَطِّي الطَّحْلِبَةَ
بِقِطْعَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ القُمَاشِ القُطْنِيِّ (المِوسَلِينِ) وَثَقُلِي
فَوْقَهَا بِثِقَلٍ يَحْفَظُ وَضْعَهَا وَاتْرَكِيهَا فَوْقَ الوَرَقَةِ
حَتَّى تَجْفَ جَيِّداً . عِنْدَ ذَلِكَ يُصْبِحُ لَدَيْكَ العَيِّنَةُ
مُلْتَصِقَةً مُنْبَسِطَةً السَّعْفَاتِ عَلَى الوَرَقَةِ وَمَا عَلَيْكَ
إِلَّا كِتَابَةُ اسْمِ المَوْضِعِ الَّذِي وَجَدْتَهَا فِيهِ وَتَارِيخَ
اليَوْمِ . وَيُمْكِنُكَ الإِسْتِعَانَةُ بِكِتَابٍ مَرْجِعِيٍّ لِمَعْرِفَةِ
اسْمِ الطَّحْلِبَةِ وَتَسْجِيلِهِ . وَإِذَا أَرَدْتَ تَجَنُّبَ الكِتَابَةَ
عَلَى وَرَقَةِ العَيِّنَةِ مُبَاشَرَةً فَاكْتُبْ هَذِهِ التَّفَاصِيلَ عَلَى
بِطَاقَةٍ وَأَلصِقِيهَا عَلَى وَرَقَةِ العَيِّنَةِ .



حزاز إرلندي

الإسفنجيات

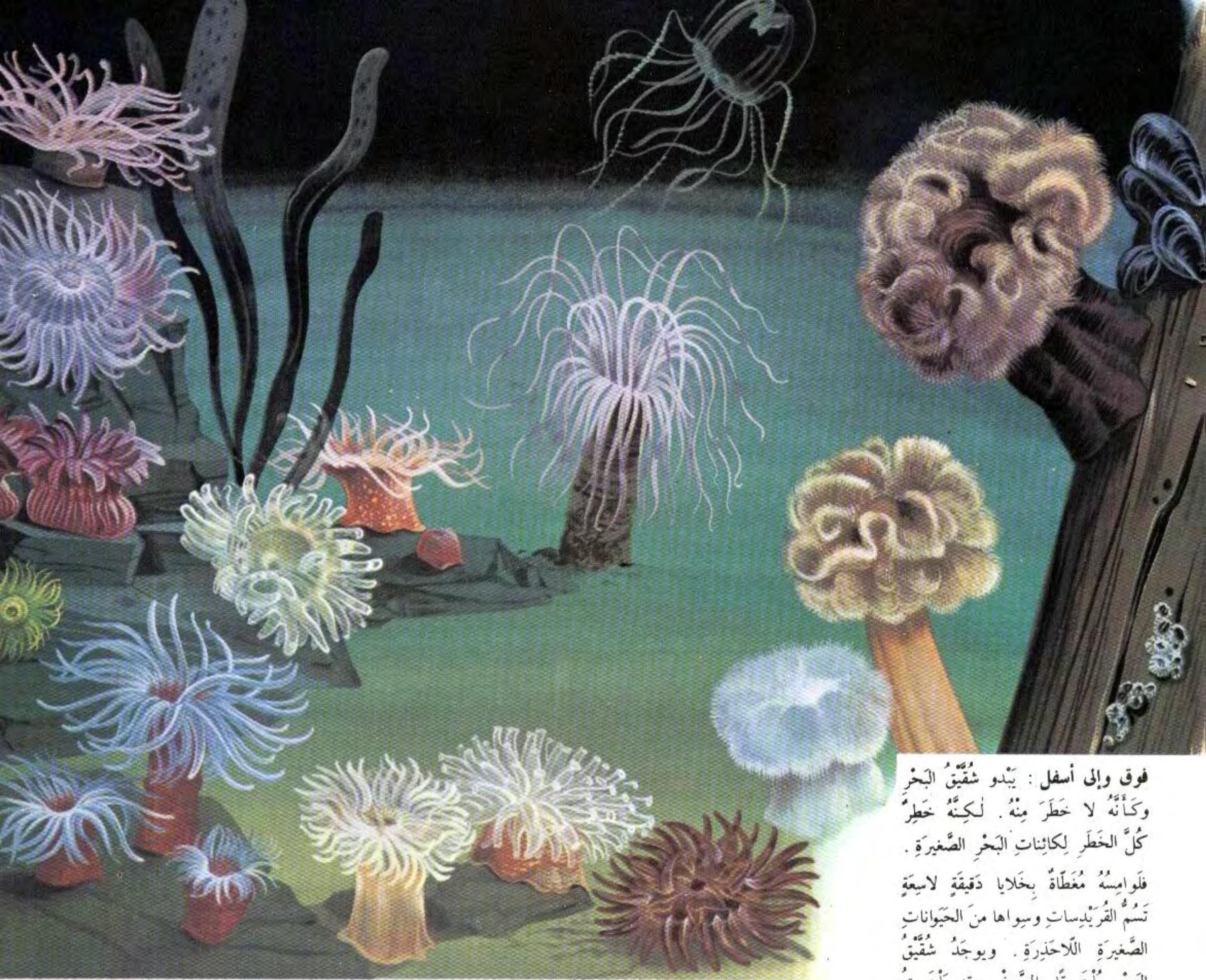
الإسفنجيات شعبة حيوانية واسعة الانتشار منها أنواع وأشكال كثيرة أشهرها الإسفنج الليفي المعروف. ويوجد الإسفنج عادة في جماعات مثبتة على الصخور قلما يلاحظها الشخص العادي، وإن لاحظها فإنه قلما يعرف ماهيتها. ولعلك تجد على الصخور الشاطئية الظليلة، أو عالقاً ببعضطحالها، نوعاً من الإسفنج أبيض مفلطحاً يعرف بالإسفنج المحفظي لا يزيد طول الواحد منه على ثلاثة سنتيمترات. كما قد تجد نوعاً آخر على شكل قشرة لينة خضراء اللون أو برتقالية ذات نتوءات كثيرة تغطي سطح الصخر. ويعرف هذا النوع باسم «إسفنج كسر الخبز».

يغتذي الإسفنج بطريقة بسيطة. فالماء يدخل جسم الإسفنج عبر الثقوب الجانبية، فيستصفي ما به من غذاء قبل أن يخرج من الفوهة الطرفية الكبيرة. وتختلف بنية الهيكل الداخلي للإسفنج، فبعضها كسلّة زهور فينوس تتألف بنيته الدقيقة التخريم من شوكات زجاجية أو كلسية. ويوجد هذا النوع في المياه العميقة على مقربة من بعض جزر المحيط الهادي. وفي الإسفنج العادي ذي القيمة التجارية العالية تتألف بنية الهيكل من مادة الإسفنجين الشبيهة بمادة الحرير على شكل ألياف رقيقة متشابكة. وتوجد أشهر أنواع الإسفنج التجاري في البحر الأبيض المتوسط حول الشطآن العربية بخاصة.

والإسفنج نادر في البحار الباردة، وما يوجد فيها منه صغير الحجم بالنسبة إلى الأنواع التي تجود في البحار الدافئة. ففي خليج المكسيك مثلاً نوع من الإسفنج قد يبلغ طول الواحد منه مترين، ويعرف هذا الإسفنج باسم «قدح جويتر».

إلى أسفل: هياكل الإسفنجيات الكبيرة غالباً ما تكون دقيقة النسيج جميلة. ولعل «سلّة زهور فينوس»، التي تراها وسط الصورة، من أروع هذه الهياكل وأجملها. وإذا كانت الهياكل الأصغر أقل روعة فإنها ليست أقل إثارة للاهتمام.





فوق وإلى أسفل : يبدو شقيق البحر وكأنه لا خطر منه . لكنه خطر كل الخطر لكائنات البحر الصغيرة . فلوامسه مغطاة بخلايا دقيقة لاسعة تسم القرديدسات وسواها من الحيوانات الصغيرة اللاحدرة . ويوجد شقيق البحر ملتصقا بالصخر وقد يلتصق بعضه بمحار السرطان النايك .

شقيق البحر

يبدو شقيق البحر على الصخور الشاطئية عند انحسار الماء ككتلة هلامية أرجوانية ؛ لكن هذه الكتلة تنتعش تحت الماء وتدب فيها الحياة . فتفتح اللوامس حول الفم ويتخذ الحيوان شكل الزهرة . فإذا مر برغوث بحري (إربيان أو قرديدس) في مجال اللوامس ومسته فإن البرغوث لن يستطيع الخلاص - ذلك أن لسعات اللوامس تشل حركته إن لم تقتله . وسرعان ما تلتف اللوامس حول الفريسة وتجرها إلى الفم .

يوجد الشقيق الأحمر بكثرة ملتصقا بالصخور والأصداف ، وهو ما يُعرف أحيانا باسم الشقيق الخريزي . أما شقيق الأضاليا وشقيق الخصل الأفعوانية فهما أقل انتشارا ، وإن كانا ليسا أقل جمالا وروعة .



نَجْمُ الْبَحْرِ

نَجْمُ الْبَحْرِ حَيَوَانٌ شَوْكِيٌّ الْجِلْدُ نَجْمِيٌّ الشَّكْلُ لَهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ أَوْ أَكْثَرُ تَخْرُجُ مِنْ قُرْصٍ وَسَطِيٍّ . وَإِذَا حَظِيَّتْ بَعِيْنَةً مِنْهُ فِي إِحْدَى الْبِرْكِ الصَّخْرِيَّةِ الشَّاطِئِيَّةِ فَالْغَالِبُ إِنَّهَا خَمَاسِيَّةُ الْأَذْرُعِ ، وَلَعَلَّ إِحْدَى هَذِهِ الْأَذْرُعِ أَقْصَرُ مِنْ أُخَوَاتِهَا . فَنَجْمُ الْبَحْرِ قَدْ يَفْقِدُ ذِرَاعًا فَتَنْمُو لَهُ مَعَ الْوَقْتِ أُخْرَى بَدِيلَةً تَظَلُّ لِفَتْرَةٍ أَقْصَرَ مِنَ الْأَذْرُعِ الْبَاقِيَّةِ . إِقْلِبْ نَجْمَ الْبَحْرِ عَلَى قَفَاهُ تَلْحَظْ ثَلْمًا مُمْتَدًّا وَسَطَ كُلِّ ذِرَاعٍ وَفِي كُلِّ ثَلْمٍ نُتُوَاتٌ أَنْبُوبِيَّةٌ عَدِيْدَةٌ هِيَ أَقْدَامُ الْحَيَوَانِ . وَفِي نُقْطَةِ الْبِقَاءِ الْأَثْلَامِ تَجِدُ فُتْحَةَ الْفَمِ . يَتَحَرَّكُ نَجْمُ الْبَحْرِ بِبُطْءٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ طَلْبًا لِلْغِذَاءِ . وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى اقْتِرَاسِ الرَّخَوِيَّاتِ كَبَلَحِ الْبَحْرِ (الْمِيْدِيَّةِ) .



فَإِذَا وَجَدَ وَاحِدَةً أَحَاطَهَا بِجِسْمِهِ وَثَبَّتَ أَذْرُعَهُ بِنُتُوَاتِهَا الْأَنْبُوبِيَّةِ الْمَاصَّةِ حَوْلَ مِصْرَاعِي صَدَفَتِهَا وَرَاحَ يَشُدُّ لِيَفْتَحَهُمَا . وَتُحَاوَلُ بَلْحَةُ الْبَحْرِ عَبَثًا إِبْقَاءَ مِصْرَاعِي صَدَفَتِهَا مُطْبَقَيْنِ . وَحِينَ يَنْفَتِحُ الْمِصْرَاعَانِ بِالْقَدْرِ الْكَافِي يَدْفَعُ نَجْمُ الْبَحْرِ بِمِعْدَتِهِ إِلَى دَاخِلِ الْمَحَارَةِ فَتُذِيبُ لَحْمَ بَلْحَةِ الْبَحْرِ وَتَمْتَصُّهُ .

إِنَّ نَجْمَ الْبَحْرِ الَّذِي قَدْ تَكُونُ حَظِيَّتَ بِهِ هُوَ فِي الْغَالِبِ وَرْدِيٌّ اللَّوْنُ ، لَكِنْ فِي بَعْضِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ هُنَاكَ الْأَحْمَرُ الْفَاقِعُ وَالْبُرْتُقَالِيُّ وَحَتَّى الْأَزْرَقُ النَّاصِعُ . وَمِنْ نُجُومِ الْبَحْرِ مَا هُوَ كَثِيرُ الْأَذْرُعِ ، فَنَجْمُ الْبَحْرِ الشَّمْسِيُّ الشَّوْكِيُّ لَهُ خَمْسَ عَشْرَةَ ذِرَاعًا أَمَّا نَجْمُ دَوَارِ الشَّمْسِ فَلَهُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا .





فوق : صراع الشدّ فتحاً أو إطباقاً بين نجم البحر والحيوان الرخوي المحاري ينتهي غالباً بانتصار نجم البحر ، إذ يدبُّ التَّعبُ إلى الحيوان الرخوي أمام إضرار نجم البحر ومثابرتِهِ . وحين يفتتحُ مضراً صدمةً الحيوان الرخوي بالقدر الكافي يدفعُ نجم البحر بمعدته عبر الفجوة ويغتدي بجسد الحيوان الرخوي .

إلى اليسار : الكركند (سرطان البحر) أكبر حجماً من الإربيان (برغوث البحر) لكنَّهُ شبيههُ في الشكل . كلابتا الكركند قويتان جداً وإحدهما أكبر حجماً من الأخرى . ينتمي الكركند والسرطان والإربيان وجراد البحر إلى طائفة القشريات ، وهي حيوانات تغطي أجسادها قشرةً متينة .

الإربيان

حيوان قشري هو الجمبري في مصر والقريدس في الشام ، لونه الطبيعي بني خفيف مائل إلى الخضرة بحيث تتعدر رؤيته في الماء ، لكنه يتحول إلى أحمر قانٍ في أثناء الطهو . ومن الإربيان أنواع تستوطن البحار الشمالية كالنوع الأمريكي والأوروبي وأنواع تستوطن البحار الدفينة كالبحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط . ولالإربيان خمسة أزواج من الأرجل ينتهي الزوجان الأولان منها بمخالب دقيقة تساعد في التقاط الطعام . وخلف الأرجل

إلى اليمين : معظم نجوم البحر خماسي الأذرع ، لكن بعضها له أكثر من ذلك . ولنجوم البحر القصفة أذرع رفيعة تنقص بسهولة عند التقاطه . وإذا فقد نجم البحر ذراعاً فإستطاعته إنماء أخرى مكانها . ونجوم البحر ناصعة اللون غالباً ، فمنها الأرجواني القاني والأزرق المخضر .

خمس أزواج من الزوائد المجذافية للسباحة . وتضع الإربيانة البيض في الصيف وتحمله كومة بين أرجلها السباحة . وتستطيع الإربيانة حمل أكثر من ألفي بيضة هكذا . ويتميز ذيل الإربيان بإمكانية الانتشار كالمروحة ، وهو وسيلة الحيوان إلى التحرك السريع حينما يرغب في ذلك . وتتم هذه الحركة بحبب الذيل المروحي إلى أسفل الجسم فيندفع الإربيان بسرعة إلى الخلف . والحيوان يلجأ إلى وسيلة الحركة هذه فقط لتفادي خطر داهم . أما في الحركة العادية فإن الإربيان يدب على أرجله أو يسبح مستعيناً بها وبزوائده المجذافية .

إِذَا لَمْ تُصَادِفْكَ بَعْضُ السَّرَطَانَاتِ فِي جَوْلَتِكَ الشَّاطِئِيَّةِ فَسَتَجِدُ بَعْضَهَا مُخْتَبِئًا بَيْنَ الْحِجَارَةِ أَوْ تَحْتَ طَحَالِبِ الْبَحْرِ الْمُتَنَائِرَةِ. لَاحِظِ الْهَيْكَلَ الْخَارِجِيَّ الْعَرِيزَ الْمُفْلَطَحَ لِمَقْدَمِ الْجِسْمِ وَالْبَطْنَ الْقَصِيرَ الْمُنْتَبِئِيَّ إِلَى الْأَمَامِ تَحْتَهُ. وَلِلسَّرَطَانِ خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ يَتَحَرَّكُ جَانِبِيًّا عَلَى أَرْبَعَةٍ مِنْهَا، أَمَّا الزَّوْجُ الْأَمَامِيُّ ذُو الْكُلَابَتَيْنِ فَيَسْتَعْمِلُهُ السَّرَطَانُ لِلْعَضِّ. وَعِضَّةُ الْكَبِيرِ مِنْهَا قَدْ تَكُونُ مُؤَلِمَةً، فَخِذْ حَذْرَكَ إِذَا حَاوَلْتَ الْإِقْطَاطَ أَحَدِهَا. وَتَأْكُلُ السَّرَطَانَاتُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الطَّعَامِ؛ فَإِذَا أَرَدَتْ اصْطِيَادَ بَعْضِهَا أَرْبِطُ قِطْعَةً عَظْمٍ لَحِيمَةً نَوْعًا بِخَيْطٍ وَارْمِ

بِهَا فِي الْبَحْرِ. ثُمَّ اسْحَبْهَا بِرِفْقٍ بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيرَةٍ فَتَجِدَ الْكَثِيرَ مِنْهَا يَنْهَشُ بَقَايَا اللَّحْمِ عَنِ الْعِظْمَةِ؛ بَعْضُهَا صَغِيرٌ بِحَجْمِ الظُّفْرِ وَبَعْضُهَا كَبِيرٌ بِحَجْمِ قَبْضَةِ الْيَدِ. وَلَعَلَّكَ تَجِدُ فُرْصَةً أَنْهَمَا كِذَا فِي الْأَكْلِ مُنَاسِبَةً لِمُرَاقَبَتِهَا عَنْ كَثْبٍ.

وَالسَّرَطَانَاتُ الْأَكْثَرُ شَيْوعًا هِيَ السَّرَطَانَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ. وَقَدْ تَحْطَى بِرُؤْيَةٍ بَعْضِ السَّرَطَانَاتِ الْعَنْكَبِيَّةِ فِي إِحْدَى الْبَرَكَ الصَّخْرِيَّةِ الشَّاطِئِيَّةِ، وَهَذِهِ تَتَمَيَّزُ بِطُولِ أَرْجُلِهَا. أَوْ لَعَلَّكَ تُصَادِفُ بَعْضَ السَّرَطَانَاتِ السَّابِحَةِ وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ بِتَقْلُطِحِ طَرَفَيْ زَوْجِ الْأَرْجُلِ الْأَخِيرِ الَّذِي تَسْتَعْمِلُهُ كِمَجْدَافَيْنِ. وَإِذَا وَاتَاكَ الْحِطُّ فَقَدْ تَجِدُ فِي الْبَرَكَ الصَّخْرِيَّةِ



سَرَطَانٌ صَخْرِيٌّ



سَرَطَانٌ بَرِّيٌّ

سَرَطَانٌ بَازِلَانِيٌّ (أَنْثَى)

سَرَطَانٌ كَمَانِيٌّ

سَرَطَانٌ الْيَابَانِ الْعَنْكَبِيٌّ

سَرَطَانٌ الْحَبُودِ الْمَرْجَانِيَّةِ



أو شَقِيقِ الْبَحْرِ (وَالسَّرَطَانِ فِي شَقِيقِ الْبَحْرِ حِمَايَةً إِضَافِيَّةً).

وَفِي مِيَاهِ الْبَحْرِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الشَّاطِئِ تَعِيشُ سَرَطَانَاتٌ كَبِيرَةٌ أَكُولَةٌ (تَصْلُحُ لِلْأَكْلِ). وَسَرَطَانَاتُ الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ هِيَ الْأَكْبَرُ حَجْمًا بَيْنَ أَنْوَاعِ السَّرَطَانِ، وَبَعْضُهَا يُمَضِي فتراتٍ طَوِيلَةً نَوْعًا خَارِجَ الْمَاءِ فَتُعَرَفُ بِالسَّرَطَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ سَرَطَانُ جَوْزِ الْهِنْدِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ لَا تَسْلُقَ نَخَلَاتِ الْجَوْزِ فَقَطْ بَلْ إِنَّهُ مِنَ الْقُوَّةِ بَحِيثٌ يَسْتَطِيعُ فَتْحَ الْجَوْزَةِ بِكَلَابَتَيْهِ. وَيَتَمَيَّزُ سَرَطَانُ الْيَابَانِ الْعُنْكَبِيُّ بِطُولِ أَرْجُلِهِ بِحَيْثُ إِنَّ طَوَلَ السَّرَطَانِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى آخَرَ يَتَجَاوَزُ الْمِترَ.

الشَّاطِئِيَّةِ أَوْ حَوَالِيهَا سَرَطَانًا نَاسِكًا. هَذَا السَّرَطَانُ مُزَوَّدٌ بِقِشْرَةٍ كَسَرَطَانِ الشَّوِاطِي لِكِنَّهَا طَرِيَّةٌ الطَّرْفِ وَلَا تَغْطِي الْجِسْمَ كُلَّهُ. وَالسَّرَطَانُ النَّاسِكُ يَحْمِي هَذَا الْجُزْءَ الطَّرْفِيَّ بِالتَّفْتِيشِ عَنِ مَحَارَةِ مَهْجُورَةٍ مُلَائِمَةٍ يَحْتَلُّهَا (كَمَحَارَةِ قَوْعِ الْوَلِكِ مَثَلًا). وَحَيْثُمَا يَتَنَقَّلُ هَذَا السَّرَطَانُ يَحْمِلُ مَعَهُ الْمَحَارَةَ الْمُنْتَقَاةَ وَتَبْقَى مِنْطَقَةُ الْبَطْنِ اللَّيِّنَةُ مَحْمِيَّةً دَاخِلِهَا. وَكُلَّمَا نَمَا السَّرَطَانُ وَضَاقَتْ بِهِ مَحَارَتُهُ انْتَقَلَ إِلَى أُخْرَى أَوْسَعَ وَأَكْبَرَ، وَيَتَكَرَّرُ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي حَيَاتِهِ. وَكَثِيرًا مَا تَحْمِلُ مَحَارَةُ السَّرَطَانِ النَّاسِكِ حَيَوَانًا آخَرَ لاصِقًا بِهَا كَالإِسْفَنْجِ



سَرَطَانُ سَبَاحٍ

سَرَطَانُ سَبَاحٍ أَزْرَقُ



سَرَطَانُ عُنْكَبِيٍّ طَوِيلُ الْأَرْجُلِ



سَرَطَانُ نَاسِكٍ

سَرَطَانُ مُقَنَّعٍ



سَرَطَانُ أَكُولٍ (أَوْ مَأْكُولٍ)

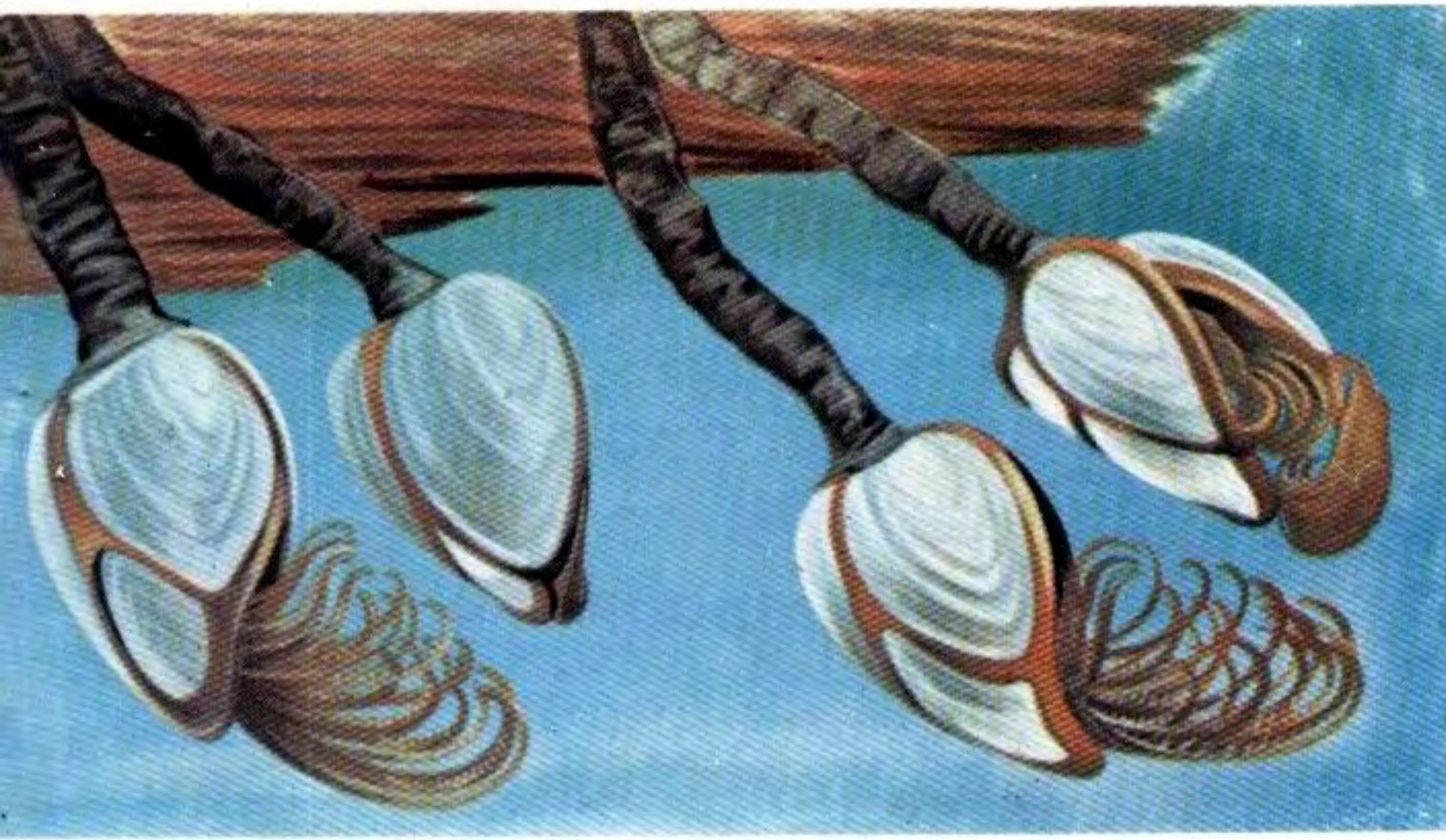


مُعْظَمُ الصُّخُورِ وَقِطْعِ الْأَخْشَابِ الشَّاطِئِيَّةِ تَحْمِلُ
حَيَوَانَاتٍ مَحَارِيَّةً صَغِيرَةً بُرْكَانِيَّةَ الشَّكْلِ تُسَمَّى
الْبَرَانِقَ . وَتَلْتَصِقُ مَحَارَةٌ الْبَرَنْقِ بِشِدَّةٍ فِي الصَّخْرِ
بِحَيْثُ يَتَعَدَّرُ نَزْعُهَا . وَتُقْبُ الْقِمَّةُ فِي الصَّدْفَةِ يَنْقَلِبُ
بِأَرْبَعِ صَفَائِحَ صَدْفِيَّةٍ بُؤْيِيَّةٍ مُسَطَّحَةٍ تَنْفَتِحُ حِينَ
تَنْغَمِرُ الْبَرَانِقُ بِالْمَاءِ عِنْدَ ارْتِفَاعِ الْمَدِّ . وَتَنْتَمِي الْبَرَانِقُ
إِلَى طَائِفَةِ الْقَشْرِيَّاتِ (كَالسَّرَطَانِ وَالْإِرْيَانِ)
لَا إِلَى طَائِفَةِ الرَّخَوِيَّاتِ كَمَا تَرَأَى لِبَعْضِهِمْ بِوُجُودِ
الْمَحَارَةِ الصُّلْبَةِ . فَالْبَرَانِقُ الصَّغَارُ لَا تَبْدُو كَالْبَرَانِقِ
عِنْدَمَا تَفْقِسُ مِنَ الْبُيُوضِ بَلْ تَنْتَقِلُ سَابِحَةً هُنَا وَهُنَا .
وَيَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا وَمَظْهَرُهَا عِنْدَمَا تَكْبُرُ فَتُغْوَسُ إِلَى
الْقَعْرِ الضَّحْلِ وَتَجِدُ لَهَا مَوْضِعًا تَلْتَصِقُ بِهِ . وَيَلْتَصِقُ
الْبَرَنْقُ بِالصَّخْرِ وَرَأْسُهُ إِلَى أَسْفَلٍ وَتَنْمُو حَوْلَهُ الْمَحَارَةُ .
وَإِنَّمَا يَغْمُرُهَا الْمَدُّ تَنْفَتِحُ بُؤْيِيَّاتُ الْقِمَّةِ فِي
مَحَارَةِ الْبَرَنْقِ وَتَنْدَفِعُ عَبْرَهَا الْأَرْجُلُ الْمُتَحَوِّرَةُ
كَاللُّوَامِسِ تَجْمَعُ قِطْعَ الْغِذَاءِ مِنَ الْمَاءِ الْغَامِرِ وَتَرْجُ
بِهَا إِلَى الْقَمْرِ . وَبِالرَّغْمِ مِنَ الْوِقَايَةِ الَّتِي تَتَوَافَرُ لِلْبَرَانِقِ
بِصَلَابَةِ الْمَحَارَةِ وَقُوَّةِ الْإِلْتِصَاقِ بِالصَّخْرِ فَإِنَّ بَعْضَ
أَنْوَاعِ السَّمَكِ قَادِرٌ عَلَى سَحْبِهَا وَسَحْقِ مَحَارَتِهَا
بِفَكِّهِ الْقَوِيَّ . لِيَتَغَذَّى بِمُحْتَوِيَّاتِ الْمَحَارَةِ الرَّخْوَةِ .

البطلينوس الأحادي الصدفة

يَنْتَشِرُ الْبَطْلِينُوسُ عَلَى سُطُوحِ الصَّخْرِ الشَّاطِئِيَّةِ
كَمَخَارِيطٍ مُفْلَطْحَةٍ أَحَادِيَّةِ الصَّدْفَةِ . وَيَتَمَسَّكُ
الْبَطْلِينُوسُ بِقَدَمِهِ الْأَحَادِيَّةِ بِمَوْقِعِهِ فِي الصَّخْرِ بِشِدَّةٍ
حَتَّى إِنْ صَدَقَتْهُ تَحْتُ لَهَا مَكَانًا ثَابِتًا فِيهِ . وَعِنْدَمَا
يَغْمُرُ الْمَدُّ الْمِنَاطِقَةَ تَتَحَرَّكُ الْبَطْلِينُوسَاتُ فِي طَلَبِ الْغِذَاءِ
زَاحِفَةً فَوْقَ الصَّخْرِ . وَهِيَ لَا تَبْتَعِدُ كَثِيرًا وَتَسْتَحْدِمُ
لِسَانَهَا الْخَرَشَ بِصُفُوفٍ مِنَ التَّنَوَّاتِ الْمُدْبِيَّةِ لِكَشْطِ
النَّبْتِ الدَّقِيقِ عَنِ الصَّخْرِ طَوَالَ الْوَقْتِ . وَالْبَطْلِينُوسُ
ذُو خِيَاشِيمٍ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّنَفُّسِ فِي الْمَاءِ وَهُوَ عَاجِزٌ
عَنِ التَّنَفُّسِ خَارِجَ الْمَاءِ . وَيَعُودُ الْبَطْلِينُوسُ إِلَى
مَوْقِعِهِ قَبْلَ انْحِسَارِ الْمَدِّ وَتَنْطَبِقُ الْمَحَارَةُ عَلَى حِفَافِ
الْمَوْقِعِ تَمَامًا لِتَلْتَصِقَ بِالصَّخْرِ مُجَدِّدًا . وَإِذَا غَادَرَ
الْبَطْلِينُوسُ مَوْقِعَهُ إِلَى مَوْقِعٍ آخَرَ فَإِنَّ نَلْمَ الْمَوْقِعِ
يَظَلُّ مَعْلَمًا شَاهِدًا عَلَى ذَلِكَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ .

وَإِنَّمَا يَعُودُ الْبَطْلِينُوسُ إِلَى مَوْقِعِهِ لِيَلْتَصِقَ
بِالصَّخْرِ فَإِنَّهُ يَحْتَبِسُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ تَحْتِ الْمَحَارَةِ
يَكْفِي لِإِبْقَاءِ خِيَاشِيمِهِ رَطْبَةً حَتَّى عَوْدَةِ الْمَدِّ . وَلَوْ
تُحَاوَلُ شَدَّ مَحَارَةِ الْبَطْلِينُوسِ لِنَزْعِهَا مِنْ مَوْقِعِهَا فَإِنَّهَا



فوق : سُمِّيَتِ الْبَرَانِقُ الْإِوْرِيَّةُ بِهَذَا
الاسْمِ لِاعْتِقَادِ سَادِّ فِي الْقُرُونِ الْوَسْطَى
مُؤَدَّاهُ أَنَّ الْبَرَانِقَ هَذِهِ تَتَحَوَّلُ إِلَى
إِوْرَاتٍ فِي مَوْسِمٍ مُعَيَّنٍ مِنَ السَّنَةِ .

إِلَى الْيَمِينِ : تُغَطِّي بَرَانِقُ جُوزَةِ
الْبَلُوطِ الصُّخُورَ وَحَوَاجِزَ الْمَسْجِدِ
الشَّاطِئِيَّةِ . وَلَا تَخْلُو قِطْعَةً خَشَبٍ
طَالَ مَكْتَبُهَا فِي مَاءِ الْبَحْرِ مِنْ بَعْضِهَا .

إِلَى أَسْفَلِ : الْبَطْلِينُوسُ شَائِعٌ الْإِنْتِشَارِ
فَوْقَ الشَّوْاطِئِ الصَّخْرِيَّةِ . وَيَنْدَجِسُ
الْجِسْمُ الطَّرِيَّ وَالْقَدَمُ الْعَضَلِيَّةُ تَحْتِ
الْمَحَارَةِ الْخَيْمِيَّةِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ . وَمِنْ
الضَّرُورِيِّ بَقَاءِ خِيَاشِيمِ التَّنَفُّسِ فِي
الْبَطْلِينُوسِ رَطْبَةً بِإِنْتِظَارِ عَوْدَةِ الْعَمْرِ .



تَلْتَصِقُ بِالصَّخْرِ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ . وَهَذَا هُوَ مَا يَحْدُثُ
عَلَى الدَّوَامِ حِينَ تَلْطِمُ الأمْوَاجُ العَائِيَةَ مَحَارَاتِ
البَطْلِينُوسِ . فَكُلَّمَا اشْتَدَّ خَبْطُ المَوْجِ ازْدَادَ تَشَبُّهُ
البَطْلِينُوسِ بِالصَّخْرِ .

الزَّلْفِيَّاتُ

مِثْلَمَا تَنْشَطُ البَطْلِينُوسَاتُ فِي البَحْثِ عَنِ الغِذَاءِ
كَاشِطَةً نَبَتَ الصَّخْرِ عِنْدَمَا يَغْمُرُهَا المَدُّ ، كَذَلِكَ
تَنْشَطُ الزَّلْفِيَّاتُ فِي طَلَبِ الغِذَاءِ بَيْنَ رِمَالِ الشَّاطِئِ أَوْ
وَحَوْلِهِ عِنْدَ غَمْرِ المَدِّ . وَالزَّلْفِيَّاتُ ، مِثْلُهَا مِثْلُ بَلَحِ
البَحْرِ وَمَحَارَةِ المَوْسَى ، هِيَ حَيَوَانَاتٌ رِخْوِيَّةٌ ثُنَائِيَّةٌ
الصَّدْفَةِ قَلْبِيَّةٌ الشَّكْلِ . وَتَسْتَعْمِدُ الزَّلْفِيَّاتُ قَدَمَهَا
العَضَلِيَّةَ فِي التَّحْرُكِ تَحْتَ الوَحْلِ أَوْ فِي الرَّمْلِ عَلَى عُمُقٍ
لَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ سَنْتِمِترَاتٍ . وَسَيَّلُهَا إِلَى التَّغْدِيَةِ
أَنْبُوبَانِ تَدْفَعُهُمَا الزَّلْفِيَّةُ فَوْقَ مُسْتَوَى الرَّمْلِ . فَيَسْرِي
المَاءُ فِي أَحَدِ الأنْبُوبَيْنِ حَامِلًا مَعَهُ طُحْلِيَّاتٍ وَعَوَالِقَ
بَحْرِيَّةً دَقِيقَةً إِلَى دَاخِلِ الزَّلْفَةِ حَيْثُ يُسْتَصْفَى الغِذَاءُ
وَيُدْفَعُ بِهِ إِلَى الفَمِ بَيْنَمَا يُعَادُ المَاءُ إِلَى البَحْرِ عَبْرَ الأنْبُوبِ
الآخِرِ . وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَغْتَذِي الزَّلْفِيَّةُ دُونَهَا حَاجَةً
إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الحَرَكَةِ وَالتَّنْقُلِ .

وَالوَاقِعُ إِنَّ الرِّخْوِيَّاتِ المَحَارِيَّةَ ذَوَاتِ المِضْرَاعَيْنِ
كُلَّهَا تَغْتَذِي بِالطَّرِيقَةِ عَيْنِهَا ، وَالاخْتِلَافُ هُوَ فِي
طُولِ الأنْبُوبَيْنِ أَوْ قِصَرِهِمَا . وَفِي كَثِيرٍ مِنَ أَنْحَاءِ
العَالَمِ تُحْتَفَرُ الزَّلْفِيَّاتُ وَالرِّخْوِيَّاتُ المِثْلَةُ مِنَ الرَّمْلِ
أَوْ الوَحْلِ عِنْدَ انْحِسَارِ المَدِّ . وَهِيَ إِمَّا أَنْ تُؤَكَلَ
مَطْبُوخَةً مِنَ المَحَارِ مُبَاشِرَةً أَوْ تُقَدَّمُ حَسَاءً . أَمَّا بَلَحُ
البَحْرِ ، وَهِيَ مِنَ الرِّخْوِيَّاتِ اللَّاحِقَارَةِ ، فَإِنَّهَا
تُلْتَقِطُ مِنَ سَطُوحِ الصَّخْرِ وَحَوَاجِزِ المَوْجِ حَيْثُ
تَشُدُّ نَفْسَهَا إِلَيْهَا بِخُيُوطٍ دَقِيقَةٍ مَتِينَةٍ تُفَرِّزُهَا .



فوق : تَحْفِرُ الزَّلْفِيَّاتُ إِلَى عُمُقٍ قَلِيلٍ
تَحْتَ الرَّمْلِ ، لِأَنَّ مَمَّصِيهَا قَصِيرَانِ
كَمَا تَرَى فِي الصُّورَةِ .

إِلَى اليمين : بَلَحُ البَحْرِ لَا تَحْفِرُ
بَلْ تُنْبِتُ نَفْسَهَا إِلَى الحِجَارَةِ وَالصُّخُورِ
وَحَوَاجِزِ المَوْجِ بِخُيُوطٍ رَفِيعَةٍ مَتِينَةٍ .



إِلَى أسفَل : خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الزَّلْفِيَّاتِ
يُوجَدُ بَعْضُهَا فِي شَوَاطِئِ البَحْرِ
المُتَوَسِّطِ وَالسَّوَاخِلِ الأوروپِيَّةِ وَيُوجَدُ
بَعْضُهَا الآخَرُ فِي البَحَارِ الدَّقِيقَةِ .



زَلْفِيَّةٌ شَائِعَةٌ أَكُولٌ



زَلْفِيَّةٌ شَائِكَةٌ



زَلْفِيَّةٌ قَلْبِيَّةٌ



زَلْفِيَّةٌ نِصْفُ قَلْبِيَّةٌ



زَلْفِيَّةٌ مُتَطَاوِلَةٌ



جَمْعُ المَحَارِ

إِنَّ مُعْظَمَ الَّذِينَ يَرْتَادُونَ الشَّاطِئَ لِلنَّزْهَةِ تَسْتَهْوِيهِمْ أَشْكَالُ المَحَارِ وَتَنَوُّعَاتُهَا فَيَجْمَعُونَ مِنْهَا مَا يَسْتَطِيعُونَ . وَبَعْدَ انْقِضَاءِ العُطْلَةِ تَقْبَعُ المَحَارَاتُ غَالِبًا فِي كَيْسٍ أَوْ عُلْبَةٍ فِي إِحْدَى الزَّوَايَا وَيَتَنَاسَى أَمْرُهَا ، أَوْ يُقَذَّفُ بِهَا مِنْ جُمْلَةِ المَهْمَلَاتِ . فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَتَّخِذَ مِنْ جَمْعِ المَحَارِ هَوَايَةً مُفِيدَةً قِيمَةً عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ بِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُنَظَّمَةٍ . إِنَّ فِي مَجْمُوعَةٍ مُنَظَّمَةٍ مِنَ المَحَارِ وَالصَّدَفِ وَالزَّلْفِ جَمَالًا وَفَائِدَةً وَتَسْلِيَةً تَجْعَلُ مِنْ جَمْعِهَا مَتْعَةً دَائِمَةً وَهَوَايَةً جَدِيدَةً بِالمَمارَسَةِ .

مِنَ المَفْرُوضِ أَنْ تُحَاوَلَ فِي مَجْمُوعَتِكَ تَبْيَانُ أَنْوَاعِ الرِّخَوِيَّاتِ المَحَارِيَّةِ الَّتِي تَسْتَوْطِنُ قِطَاعًا أَوْ مَدَى مُعَيَّنًا مِنَ الشَّاطِئِ أَوْ رُبَّمَا شاطِئِ بَلَدِكَ أَوْ حَتَّى شَوَاطِئِ بُلْدَانٍ أُخْرَى .

إِخْتَرْ مَحَارَاتِكَ سَلِيمَةً تَمَامًا لَا مَكْسُورَةً وَلَا مُشَقَّقَةً ، وَلَا تَنْتَقِهَا مَلَسَاءَ مِمَّا بَرَاهُ حَتَّى المَوْجِ وَالرَّمْلِ عَلَى مَدَى السَّنِينِ ، بَلْ فَتَشْ عَنِ مَحَارَاتِ لَمْ يَمُضِ عَلَى مَوْتِ صَحْبِهَا مِنَ الرِّخَوِيَّاتِ زَمَنٌ طَوِيلٌ . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ لَنْ تَسْتَبْقِيَ مِنَ الكَثِيرِ الَّذِي تَجْمَعُهُ سِوَى القَلِيلِ الجَيِّدِ فَقَطْ . ضَعْ كُلَّ عَيْنَةٍ فِي عُلْبَةٍ أَوْ صُنْدُوقَةٍ كَرْتُونِيَّةٍ ، وَإِنْ كَانَتْ مِيزَانِيَّتِكَ تَسْمَحُ فِيمَكِنُكَ شِرَاءُ عُلْبٍ لَدَائِنِيَّةٍ (بِلاَسْتِيكِيَّةٍ) لِذَلِكَ . وَمِنَ المَهْمِ جَدًّا أَنْ تُرْفِقَ كُلَّ مَحَارَةٍ بِبِطَاقَةٍ ، فِي صُنْدُوقِهَا ، تَكْتُبُ عَلَيْهَا بِوُضُوحِ اسْمِ الحَيَّوانِ صَاحِبِ المَحَارَةِ وَالمَكَانَ الَّذِي وَجَدْتَهَا فِيهِ وَتَارِيخَ ذَلِكَ .

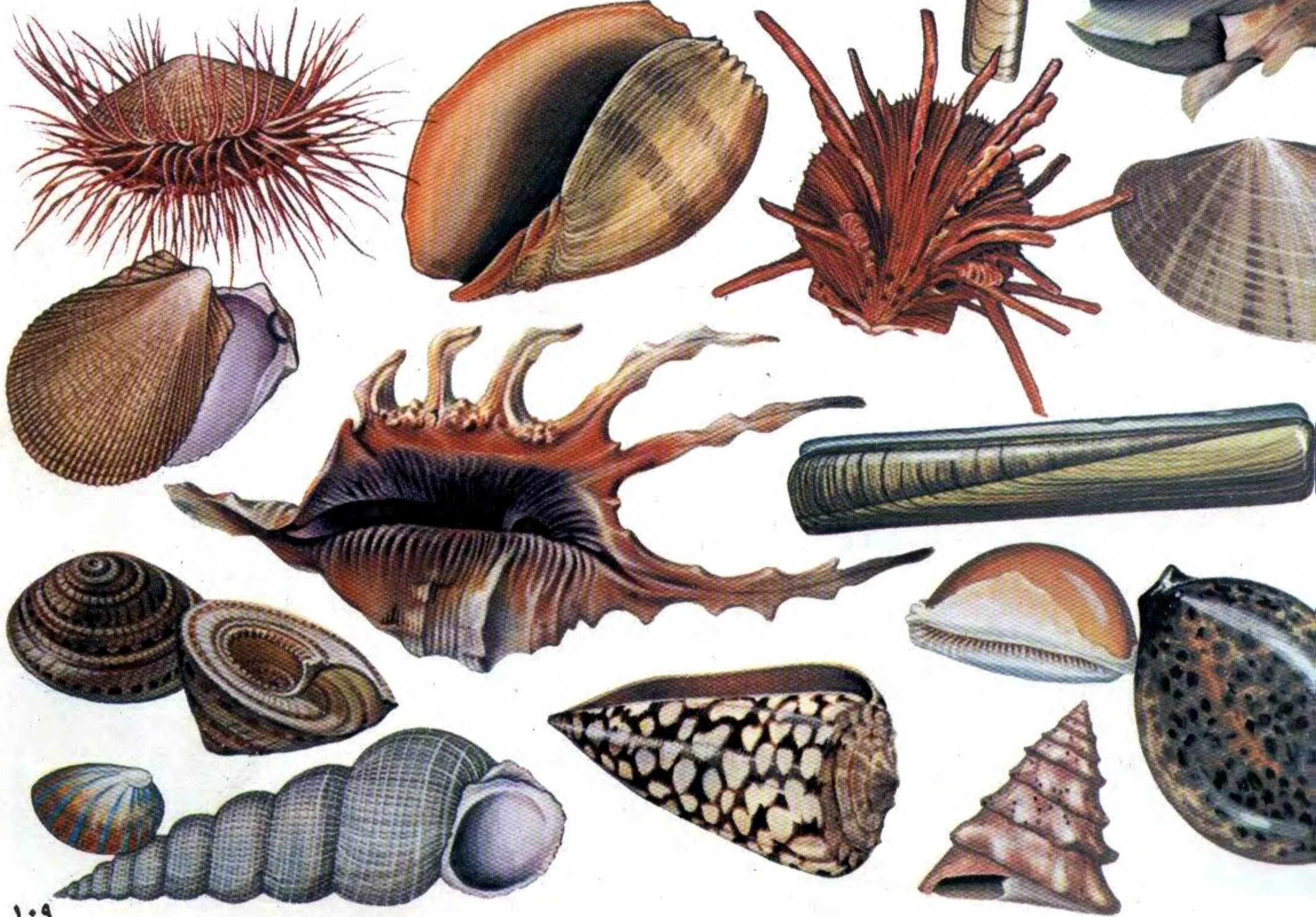
وَلَنْ يَكُونَ مِنَ السَّهْلِ عَلَيْكَ فِي بَدَايَةِ الأَمْرِ تَحْدِيدُ اسْمِ الحَيَّوانِ الرِّخَوِيِّ صَاحِبِ المَحَارَةِ ، وَلَا بُدَّ لَكَ مِنَ العُودَةِ إِلَى الكُتُبِ المَرْجِعِيَّةِ فِي مَكْتَبَتِكَ قَرِيبَةً لِتَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى ذَلِكَ . أَوَّلُ مَا يَجِبُ أَنْ تَلْحَظَهُ هُوَ مَا إِذَا كَانَتِ المَحَارَةُ مُزْدَوِجَةً الأَقْسامِ أَمْ أُحَادِيَّتِهَا . إِنَّ المَحَارَاتِ الأَحَادِيَّةَ القِسْمِ تَكُونُ فِي الغَالِبِ مُلْتَقَّةً . وَالمَحَارُ الأَحَادِيَّةُ الَّتِي تُصَادِفُكَ فِي شَطْآنِ البَحْرِ البَارِدَةِ هِيَ غَالِبًا مِنْ نَوْعِ القَوَاقِعِ البَحْرِيِّ (الْوَلَكِيِّ أَوْ البِرْوَتْنِكِيِّ) أَوْ مِنَ المَحَارِ البُرْجِيَّةِ أَوْ القِمِيَّةِ . وَتَجِدُ فِي شَوَاطِئِ البَحْرِ الدَّفِينَةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى هَذِهِ جَمِيعًا المَحَارَ الوُدَعِيَّةَ الصَّغِيرَةَ وَالكَبِيرَةَ وَالمَحَارَ الزُّيْتُونِيَّةَ وَالبَرِيمِيَّةَ وَغَيْرَهَا . وَمِنَ المَحَارِ الأَحَادِيَّةِ اللَّامِلْتَقَّةِ تَجِدُ كَذَلِكَ البَطْلِينُوسَ . وَفِي بَحْثِكَ عَنِ الأَصْدَافِ المُزْدَوِجَةِ (ذَاتِ المِصْرَاعَيْنِ) قَدْ لَا يُحَالِفُكَ الحِظُّ بِالعُثُورِ عَلَى جُزْأَيْهَا ، فَلَا تَدَعُ ذَلِكَ يُشْبِطُ مِنْ عَزِيمَتِكَ فَالْنَّصْفُ الجَيِّدُ يَكْفِي . هُنَالِكَ مَحَارٌ تَجِدُهَا فِي الغَالِبِ كَامِلَةً مِثْلَ مَحَارَاتِ بَلَحِ البَحْرِ السَّوْدَاءِ الضَّارِبَةِ إِلَى الزَّرْقَةِ وَمَحَارَاتِ المَوْسَى . أَمَّا أَصْدَافُ المَحَارِ اللُّوْلُؤِيِّ العُجْرِيَّةِ السَّطْحِ وَكَذَلِكَ الزَّلْفِيَّاتُ وَالمَحَارُ المِروُوحِيَّةُ وَأَصْدَافُ فِينُوسَ فَإِنَّهَا تَوْجَدُ مُنْفَصِلَةً الجُزْأَيْنِ فِي الغَالِبِ .

شاهداً على ذلك ، إذ كان الصوريون يجدون في هذا الصبغ مادة اتجار رائجة .

ومن المحار الجديرة بالاهتمام فئة الودعيات ، وهي صغيرة في الغالب لكن قد يبلغ طول الودعة البرية عدة سنتيمترات . وسطوح هذه الأصداف ملساء ناعمة ، وقد استعملت في بعض أنحاء العالم قديماً كنفود . والودع جميعها بها شبه من العيون لذا كان بعض بحارة الجزر في المحيط الهادي يثبتونها في مقدمة مراكبهم اعتقاداً منهم بأن الودع تمكن المركب من رؤية سبيله في الماء .

وبعض المحار من النذرة بحيث يدفع جامعو المحار مبالغ طائلة للحصول عليها . وعليك أن تقنع بما يسهل عليك جمعه ويتيسر . وفي زيارتك المتاحف يمكنك مشاهدة بعض مجموعات المحار الرائعة وبخاصة ما كان معتمداً منها كنفد في أجزاء مختلفه من العالم . وكلما ازدادت معلوماتك عن المحار ازدادت متعتك وبهجتك بمجموعتك مهما كانت متواضعة .

وحيث تستغرق مجموعتك أصداف منطقة فلعلك ترغب في توسيع مداها لتشمل شاطئ القطر كله أو حتى شواطئ أقطار مجاورة . وإذا أتيت لك فرصة قضاء عطلة في أحد هذه الأقطار فانتهازها لجمع ما يمكنك من محاره ، ففي ذلك لك متعة وذكريات . وهناك حوانيت متخصصة يمكنك الحصول منها على ما تريد من محار البلدان الأخرى . إن محار الرخويات في الشواطئ المدارية والإستوائية كبيرة لأن الرخويات في هذه المناطق تنمو إلى أحجام أكبر ، وقد يزيد طول بعض المحار الإستوائية على الثلاثين سنتيمتراً . وهي في الغالب بديعة النمط وتمتد من بعض أنواعها تشعبات جميلة تزيدها غرابة وروعة . ومن ضروب المحار المهمة تاريخياً محار الصبغ (الأرجواني) الصوري من جنس ميوركس . وتنتج قواقع هذا المحار مادة صفراء تتحول بالغلي إلى صبغ أرجواني كانت تصبغ به ثياب عليية القوم من حكام وأباطرة في عهود الإغريق والرومان الأقدمين . وما زالت أكداً محار هذه القواقع حول شواطئ صور



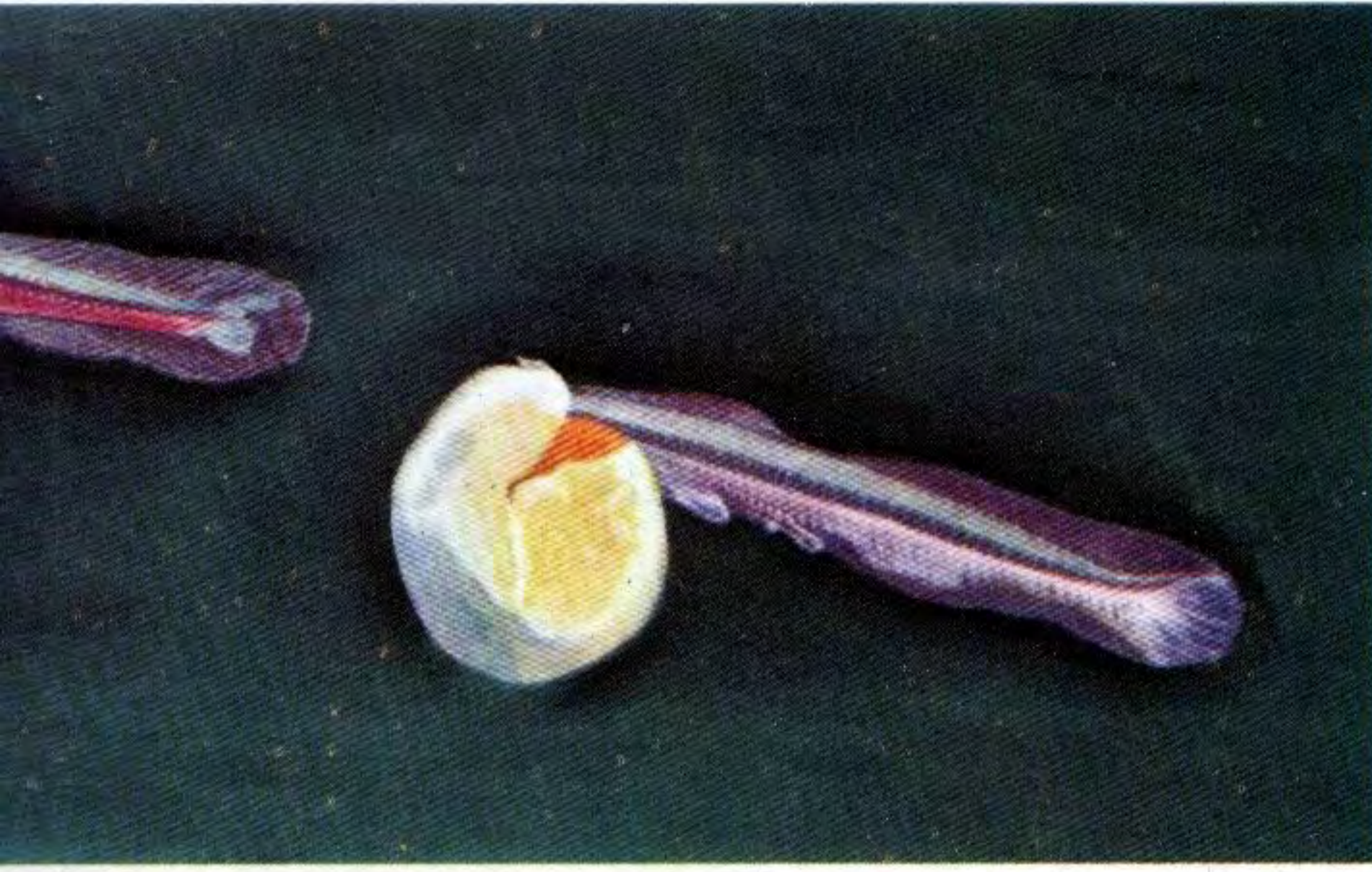
الحياة في طبقات البحر العليا

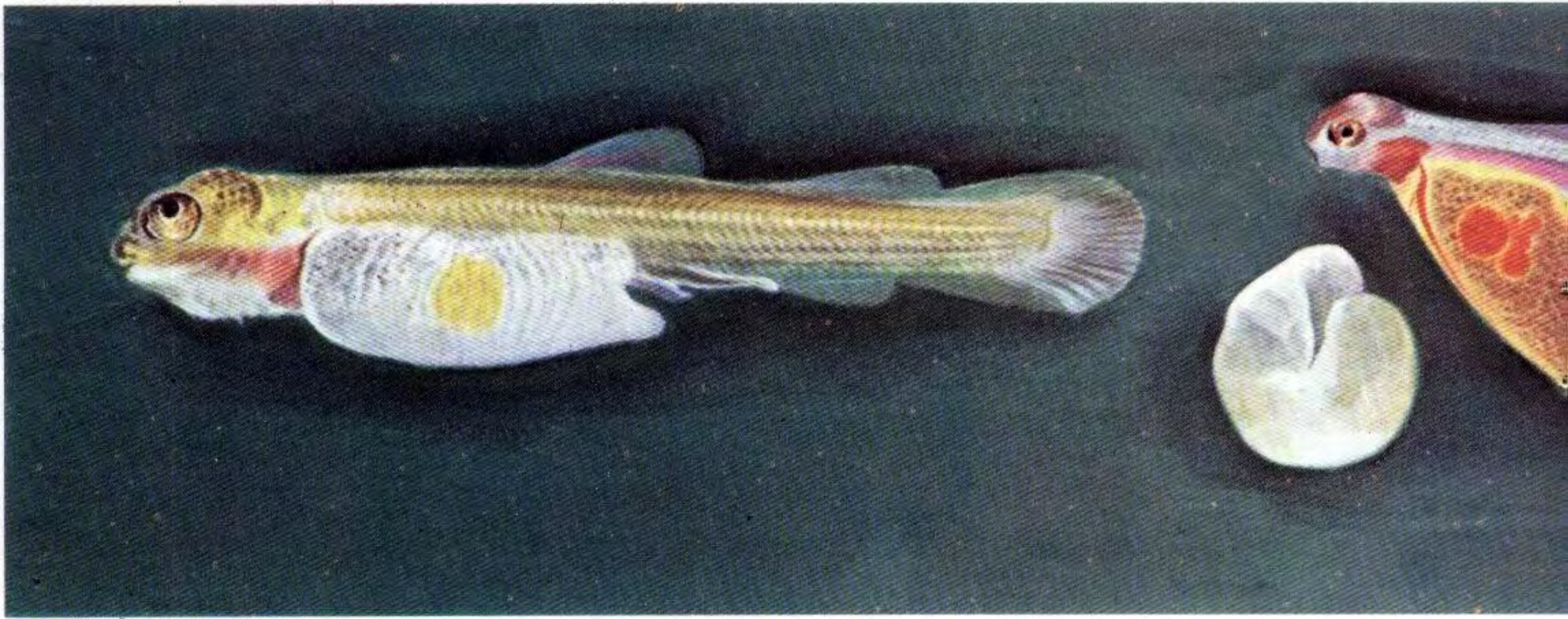
العوالق (البلانكتون)

يبدو لنا شاطئ البحر زاخراً بالكائنات الحية بالمقارنة مع عرض البحر الذي يتراءى لنا أنه خالٍ منها. وواقع الحال، طبعاً، يخالف ذلك، إذ إن الكوب من ماء البحر يحوي أشتاتاً عديدة من الأحياء بين حيوانات ونباتات، ولكنها جُلّها من الدقة بحيث لا ترى بالعين المجردة. وإذا راقبنا هذا الماء تحت المجهر يتكشف لنا عالمٌ جديد من عوالم الأحياء - هو عالم العوالق. والعوالق هي كائنات حية دقيقة معلقة في طبقة الماء القريبة من السطح. وهي من الكثرة بحيث إنها تجعل الماء أشبه بحساء تغذي به الحيوانات الأكبر من أسماك وسواها. وتؤلف النباتات الجزء الأهم من العوالق لأن النباتات فقط هي القادرة على صنع غذائها بأنفسها عن طريق التخليق الضوئي (التمثيل اليخضوري). وحيث إن الضوء ضروري في عملية التمثيل هذه فإن طبقة الماء السطحية هي المنطقة الملائمة لعيش هذه العوالق النباتية، فالضوء لا يخترق مياه البحر إلا إلى عمق محدود يتراوح بين ستين ومئة وعشرين متراً، وتعرف هذه المنطقة بالنطاق الضوئي.

نباتات الشاطئ التي نعرفها هي الطحالب الكبيرة، أما نباتات عرض البحر فهي دقيقة جداً معظمها من الطحالب المجهرية السمر وحيدات الخلية المعروفة بالمشطورات (الدياتوميات). وتختلف عن الطحالب الأخرى بغلاف الخلية الشفّ المشبع بالسليكا. ويحمل هذا الغلاف علامات جميلة مميزة تختلف من نوع لآخر، وتكون بعض هذه المشطورات سلاسل متصلة.

ونباتات العوالق ليست كلها من المشطورات ولكنها في معظمها من وحيدات الخلية - بعضها صندوقي الشكل مدبب الزوايا وبعضها الآخر ذو شعيرات يضرب بها في الماء فتحركه والكثير منها مدور الشكل أو قرصي. وتشتع بعض أنواع الطحالب العوالقية نوراً أخضر ضارباً إلى الزرقة بحيث يبدو رشاش الزورق الماخِر في مناطقها كوابل من رشقات الألعاب النارية. وتحيط ببعض





فوق : حين يستنفد فرخ السمك
مخ البيضة التي ينقش منها فإنه يجد
نفسه بين قبض من العوالق يختار
منها غذاءه .

إلى أسفل : تمر يرقانة السرطان
بمراحل متعددة في بدء حياتها - تتخذ
فيها تدريجاً شكل السرطان البالغ .



أنواع الطحالب المجهرية صفائح بيض مما يكسب
المناطق التي تتكاثر فيها هذه الطحالب لوناً لبيياً .

وتعتمد حيوانات العوالق في تغذيتها على العوالق
النباتية . وهذه الحيوانات دقيقة مجهرية في معظمها ،
لكن بعضها كبير بحيث يمكن رؤيته بالعين
المجردة . وبعض الصغار من هذه الحيوانات هي
الأجمل شكلاً . وهي غالباً كروية الشكل مثقبة
أو دوائية الشكل .

وفي كوب من ماء البحر ترى بالإضافة إلى
العوالق الحيوانية الوحيدة الخلية حيوانات أخرى ،
بعضها كثير الشبه ببراغيث الماء في البرك ، وبعضها
شبيه ببراغيث الشاطئ القشرية القفازة (ص ٩٤) .
والكثير من هذه العوالق يشبه الإربيان والقريدس
الصغار . ولعل غرقة هذا القدح من ماء البحر تحوي
فرخ سمكة صغيراً ، ففراخ السمك تؤلف بعض هذه
العوالق . وعندما تضع السمك بيوضها في البحر فإن
الآلاف من هذه البيوض تنتثر هائمة في طبقات
الماء العليا . وعندما تفقس فراخ السمك تجد نفسها
وسط طعامها . والواقع إن الكثير من فراخ الحيوانات
المائية يتواجد في طبقات الماء هذه بحيث يصعب
غالباً تحديده هوية كل نوع منها .

والأشكال اليرقانية ، كما تسمى هذه الفراخ ،
تختلف في أشكالها غالباً عن الحيوانات البالغة . ومما
يعقد تحديده هويتها أن بعضها يمر في عدة أشكال
متباعدة قبل اتخاذ شكل الحيوان البالغ . فالسرطان
الناقف مثلاً لا يشبه السرطان البالغ ، ويظهر في
مقدمة الرأس ومؤخرته امتدادان متطاولان ينموان
تدريجياً حتى تتخذ اليرقانة شكل السرطان ، ويبقى





الدَّنبُ فِتْرَةٌ أَطْوَلُ يَنْثَنِي بَعْدَهَا تَحْتَ الْجِسْمِ وَبِذَلِكَ
يَتَكَامَلُ لِلْفَرْخِ شَكْلُ السَّرَطَانِ الْبَالِغِ .
وتوجدُ بَيْنَ الْعَوَالِقِ الْحَيَوَانِيَّةِ أَيْضًا يَرْقاناتُ
الرَّخَوِيَّاتِ وَنَجْمِ الْبَحْرِ ، وَلَعَلَّ هَذِهِ هِيَ الْأَعْرَبُ
وَالْأَجْمَلُ بَيْنَ الْعَوَالِقِ الْحَيَوَانِيَّةِ . وَتَمُرُّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ
فِي تَطَوُّرِهَا بَعْدَ مَرَّاحِلَ تَتَحَرَّكُ خِلَالَهَا بِوَاسِطَةِ
شُعَيْرَاتٍ صَغِيرَةٍ نَغَاضِيَّةٍ . وَقَدْ يَبْدُو مِنَ الْغَرِيبِ لِحَيَوَانٍ
سَيَقْضِي حَيَاتَهُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ زَاحِفًا فِي الْقِيَعَانِ أَنْ يَبْدَأَ
حَبَاتَهُ بَيْنَ الْعَوَالِقِ الْحَيَوَانِيَّةِ . لَكِنَّهُ بِهَذِهِ السَّبِيلِ
فَقَطُ يَتَوَافَرُ لِلْيَرْقاناتِ الْغِذَاءُ الْكَافِي .
وَإِذَا كَانَ لَدَيْكَ مِجْهَرٌ (مِيكْرُوسْكَوبٌ)
وَكَنتَ تَقْطُنُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ فَإِنَّ

بِاسْتِطَاعَتِكَ اكْتِشَافَ الْكَثِيرِ عَنِ الْعَوَالِقِ بِنَفْسِكَ .
وَالْعُلَمَاءُ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ الْعَوَالِقَ يَسْتَعْمِدُونَ شَبَكَةً
خَاصَّةً مِنَ الْحَرِيرِ أَوْ اللَّدَائِنِ لِجَمْعِهَا . وَتُشْبِهُ هَذِهِ
الشَّبَكَةُ فِي شَكْلِهَا قَرْنَ الْبُوظَةِ الْمَخْرُوطِي الْمَقْطُوطِ
الْقَعْرِ وَيُثَبَّتُ فِي قَاعِدَتِهَا أَنْبُوبٌ زُجَاجِي . وَتُرَبَّطُ
الشَّبَكَةُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُدَلَّى مِنْ قَارِبٍ يَسِيرُ الْهُوَيْنِي
فِي عَرْضِ الْبَحْرِ فَيَمْتَلِئُ الْأَنْبُوبُ بِمَاءِ الْعَوَالِقِ .
وَلَيْسَ ضَرُورِيًّا أَنْ يَسْتَقْلِكَ قَارِبٌ إِلَى عَرْضِ الْبَحْرِ
لِجَلْبِ الْعَيْنَاتِ ، فَيَأْمَكَانِكَ إِذْلاءُ شَبَكَتِكَ مِنْ
رَاصِفٍ أَوْ مِنْ صَخْرَةٍ تُشْرِفُ عَلَى مَوْقِعٍ عَمِيقٍ نَوْعًا .
وَإِذَا لَمْ يَتَوَافَرَ لَدَيْكَ شَبَكَةُ عَوَالِقَ فَاسْتَعْمِدْ قِنِينَةً
أَوْ مَرَّطَبَانًا لِلْحُصُولِ عَلَى مَا تَسْتَطِيعُ مِنْ عَيْنَاتٍ .



قنديل ذهبي الفم

قنديل البحر (الميدوزة)

رثة البحر (قنديل بحر صغير)

قنديل البحر (رثة البحر - الميدوزة)

حيوانٌ مجموعيٌّ مزودٌ بعامةٍ شراعيةٍ زرقاءٍ أو خضراءٍ مليئةٍ بالهواءِ قد يبلغُ طولُها الثلاثينَ سنتيمتراً وتتدلى منها رئاتُ بحرٍ وكوامسُها اللاسعةُ. وقنديلُ البحرِ الأزرقُ شائعٌ في مياهِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. ومنهُ أنواعٌ عملاقةٌ في البحارِ الشماليَّةِ والقُطبيَّةِ قد يبلغُ قطرُ مظلةِ الواحدِ منها المترينَ.

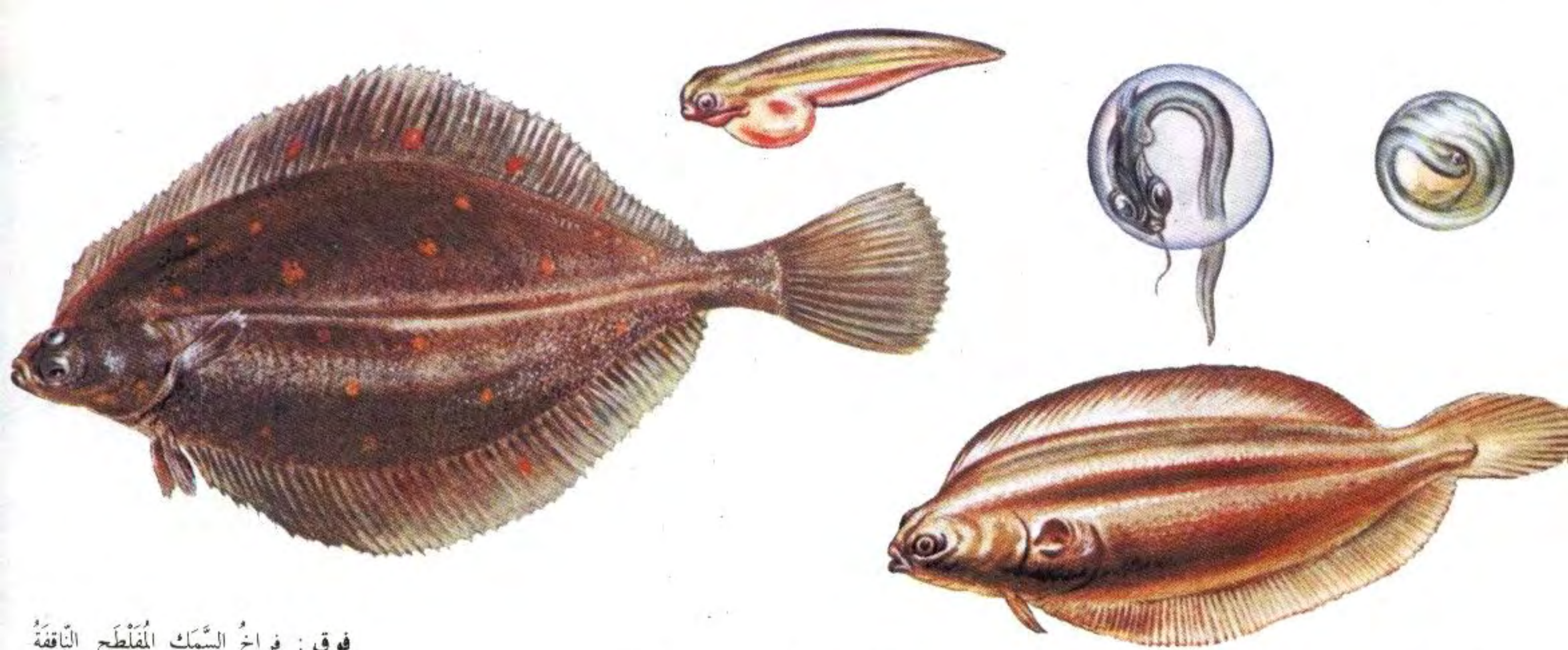
ومنَ المَجوفاتِ القريبةِ الصلَّةِ بقناديلِ البحرِ الكبيرةِ رئاتُ البحرِ الصَّغيرةِ الشَّبهَةُ بالأزرارِ، وتوجدُ بينَ العوالقِ الحيوانيةِ. وهي تتحرَّكُ وتغتذي كما القناديلُ الكبيرةُ.

هل شاهدتَ مرَّةً قنديلَ بحرٍ وأنتَ تسبحُ؟ أو لعلَّكَ شاهدتَ واحداً على الشاطئِ قدفَتَ بهِ الأمواجُ. إنَّهُ حيوانٌ هلاميُّ التَّكوينِ مِظليُّ الشَّكلِ يطفو هائماً في المياهِ السطحيَّةِ، وهو يتحرَّكُ بتضييقِ المِظلةِ وتوسيعها. ويقعُ الفمُّ تحتَ المِظلةِ تحيطُ بهِ اللوامسُ المزودةُ بخلايا لاسعةٍ يقتلُ بها القنديلُ فرائسهُ. ولسعةُ القنديلِ الكبيرِ مؤلمةٌ للإنسانِ وقد تكونُ مُمرضةً في بعضِ الحالاتِ. ومنَ المَجوفاتِ أشباهِ قنديلِ البحرِ القريبةِ شراعيةِ البرُتغالِ وهي

إلى اليمين: يتغيَّرُ شكلُ برقانةِ نجمِ البحرِ في أثناءِ نموِّها. إنَّ الأجزاءَ الشَّبهَةَ بالأذرعِ هي حُزْمُ شعيراتٍ نفاضةٍ. ونذكرُ أنَّ نجمَ البحرِ يبدأ حياتَهُ بينَ العوالقِ الحيوانيةِ في الطبقةِ السطحيَّةِ وينتهي بهِ الأمرُ لاحقاً كأحدِ حيواناتِ القاعِ.

إلى أسفل يساراً: تتطوَّرُ بيضةُ قنديلِ البحرِ إلى كائنٍ شبيهٍ بالعدارِ (الهيدرا) مُستوطنٍ البركِ. وفي أوائلِ الرَّبيعِ يُنتجُ هذا الكائنُ عدداً منَ البرقاناتِ النجميةِ الشَّكلِ تنموُ لتصبحَ قناديلَ بحرٍ كبيرةً.





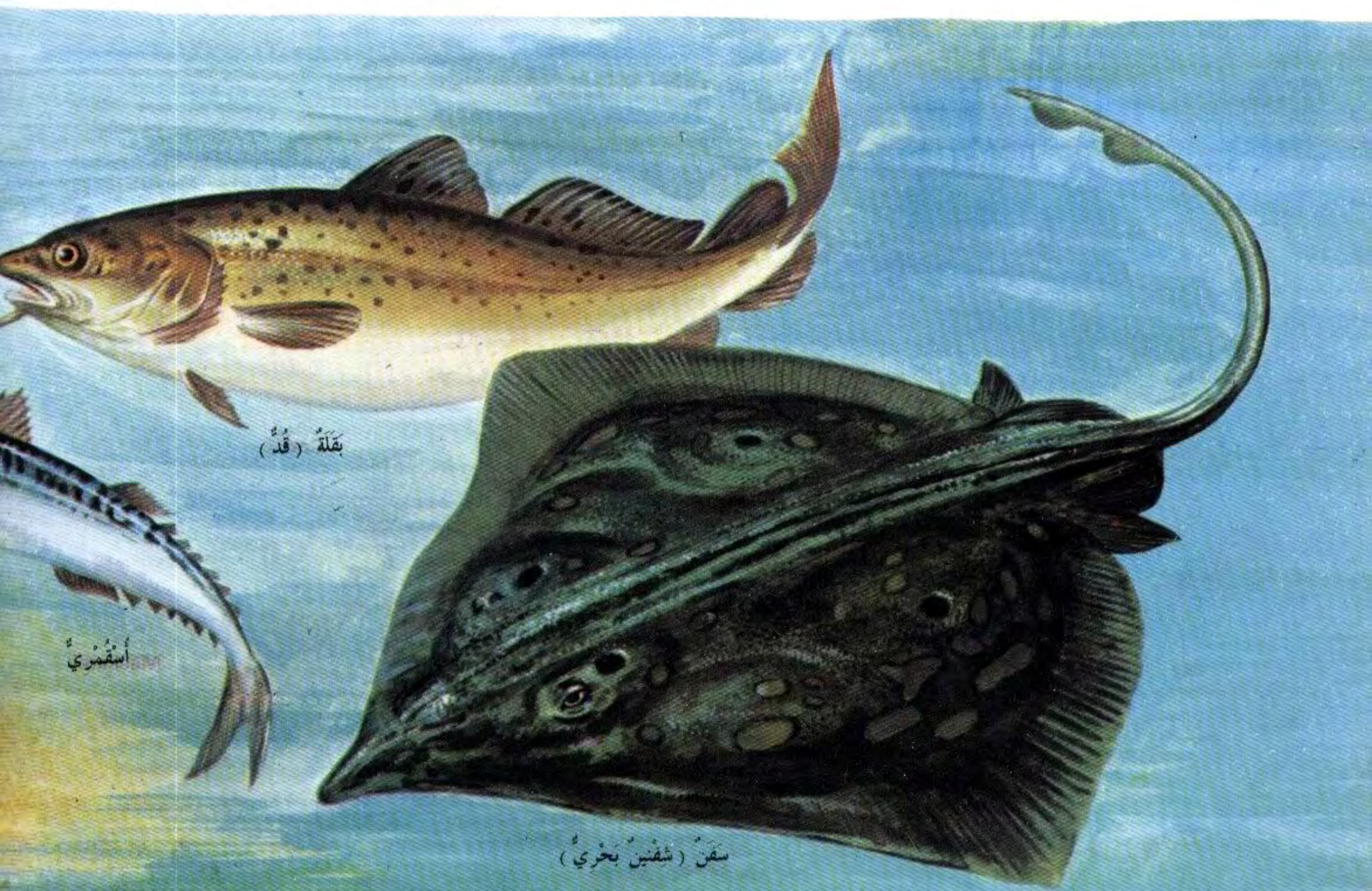
الأسماك

إذا مررت بحانوت السمك تجد لديه أنواعاً مختلفة من السمك - بعضه صغار كالبلم والحساس يحتاج المرء إلى كثير منها في الوجبة الواحدة ، وبعضه أكبر كالرنجة (الرنكة) يُباع بالسمكة أو بالإننتين . أما الأكبر كثيراً كالقُد (البقلة) فإن السمك يبيع الواحدة منه قطعاً لعدة زبائن . وليست الأسماك كلها بالشكل السمكي المألوف ، فبعضها مفلطح يعيش على مقربة من قاع البحر ويستقر أحياناً على القاع فينسجم لونه جسمه مع البيئة حواليه بحيث

تعدر استبانته . والحقيقة أن هذا النوع من السمك يسبح على جنبه وتقع العينان في الحيوان البالغ على أحد الجانبين . والغريب عن السمك المفلطح أنه حين ينقف يكون متمائل الجانبين ويسبح كباقي الأسماك . ثم تبدأ عملية فقدان التماثل ويبدأ الميل إلى جانب وتهاجر عين الجانب السفلي إلى الجانب العلوي فتستطيع السمكة وهي على القاع استخدام كلتا العينين للرؤية . ومن أنواع السمك المفلطح نذكر سمك الترس والهلبوت والسفن (الشفنين البحري) والبليس (سمك هوشع) وسمك موسى .

فوق : فراخ السمك المفلطح الناقفة حديثاً متمائلة الجانبين وتسبح كبقية السمك . ثم تبدأ السمكة في الميلان وفقدان التماثل ، وتنتقل عين الجانب السفلي إلى العلوي . ويصحب ذلك تغير في الهيكل والجهاز الهضمي ، وبذلك تتلاءم السمكة مع العيش قريباً من قاع البحر .

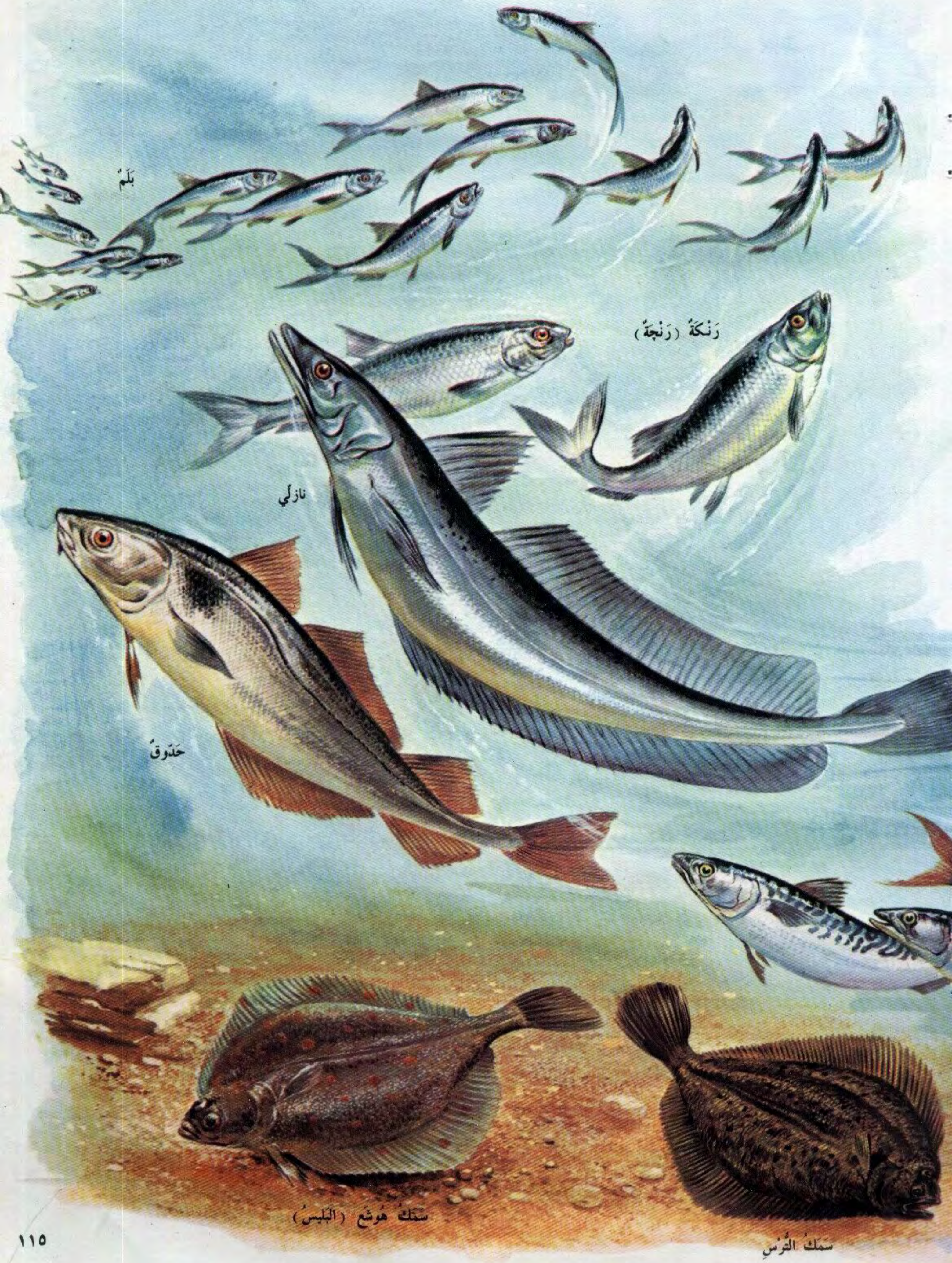
تزدنا الأسماك بكميات وفيرة من الغداء . وإذا راقبت حانوت سمك على مدار السنة ستري لديه معظم الأسماك الظاهرة في الصورة .



بقلة (قُد)

أسقمري

سفن (شفنين بحري)



بَلَمَ

رَنْكَةُ (رَنْجَةُ)

نازلي

حَدُوقُ

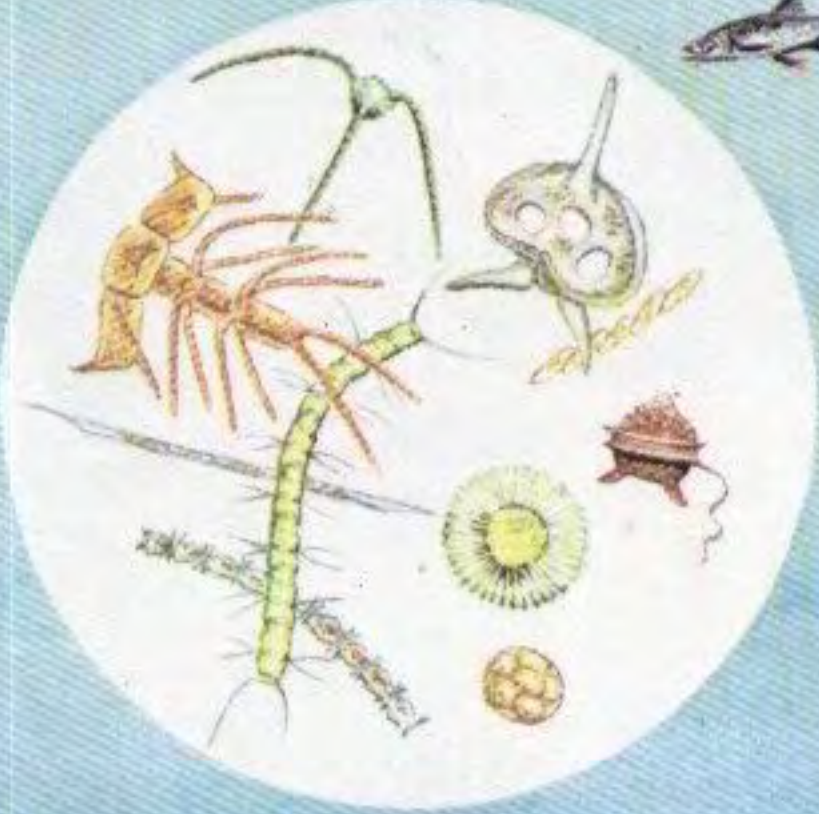
سَمَكُ هَوْشَعِ (البليس)

سَمَكُ التُّرْسِ

سلاسلُ الغذاء

هناك سلاسلُ غذائيةٌ في البحرِ مثلما هناك سلاسلُ غذائيةٌ في البركِ والغدرانِ . وتقعُ العوالقُ النباتيةُ في الطرفِ الأدنى لهذه السلاسلِ جميعاً تليها وتأكلها العوالقُ الحيوانيةُ . وتشكّلُ العوالقُ النباتيةُ والحيوانيةُ كلتاها غذاءً لأعدادٍ ضخمةٍ من حيواناتِ البحرِ . فالكثيرُ من السمكِ الذي نأكله هو من آكلاتِ العوالقِ وكذلك الحيتانُ الزرقاءُ الضخمةُ أكبرُ الحيواناتِ المعاصرة . والحيواناتُ الميتةُ والمائتةُ في طبقاتِ البحرِ العليا تهبطُ إلى القاعِ حيثُ تتلقاها نجومُ البحرِ والرخوياتُ المختلفةُ والسرطاناتُ والديدانُ البحريةُ . وهذه بدورها تغدو غذاءً لأسماكِ القاعِ أو الأسماكِ التي تنشُدُ غذاءها في القاعِ غالباً كأسماكِ البقلةِ والحدوقِ . وفي الطرفِ الآخرِ (الأعلى) للسلسلةِ الغذائية يقفُ الإنسانُ بصطادِ الأسماكِ والحيتانِ للغذاءِ والزيوتِ .

عوالقُ نباتيةٌ



العوالقُ النباتيةُ تأكلها
العوالقُ الحيوانيةُ

تأكلها الأسماكُ المختلفةُ الحجمِ
وكذلك بعضُ أنواعِ الحيتانِ



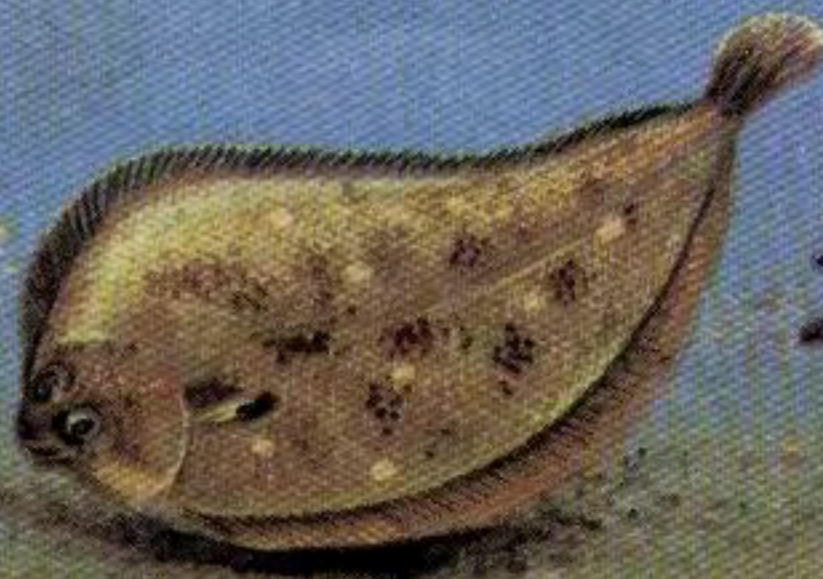
العوالق الحيوانية

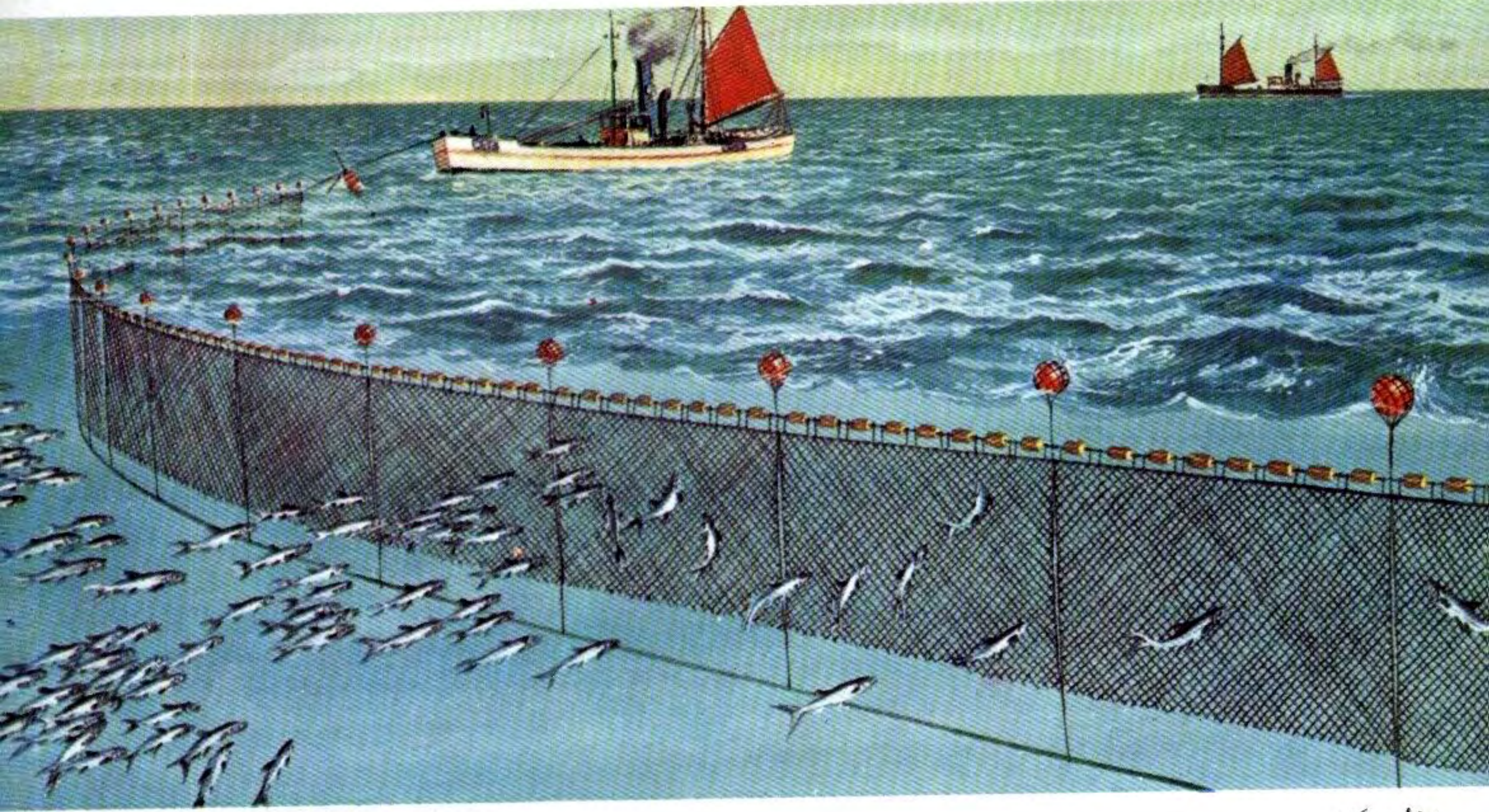


السّمكُ الصّغارُ تَغْتَذِي بِالْعَوَالِقِ الْحَيَوَانِيَّةِ

السّمكُ الكِبَارُ تَأْكُلُ السّمكُ الصّغارَ

مُغْتَذِيَاتٌ قَاعِيَّةٌ



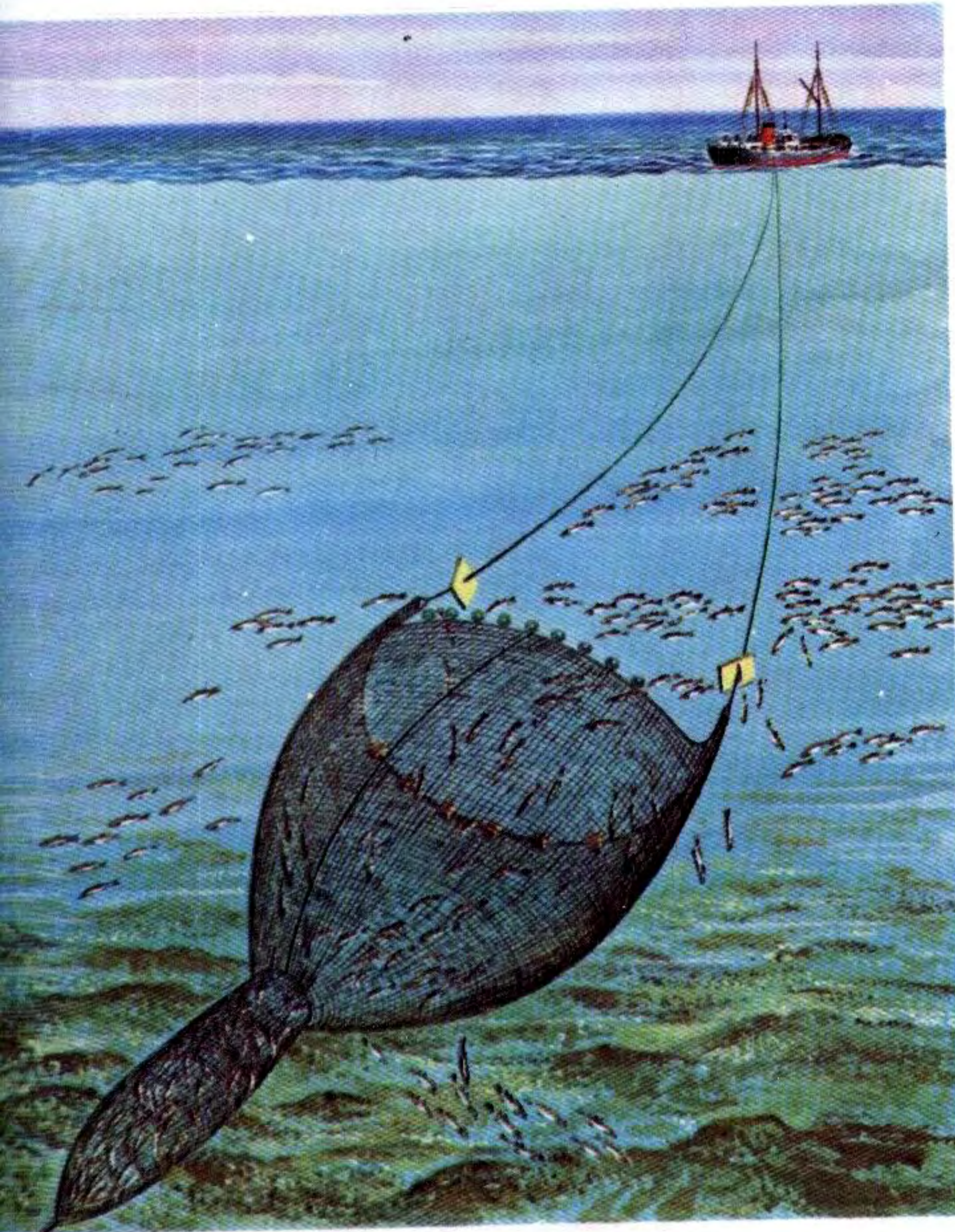


صَيْدُ السَّمَكِ

عَرَفَ الْإِنْسَانُ صَيْدَ السَّمَكِ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ وَتَطَوَّرَتْ وَسَائِلُهُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْعَصَا وَالْحَرَبَةِ إِلَى الشُّصِّ وَشَبَكَاتِ الْجَرَفِ الْحَدِيثَةِ . وَالْيَوْمَ تَمَخَّرُ أَسَاطِيلُ صَيْدِ السَّمَكِ آفَاقَ الْبِحَارِ حَتَّى فِي الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ غَيْرِ الْمَوَاتِيَةِ لِضَمَانِ الْحُصُولِ عَلَى كَمِّيَّاتٍ كَافِيَةٍ مِنْهُ . وَأَنْوَاعُ السَّمَكِ الَّتِي تَنْشُدُهَا أَسَاطِيلُ الصَّيْدِ تَتَوَافَرُ فِي الْمِيَاهِ الْعَمِيقَةِ . وَبَعْضُ مَنَاطِقِ الْبِحَارِ أَفْضَلُ لِلصَّيْدِ مِنْ سِوَاهَا ، وَهَذِهِ يَعْرِفُهَا الصَّيَّادُونَ بِالْخَيْبَةِ ، وَهِيَ تَقَعُ غَالِبًا فِي الْبِحَارِ الْبَارِدَةِ .

وَتَسْتَحْدِمُ قَوَارِبُ الصَّيْدِ نَوْعَيْنِ مِنَ الشَّبَاكِ - الْجَارِفَةِ الْمَقْفَلَةِ وَالْمُنْسَاقَةَ الْمَفْتُوحَةَ تَبَعًا لِنَوْعِ السَّمَكِ الْمُرَادِ صَيْدُهُ . فَلِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ السُّطْحِيَّةِ مِنْ آكِلَاتِ الْعَوَالِقِ كَالْأَسْقُمَرِيِّ وَالصَّابُوغَةِ تُنْشَرُ شَبَاكُ مَفْتُوحَةٌ طَوِيلَةٌ جِدًّا مُطَوَّفَةٌ بِالْعَوَامَاتِ الْفَلِينِيَّةِ أَوْ اللَّدَائِنِيَّةِ مُعْلَقَةً فِي الْمَاءِ كَالسَّارَةِ وَتُتْرَكُ لِتَسَاقَ مَعَ تِيَارَاتِ الْمَاءِ فَرَّةً مِنَ الْوَقْتِ . ثُمَّ تُسْحَبُ الشَّبَاكُ بِالْحَبَالِ أَخِذَةً مَعَهَا الْأَسْمَاكِ السُّطْحِيَّةِ إِلَى الْقَارِبِ . وَتُفْرَغُ الشَّبَاكُ بِالْهَزِّ لِتَخْلِيصِ السَّمَكِ مِنْ عِيُونِ الشَّبَكِ . وَقَدْ يُعَادُ نَشْرُ هَذِهِ الشَّبَاكِ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ أَوْ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

أَمَّا فِي صَيْدِ أَسْمَاكِ الْأَعْمَاقِ كَالْقَدِّ وَالشُّفْنَيْنِ وَالْحَدَّوْقِ فَتُسْتَحْدَمُ شَبَاكَةٌ مَخْرُوطِيَّةٌ كَبِيرَةٌ مَثْقَلَةٌ تُجْرُ بِحَبْلِ طَوِيلٍ يَتَّصِلُ بِقَارِبِ الْجَرَفِ . وَيَدُورُ





إلى اليمين : الصيّدُ بالشبّاكِ المفتوحةِ
المُنساقَةِ مُصمَّمٍ لِصَيْدِ السَّمَكِ السَّابِحِ
على مَقْرَبَةٍ مِنَ السَّطْحِ . وقد يَبْلُغُ
طولُ الشبّاكِ ثلاثةَ كيلومتراتٍ ويعلّقُ
فيها كَميَّاتٌ كَبيْرَةٌ مِنَ السَّمَكِ .
وجرُّ الشبّاكِ عَمَلِيَّةٌ شاقَّةٌ طَوِيلَةٌ ؛ ثُمَّ
يَجْرِي هزُّ الشبّاكِ لِتَخْلِيصِ السَّمَكِ
العالقِ في عُيونِها .

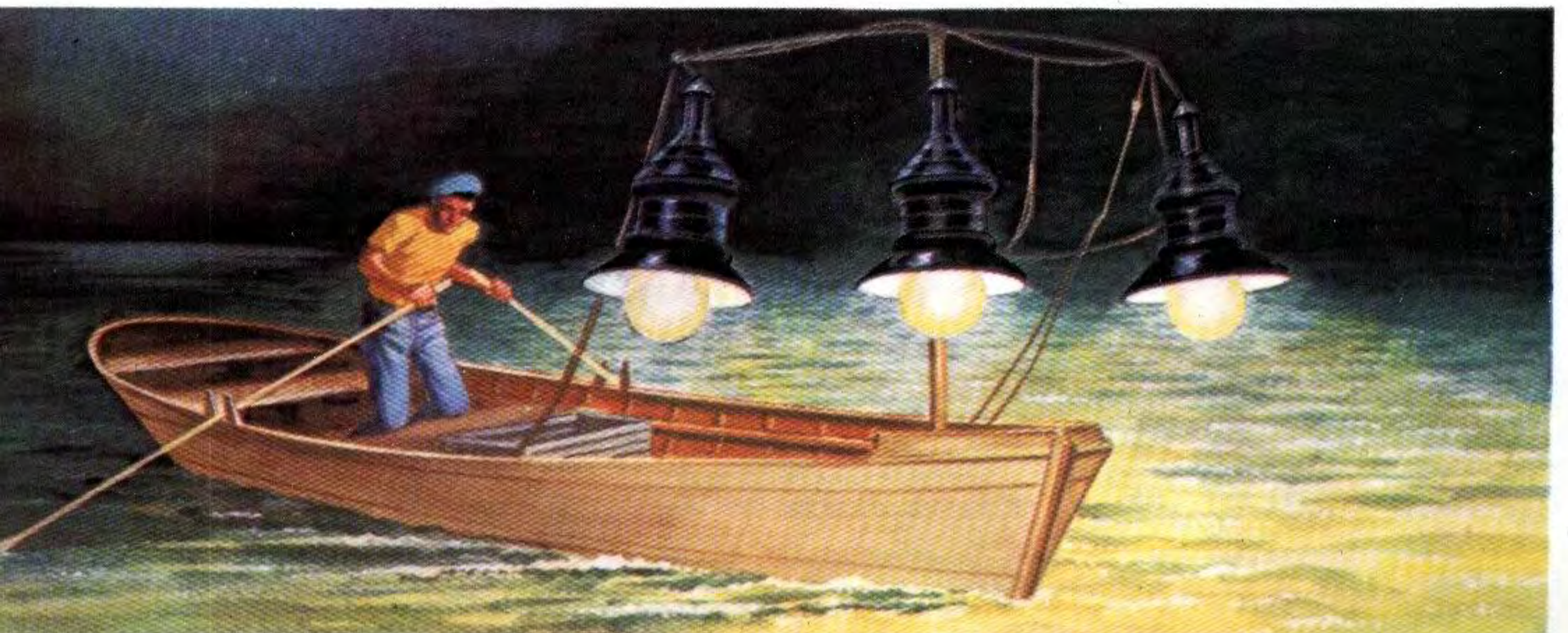
إلى اليسار : صيادٌ في إفريقيّة يُلقِي
بشبّاكِهِ الدائريّةِ من مُقدِّمَةِ القاربِ .
ولكنْ يَحْضُلُ في رَمِيَّتِهِ هَذِهِ إِلا على
بَضْعِ سَمَكاتٍ إِذا وَاثَاهُ الحَظُّ ؛
لِكنْ سَحَبَ الشبّاكِ وإِعادةَ قَذْفِها
لا تَسْتغرِقُ طَوِيلًا .. وَأَمْثالُ هَذِهِ
الشبّاكِ الصَّغِيرَةِ مُستخدَمةٌ في جَميعِ
أَنْحاءِ العالَمِ .

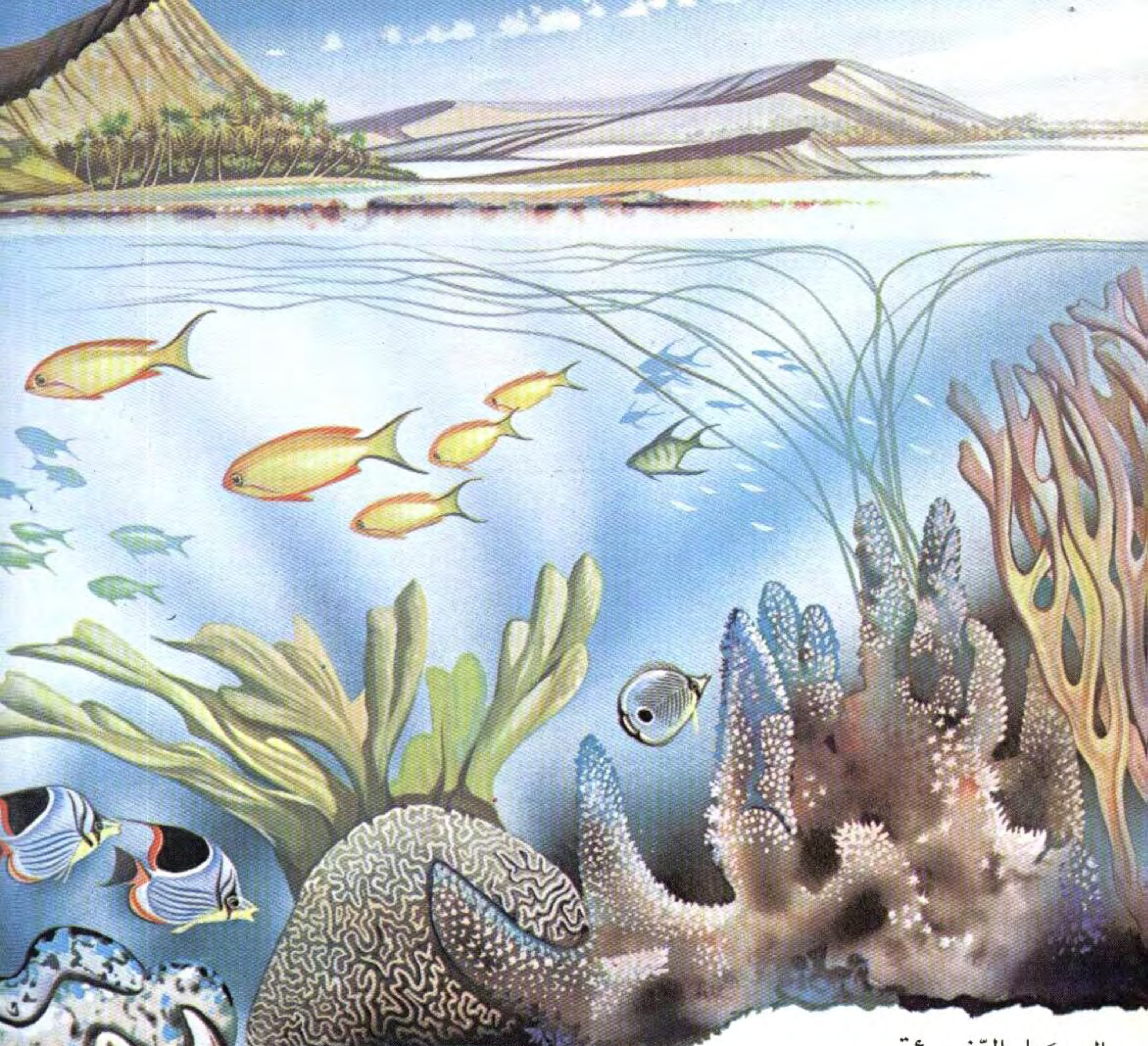
إلى اليمين : تُستخدَمُ الشبّاكَةُ الجِرافَةُ
المُقفلَةُ الطَّرَفِ في صَيْدِ أسماكِ القاعِ .
وهُنالكَ أَنْواعٌ مُختلِفَةٌ من هَذِهِ
الشبّاكِ لِكِنّها كُلُّها مَخروطِيَّةُ الشَّكْلِ
يَتجمَعُ فيها السَّمَكُ في الطَّرَفِ المُستدِقِ
وتَبقى فُوْهُهُ الشبّاكَةُ الواسِعَةُ مُفتوحةً
بِضَغْطِ الماءِ على لَوْحَتِي الخَشَبِ في
جانِبِي الفُوْهُهُ .

إلى أسفل : في بَعْضِ أَنْحاءِ العالَمِ
كشواطِئِ البَحْرِ المُتوسِّطِ وفي جُزُرِ
الكَناري مَثلاً يَصْطَحِبُ الصيادونَ
الفوانيسَ الكَبيْرَةَ لَيلاً لِاجْتِذابِ
السَّمَكِ إلى سَطْحِ الماءِ .

فَتَجِدُهُمْ يَخوضونَ في الماءِ يَقدِفونَ شبّاكَهُمْ ،
والْحَصِيلَةُ بِضْعُ سَمَكاتٍ لِمَنْ يُواتِيهِ الحَظُّ .
ويُعتَبَرُ صيادو السَّمَكِ فِئَةً مُهمَّةً في تَوفِيرِ الغِذاءِ
لِلْمُجتمَعِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَصْطادونَ
السَّمَكَ بِها .

بِها القاربُ سَريعاً في مَناطِقِ الصيّدِ ، ثُمَّ تُسحَبُ
الشبّاكَةُ وتُفرَغُ مُحتوياتُها في القاربِ .
وتَجْرِي عَمَلِيَّاتُ صَيْدِ السَّمَكِ بِشَكْلِ أو
بِآخَرَ في شَتَى أَرْجاءِ العالَمِ . وَليَسْتَ كُلُّ أساطيلِ
صَيْدِ السَّمَكِ سَفِينًا حَدِيثَةً ، فَالكثيرُ من مَراكِبِ
الصيّدِ في كثيرٍ من بُلدانِ العالَمِ لَيَسَتْ إِلا قوارِبَ
خَشِيبَةٍ صَغِيرَةٍ شِراعِيَّةٍ أو حَتّى مِجدافِيَّةٍ . وفي بَعْضِ
المَناطِقِ تَخْرُجُ قوارِبُ الصيّدِ إلى البَحْرِ لَيلاً مُزوَدَةً
بِفوانيسَ قَوِيَّةٍ تَجْتَذِبُ الأسماكَ نَحْوَ القاربِ قَريباً
من سَطْحِ الماءِ ، فيَسْهُلُ اصْطِادُها . وفي بَعْضِ
أَنْحاءِ إفريقيّةِ وآسيّةِ قد لا تَتوافرُ لِلصيادينَ قوارِبُ ،





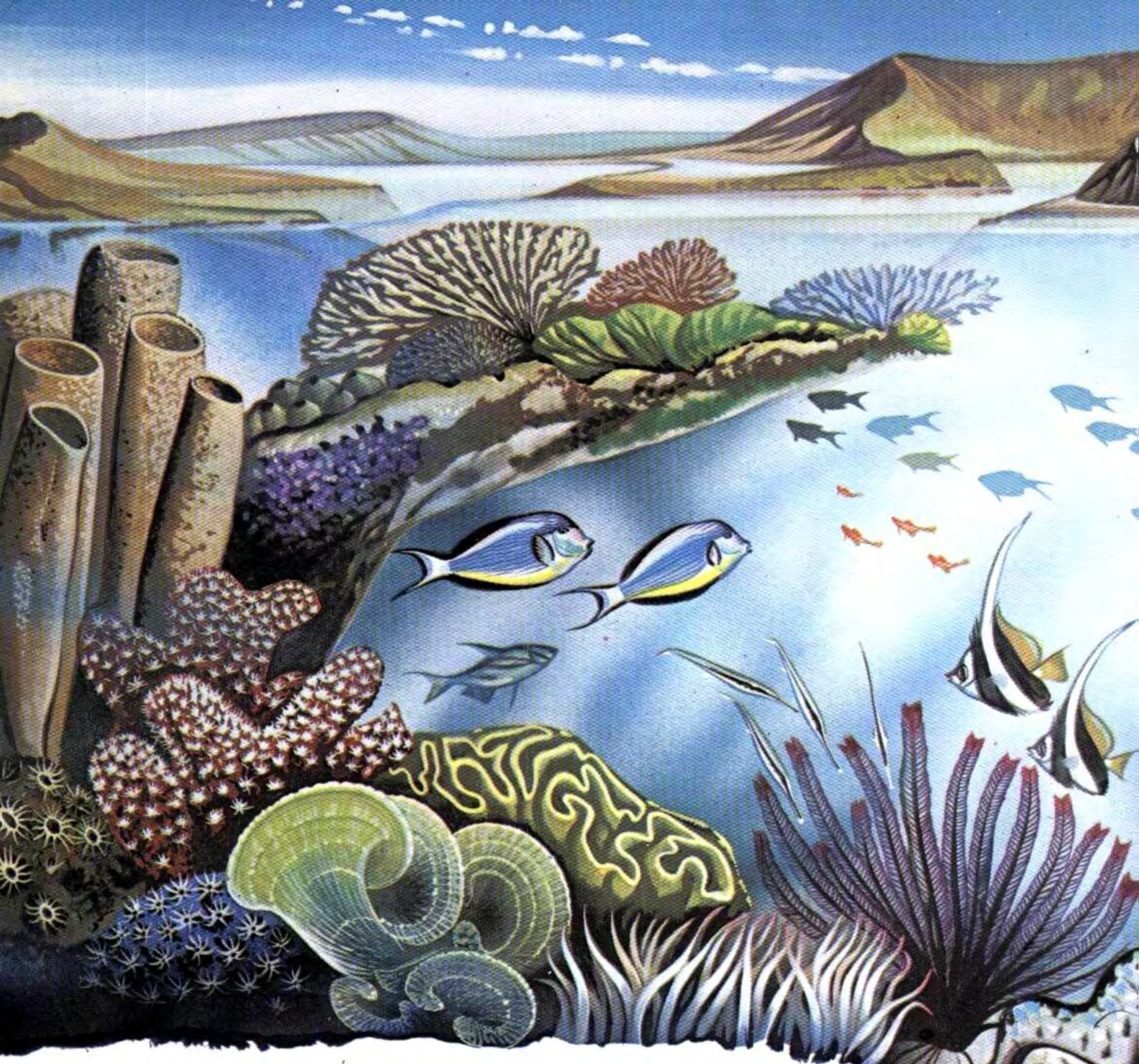
البحار الدفيئة

الحيود والشعاب المرجانية

مِرْوَجِي الشَّكْلِ . وتَنمو المَرَجَانِيَّاتُ في المِيَاهِ المَدَارِيَّةِ الدَّافِئَةِ (حَيْثُ لَا تَنخَفِضُ الحَرَارَةُ عَن إِحْدَى وَعِشْرِينَ دَرَجَةً مَبْثُوبَةً) وفي المَنَاطِقِ الضَّخْلَةِ الرَّائِقَةِ المِيَاهِ عَادَةً بَعِيدًا عَن مَصَبَاتِ الأنْهَارِ .

وحيث يُكسِرُ المَرَجَانُ أو يُرْفَعُ مِنَ المَاءِ يَجفُّ وتموت المَرَجَلَاتُ ويَبْقَى هَيْكَلُهَا أبيضَ اللَوْنِ في الغالبِ . أما تَحْتَ المَاءِ فالمرجانُ الحَيُّ أزرَقُ أو أخضرُ أو أصفرُ اللَوْنِ بحيثُ يَبْدُو كحَدِيقَةٍ مُزْدَهَرَةٍ . وتُسمى كُتَلُ المَرَجَانِ النَّامِيَّةِ على بُعْدِ قَلِيلٍ مِنَ الشَّاطِئِ رِيفًا أو شِعْبًا . وتُشكَلُ هَذِهِ الشَّعَابُ خَطَرًا على المِلاحَةِ لِأَنَّ رُؤُوسَهَا الحَادَّةَ على عُمقٍ قَلِيلٍ مِنَ سَطْحِ المَاءِ قد تُمزِّقُ قَعَرَ المَرَاكِبِ فَتَغْرَقُ .

إذا اسْتَعْرَضْتَ خارِطَةَ أُسْترَالِيَّةِ تُشَاهِدُ مَطْبوعًا على طُولِ السَّاحِلِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ لِلقَارَةِ الكَلِمَاتِ « الحَاجِزُ المَرَجَانِيَّ العَظِيمُ » ، وَهُوَ حَيْدٌ مِنَ الشَّعَابِ المَرَجَانِيَّةِ يَمْتَدُّ مَسَافَةً تَزِيدُ على الألفِ كِيلومِترًا . وَالمَرَجَانُ هُوَ الهَيْكَلُ الكِلْسِيُّ الصُّلبُ لِأَعْدَادِ هَائِلَةٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنَ طَائِفَةِ المَجُوفَاتِ المَعْرُوفَةِ بِالمَرَجَلَاتِ المَرَجَانِيَّةِ . وَالمَرَجَلَاتُ المَرَجَانِيَّةُ شَبِيهَةٌ بِشُقَيْقِ البَحْرِ لِكِنَّهَا مُدَعَّمَةٌ بِهَيْكَلِ فِنجَانِيٍّ صُلْبٍ تَنمو فَوْقَهُ . وَمِن تَجَمُّعِ هَذِهِ الهَيَاكِلِ وَاتِّصَالِهَا تَنشَأُ الشَّعَابُ المَرَجَانِيَّةُ بِأشكالِهَا المُخْتَلِفَةِ . وَبَعْضُ كُتَلِ المَرَجَانِ تُشَبِّهُ قُرُونِ الأَيْلِ بَيْنَمَا بَعْضُهَا الأَخرُ



الصَّدْفَةُ أَخْضَرُ غَالِبًا تَشْوِبُهُ صُفْرَةٌ أحيانًا. وَيَبْلُغُ قَطْرُ الواحدِ مِنْ هَذِهِ البَطْلِينوساتِ مِترًا أَوْ يَزِيدُ. وَيَغْتَنِدي البَطْلِينوسُ العِملاقُ بِطَرِيقَةٍ فَرِيدَةٍ عَنِ طَرِيقِ الطَّحَالِبِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي تَنْتَشِرُ عِبرَ أَجْزائِهِ الرُّخْوَةِ فَتُكْسِبُها لَوْنُها الأَخْضَرَ. فَالطَّحَالِبُ قَادِرَةٌ طَبْعًا عَلى صُنْعِ غِذائِها، وَمِنْ هَذَا الغِذاءِ يَغْتَنِمُ البَطْلِينوسُ. وَيَنْبَغِي عَلى السَّابِحِينَ قُرْبَ الشَّعابِ المَرْجانيَّةِ أَوْ الخَوَاضِينَ فِيها، عِندَ انْحِسابِ المَدِّ، الاِنتِباءُ لِهَذِهِ الكائِناتِ. فَإِذا وَضَعَ عابِرٌ قَدَمَهُ دَاخلَ صَدْفَةِ البَطْلِينوسِ أَقْفَلتِ الصَّدْفَةُ عَلَیْها وَقَدِ يَصْعَبُ تَخْلِیصُهُ.

وَيَقْصِدُ السَّابِحُ الشَّعابَ المَرْجانيَّةَ لِلاِسْتِمْتاعِ بِرُؤْيا الحَدائِقِ المَرْجانيَّةِ البَدِيعَةِ والأَحْياءِ البَحْريَّةِ العَجِيبَةِ فِيها. كَما يَقْصِدُها جامِعو المَحارِ يَتَقَصَّونَ الغَرِيبَ مِنْها بَينَ الشَّعابِ عِندَ انخِفاضِ المَدِّ، أَوْ يَغوصونَ فِي طَلَبِها مُزَوِّدِينَ بِأَجْهَزةِ التَّنْفِيسِ تَحْتَ المَاءِ.

البَطْلِينوسُ العِملاقُ (المُزَدَوِجُ الصَّدْفَةُ)

يَعِيشُ البَطْلِينوسُ العِملاقُ المُزَدَوِجُ الصَّدْفَةُ فِي الشَّعابِ المَرْجانيَّةِ، وَقَدِ يَثْقُبُ لَهُ مُسْتَقَرًّا فِيها أَوْ يَسْتَقِرُّ فَوْقَها. وَفي كِلْتا الحالَتَينِ تَتَجَهُّ فَتَحَةُ الصَّدْفَةِ دَوْمًا إِلى أَعلى. وَالجُزْءُ الرُّخْوُ الَّذِي يَظْهَرُ عِندَ شَقِّ

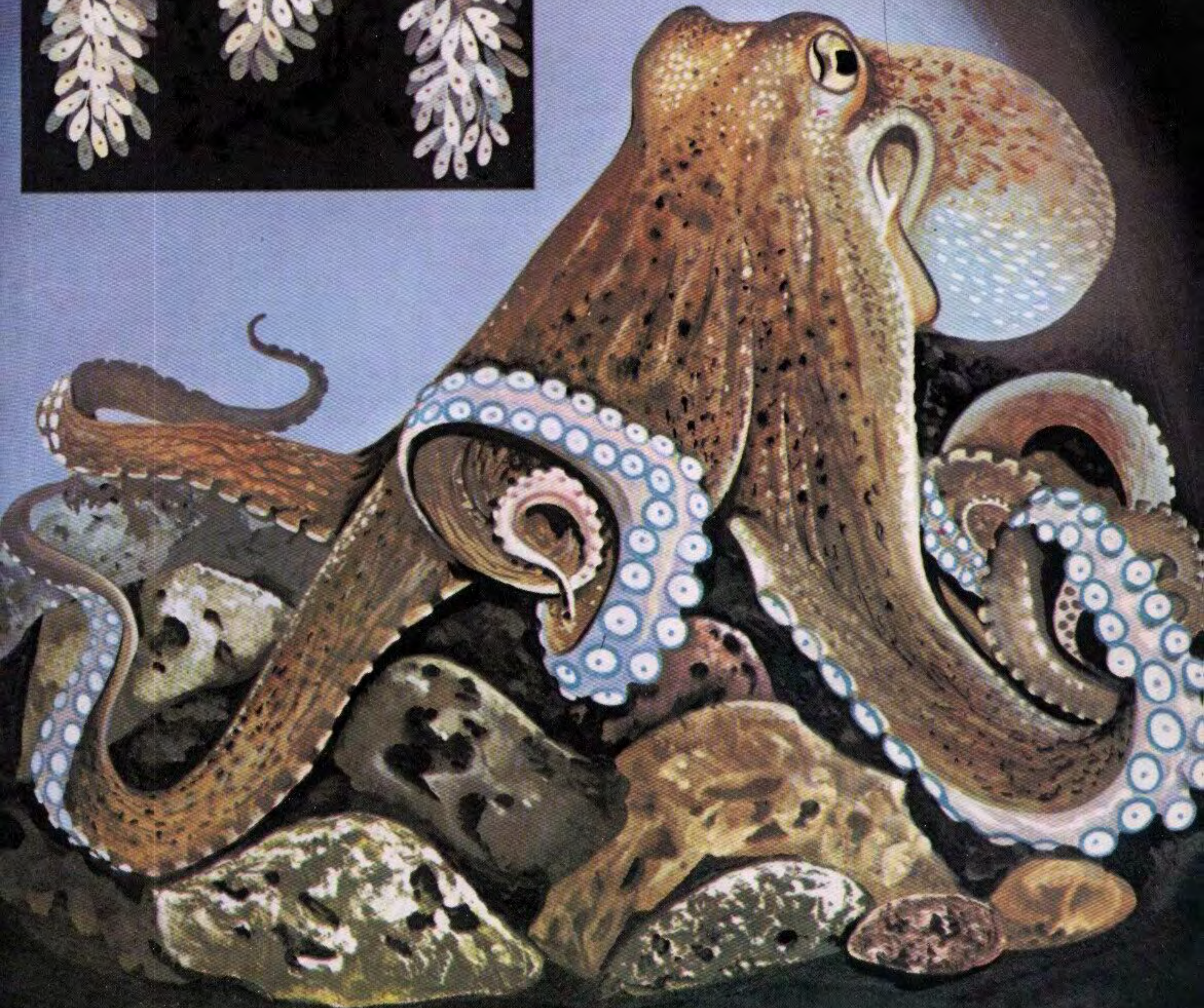
الأخطبوط والسبيدج والسبيدج

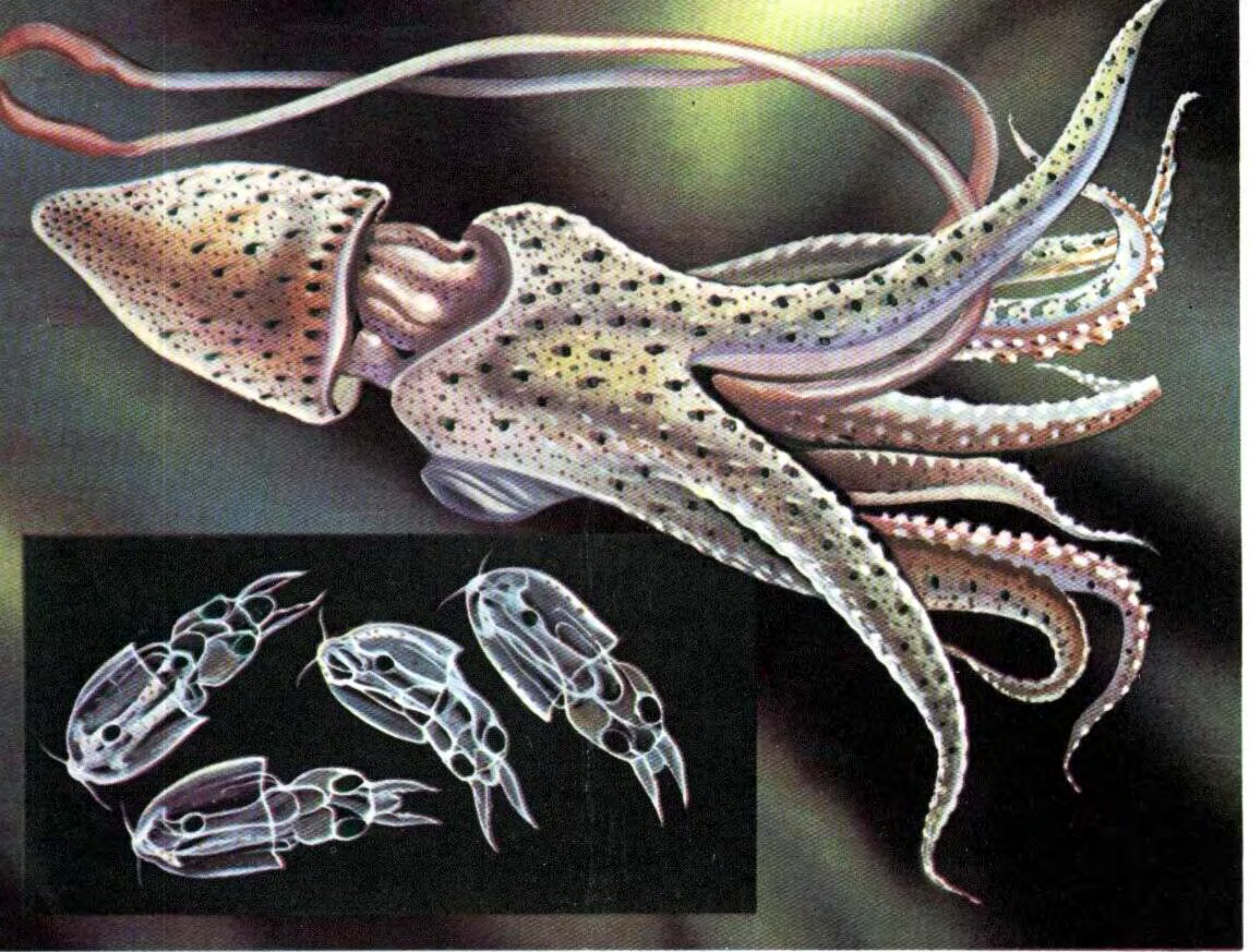
الأخطبوط والسبيدج والسبيدج من الرخويات قريبة الصلة بالقواقع والبطنوسات لكنها عديمة الصدفة. وهي سريعة الحركة وقادرة على اضطياد فرائسها. والكثيرون يرتعدون هلعاً من الأخطبوطات بسبب الأفكار الخاطئة الشائعة عنها. تمتد أذرع الأخطبوط الثمانية من الرأس مباشرة وتستخدم للزحف في قاع البحر ولتصيد الفرائس غذاءً له. والذراع مبطنة بصفين من المحاجم تساعد في إحكام قبضه على الفريسة. وفرائس الأخطبوط المفضلة هي السرطانات، ويهاجمها عادة من الخلف لتفادي مخالبتها الكلابية. وفي حالة الخطر يخرج

الأخطبوط مادة كالحبر تخفيه عن الأنظار، وبإمكانه كذلك الاختفاء بين الصخور التي ينسجم لونها جسمه معها فتصعب رؤيته. وهذا يساعده في قبض الفرائس، إذ تقترب منه السرطانات بقدر يجعل إمكانية الهرب عند مفاجئته لها متأخرة ومتعددة. وبإستطاعة الأخطبوط الإنطلاق في الماء بسرعة بامتصاص الماء وضخه من منفث أنبوبي قصير. وبإنطلاق الماء عبر هذا المنفث يندفع الأخطبوط متضام الأذرع في الإتجاه المضاد والسبيدج (الحبار الكبير) شبيه بالأخطبوط لكن جسمه أطول. وهو أسرع حركة وأقدر على الدوران مما يتيح له القدرة على صيد السمك. وكثيراً ما

إلى اليسار: السبيدج كائن غريب الشكل عشاري الأذرع - اثنان من هذه الأذرع أرفع وأطول من سواها. وفرخ السبيدج والأخطبوط شبيه شفاف، والعينان كبيرتان سوداوان تبدوان واضحتين في الرأس.

إلى أسفل: يزحف الأخطبوط في قاع البحر لكنه قادر على السباحة إن أراد. ويتم له ذلك بعب الماء وضخه عبر نفاتح يتحرك بها في الإتجاه المعاكس. وتبين الصورة العليا المكبرة عنقيد من بيض الأخطبوط مثبتة في الصخر، وقد يضم العنقود منها ما يزيد على ألف بيضة.





إلى اليسار : جسم الحبار (السبيدج)
 أكثر فلتحة من كلا الحبار الكبير
 (السبيدج) والأخطبوط . وهو
 يختلف عن كليهما أيضاً بالرغيفة
 الموجة حوالى جسمه . ويدفن السبيدج
 نفسه في الرمل خلال النهار .

تخرج السبيدجات للصيد أسراباً ، وهي تمسك
 السمك بأذرعها . وللسبيدج عشر أذرع ، اثنتان
 منها أطول من البقية ، وهما تقبضان الطعام أولاً
 ثم تسحب الأذرع الثماني نحو الفم ليؤكل .
 وقد يبلغ طول ذراع الحبار العملاق ، في المياه
 الأبرد ، نحو تسعة أمتار وطول الجسم حوالى
 أربعة أمتار ونصف المتر . وتغذي بعض أنواع
 الحيتان بهذه الحبارات العملاقة .

أما الحبار الصغير (السبيدج) فجسمه أكثر
 فلتحة من كلا الحبار الكبير والأخطبوط .
 وبداخله صدفة جيرية بيضاوية الشكل هي ما تقذفه
 الموج على الشاطئ أحياناً كثيرة ، ويعرف بعظام
 الحبار أو لسان البحر .

والحبارات كالأخطبوط قادرة على نشر مادة
 جيرية حولها إذا طوردت من قبل حيوان أكبر
 فيتعدر عليه تحديداً موقعها ومهاجمتها .

القرش والشفنين

يُصنّف العلماء الأسماك في فئتين - الأسماك العظمية وتحتوي في هياكلها عظاماً حقيقياً والأسماك الغضروفية كالقرش والشفنين .

هناك عدة أنواع من سمك القرش ، بعضها لاجم صياد وبعضها يقتات بالعوالق البحرية . وكل الأنواع مشيقة الجسم سباحة نشطة . وتوجد فتحات الخياشيم في جانب الجسم على مقربة من الرأس ولا تغطيها صفيحة عظمية - بخلاف ما هي عليه الحال في الأسماك العظمية . ويختلف جلد القرش عن جلد السمك العظمية كالقند والفرخ ، فالحراشيف أصغر حجماً ومستديقة منغرزة جزئياً في الجلد ، وقد تحتاج إلى عدسة مكبرة لتمييزها . ويوجد الفم في أسفل الرأس ، والقروش اللاحمة أكثر أسناناً . وغالباً ما تكون هذه الأسنان حادة مستديقة لا يمكن للسمكة المقتنصة الإفلات منها مهما بلغت انزلاقية جلدها . وبعض القرش ذو أسنان مرهقة الحد تقطع عبر اللحم عند العض . والغذاء الرئيسي للقروش اللاحمة هو السمك ، لكنها قد تأكل الجيف وتهاجم البشر من حين لآخر . والقرش متعدد مجموعات الأسنان ، وهناك دوماً مجموعة سنينة جديدة لتحل محل المجموعة الذاهية . وأضخم أنواع القروش هو القرش الحوتي وهو من آكلات العوالق . أما الأغرَبُ بين القروش فهو أبو مطرقة ، وفيه يتفرع جانباً الرأس كالمطرقة وفي كل جانب عين - مما يكسب هذا القرش منظرًا غريباً . وأبو منشار هو أيضاً ضرب من سمك القرش يمتد فيه الفك العلوي باستطالة مفلطحة مسننة الجوانب قد تبلغ المتر طولاً . وحين ينشد أبو منشار الغذاء يسبح عبر سرب من السمك فيضرب بمنشاره يمنة ويسرة قاتلاً منه الكثير . وفيما السمك المصابة تهيم منساقة مع الماء يشبع أبو منشار منها نهمه .

إلى اليسار : ليس للقروش مثنات هوائية تيسر لها استمرارية الطفو كالأسماك العظمية . لكنها بقدرتها السباحية الفائقة الحد تستمر في السباحة طوال الوقت كيلا تغوص إلى الأعماق !



البرنجيل



كلب البحر الأبقع



الدراس



أبو مطرقة



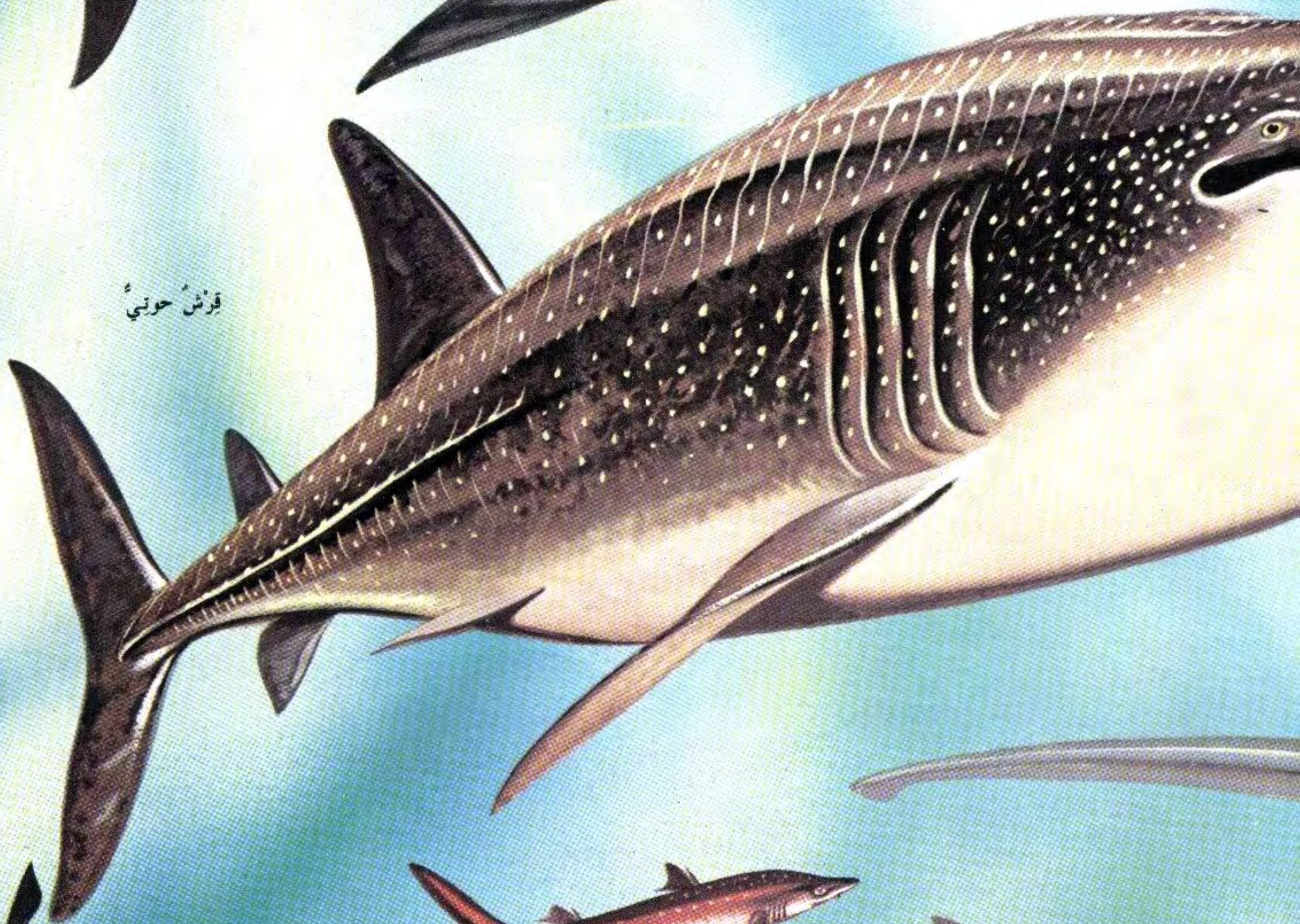
الطب



القرشُ المُشمسُ



قرشٌ حوتيٌّ



كلبُ البحرِ الشوكيُّ



قرشُ الرَّمَلِ الأستراليُّ



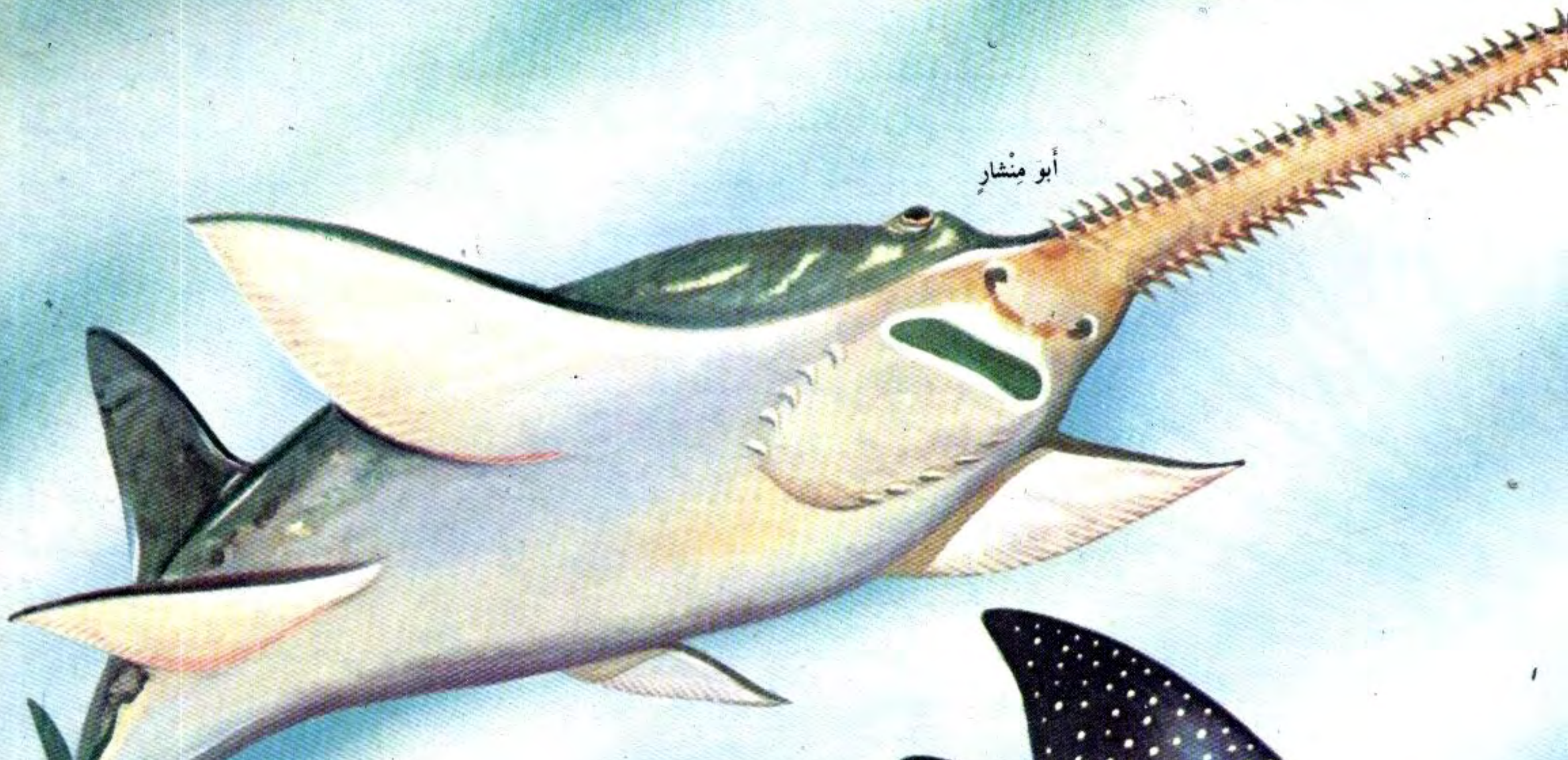
شَفِينُ المانِتا (شَيْطانُ البَحْرِ)

شَفِينُ مَنقارِ البَطِّ ،
شَفِينُ العُقابِ المَنقاريَّةِ

الشَّفِينُ سَمَكٌ بَحْرِيٌّ مُفلَطَحٌ مُتَسِعٌ الزَّعْفَتَيْنِ الصَّدْرِيَّتَيْنِ اللَّحْمِيَّتَيْنِ ، وَالذَّيْلُ فِي الغالِبِ طَوِيلٌ رَفِيعٌ كَالسَّوْطِ يَحْمِلُ فِي بَعْضِ الأنواعِ كَالشَّفانينِ اللَّاسِعَةِ أَشواكًا سُمِّيَّةً . وَيَسْبَحُ الشَّفِينُ بِالخَفَقِ صُعُودًا وَنُزُولًا بِزَعانِفِهِ الجانِبِيَّةِ الكَبيرَةِ ، فَكأَنما هُوَ يَطيرُ فِي المِماءِ . وَتَمضي الشَّفانينُ مُعظَمَ الوَقتِ فِي القاعِ أَوْ عَلى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ تَنشُدُ العِذاءَ . وَالكَثيرُ مِنْها يَقتاتُ بِالرَّخوياتِ وَمُزَوِّدٍ بِأَسنانٍ تَسْتَطيعُ كَسْرَ مَحارِها . وَتَعيشُ شَفانينُ المانِتا الضَّخْمَةُ فِي المِحيطِ الهِنديِّ وَتُعرَفُ أحيانًا بِسَمَكِ الشَّيطانِ لِغِرابَةِ شَكلِ رُؤوسِها . وَيَبزُرُ مِنْ جانِبَيِ الشَّدَقَتَيْنِ فِيها زائِدَتانِ كَالقَرْنَيْنِ الصَّغِيرَيْنِ يَسْتَخدِمُهُما المانِتا فِي جَمعِ العِواقِ إِلَى فِمْهِ الواسِعِ . وَتُرى هَذِهِ الشَّفانينُ أحيانًا تَقفِزُ مِنَ سَطحِ المِماءِ وَتَعودُ إِلَيهِ بِترشاشٍ شَدِيدٍ . وَفِي البَحْرينِ المُتوسِّطِ وَالأحْمَرِ شَفِينٌ يُصادُ وَيُوكَلُ يُعرَفُ بِالْمَحْرَثِ وَهُوَ ذُو شوْكَةٍ ذَلِيلَةٍ مِهمازِيَّةٍ مُسَنَّةٍ .

شَفِينُ الشَّعابِ الأَزْرَقِ الرَقَطِ

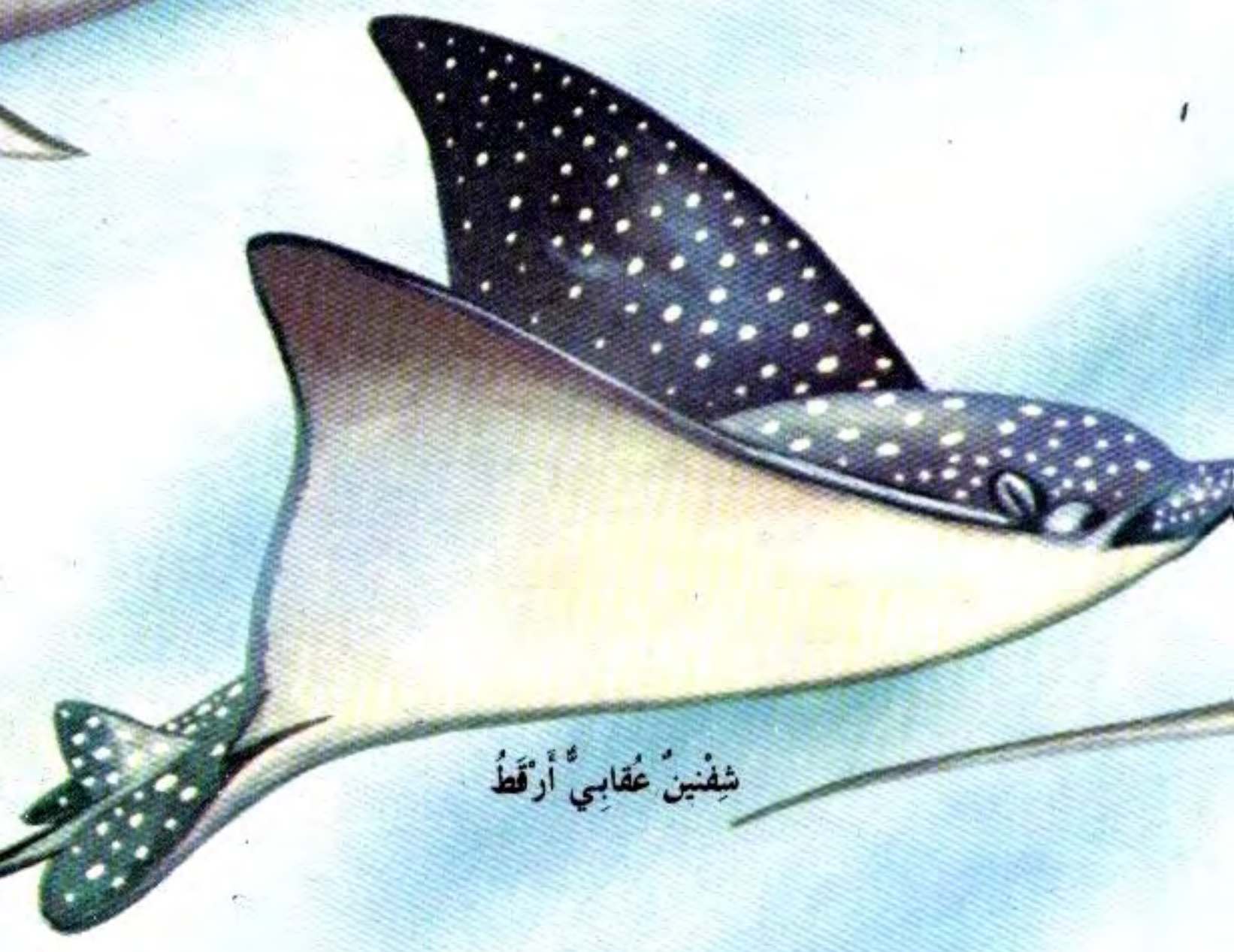
شَفِينُ أَسودَ لاسِعٌ



أبو منشار



سفن (شفين بحري)



شفين عقابي أرقط



شفين بقري الخطم



سفن (شفين) تكساس



الشفين الرعاده الأصغر

قَنَاذُ الْبَحْرِ

تَعِيشُ قَنَاذُ الْبَحْرِ فِي قَاعِ الْيَمِّ وَهِيَ تُشَبِّهُ الْقَنَاذَ الطَّوِيلَةَ الشُّوكِ فِي مَظْهَرِهَا ، لَكِنَّهَا طَبْعًا لَا تَمُتُ إِلَيْهَا بِصِلَةٍ ، فَهِيَ مِنْ شُعْبَةِ شُوكِيَّاتِ الْجِلْدِ الَّتِي مِنْهَا نَجْمُ الْبَحْرِ . وَتَتَّصِلُ الْأَشْوَاكُ الْحَادَّةُ بِهَيْكَلِ صَفَائِحِي كِلْسِي يُغْطِي الْجِسْمَ الرَّخْوَ . وَتَمْتَدُّ عَلَى طُولِ الْهَيْكَلِ نَزولًا صُفُوفٌ مِنَ الثُّقُوبِ الصَّغِيرَةِ تَمُرُّ عَبْرَهَا الْأَقْدَامُ الْأَنْبُوبِيَّةُ ، وَهَذِهِ يَسْتَحْدِمُهَا الْقَنْذُ الْبَحْرِيُّ لَا لِلسَّيْرِ فَقَطْ (بِمُعَاوَنَةِ الْأَشْوَاكِ) بَلْ لِلتَّنَقُّسِ . أَيْضًا . وَيُوجَدُ الْقَمُّ فِي الْجَانِبِ السُّفْلِيِّ مُحَاطًا بِجِهَازٍ ذِي خَمْسِ أَسْنَانٍ حَادَّةٍ تُحَرِّكُهَا مَجْمُوعَةٌ عَتَلَاتٍ وَعَضَلَاتٍ صَغِيرَةٍ .

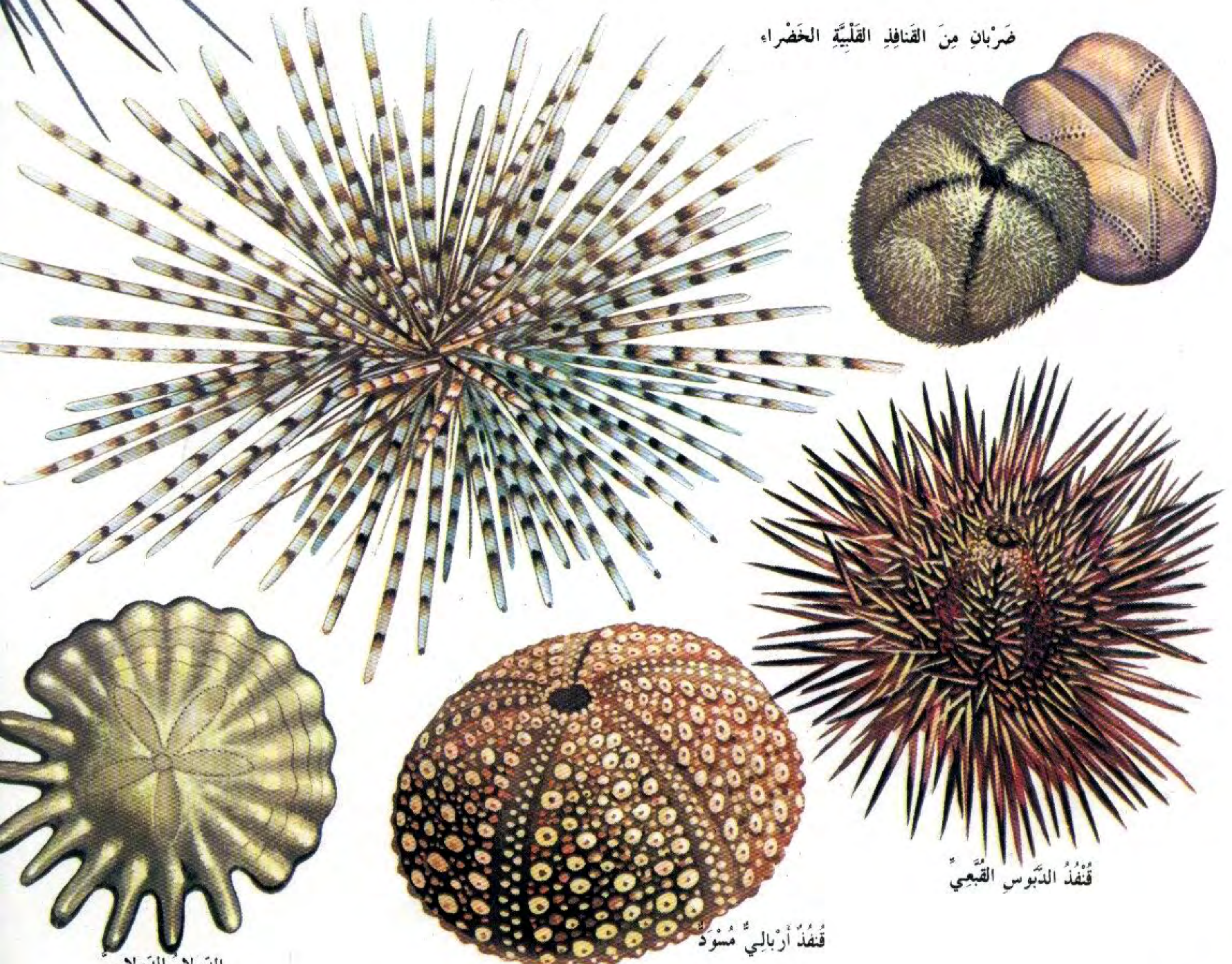
وَقَنَاذُ الْبَحْرِ الدَّافِئَةِ أَبْهَى وَأَجْمَلُ مِنْهَا فِي الْبَحْرِ الْبَارِدَةِ . وَيُشَاهَدُ عَلَى شَوَاطِئِ إِفْرِيْقِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ عَشْرَاتٌ مِنْ هِيَائِلِ الْقَنَاذِ الْبَحْرِيَّةِ الدَّوَلَابِيَّةِ

الْبَيْضَاءِ النَّصْفِيَّةِ الْبَرْمَقَةِ . وَدَوْلَارُ الرَّمْلِ الْأَمْرِيكِيِّ هُوَ أَيْضًا مِنَ الْقَنَاذِ الْمَفْلُطْحَةِ الْهَيْكَلِ ، وَتُوجَدُ هَذِهِ الْقَنَاذُ غَالِبًا مَدْفُونَةً فِي الرَّمْلِ . وَفِي شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ نَوْعٌ يُؤَكَّلُ يُسَمَّوْنَهُ تَوْتِيَا فِي السَّوَاخِلِ الشَّامِيَّةِ وَرَتْسَه فِي السَّوَاخِلِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ .

وَمِنْ قَنَاذِ الْبَحْرِ الَّتِي يَرَاهُهَا السَّبَّاحُونَ فِي الْبَحْرِ الدَّافِئَةِ قَنْذُ الدَّبَابِيْسِ الْقُسْبَعِيَّةِ وَأَشْوَاكُهُ سَوْدَاءُ رَفِيعَةٌ جِدًّا ، بَعْضُهَا يَبْلُغُ طَوْلَهُ ثَلَاثِينَ سَنْتِيْمِتْرًا . وَالَّذِي يَزِيدُ مِنْ خَطَرِ هَذِهِ الْأَشْوَاكِ الْحَادَّةِ كَوْنُهَا مُجَوِّفَةٌ وَحَاوِيَةٌ لِلسَّمِّ أحيانًا . فَإِذَا دَاسَ أَحَدُهُمْ عَلَى قَنْذِ الدَّبَابِيْسِ الْقُسْبَعِيَّةِ دَخَلَتْ هَذِهِ الْأَشْوَاكُ قَدَمَهُ وَانْكَسَرَتْ فِيهَا وَذَلِكَ قَدْ يَكُونُ مُؤَلِمًا جِدًّا . وَأَشْوَاكُ قَنَاذِ الْمُحِيطِ الْهَادِي الْمَعْرُوفَةِ بِقَنَاذِ أَقْلَامِ اللَّوْحِ الْأَرْدُوَازِيِّ مُخْتَلِفَةٌ جِدًّا ، فَقَدْ يَبْلُغُ طَوْلُ الشُّوكَةِ مِنْهَا الثَّلَاثِينَ سَنْتِيْمِتْرًا وَقَطْرُهَا سَنْتِيْمِتْرًا وَاحِدًا .

توتيا ينغ

ضربان من القناذ القلبية الخضراء



قَنْذُ الدَّبَابِيْسِ الْقُسْبَعِيَّةِ

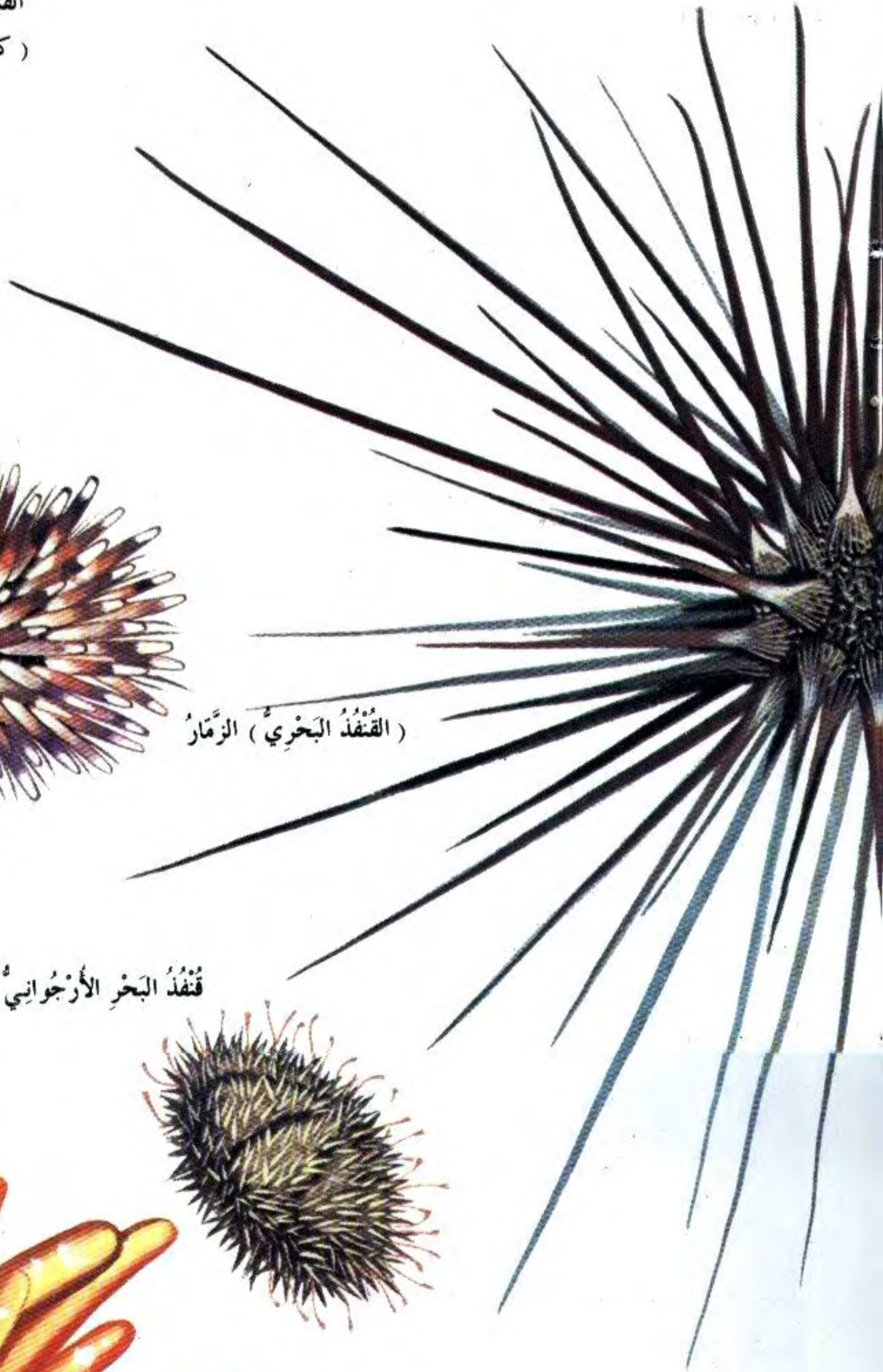
قَنْذُ أَرْبَالِي مُسَوَّد

الدولار الدولابي
(توتيا الدولار الدولابي)

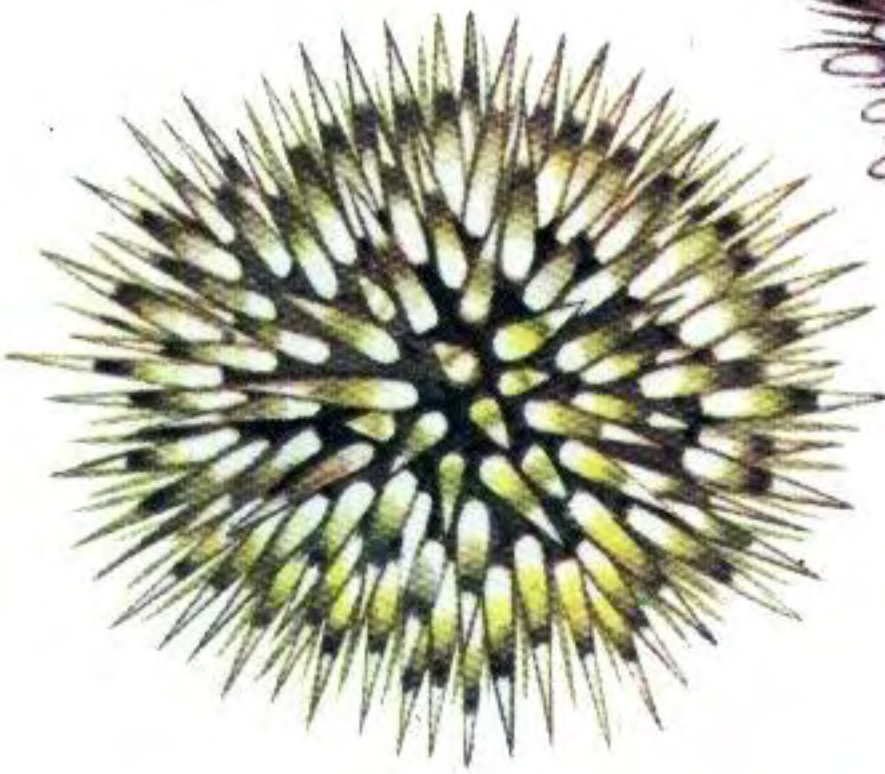
القنفذُ المقلَّصُ الوَسَطُ
(كولوْبوسْتِراتوس)



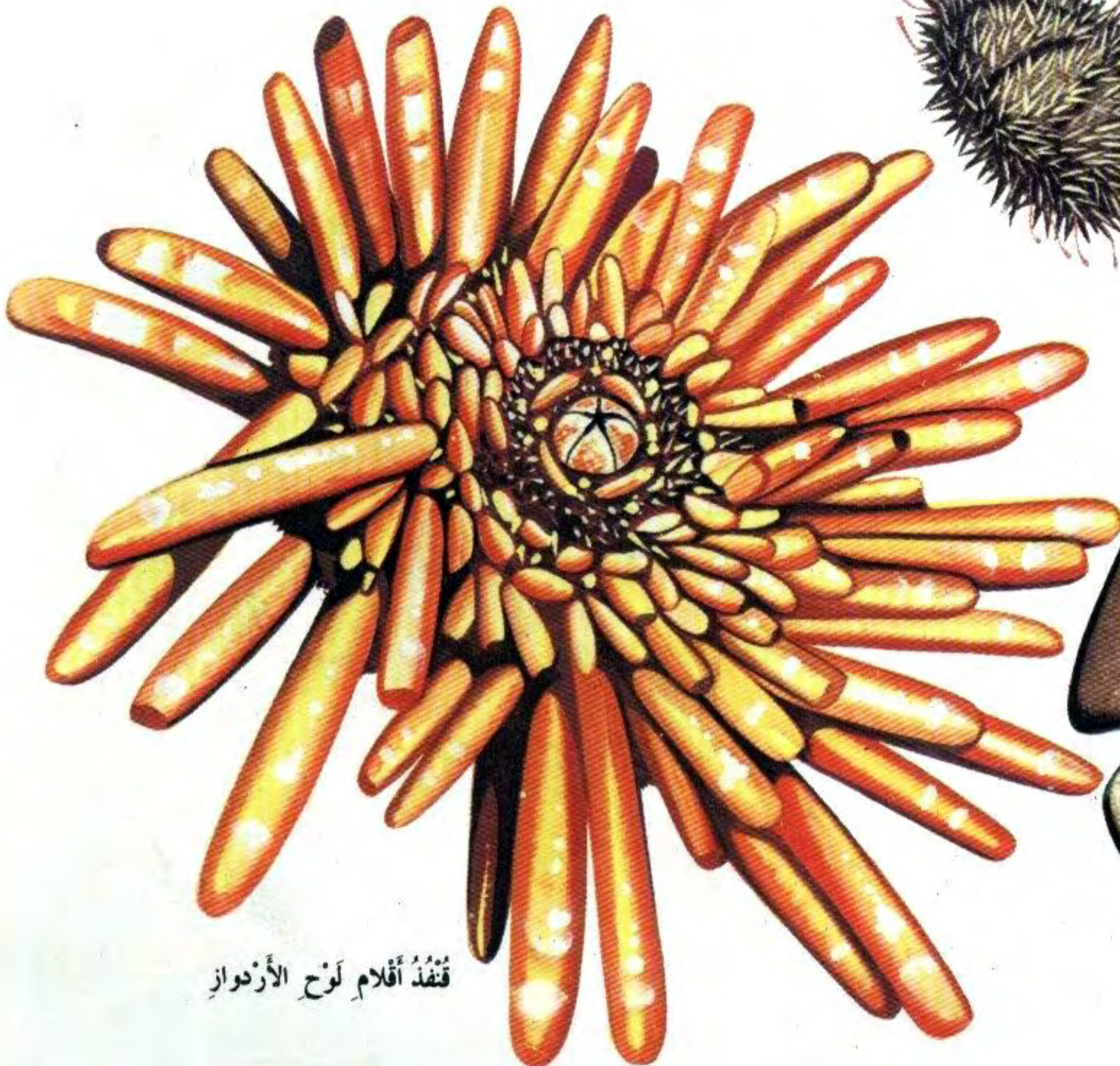
(القنفذُ البحريُّ) الزَمَارُ



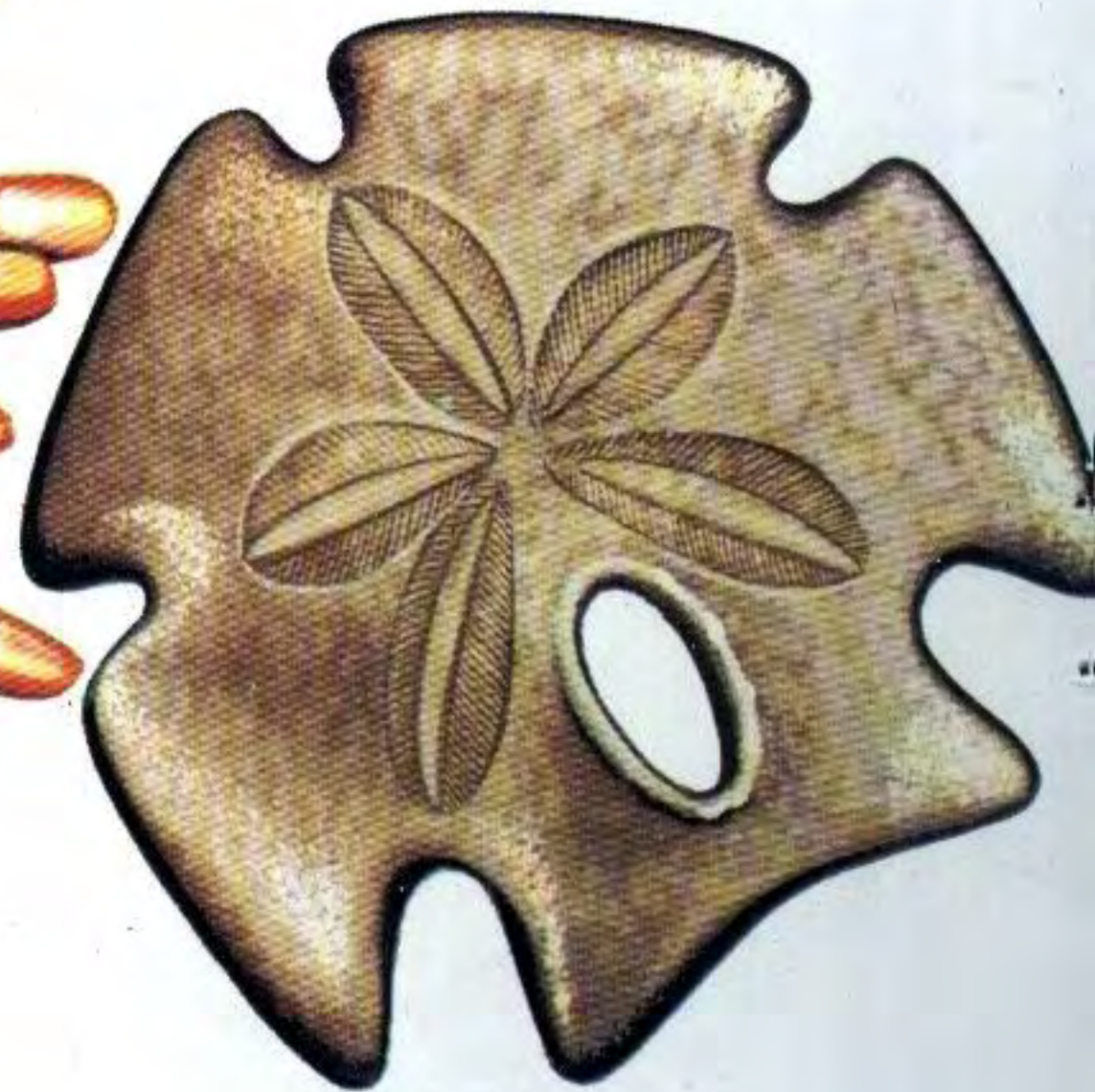
ضَرْبانِ مِنَ التَّوتِيَا المَلَوَّنةِ



قنفذُ البحرِ الأَرَجوانِيّ النَّوامِي



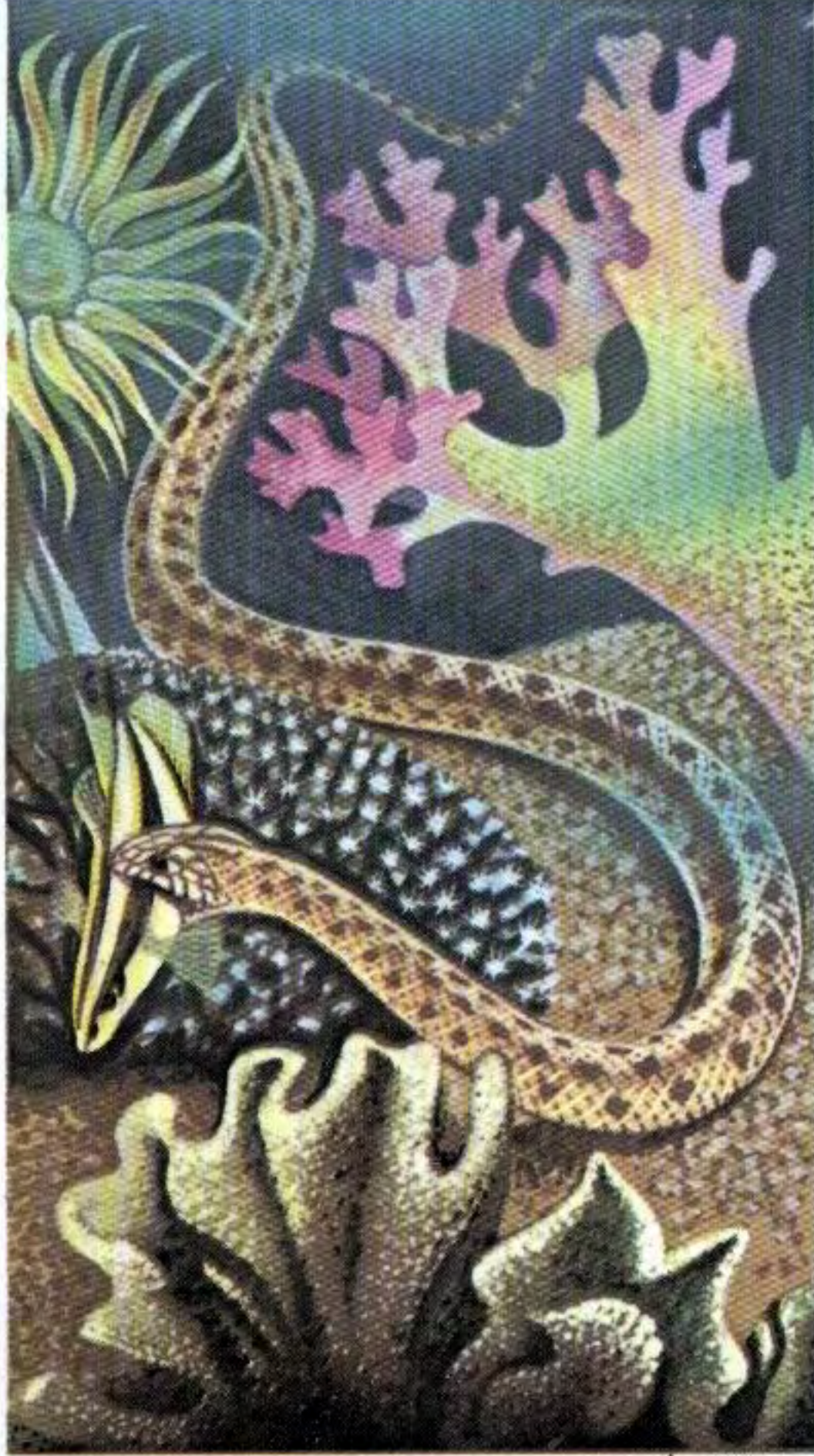
قنفذُ أَقلامِ لَوَحِ الأَرْدَوازِ



دولارُ الرَّمْلِ

الثعابين البحرية

الثعابين في مفهوم معظم الناس زواحف برية، أو لعلها أحياناً تقصد الماء وبخاصة الأنهار بشكل عابر. لكن هنالك بعض الأفاعي التي تستوطن البحر فعلاً في الأجزاء الدافئة من المحيطين الهندي والهادي. وأكثر ما توجد في شواطئ الهند وماليزيا وجزر شمال أستراليا، وهي معروفة في دلتا مصر أيضاً. تتميز ثعابين البحر بجسم مفلطح جانبياً وبخاصة في الذيل الذي تستخدمه للإندفاع في الماء. ومعظم الثعابين البحرية سام يقتل بعصته السمك وبخاصة الأنقليسات بسرعة. وفي كثير من أنواع هذه الثعابين تضع الإناث الفراخ أحياناً، لكن بعضها يبض فوق الحيويد المرجانية. والثعابين الولودة متكيفة للحياة البحرية إلى درجة أنها تبدو شبه عاجزة إذا أخذت إلى البر.



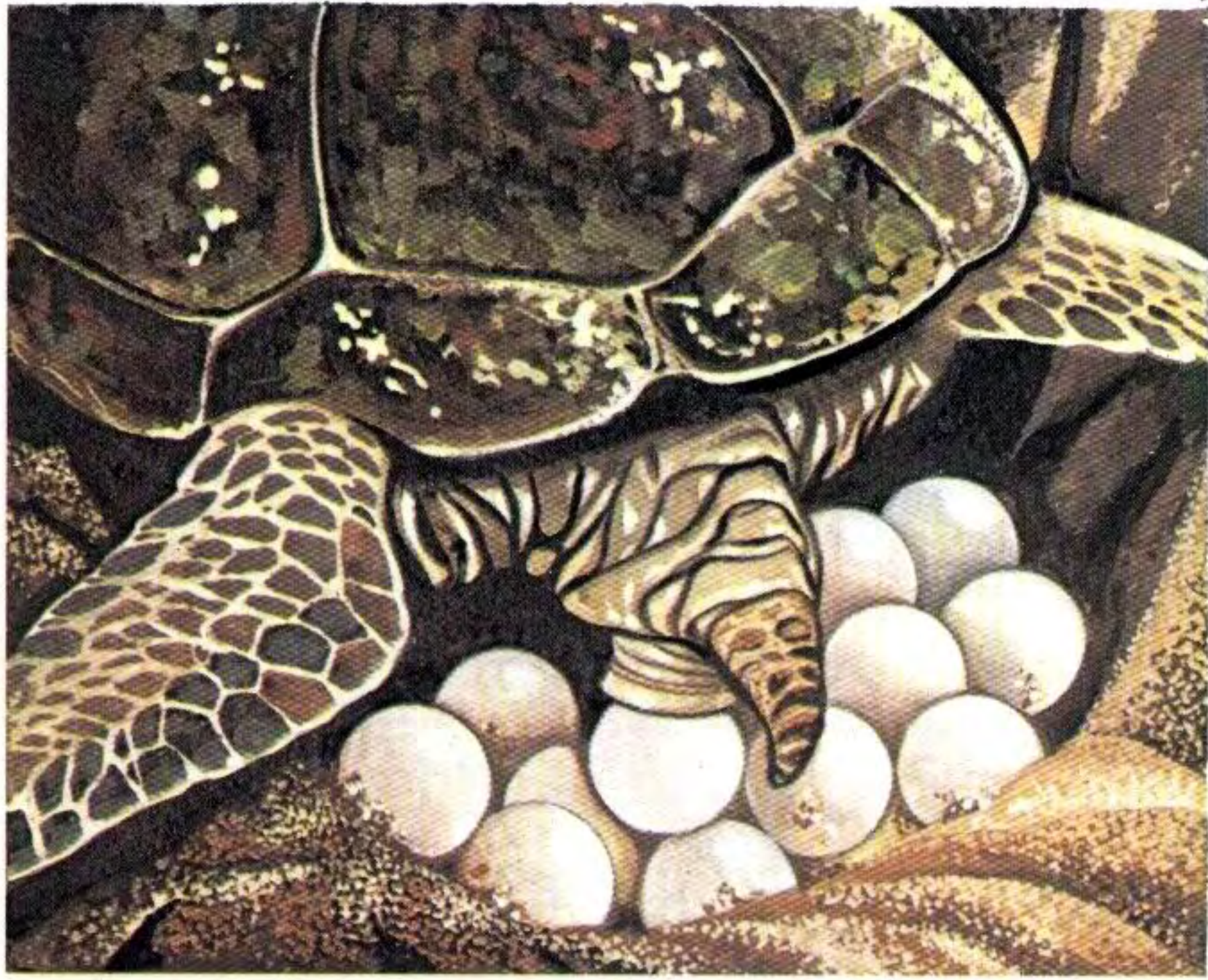
توجد ثعابين البحر في البحار الدافئة فقط، ويعيش بعضها حول الشعاب المرجانية. والثعابين البحري مفلطح الجسم من جانب إلى آخر أكثر من نظيره البري، وهذا يجعل منه سباحاً ماهراً. وتعلق الثعابين البحرية أحياناً في شبك الصيادين صدفة؛ ومن حين لآخر تُشاهد أعداد كبيرة منها طافية على سطح الماء تتشمس.



إلى اليمين : تَقْصِدُ السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ
الْبَرَّ لِوَضْعِ الْبَيْضِ . وَهِيَ بَطِيئَةٌ
الْحَرَكَةِ جِدًّا عَلَى الْبَرِّ لِكِنَّهَا تَجْرُ
نَفْسَهَا (مُؤَوَّهَةٌ ظَهْرَهَا بِالرَّمْلِ) حَتَّى
تَجِدَ بُقْعَةً مُلَائِمَةً بَعِيدًا عَنِ خَطِّ
الشَّاطِئِ . وَهُنَاكَ تَحْفِرُ عُشًّا فِي
الرَّمْلِ وَتَطْمِرُ الْبَيْضَ فِيهِ ، ثُمَّ تَعُودُ
إِلَى الْبَحْرِ .

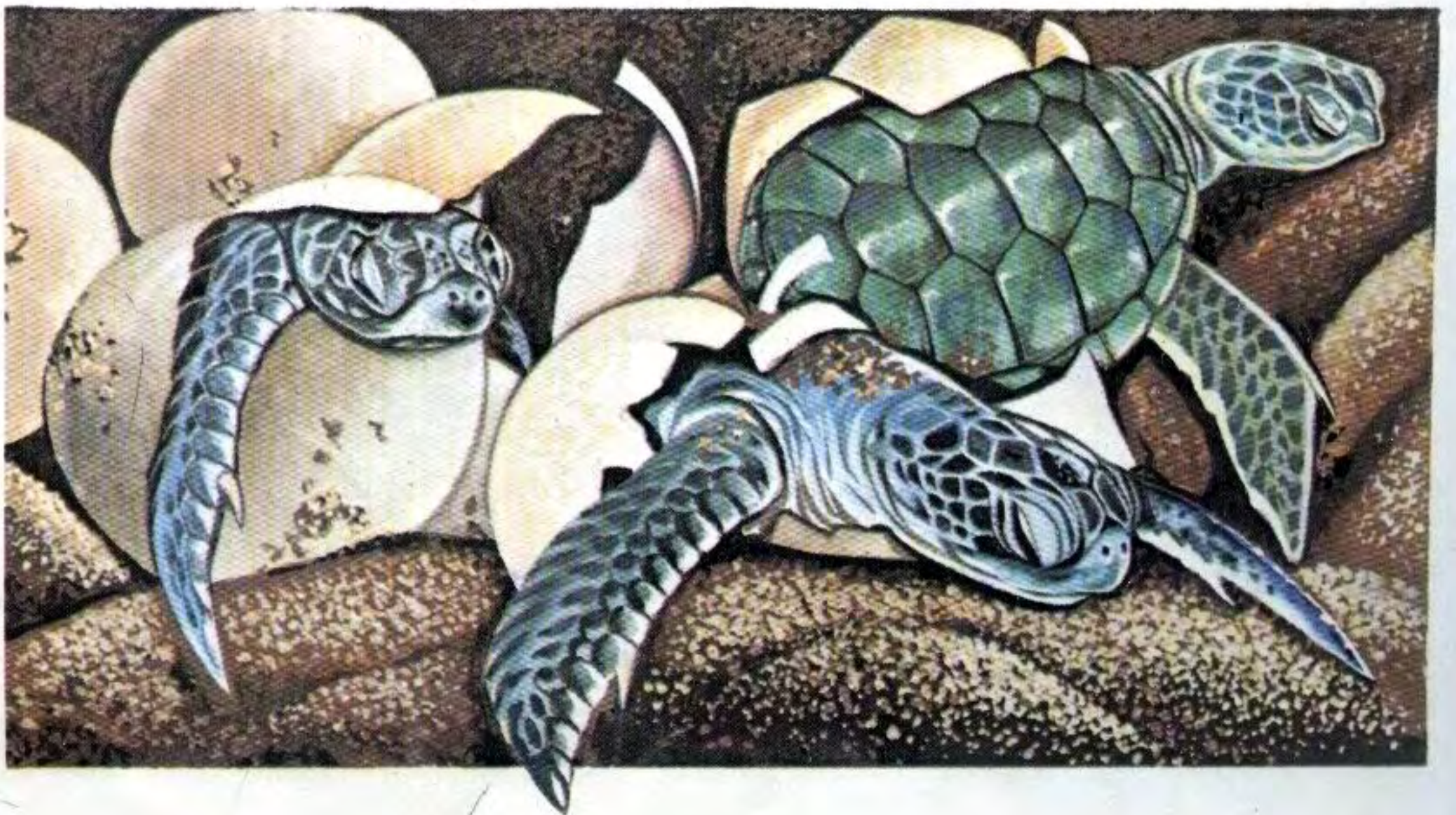


إلى أسفل : تَضَعُ اللَّجَّاءُ (الْأُنْثَى)
الْبَيْضَ وَاحِدَةً أَوْ الْأُخْرَى فِي الْحُقْرَةِ
الْعُشِّ ، وَقَدْ يَبْلُغُ عَدْدُهَا الْمِئَةَ أَوْ يَزِيدُ .
ثُمَّ تَطْمِرُهَا مُهْبِلَةً عَلَيْهَا التُّرَابَ
بِالْقَدَمَيْنِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ . وَكَثِيرًا مَا يَجْمَعُ
سُكَّانُ الْجَوَارِ مَا يَجِدُونَهُ مِنْ هَذَا
الْبَيْضِ بِاعْتِبَارِهِ طَعَامًا شَهِيًّا .



السُّلْحَفُ الْبَحْرِيَّةُ (اللَّجَّاءُ)

السُّلْحَفُ الْبَحْرِيَّةُ كَالثَّعَابِينَ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَوِطِنُ
الْبَحَارَ الدَّفِينَةَ ؛ وَفِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
مِنْهَا الْكَثِيرُ . وَهِيَ شَبِيهَةٌ جِدًّا بِالسُّلْحَفِ الْبَرِّيَّةِ سِوَى
إِنَّهَا مُكَيِّفَةٌ لِلْعَيْشِ فِي الْمَاءِ . فَالْأَطْرَافُ الْأَمَامِيَّةُ
وَالْخَلْفِيَّةُ أَشْبَهُ بِالزَّرْعَانِفِ الْمَجْدَافِيَّةِ مِنْهَا بِالْأَقْدَامِ
وَالْجِسْمُ مُفْلَطٌ إِجْمَالًا وَكَبِيرٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْسُّلْحَفِ
الْبَرِّيَّةِ . وَقَدْ يَبْلُغُ طَوْلُ بَعْضِ السُّلْحَفِ الْبَحْرِيَّةِ
الْمِثْرَيْنِ وَتَزِنُ حِوَالِي خَمْسِمِائَةِ كِيلُوغْرَامٍ . وَيُلاحِظُ
أَنَّ اللَّجَّاءَ (السُّلْحَفَةَ الْبَحْرِيَّةَ) لَا تَسْتَطِيعُ سَحْبَ
الرَّأْسِ إِلَى دَاخِلِ الذَّبْلِ كَمَا تَفْعَلُ السُّلْحَفَةُ الْبَرِّيَّةُ .
وَيَتَأَلَّفُ الذَّبْلُ الضَّخْمُ الَّذِي يُغْلَفُ جِسْمَ اللَّجَّاءِ مِنْ
صَفَائِحَ عَظْمِيَّةٍ مُنْدَغِمَةٍ تُغْطِيهَا طَبَقَةٌ مِنَ الْحَرَّاشِفِ



إلى اليمين : الْبَيْضُ الَّتِي تَسَلَّمُ مِنْ
أَيْدِي الْجَامِعِينَ تَفْقِسُ فِي مَدَى عِدَّةٍ
أَسَابِيعَ ، وَهَمُّ الْفِرَاحِ الْأَكْبَرُ هُوَ
الْعُودَةُ إِلَى الْبَحْرِ . فَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ
تَفْتَرِسُ مِنْهَا الطُّيُورُ الْكَثِيرُ ، لَكِنَّ
بَعْضَهَا يَصِلُ وَيَنْمُو وَيَسْتَمِرُّ النَّوْعَ .

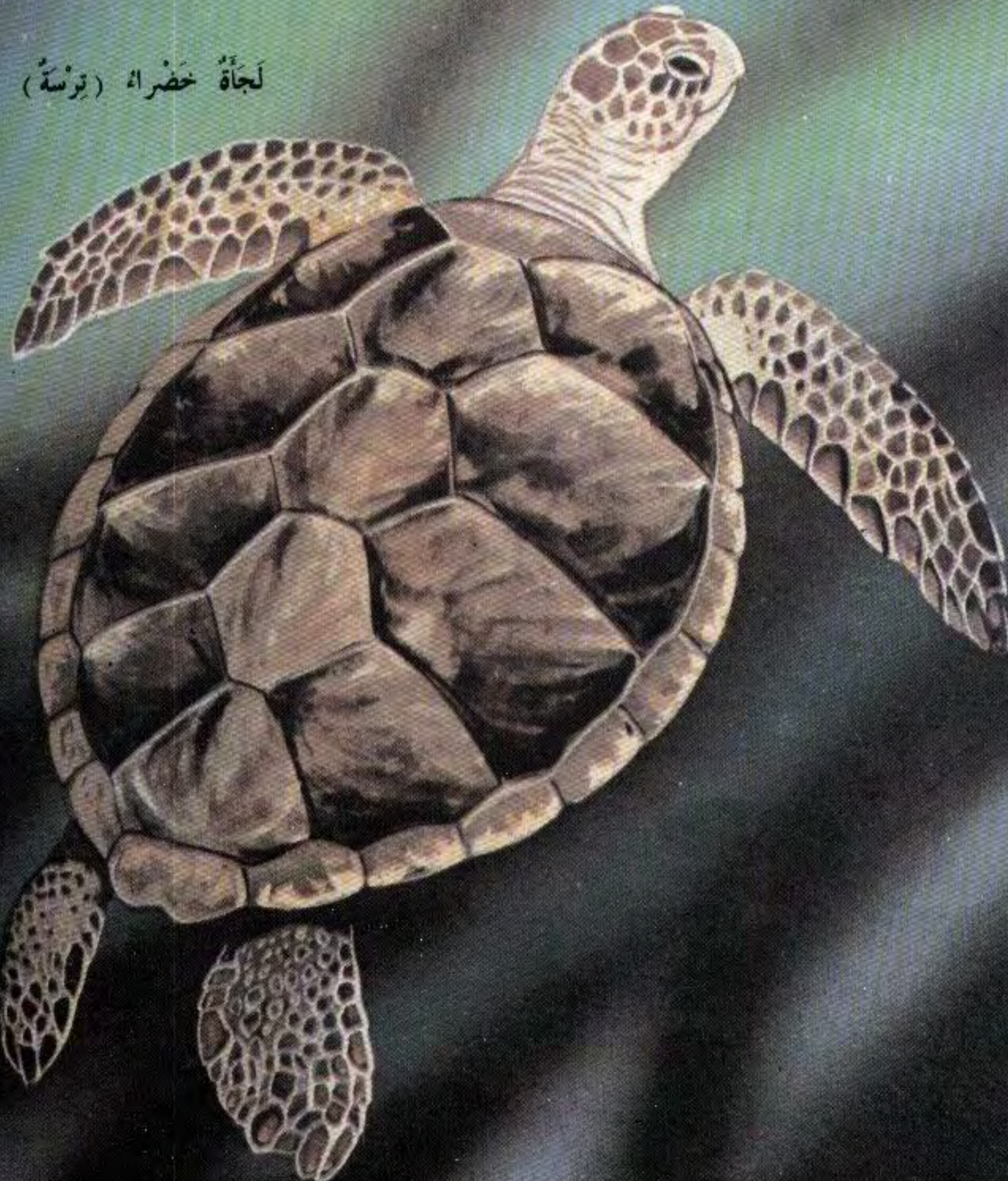
لَجَاةٌ صَفْرِيَّةُ الْمِنْقَارِ



لَجَاةٌ مُكْتَلَّةُ الرَّأْسِ



لَجَاةٌ خَضْرَاءُ (رُؤْسَةٌ)



السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ (اللَّجَّاتُ) زَوَاحِفُ مُكَيَّفَةٌ لِلْعَيْشِ فِي الْمَاءِ. فَالْجِسْمُ مُفْلَطٌ وَالْأَطْرَافُ مِجْدَافِيَّةُ الشَّكْلِ. وَاللَّجَاةُ سَبَاحَةٌ نَشِيطَةٌ، لَكِنَّهَا عَلَى الْبَرِّ ثَقِيلَةٌ بَطِينَةٌ الْحَرَكَةِ جِدًّا وَهِيَ لَا تَقْصِدُ الْبَرَّ إِلَّا لِوَضْعِ الْبَيْضِ. تَسْتَوِطِنُ اللَّجَّاتُ الْبَحَارَ الدَّفِينَةَ وَقَدْ تَحْمِلُ التِّيَّارَاتُ بَعْضَهَا إِلَى الْبَحَارِ الْبَارِدَةِ. وَأَكْبَرُ سَلَاحِفِ الْبَحْرِ اللَّجَّاءُ الْجِلْدِيَّةُ الظَّهْرُ، وَقَدْ يَبْلُغُ طَوْلِهَا مِثْرَيْنِ. أَمَّا الْمَكْتَلَةُ الرَّأْسِ فَاصْغَرُ بِمَا يُقَارَبُ النِّصْفَ، وَتَلِيهَا صِغْرًا اللَّجَّاءُ الصَّفْرِيَّةُ الْمِنْقَارِ. وَاللَّجَّاءُ الْخَضْرَاءُ هِيَ النَّوْعُ الرَّئِيسِيُّ لِلْحَمِ الرَّؤْسَةِ فِي مُعْظَمِ الْبُلْدَانِ، وَهِيَ عَلَى وَشَكْلِ الْإِنْقِرَاضِ.

الْمَيْتَةِ الْقَرْنِيَّةِ. وَالْفَكَانِ قَوِيَّانِ حَادًّا الْحَوَافُّ عَدِيمَا الْأَسْنَانَ.

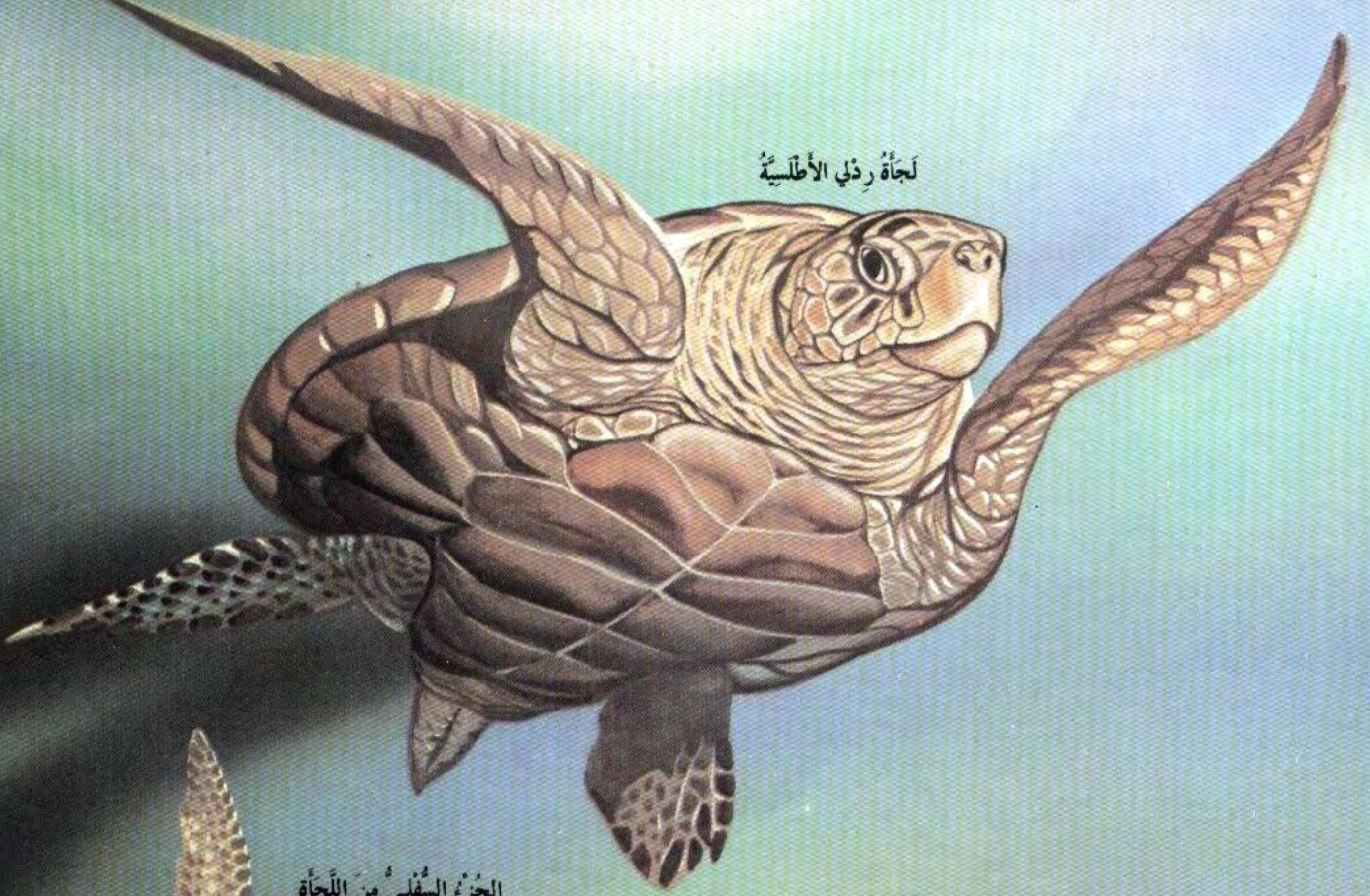
تَقْصِدُ اللَّجَّاتُ الْبَرَّ لِوَضْعِ الْبَيْضِ، وَتَخْتَارُ فِتْرَةَ الْمَدِّ الْأَعْلَى لِذَلِكَ، وَغَالِبًا مَا يَجْرِي الْإِنْتِقَالُ لَيْلًا لِتَفَادِي الْكَوَاسِرِ. وَاللَّجَّاءُ سَرِيعَةٌ الْحَرَكَةِ سَبَاحَةٌ فِي الْمَاءِ لَكِنَّهَا عَلَى الشَّاطِئِ بَطِينَةٌ جِدًّا تَجْرُ نَفْسَهَا جَرًّا أَوْ عَلَى دَفْعَاتٍ. وَمَا أَنْ تَجِدَ اللَّجَّاءُ الْمَوْقِعَ الْمَلَائِمَ حَتَّى تُزِيحَ الرَّمْلَ فِي بُقْعَةٍ ثُمَّ تَحْفِرُ فِي التَّجْوِيفِ النَّاتِجِ عَشًّا عُمْقُهُ حَوَالِي أَرْبَعِينَ سَنْتِمِترًا تَضَعُ فِيهِ حَوَالِي الْمِئَةَ مِنَ الْبُيُوضِ.

بَعْدَ وَضْعِ الْبُيُوضِ تُهِيلُ عَلَيْهَا اللَّجَّاءُ الرَّمْلَ بِقَدَمَيْهَا الْخَلْفِيَّتَيْنِ وَتَعُودُ أَذْرَاجَهَا إِلَى الْبَحْرِ تَارِكَةً آثَارَ سَيْرِهَا الثَّقِيلِ عَلَى الشَّاطِئِ. وَبَعْدَ عِدَّةِ أَسَابِيعَ تَفْقِسُ الْبُيُوضُ وَتَأْخُذُ الْفِرَاحُ طَرِيقَهَا إِلَى الْبَحْرِ، فَيَصِلُ بَعْضُهَا فَقَطْ إِذْ تَفْتَرِسُ مِنْهَا الطُّيُورُ الْكَثِيرُ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ الْمَاءَ.

وَأَكْبَرُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ اللَّجَّاءُ الْجِلْدِيَّةُ الظَّهْرُ، لَكِنَّ اللَّجَّاتَيْنِ الْخَضْرَاءَ وَالصَّفْرِيَّةَ الْمِنْقَارِ أَوْسَعُ شُهْرَةً. فَاللَّجَّاءُ الْخَضْرَاءُ وَهِيَ مِنْ آكِلَاتِ النَّبْتِ ظَلَّتْ إِلَى عَهْدٍ قَرِيبٍ تُصَادُ بِكَثْرَةٍ لِلْحَمِيمِ، لَكِنَّ ذَلِكَ تَضَاعَلَ مُؤَخَّرًا.

أَمَّا اللَّجَّاءُ الصَّفْرِيَّةُ الْمِنْقَارِ فَالذَّبْلُ فِيهَا مُغَطَّى بِصَفَائِحَ بِنِيَّةٍ لِمَاعَةٍ مُتْرَاكِبَةٍ. وَكَانَتْ هَذِهِ الصَّفَائِحُ سَالِفًا تُنَزَعُ مِنَ اللَّجَّاتِ الْمَيْتَةِ فَتُسْتَحْدَمُ كَأَصْدَافٍ تُصْنَعُ مِنْهَا أَدْوَاتُ زُخْرَفَةٍ أَوْ يُطَعَّمُ بِهَا لِلتَّرْتِينِ.

لجأة رذلي الأطلسية



الجزء السفلي من اللجأة

(لاحظ الإتصال الجانبي لأعلى
الذبل المسمى القصة بجزئه السفلي
المسمى الدرغ)



لجأة جلدية الظهر





الحياة في أغوار البحر السحيقة

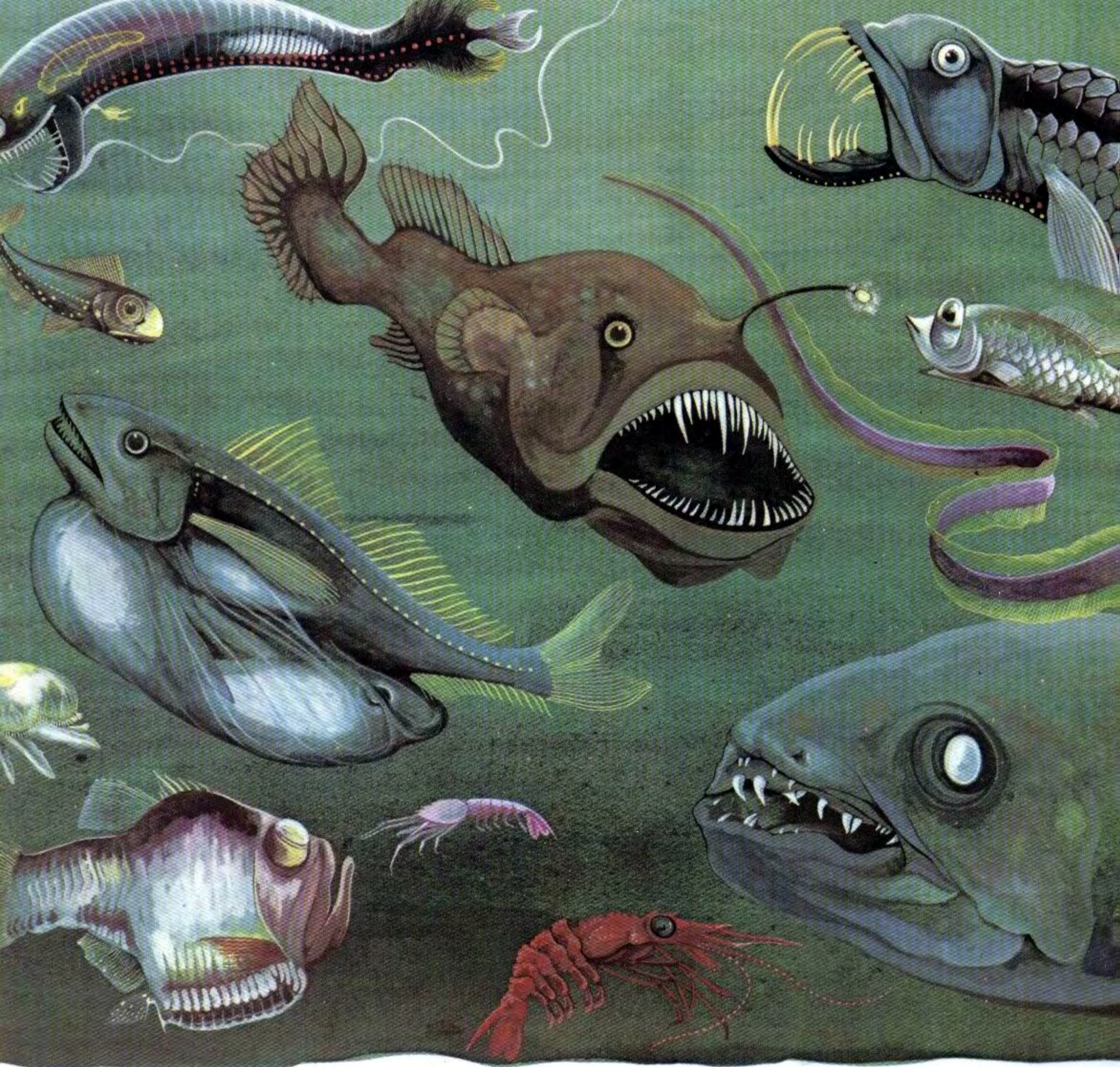
تبدو أسماك الأعماق غريبة الأشكال حقاً. وهي غالباً ضخمة الرأس دقيقة الجسم حتى لكانت بعضها ليس إلا قم سايح. وهذا التكيف عائد إلى ندرة الغذاء في ذلك اللج، وتحتاج السمكة إلى القدرة على تناول ما يعين مهما كان حجمه.

عديمة اللون في أجزائه الأخرى، وقد تجد أخرى حمراء ناصعة في كل جسمها. وستجد في الشبكة بعض قناديل البحر صفراء أو حمراء فاقعة اللون كأنها الأزهار. وقد تحوي الشبكة بعض ديدان الغمر العميق وهي أيضاً حمراء. ويجلب الإنثباء بشكل خاص طغيان اللون الأحمر على معظم كائنات الأعماق - مع ملاحظة أنها تبدو حمراء فقط عندما تجلب إلى النور. فهي في مواقعها الطبيعية اللجبية التي لا يصلها ضوء الشمس تبدو سوداء ككل شيء هناك.

ولا بد أن تحوي الشبكة بعض الأسماك. وكم هي غريبة تلك الأسماك التي تستوطن عالم

إن كان من السهل تقصي ودراسة الكائنات الحية في البرك الصخرية والمناطق الشاطئية فالأمر هو على خلاف ذلك بالنسبة لأعماق البحر السحيقة. فلتحقيق ذلك يلزم استخدام سفينة وشباك كبيرة يمكن إنزالها إلى أعماق قد تتجاوز الكيلومترين! لكن في كل مرة تستخرج مثل هذه الشباك، بعد أن تكون قطرت مدلاة في تلك الأعماق عدة ساعات، فإن دهشة عارمة تغمر كل من على السفينة أثناء عملية التفريغ.

ستحوي شبكة الأعماق بالتأكيد بعض الإربان أو القرئيس أو براغيث البحر وما شابهها. ويلاحظ أن الكثير من هذه الأحياء حمراء في بعض جسمها



إن الكثير من أسماك الأعماق تبدو من الغرابة بحيث يصعب تصديق إمكانية وجودها. فالسارطات ذات الفم الضخم والجسم النحيل المديد تبدو وكأنها أفواه سباحة! وهناك أنواع متباينة من السمك المسمى «أبو شص»، وهي أسماك عريضة الرأس تحمل الواحدة منها «شصاً» و«طعماً». والشص هو زائدة قضيبية جسيمة نامية من أعلى الجمجمة أو الظهر وينتهي طرفها السائب بعضو ينير كأنه الطعم لاجتذاب السمك. وقبل أن تتعرف السمك المستطلعة حقيقة «الطعم» يكون أبو شص قد عاجلها بفككيه الناهشين.

الظلام في أعماق اليم، تحت كيلومتر وأكثر من الماء. فالسمك البلطية كأنها قطع نقود معدنية ألصق بها ذيل، وهي في الواقع ليست أثخن كثيراً من قطع النقود. والكثير من أسماك اللج سود تحمل أنواراً على طول أجنابها. وتصدر هذه الأنوار عن بقع خاصة في جانبي السمكة تشع بنور ضارب إلى البياض، حتى إن السمكة تبدو كغواصة صغيرة يشع الضوء من كواتها الجانبية. لقد حظي القليلون من الناس بمشاهدة هذه الأسماك في مواطنها وهم داخل كرات الأعماق. وكرة الأعماق هي حجرة كروية مجهزة بنوافذ ساطعة لدراسة الأعماق.

السمكة الضخمة في أسفل الصورة هي من جنس مجوفة الزعانف الشوكية (سيلوكانت). وهو ضرب من السمك كان يُظن أنه انقرض منذ ملايين السنين. وقد أثار اكتشاف واحدة من هذا السمك حية عام ١٩٣٩ في شواطئ جنوب إفريقيا اهتمام العلماء في شتى أنحاء العالم. ومنذ ذلك الحين اضطدت عدة سمكات من هذا الجنس لكن يتعدد الحفاظ عليها حية بسبب اختلاف ضغط الماء.

اللبونات البحرية

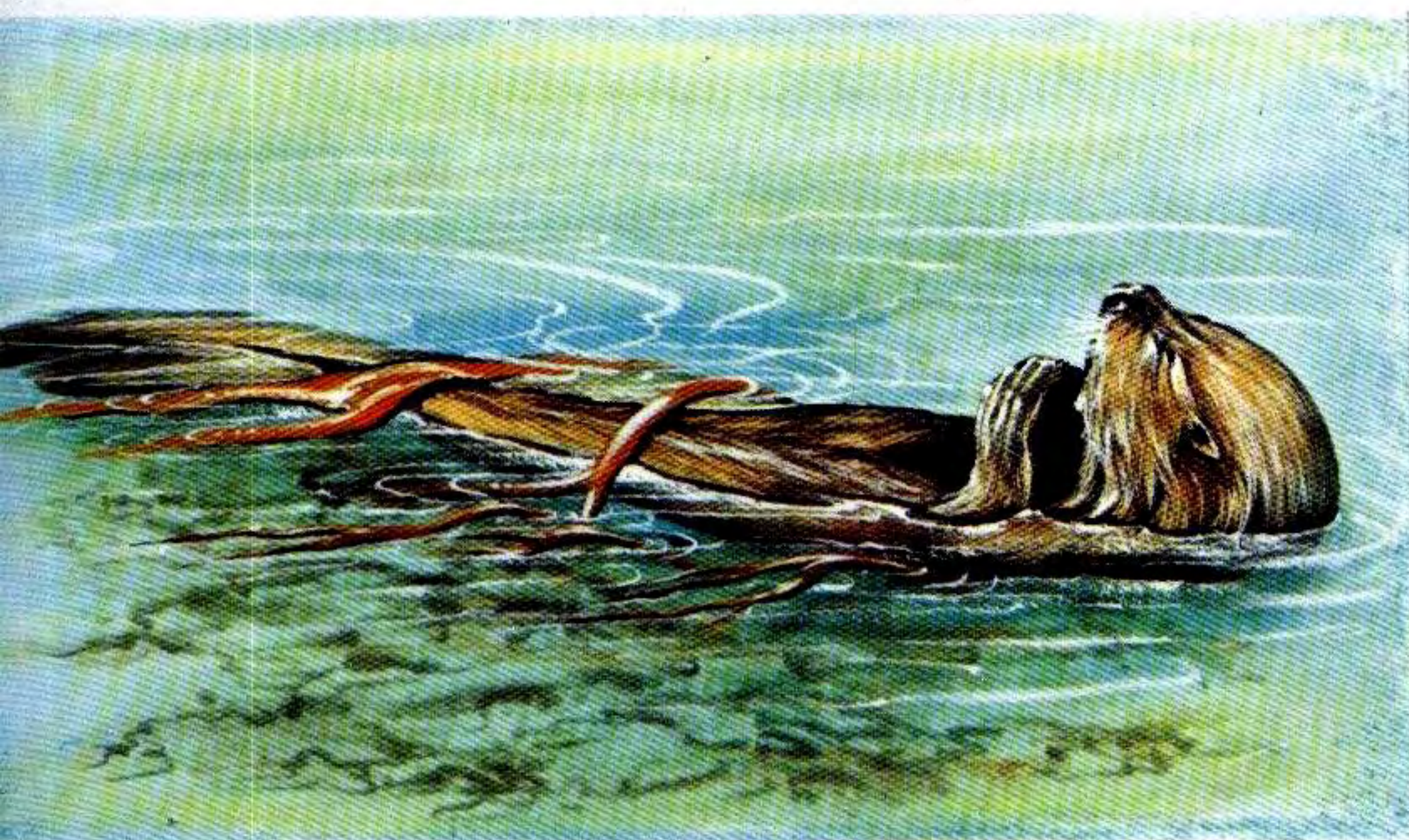
ثعالب البحر والفقمات (عجول البحر)

الأسماك على أنواعها مهيأة بطبيعتها للتلاؤم مع الحياة المائية. فشكلها المشيق هو الأمثل لذلك، وهي بفضل الجهاز الخيشومي قادرة على التنفس تحت الماء، كما إنها قادرة على وضع البيض والتكاثر في الماء. أما اللبونات (الثدييات) البحرية فهي مائيات طارئة اضطرت أسلافها منذ ملايين السنين للعودة إلى الماء، فتغير تبعاً لذلك أسلوب عيشها تغيراً جذرياً، كما تغيرت بدرجات متفاوتة أشكالها وبنيتها الجسدية الخارجية والداخلية. لكننا جميعها ظلت تحتفظ بخصائص اللبونات (ص ٥٢).

تستوطن ثعالب البحر (القضاعات البحرية) مياه المحيط الهادي الشمالي دون أن توغل بعيداً جداً عن الشواطئ. وهي شبيهة جداً بقضاعات المياه العذبة (ص ٩٣) سوى إنها أكبر حجماً، وأرجلها الخلفية المكففة أكبر. وتغتذي القضاعة البحرية بالرخويات، وأحياناً تكسر المحار بطريقة غريبة - إذ تغطس القضاعة إلى القاع وتعود إلى السطح حاملة بساحتها المخليبتين الأماميتين حجراً تضعه على صدرها، ثم تروح تخبط المحار فوق الحجر وهي طافية على ظهرها! وقد تنام القضاعة طافية على الظهر، لكنها غالباً ما تلف حوالها قطعة نخينة من طحالب البحر حتى لا تنساق مع التيار. وهي في الكثير من أساليب عيشها كثيرة الشبه باللبونات البرية، فالقضاعات لم تتغير كثيراً في تحولها إلى الحياة البحرية.

فوق إلى اليسار: القضاعة البحرية أكبر حجماً من القضاعة الشائعة، وفراؤها أثنى وأثمن. وقد ظلت إلى عهد قريب تصاد ليرائها بأفراط حتى كادت تنقرض.

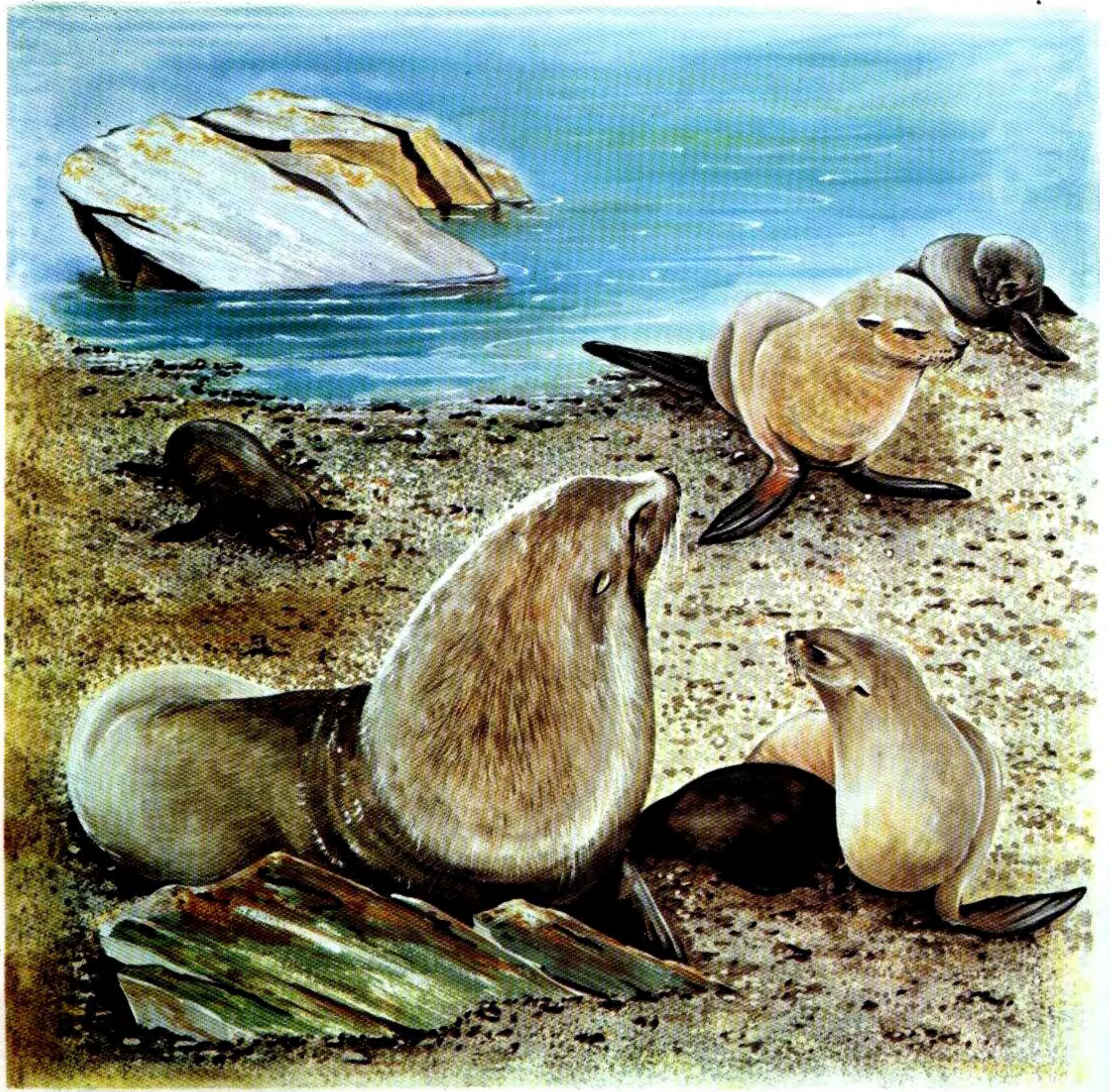
إلى اليسار: تعيش القضاعة (ثعالب الماء) البحرية قريبة نوعاً من الشواطئ. وأحياناً تطفو مسترخية على ظهرها، ربما نائمة، مثبتة نفسها بقطعة كبيرة من طحلب البحر.



والأمرُ يَخْتَلِفُ في عُجُولِ الْبَحْرِ (الْفُقَمَاتِ) الَّتِي تَغْيِرُ شَكْلَ أَجْسَادِهَا كَثِيرًا. وَهُنَالِكَ ثَلَاثُ فِئَاتٍ مِنْ عُجُولِ الْبَحْرِ هِيَ الْفُقَمَاتُ الْأَصِيلَةُ وَسِبَاعُ الْبَحْرِ وَالْفُظُوظُ (مُقَرَّدُهَا فَظٌ وَيُسَمَّى أَيْضًا فَيْلُ الْبَحْرِ). وَيَسْتَوِطُنُ الْبَحْرَ الْمُتَوَسِّطَ نَوْعٌ مِنْ عُجُولِ الْبَحْرِ يُسَمَّى الْفُقَمَةُ الرَّاهِبَةُ، وَتُفَضَّلُ الْفُقَمَةُ الرَّاهِبَةُ الشَّوْاطِيَّ الصَّخْرِيَّةَ أَمَّا الْفُقَمَةُ الشَّائِعَةُ فَمَوْطِنُهَا الشَّوْاطِيُّ الرَّمْلِيُّ، وَقَدْ تُسْتَأْنَسُ وَتُدْرَبُ عَلَى آدَاءِ الْأَعَابِ مُخْتَلِفَةٍ. وَتَتَمَيَّزُ عُجُولُ الْبَحْرِ الرَّاهِبَةُ وَالشَّائِعَةُ بِجِسْمٍ مَشِيقٍ وَفِرَاءٍ قَصِيرٍ مِمَّا يَيْسِّرُ لَهَا خِفَةَ الْحَرَكَةِ فِي الْمَاءِ. وَتَخْتَلِفُ أَطْرَافُ عُجُولِ الْبَحْرِ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ فِي الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ، فَالطَّرْفَانِ

الْأَمَامِيَّانِ مُعْظَمُهُمَا تَحْتَ. الْجِلْدُ بَيْنَمَا تَبْرُزُ الْقَدَمَانِ الْخَلْفِيَّتَانِ. وَالْأَطْرَافُ كُلُّهَا مُكَفَّفَةٌ مُحَوَّرَةٌ إِلَى شِبْهِ سَبَاحَاتٍ مِجْدَافِيَّةٍ. وَعَلَى الْبَرِّ تَدِبُّ الْفُقَمَةُ يَبْطِئًا عَلَى سَبَاحَاتِهَا لِكِنَّهَا فِي الْمَاءِ تَدْحَسُ طَرْفِيهَا الْأَمَامِيَّيْنِ إِلَى جَانِبِ الْجِسْمِ مُسْتَحْدِمَةً الطَّرْفَيْنِ الْخَلْفِيَّيْنِ لِلْسَبَاحَةِ. وَعُجُولُ الْبَحْرِ تَحْتَ الْمَاءِ نَشِطَةٌ الْحَرَكَةَ تَدُورُ وَتَتَلَوَّى بِخِفَّةٍ لِتَصْطَادَ السَّمَكِ. وَهِيَ مُضْطَرَّةٌ إِلَى الْعُودَةِ إِلَى السَّطْحِ مِنْ حِينَ لِآخِرٍ لِلتَّنَفُّسِ، وَتَسْتَطِيعُ عُجُولُ الْبَحْرِ الْبَقَاءَ تَحْتَ الْمَاءِ مِنْ خَمْسِ إِلَى سِتِّ دَقَائِقَ، وَقَدْ تَبَقِيَ أَكْثَرُ إِذَا اقْتَضَتْ الْحَاجَةَ.

إِلَى أَسْفَلِ: تَعِيشُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْفُقَمَةِ الْفِرَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ الشَّمَالِيَّةِ وَأُخْرَى فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنَ الْعَالَمِ. وَفِي الرَّبِيعِ تَأْخُذُ الذُّكُورُ طَرِيقَهَا إِلَى مَوَاقِعِ التَّوَالِدِ الْقَلِيلَةِ، وَيُحَاوِلُ كُلُّ فَحْلٍ الْإِسْتِثْنَاءَ بِمَجَالٍ خَاصٍّ بِهِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَتَحْدُثُ أحيانًا صِرَاعَاتٍ حَامِيَّةً وَيُسْمَعُ لَهَا خَوَارٌ عَالٍ. وَتَخْضُرُ الْإِنَاثُ إِلَى هَذِهِ الْمَوَاقِعِ لِاحِقًا فَيَجْمَعُ مِنْهَا كُلُّ ذَكَرٍ لِنَفْسِهِ مَا يَسْتَطِيعُ. تَلِدُ الْفُقَمَةُ الْفِرَائِيَّةُ الْأُمُّ جُرُودًا وَاحِدًا فِي الْغَالِبِ يُرَافِقُهَا فِتْرَةً تُقَارِبُ الْأَرْبَعَةَ أَشْهُرَ.

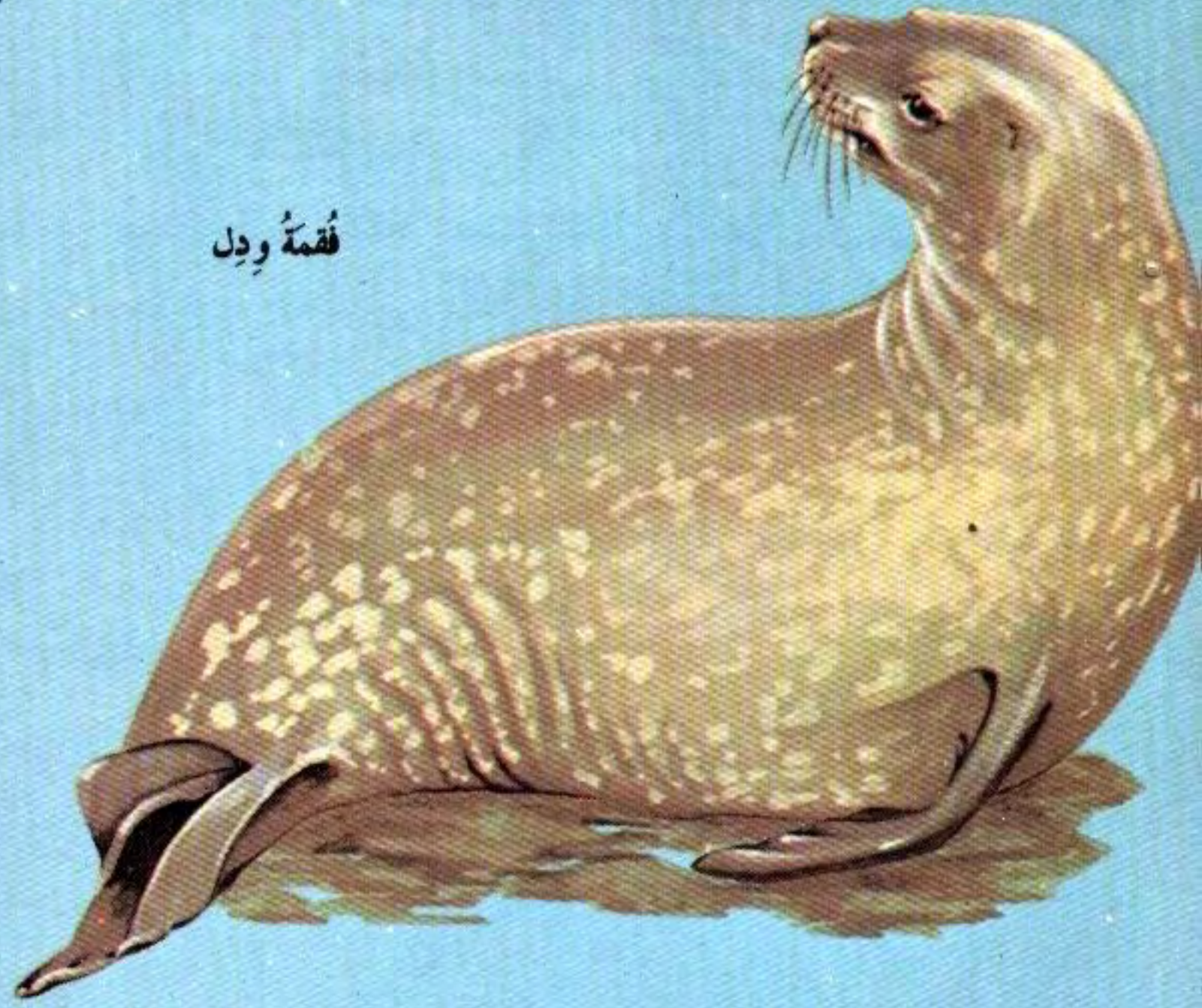




الفُقمةُ المقلنسةُ
(عجلُ البحرِ المقلنسُ)



الفُقمةُ الموشحةُ



فُقمةُ وِدَل



فُقمةُ الفِراءِ



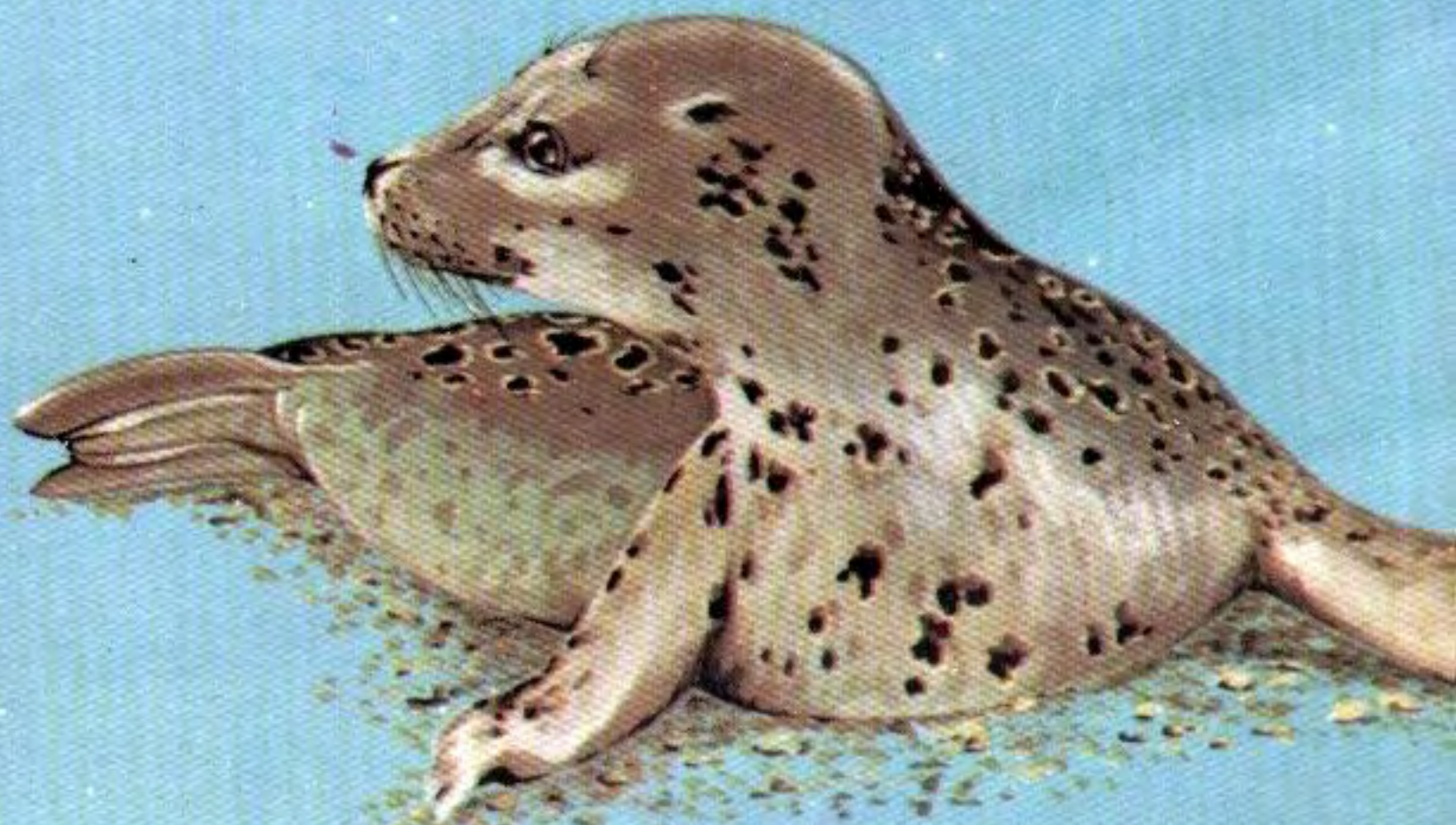
الفُقمةُ النمريةُ



الفُقمةُ الحلقيةُ



الفُقمةُ الراهبةُ





الفُقْمَةُ الرَّمَادِيَّةُ



فُقْمَةُ رُؤَسَ



الفُقْمَةُ الْفِيلِيَّةُ (عَجَلُ الْبَحْرِ الْفِيلِيُّ)



الفُقْمَةُ الْقِيَارِيَّةُ



الفُقْمَةُ الْمَلْتَجِيَّةُ





عِنْدَمَا يَحِينُ مَوْعِدُ الْوِلَادَةِ تُغَادِرُ الْفُقْمَةُ الْأُمُّ الْمَاءَ فَتُكَافِحُ نَحْوَ الشَّاطِئِي أَوْ الصُّخُورِ لِتَضَعَ وَلِيدَهَا . وَجَرَوْ الْفُقْمَةُ الرَّمَادِي ذُو كِسَاءٍ فِرْوِي أَيْبَضُ ثَخِينٌ يَبْدُو بِتَجَعُّدَاتِهِ كَأَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْ جِسْمِ الْجَرَوْ بِكَثِيرٍ . وَتُرَضِّعُ الْفُقْمَةُ صَغِيرَهَا لَبَنًا دَسِيمًا جَدًا يَنْمُو بِهِ سَرِيعًا فَتَزُولُ تَجَاعِيدُ الْفِرَاءِ وَيَغْدُو الْجِسْمُ مُمْتَلِنًا سَمِينًا . وَبَعْدَ حَوَالِي أُسْبُوعَيْنِ تَتْرُكُ الْفُقْمَةُ الْفِرَائِيَّةُ جَرَوْهَا النَّامِي عَائِدَةً إِلَى الْبَحْرِ . وَيَعِيشُ الْفُقْمَةُ الرَّمَادِي الْجَرَوْ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا فِي جِسْمِهِ مِنْ دُهْنٍ مُخْتَرِنٍ . وَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ الْأَبْيَضُ تَدْرِيحًا بِسُقُوطِ الْفِرْوِ الْأَبْيَضِ وَحُلُولِ الْفِرْوِ الرَّمَادِي مَكَانَهُ . وَسُرْعَانَ مَا يَقْصِدُ الْمَاءَ لِيَتَعَلَّمَ صَيْدَ السَّمَكِ فَيَتِمُّ لَهُ ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ . وَيُصْبِحُ الْجَرَوْ كَامِلَ الْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ قَبْلَ اسْتِنْفَادِ كَامِلِ الدُّهْنِ الْمَخْزُونِ . وَيَعُودُ الْفُقْمَةُ الْبَالِغُ إِلَى الْيَابِسَةِ بَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ لِاطْرَاحِ فِرَائِهِ الْقَدِيمِ فَيَحُلُّ مَكَانَهُ نَمَاءٌ فِرَائِيٌّ جَدِيدٌ . وَالْفُقْمَةُ الرَّمَادِيَّةُ كَغَيْرِهَا مِنْ عَجُولِ الْبَحْرِ لَا تُغَادِرُ الْمَاءَ إِلَّا فِي مَوْسِمِ التَّوَالِدِ وَالْوَضْعِ وَاطْرَاحِ الْفِرَاءِ .

فوق : تعيشُ الفُقْمَاتُ القَيْثَارِيَّةُ بَيْنَ التَّلْجِ الْمُنْجَرِفِ فِي الْمَنَاطِقِ الْقُطْبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ ، وَتَبْتَعِدُ نَحْوَ الْجَنُوبِ شِتَاءً . وَفِي مَوْسِمِ التَّوَالِدِ يَتَجَمَّعُ الْآلَافُ مِنْهَا فِي مَوَاقِعَ مُحَدَّدَةٍ .

إلى اليمين : تعيشُ الفُقْمَاتُ النَّمْرِيَّةُ فِي مِيَاهِ الْقُطْبِ الْجَنُوبِي وَتَعْتَدِي بِالْأَسْمَاكِ وَالطُّيُورِ الْبَحْرِيَّةِ . وَطُيُورُ الْبَطْرِيقِ تَرْتَعِبُ فَرَقًا وَتَقْرُ مُسْرَعَةً عِنْدَ رُؤْيَةِ أَحَدِ هَذِهِ الْفُقْمَاتِ .

إلى اليسار : قَدْ يَبْلُغُ طَوْلُ عَجَلِ الْبَحْرِ الْقَيْلِي سِتَّةَ أَمْتَارٍ أَوْ يَزِيدُ ، وَيَبْصُلُ وَزْنُهُ إِلَى حَوَالِي ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَخَمْسِمِائَةٍ كِيلُوغَرَامٍ . وَخَطْمُهُ كَبِيرٌ يُمَكِّنُهُ نَفْخَهُ فَيَبْدُو كَخُرْطُومِ صَغِيرٍ .

إلى أقصى اليسار : سَبْعُ الْبَحْرِ ، وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِعَجَلِ الْبَحْرِ الْأَذْنِ (طَوِيلِ الْأَذْنَيْنِ) ، وَذَلِكَ لِظُهُورِ أُذُنَيْهِ بِوُضُوحٍ بِخِلَافِ مُعْظَمِ الْفُقْمَاتِ الْآخَرَى .



سِبَاعُ الْبَحْرِ هِيَ الْأَشْهُرُ بَيْنَ عُجُولِ الْبَحْرِ لِأَنَّهَا
 هِيَ الْفُقَمَاتُ الَّتِي تُرَى غَالِبًا فِي حَلَبَاتِ السَّيْرِكِ
 تُوَازِنُ طَابَةً عَلَى خَطْمِهَا أَوْ تُؤَدِّي أَلْعَابَ خِيفَةٍ أُخْرَى ،
 مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ فُقَمَةَ السَّيْرِكِ هِيَ غَالِبًا مِنْ نَوْعِ سِبَاعِ
 الْبَحْرِ الْأَمْرِيكِيَّةِ . وَتَعُودُ تَسْمِيَّتُهَا بِالسَّبَاعِ إِلَى أَنَّ
 لِلذُّكُورِ الْكِبَارِ مِنْهَا عُرْفٌ حَوْلَ الرَّقَبَةِ يُشْبِهُ لِبَدَةَ
 الْأَسَدِ . وَتَنْتَمِي سِبَاعُ الْبَحْرِ إِلَى فَصِيلَةِ عُجُولِ الْبَحْرِ
 الْأَذْنَاءِ لِظُهُورِ الْأَذْنَانِ فِيهَا خَارِجَ الرَّأْسِ . وَطَرَفَا
 سَبْعِ الْبَحْرِ الْإِمَامِيَّانِ مَجْدَافِيَّانِ يَسْتَخْدِمُهُمَا فِي
 السَّبَاحَةِ دَافِعًا نَفْسَهُ بِتَحْرِيكِهِمَا . وَيَسْتَطِيعُ سَبْعُ الْبَحْرِ
 بَرَمَ قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ لِتَتَّجِهَا نَحْوَ الْأَمَامِ ، وَهَذَا
 يُمْكِنُهُ مِنْ اسْتِخْدَامِهِمَا لِلْمَشْيِ عَلَى الْيَابَسَةِ .

وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ عُجُولَ الْبَحْرِ جَمِيعًا مِنَ اللَّوَاخِمِ
 السَّامِكَاتِ . وَالْفُقَمَةُ النَّجْرِيَّةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَسْتَوِطِنُ
 الْبَحَارَ الْبَارِدَةَ فِي أَقْصَى الْجَنُوبِ تَغْتَذِي أَيْضًا
 بِالطُّيُورِ الْبَحْرِيَّةِ كَالْبَطْرِيقِ . أَمَّا الْفَقُّ فغِذَاؤُهُ غَالِبًا
 مِنَ الرَّخَوِيَّاتِ . وَالْفَقُّ هُوَ حَيَّوَانٌ ضَخْمٌ قَرِيبُ الصَّلَةِ
 بِعُجُولِ الْبَحْرِ يَسْتَوِطِنُ الْمِيَاءَ الْبَارِدَةَ حَوْلَ الشَّوْاطِئِ





القُطَيْبَةُ الشَّمَالِيَّةُ . وَالْفِظُّ قَلِيلُ الشَّعْرِ لِكِنَّهُ كَمُخْتَلِفِ
 أَنْوَاعِ القُمَّةِ مُرَوِّدٌ بِطَبَقَةِ دُهْنِيَّةٍ تَحْتَ الجِلْدِ تَحْفَظُ
 حَرَارَةَ جِسْمِهِ . وَالنَّابَانِ الطَّوِيلَتَانِ النَّامِيَتَانِ نَزُولًا مِنْ
 القَمِّ هُمَا فِي الحَقِيقَةِ سِنَانِ إِضَافِيَتَانِ طَوِيلَتَانِ
 يَسْتُخْدِمُهُمَا الفِظُّ لِئِنْبِشِ البَطْلِينُوسِ مِنْ قَاعِ البَحْرِ ،
 كَمَا تُسَاعِدَانِهِ فِي جَرِّ نَفْسِهِ لِلصُّعُودِ عَلَى الجَلِيدِ مِنْ
 المَاءِ . وَتُحِيطُ بِقَمِّ الفِظِّ شَعْرٌ هَلْبِيَّةٌ حَسَّاسَةٌ يَسْتُخْدِمُهَا
 الفِظُّ فِي العُثُورِ عَلَى المَحَارِ فِي المَاءِ المُوجِلِ أَوْ فِي
 الأَعْمَاقِ الدَّامِسَةِ الظَّلَامِ - إِذْ يَغُوصُ الفِظُّ أحيانًا إِلَى
 مَا يُقَارِبُ التَّسْعِينَ مِترًا فِي طَلَبِهَا . كَمَا تُسَاعِدُ
 هَذِهِ الهَلْبُ عَلَى دَفْعِ البَطْلِينُوسِ إِلَى القَمِّ حَيْثُ
 يَسْحَقُهَا الفِظُّ بِأَسْنَانِهِ القَوِيَّةِ فَيَمْتَصُّ مُحتَوَاهَا وَيَلْفِظُ
 المَحَارَ إِلَى القَاعِ . وَيَقْنِصُ الإِسْكِيمُو الفِظُّ لِيُفِيدُوا
 مِنْ لَحْمِهِ وَجِلْدِهِ وَأَنبَابِهِ العَاجِيَّةِ ، وَهَمَّ غَالِبًا مَا
 يُفْتَشُونَ مَعْدَةَ الفِظِّ المَصِيدِ بَحْثًا عَنِ البَطْلِينُوسِ .

إلى أسفل : الأطوم من اللبونات
 البحرية آكلة النبات ، لذا يظل غير
 بعيد عن الشواطئ حيث تتوافر
 الأعشاب البحرية . يبلغ طول الأطوم
 حوالي ثلاثة أمتار ، وللدكر منه
 نابان يصل طول الواحد منهما إلى
 حوالي ربع المتر .

ذَكَرْنَا أَنَّ القُمَّاتِ أَفْضَلُ تَكْيِيفًا لِحَيَاةِ البَحْرِ
 مِنْ ثَعَالِبِ البَحْرِ (القَضَاعَاتِ) ، لِكِنَّهَا تُغَادِرُ
 المَاءَ مِنْ حِينَ لآخِرَ لِلتَّنَاسُلِ وَالمَوْضِعِ وَالمَطْرَاحِ
 الفِرَاءِ . وَالأَطُومُ وَخُرُوفُ البَحْرِ يَزِيدَانِ عَلَى القُمَّاتِ
 دَرَجَةً فِي سَلْمِ التَّكْيِيفِ ، فَهُمَا مَائِيَانِ تَمَامًا -
 اقْتِيَاتَا وَتَنَاسَلَا وَنَوْمًا . وَكِلَا الأَطُومِ وَخُرُوفِ
 البَحْرِ شَبِيهُ بِالْفِظِّ نَوْعًا بِدُونِ نَائِبِهِ . وَهُمَا عَدِيمَا
 الأَطْرَافِ (السَّبَاحَاتِ) الخَلْفِيَّةِ فَيُسْتَعَاضُ عَنْهَا بِذَيْلِ
 مُفْلَطِحٍ عَرِيضٍ . وَيَتَنَشَّرُ خُرُوفُ البَحْرِ فِي المِيَاهِ
 الدَّافِئَةِ حَوْلَ أَجْزَاءِ مِنْ أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ وَالجَنُوبِيَّةِ
 وَشَرْقِ إِفْرِيْقِيَّةِ وَقَدْ يَقْصِدُ الأَنْهَارَ الكَبِيرَةَ بَحْثًا عَنِ
 الأَعْشَابِ المَائِيَّةِ لِغِذَائِهِ .

وَالأَطُومُ قَرِيبُ الشَّبهِ مِنْ خُرُوفِ البَحْرِ وَيَتَنَشَّرُ
 فِي شَوَاطِئِ إِفْرِيْقِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ وَفِي البَحْرِ المُتَوَسِّطِ
 وَالبَحْرِ الأَحْمَرِ وَالمُحِيطِ الهِنْدِيِّ . وَلِلأَطُومِ الذَّكَرِ
 أحيانًا نَابَانِ صَغِيرَتَانِ . وَمِنْ الأَطُومِ نَوْعٌ ضَخْمٌ كَانَ
 يُدْعَى بَقْرَةَ البَحْرِ اكْتَشَفَهُ العَالِمُ الطَّبِيعِيُّ جُورْجِ
 سِتْلَرُ عامَ ١٧٤١ فِي مِيَاهِ بَحْرِ بَرِنِغِ شَمَالِ المُحِيطِ
 الهَادِي ، وَبَلَغَ طُولُ بَعْضِ هَذِهِ الحَيَوَانَاتِ ثَمَانِيَةَ
 أَمْتَارٍ . وَلَمْ يَمُضْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ عامًا عَلَى ذَلِكَ
 الإِكْتِشَافِ حَتَّى انْقَرَضَ هَذَا النُّوعُ بِالصَّيْدِ المُفْرِطِ .





فوق : دَغَائِلُ (جِراء) الفِظُّ ذاتُ
كِسَاءٍ شَعْرِيٍّ بُنِّيٍّ مُضْفَرٍّ ، لَكِنَّهَا
مَا إِن تَبْلُغُ حَتَّى تَفْقِدَهُ تَمَامًا . وَالْفِظُّ
الْكَامِلُ النُّمُو حَيَّوَانٌ ضَخْمٌ يَزِيدُ
طَوْلَهُ عَلَى الثَّلَاثَةِ أَمْتَارٍ وَيَتَجَاوَزُ وَزْنُهُ
الْأَلْفَ كِيلُوْغَرَامٍ (وَالْأُنْثَى أَصْغَرُ
بِحَوَالِي الثَّلَاثِ) . وَقَدْ يَصِلُ طَوْلُ
الْأُنْثَى إِلَى الْمِثْرِ (وَفِي الْأُنْثَى حَوَالِي
سِتِّينَ سَنْتِيْمِترًا) . تَضَعُ أُنْثَى الْفِظُّ
دَغَائِلًا وَاحِدًا يُرَافِقُهَا مُدَّةً تُقَارِبُ
السَّنَيْنِ .



إِلَى الْبِيسَارِ : حُمْلَانُ (جِراء) خُرُوفِ
الْبَحْرِ تُوَلِّدُ تَحْتَ الْمَاءِ ، لَكِنَّ الْأُمَّ
تَرْفَعُ صَغِيرَهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى مَا فَوْقَ
السَّطْحِ سَابِحَةً عَلَى ظَهْرِهَا . وَبَعْدَ
قَلِيلٍ تَغْتَسِبُ بِهِ تَدْرِيجًا حَتَّى يُصْبِحَ
مَغْمُورِينَ فِي مَدَى سَاعَتَيْنِ ، وَيَسْتَطِيعُ
الْحَمْلُ حِينَئِذٍ مُرَافَقَةَ الْأُمِّ سَابِحَةً .

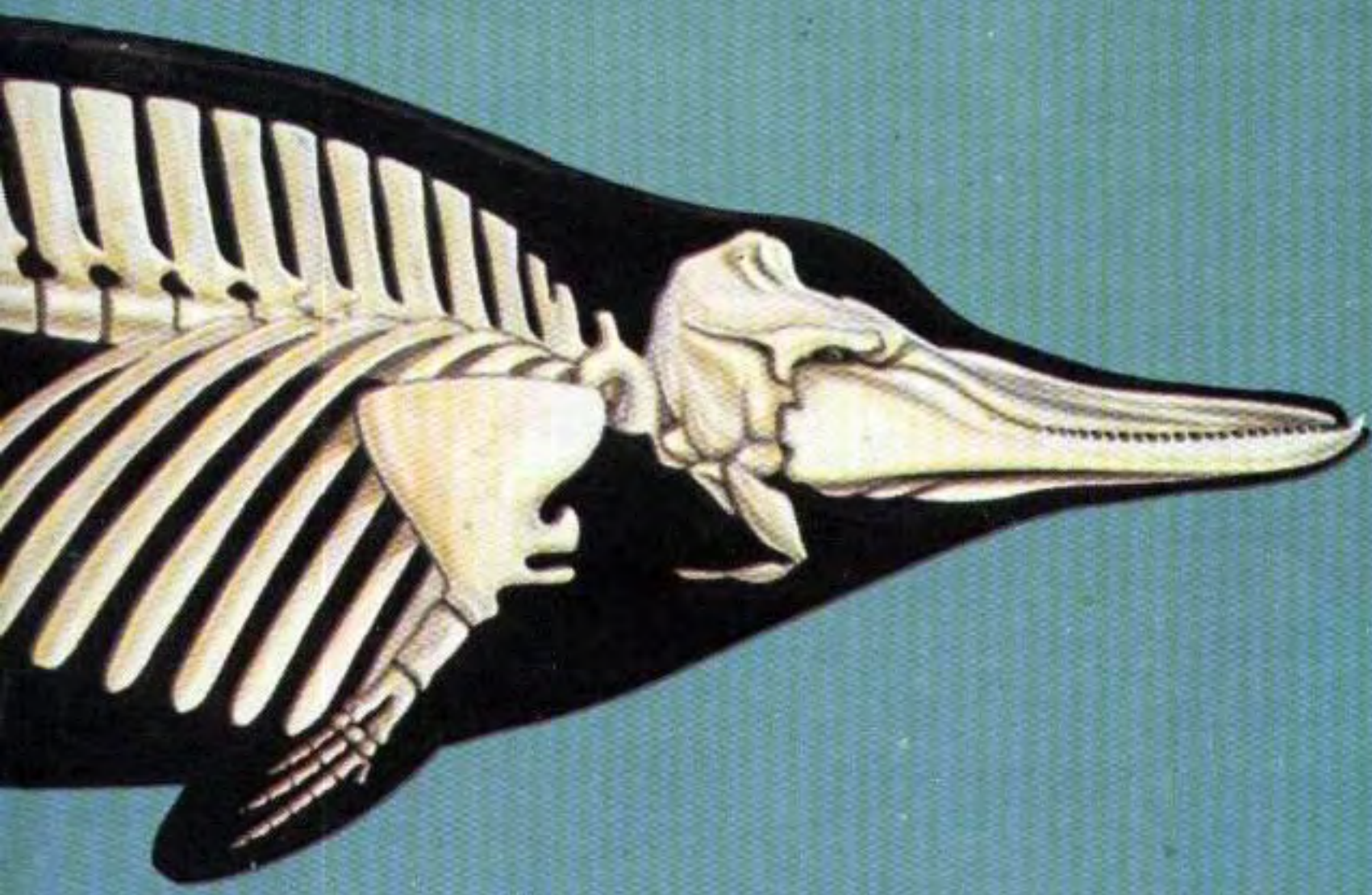
تُمتصّي الحيتانُ كُلَّ وَقْتِهَا فِي الْمَاءِ ، وَهِيَ اللَّبوناتُ الْمائِيَّةُ الْأَكْثَرُ تَكْيِيفًا مَعَ أَسَالِيبِ الْعَيْشِ فِي الْبَيْتَةِ الْبَحْرِيَّةِ . فَالْجِسْمُ مَشِيقٌ سَمَكِي الشَّكْلِ وَالطَّرْفَانِ الْأَمَامِيَّانِ تَحَوَّلَا إِلَى سَبَّاحَتَيْنِ (زِعْنَفَتَيْنِ) مَجْدَافِيَّتَيْنِ بَيْنَمَا تَلْأَشِي الطَّرْفَانِ الْخَلْفِيَّانِ تَمَامًا (إِلَّا بَقَايَا أَثَرِيَّةً فِي هَيْكَلِهَا الْعَظْمِيِّ) ، كَمَا اتَّخَذَ الذَّيْلُ شَكْلًا أَفْقِيًّا مُنْشَعِبًا يَنْدَفِعُ الْحَوْتُ بِتَحْرِيكِهِ إِلَى أَعْلَى وَإِلَى أَسْفَلٍ . وَتَلْفُ الْجِسْمِ كُلُّهُ طَبَقَةٌ شَحْمِيَّةٌ عَازِلَةٌ (يَبْلُغُ سُمْكُهَا فِي بَعْضِ الْحَيْتَانِ الْكِبَارِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ سَنْتِيْمِترًا) تُبَطِّنُ الْجِلْدَ الْأَمْلَسَ فَتَحْفَظُ حَرَارَةَ الْجِسْمِ ..

وَالذَّيْلُ هُوَ عُضْوُ السَّبَّاحَةِ الرَّئِيسِيُّ فِي الْحَوْتِ ، وَتُسْتَحْدَمُ السَّبَّاحَتَانِ غَالِبًا لِتَوْجِيهِ الْحَرَكَةِ . أَمَّا الزَّعْنَفَةُ الظَّهْرِيَّةُ حَيْثُمَا وَجِدَتْ فَتُسَاعِدُ فِي حِفْظِ التَّوْازُنِ . وَالْحَيْتَانُ إِجْمَالًا نَوْعَانِ : حَيْتَانُ الْبَالِ الْعَدِيمَةُ الْأَسْنَانِ وَالْحَيْتَانُ ذَوَاتُ الْأَسْنَانِ .

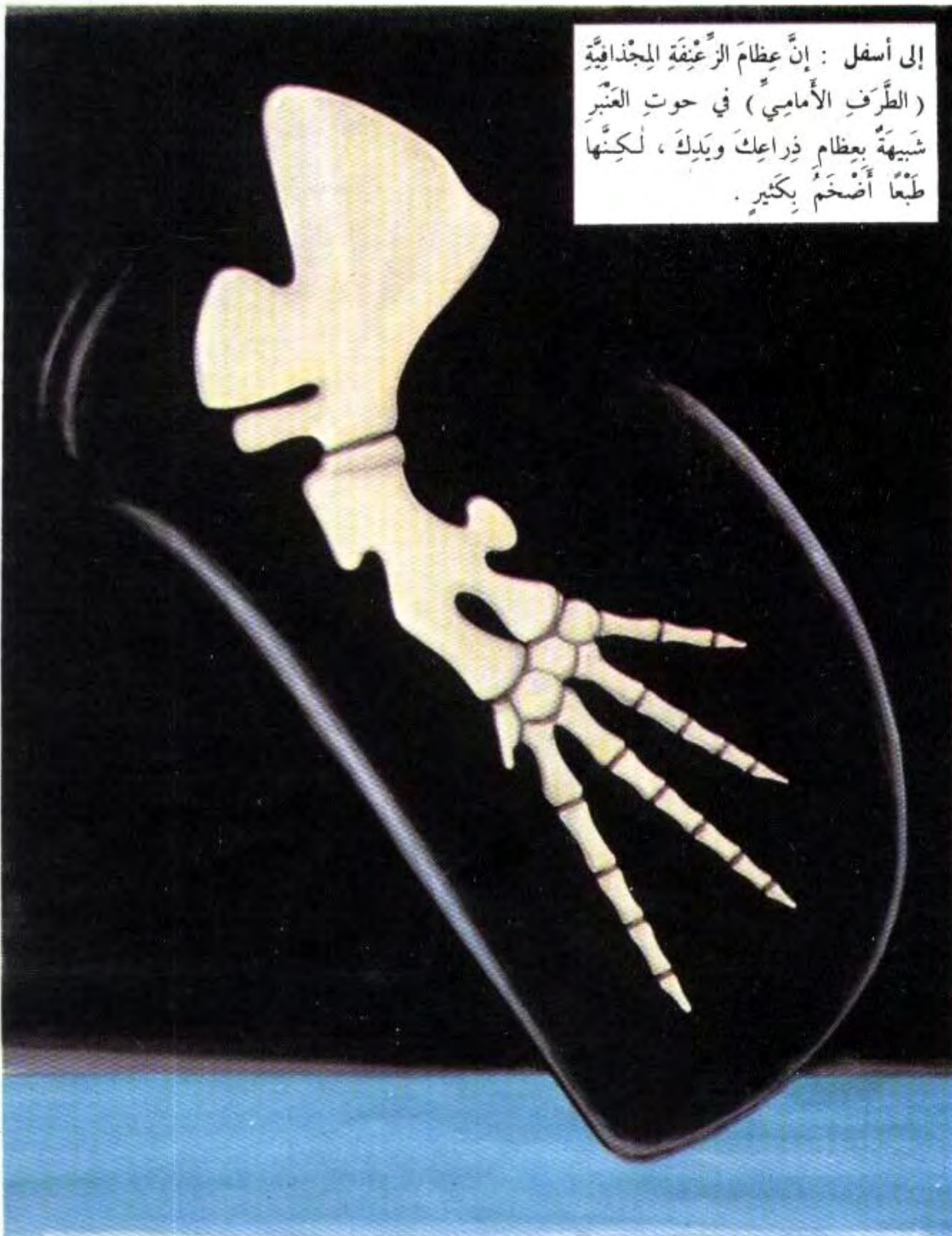
تَعِيشُ مُعْظَمُ الْحَيْتَانِ فِي زَمَرٍ وَجَمَاعَاتٍ . وَهِيَ كَبَائِقُ اللَّبوناتِ مُضْطَرَّةٌ إِلَى الْخُرُوجِ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ مِنْ حِينَ لِآخِرٍ لِلتَّنَفُّسِ ، حَيْثُ تَزْفِرُ مِنَ الرَّئِيسَتَيْنِ الْهَوَاءَ الدَّافِيَّ الْمُسْتَنْفَدَ عَبْرَ ثَقْبِ النَّفْخِ أَوْ الْمِنْخَرِ فِي أَعْلَى الْجُمُجُمَةِ . وَهَذَا الْمِنْخَرُ أُحَادِي الْفَتْحَةِ فِي الْحَيْتَانِ ذَوَاتِ الْأَسْنَانِ وَثُنَائِيَّهَا فِي الْحَيْتَانِ اللَّامُسِنَّةِ (الْبَالِينِيَّةِ) . وَتَكَائِفُ بُخَارِ الْمَاءِ فِي الْهَوَاءِ الْمَزْفُورِ عِنْدَ مَلَامَسَتِهِ هَوَاءَ الْجَوِّ الْبَارِدِ يَجْعَلُهُ يَبْدُو عَنْ بُعْدٍ كَنَافُورَةَ مَاءٍ . وَتَسْتَطِيعُ الْحَيْتَانُ الْبَقَاءَ تَحْتَ الْمَاءِ حَوَالِي خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً ، لَكِنَّ الْحَيْتَانَ الْكِبَارَ قَدْ تَظَلُّ ثَلَاثَةَ أَضْعَافِ ذَلِكَ .

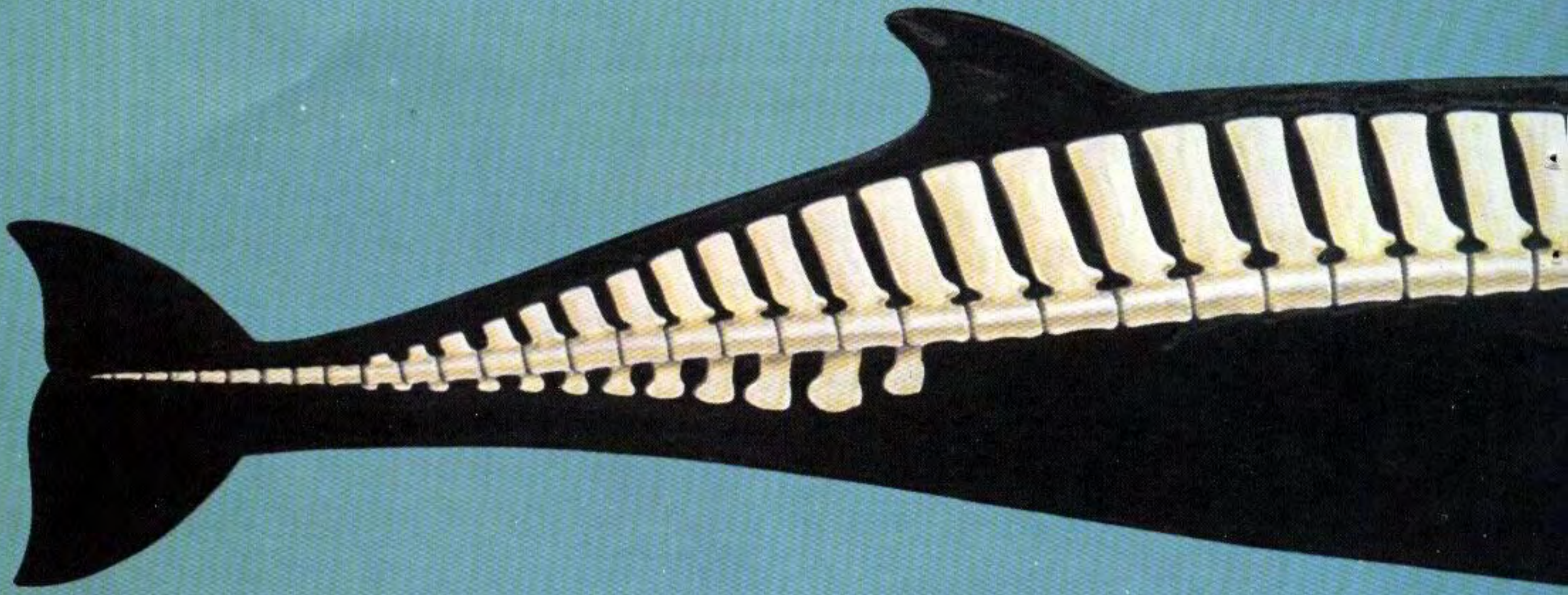
تَعْتَدِي الْحَيْتَانُ الْمُسِنَّةُ (ذَوَاتُ الْأَسْنَانِ) بِمَا تَقْنِصُهُ مِنَ السَّمَكِ ، وَالْكِبَارُ مِنْهَا تَأْكُلُ الْحَبَّارَ الْكَبِيرَ . وَأَحْيَانًا تُشَاهَدُ عَلَى جِلْدِ هَذِهِ الْحَيْتَانِ آثَارُ عِرَاكِيهَا مَعَ الْحَبَّارَاتِ الْعِمْلَاقَةِ . أَمَّا الْحَوْتُ السَّفَّاحُ فَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْوَاحِمِ الْبَحْرِيَّةِ وَأَشْرَسِهَا ، فَهُوَ يَغْتَدِي بِالْفَقْمَةِ وَصِغَارِ الْقِرْشِ وَطُيُورِ الْبَطْرِيقِ ، وَقَدْ تُهَاجِمُ أَسْرَابُهُ (وَهُوَ يَخْرُجُ لِلصَّيْدِ أَسْرَابًا) الْحَوْتِ الْأَزْرَقَ الْعِمْلَاقَ . فَيُحِيطُ السَّرْبُ بِالْحَوْتِ يَنْهَشُهُ فِي شَفْتَيْهِ وَزِعْنَفَتَيْهِ حَتَّى يَمُوتَ بِمَا يَفْقَدُهُ مِنَ الدَّمِ . ثُمَّ تَلْتَهُمُ الْحَيْتَانُ السَّفَّاحَةُ الْأَجْزَاءَ الطَّرِيَّةَ مِنَ الْفَرِيَسَةِ الضَّخْمَةِ وَبِخَاصَّةِ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ .

أَمَّا الْحَيْتَانُ الْبَالِينِيَّةُ فَتَسْتَعِيضُ عَنِ الْأَسْنَانِ بِصُفُوفٍ مُتتَالِيَةٍ مِنَ الصَّفَائِحِ الْقَرْنِيَّةِ تَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِ الْقَمْرِ الضَّخْمِ وَتَعْمَلُ كَالْمِنْخَلِ فِي اسْتِصْفَاءِ الْعَوَالِقِ الْحَيَوَانِيَّةِ



إلى أسفل : إنَّ عِظَامَ الزَّعْنَفَةِ الْمَجْدَافِيَّةِ (الطَّرْفِ الْأَمَامِيِّ) فِي حَوْتِ الْعَنْبَرِ شَبِيهَةٌ بِعِظَامِ ذِرَاعِكَ وَبِيَدِكَ ، لَكِنَّهَا طَبَعًا أَضْخَمُ بِكَثِيرٍ .



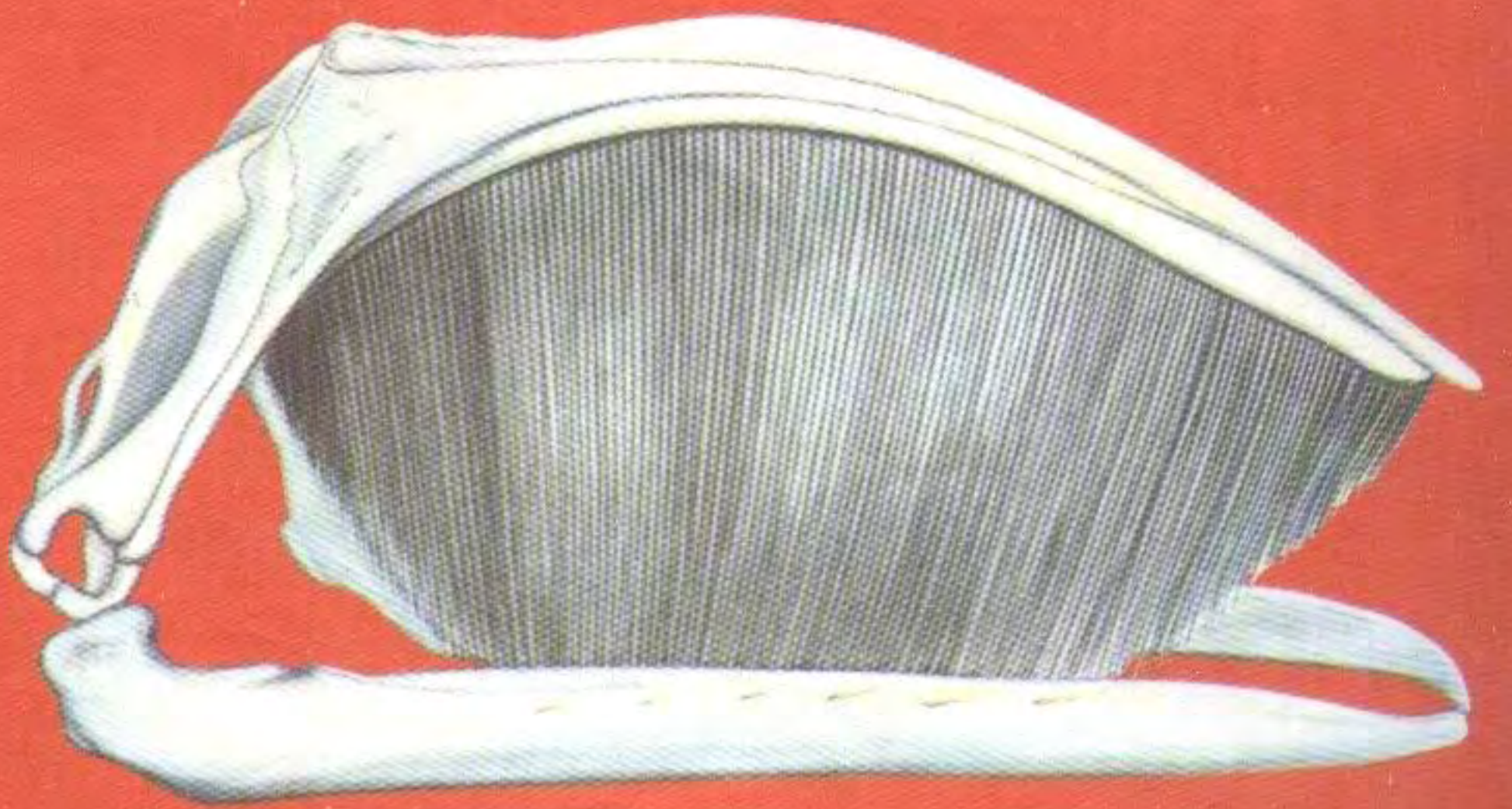


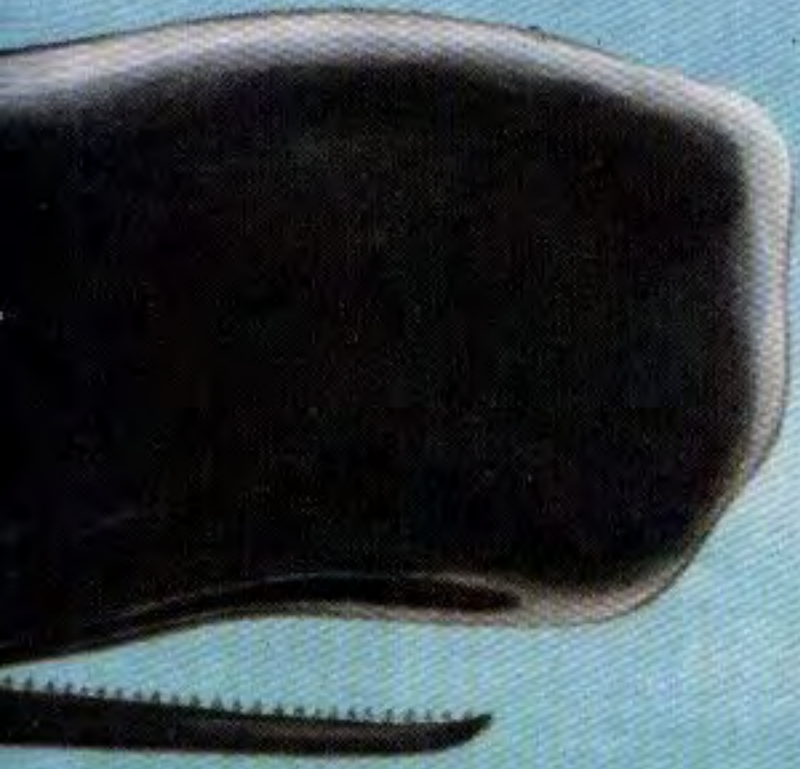
قد تَبْلُغُ تِسْعَمِائَةَ مِترٍ) فَإِنَّ الحِيتَانَ تَعْتَمِدُ عَلَى حَاسَّةِ السَّمْعِ كَوَسِيلَةٍ اتِّصَالٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَبِالْبَيْئَةِ حَوْلَهَا . وَهِيَ تُصْدِرُ لِهَذَا الغَرَضِ أَصْوَاتًا مُتَعَدِّدَةً مُتَبَايِنَةً تَنْتَقِلُ فِي المَاءِ عَلَى شَكْلِ أَمْوَاجٍ صَوْتِيَّةٍ وَتَرْتَدُّ إِذَا اصْطَدَمَتْ بِشَيْءٍ فِي طَرِيقِهَا . وَبِتَلْقِيهِ الصَّدى المُرْتَدِّ يَتَعَرَّفُ الحوتُ مَا هِيَةَ الجِسمِ العاكِسِ وَاتِّجَاهَهُ وَبَعْدَهُ كَمَا يَفْعَلُ الخُفَّاشُ أَوْ سَفِينَةُ سَبْرِ الأَعْمَاقِ . فَالصَّدى المُرْتَدُّ عَنِ سِرْبِ سَمَكٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الصَّدى المُرْتَدِّ عَنِ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ . وَيَبْدُو أَنَّ ذَاكِرَةَ الحوتِ الصَّوتِيَّةِ حَفَاطَةٌ لِهَذِهِ الأَصْوَاتِ بِحَيْثُ تَتَجَمَّعُ فِيهَا « صَوْرَةٌ صَوْتِيَّةٌ » لِلْبَيْئَةِ المُحِيطَةِ . وَهَذَا الأَمْرُ مُهِمٌّ لَا فِي تَبَيُّنِ

مِنَ القِشْرِيَّاتِ كَالقَرِيدِيسِ وَبِرَاغِيثِ البَحْرِ وَسِوَاهَا ، وَتُعَرَّفُ جَمَاعِيًّا بِاللَّفْظِ النُّرُوجِيِّ كَرَيْلٍ . وَتَزُخْرُ المِيَاهُ البَارِدَةُ فِي جَنُوبِ المُحيطِ الأَطْلَسِيِّ ، حَيْثُ تَعِيشُ هَذِهِ الحِيتَانُ ، بِأَسْرَابٍ ضَخْمَةٍ مِنَ الكَرَيْلِ يَتَلَقَّاهَا الحوتُ فَاغْرًا فَاهُ . يُطْبِقُ الحوتُ فَمَهُ فَيَطْرُدُ المَاءَ عَبْرَ شُقُوقِ الصَّفَائِحِ البَالِينِيَّةِ وَيَتَلَعُّ القَنِيصَ . وَتَتَسَّعُ مَعِدَةُ الحوتِ الأَزْرَقِ لِطَنٍّ مِنْ هَذِهِ العَوَالِقِ . حَاسَّةُ البَصَرِ فِي الحِيتَانِ ضَعِيفَةٌ فَوْقَ المَاءِ جَيِّدَةٌ نَوْعًا تَحْتَهُ ، أَمَّا حَاسَّةُ السَّمْعِ فِيهَا فَجَيِّدَةٌ . وَلَمَّا كَانَ النُّورُ الَّذِي يَتَسَرَّبُ إِلَى الأَعْمَاقِ الَّتِي تَرْتَادُهَا الحِيتَانُ قَلِيلًا أَوْ مَعْدُومًا (إِذْ تَغُوصُ الحِيتَانُ الضَّخْمَةُ إِلَى أَعْمَاقِ

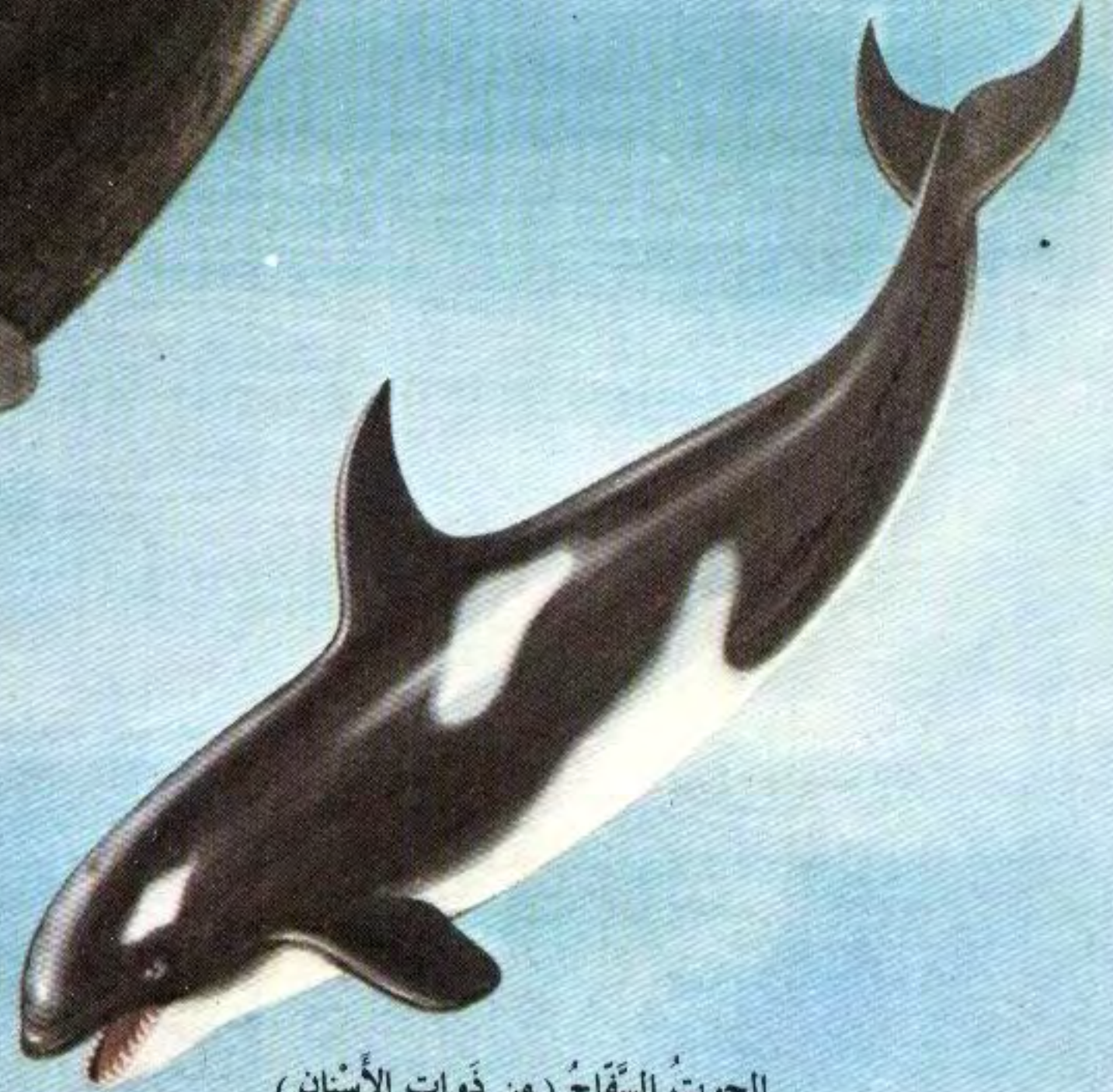
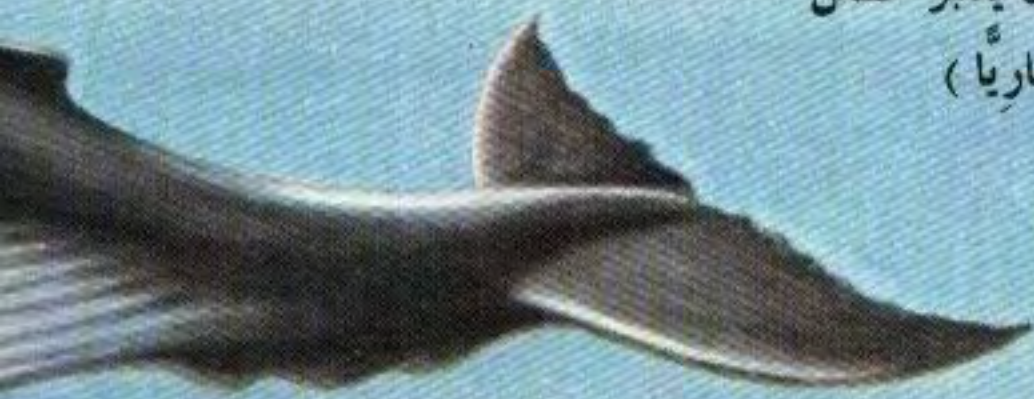
فوق : الهَيْكَلُ العَظْمِيُّ لِلحوتِ شَبِيهُ بِمَا هُوَ عَلَيْهِ فِي بَاقِي اللَّبُونَاتِ ، مَعَ فُرُوقٍ بَسِيطَةٍ اقْتَضَتْهَا ظُرُوفُ الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ .

إلى أسفل : الحوتُ الصَّائِبُ الأَطْلَسِيِّ هُوَ مِنَ الحِيتَانِ البَالِينِيَّةِ حَيْثُ صَفَائِحُ البَالِ تَعْمَلُ كَالْمُنْخَلِ عَلَى اسْتِصْفَاءِ القِشْرِيَّاتِ (أَوْ عَوَالِقِ الكَرَيْلِ) مِنَ المَاءِ . أَمَّا حوتُ العَنْبَرِ فَلَهُ أَسْنَانٌ كَالسِّنِّ البَادِيَةِ فِي الصَّوْرَةِ .





الحوتُ الأسودُ الصائبُ
(الصائبُ لأنَّهُ كانَ يُعتبرُ أفضلَ
الحيتانِ تجاريًّا)



الحوتُ السَّفاحُ (من ذواتِ الأسنانِ)



الحوتُ القِيبِيُّ الخَطْمُ
(من ذواتِ الأسنانِ)

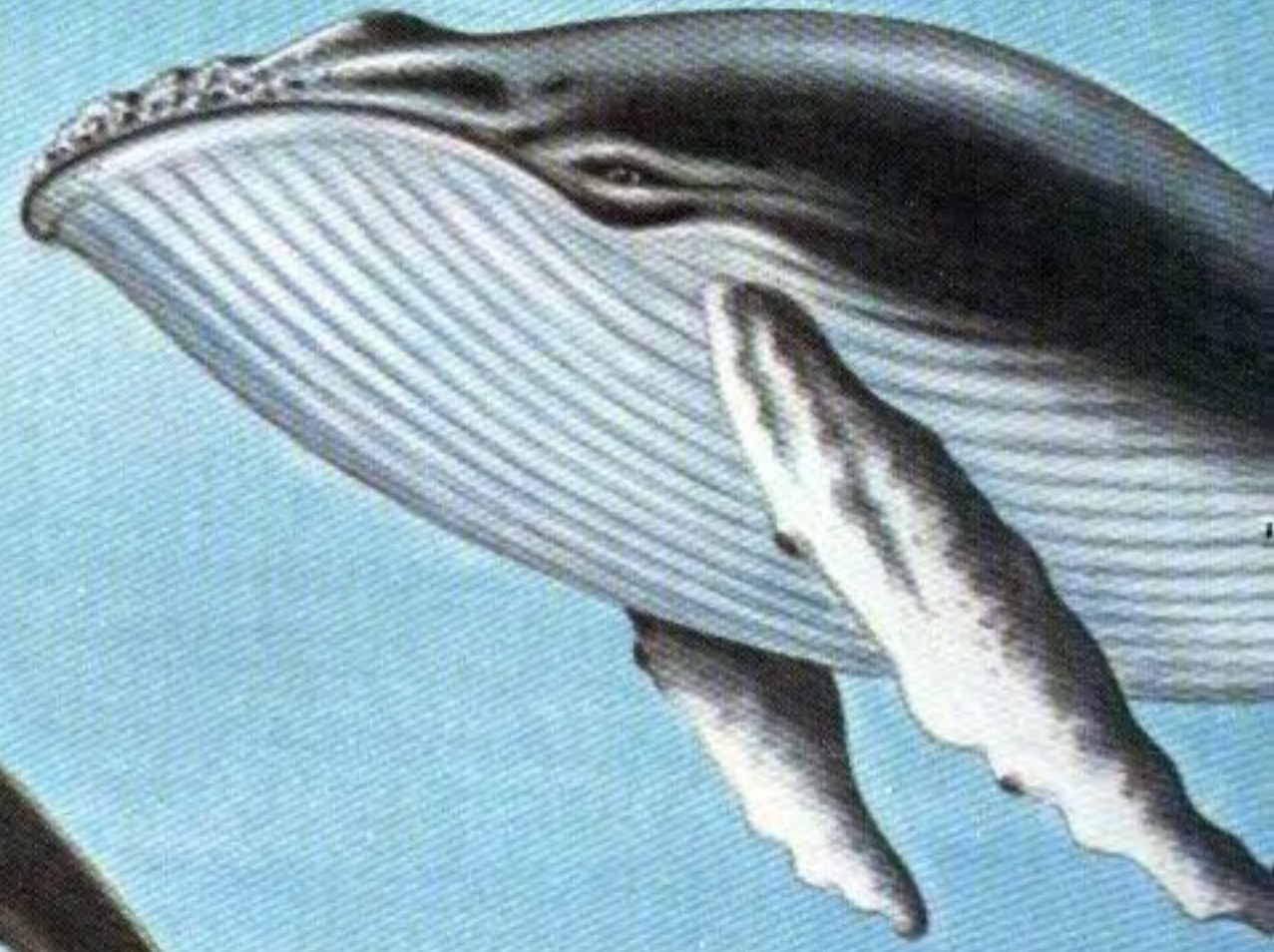
حوتُ العنبر (من ذواتِ الأسنان)



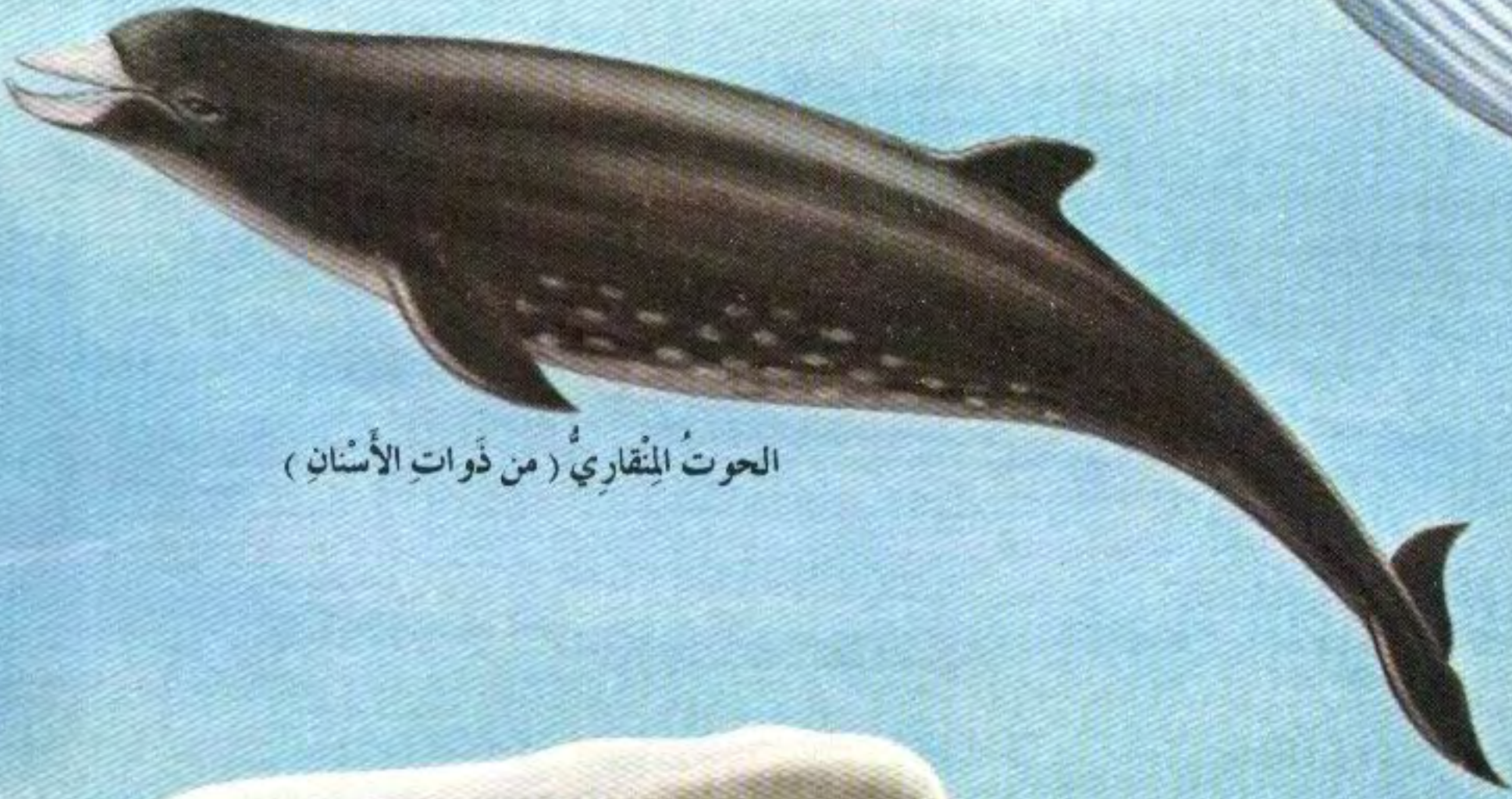
كِرْكَدْنُ (أو حَرِيشُ) البحرِ
(من ذواتِ الأسنان)



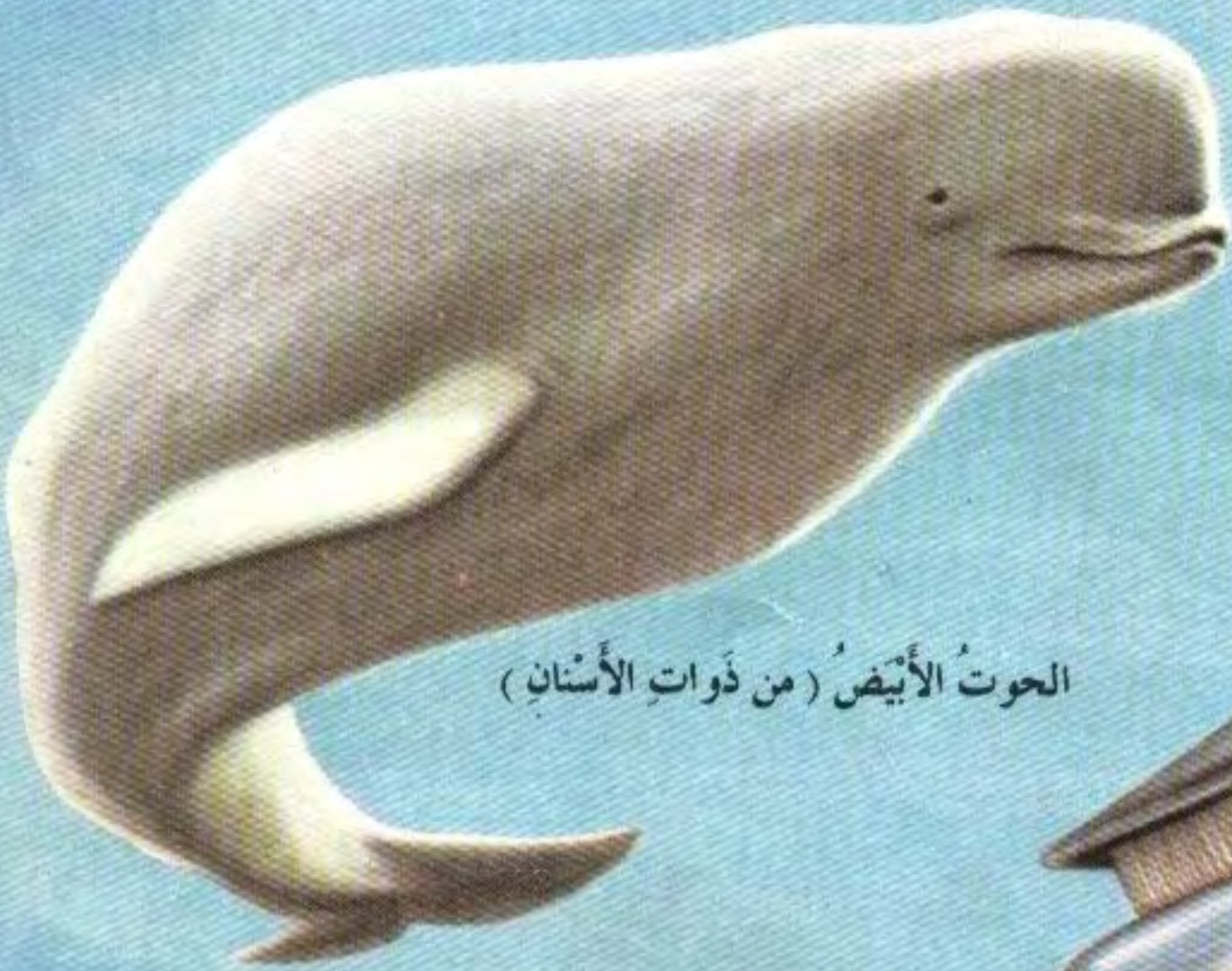
الحوتُ السَّامِيُّ (بالينيُّ)



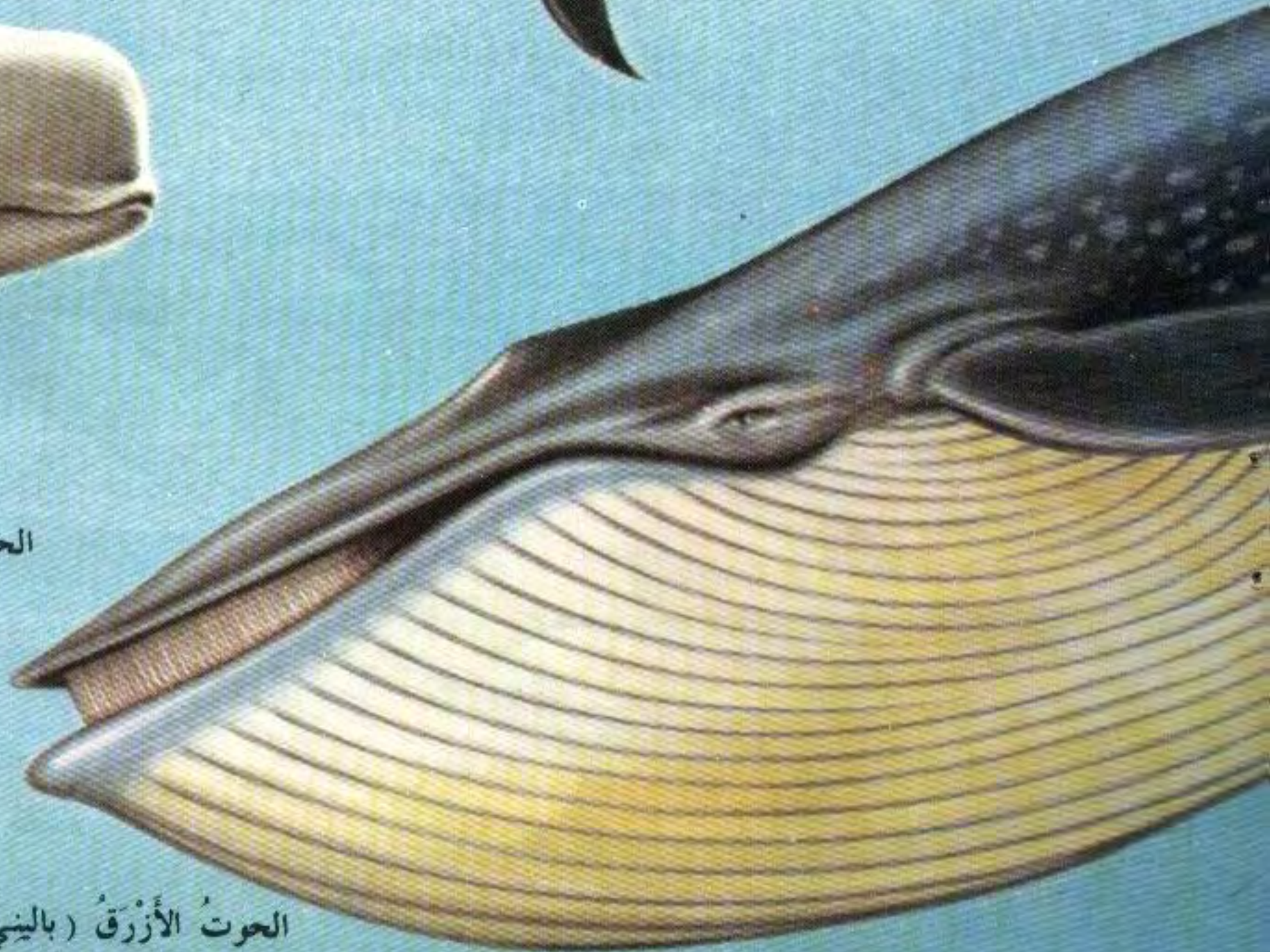
الحوتُ المِتْقَارِيُّ (من ذواتِ الأسنان)

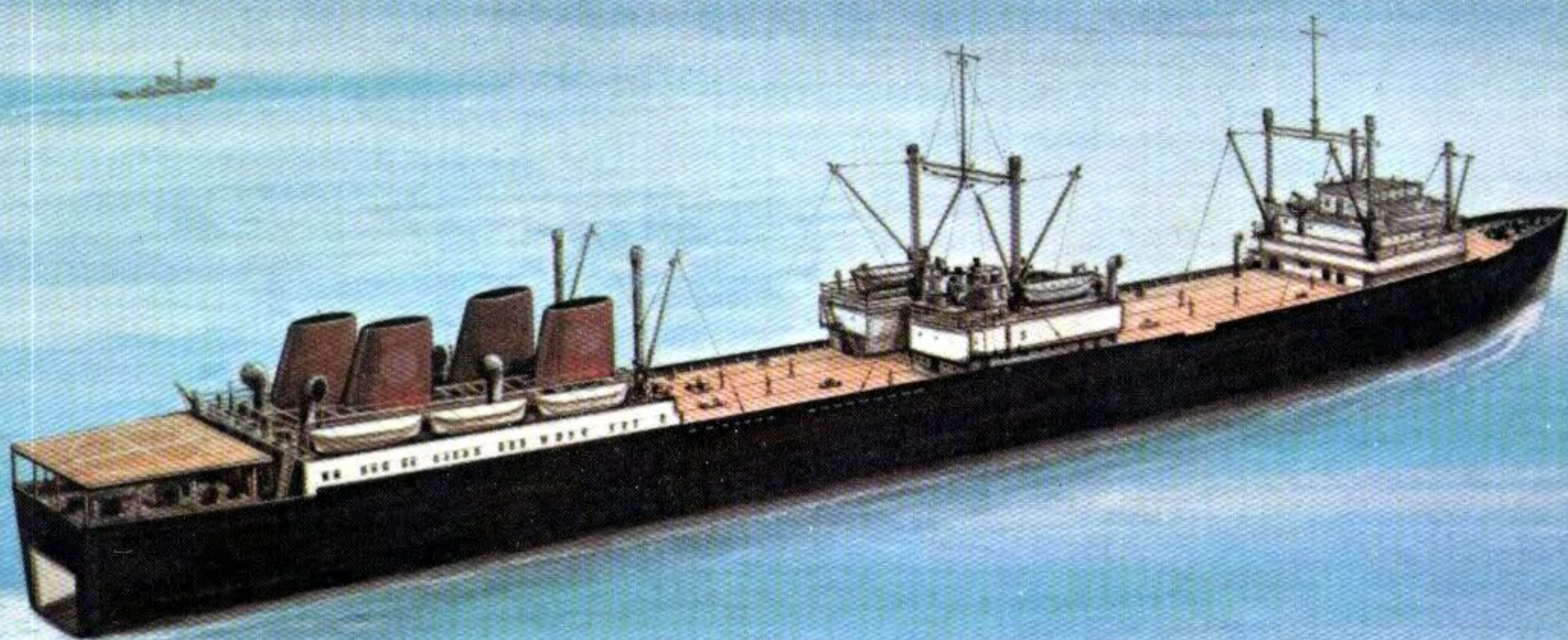


الحوتُ الأَبْيَضُ (من ذواتِ الأسنان)



الحوتُ الأزرقُ (بالينيُّ)





فوق : تُرافقُ أُسطولَ الصَّيْدِ الحَدِيثِ سَفِينَةٌ مَصْنَعٌ كَبِيرَةٌ وَعَدَدٌ مِنَ القَوَارِبِ الأَصْغَرَ السَّرِيعَةَ لِصَيْدِ الحَيْتَانِ وَقَتْلِهَا . وَيَلْجَأُ الصَّيَادُونَ إِلَى نَفْخِ الحَوْتِ القَتِيلِ بِضَخِّ المَهِوَاءِ إِلَى جَسْمِهِ لِيَبْقَى طَافِيًا حَتَّى تَسْتَطِيعَ السَّفِينَةُ المَصْنَعُ جَرَّهُ وَمُعَالَجَتَهُ لِلحُصُولِ عَلَى اللَّحْمِ وَالزَّيْتِ . إِنَّ بَعْضَ أنواعِ الحَيْتَانِ تُواجهُ خَطَرَ الإنْفِرَاضِ لِكَثْرَةِ ما يُصَادُ مِنْهَا خَاصَّةً بِوَسائِلِ الصَّيْدِ الحَدِيثِ . وَهُنَاكَ حَمَلَاتٌ إنْسَانِيَّةٌ وَبَيْئَةٌ تَدْعُو إِلَى تَقْنينِ هَذَا الصَّيْدِ .

والمَرَحَ ، وَكثيراً ما تُرى سَابِحَةً بِجِوَارِ السُّفُنِ المَاجِرَةِ . وَالدُّلْفِينُ الشَّائِعُ سَبَّاحٌ رَافِعٌ يَسْتَطِيعُ القَفْزَ فَوْقَ سَطْحِ المَاءِ عِدَّةَ أمتارٍ ، وَيَسْبَحُ بِسُرْعَةٍ قَدْ تَبْلُغُ أربَعينَ كيلومترًا فِي السَّاعَةِ . وَتَتَجَوَّلُ الدُّلَافِينُ وَخَنَازِيرُ البَحْرِ أُسْرَابًا . وَتَتَشَبَّهُ خَنَازِيرُ البَحْرِ فِي شَمَالِ المُحيطينِ الأَطْلَسِيِّ وَالمَهاديِ ، أَمَّا الدُّلْفِينُ فَأَوسَعُ انْتِشارًا . وَقَدْ أَطْلَقَ العَرَبُ قَدِيمًا عَلَى الدُّلْفِينِ اسْمَ الدُّخَسِ .

تَضَعُ أنثى الحوتِ صَغِيرًا واحِدًا يُولَدُ تَحْتَ المَاءِ ، لَكِنْ سُرْعَانِ ما تَدْفَعُهُ الأُمُّ (وَقَدْ تُسَاعِدُهَا إناثُ أُخَرَ) إِلَى سَطْحِ المَاءِ لِيَتَنَفَّسَ . وَتُغْذِي إناثُ الحَيْتَانِ صِغارَها بِاللَّبَنِ . وَيَجْرِي الإِرْضاعُ أحيانًا عَلَى سَطْحِ المَاءِ فِي بادئِ الأَمْرِ ، وَفِيما بَعْدُ تَرْضَعُ الصِّغارُ تَحْتَ المَاءِ وَيَتَدَفَّعُ اللَّبَنُ إِلَى فَمِ الصِّغِيرِ دُونَ مَصِّهِ .

المَوْجِ فَقَطْ بَلْ فِي البَحْثِ عَنِ الغِذاءِ أَيْضًا . وَتَجْرِي حاليًا دِرَاساتٌ اسْتِرايِجِيَّةٌ عَلَى بَعْضِ الحَيْتَانِ لِلإِسْتِفاذَةِ مِنْ هَذِهِ الخَاصَّةِ فِي وَسائِلِ الدِّفاعِ البَحْرِيِّ .

وَيُعَدُّ الحوتُ الأَزْرَقُ أَضخَمَ اللَّبوناتِ التي عَاشَتْ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا . فِلِسانُهُ وَحَدَهُ يُعَادِلُ وَزْنَ فِيلٍ كَبِيرٍ ، وَيَبْلُغُ طُولُ صَغِيرِهِ عِنْدَ الوِلاَدَةِ سَبْعَةَ أمتارٍ أَوْ يَزِيدُ . وَقَدْ أُفْرِطَ فِي صَيْدِ هَذَا الحَيوانِ حَتَّى كادَ يَنْقَرِضُ ؛

تَضُمُّ رُبَّةُ الحَويتِ أَيْضًا الدُّلَافِينِ وَخَنَازِيرَ البَحْرِ وَتَتَميَّزُ الأُولَى بِخَطْمٍ مَنقاريٍّ مُسْتَدِقٍّ والأُخْرَى بِخَطْمٍ مُفْلَطِحٍ . وَهَذِهِ الحَويتِاتُ هِيَ مِنْ ذِواتِ الأَسنانِ الصِّغِيرَةِ الحَجمِ نَسبيًّا ، إِذْ تَتَراوَحُ أَطوالُها بَيْنَ مِترٍ وَنِصْفٍ وَثَلَاثَةِ أمتارٍ وَنِصْفِ المِترِ . وَالنَّوعُ الَّذِي يُحْفَظُ وَيُعْرَضُ فِي المَماهاتِ الكَبِيرَةِ هُوَ الدُّلْفِينُ القِنينِيُّ الخَطْمِ . وَالدُّلَافِينُ ذَكِيَّةٌ تُحِبُّ اللَّعِبَ

ويُخشى أن تنقرض أنواع كثيرة من الحيتان نتيجة لذلك بما فيها الحوت الأزرق. وهناك حملات متزايدة في الكثير من بلدان العالم تدعو إلى الحفاظ على هذه الحيوانات الرائعة وتقنين صيدها.

وتحتفظ بعض المتاحف الطبيعية بنماذج للحيتان على اختلاف أنواعها. وفي متحف التاريخ الطبيعي بلندن نموذج بالحجم الطبيعي لحوت أزرق طوله ثمانية وعشرون متراً.

تنمو الحيتان إلى أحجام هائلة فقد يبلغ طول الحوت الأزرق البالغ ثلاثين متراً ويزن حوالى مئة وثلاثين طناً. لكن هذه الضخامة لا تضر الحيتان لأنها تعيش طافية فوق الماء محمولة بدفعه. أما إذا جنح حوت إلى الشاطئ في مضحل فإنه لا يستطيع حراكاً. ونذكرُ بأسف إن الحيتان البالغة الضخامة قد أيدت جميعها بالصيد. ففي كل عام تنطلق أساطيل صيد الحيتان باتجاه المنطقة القطبية الجنوبية لصيد المزيد منها للحصول على اللحم والزيت.

إلى أسفل: الدلافين وخنزير البحر هي حيتان من ذوات الأسنان الصغيرة الحجم المتماثلة إلى حد بعيد. والفرق الأساسي بينها هو أن الخطم في الأولى مستدق منقاري وفي الأخرى أفطس مفلطح.



الدلفين الشائع

خنزير البحر الشائع

الدلفين الأرقط

الدلفين القيني الخطم

دلفين دال الخنزيري

دلفين الأمازون

دلفين الكنج

اليابسة







في ثنايا التربة

عَيْرُ (أو حِمَارُ) القَبَانِ

تَحْتَ أَقْدَامِنَا عَالَمٌ حَافِلٌ بِالكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ -
بَعْضُهَا يَعِيشُ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ وَبَعْضُهَا يَتَّخِذُ
لَهُ تَحْتَ الْأَرْضِ مَلَاذًا يَلْجَأُ إِلَيْهِ . هَذَا الْعَالَمُ الرُّطْبُ
الْمُظْلِمُ يُمَكِّنُكَ اسْتِقْصَاؤُهُ بِسُهُولَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ
أَوْ فِي أَرْضٍ قَرِيبَةٍ . لَكِنْ قَبْلَ تَقْصِي الكَائِنَاتِ تَحْتَ
سَطْحِ الْأَرْضِ دَعْنَا نَتَحَرَّ السُّطْحَ نَفْسَهُ فِيهِ الْكَثِيرُ

فوق : تعيش ملايين الكائنات الصغيرة
من كثيرات الأرجل والقمل والعناكب
والبراق على سطح الأرض أو تحته .

إلى أسفل : بين جذور النبت وحيثيات
التراب تعيش المنجحرات (ساكنة
الجحور) كالفيران والمناجذ (مقردها
خلد) وكذلك اليفات الظلمة كالتمل
والديدان السلْكِيَّةِ والدود بأنواعها .

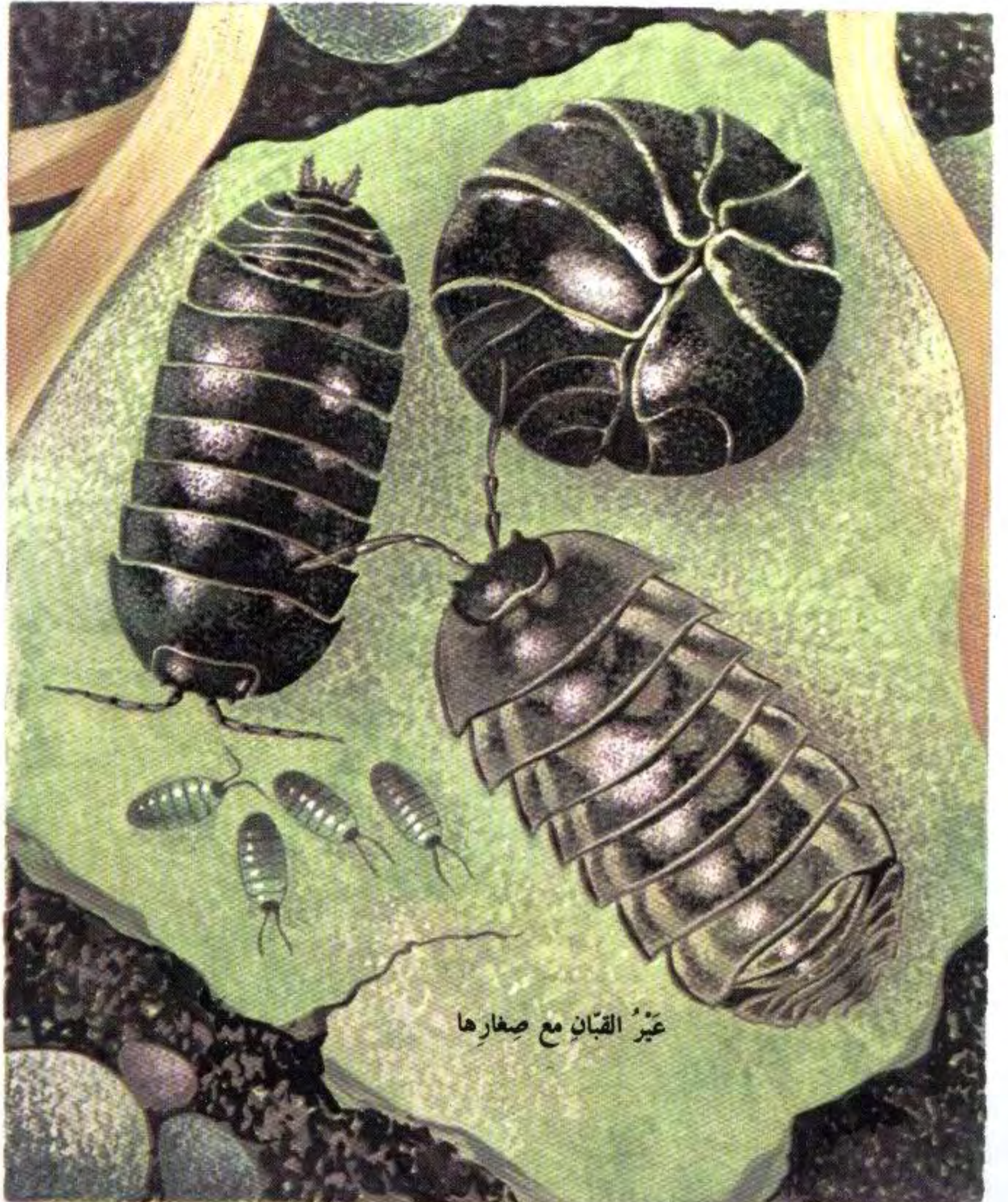
مِنْهَا . إِنَّهَا حَيَوَانَاتٌ صَغِيرَةٌ تَنْفِرُ مِنَ النُّورِ لِتَخْتَفِيَ
تَحْتَ حَجَرٍ أَوْ قُرْمَةٍ حَطَبٍ . أَقْلِبْ حَجْرًا فِي حَدِيقَةٍ
أَوْ فِي طَرِيقٍ جَانِبِيَّةٍ فَسَتَجِدُ تَحْتَهُ عَلَى الْأَغْلَبِ بَعْضَ
عَيْرِ القَبَانِ . إِنَّهَا دُوَيْبَةٌ تُقَارِبُ السُّتَيْمِرَ طَوِيلًا ،
بِيضَاوِيَّةِ الشَّكْلِ مُفْلَطَةٌ نَوْعًا . إِنَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ
كَغَيْرِهَا مِنْ صِغَارِ الكَائِنَاتِ فِي ثَنَائِ التُّرْبَةِ تَجِفُّ
بِسُرْعَةٍ إِذَا تَرَكْتَ فِتْرَةً طَوِيلَةً فِي الْهَوَاءِ الطَّلْتِ ،
لِذَا تَجِدُهَا تَأْوِي إِلَى الْأَمَاكِنِ الظَّلِيلَةِ الْمُظْلِمَةِ الرُّطْبَةِ





عادةً . لاحظ الغطاء القشريّ الجاسيّ لِعَيْرِ القَبَانِ .
 إنّ الغطاء المُشَدَّفَ يُمكنُ الحيوانَ من الإنشاء ،
 وهو في بعض الأنواع مُشَدَّفٌ بحيثُ يُمكنُ للحيوانِ
 التّسنيّ حتّى يُصبحَ كُرّةً صغيرةً ، وفي ذلك له
 وقايةٌ فضلى .

وعَيْرُ القَبَانِ هو من القشريّاتِ الصّغارِ ، وهي
 طائفةُ الحيوانِ التي تنتمي إليها السّرطاناتُ والقُرَيْدِسُ
 وبراعيثُ البحرِ . لمكنَ عَيْرُ القَبَانِ حيوانٌ بريٌّ
 لا مائيٌّ . وإذا تراقبُ بعضَ هذه الكائناتِ الصّغيرةِ
 تلاحظُ أنّها كثيرةُ الأرجلِ ، ولعلّك تجدُ إحداها
 والببيضُ سفّلها . فبدلاً من وضعِ الببيضِ على الأرضِ ،
 تحمِلُ عيرةُ القَبَانِ بيضها في كيسٍ تحتَ الجسمِ
 حتّى تفقسَ العيورُ الصّغارُ . ومن الطّريفِ إيجادُ
 أنواعٍ مُختلفةٍ من عَيْرِ القَبَانِ في الموقعِ الذي
 تستكشّفهُ . فهنالكَ الرّماديُّ القاتمُ أو المُسوّدُ والبنيُّ
 الأسمرُّ ، والبعضُ صِغارٌ بيضٌ تقريباً ، وقد تجدُ
 أنواعاً أُخرى . تفتتُ عَيْرُ القَبَانِ بالغذاءِ النباتيّ ،
 وهكذا فإنّك ستجدُ بعضها في ثنايا قطعِ الخشبِ
 المهترئةِ أو تحتَ كومةِ نفاياتِ الحديقةِ أو المزرعةِ .
 واذكرُ أنّ تُعيدَ الحجارةَ وقطعَ الخشبِ التي
 قلبتها إلى وضعها السابقِ بعدَ أن تستكملُ استقصاءاتك .



عَيْرُ القَبَانِ مع صِغارها

نَمْلُ عَامِلَاتُ هِنْدِيَّةٌ
تَبْنِي عُشًّا
بَيْنَ أَوْزَاقِ الشَّجَرِ

سُتُصَادِفُ أَنْوَاعًا مُتَبَايِنَةً مِنَ النَّمْلِ عَاجِلًا أَوْ آجَلًا
وَأَنْتَ تَسْتَقْصِي حَدِيقَةً أَوْ طَرِيقًا جَانِبِيَّةً بَحْثًا عَنِ
عَيْرِ الْقَبَانِ . إِذَا عَثَرْتَ عَلَى عُشِّ (أَوْ قَرِيَّةِ) نَمْلٍ
تَحْتَ حَجَرٍ أَوْ تَحْتَ كُتْلَةِ خَشَبٍ فَسَتَرَى النَّمْلَ
تَهْرَعُ مُسْرِعَةً هُنَا وَهُنَاكَ وَقَدْ تُحَاوِلُ إِنْقَاذَ مَا يُمَكِّنُ
إِنْقَاذَهُ مِنَ الْبُيُوضِ الْبَيْضَاءِ . إِنَّ هَذِهِ الْبَيْضَاتِ
لَيْسَتْ بَيْضًا فِي الْحَقِيقَةِ ، إِنَّهَا خَادِرَاتٌ فِي طَوْرِ
التَّحَوُّلِ إِلَى حَشْرَةٍ كَامِلَةٍ . بِاسْتِطَاعَتِكَ تَعَلُّمُ الْكَثِيرِ
عَنِ النَّمْلِ بِمُجَرَّدِ الْمُرَاقَبَةِ فَقَطْ دُونَ أَنْ تُزْعِجَهَا
كَثِيرًا . لَقَدْ عَرَفْتَ سَابِقًا (ص ٤٤) أَنَّ مُعْظَمَ النَّمْلِ
فِي الْقَرِيَّةِ هِيَ نَمَلَاتٌ عَامِلَةٌ أَوْ شَعَالَةٌ ، وَهَذِهِ هِيَ
النَّمْلُ الَّتِي تَرَاهَا عَادَةً سَارِحَةً فِي الْحَدِيقَةِ أَوْ فِي حَوَافِي

إِخْدَى نَمْلُ الْخَشَبِ
« تَحْلُبُ » بَعْضَ
الْأَرْقِ السَّوَدِ

نُوعَانِ مِنَ النَّمْلِ الْحَصَادَةِ
الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ

الطَّرِيقِ الْجَانِبِيَّةِ . هَلْ حَاوَلْتَ مَرَّةً أَنْ تَخْتَبِرَ نَوْعَ
الطَّعَامِ الَّذِي تَفْضَلُهُ النَّمْلُ بِتَقْدِيمِ بَعْضِهِ لَهَا ؟ جَرِّبْ
وَضَعْ قِطْعَ صَغِيرَةٍ مِنَ اللَّحْمِ أَوْ الْفَاكِهَةِ أَوْ الْخُبْزِ
أَوْ الْحُبُوبِ أَوْ السُّكَّرِ أَوْ مَا تُرِيدُ اخْتِبَارَهُ عَلَى بُعْدِ
مِثْرٍ مِنْ قَرِيَّةِ النَّمْلِ ، ثُمَّ رَاقِبِ النَّمْلَ تَحْمِيلَهَا إِلَى
العُشِّ . سَجِّلْ فِي مَفْكَرَتِكَ نَوْعَ النَّمْلِ وَنَوْعَ الطَّعَامِ
الَّذِي تَنْقُلُهُ . هَلْ تَسْتَخْدِمُ النَّمْلُ الدَّرَبَ نَفْسَهُ ذَهَابًا
وَإِيَابًا ؟ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ بِالْمُرَاقَبَةِ الدَّقِيقَةِ الْهَادِيَّةِ تَعَلُّمَ
الْكَثِيرِ عَنِ طَبَائِعِ النَّمْلِ وَسِوَاهَا مِنْ حَيَوَانَاتِ الْأَرْضِ
الصَّغَارِ .



كثيرة الأرجل

هناك فئتان متميزتان في هذه الطائفة من الديدان المفصليّة المشدقة الأجسام - ذوات المية رجلٍ وذوات الألف رجلٍ. فذوات المية هي ديدان واضحة التشدق جاسئة الجلد طويلة مفلطحة الجسم نوعاً. وباستطاعة الحيوان التلوي والدوران والإنسياب في أي شق تحت الحجارة أو كتل الخشب. ويتباين عدد الأرجل في الأنواع المختلفة، وهي تقارب الثلاثين في النوع الأكثر شيوعاً. وفي كل شدقة من الجسم زوج من الأرجل ينتهي الأول منها بمادة سامة تنفذ منهما إلى جسم الفريسة. وذوات المية متفاوتة الأحجام فبعضها لا يتجاوز طوله الثلاثة سنتيمترات بينما قد يبلغ طول البعض الآخر الثلاثين سنتيمتراً. وهي تعيش في الأماكن العتمة الرطبة تحت الحجارة وكتل الخشب ونفايات الحدائق وتنشط ليلاً. وأشهر هذه الفئة في البلاد العربيّة وحوض المتوسط إجمالاً النوع المعروف باسم أم أربع وأربعين. وذوات المية رجلٍ من اللواحم، تغذي بما تفترسه من حشرات وديدان صغيرة، وقد تفترس الكبار منها الفيران والعظايا.

أما ذوات الألف رجلٍ فتميز بالتحام شدق الجسم الأسطواني مثنى مثنى بحيث يبدو كأن للشدقة الواحدة من الجسم زوجين من الأرجل. وهي بخلاف ذوات المية من آكلات النبت والخشب المهترئ، وليس لها مخالب سامة. وذوات الألف أيضاً متباينة الحجم ومتفاوتة عدد الأرجل كذلك. فمنها ديدان لا تتجاوز السنتيمتر طولاً لها حوالي أحد عشر زوجاً من الأرجل، ومنها ما تتجاوز الثلاثين سنتيمتراً لها حوالي مئتي زوج من الأرجل. وشدق الجسم في معظم الأنواع مغطاة بصفائح كلسية جاسئة، فإذا شعرت الدودة بالخطر التفت لولبياً تحميها الصفائح. وهناك نوع قصير يلتف كروياً كما غير القبان. تصنع ذات الألف عشاً كروياً مجوّفاً بلصق حبيبات الرمل معاً تاركّة في أعلاه ثقباً تضع عبره البيض. ثم تقفل الدودة العش وتترك البيوض لتفقس في حوالي اثني عشر يوماً.

عند الفقس لا يزيد عدد أرجل ذوات الألف الصغار على ثلاثة أزواج ثم يتزايد عدد الأرجل مع تزايد نمو الجسم.

إلى أسفل: هناك ما يزيد على ٦٠٠٠ نوع من ذوات الألف رجل. وتضع الدودة بيوضها في عش كروي خشن، وتعمّر حوالي سبع سنوات.



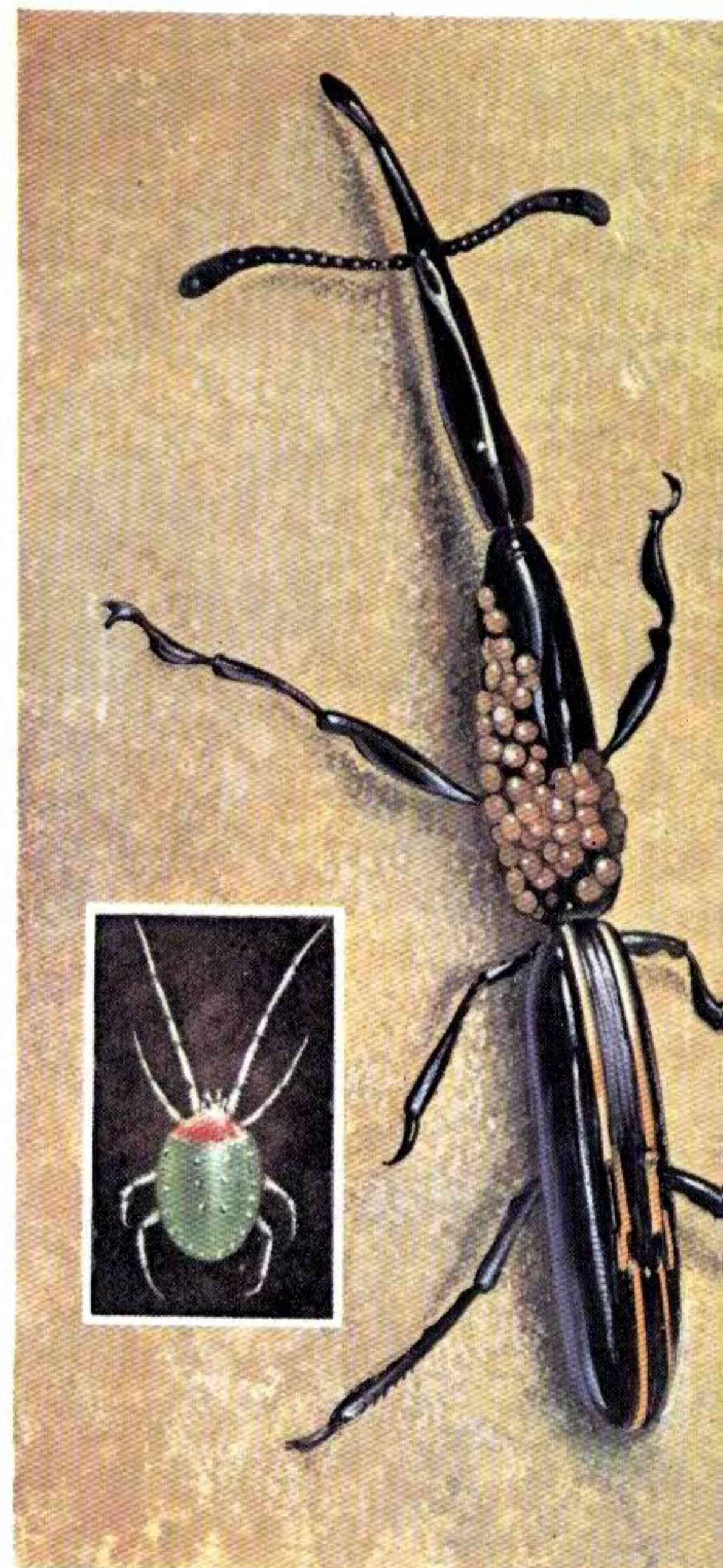
فوق: ذوات المية رجلٍ تنشط ليلاً، وفي النهار تلجأ إلى الأماكن الرطبة المعتمة. وتعينها أجسادها الطويلة المفلطحة على سهولة التسلل بين الحجارة وأكوام النبت. وهي تفترس حيوانات التربة الصغار.

القمل

تعيش القمليات في بيئات مختلفة. فبعض القمليات تعيش في التربة بين دبال الورق المتساقط والعشب وبعضها يعيش في الماء وبعضها يتطفل على الحيوانات الأخرى أو على أجزاء النبات المختلفة. والقمل صغاراً إجمالاً حتى إن أكبر أنواعها لا يتجاوز الستة مليمتراً طولاً، وقد تحتاج إلى مجهود لرؤية الكثير من أنواعها. وهناك آلاف الأنواع من القمليات كلها ثمانية الأرجل (وهذا يميزها عن الحشرات). ومن القمل أنواع تنقل الأمراض للإنسان والحيوانات الأخرى والنبات، وبعضها يفيد في القضاء على الآرق وقمل النبات. ولا يقتصر تطفل القمل على الحيوانات خارجياً بامتصاص الدم وثقب الجلد لوضع البيض بل إن بعضها يتطفل على جهاز التنفس من الأنف حتى الرئتين. وتتطفل قمل النبات على نسيج النبات وأجزائه الرخصة. والنوع الذي يصيب البراعم يسبب فيها تضرراً دريئاً غريباً يعرف بالعفص.

العناكب

لا غرابة في الشبه بين القملة والعنكبوت فكِلتاها تنتمي إلى طائفة العنكبوتيات، لكن العناكب أكبر حجماً، بل إن بعض عناكب المنطقة الاستوائية هي من الكبر بحيث تغطي طبقة (صحناً) عادياً مع امتداد أرجلها. والعنكبوت كالقملة لا يُعتبر من الحشرات. فالعنكبوت له ثمانية أرجل بدل ست في الحشرات. وينقسم جسم العنكبوت إلى قسمين - رأس صدري وبطن بخلاف جسم الحشرة المؤلف من ثلاثة أقسام - رأس



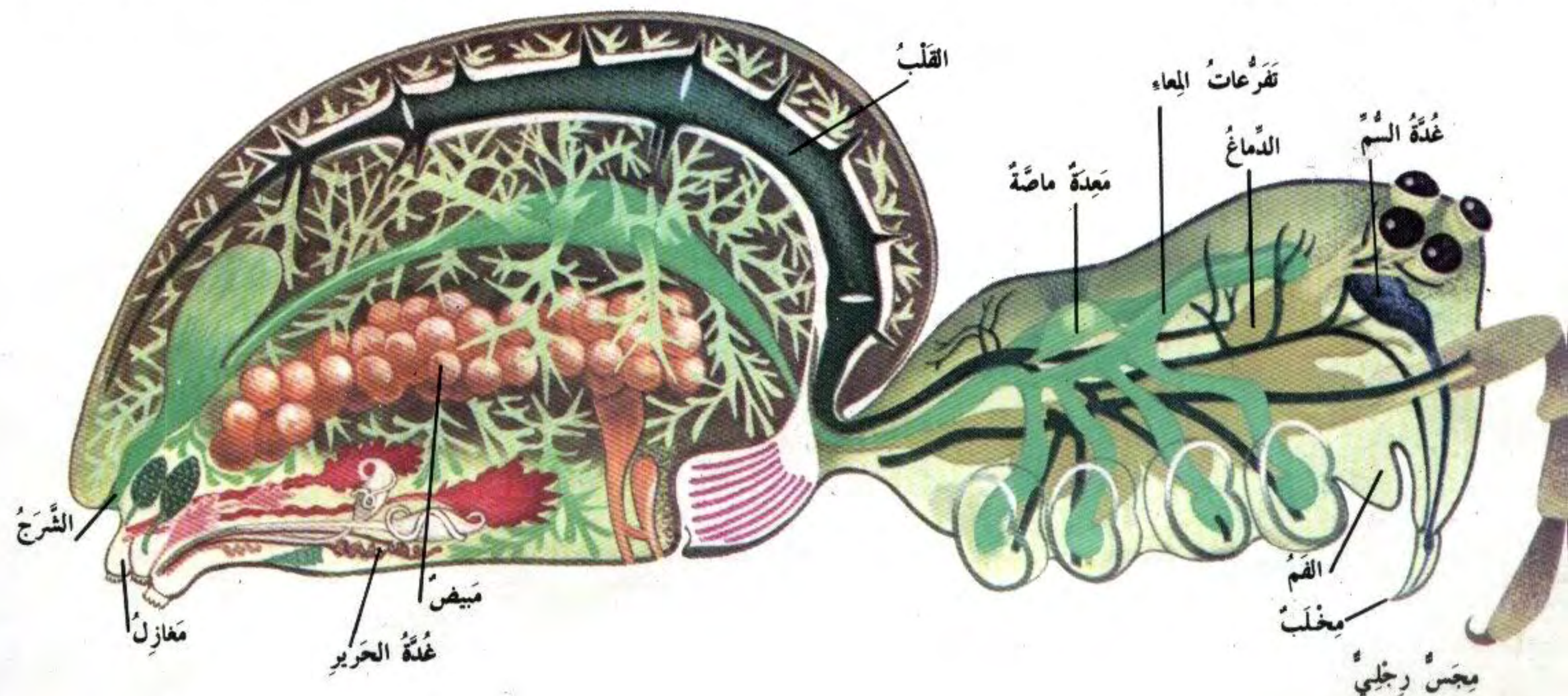
فوق: تلتصق بعض القمليات بالخنافس أحياناً فتحملها معها من مكان لآخر كما على هذه الخنفساء السوسية المنقارية. وتبين اللقطة الجانبية صورة مكبرة لقملة.

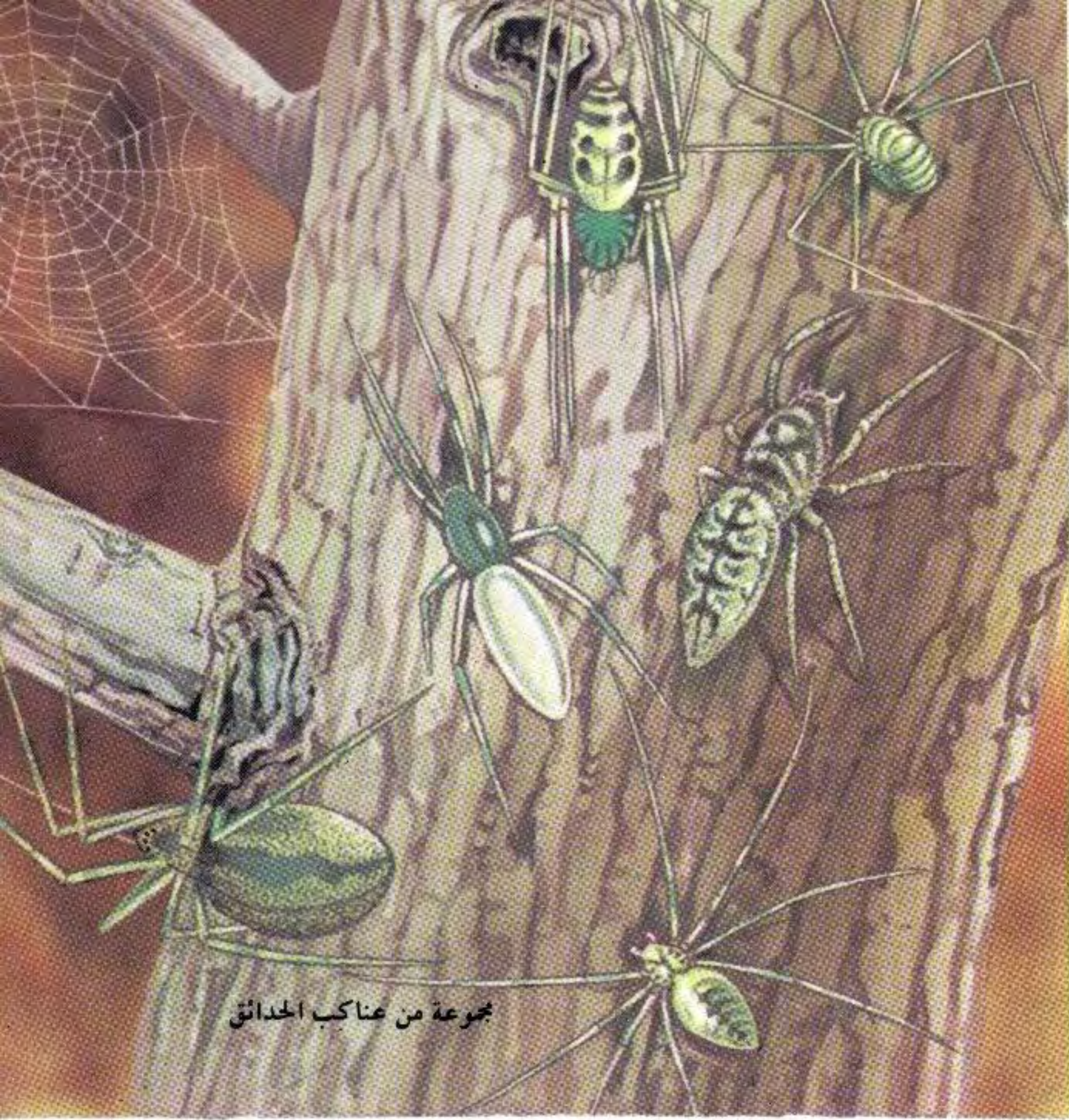


فوق: لقد تصخّم البرعم القمي في هذا النبات لوجود نوع من العث القملي فيه. والعثة الظاهرة أعلاه مكبرة عدة مرات لتوضيح تفاصيلها.

إلى اليسار: يحفر العنكب البوابي نفقاً في الأرض يبطنه بالحريير الشعبي، ويتنظر الفريسة فيه مخبئاً بالبوابة. وعندما يسمع ديبب الفريسة العابرة ينقض عليها ويجرّها إلى الجحر. والصورة الأبعد تبين عنكبوتاً بوابياً يقبض دودة من الفية الأرجل.

إلى أسفل: رسم تخطيطي بين مقطعاً طويلاً عبر جسم العنكبوت.





مجموعة من عناكب الحدائق

وَصَدْرٍ وَبَطْنٍ . وَبِمُسَاعَدَةِ عَدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ تَرَى أَنَّ
لِلْحَشْرَةِ عَيْنَيْنِ مُرَكَّبَتَيْنِ وَقَرْنَيْنِ اسْتِشْعَارِيَيْنِمَا
لِلْعَنْكَبُوتِ ثَمَانِي عَيْونٍ بَسِيطَةٍ (وَأحيانًا سِتًّا)
وَلَا قُرُونِ اسْتِشْعَارٍ لَهَا . وَمَا يُشْبِهُ قَرْنِي الإِسْتِشْعَارِ فِي
العناكبِ هُمَا مِلْمَسَانِ تَسْتُخْدِمُهُمَا العناكبُ فِي
التَّزَاجُجِ .

لَا بُدَّ وَأَنْتَ شَاهِدَتْ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ أَوْ عَلَي
شَجَرَةٍ فِي طَرِيقِ جَانِبِيَّةِ شُعِّ عَنْكَبُوتٍ ، وَقَدْ يَكُونُ
العَنْكَبُوتُ رَابِضًا فِي إِحْدَى زَوَايَاهُ بِانْتِظَارِ الفَرِيسَةِ .
يَتَأَلَّفُ الشُّعُّ ، وَهُوَ بَيْتُ العَنْكَبُوتِ ، مِنْ خُيُوطٍ
حَرِيرِيَّةٍ دَقِيقَةٍ تُفَرِّزُهَا المَغَازِلُ فِي مَوْخَرِ جِسْمِ
العَنْكَبُوتِ . يَبْدَأُ العَنْكَبُوتُ بِإِفْرَازِ خَيْطٍ يَتْرَكُهُ يَنْسَاقُ
فِي الهَوَاءِ حَتَّى يَعلَقَ بِغُضْنٍ أَوْ وَرَقَةٍ فَيَشُدُّهُ العَنْكَبُ
وَيُقَوِّيه . ثُمَّ يُقِيمُ العَنْكَبُوتُ إِطارًا حَرِيرِيًّا يَمُدُّ
عَبْرَهُ خُيُوطًا تَمْتَدُّ مِنَ المَرَكِّزِ إِلَى المَحيطِ كَسَبْرَامِقِ
العَجَلَةِ ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِمَدِّ الخُيُوطِ الدَّوَّارَةِ مِنَ المَرَكِّزِ
بِاتِّجَاهِ المَحيطِ فَيَمُدُّ بَعْضُهَا لِتَقْوِيَةِ الإِطارِ وَيَنْتَقِلُ
إِلَى حَوَاشِي الشُّعِّ يُقَوِّيه بِخَيْطِ حَرِيرِيٍّ لَوَلِيِّ مُوسَعٍ





العنكبوت آكلة الطيور

الفُسْحَاتِ ، وَيَرُوحُ بَعْدَ ذَلِكَ يُكْمِلُ النَّسْجَ الدَّوَارَ
مِنَ الْخَارِجِ إِلَى الدَّخْلِ بِخُيُوطِ حَرِيرِيَّةٍ لَزْجَةٍ -
وَلَنْ تَمْضِيَ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً حَتَّى يَكُونَ الشُّعُّ قَدْ اكْتَمَلَ .
وَيَنْسُجُ الْعَنْكَبُوتُ شَعًا جَدِيدًا كُلَّ يَوْمٍ . وَيَحْرِصُ
الْعَنْكَبُ ، فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ النَّسْجِ ، عَلَى رَبْطِ
نَفْسِهِ بِخَيْطِ أَمَانٍ ، تَمَامًا كَمَا يَفْعَلُ مُتَسَلِّقُو الْجِبَالِ ،
فَإِذَا هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَعَصَفَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ بَعِيدًا
فَأَنَّهُ يَتَرَجَّحُ بِخَيْطِ الْأَمَانِ عَائِدًا بَعْدَ لَحْظَةٍ إِلَى الشُّعِّ
لِمُوَاصَلَةِ عَمَلِهِ .

بَعْدَ أَنْ يَنْصِبَ الْعَنْكَبُوتُ شَرَكَهُ الشُّعِّيَّ يَخْتَبِي
تَحْتَ وَرَقَةٍ شَجَرٍ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ وَيَنْتَظِرُ . وَعِنْدَمَا
تَعْلُقُ ذُبَابَةٌ بِالشَّرَكِ تَبْعَثُ حَرَكَاتَهَا ، وَهِيَ تُكَافِحُ
لِلتَّفَلُّتِ ، ذُبَابَاتٍ عَبْرَ خَيْطِ الْأَمَانِ إِلَى الْعَنْكَبُوتِ .
وَسُرْعَانَ مَا يَهْرُولُ الْعَنْكَبُوتُ نَحْوَ الْفَرِيسَةِ دُونَ أَنْ
تَعْلُقَ أَرْجُلُهُ الزَّيْتِيَّةُ التَّغْلِيفَ نَوْعًا بِالشُّعِّ ، فَيَعْضُهَا
بِمَخْلَبِيَّتِهِ وَيَسْلُهَا بِسُمِّهِ ، ثُمَّ يَلْفُهَا بِغِشَاءِ حَرِيرِيٍّ
وَيَجْرُهَا إِلَى وَسَطِ الشُّعِّ لِيَغْتَذِيَ بِعُصَارَتِهَا أَوْ قَدْ يَعُودُ
بِهَا إِلَى مَخْبِئَتِهِ بَانْتِظَارِ فَرِيسَةٍ أُخْرَى .

وَسُمُّ الْعَنَاكِبِ قَلَّمَا يُضِيرُ الْإِنْسَانَ ، لَكِنَّ
سُمَّ بَعْضِ الْأَنْوَاعِ كَالْأَرْمَلَةِ السُّودَاءِ (وَهِيَ سُمِّيَتْ

كَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَنْكَبِيَّةَ مِنْهَا تَقْتُلُ الْعَنْكَبَ بَعْدَ التَّرَاوُجِ)
قَدْ يَكُونُ قَاتِلًا . وَتَمَيَّزُ عَنكَبُوتُ الْأَرْمَلَةِ السُّودَاءِ
بِجَسْمِهَا الْأَسْوَدِ الْمُرْقَطِ فِي أَسْفَلِهِ بِالْأَحْمَرِ ، وَهِيَ
لَيْسَتْ مِنَ الْعَنَاكِبِ الْكِبَارِ ، وَتَسْتَوِطِنُ الْمَنَاطِقَ
الدَّفِينَةَ . وَيَعْجِزُ مِخْلَبُ الْعَنْكَبُوتِ عَادَةً عَنِ اخْتِرَاقِ
جِلْدِ الْإِنْسَانَ لِمَتَانَتِهِ وَضَعْفِهِمَا نِسْبًا . وَمِنَ الْعَنَاكِبِ
الْكِبَارِ نَوْعٌ يُسَمَّى آكِلَ الطُّيُورِ . وَهِيَ وَإِنْ اسْتَطَاعَتْ
أَحْيَانًا اقْتِنَاصَ بَعْضِ الطُّيُورِ الطَّنَانَةِ فَإِنَّ غِذَاءَهَا
الرَّئِيسِيَّ هُوَ الدِّيدَانُ وَالْفِيرَانُ وَالْحَشْرَاتُ الْكَبِيرَةُ .

تَبَايُنُ أَنْوَاعِ الشُّعِّ بَتَبَايُنِ أَنْوَاعِ الْعَنَاكِبِ ،
فَبَعْضُهَا مَدَارِيٌّ كَشُعِّ عَنكَبُوتِ الْحَدَائِقِ وَبَعْضُهَا
نَفْقِيٌّ كَشُعِّ الْعَنْكَبِ الْبَوَابِيِّ وَبَعْضُهَا مُلَاتِيٌّ تَنْصِبُهُ
عَنْكَبَةٌ تَدَلِّي مَقْلُوبَةً مِنْ وَسَطِهِ بَانْتِظَارِ ذُبَابَاتِ
الْفَرِيسَةِ الْعَالِقَةِ .

وَلَيْسَتْ الْعَنَاكِبُ كُلُّهَا مِنْ صَانِعَاتِ الْأَشْعَاعِ ،
فَالكَثِيرُ مِنْهَا جَوَاسٌ دَائِمٌ التَّرْبُصِ بِحَثَا عَنْ فَرِيسَةٍ .
وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ سَرِيعَةُ الْعَدُوِّ تَنْطَلِقُ مِنْ مَخْبِئَتِهَا فِي
اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَنْقُضَ عَلَى الْفَرِيسَةِ ، وَمِنْ هَذِهِ
الْأَنْوَاعِ الْعَنْكَبُوتُ الذَّنْبِيُّ الرَّمَادِيُّ أَوْ الْبُنِّيُّ .
أَمَّا الْعَنْكَبُوتُ السَّرَطَانِيُّ الصَّغِيرُ فَيَعْتَمِدُ إِلَى الْإِخْتِبَاءِ
بَيْنَ تُوَيْجِيَّاتِ الزَّهْرِ الْبَيْضَاءِ أَوْ الصَّفْرَاءِ غَالِبًا لِيَسْتَمِجَ
لَوْنُهُ مَعَهَا تَمْوِيهَاً . وَحِينَ تَحْطُّ الْحَشْرَاتُ عَلَى الزَّهْرِ
يُهَاجِمُهَا مِنْ مَكْمَنِهِ . وَتَعْتَمِدُ الْعَنَاكِبُ الْقَفَازَةُ إِلَى



فوق: العنكبوت السرطانية قناصة لا تنصب أشراكا. وهي تسمى سرطانية لأن باستطاعتها التحرك جانبيًا كما يفعل السرطان.



فوق: تضع معظم أنواع العنكبوت بيوضها فوق طبقة من نسجها الحريري ثم تغطيها بالزبد منه. وهنا تقف العنكبوت النساجة في حراسة بيوضها.



عَنْكَبُوتُ الْأَرْمَلَةِ السُّودَاءِ

عَنْكَبُ صَيَّادٌ

عَنْكَبُوتُ الْحَدَائِقِ

عَنْكَبُ شَوْكِي الظَّهْرِ

عَنْكَبُ قَفَّازٌ

عَنْكَبُ ذَيْبِي
(يَحْمِلُ ذُبَابَةً مَلْفُوفَةً)

مُطَارِدَةٌ فَرَائِسِهَا فَتَنْقُضُ عَلَيْهَا مِنَ الْبُعْدِ الْمُنَاسِبِ وَتُعْمَلُ مِخْلَبِيهَا فِيهَا. أَمَّا الْعَنْكَبُوتُ الْبِصَاقُ فَيَبْخُ فَرِيستَهُ حِينَ تَعْنُ أَمَامَهُ بِمَادَّةٍ لَزْجَةٍ مِنْ خَلَايَا خَاصَّةٍ فِي جِسْمِهِ فَيُسَمِّرُهَا فِي مَكَانِهَا.

تَضَعُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُيُوضَ عَلَى طَبَقَةٍ حَرِيرِيَّةٍ شُعْبِيَّةٍ وَتُعْطِيهَا بِطَبَقَةٍ أُخْرَى. وَقَدْ تَجَدُّ هَذِهِ الْبُيُوضَ عَلَى وَرَقَةٍ شَجَرٍ أَوْ عَلَى حَجَرٍ أَوْ تَحْتَ جَذَعٍ مَقْطُوعَةٍ أَوْ قَدْ تَجَدُّهَا مُدَلَّاةً بِخُيُوطِ حَرِيرِيَّةٍ. وَتَحْمِلُ بَعْضُ الْعَنَاكِبِ بُيُوضَهَا فِي كَيْسٍ مُثَبَّتٍ بِجِسْمِهَا. وَالْعَنَاكِبُ النَّاقِفَةُ عَدِيمَةُ اللَّوْنِ وَالشَّعْرِ وَعَاجِزَةٌ عَنِ الْإِغْتِذَاءِ وَالنَّسْجِ. وَفِي مَدَى يَوْمَيْنِ يَنْسَلِخُ جِلْدُهَا فَتَبْدُو عَنَاكِبَ مُكْتَمِلَةً صِغَارًا وَقَدْ تَبْقَى فِتْرَةٌ دَاخِلَ كَيْسِهَا الْحَرِيرِيِّ لِكَيْنَهَا آخِرًا تَشُقُّ طَرِيقَهَا عَبْرَهُ. وَتُرَافِقُ الْعَنَاكِبُ الصِّغَارُ الْأُمَّ فِتْرَةً أُخْرَى مَحْمُولَةً عَلَى ظَهْرِهَا أَوْ مُكْتَلَّةً مَعًا فِي حِمَايَتِهَا إِلَى أَنْ تَتَفَرَّقَ بَعْدَ حِينَ لِنَسْعَى كُلُّ عُنَيْكِبَةٍ فِي سَبِيلِهَا. وَتَعْمَدُ بَعْضُ الْعُنَيْكِبَاتِ إِلَى مَكَانٍ مُشْرِفٍ فَوْقَ عُصْنِ أَوْ شَجَرَةٍ فَتَنْسِجُ حَوْلَ نَفْسِهَا خُيُوطًا حَرِيرِيَّةً تَسْفِيهَا الرِّيحُ حَامِلَةً الْعُنَيْكِبَاتِ مَعَهَا إِلَى أَرْجَاءِ الْمِنْطَقَةِ الْقَرِيبَةِ وَالْبَعِيدَةِ. وَعِنْدَمَا تَهْدَأُ الرِّيحُ أَوْ تَنْقَطِعُ الْخُيُوطُ تَحْطُّ الْعُنَيْكِبَاتُ لِتَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً. وَقَدْ يَهْلِكُ مِنْ هَذِهِ الْعَنَاكِبِ الْكَثِيرُ فَرَائِسَ لِلطَّيْرِ أَوْ غَرَقًا فِي الْمَاءِ لَكِنَّ الْكَثِيرَ مِنْهَا يَصِلُ وَيَسْتَمِرُّ النَّوْعُ.



فَوْقَ : عَنْكَبُوتُ ذَيْبِيَّةٌ وَمَعَهَا كَيْسُ الْبُيُوضِ .

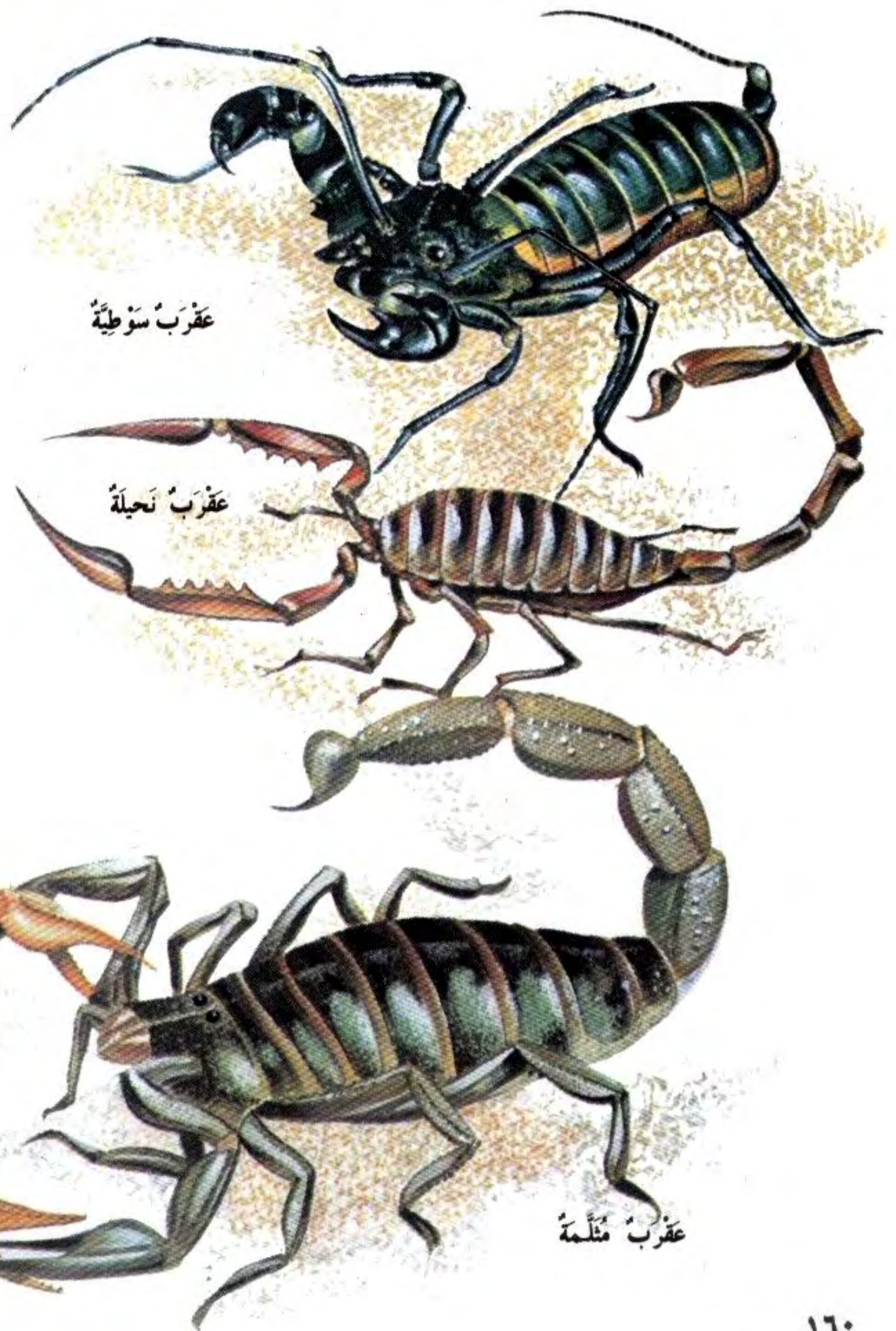
إِلَى أَسْفَلِ : عَنْكَبُوتُ ذَيْبِيَّةٌ تَحْمِلُ صِغَارَهَا عَلَى ظَهْرِهَا .



العقارب

تُولَّفُ الْعُقَارِبُ رُبَّمَا أُخْرَى فِي طَائِفَةِ الْعَنْكَبِيَّاتِ ،
وهي وإن كانت لَيْسَتْ كَثِيرَةً الشَّبَهُ بِالْعَنَاكِبِ فَإِنَّ
لَهَا ثَمَانِي أَرْجُلِي مِثْلَهَا . وَتَمَيَّزُ الْعُقْرَبُ بِاسْتِدْقَاقِ
النَّصْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْجِسْمِ بِحَيْثُ يَبْدُو كَذَيْلٍ
مُتَمَفِّصِلٍ مَحْمُولٍ لِأَعْلَى ، وَيَنْتَهِي هَذَا بِمِخْلَبٍ
قَوِيٍّ يَنْفُذُ مِنْهُ سُمٌّ حَادٌّ عِنْدَ انْغِرَاسِهِ فِي جِسْمِ الْفَرِيسَةِ .
وَلِلْعُقْرَبِ كَذَلِكَ كَلَابَتَانِ قَوِيَّتَانِ كَكَلَابَتَيْ السَّرَّطَانِ فِي
مُقَدِّمِ الْجِسْمِ تَقْبِضُ بِهِمَا الْفَرِيسَةَ وَتَمْرُقُهَا . وَالْعُقَارِبُ
جَفْوَلَةٌ تَنْشَطُ لَيْلًا وَتَخْتَبِي نَهَارًا تَحْتَ الْحِجَارَةِ
وَالْأَخْشَابِ الْمَهْجُورَةِ . وَتَغْتَنِي الْعُقَارِبُ عَادَةً
بِالْحَشْرَاتِ وَالْعَنَاكِبِ فَمْرُقُهَا أَوْ تَسْحَقُهَا بِكَلَابَتَيْهَا
وَتَمْتَصُّ بِالْفَمِ أَجْزَاءَهَا الطَّرِيَّةَ . وَقَدْ تَقْنِصُ الْعِظَايَا
الصَّغِيرَةَ وَالْفِئْرَانَ فَتَشُلُّهَا بِالسُّمِّ قَبْلَ أَنْ تَلْتَهُمَا .
تَعِيشُ الْعُقَارِبُ فِي الْمَنَاطِقِ الدَّفِيئَةِ وَالْحَارَّةِ
وَتَبَايُنُ حُجُومُهَا مِنْ سَنَتَيْمَتَيْنِ إِلَى عِشْرِينَ سَنَتَيْمَتَرًا .

وَيُلاحِظُ أَنَّ عُقَارِبَ الصَّحْرَاءِ رَمَلِيَّةٌ اللَّوْنِ بَيْنَمَا
الدَّغْلِيَّةُ مِنْهَا أَعْمَقُ كَثِيرًا أَوْ يَغْلِبُ عَلَيْهَا السَّوَادُ .
وَالْعُقَارِبُ فِي الْعَادَةِ لَا تُهَاجِمُ الْإِنْسَانَ وَلَكِنَّهَا
لَا تَتَوَرَّعُ عَنْ مُهَاجِمَةِ الْعُقَارِبِ الْأُخْرَى . وَتَتَفَاوَتُ
حِدَّةُ السُّمِّ مِنْ نَوْعٍ لِأُخَرَ ، وَالْحَادُّ مِنْهَا قَدْ يَقْتُلُ
الْإِنْسَانَ ، لِذَا يَجِبُ الْمُسَارَعَةُ إِلَى مُعَالَجَةِ الْمَلْدُوعِ
بِالْمَصْلِ الْمُضَادِّ . وَالْعُقَارِبُ بِخِلَافِ الْعَنَاكِبِ تَلِدُ
صِغَارَهَا أَحْيَاءً ، إِذْ تَفْقِسُ الصَّغَارُ وَتَنْمُو دَاخِلَ جِسْمِ
الْعُقْرَبَةِ . وَعِنْدَ الْوِلَادَةِ تَحْمِلُ الْأُمُّ الْعُقْرَبَاتِ عَلَى
ظَهْرِهَا حَوَالِي أُسْبُوعَيْنِ حَتَّى تَكْبُرَ وَتَسْتَطِيعَ تَدْبِيرَ
أُمُورِهَا بِنَفْسِهَا .



عقرب سوطية

عقرب نجيلة

عقرب منلمة

عقرب شعراء

القواقع (الحلزون) والبراق

هل استرعى انتباهك يوماً أثر جرجرة فضي على الرصيف أو على سطح صخري؟ إنه يبدو كشريط فضي شفاف لا يزيد عرضه على نصف سنتيمتر. إنك لو تفتني هذا الأثر فسيقودك إلى شق في جدار أو فسحة بين حجرتين، ولعلك تجد صاحب الأثر نفسه - قوفاً يزحف على قدميه البطنيّة تعلوه محارة لولبيّة سرعان ما ينقبض جسم القواقع إلى داخلها. هنالك أنواع متعدّدة من القواقع، بعضها يستوطن البرك والأنهار (ص 68-69) وبعضها بري، والكثير منها بحري (ص 109). وتتمي القواقع كلها إلى شعبة الرخويات أي الحيوانات الرخويّة. وتعمل المحارة اللولبيّة الأحاديّة الصدفة على حماية معظم جسم القواقع المحوى بداخلها. لكن عندما يتحرك القواقع فإن الرأس والقدم البطنيّة تبرزان من المحارة. ويزحف القواقع (الحلزون) على قدميه



فوق: تبقى العفصيرات متشبّهة بظهر الأمّ تحمّلها معها. وتقبها بذيلها الزباني السمي حتى تستطيع تدبر أمورها بنفسها.

إلى اليسار: يؤدّي القوفاً «رفصة» تودد قبل التزاوج. ويتبادل القوفاً اللقاح عبر نتوء طبشوريّ دقيق. وتوضع البيوض في حفرة في التربة الرطبة.

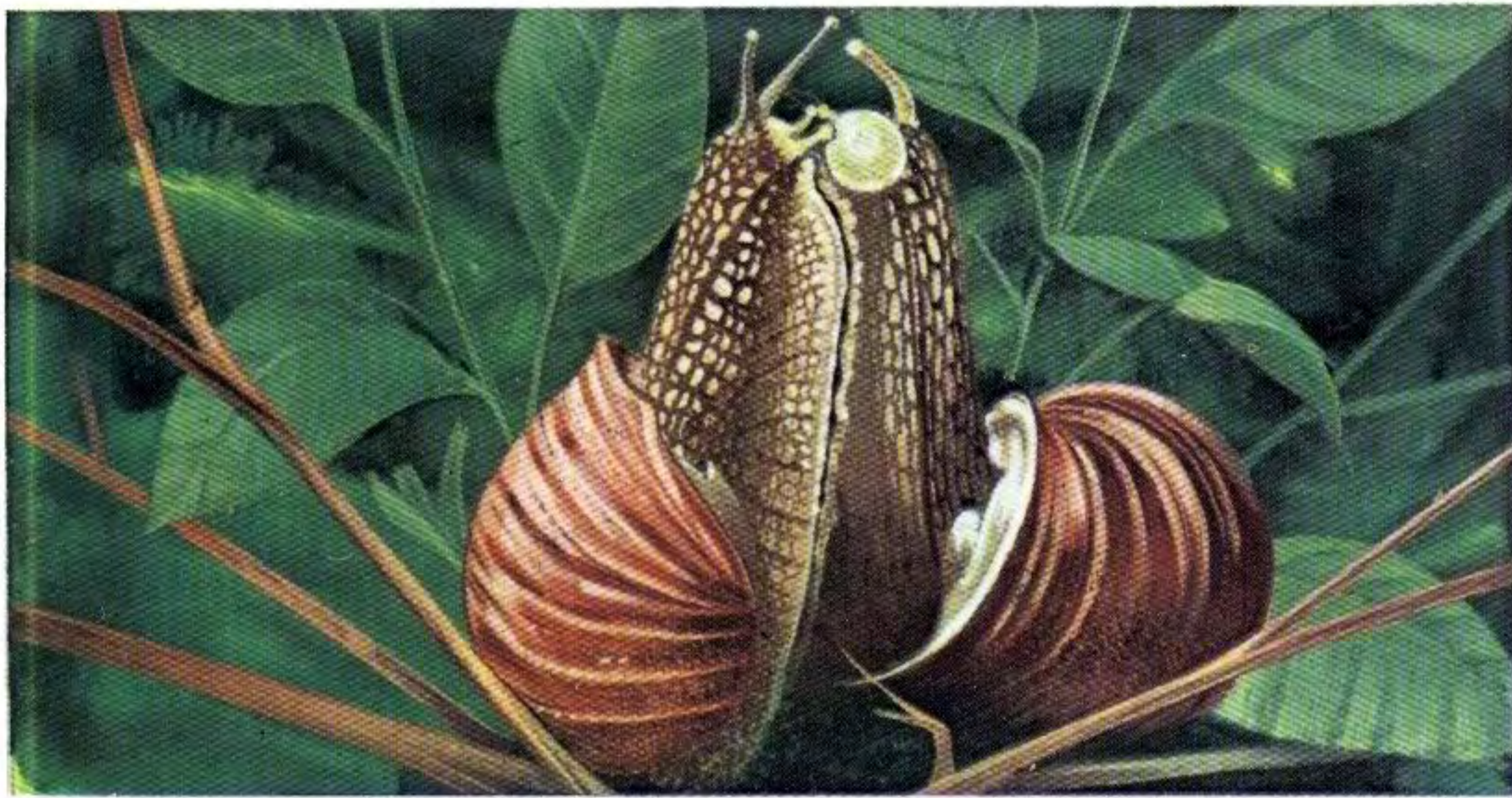
إلى أسفل: تضع البراقات بيوضها تحت جذوع الشجر المقطوعة أو في مكان رطب ظليل حتى لا تجف.

البطنيّة فوق غشاء مخاطي يخرج من ثقب في جانب الجسم. وهذا الغشاء المخاطي هو الذي يترك بعد جفافه ذلك الأثر الفضي الذي أشرنا إليه أعلاه.

وتأكل القواقع بواسطة حث الطعام بالسنتها المبرديّة المزودة بصفوف من الصفائح المسنّنة الدائمة التجدد. والقواقع التي يُحتمل أن تصادفها، معظمها من آكلات النبت.

والبراق مثيل للحلزون سوى إن البراق عار من المحار. والحقيقة أن للبراق صدفة صغيرة مسطحة تحت الجلد. والبراق يسير ويغذي كالقواقع تماماً، وهو من آفات الحدائق إذ يسطو على غصينات النبت الجديد فيلتهمها.

ولعله من الطريف المفيد استقصاء أنواع القواقع المختلفة في الجوار. ولا ضرورة لتحديد أسمائها ما دمت تحدّد فرق اللون وشكل التحوي في محار كل نوع. ولمساعدتك في تقصي القواقع درساً

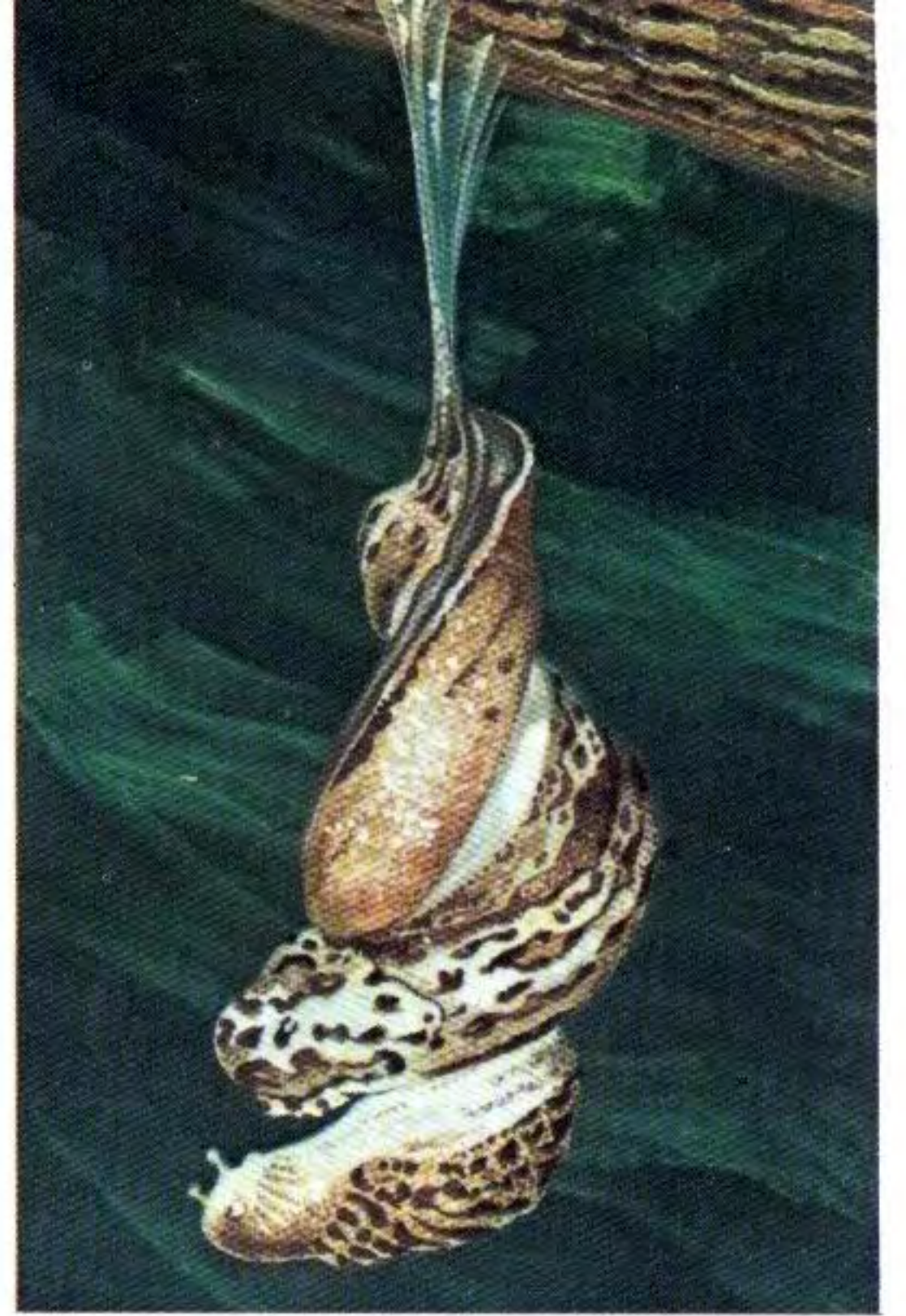


أو جمع محار نذكرك بالأمر التالفة:

من المفيد التذكّر أولاً أن القواقع ترتاد الأماكن الرطبة. واختر لتصيد الحلزون يوماً سقط فيه بعض المطر أو اغد باكراً وقطرات الندى لم تتبخّر بعد عن الأرض. إن أوّل ما ستلتقيه من القواقع هو على الأرجح الحلزون الشائع. وهو كبير الصدفة نوعاً (فقد يبلغ علو محاربه حوالي سنتيمترين ونصف السنتيمتر) بني اللون مضمّر ذو بقع بيّنة داكنة. والقواقع الشائع مثله كمثل بطينوس الشواطئ البحريّة، يتخذ له مسكناً ثابتاً يسرح منه ويعود إليه بعد جولة البحث عن الطعام. ويستطيب بعض الناس أكل هذا النوع من القواقع فيدورون يبحنون عنه مساءً أو في الصباح الباكر وبصحبهم



فَوَانِيسُ قَوِيَّةُ النُّورِ . أَمَّا القَوَوعُ الأَكْثَرُ طَلَبًا كَغِذَاءٍ
 فَهُوَ القَوَوعُ الرُّومَانِيُّ . وَهَذَا النُّوعُ يَسْتَوِطِنُ الأَرَاضِي
 الجَبَرِيَّةَ ، وَمَحَارَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ صَدَقَةِ الحَلَزُونِ
 الشَّائِعِ ، فَقَدْ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا أَرْبَعَةَ سِتِّمِثْرَاتٍ .
 وَأَنْتَ مَتَى بَدَأْتَ تَخْرُجُ فِي طَلَبِ القَوَاعِ
 فَسُرْعَانَ مَا تَكْتَشِفُ الأَمَاكِنَ الَّتِي تَلْجَأُ إِلَيْهَا هَذِهِ
 الكَائِنَاتُ فِي الأَوْقَاتِ الأَكْثَرِ جَفَافًا . سَتَقْلِبُ
 الحِجَارَةَ الكَبِيرَةَ (ذَاكِرًا أَنْ تُعِيدَهَا إِلَى أَوْضَاعِهَا
 تَمَامًا كَمَا كَانَتْ) ، وَتَسْتَنْقِبُ فِي كُتَلِ العُشْبِ
 وَقُرْمِ الشَّجَرِ المُهْتَرَّةِ وَحَوْلَ الجُدْرَانِ وَالخَرَابِ .
 وَلَعَلَّكَ تَقَعُ بَيْنَ جَنَابِ العُلْيُقِ المُتَشَابِكَةِ عَلَى القَوَوعِ
 الأَبْيَضِ الشَّفَةِ وَمَثِيلِهِ البُنِّي الشَّفَةِ . إِنَّ لِهَذَيْنِ النُّوعَيْنِ
 مَحَارًا ظَرِيفَةً صَفْرَاءَ اللُّونِ أَوْ وَرْدِيَّةً تَعْلُوها حُزُوزٌ
 لَوْنِيَّةٌ تُسَاعِدُ فِي تَمَوُّهِ القَوَوعِ وَانْدِمَاجِهِ مَعَ البَيْتَةِ مِنْ



فوق : عِنْدَ التَّرَاوُجِ يَتَلَاوَفُ جِسْمًا
 البَرَّاقِينَ واحِدُهُمَا حَوْلَ الأَخْرِ ،
 وَيَتَبَادَلَانِ اللِّقَاحَ وَهُمَا مُعَلَّقَانِ مِنْ
 خَيْطِ مُخَاطِي لَرَجٍ .



فوق : اِنْتَشَرَ هَذَا الحَلَزُونُ البَرِّيُّ
 الصَّغِيرُ عَنْ طَرِيقِ الصَّدَقَةِ مِنْ أَمْرِيكَ
 إِلَى سَائِرِ بُلْدَانِ المِنطَقَةِ المَدَارِيَّةِ .
 (قَارِنِ حَجْمَهُ بِحَجْمِ عَوْدِ الثَّقَابِ
 بِجَانِبِهِ) .

القَوَوعُ الأَبْيَضُ



قَوَوعُ الشَّجَرِ



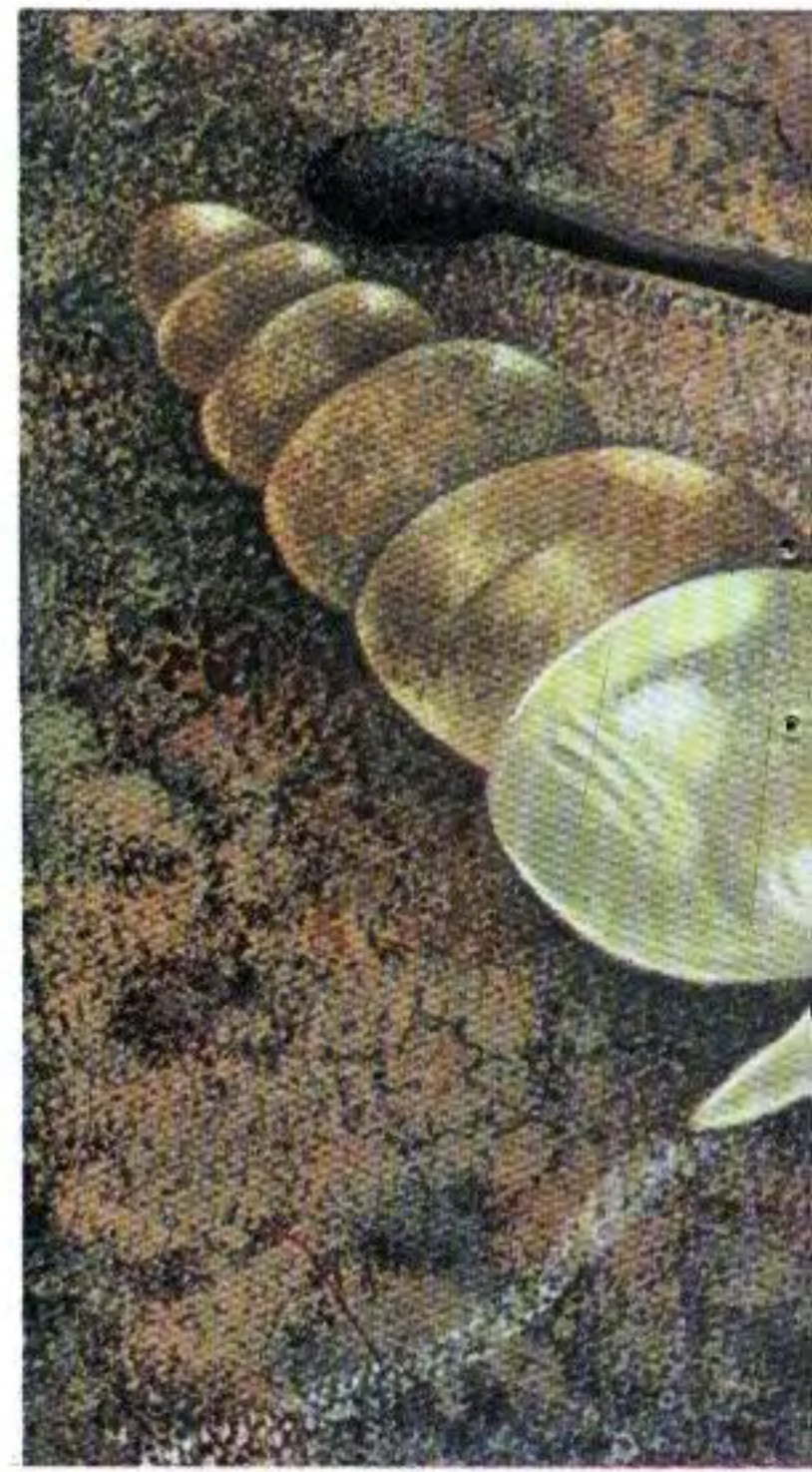
قَوَوعُ البَرِّ العِمْلَاقُ



البَرَّاقُ الأَحْمَرُ

حوْلِهِ . وَتَحْمِيلُ مَحَارٍ هَذَيْنِ النَّوعَيْنِ عَدَدًا مُتَفَاوِتًا مِنْ هَذِهِ الْحُزُوزِ بَتْرَاوِحٍ بَيْنَ وَاحِدٍ وَخَمْسَةٍ . وَهَذِهِ الْحُزُوزُ مُهِمَّةٌ فِي حِمَايَةِ الْقَوَاقِعِ ، فَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُهَا قَتَمَ لَوْنُ الْمَحَارَةِ ، وَهُوَ مَا تَحْتَاجُهُ قَوَاقِعُ الْبَيْتَاتِ الدَّعْلِيَّةِ الْكَثِيفَةِ الظَّلَالِ .

تَسْتَطِيبُ السَّمَانُ (مُفْرَدُهَا سُمْنَةٌ) الْإِغْتِدَاءَ بِالْقَوَاقِعِ ، وَلَهَا فِي مُعَالَجَتِهَا طَرِيقَةٌ غَرِيبَةٌ - إِذْ تَحْمِلُ السُّمْنَةُ الْقَوَاقِعَ بِمِنْقَادِهَا وَتُسْقِطُهُ عَلَى صَخْرَةٍ لِتَتَحَطَّمَ مَحَارَتُهُ . وَغَالِبًا مَا تَخْتَارُ السَّمَانُ مَوْقِعًا مُحَدَّدًا وَحَجْرًا مُعَيَّنًا تُسْقِطُ عَلَيْهِ الْقَوَاقِعَ يُسَمَّى الْحَجَرَ السَّنْدَانِ ، وَلَعَلَّكَ تَجِدُ وَاحِدًا مِنْ هَذِهِ الْحِجَارَةِ السَّنْدَانِيَّةِ فِي جَوْلَانِكَ الْمِيدَانِيَّةِ طَلَبًا لِمَحَارِ الْقَوَاقِعِ ، فَسَتَجِدُ حَوَالِيَهُ الْكَثِيرَ مِنْ أَصْدَافِهَا . إِجْمَعُ بَعْضَ هَذِهِ الْمَحَارِ وَحَاوِلْ أَنْ تَدْرُسَ نَمَطَ تَلَوْنِهَا وَعَدَدَ الْحُزُوزِ فِيهَا وَانظُرْ إِذَا كَانَتْ كُلُّهَا مِنْ النَّوْعِ نَفْسِهِ . مِنْ الْمُفْتَرَضِ أَنَّ هَذِهِ الْقَوَاقِعَ لَمْ تَكُنْ جَيِّدَةً التَّمْوِيهِ ، وَإِلَّا لَمَا كَانَتْ كَشَفَتْهَا السَّمَانُ .



إِلَى أَسْفَلِ : تَتَبَّأَيْنُ أَلْوَانَ الْقَوَاقِعِ وَالْبَرَّاقِ وَتَتَفَاوَتُ حُجُومُهَا . وَلَكِنَّهَا كُلُّهَا ذَاتُ قَدَمٍ مُفْرَدَةٍ وَالْعَيْنَانِ قَائِمَتَانِ فِي نِهَائِهِ زَائِدَتَيْنِ رَأْسِيَّتَيْنِ كَالْقَرْنَيْنِ .

وَفِي جَوْلَانِكَ الْمِيدَانِيَّةِ هَذِهِ اصْطَحَبُ دَفْتَرِ مُذَكَّرَاتِكَ وَقَلَمًا . وَحِينَ تَعْتَرُّ عَلَى قَوَاقِعِ سَجَلِ نَوْعِهِ وَمَكَانٍ وَجُودِهِ - مَثَلًا : قَوَاقِعِ شَائِعٍ تَحْتَ حِجَارَةٍ عَتِيقَةٍ فِي مَزْرَعَةٍ أَوْ : قَوَاقِعِ بَنِي الشَّفَةِ فِي نَبْتِ الْعَلِيقِ . وَمَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ سَتَلْحَظُ أَنَّ الْأَنْوَاعَ الْمُحَدَّدَةَ مِنَ الْقَوَاقِعِ تَوْجَدُ فِي أَمَاكِنٍ مُعَيَّنَةٍ . وَهَذَا عَائِدٌ إِلَى أَنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ بَيْتَةٌ هِيَ الْأَنْسَبُ وَالْأَفْضَلُ لَهُ مِنْ حَيْثُ التَّمْوِيهِ وَأَسْلُوبِ الْعَيْشِ .

وَيُلَاحَظُ أَنَّ قَوَاقِعَ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ كَلِيلَةُ اللَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ جَمِيلَةً النَّمَطِ . لَكِنَّ قَوَاقِعَ كُوبَا وَبَعْضِ الْمَنَاطِقِ الدَّفِينَةِ وَالْحَارَةِ ذَاتُ أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ حَمْرَاءَ أَوْ صَفْرَاءَ أَوْ سَوْدَاءَ . وَعَلَى وَجْهِ الْعُمُومِ فَإِنَّ قَوَاقِعَ الْبَرِّ ، كَقَوَاقِعِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ، تَفْتَقِرُ إِلَى الْأَلْوَانِ النَّاصِعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا الْقَوَاقِعُ الْبَحْرِيَّةِ . وَهَذَا يُفَسِّرُ إِقْبَالَ جَامِعِي الْمَحَارِ عَلَى نِشْدَانِ الْقَوَاقِعِ الْبَحْرِيَّةِ .

التُّرْبَةُ

إِذَا تَنَاوَلْتَ كُتْلَةً (أَوْ حَفْنَةً) مِنْ تُرَابِ الْحَدِيقَةِ أَوْ حَقْلٍ مَحْرُوثٍ تَبْدُو لَكَ الْكُتْلَةُ صُلْبَةً مُصْمَتَةً . لَكِنَّ الْوَاقِعَ هُوَ إِنْ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ حَجْمِ هَذِهِ الْكُتْلَةِ هُوَ فَرَاغَاتٌ بَيْنَ حُبَيْبَاتِ التُّرَابِ يَشْغُلُهَا الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ يَنْسَبُ مُتَفَاوِتَةً حَسَبَ رَطُوبَتِهَا . أَمَّا الْجُزْءُ الصُّلْبُ مِنَ التُّرْبَةِ فَيَتَأَلَّفُ مِنْ فُنَاتِ الصَّخْرِ الدَّقِيقَةِ . وَلَمَّا كَانَتْ أَنْوَاعُ الصُّخُورِ فِي الْأَرْضِ مُتَعَدَّدَةً فَإِنَّ هُنَاكَ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ التُّرْبِ النَّاتِجَةِ عَنْ تَفْتَتِ هَذِهِ الصُّخُورِ أَوْ عَنْ خَلِيطِ مِنْهَا . فَبَعْضُ التُّرْبِ رَمْلِيٌّ وَبَعْضُهَا طِينِيٌّ ، كَمَا تَتَبَّأَيْنُ أَلْوَانَ التُّرْبَةِ تَبَعًا لِنَوْعِ الصَّخْرِ الَّذِي تَكُونَتْ مِنْهُ ، فَمِنْهَا السَّوْدَاءُ وَالْبَيْضَةُ وَالْمُحْمَرَّةُ وَالْبَاهِتَةُ الصُّفْرَةُ . وَتَكُونُ التُّرْبَةُ إِمَّا حَمْضِيَّةً أَوْ قَاعِدِيَّةً أَوْ مُتَعَادِلَةً وَتَتَوَقَّفُ خُصُوبَتُهَا عَلَى بِنْيَتِهَا وَتَرْكِيبِهَا الْكِيمَاوِيِّ وَنِظَامِ رَيْبِهَا .

وَفِي ثَنَائِهَا عَالَمُ التُّرْبَةِ الْمُظْلِمِ ، فِي مَا تَحْتَجِزُهُ التُّرْبَةُ بَيْنَ حُبَيْبَاتِهَا (وَأَحْيَانًا فَجَوَاتِهَا) مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ ، تَعِيشُ حَيَوَانَاتُ التُّرْبَةِ وَنَبْتُهَا . وَقَدْ تَظَلُّ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ مَحْصُورَةً فِي الْغِشَاءِ الْمَائِيِّ حَوْلَ حُبَيْبَاتِ التُّرْبَةِ أَوْ فِي الْفُسْحَاتِ الْهَوَائِيَّةِ حَوْلَهَا دَهْرًا مَا لَمْ تَقْلِبْهَا ضَرْبَةُ مِعْوَلٍ أَوْ يَحْتَفِرُهَا حَيَوَانٌ مِنْ سَاكِنَاتِ الْجُحُورِ . إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ كَالْغُرْبُرِ وَالْخُلْدِ وَالْأَرَانِبِ تَسْهَلُ مِلَاحَظَتُهَا لَكِنَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ الْأَصْغَرَ هِيَ مِنَ الصَّغْرِ بِحَيْثُ لَا يُمَكِّنُ تَبَيُّنُهَا بِدُونِ مِجْهَرٍ (مِيكْرُوسْكَوبٍ) .





إنَّ بَعْضَ أَهَمِّ الكائِناتِ الحَيَّةِ في التُّرْبَةِ هي البَكْتِيرِيَا. والبَكْتِيرِيَا أَحْيَاءُ نَبَاتِيَّةٌ وَحِيدَةٌ الخَلِيَّةُ صَغِيرَةٌ جِدًّا مُتَعَدِّدَةٌ الأنواعِ توجَدُ في كُلِّ مَكَانٍ - في الأَرْضِ والماءِ والهَوَاءِ. وأغلبُ أنواعِ البَكْتِيرِيَا لا ضَرَرَ مِنْهُ والكثيرُ مِنْها مُفيدٌ في تَثْبِيتِ نِتْرُوجينِ الهَوَاءِ في التُّرْبَةِ على شَكْلِ نِتْرَاتٍ (أزوتاتٍ) تَحْتَاجُهَا النَّبَاتاتُ والزُّرُوعُ، وفي عَمَلِيَّاتِ التَّخْمِيرِ ومُسْتَحْرَجَاتِ الألبانِ. ومنَ البَكْتِيرِيَا أنواعٌ تُسَبِّبُ أمراضًا، وتُسمَّى البَكْتِيرِيَا المُمْرِضَةَ. وتَبْدُو البَكْتِيرِيَا تَحْتَ المِجْهَرِ مُكَوَّرَاتٍ أو عُصَيَّاتٍ، وهي منَ الدَّقَّةِ بِحَيْثُ إنَّ النُّقْطَةَ في آخِرِ هَذَا السَّطْرِ كافيَّةٌ لِتَغْطِيَةِ رُبْعِ مِليُونٍ مِنْهَا..

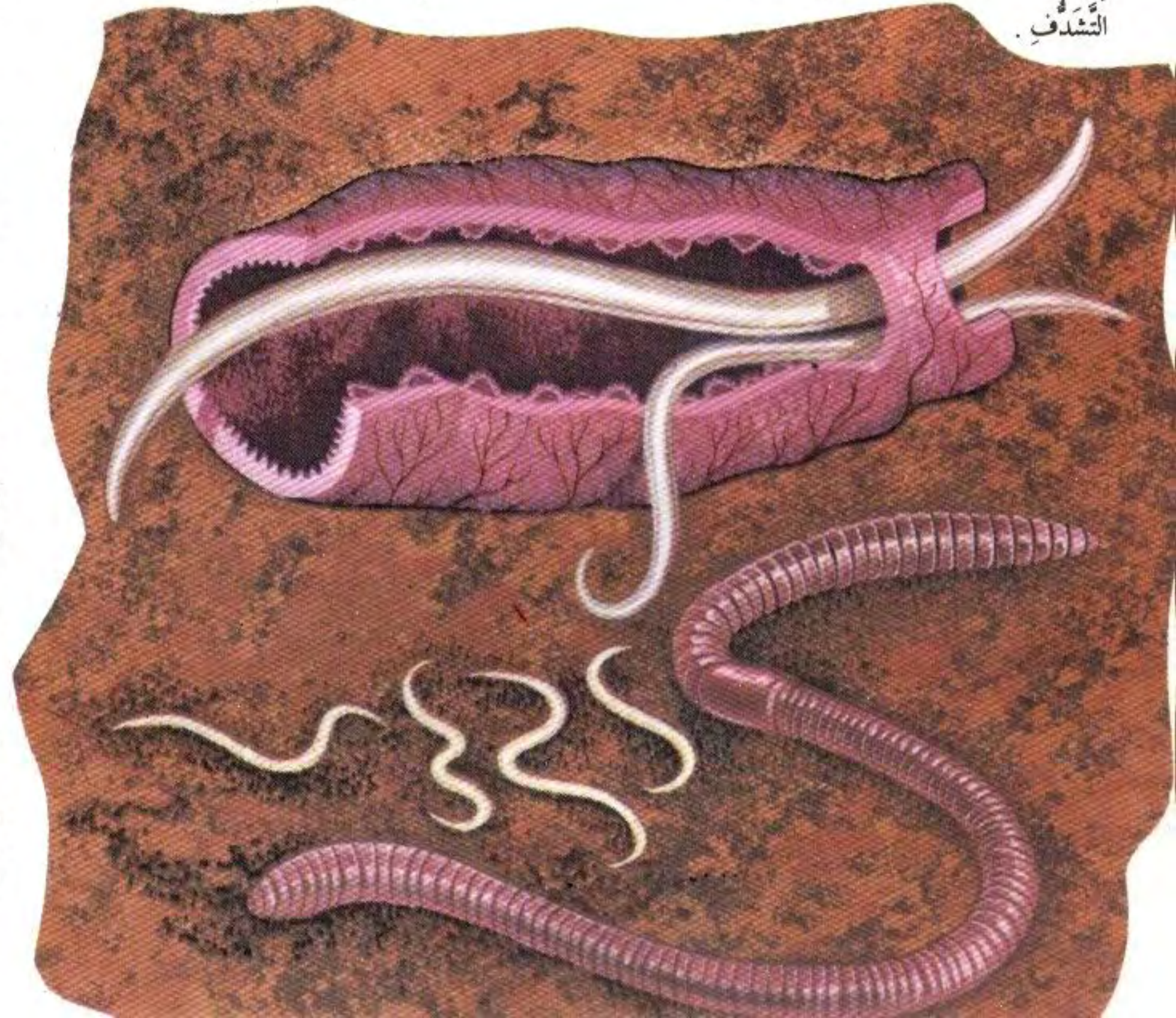
توجَدُ النَّبَاتاتُ في كُلِّ مَكَانٍ. ونَحْنُ عِنْدَ ذِكْرِ النَّبَاتاتِ يَتبادِرُ إلى أَذهانِنَا النَّبَاتاتُ الكَبِيرَةُ المَعْقَدَةُ التَّركيبِ من شَجَرٍ وزَهْرٍ نراها حَوْلَنا. لَكِنَّ هَذِهِ لَيْسَتْ إِلا جُزْءًا منَ عَالَمِ النَّبَاتِ الَّذِي يَشْمَلُ أَيضًا النَّبَاتاتِ البَسِيطَةَ كالطَّحَالِبِ والحَزازِ. ولَعَلَّكَ تَرى بَعْضَ هَذِهِ النَّبَاتاتِ البَسِيطَةَ كَبُقْعِ خَضراءَ على سَطْحِ التُّرْبَةِ في الطَّقْسِ الرُّطْبِ. والطَّحَالِبُ تَنمو فَوْقَ سَطْحِ الأَرْضِ كَمَا تَنمو تَحْتَهُ أَيضًا. لَقَدْ وَرَدَ سالفًا (ص ٦٥) ذِكْرُ الطَّحَالِبِ الَّتِي تَسْتَوِطِنُ المِياةَ العَذْبَةَ، والطَّحَالِبُ تَحْتَ التُّرْبَةِ شَدِيدَةُ الشَّبهِ بِها. وتَدِبُّ في الغِشاءِ المائِيِّ حَوْلَ حَبِيباتِ التُّرْبَةِ

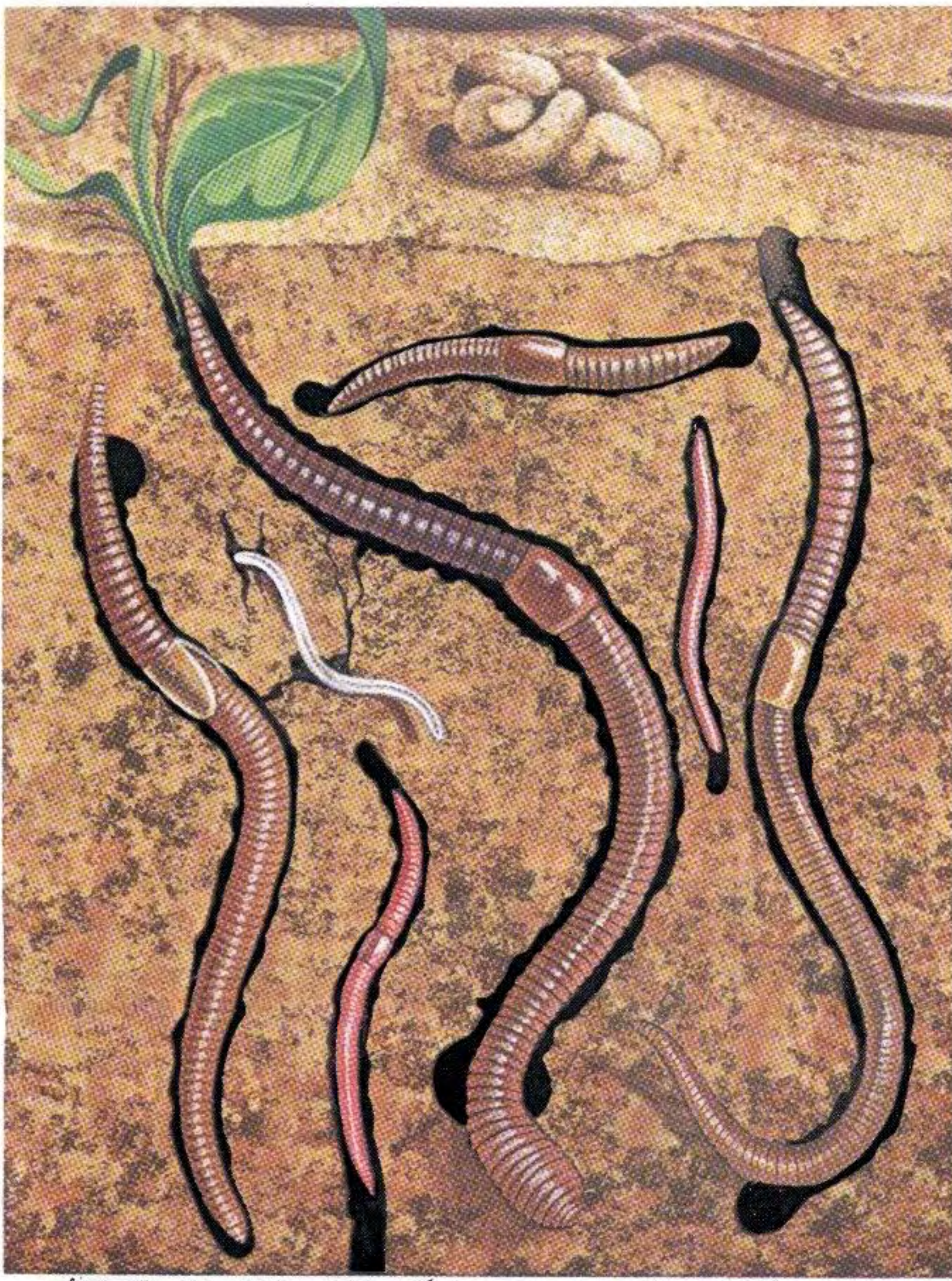
حَيواناتٌ وَحِيدَةُ الخَلِيَّةِ تُسمَّى الأوالي. وهي إذا ما حَلَّ الجَفافُ أو شَحَّ الغِذاءُ تُغَلِّفُ نَفْسَها بِغِشاءٍ صُلْبٍ وتَتَكَيَّسُ فِيهِ شِبْهُ خادِرَةٍ حَتَّى يَهْطَلَ المَطَرُ وتَعوَدُ الرُّطوبَةُ إلى التُّرْبَةِ. وتَحوي التُّرْبَةُ أنواعًا مُتَعَدِّدَةً منَ الأوالي، وَيَتوالى بِاسْتِمْرارٍ اِكْتِشافُ أنواعٍ جَدِيدَةٍ مِنْها. فَمِنَ الأوالي نَوْعٌ يَنْدَفِعُ بِشُعَيْرَةٍ أو اثْنَتَيْنِ في طَرَفِ الجِسمِ (يُسمَّى يَغْلِينا)، وآخَرَ مَمْتَمورٌ مُتَغَيِّرُ الشَّكْلِ (اسمُهُ الأَمِيبَةُ) يَتَحَرَّكُ بِأَقْدَامِ كاذِبَةٍ تَنبُو منَ الجِسمِ كالأَصابعِ فَيَنْجَرُّ وَراءَها الجِسمُ. وتَغْتَنِزِي الأوالي بالبَكْتِيرِيَا والطَّحَالِبِ الَّتِي تَلْتَقِيها في التُّرْبَةِ. وتَقَعُ هي بِدَوْرِها فَرائِسَ لِأَحْياءٍ أُخْرى، فَهناكَ في عَالَمِ التُّرْبَةِ سِلاسلُ غِذائِيَّةٌ كَمَا في البَرَكِ والبَحارِ.

وتُرى أحيانًا في أَثناءِ تَعْشِيبِ الحَدائِقِ ديدانٌ كَأَنَّها الخِيوطُ تَتَخَلَّلُ حَبِيباتِ التُّرْبَةِ وَقَدْ لا يَتجاوِزُ طولُها الثَّلَاثَةَ سَنْتِمِتراتٍ. إنَّها منَ الدودِ الخِيطِيَّاتِ أو الأَسْطُوانيَّاتِ. وهي، وإنَّ كَانَتْ قَلَمًا تُلَاحِظُ،

فوق: يَبْدُو الكثيرُ منَ أنواعِ الفُطْرِ جَميلًا تَحْتَ المِجْهَرِ وبِخاصَّةِ الأجزاءِ الَّتِي تَحْمِلُ الأَبْوَاعَ.

إلى أسفل: جِسمُ الخَرَّاطِينِ (دودةِ الأَرْضِ) مُؤَلَّفٌ منَ شُدَفٍ كَثِيرَةٍ بِخِلافِ الدِيدانِ الأَسْطُوانيَّةِ العَدِيمَةِ التَّشَدُّفِ.





مَوْجُودَةٌ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ وَأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي التُّرْبَةِ .
 وَقَدْ قَدَّرَ أَحَدُهُمْ مَا يَوْجَدُ مِنَ الْخَيْطِيَّاتِ فِي تُرْبَةٍ
 مِثْرٍ مَرَبَّعٍ مِنْ أَرْضِي الْمَرْجِ بِحَوَالِي عِشْرِينَ مَلْيُونًا .
 وَالغَالِبِيَّةُ الْعُظْمَى مِنْ هَذِهِ الدِّيدَانِ دَقِيقَةٌ جِدًّا وَطُولُهَا
 أَقْلٌ مِنْ نِصْفِ الْمِيلِمِترِ . وَتَعِيشُ هَذِهِ الدِّيدَانُ فِي
 الْفَرَائِغَاتِ بَيْنَ حُبَيْبَاتِ التُّرْبَةِ وَفِي الْعِشَاءِ الْمَائِي
 حَوْلَهَا ، وَتَعْتَدِي بِالْبَكْتِيرِيَا وَالطَّحَالِبِ وَالْأَوَالِي . وَمِنْ
 الْخَيْطِيَّاتِ أَنْوَاعٌ تَنْطَفِلُ عَلَى النَّبَاتَاتِ وَالزُّرُوعِ
 كَالْبَطَاطَا وَالْبَنْجَرِ السُّكَّرِيِّ فْتَمْرِضُهَا .

تَضَعُ خَيْطِيَّاتُ الْبَطَاطَا بِيوضَهَا فِي التُّرْبَةِ وَقَدْ
 تَفْقِسُ فِي مَدَى عَامٍ ، لَكِنَّهَا فِي الْغَالِبِ لَا تَفْقِسُ
 إِلَّا حِينَ تُقَارِبُهَا جُدُورُ الْبَطَاطَا . حِينَئِذٍ تَأْخُذُ الدِّيدَانُ
 طَرِيقَهَا إِلَى جُدُورِ النَّبَاتِ . وَقَدْ تَظَلُّ النَّبَاتُ
 الْمُصَابَةُ عَائِشَةً لَكِنْ نِتَاجُهَا يَأْتِي حَبَاتٍ صِغَارًا .

الْخَرَّاطِينُ (دِيدَانُ الْأَرْضِ)

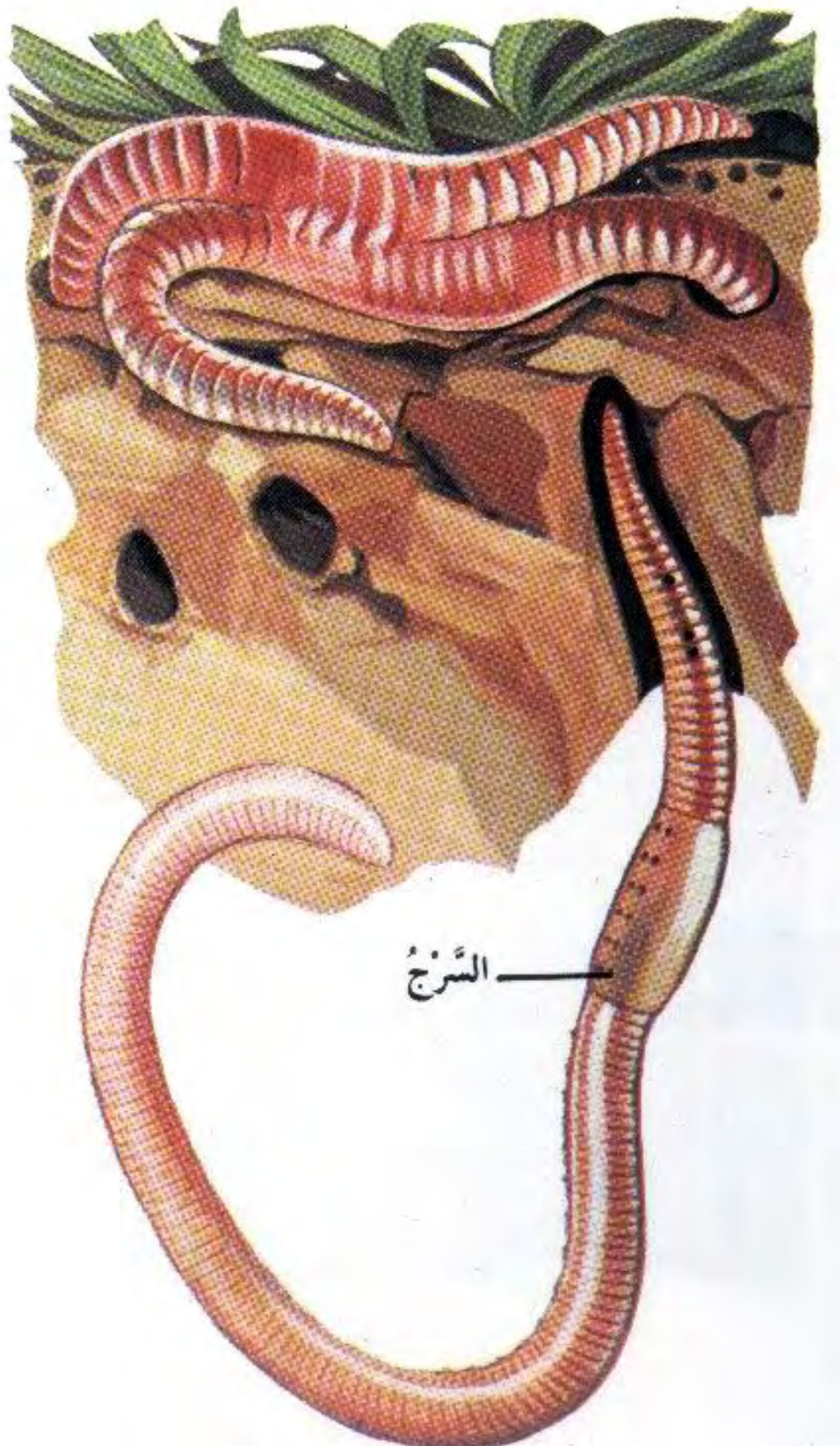
هُنَالِكَ فَرْقٌ شَاسِعٌ بَيْنَ الْخَرَّاطِينِ وَالدِّيدَانِ
 الْخَيْطِيَّةِ ، فَهِيَ أَكْبَرُ حَجْمًا ، وَالْجِسْمُ فِيهَا مُشَدَّفٌ
 إِلَى حَلَقَاتٍ تَزِيدُ عَلَى الْمِئَةِ . وَإِذَا اسْتَعْنَتْ بَعْدَسَةِ
 مُكْبَرَةٍ فَسَلْحَطُ أَنْ كُلَّ شِدْقَةٍ تَحْمِلُ أَرْبَعَةَ أَزْوَاجٍ
 مِنَ الشَّعِيرَاتِ الْهَلْبِيَّةِ . أَمْرٌ إِصْبَعَكَ يُلْطَفُ عَلَى
 سَطْحِ الْخَرَّاطُونِ السُّفْلِيِّ فَتَشْعُرُ بِخُشُونَةِ هَذِهِ الشَّعِيرَاتِ
 تَعْتَرِضُ إِصْبَعَكَ . إِنَّ الدَّوْدَةَ تَتَحَرَّكُ بِدَفْعِ مُقَدَّمِ

الْجِسْمِ عَضَلِيًّا وَالْهَلْبُ الْخَلْفِيَّةُ ثَابِتَةٌ ، ثُمَّ تَجْرُ بِأَقْيِ
 الْجِسْمِ وَالْهَلْبُ الْأَمَامِيَّةُ مُتَشَبِّهَةٌ بِالْأَرْضِ . وَلِدُودَةُ
 الْأَرْضِ فَمٌ دُونَ أَسْنَانٍ ، وَهِيَ عَدِيمَةُ الْعَيْنَيْنِ وَلَكِنَّهَا
 حَسَّاسَةٌ لِلضَّوْءِ وَلِلْإِهْتِزَازَاتِ . وَتَعْتَدِي دُودَةُ الْأَرْضِ
 حَافِرَةً طَرِيقَهَا فِي التُّرْبَةِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (وَمُحْتَوِيَاتِهِ
 الْعُضْوِيَّةِ) وَسَلْحِهِ مِنَ الشَّرْحِ فَكَأَنَّهَا ، كَمَا يَصِفُهَا
 بَعْضُهُمْ ، أَنْبُوبٌ دَاخِلٌ أَنْبُوبٍ . وَهَكَذَا تَعْمَلُ
 الْخَرَّاطِينُ عَلَى قَلْبِ التُّرْبَةِ وَتَهْوِيَّتِهَا وَإِخْصَابِهَا .
 وَيُقَدِّرُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُودَةَ الْأَرْضِ تَأْكُلُ وَتُفَرِّزُ مِقْدَارَ
 وَزْنِهَا مِنَ التُّرَابِ يَوْمِيًّا ، وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنْهَا لِتَقُومَ
 بِذَلِكَ .

وَقَدْ قَامَ الْعَالِمُ الطَّبِيعِيُّ تشارلز داروين مِنْذُ
 أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ عَامٍ بِدِرَاسَةِ الْخَرَّاطِينِ وَالْفَّ فِيهَا
 كِتَابًا . وَقَدْ لَحَظَ أَنَّ حَقْلًا كَانَتْ تُغَطِّيهِ الْحِجَارَةُ
 قَدْ تَغَطَّى بِسَلْحِ الْخَرَّاطِينِ ، فَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْحِجَارَةُ
 فِي مَدَى ثَلَاثِينَ عَامًا . وَقَدْ قَدَّرَ أَنَّ الْخَرَّاطِينِ فِي
 الْفَدَانِ الْوَاحِدِ تَسْلُحُ مَا مِقْدَارُهُ عَشْرَةٌ إِلَى عِشْرِينَ

فَوْقَ : هُنَالِكَ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْ
 الْخَرَّاطِينِ فِي التُّرْبَةِ . حَاوِلِ اخْتِفَارَ
 بَعْضِهَا مِنْ حَدِيقَةٍ أَوْ مَرْجٍ قَرِيبٍ .
 وَهِيَ فِي الطَّقْسِ الرَّطْبِ أَقْرَبُ إِلَى
 السُّطْحِ مِنْهَا فِي وَقْتِ الْجَفَافِ .
 وَلَعَلَّكَ فِي يَوْمٍ مَاطِرٍ تَجِدُ بَعْضَهَا
 زَاحِفًا عَلَى السُّطْحِ تَفَادِيًا لِعَمْرِ الْمَاءِ .

إِلَى الْيَمِينِ : الْخَرَّاطِينُ خِنَاثٌ لَكِنَّهَا
 لَيْسَتْ ذَاتِيَّةَ الْإِلْقَاحِ . فَبَعْدَ التَّرَاوُجِ
 فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ يُفَرِّزُ الشَّرْحُ
 غِلَافًا كَيْسِيًّا كَالشَّرْنَقَةِ بَعْدَ الشَّدْفِ
 جَامِعًا الْبَيْضَ وَاللَّقَاحَ الْمَكْتَسَبَ .
 وَتُلْقَى الشَّرْنَقَةُ فِي التُّرْبَةِ حَيْثُ تَفْقِسُ
 الْخَرَّاطِينُ الصَّغَارُ فِي حَوَالِي أُسْبُوعَيْنِ .



الشَّرْحُ



طناً من التراب سنوياً . وقد أجرى داروين تجارب
لاختبار نوع الأوراق التي تفضلها هذه الديدان
حين تخرج إلى السطح . ولعلك ترغب في محاكاة
بعض تجارب داروين ، فكل ما يلزمك هو أصيصان
(أو مرطبانان) كبيران مليانين بتراب غير جاف .
احتفر بضع خراطين (بالحفر حولها ولا تشدها)
وزرعها على الأصيصين ، وسرعان ما تحفر الديدان
لها جحوراً فيهما . في كل مساء ضع بعض أوراق
نبت متنوعة صغيرة على سطح التربة في الأصيصين .
جرب أوراق الملفوف والخس والجزر والتفاح
والعشب ، ويستحسن وضع بعض الأوراق العبية
الرائحة كالخزامى . إن الخراطين ستصعد إلى
السطح ليلاً فتأخذ بعض الأوراق وتترك بعضها
الآخر . سجل في مفكرتك الأنواع التي اختارتها
الخراطين والأنواع التي تركتها .

فوق : الصورة العليا تبين كيتين
شرفيين بحويان بيض الخراطين .
وإلى أسفل مقطع عرضي مكبر
لجسم الخرطوم بين اتصال الشعيرات
الهليية التي تساعد الدودة في التثبيت
بالأرض عند الحركة .

إلى أسفل : أحد أنواع الخنفساء
النطاطة . إن يرقات بعض أنواع
هذه الخنافس (المبيئة سقلاً) تعيش
تحت سطح الأرض وتعرف بالديدان
السلكية . وهي عدوة المزارعين
بسبب الأضرار البالغة التي تحدثها
في جذور النباتات .

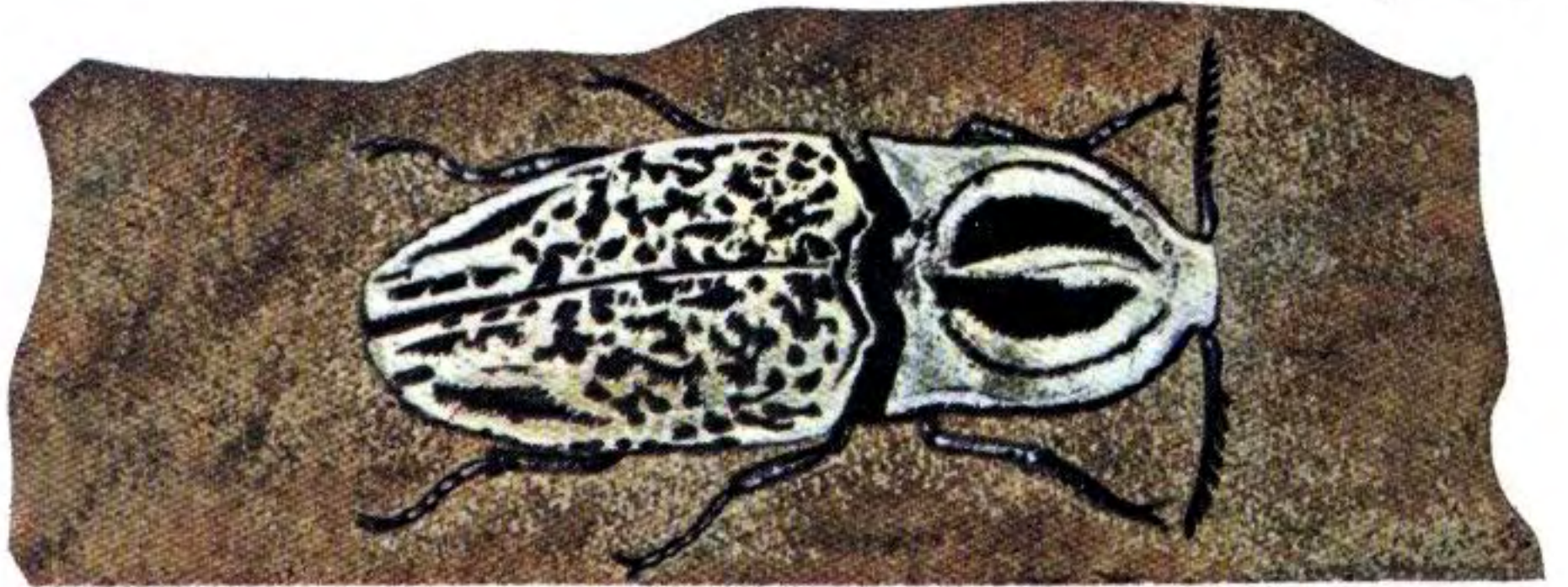
الطبقة التالية بحيث يبدو تعاقب الطبقات بوضوح .
لف حول المرطبان سِتاراً من الورق القاتم أو الكرتون
لحجب الضوء عنه ، وثبته بشريط لاصق . رطب
محتويات المرطبان ثم ضع بضعة خراطين فيه . بعد
قليل ستجحر الديدان وتختفي .

بعد بضعة أيام ارفع الستار عن المرطبان وشاهد
ما فعلته الديدان . إذا كانت بعض الجحور قريبة
من جدار المرطبان فيمكنك ملاحظة حجمها .
وإذا كانت الديدان نشطة فستشاهد اختلاط الطبقات
عاليها سافلها . بعد انتهاء تجاربك ومراقبة نتائجها
اترك الخراطين تذهب في سبيلها ، ويستحسن أن
تعيدها إلى الموقع الذي احتفرتها منه أو إلى موقع
مماثل .

تفرز منطقة السرج الشخينة القريبة من الرأس
غشاءً مخاطياً كيسيًا حولها . ثم تنسحب الخرطوم
إلى الخلف ببطء فيتحرك الكيس الغشائي الشرنقي
عابراً الشدف نحو الرأس . وفي طريقه يتلقى البيوض
واللقاح وينسد طرفاه عندما تتملص منه الدودة تماماً .
وفي حوالي أسبوعين تفقس الخراطين الصغار شبيهة
بالديدان البالغة . وليست كل أنواع الخراطين
متساوية الحجم فمنها صغار لا يتجاوز طولها بضعة
سنتيمترات ومنها نوع في أستراليا وأمريكا الجنوبية
يزيد طول الخرطوم منه على ثلاثة أمتار .

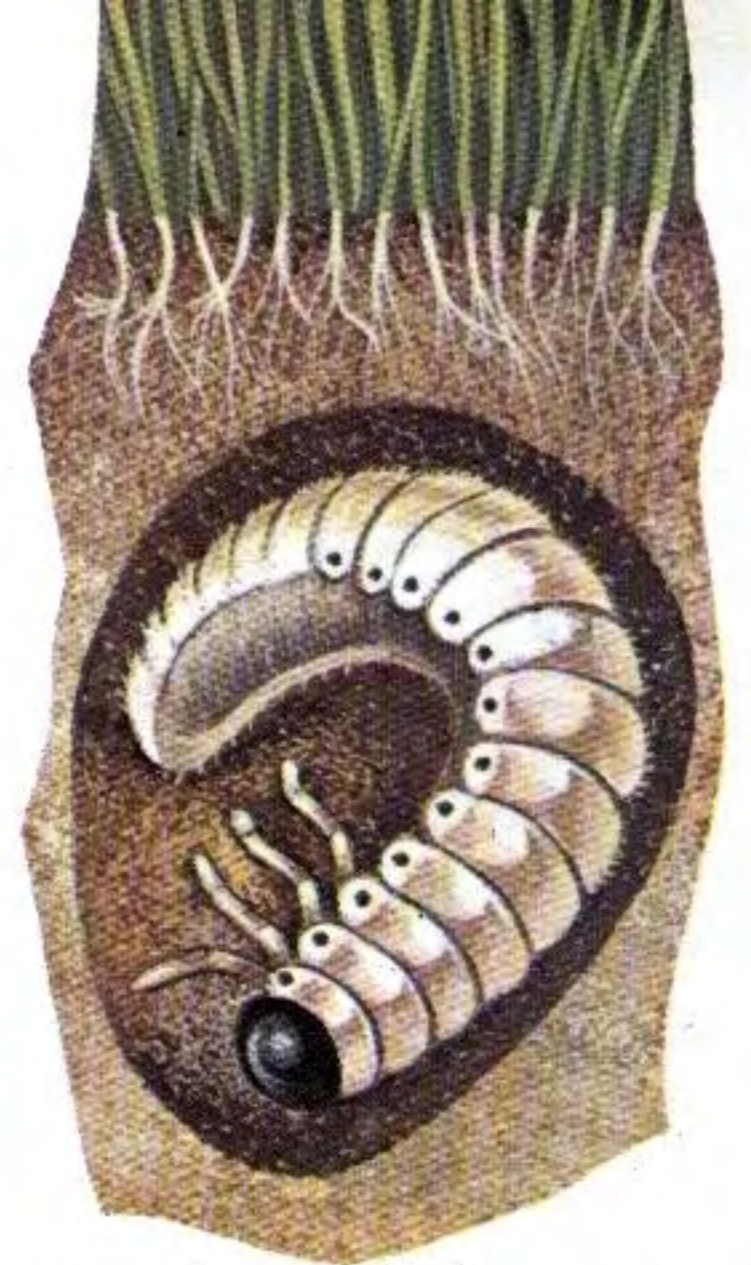
يرقات الخنافس

تعيش في التربة حيوانات أخرى كثيرة بعضها
يفترس كائنات حية أخرى وبعضها رمام يغتذي
بالنبت المتعفن وبقايا الحيوانات فيفيد في إبقاء التربة
صالحة للعيش ، وبعضها آفات تمضي جزءاً من
حياتها فقط في التربة مسببة أضراراً بالغة في المحاصيل .
من هذه الآفات الدودة السلكية ، وهي في
الحقيقة يرقانة الخنفساء النطاطة (المسماة فرقع لوز)
بجلدها اللامع المتين الأصفر المسمر . وهي تمضي
من ثلاث إلى خمس سنوات في التربة تغتذي بجذور
النبات والسوق الأرضية وعساقل البطاطا . ثم تتحول
إلى خادرة تخرج منها الخنافس النطاطة في الربيع .
وترى هذه الخنافس البنية النحيلة الجسم بكثرة
صيفاً في السياجات والحقول . وهي إذا وضعت
مقلوبة على ظهرها نطت كالتايض فتعود على قوائمها .
ومن يرقات الخنافس التي تضر بشبكات





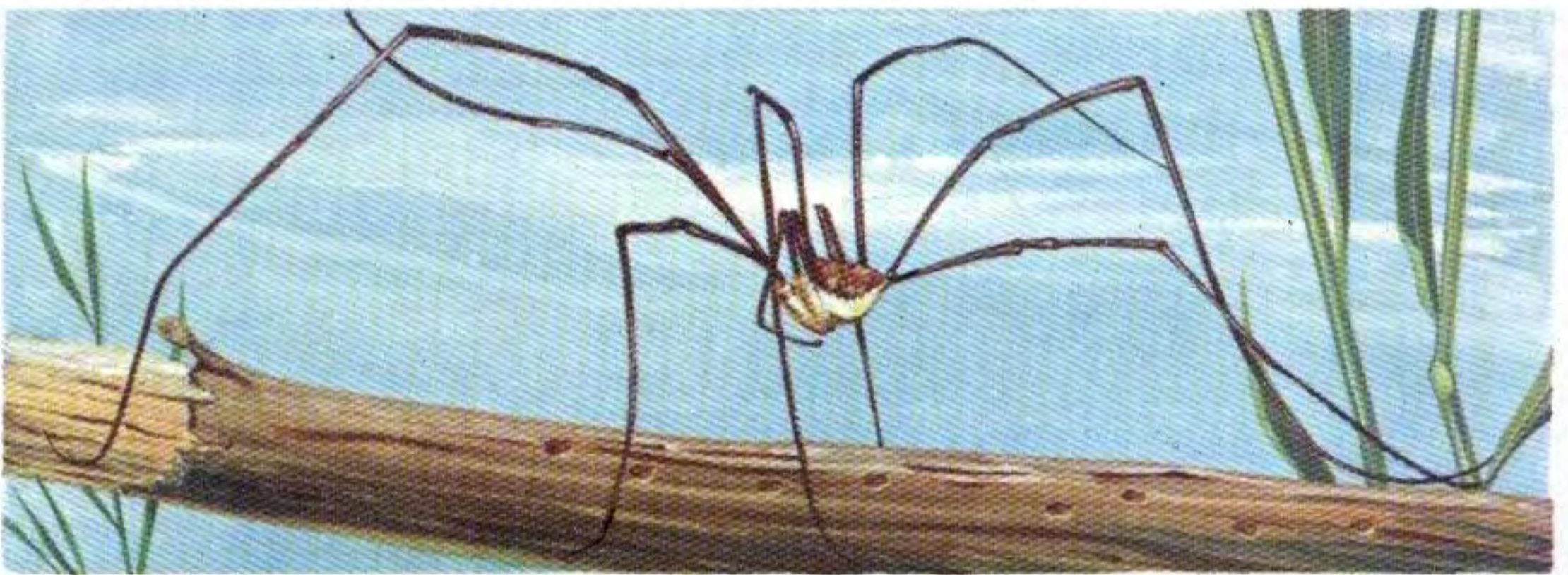
الجذور بِرْقَانَةِ الْجَعَلِ الْمَعْرُوفَةِ بِالذُّودَةِ الْبَيْضَاءِ ،
وهذه أَيْضاً تَمَكُّتُ فِي التُّرْبَةِ حَوَالِي ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ .
وَإِذَا مَا احْتَفِرَتْ صِدْفَةً تُشَاهِدُ مَقْوَسَةً مُدَوَّرَةً يَبْلُغُ
طَوْلُ الْمَكْتَمَلَةِ النُّمُوِّ مِنْهَا حَوَالِي خَمْسِ سَنَتَيْمِرَاتٍ .
وَبَعْضُ الطُّيُورِ كَالْغُدَافِ (غُرَابِ الْقَيْظِ) وَالزَّرَازِيرِ
تَنْشُدُهَا غِذَاءً كَمَا إِنَّ الْقَنَافِذَ تَحْفِرُ فِي طَلْبِهَا . كَذَلِكَ
فَإِنَّ بِرْقَانَاتِ الطُّيُنَارِ هِيَ أَيْضاً مِنْ آفَاتِ الزُّرُوعِ
الْبُقُولِيَّةِ تَنْتَقِلُ عَلَى جُذُورِهَا . وَالطُّيُنَارَاتُ هِيَ
حَشْرَاتٌ طَوِيلَةُ الْأَرْجُلِ بَعُوضِيَّةُ الْمَظْهَرِ ، وَبِرْقَانَاتُهَا
بَنِيَّةٌ مَتِينَةٌ الْجِلْدِ يُسَمِّيهَا الْمَزَارِعُونَ الْأُورُوبِيُونَ ذَاتَ
السُّتْرَةِ الْجَلْدِيَّةِ .



فوق : بِرْقَانَةُ الْجَعَلِ الْمَعْرُوفَةُ بِالذُّودَةِ
الْبَيْضَاءِ كَبِيرَةٌ ، بِالْغَةِ الضَّرَرِ بِالرُّغْمِ
مِنْ مَقَاوِمَةِ الزُّرَاعِ لَهَا وَاعْتِدَاءِ الطُّيُورِ
بِالْكَثِيرِ مِنْهَا . وَالثُّقُوبُ الْقَائِمَةُ فِي
جَانِبِي الذُّودَةِ هِيَ تُغُورُ تَنْفُسِ .

إلى اليسار : تَظْهَرُ هَذِهِ الْخَنَافِسُ الْجَعَلِيَّةُ
أَسْرَابًا فِي أُمْسِيَّاتِ آيَارٍ . وَبِرْقَانَاتُ
النُّوعِ الْأُورُوبِيِّ وَالْأَسْيَوِيِّ مِنْهَا
تُحَدِّثُ أَضْرَارًا بِالْغَةِ فِي الْمَحَاصِيلِ .
وَالْجَعْلَانِ هُنَا فِي وَضْعِ التَّرَاوُجِ .

إلى اليمين : الْحَصَادُ شَبِيهُ بِالطُّيُنَارِ
مِنْ حَيْثُ طَوْلُ الْأَرْجُلِ حَتَّى إِنَّهُمَا
يَحْمِلَانِ نَفْسَ الْإِسْمِ « طَوِيلَةُ الْأَرْجُلِ »
لَدَى الْعَامَّةِ . وَالْحَقِيقَةُ إِنَّ الْحَصَادَ
مِنْ الْعَنَاقِبِ .



إلى أسفل يميناً : الطُّيُنَارُ حَشْرَةٌ طَوِيلَةُ
الْأَرْجُلِ تُشْبِهُ الْبَعُوضَ الْكِبَارَ ،
وَبِرْقَانَاتُهَا « ذَاتُ السُّتْرَةِ الْجَلْدِيَّةِ »
تَنْتَقِلُ عَلَى جُذُورِ الزُّرُوعِ وَتُتَلِفُ
الْمَحَاصِيلَ .

الفُطْرُ وَالْجُذُورُ

تُشَاهِدُ فِي التُّرْبَةِ قُرْبَ السَّطْحِ بَيْنَ النَّبْتِ الْمُتَعَطِّنِ
خُبُوطًا طَوِيلَةً بَيْضَاءَ نَامِيَّةً . إِنَّهَا جُزْءٌ قَلَّمَا يُلَاحِظُ
مِنْ نَبَاتَاتٍ تُعْرَفُ بِالْفُطْرِ . أحيانًا يَنْبِتُ فَوْقَ سَطْحِ
الْأَرْضِ جُزْءٌ مِظْلِي الشَّكْلِ مِنْ هَذِهِ النَّبْتِ يَجْتَلِبُ
الْأَنْظَارَ . وَسَنَاتِي عَلَى ذِكْرِ بَعْضِ هَذِهِ الْفُطْرِ تَالِيًا
(ص ١٩٠-١٩٢) .

عِنْدَمَا تَرَى نَبْتَةً أَوْ شَجَرَةً فَانْتَ إِذَا تَشَاهِدُ
جُزْءًا مِنْهَا فَقَطْ . فَهَذَاكَ تَحْتَ الْأَرْضِ تَنْتَشِرُ الْجُذُورُ
وَشَبَكَاتُهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ بِقَدْرِ مَا تَمْتَدُّ الْأَغْصَانُ
وَتَتَفَرَّعُ فَوْقَ السَّطْحِ . وَتَعْمَلُ الْجُذُورُ عَلَى تَثْبِيتِ
الشَّجَرَةِ فِي الْأَرْضِ وَتَمُدُّهَا بِالْمَاءِ وَالغِذَاءِ اللَّازِمَيْنِ
لِنُموِّهَا عَنْ طَرِيقِ الشَّعِيرَاتِ الْجَذْرِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْغِشَاءِ
الرَّطْبِ حَوْلَ حُبَيْبَاتِ التُّرْبَةِ . وَعَبْرَ الْجَذَعِ يَنْتَقِلُ
الْمَاءُ وَالْمَوَادُّ الْمَعْدِنِيَّةُ الْمَدَابَةُ فِيهِ إِلَى الْأَوْرَاقِ وَإِلَى
كَافَّةِ أَجْزَاءِ النَّبْتَةِ .





النَّباتات

كُلُّ كائِنٍ حَيٍّ فِي عَالَمِ النَّبَاتِ صَغِيرًا كَانْ أَوْ كَبِيرًا، بَسِيطًا أَوْ مُعَقَّدًا، سَنَوِيًّا أَوْ مُحَوَّلًا أَوْ مُعَمَّرًا، بَرِّيًّا أَوْ زَرَاعِيًّا، هُوَ مِنَ النَّبَاتَاتِ. فَالطَّحَالِبُ وَالزُّهُورُ وَالْحَشَائِشُ وَالخُضْرُ وَالسَّرَاخِسُ وَالجَنَبَاتُ (الشُّجَيْرَاتُ) عَلَى أَنْوَاعِهَا وَالْأَشْجَارُ كُلُّهَا نَبَاتَاتٌ. وَبِدُونِ النَّبَاتَاتِ مَا كَانَتْ الْحَيَاةُ عَلَى الْأَرْضِ مُمَكِّنَةً لِلْحَيَوَانَاتِ. فَالنَّبَاتَاتُ بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَرْكِيبِ غِذَائِهَا بِالتَّخْلِيقِ الضُّوئِيِّ تُعْتَبَرُ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ لِغِذَاءِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ. فَكَيْفَ تَنْمُو هَذِهِ النَّبَاتَاتُ وَكَيْفَ تَعِيشُ؟

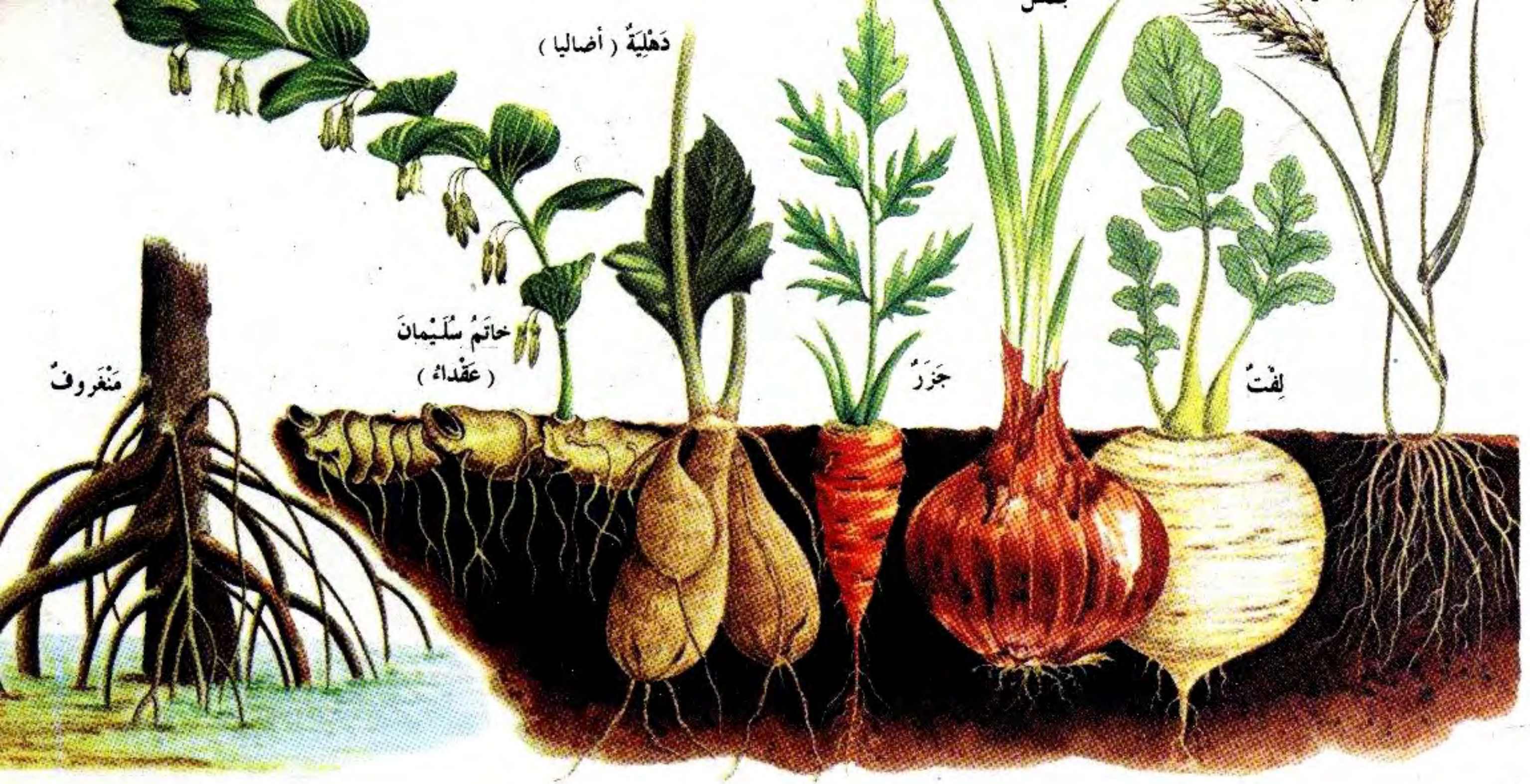
اِقْتَلِعْ نَبْتَةً مُزْهِرَةً صَغِيرَةً بِالْحَفْرِ حَوْلَهَا بِعِنَايَةٍ، وَهَزِّهَا بِرِفْقٍ لِنَفْضِ التُّرَابِ الْعَالِقِ بِهَا، وَتَفْحَصْ أَجْزَاءَهَا. هُنَالِكَ الْجُدُورُ تَحْتَ الْأَرْضِ، وَهَذِهِ تَتَّصِلُ بِالسَّاقِ أَوْ الْجَذَعِ حَامِلِ الْأَغْصَانِ وَالْأَوْزَاقِ وَأَحْيَانًا الْأَزْهَارِ. فَمَا هُوَ دَوْرُ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ؟ إِنَّ الْجُدُورَ كَمَا أَسْلَفْنَا (ص ١٦٧) تُرْسِخُ النَّبَاتَ

فِي الْأَرْضِ وَتَمِدُّهُ بِمَوَادِّ الْغِذَاءِ الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي أَهْمُهَا الْمَاءُ. فَلَا تَبْتَ يَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِلَا مَاءٍ. وَلَوْ حُرِمَتْ النَّبْتَةُ الْمَاءُ فَسُرْعَانَ مَا تَرْتَحِي وَتَذْبُلُ. وَهِيَ تَسْتَعِيدُ فِي الْغَالِبِ نَضَارَتَهَا وَحَيَوِيَّتَهَا إِذَا أُرْوِيَتْ. وَلِتَبْيَانِ حَرَكَةِ الْمَاءِ فِي سَاقِ النَّبْتَةِ ضَعْ زَهْرَةً فَاتِحَةً اللَّوْنِ طَوِيلَةَ الْعُنُقِ (أَوْ ضِلْعَ وَرَقَةٍ كَرَفْسٍ) فِي إِنَاءٍ لَوْنٌ مِائَةٌ بِالْحَبْرِ الْأَحْمَرِ. وَسَتَرِي بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَنْ تُوَيِّجِيَاتِ الزَّهْرَةَ (أَوْ ضِلْعَ الْكَرْفَسِ وَأَوْرَاقَهُ) قَدْ تَشَرَّبَتْ بِالْحُمْرَةِ. فَالْحَبْرُ الصَّاعِدُ فِي السَّاقِ قَدْ لَوَّنَ الْأَنْبِيبَ الدَّقِيقَةَ الَّتِي صَعِدَ فِيهَا الْمَاءُ الْمَلُونُ.

يَذْهَبُ مُعْظَمُ الْمَاءِ إِلَى الْأَوْزَاقِ الَّتِي هِيَ فِي الْوَاقِعِ مَصَانِعُ غِذَاءِ النَّبَاتِ. وَتَنْتَشِرُ عَلَى صَفْحَةِ الْوَرَقَةِ السُّفْلَى بِخَاصَّةٍ تُغْيِرَاتُ مِجْهَرِيَّةٌ كَثِيرَةٌ يَتِمُّ عَبْرَهَا التَّبَادُلُ الْغَازِيُّ بَيْنَ الْوَرَقَةِ وَالجَوِّ الْمُحِيطِ. فَفِي عَمَلِيَّةِ التَّنْفُوسِ، الضَّرُورِيَّةِ لِلنَّبَاتِ كَمَا لِسَائِرِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، تَأْخُذُ النَّبَاتَاتُ أُكْسِجِينَ الْهَوَاءِ وَتَلْفِظُ ثَانِي

فوق: أزهارُ حَدَائِقِنَا هِيَ فِي الْغَالِبِ نَبَاتَاتُ زَهْرِيَّةٌ بَرِّيَّةٌ مِنْ مُخْتَلِفِ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ، بَعْضُهَا مِنَ الْغَابَاتِ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ مِنَ الْمُرُوجِ وَسُفُوحِ الْجِبَالِ.

إلى اليسار: الأوراقُ هِيَ مَصَانِعُ الْغِذَاءِ لِلنَّبَاتِ. فَهِيَ تَسْتَحْدِمُ الْمَاءَ الصَّاعِدَ مِنَ التُّرْبَةِ (عَبْرَ الْجُدُورِ وَالسَّاقِ) وَثَانِيًا أُكْسِيدَ الْكَرْبُونِ مِنَ هَوَاءِ الْجَوِّ وَالطَّاقَةَ مِنْ نَوْرِ الشَّمْسِ وَتُرَكِّبُ مِنْهَا بِفَاعِلِيَّةِ الْيَخْضُورِ (الكلوروفيل) مَوَادَّ سُكَّرِيَّةً. وَبَعْضُ السُّكَّرِ يُسْتَهْلَكُ آيًّا بَيْنَمَا يُحَوَّلُ مُعْظَمُهُ إِلَى التَّخْزِينِ فِي الْجُدُورِ، أَوْ أَجْزَاءٍ أُخْرَى مِنَ النَّبَاتِ، مُحَوَّلًا إِلَى نَشَاءٍ.



دهليّة (أصاليا)

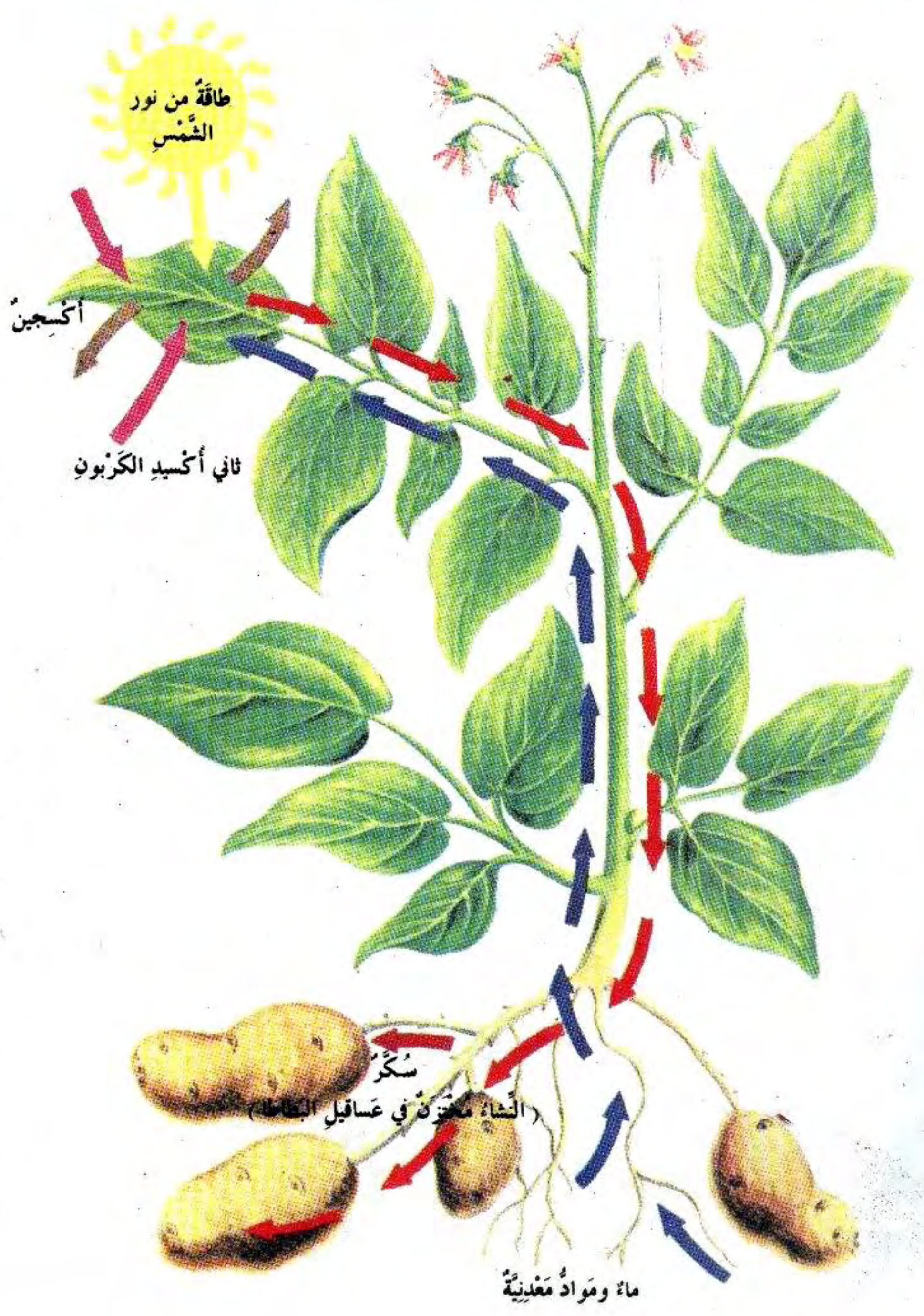
حاتم سليمان
(عقداة)

منغروف

جزر

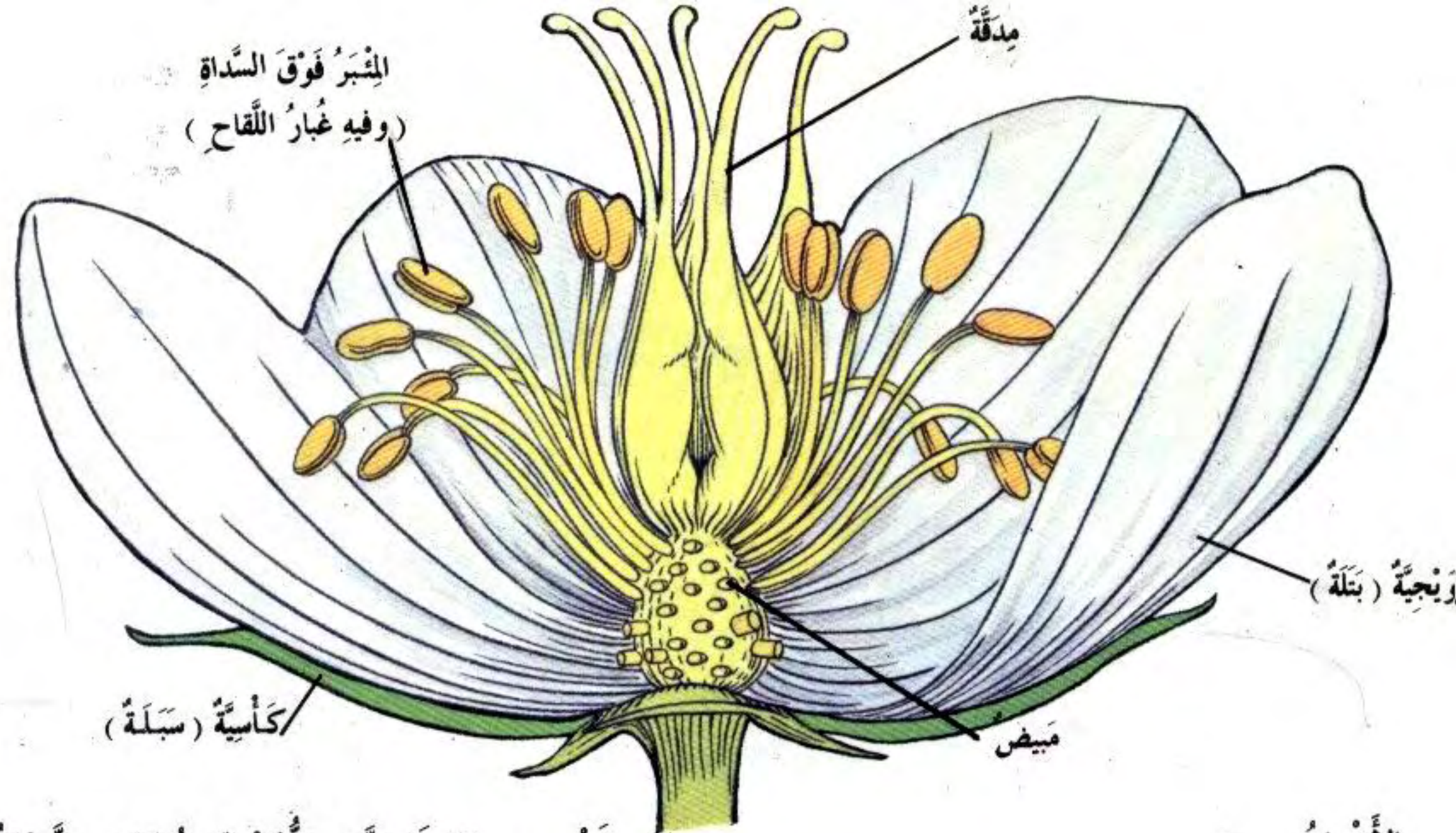
لفت

فوق: ليست أجزاء النبات تحت الأرض دائماً جذوراً. فبعض النباتات لها سوق أو أوراق دفيئة في الأرض وهي تُستخدم في الغالب لتخزين المواد الغذائية. أما المنغروف (إلى اليمين) فله جذور تعلق في الهواء فوق سطح الماء في المناقع التي يثبت فيها.



أكسيد الكربون. لكن في عملية التخليق الضوئي التي تتم بفاعلية اليخضور (الكلوروفيل) فإن الأوراق تصنع الغذاء من الماء وثنائي أكسيد الكربون مستمدة طاقة التفاعل من نور الشمس. وتنتج عملية التخليق هذه سكرًا يستهلك قسم منه آيًّا ويخترن معظمه في أجزاء النبات المختلفة بعد تحويله إلى نشاء. والنشاء أسهل للاختزان ويمكن تحويله بسرعة عند الحاجة إلى سكر. كذلك تنتج عملية التخليق الضوئي كميات من الأكسجين تُعاد إلى الجو تعويضاً عما يستهلك منه في عمليات التنفس والإختراق. وهكذا تعمل النباتات على حفظ التوازن الغازي في هواء الجو، ولولاها لقلت نسبة الأكسجين في الهواء واستحال استمرار الحياة الحيوانية على سطح الأرض.

ماء ومواد معدنية



إلى خَمْسٍ . وإذا تَضامَّتِ التَّوْبِجِيَّاتُ بَدَتِ الزَّهْرَةُ
أُنْبُويَّةً .

وتَحْتَ التَّوْبِجِيَّاتِ تَجِدُ كَأْسَ الزَّهْرَةِ الَّذِي
يَتَأَلَّفُ مِنْ وَرَقَاتٍ مُدَبِّبَةٍ خَضِرٍ هِيَ الكَأْسِيَّاتُ .
والكَأْسِيَّاتُ تَحْمِي البُرْعَمَ قَبْلَ تَفْتِاحِ الزَّهْرَةِ ،
وبَعْدَ التَّفْتِاحِ تَتَدَلَّى تَحْتَ التَّوْبِجِيَّاتِ . وفي دَاخِلِ
الكَأْسِ والتَّوْبِجِيَّاتِ تَرى الأَسَدِيَّةَ (وهي أَعْضَاءُ
التَّذْكِيرِ وَتَحْمِلُ حُبُوبَ اللِّقَاحِ) وَالمِدَقَّةَ (وهي عَضْوُ
التَّأْنِيثِ فِي الزَّهْرَةِ) . وفي أَسْفَلِ المِدَقَّةِ يَوجَدُ المَبِيضُ
حَيْثُ تَتَكَوَّنُ بُزُورُ النِّسْبَةِ . وقد تَوجَدُ أَزْهَارُ بَها
أَعْضَاءُ تَذْكِيرٍ فَقَطُّ أو أَعْضَاءُ تَأْنِيثٍ فَقَطُّ ، فَتَسْمَى
أَزْهَاراً أُحَادِيَّةً المَسْكَنَ .

الأزهار

في جَوْلَانِيَا فِي الرِّيفِ أو فِي حَانُوتِ الزَّهَارِ نَشْهَدُ
الكَثِيرَ مِنَ الأزْهَارِ بِألْوَانِهَا البَدِيعَةِ المُتَفَاوِتَةِ وَأَشْكَالِهَا
المُتَبَايِنَةِ المُتَعَدِّدَةِ . فَهَذِهِ زَهْرَةٌ بَسِيطَةٌ كَزَهْرَةِ الحَوْذَانِ
وَتِلْكَ مُرْكَبَةٌ كَزَهْرَةِ الرَّبِيعِ (المَرْغَرِيْنَا) ؛ هَذِهِ
حَمْرَاءُ وَتِلْكَ صَفْرَاءُ أو بَيْضَاءُ أو زَرْقَاءُ أو مُتَدَاخِلَةٌ
الألْوَانِ - أَزْهَارٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وَشَكْلٍ وَحَجْمٍ . لَكِنَّهَا
مَعَ تَبَايُنِهَا فَإِنَّهَا تَتَشَابَهُ فِي وُجُوهِ عَدِيدَةٍ . ففِي مُعْظَمِهَا
تَجِدُ حَلْقَةً مِنَ التَّوْبِجِيَّاتِ (البَتْلَاتِ) المُلَوَّنَةِ تُؤَلَّفُ
التَّوْبِجُ . وقد يَخْتَلِفُ عَدَدُ التَّوْبِجِيَّاتِ كَمَا تَخْتَلِفُ
ألْوَانُهَا . وَأَزْهَارُ الحَدَائِقِ غَالِباً كَثِيرَةٌ التَّوْبِجِيَّاتِ بَيْنَمَا
الأَزْهَارُ البَرِّيَّةُ قَلِيلَتُهَا - وَأَحْيَاناً لَا تَزِيدُ فِيهَا عَنِ ثَلَاثِ



مِن الزَّهْرَةِ إِلَى البُزُورِ

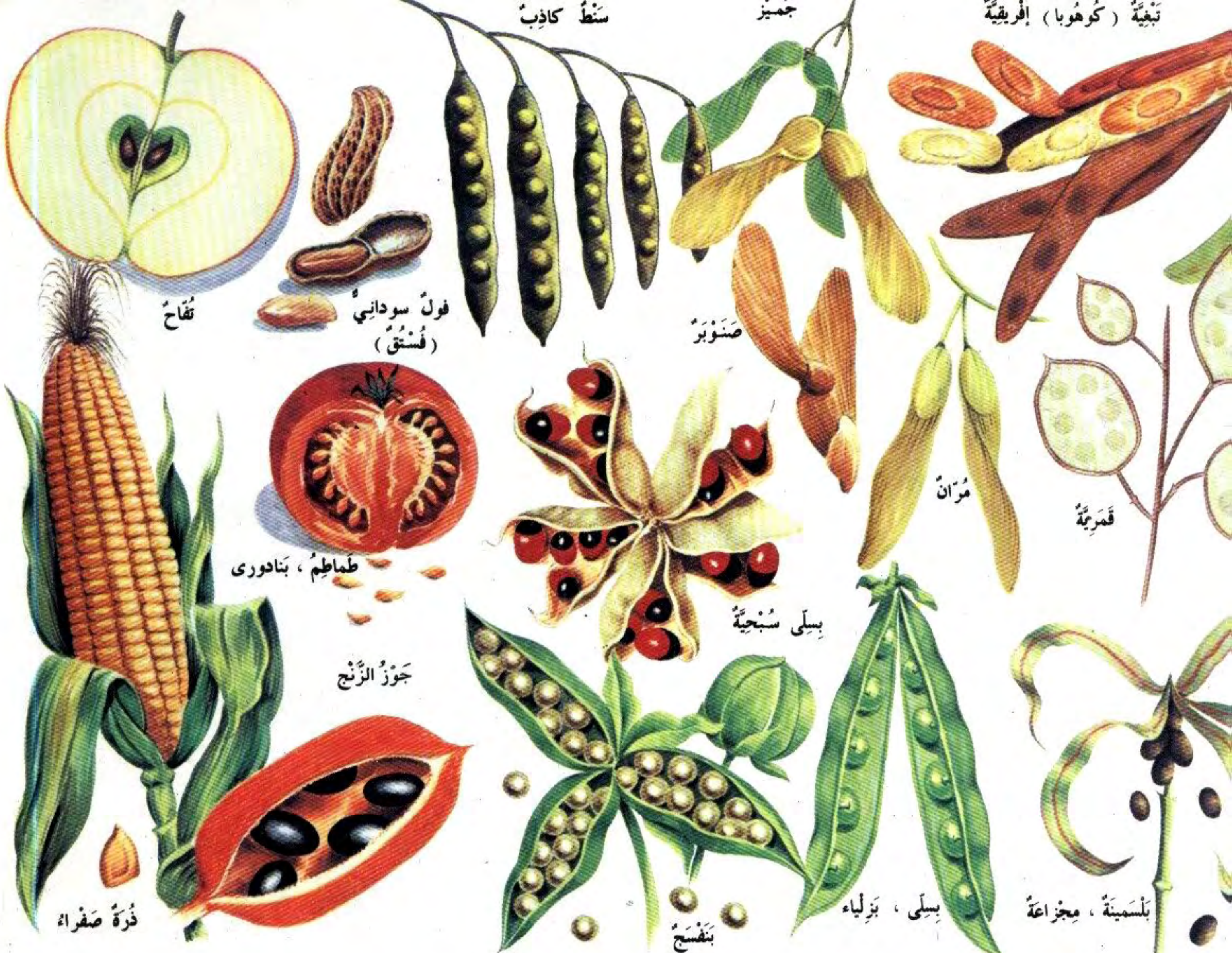
إلى اليمين : عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ نَوْرَةُ
الخَشخَاشِ تَرْتَادُهَا الحَشْرَاتُ حَامِلَةً
اللَّقَاحَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى . ثُمَّ
تَذْوِي التَّوْبِجِيَّاتُ فَتَتَدَلَّى وَتَسْقُطُ
تَارِكَةً المَبْيُضَ العَلْيَبِيَّ لِيَنْضَجَ . وَفِيهَا
البُزُورُ تَنْشَأُ بِدَاخِلِهَا تَأْخُذُ عُلْبِيَّةُ
البُزْرِ بِالجَفَافِ فَيَسْتَطِيعُ أَعْلَاهَا وَيَظْهَرُ
صَفٌّ مِنَ الثُّقُوبِ تَحْتَهُ . وَمَا إِنْ
تَجَفَّ العُلْبِيَّةُ وَتَتَوَضَّحَ الثُّقُوبُ فِي
حَافَتِهَا العُلْيَا حَتَّى تَكُونَ البُزُورُ
جَاهِزَةً لِلإِنْتِشَارِ . وَمَعَ تَرَجُّحاتِ
العُلْبِيَّةِ عَلَى سَوْبِقِهَا مَعَ الرِّيحِ يَمْتَنَّةُ
وَبَسْرَةً تَقْدِيفُ البُزُورِ المَدُورَةَ الصَّغِيرَةَ
عَبْرَ الثُّقُوبِ وَتَنْتَثِرُ .



تَبْدَأُ البُزُورُ نُمُوَّهَا فِي المَبْيُضِ وَهُوَ الجُزْءُ السُّفْلِيُّ
العَلْيَبِيُّ مِنَ المِدَقَّةِ (الشكل ص ١٧٠) ، وَتَسْهَلُ
رُؤْيَتُهُ كَانْتِفَاحِ فَوْقَ سَوْبِقِ الزَّهْرَةِ تَحْتَ التَّوْبِجِيَّاتِ
أَوْ فَوْقَهَا . وَقَدْ يَقْتَصِرُ المَبْيُضُ عَلَى حُجَيْرَةٍ أَوْ خِبَاءٍ
وَاحِدٍ ، وَلَكِنْ يَغْلِبُ أَنْ يَحْوِيَ خِبَاءَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً
أَوْ خَمْسَةً . وَتَبْدُو البُيُضَاتُ البُزْرِيَّةُ فِي الأَخْيَةِ بِيَضَاءٍ
نَاصِعَةً وَهِيَ لَيْسَتْ بَعْدُ بُزُورًا بِالمَعْنَى الصَّحِيحِ .
وَفِي أَعْلَى المَبْيُضِ تَرْتَفِعُ عَادَةً السَّمَّةُ ذَاتُ السَّطْحِ
اللَّزْجِ عَلَى حَامِلٍ قَلَمِيٍّ لِإِلْتِقَاطِ اللَّقَاحِ (غُبَارِ
الطَّلَعِ) .

وَاللَّقَاحُ أَوْ غُبَارُ الطَّلَعِ هُوَ الغُبَارُ الأَصْفَرُ الَّذِي
يَنْشَأُ فِي المِثْبَرِ فِي أَعْلَى السَّدَاةِ . وَيَبْدُو المِثْبَرُ أَصْفَرَ
أَوْ مُسَوِّدًا فِي الزَّهْرَةِ النَّاصِجَةِ وَيَنْتَثِرُ مِنْهُ اللَّقَاحُ
الأَصْفَرُ لَوْ تَلَمَّسَهُ .





فَقَّاحٌ

فولٌ سُوْدَانِيٌّ
(فَسْتَقُ)

صَنَوْبِرٌ

مَرَّانٌ

قَمْرِيَّةٌ

طَمَاطِمٌ ، بِنَادورِيٌّ

بَسَلِيٌّ سَبْجِيَّةٌ

جَوْزُ الرِّزْجِ

بَنَفْسَجٌ

بَسَلِيٌّ ، بَزْلِيَاءٌ

بَلْسَمِيَّةٌ ، مِجْزَاعَةٌ

ذُرَّةٌ صَفْرَاءٌ

البَسَلِيُّ أَوْ الفولِ فَتَجِدُهَا صَغِيرَةً ذَاوِيَّةً مُتَغَضَّنَةً بَيْنَ الحُجُوبِ الكَبِيرَةِ المُكْتَنِزَةِ . وَإِذَا مَا سَقَطَتِ البُزُورُ النَّاصِجَةُ أَوْ زُرِعَتْ فِي تُرْبَةٍ صَالِحَةٍ فَإِنَّهَا تُنْتِشُ وَتُصْبِحُ نَبَاتٍ جَدِيدَةً .

وَتَحْتَلِفُ أَحْجَامُ البُزُورِ وَتَبَايُنُ كَسَائِرِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ - فَبُزُورُ بَعْضِ السَّحَابِ (الأوركيديات) شَبِيهَةٌ لِذِقَّتِهَا بِالغُبَارِ ، بَيْنَمَا حُجُوبُ جَوْزِ الهِنْدِ ضَخْمَةٌ تَفُوقُهَا حَجْمًا بِآلَافِ المَرَّاتِ . وَالبُزُورُ كُلُّهَا مُزَوَّدَةٌ بِغِلَافٍ وَاقٍ ، وَقَدْ يُحِيطُ بِهَا لُبٌّ عَصَارِيٌّ طَرِيٌّ كَمَا فِي البُرُوقِ وَالخَوْخِ وَالدَّرَاقِنِ وَسِوَاهَا مِنْ الثَّمَارِ الفَاكِهِيَّةِ . وَقَدْ يَتَّصِلُ بِالبِزْرَةِ زَوَائِدُ جَنَاحِيَّةٌ ، كَبُزُورِ الصَّنَوْبِرِ وَالمَرَّانِ ، أَوْ مِظَلِّيَّةٌ كَالسَّنْفِيَّةِ وَالهِنْدِيَاءِ البَرِّيَّةِ وَالحُرْفَيْشِ ، تَسَاقُ بِهَا مَعَ الرِّيحِ مَسَافَاتٍ تَطُولُ أَوْ تَقْصُرُ .

يُنْتِجُ النَبَاتُ عَادَةً وَفَرًّا مِنَ البُزُورِ لِضَمَانِ بَقَاؤِ النُّوعِ وَاسْتِمْرَارِهِ . وَالكَثِيرُ مِنَ البُزُورِ لَا تَتَوَافَرُ لَهُ إِمكَانَاتُ النُّمُوِّ لِصُحْبِ نَبَاتٍ جَدِيدًا ، مِنْ حَيْثُ المَكَانُ المَلَائِمُ وَالقَدْرُ الكَافِي مِنَ النُّورِ وَالمَاءِ وَالهَوَاءِ .

وَتُنْتِجُ الأزْهَارُ مِنْ غُبَارِ الطَّلْعِ كَمَيَّاتٍ وَفِيرَةً حَتَّى إِنَّكَ لَوْ سِرْتَ فِي حَقْلِ أَوْ مَرَجٍ يَزْخَرُ بِالأَزْهَارِ البَرِّيَّةِ فَإِنَّ حِذَائِكَ يَصْفُرَّانِ لِفَرْطِ مَا يُسْقِطُ عَلَيهِمَا تَمَاسُهُمَا بِالأَزْهَارِ مِنْهُ . وَتَنْتَقِلُ حُجُوبُ اللَّقَاحِ مِنَ المِثْبَرِ فِي رَأْسِ السَّدَاةِ إِلَى السِّمَةِ فِي أَعْلَى المِدْقَةِ بِوَسَاطَةِ الرِّيحِ أَوْ الحَشْرَاتِ أَوْ الإِنْسَانِ . وَالأَفْضَلُ أَنْ يَنْتَقِلَ اللَّقَاحُ مِنْ مِثْبَرِ زَهْرَةٍ إِلَى سِمَةٍ أُخْرَى مِنَ النُّوعِ ذَاتِهِ ، وَهُنَا يَأْتِي دَوْرُ الحَشْرَاتِ . فَفِيهَا الحَشْرَةُ تَجْمَعُ الرِّيحَ مِنْ زَهْرَةٍ يَلْتَصِقُ بِغُضِّ اللَّقَاحِ (غُبَارِ الطَّلْعِ) عَلَى أَرْجُلِهَا وَجَسَدِهَا . وَعِنْدَمَا تَنْتَقِلُ الحَشْرَةُ إِلَى زَهْرَةٍ أُخْرَى يَعلُقُ بَعْضُ هَذَا اللَّقَاحِ عَلَى سِمَةِ مِدْقَتِهَا .

وَتَنمو حُبَيَّاتُ اللَّقَاحِ سَرِيعًا عَلَى السِّمَةِ مُرْسِلَةً أَنْبِيَّاتٍ دَقِيقَةً عَبْرَهَا إِلَى البِيضَاتِ فِي المِيعِضِ وَيَتِمُّ التَّلْفِيحُ بِانْتِقَالِ مُحتَوَى حُبَيَّاتِ اللَّقَاحِ إِلَيْهَا ، وَتَبْدَأُ البُزُورُ فِي النُّمُوِّ بَعْدَ ذَلِكَ . وَالبِيضَةُ الَّتِي لَا يَصِلُهَا اللَّقَاحُ تَبْقَى عَلَى حَالِهَا وَلَا تَنْضِجُ . وَلَعَلَّكَ تُشَاهِدُ أَمْثَالَهَا وَأَنْتَ تُسَاعِدُ وَالدَّتْكَ فِي تَفْصِيصِ قُرُونِ

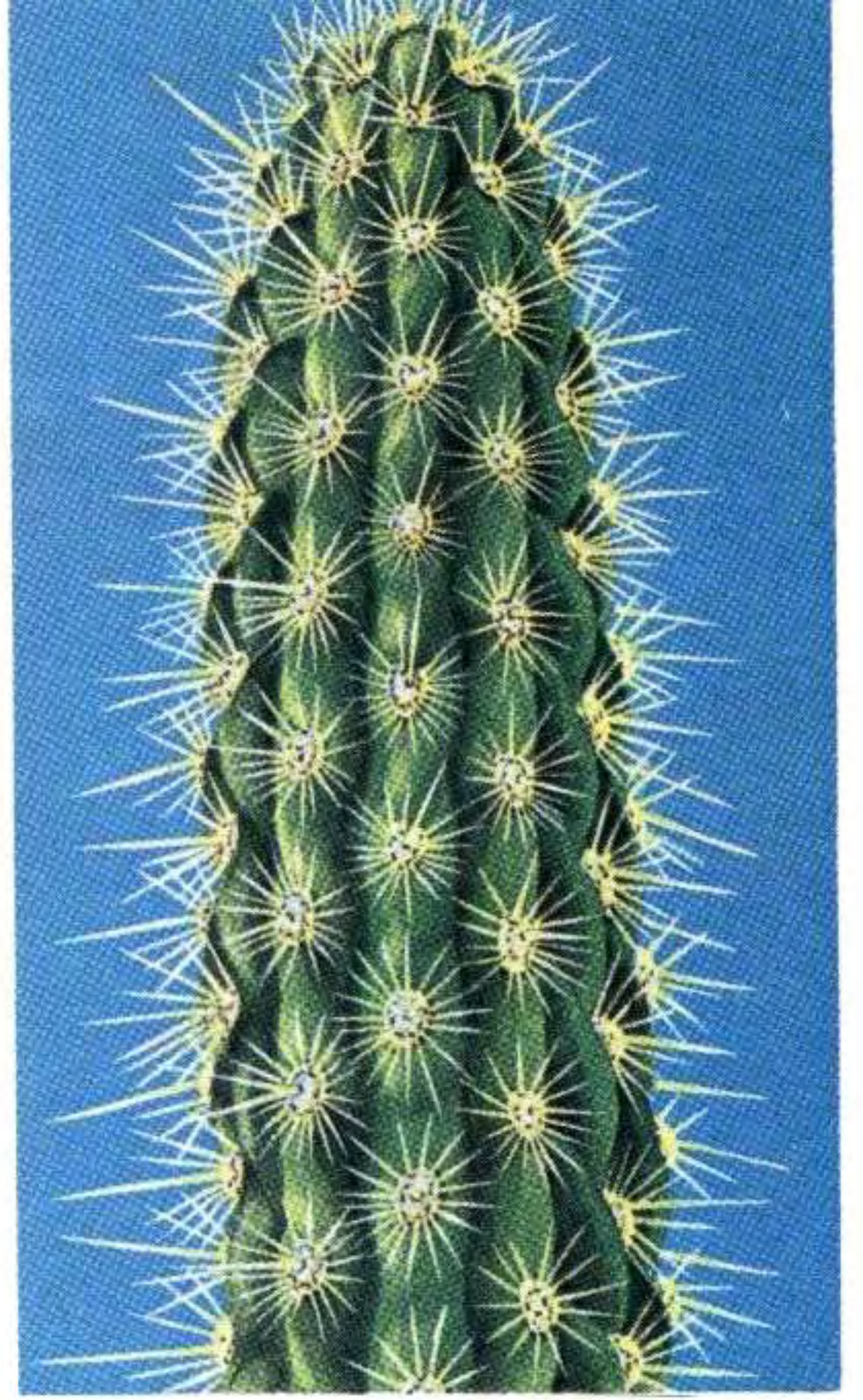
اَنْفُ الْعِجَلِ، سَمَكَةٌ

شونيزٌ دِمَشْقِيٌّ

النَّباتُ الصَّحْرَاوِيَّةُ

الصَّحَارَى مَنَاطِقُ ضَمِيلَةٌ نَسْبَةُ الْمَطَرِ لَا يَكْفِي الْمَاءَ الْمُتَوَافِرُ فِيهَا لِنُموِّ النَّبَاتِ الْعَادِيَّةِ . لَكِنَّ بَعْضَ النَّبَاتِ مُكَيَّفٌ لِلنُّموِّ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ الْجَفَافِيَّةِ عَن طَرِيقِ التَّحَكُّمِ فِي فَقْدِ الْمَاءِ بِالنَّتْحِ وَالْبَحْرِ . ففِي الْمَنَاطِقِ الرَّطْبَةِ تَمْتَصُّ النَّبَاتُ الْمَاءَ عَبْرَ الْجُدُورِ ، وَبَعْدَ الْإِفَادَةِ مِنْهُ فِي عَمَلِيَّةِ الْإِعْتِدَاءِ يُصَرِّفُ الْفَائِضَ مِنْهُ عَبْرَ ثَغِيرَاتِ الْأَوْراقِ بِالنَّتْحِ أَوْ عَبْرَ سَطُوحِهَا بِالتَّبَخُّرِ . أَمَّا نَبَاتَاتُ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ أَوْ الْجَفَافِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَمْتَدُّ جُدُورُهَا عَمِيقًا جَدًّا لِلْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ الْمَاءِ فَإِنَّهَا مُضْطَّرَّةٌ لِاخْتِزَانِهِ لَا لِفَقْدِهِ .

تُشَاهَدُ الصَّبَارِيَّاتُ بِمُخْتَلِفِ أَشْكَالِهَا ، وَالضَّخْمَةُ مِنْهَا بِخَاصَّةٍ ، فِي الصَّحَارَى الْأَمْرِيكِيَّةِ . وَهِيَ تُخَيِّنُهُ السُّوقُ مَتِينَةً الْعِشَاءِ ، بَعْضُهَا بِحَجْمِ نَبَاتِ الْأَصْصِ وَقَدْ يَبْلُغُ بَعْضُهَا الْآخِرُ مَبْلَغَ الْأَشْجَارِ . وَلَمَّا كَانَتْ



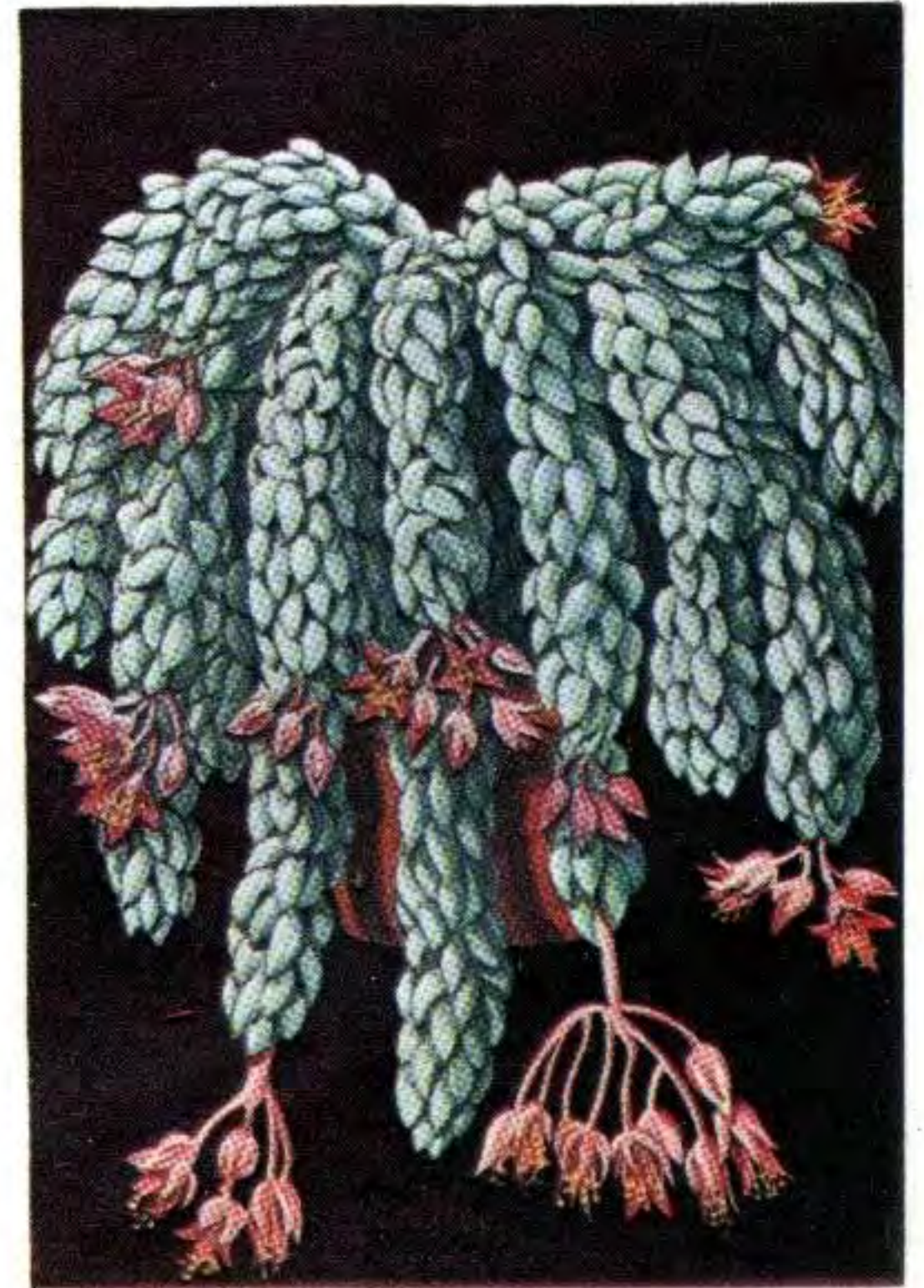
فوق : تَخْتَزِنُ سَاقُ الصَّبَارِ الْمَاءَ وَتَكْتَبِرُ بِهِ . وَغِشَاءُ السَّاقِ مَتِينٌ مَسِيكٌ لِلْمَاءِ . وَتُعْتَبَرُ مَنَابِتُ الشُّوكِ عَلَى السَّاقِ أَغْصَانًا ، وَالْأَشْوَكَ هِيَ أَوْراقُهَا .

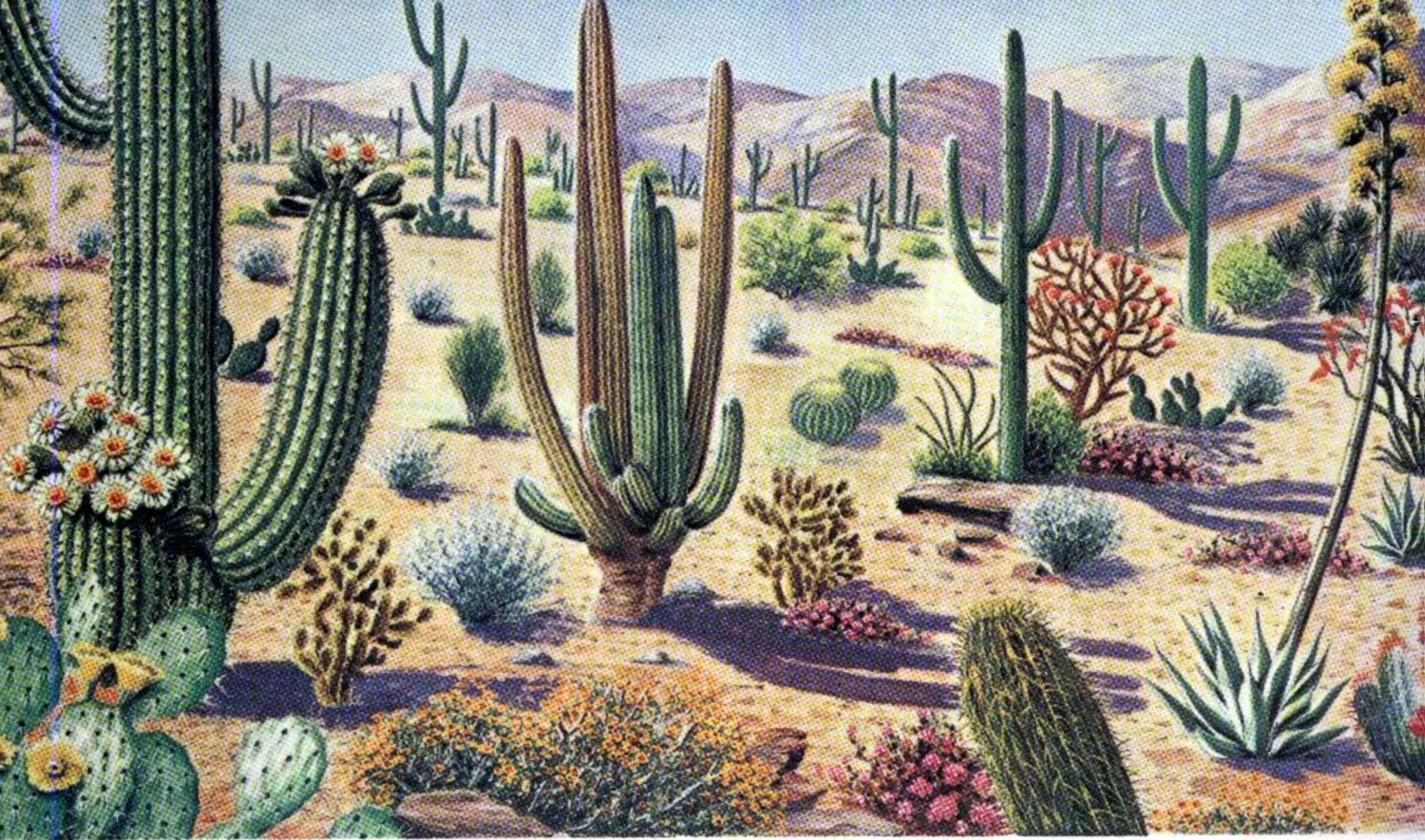


إلى أسفل : الْمَشْكِكَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لَبَّتِ الْمَنَاطِقَ الْجَفَافَةَ هِيَ الْحُصُولُ عَلَى مَاءٍ كَافٍ . وَحِينَما تَمَطَّرُ يَخْتَزِنُ الْكَثِيرُ مِنْ هَذِهِ النَّبَاتِ الْمَاءَ فِي سَوْقِهِ كَالصَّبَارِ أَوْ فِي أَوْراقِهِ اللَّحِيمَةِ كَالنَّبَاتِ الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ .

إلى اليمين : تَزْهُرُ النَّبَاتُ الصَّحْرَاوِيَّةُ بِانْتِظَامٍ ، مَعَ أَنَّ الصَّبَارِيَّاتِ الْكَبِيرَةَ قَلَّمَا تَزْهُرُ . وَأَزْهَارُ هَذِهِ النَّبَاتِ أحيانًا زَاهِيَّةُ التَّلَوْنِ .

إلى أسفل : هُوَاةُ زِرَاعَةِ النَّبَاتِ الصَّبَارِيَّةِ وَاللَّحِيمَةِ يَحْرِصُونَ عَلَى اقْتِنَاءِ أَمْثَالِ هَذِهِ النَّبَاتِ فِي مَجْمُوعَاتِهِمْ . إِنَّ بَعْضَ الْهُوَاةِ مُوَلَّعُونَ بِالصَّبَارِيَّاتِ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُمْ لَا يَزْرَعُونَ سِوَاهَا .





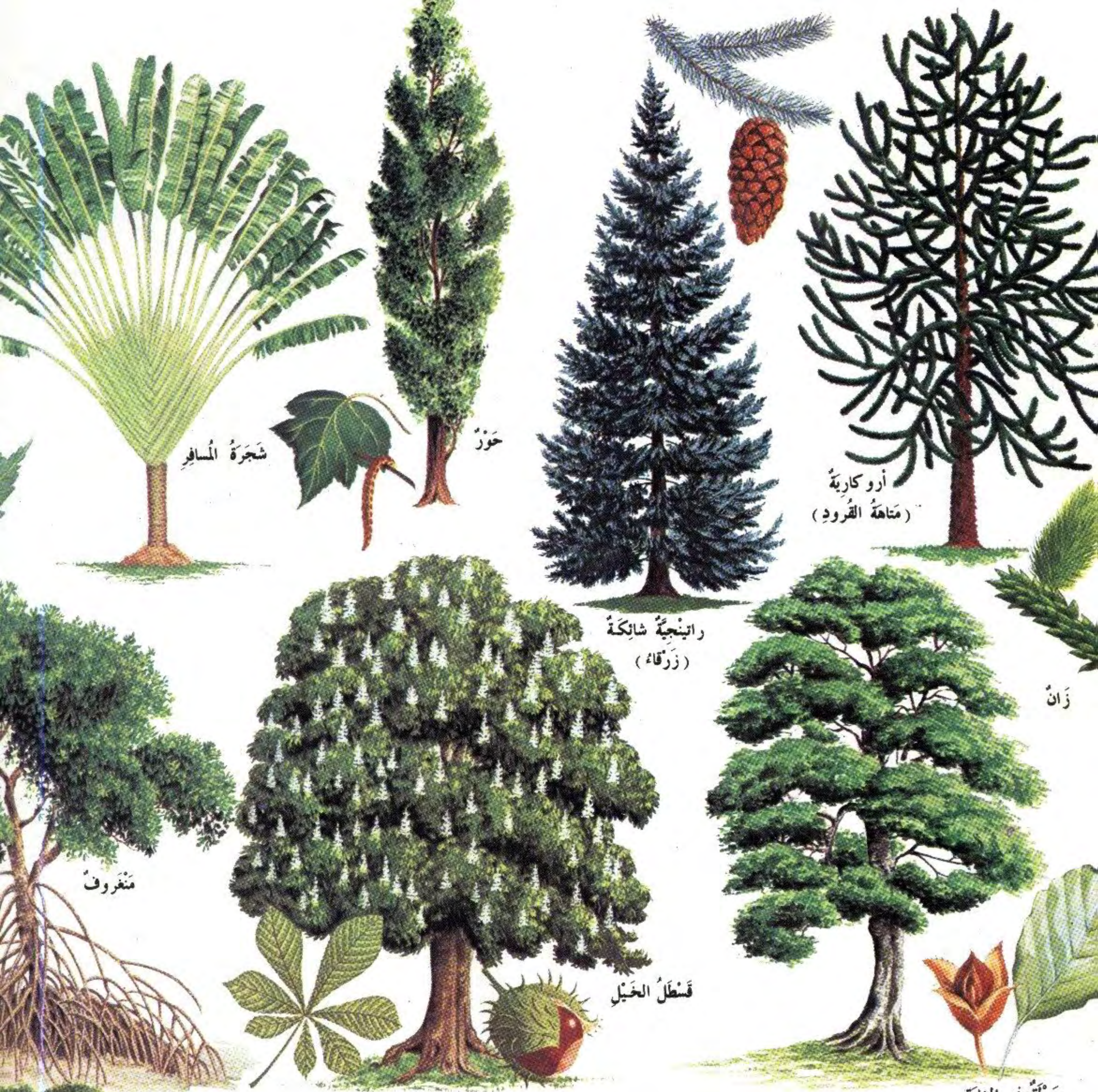
فوق : قِلبلة هي الصَّحارى التي يَنْعَدِمُ فيها المَطَرُ مُطلقاً. فما دامَ هناكَ مَطَرٌ في الصُّقْعِ ، ولو نادراً من حين لآخر ، فهناك أيضاً نَبْتُ مُكَيِّفٌ لِلعَيْشِ فيه .

الأوراقُ عُرْضَةٌ لِفَقْدِ الماءِ فإنَّها في الصَّبَّارِيَّاتِ رَفِيعَةٌ جِداً بِحَيْثُ تَحَوَّلَتْ أَشْواكاً لا مَجَالَ لِفَقْدِ الماءِ عِبرَها . وفي بَعْضِ نَباتِ المَناطِقِ الجافَّةِ الأخرى تَكَيَّفَتِ الأوراقُ لِمُقَاوَمَةِ الجفافِ بِحَيْثُ تَحْتَرَنُ الماءَ في أَنسِجَتِها اللَّحيمَةِ وغِشاؤها المَتِينِ . وِبَعْضِها يَحْمِلُ ، في حَوائِجِها غالِباً ، أَشْواكاً وَقائِيَّةً . وتُعرَفُ هذه النَباتُ بالنَباتِ اللَّحيمَةِ .

ويُقْبَلُ بَعْضُ الهَواةِ على زِراعَةِ الصَّبَّارِيَّاتِ والنَباتِ اللَّحيمَةِ نَظراً لِعِرابَةِ أَشْكالِها وأزْهارِها الفائِقَةِ الجِمالِ أحياناً . ومن أَطْرَفِ هذه النَبْتِ وأكْثَرِها انْتِشاراً صَبَّيرَةُ المِيلادِ التي تَظْهَرُ أَزْهارُها الحُمْرُ الزَّاهِيَةُ في كانونِ الأوَّلِ . ومن الصَّبَّارِيَّاتِ ما يَزهَرُ في مَدَى حَياتِهِ مَرَّةً واحِدَةً ، ومَهما قَصُرَتِ فَتْرَةُ الإزْهارِ فإنَّها تَظَلُّ كافِيَةً لِتَكوُنِ البُزورِ . وتُزْهِرُ النَباتُ الصَّحْراويَّةُ عَادةً بَعْدَ المَطَرِ على نَدْرَتِهِ . وزائِرُو بَعْضِ الصَّحارى كِبادِيَّةِ الشَّامِ في هذه المَواصِمِ يُعْجَبونَ بِجِمالِها .

إلى اليسار : الصَّبَّارُ الشَّائِعُ (أو التِّينُ الشُّوكِيُّ في مِصرَ) أَمْرِيكِيُّ المَنشَأِ . وقد عَمَّتْ زِراعَتُهُ حَوضَ البَحْرِ المُتوسِّطِ وأورُوبا لِثَمَرِهِ وَلِكوُنِهِ يَصْلُحُ سِياجاً .





شجرة المسافر

حور

أروكارية
(متاهة القروء)

رابتنجية شائكة
(زرقاء)

زان

منغروف

قنطل الخيل

جولة في الغابة

وحيث التربة جيرية تجد أشجار الزان يلحائها الرمادي الأملس . وتغلب أشجار البلوط (السنديان) في التربة الطينية . ومن النادر أن تحوي الغابة نوعاً واحداً من الشجر ، لكن نوعاً منها يكون في الغالب هو السائد ، فنقول مثلاً هذه غابة بلوط وهذا حرش صنوبر وتلك حرجة زان .

لعلك ترغب في تجميع أوراق الشجر ، وهذه يمكن تحفيها بالضغط بضعة أيام بين صفحات الجرائد مثقلة بالكتب . اجمع من كل نوع ورقة أو اثنتين واستعن بمراجع نباتية لمعرفة أسمائها . فبذلك تتعرف إلى أسماء وأنواع الشجر في بلدك .

كانت الغابات في العهود الماضية تغطي كثيراً من بلدان حوض البحر المتوسط وأوروبا ، لكن معظمها زال لتحل مكانه المزارع والمناطق السكنية . والغابات ذات أهمية حيوية للإحتفاظ بالماء والحياة البرية ولمنع تآكل التربة ، وكمصدر للخشب ، ويستخدم بعضها منتزهات . وليس أجمل من جولة يقوم بها المرء في عصر يوم عطلة بين الأشجار يتقصى أنواعها ونمط الحياة فيها .

يعتمد نوع شجر الغابة على نوع التربة . فالصنوبر والبتولا البيضاء تكثر في الأرض الرملية . ويسهل تمييز البتولا بالبقع البيض التي تنتشر على جذعها .



بلوط

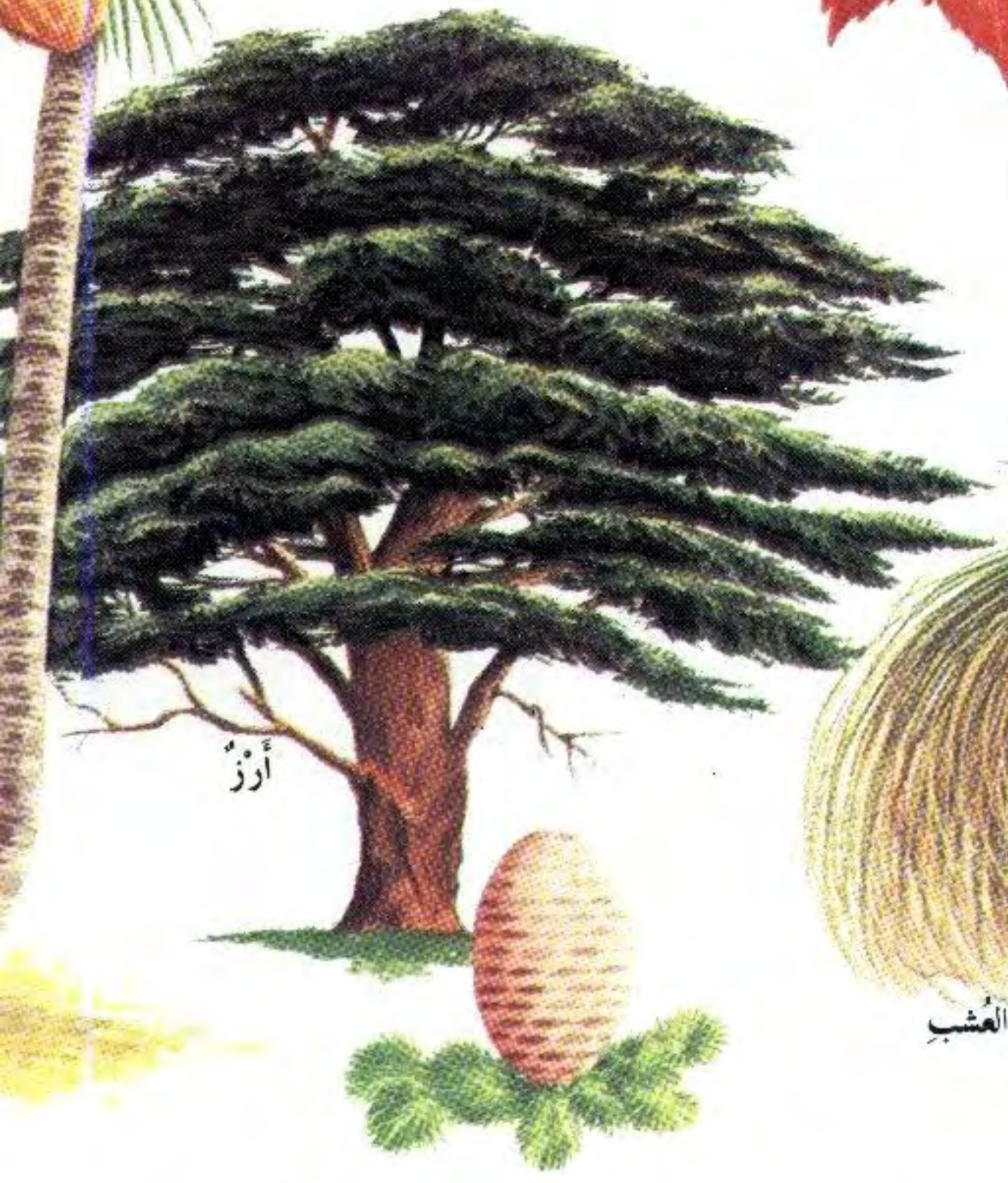
بتولا بيضاء
(أو فضية)



نارجيل، جوز الهند



قَب



أرز



نخلة العشب



سكوية
جبارة كاليفورنية

مُتَعَدِّدَةٌ. وَيُطْلَقُ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرِ اسْمُ الْجَنَبَاتِ .
وهُنَالِكَ أَيْضًا نَبَاتٌ صَغِيرَةٌ بَعْضُهَا قَدْ يَبْلُغُ
خَاصِرَتَكَ وَبَعْضُهَا الْآخِرُ لَا يُمَكِّنُكَ تَفَادِي دَوَسِهِ .
وهذه جميعها تموت تدريجًا بدءًا بالطرف العلوي
بعد تكوين البزور . وهذه النباتات تُؤَلَّفُ فِئَةٌ
الأعشاب ، وهي مُتَعَدِّدَةٌ الأنواع والأشكال .
وهكذا فإن نباتات الغاية تُؤَلَّفُ طَبَقَاتٍ
عِدَّةٌ - هي بصورة إجمالية طبقة الشجر وطبقة
الجنبات وطبقة الأعشاب . وبعض الحراج لا تحوي
كل هذه الطبقات . فحراج الزان وغابات الصنوبر
الكثيفة الظلال لا تسمح بنماء الجنبات والأعشاب .

وفي الشتاء تُسْقَطُ الحراج المُعْبِلَةُ أوراقها ، ويُمكن
حينئذ تمييز الشجر من لحائها . وليس من السهل
طبعًا تجميع اللحاء ، لكن يُمكنك عمل طبقات
منه وتجميعها . ضع صفحة ورق بيضاء على جذع
الشجرة وثبتها بحيث لا تنزلق ، ثم اذلك فوق
الورقة بأصبع تلوين شمعي فيبدو نمط اللحاء
جليًا على الورقة . ومثل هذه الطبقات تُعينك على
تعرف شجر الحرجة في الشتاء .

في جولة خلال غابة بلوط يلاحظ المرء أشجارًا
تتجاوز طولها ولكنها لا تبلغ مبلغ الأشجار الأخرى ،
كما إن لها بدل الجذع الغليظ المفرد جذوعًا رفيعة



الْحَرَجَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ

فوق : أخرج المناطق الباردة تتألف من الأشجار المغيلة التي تسقط أوراقها في الشتاء . إلى اليسار تُشاهد بعض أزهار وثمار الشجر والجنبات الجراجية من مختلف أنحاء العالم . ماذا تعرف منها ؟

على الأغصان البندقية اللون وتسمى الهريرات ، وهي ترسل سحبا من غبار الطلع عندما تهب الرياح . وتوجد البزور المستقبلية على أزهار منفصلة وهي أصغر كثيرا وتضعب ملاحظتها . وفي أوائل الربيع مع قدوم آذار تندفع سوق الكثير من النبات فوق الأرض ويزهرو الكثير من الشجر مع أزهار الشقار السبابة بين العشييات . وفي نيسان يترأيد الزهر وتنفرش الأرض بساط من بقلة الخطاطيف ذات العروق الصفرة في أجزاء الحرجة المكشوفة حيث يتوافر النور . وفي جوانب الحرجة تجد أزهار الربيع والبنفسج والجريسيات الباقوتية وسواها من الأزهار البرية . فأوائل الربيع هي فترة النور الأقصى في أرجاء الحرجة . فتاليا تنشر أوراق الشجر سقفا على

لو تسنى للمرء التجوال في حرجة بلوط مرة أو اثنتين كل شهر طوال العام لشاهد فيها تغيرات تدريجية وتبدلات كثيرة موسمية . فقد تبدو الحرجة خاوية في أيام الشتاء الباردة إلا من بعض النبات في الطبقة العشبية وربما بعض اللبلاب على الأرض . فالشجر والجنبات عارية من الورق إلا بضع ورقات ميتة ما تزال عالقة هنا وهناك . لكن البراعم المحكمة الانطباع الرابضة على أغصانها تشير إلى أن نباتات الحرجة لم تمت وإنما هي هاجعة بانتظار الطقس الدفيء .

وفي أواخر الشتاء تظهر الأزهارات السنبلية



عنب الجبال

برقوق شائك

صفصاف القيقق

قسطل الخيل

نورة هريئة، هريئة
طقسوس، فشاغ

بندق

كسنا، قسطل حلو

جوز الطيب

غبيراء

جوز البلوط

ثمر الورد البري

لويحية (بلانشونلا)

قطب

جار الماء

هدال

برنيية (جنبه بريتي)

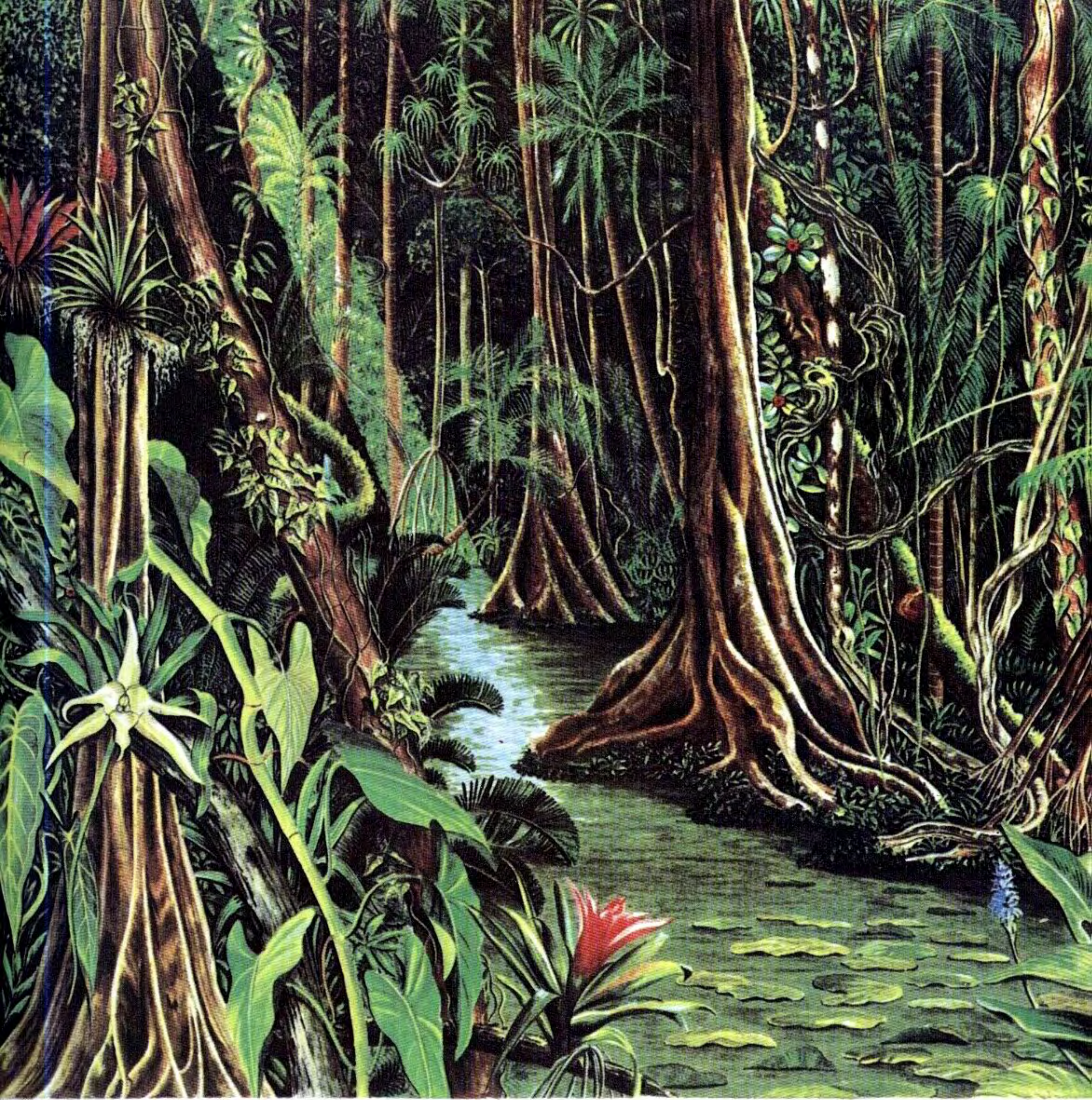
جنبه الرباط

الْحَرَجَةِ فَيَقِلُّ الصَّوْمُ النَّافِذُ إِلَى طَبَقَاتِهَا السُّفْلَى .
 وَهَكَذَا فَإِنَّ مُعْظَمَ نَبَاتِ الطَّبَقَةِ العُشْبِيَّةِ فِي الْحَرَجَةِ
 تَزْهَرُ وَتُكُونُ بُزُورَهَا قَبْلَ بَدْءِ الصَّيْفِ . وَفِي أَشْهُرِ
 الصَّيْفِ تَزْخَرُ الْحَرَجَةُ بِالْأُورَاقِ - أَوْرَاقِ الشَّجَرِ
 وَأَوْرَاقِ الْجَنْبَاتِ وَأَوْرَاقِ الْأَعْشَابِ . وَقَدْ يَتَعَدَّرُ
 السَّيْرُ خَارِجَ الْمَمَرَاتِ لِإِزْدِحَامِ أَرْضِ الْحَرَجَةِ
 بِالنَّبْتِ إِذْ إِنَّ النَّبَاتَاتِ تُحَاوِلُ الْإِسْتِفَادَةَ مَا أَمَكْنَ مِنْ
 نَوْرِ الشَّمْسِ لِصُنْعِ الْغِذَاءِ وَاخْتِزَانِهِ .
 وَعِنْدَمَا يَحُلُّ الْخَرِيفُ وَتَقْصُرُ النَّهَارَاتُ تَبْدَأُ
 أَوْرَاقُ الشَّجَرِ بِالتَّسَاقُطِ وَتَمُوتُ الْأَعْشَابُ تَدْرِيحًا
 بَدءًا بِأَطْرَافِهَا الْعُلْوِيَّةِ . وَمَنْ يَجُولُ الْغَابَةَ فِي أَيْلُولَ
 وَتَشْرِينَ يَلْحَظُ بَوَادِرَ اسْتِعْدَادِ النَّبْتِ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ .
 فَلِأَعْشَابٍ مَاتَتْ أَوْ تَكَادُ لَكِنْ بُزُورَهَا تَرْبُضُ فِي



الْأَشْجَارِ الَّتِي تَنْمُو فِي الْمَنَاطِقِ
 الْحَيْلِيَّةِ مُعْظَمُهَا مِنَ النَّوْعِ الْإِبْرِيِّ
 الْأُورَاقِ . وَهَذِهِ الْأَشْجَارُ تَحْمِلُ
 بُزُورَهَا فِي مَخَارِيطَ (أَوْ أَكْوَازِ
 مَخْرُوطِيَّةٍ) ، وَلِذَلِكَ تُسَمَّى
 الْمَخْرُوطِيَّاتِ (أَوْ الصَّنُوبَرِيَّاتِ) .
 وَتَرَى فِي الصُّورَةِ أَعْلَاهُ مَجْمُوعَةً
 مُخْتَارَةً مِنْ هَذِهِ الْمَخَارِيطِ .





الغابات المطيرة

تحتاج النباتات في نموها إلى الماء وضوء الشمس كما يلزمها مجال حيوي وبعض الدفء. فحيث لا يتوافر الماء، كما في الصحارى، تختزن النباتات حاجتها منه بالوسائل المهيأة لذلك. وفي البلاد الباردة حيث يشتد البرد ويقصر النهار شتاء يموت الكثير من النبات أو يسقط أوراقه ويهجع بانتظار دفء الربيع ونهاراته الأطول. لكن حيث يتوافر الدفء والرطوبة طوال العام كما في جنوب أمريكا وإفريقية وبعض بلاد الشرق فإن الأشجار تنمو دون انقطاع، ونجد هناك الغابات المطيرة أو الأدغال

كما تسمى غالباً.

ينمو في الغابات المطيرة كثير من أنواع النبات. وبفضل الحرارة والمطر الدائمين تكبر النباتات وتتطاول وتعلو أغصانها وتتشابك مكونة سقفاً مظلياً فوق الغابة يحجب أشعة الشمس عما دونه، فيبدو داخل الغابة مظلياً. وهذا يفسر تطاول النباتات للوصول إلى النور. أما المتسلقات وهي كثيرة في الأدغال فإنها تستعين بجاراتها من الشجر لتلتف حولها وتستند لتدفع بأوراقها إلى النور أيضاً. وتعتمد بعض النباتات، في محاولة الوصول إلى ضوء الشمس، إلى النمو فوق أغصان الشجر الطوال

فوق وإلى اليسار: في الغابات المطيرة حيث يتوافر الدفء والرطوبة تتخذ الأوراق أشكالاً تيسر انسياب المطر عنها. وأشجار الغابات المطيرة طوال والنبات المتسلقات والمعتشات كثير. وفوق بعض الشجر عالياً تنمو بعض السراخس والسحالب (الأوركيدات) على أغصان الشجر الأخرى. وأزهار النبات في هذه الغابات، حيث تجدها، تكون زاهية الألوان جذابة وغريبة الأشكال.

الأخرى أو في تجاويف جذوع الشجر حيث تنطلق الأغصان. وبعض النبت النامي هكذا عديم الزهر وهو من السراخس. كذلك تنمو فوق أغصان الأعالي نبات مزهرة وبخاصة السحالب (الأوركيدات) البديعة حيث يتوافر لها كل ما تحتاجه.

وأوراق الكثير من هذه النباتات طويلة مستدقة الطرف لتيسير انسياب الماء عنها. وتقل النبت في الطبقات الدنيا للأدغال لقلّة النور النافذ إليها إلا حيث سقطت شجرة فخلت فسحة تنفذ أشعة الشمس عبرها. وفي فسحات كهذه كما على ضفاف الأنهار التي تخترق الغابة تنمو النبت الصغار جيداً. والمبحرون صعداً نحو المنبع في مثل هذه الأنهار يتحركون وكانهم بين جدارين خضراوين عاليتين تتناثر فيهما هنا وهناك ألوان الزهر الزاهية.

إن المرء ليحتاج إلى الكثير من الوقت والمال ليستطيع مشاهدة نباتات الأقطار المختلفة في شتى أنحاء العالم. ولكن يمكن في كثير من البلدان مشاهدة الكثير من نباتات الأقطار المختلفة في حدائق النباتية القومية. وهذه الحدائق مثلها مثل حدائق الحيوان، تحفظ فيها نباتات المناطق المختلفة في بيئاتها الطبيعية. ومن حدائق النبات الشهيرة حدائق كيو بضواحي لندن حيث تنمو نباتات المناطق الحارة كاللوز والسحالب (الأوركيدات) وأنواع الصبار في دفيئات زجاجية على درجة حرارة معينة. أما نباتات الجبال الخفيضة فقد أعدت لها ردهات صخرية تماثل بيئاتها الأصلية، وتنتشر نباتات المناطق الباردة في كل مكان. ولعلك تستطيع في هذه الحدائق رؤية أي نبات سبق أن قرأت أو سمعت عنه.



النباتات آكلة الحشرات

النتروجين (أو الآزوت) من العناصر الضرورية لحياة النبات. وبعض النباتات النامية في المناطق أو في تربة فقيرة بالأزوت تحصل على حاجتها منه بأكل الحشرات، فبروتين الحشرات غني بالأزوت. ومن هذه النباتات اللاحمة نبتة تسمى الندوية، وهي من نباتات المناطق ذات أوراق صغيرة خضراء طبقيّة الشكل بحجم الظفر. وتنتشر على الأوراق وحواقي شعيرات حمراء دقيقة تعلق بها الحشرات الزائرة من ذباب وغيره. وما إن تدبقت الحشرة حتى تشببت بها الشعيرات وتلتفت حولها فتمتص عصارتها وتترك أجزاءها الصلبة لتذروها الرياح. والندوية ليست من الطفيليات فهي قادرة على التخليق الضوئي كسائر النباتات الخضراء.

ومن النباتات اللواحم الأشد غرابة عشب الأباريق. وهي تسمى كذلك لأن أوراقها تشبه الإبريق أو الكوز، وتحوي سائلا سكريا ولها سدلة تعمل كالغطاء. فعندما السدلة مفتوحة تأتي الحشرة منجذبة بلون الورقة الأحمر الباهت المخضر وبالسائل السكري. ولما كانت حافة الكوز رقيقة زلقة فإن الحشرة سرعان ما تسقط في الكوز. وتبطن رقبة الكوز شعيرات متجهة إلى أسفل تجعل سقوط الحشرة سهلا وخروجها متعذرا. ومتى استقرت الحشرة في السائل تذاب أجزاءها الرخوة وتهضم.



فوق وإلى اليمين: تعيش الندويات في المناطق الرطبة والمناطق. والشعيرات الحمر التي تغطي أوراقها تحمّل قطرات دقيقة تحبس الحشرات الصغيرة.

وعشب الأباريق أنواع يتدلى الكوز في بعضها من نهاية عنيق أو معلق، وفي أنواع أخرى ينمو الكوز من الأرض على شكل كوز بوظة طويل.

ينمو خانق الذباب في مناطق كارولينا بأمريكا،

وهو أيضا من النباتات اللواحم آكلة الحشرات.

وأوراق هذا النبات ذات شقين أو مضراعين.

ويحمّل المضراع أشواكا على حافته وبداخله شعيرات

حساسة ثلاث. تفتح الورقة مضراعيها كما الكتاب

فتغشاها الحشرات. وما إن تمس الحشرة الشعيرات

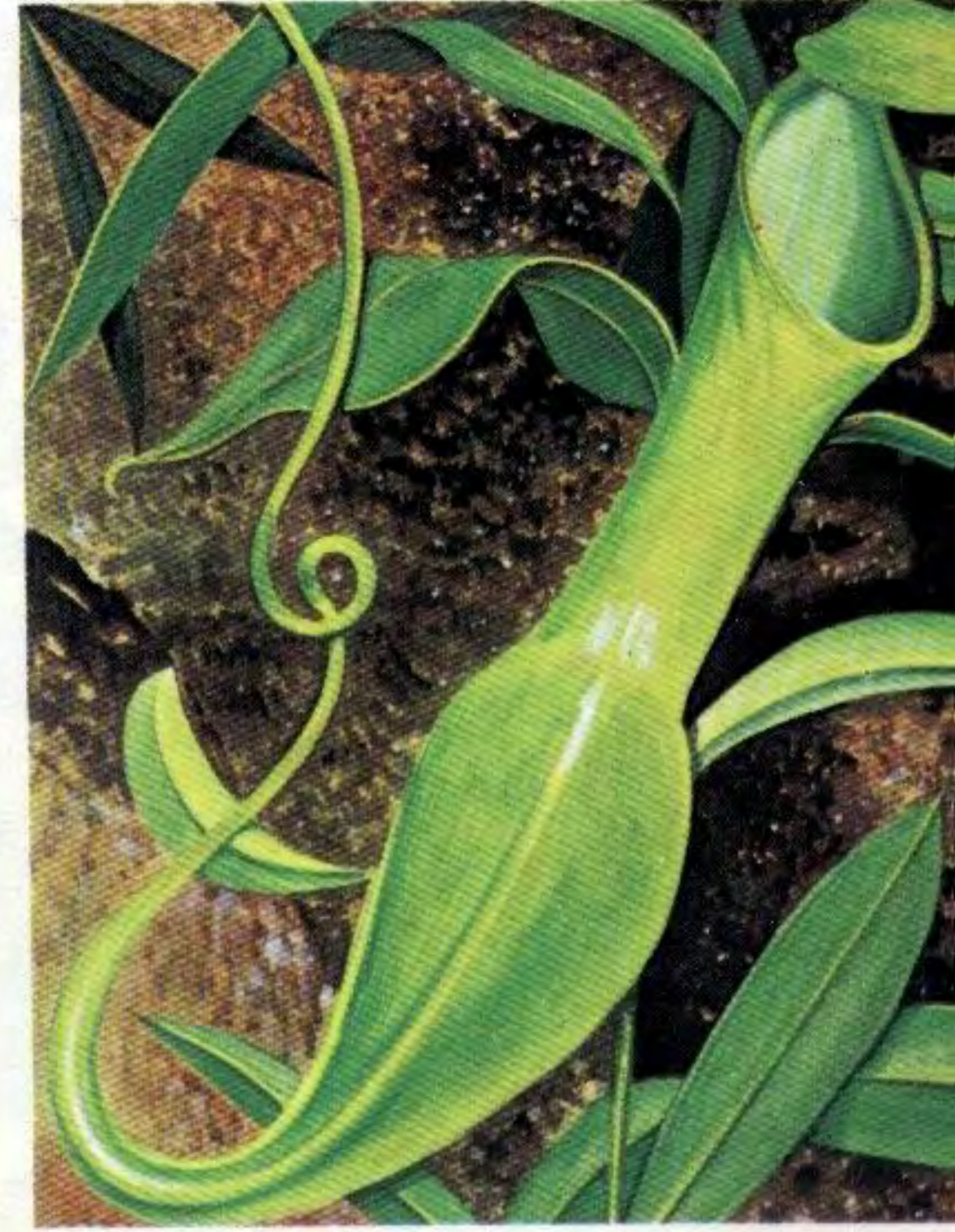
إلى أسفل وإلى الأسفل يمينا: تعيش

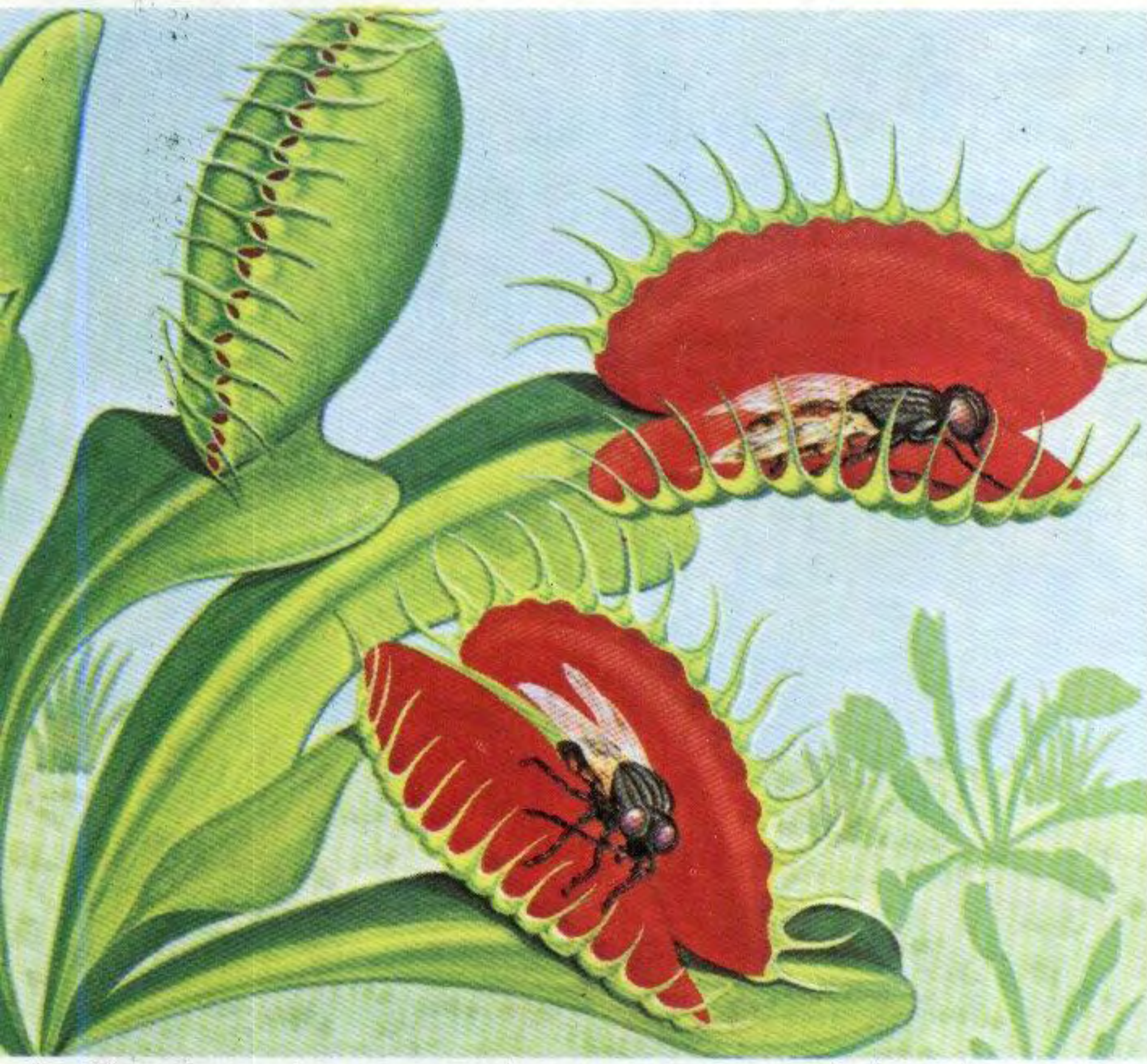
عشب الأباريق في المناطق الإستوائية.

ولا بد من سقوط الحشرة في الكوز

لاضطباذها وهضمها. وتباين أنواع

عشب الأباريق لونا وشكلا في سبيل تحقيق ذلك.





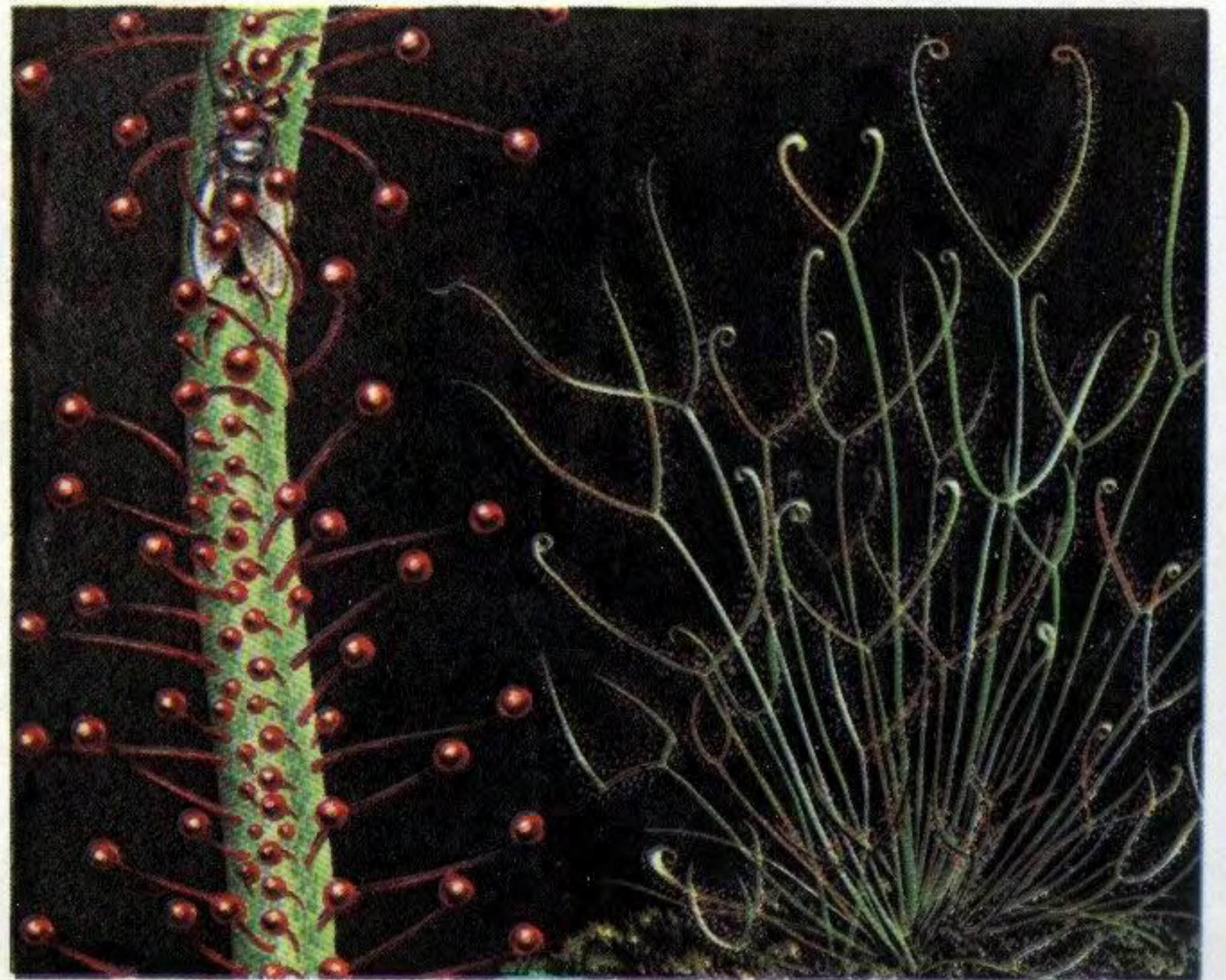
فوق : صورةٌ مُكبَّرةٌ للنباتِ خانقِ
الدُّبابِ . إنَّ مجالَ التَّفَلُّتِ مَعْدومٌ
أمامَ الحَشْرَةِ المُحْتَبَسَةِ .

إلى اليمين : ضَرَبٌ من عُشْبَةِ الأَبَارِقِ
يَنمو فيه الكوزُ من الأَرْضِ على
شَكْلِ قَرْنٍ بوظةٍ طَوِيلٍ . يوجدُ هذا
النَّوعُ في أمريكا الشماليَّةِ .

إلى أسفل : نوعٌ آخَرُ من النَّدَوِيَّاتِ
مَوْطِنُهُ أستراليا ، وهو ذو أَوْراقٍ
ضَيْقَةٍ جَدًّا .

حَتَّى يُقْفَلَ مِضْرَاعًا الورَقَةَ بِسُرْعَةٍ وَتَنْطَبِقَ أَشْوَكَ
المِضْرَاعَيْنِ وَاحِدَةً دَاخِلَ الأُخْرَى فَتُحْتَبَسُ الحَشْرَةُ .
وكما هي الحالُ في باقي النَّبَتِ اللُّواحِمِ تُهَضِّمُ أَجْزَاءَ
الحَشْرَةِ الرَّخْوَةَ وَتُمتَصُّ ثُمَّ يَفْتَحُ المِضْرَاعانِ مُجَدِّدًا .
والغريبُ أَنَّهُ إذا مُسَّتِ الشُّعَيْرَاتُ الزَّنَادِيَّةُ بِمَسَّةٍ عُصْنِ
أو جِسْمٍ لا يَصْلُحُ لِلأَكْلِ فَإِنَّ المِضْرَاعَيْنِ يَنْطَبِقَانِ
ثُمَّ يَنْفَتِحَانِ لِلتَّوَرِّ . وَيُخْتَلِفُ الحالُ إذا كانَ الجِسْمُ
الماسُّ لَحْمِيًّا . وَيَقْتَنِي بَعْضُ الهَوَاةِ هذا النَّبَاتَ في
دَفِيئاتِ اللَّسْلِيَّةِ .

والنباتاتُ آكِلَةُ الحَشْرَاتِ هي مِثْلُ لَافِتٍ على
كَيْفِيَّةِ تَحَوُّلٍ وَتَطَوُّرِ الكائِنَاتِ الحَيَّةِ على مَدَى
مِلايينِ السَّنِينِ . فهذه النَّباتاتُ قَادِرَةٌ كخَيْرِها من
ذَوَاتِ اليَخْضُورِ (الكَلوروفيل) على التَّخْلِيْقِ الضَّوئِيِّ
لِلغِذاءِ في أَوْراقِها ، لَكِنَّها تُخْتَلِفُ عَنِ باقي النَّباتاتِ
في أَنَّ الأَوْراقَ تَحَوَّلَتْ إلى أَشْرَاكِ لِصَيْدِ الحَشْرَاتِ .
وقد رافقَ ذَلِكَ تَطَوُّرُ اللَّوْنِ ، وفي بَعْضِ الأحيانِ
الرَّائِحَةِ والمِغْتَرِ (السَّائِلِ السُّكَّرِيِّ) لِاجْتِنَابِ الحَشْرَاتِ .
فكانَ لها في آزوتِ بروتينِ الحَشْرَاتِ تَعْوِيضًا عَنِ
فَقْرِ التُّرْبَةِ البِشِّيَّةِ بالنَّتروجينِ الضَّروريِّ لِحَيَاةِ النَّبَاتِ
بَلْ لِسائِرِ الكائِنَاتِ الحَيَّةِ .

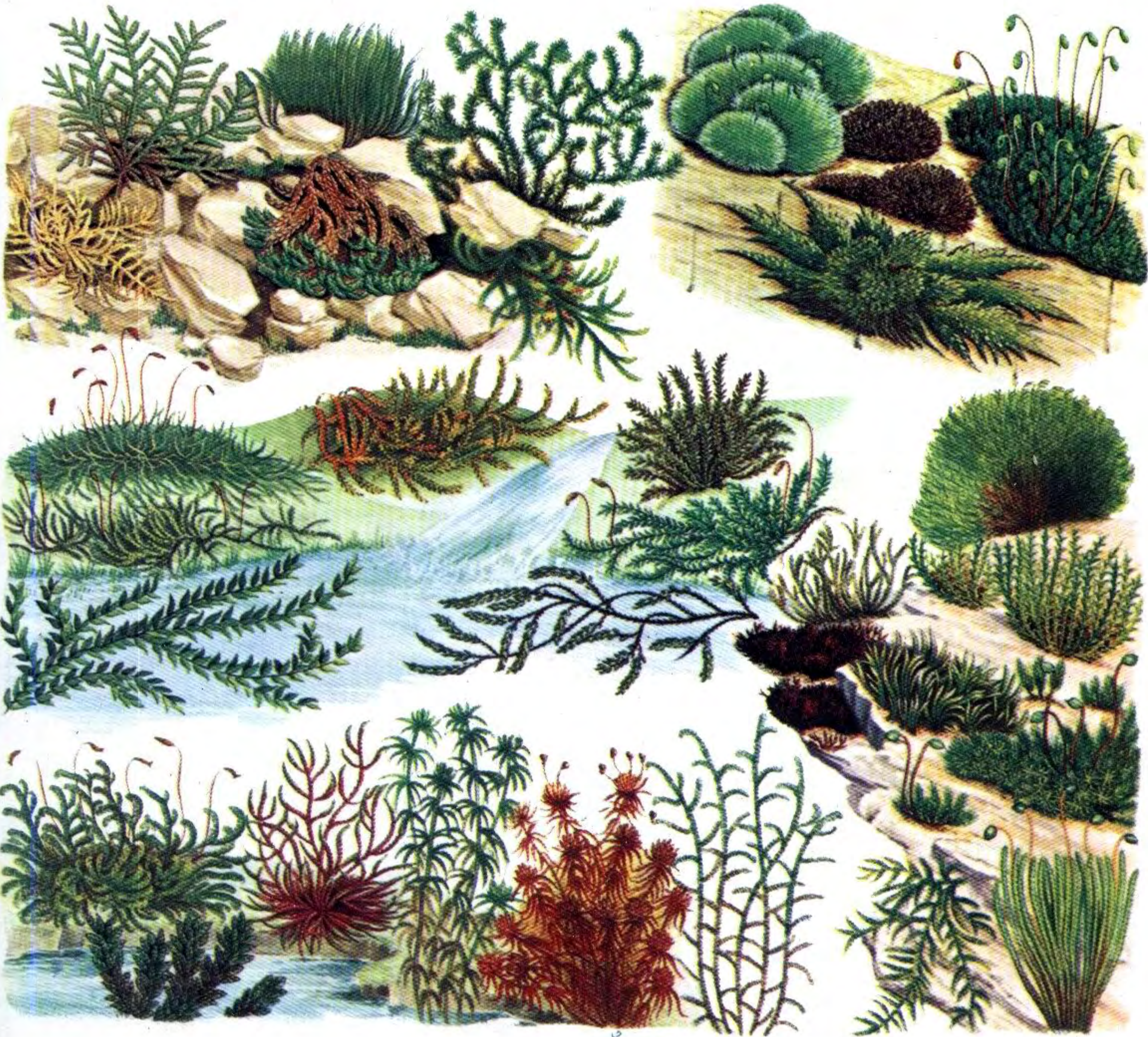


إذا تعرّضت أرضٌ لحريقٍ أَكَلَ الأخضرَ واليابسَ فيها ، فمن الطريفِ مُراقِبَةُ القِطْعَةِ المِسْفُوعَةِ بالنَّارِ أُسْبُوعِيًّا لِمُراقِبَةِ التَّطَوُّراتِ الحَيَوِيَّةِ فيها . تَكُونُ الأَرْضُ في البِدَايَةِ سَوْدَاءَ لا حَيَاةَ فيها ، لَكِن سُرْعَانَ ما يَظْهَرُ النَّبْتُ الصَّغِيرُ فيها . وَلَئِنْ يَكُونُ ذاكَ النَّبْتُ في الغالبِ مِنَ النَّبَاتِ المِزْهِرَةِ بَلْ مِنَ الحَزَازِيَّاتِ . وَهذِهِ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّبْتِ اللَّازِهُرِيِّ مُتَعَدِّدَةُ الأنواعِ واسِعَةُ الانْتِشارِ في المَنَاطِقِ الرُّطْبِيَّةِ والمَنَاقِعِ ، وَتَنمو على الصُّخُورِ والجُدُرَانِ الحَجَرِيَّةِ والشَّجَرِ أحيانًا . والحَزَازَةُ ذاتُ سَواقٍ وورقٍ دِقَاقٍ ولا جُذورَ حَقِيقِيَّةَ لها بَلْ شِبْهُ جُذُورِها تَتَشَبَّثُ بِها في مَواقِعِها .

والحَزَازِيَّاتُ مُسْتَدِيمَةُ الخُضْرَةِ عادَةً . تُرْسِلُ الحَزَازَةُ في الرَّبِيعِ والصَّيْفِ سُوَيْقاتٍ دَقِيقَةً شَعْرِيَّةً تَحْمِلُ السُّويقَةَ مِنْها في نِهايَتِها عَلَيَّةَ أبْوَغٍ . وَعَلَيَّاتُ البَوعِ في بَعْضِ الحَزَازِيَّاتِ ذاتُ غِطاءٍ شَعْرِيٍّ . والحَزَازِيَّاتُ لا تُكُونُ بُزُورًا - فالأَبْوَغُ هي وَسيلَتُها إلى التَّكاثُرِ ، وهي أَصغرُ مِنَ البُزُورِ كَثِيرًا . عِندَما تَنضِجُ الأَبْوَغُ تَتَفَتَّحُ عَلَيَّاتُها ، فَتَنْتَشِرُ لِخِفَّتِها مَعَ الرِّيحِ إلى مَسافاتٍ شاسِعَةٍ . وَحَيْثُما تَجِدُ الأَبْوَغُ أَرْضًا مُلائِمَةً ، كَقِطْعَةِ الأَرْضِ المَحْرُوقَةِ ، فَإِنَّها تَأخُذُ في النُّمُوِّ ، وتَروِحُ الخُيوطُ الخُضراءُ تُغْطِي الأَرْضَ كَحَزَازاتٍ جَدِيدَةٍ ، بَعْضُها زاحِفٌ وَبَعْضُها قائِمٌ .

إلى اليسار : الأَشْناتُ مِنَ النَّبَاتِ الدُّنْيا وهي في الحَقِيقَةِ تَكافُلُ بَيْنَ فُطْرٍ وَطُحْلِبٍ . وَتَعيشُ الأَشْنَةُ على الصُّخُورِ والجُدُرَانِ والتُّرابِ وقُشُورِ الشَّجَرِ . وهي بَطِئَةُ النُّمُوِّ جَدًّا (حِوَالِي سَنَتَيْمِترٍ في السَّنَةِ) . يُسْتَحْدَمُ بَعْضُ أنواعِ الأَشْنَةِ في صُنْعِ الأصْباغِ ، وَبَعْضُها يُوكَلُ .

إلى أسفل : تَوجَدُ الحَزَازِيَّاتُ حِوَالِي قِواعِدِ الشَّجَرِ وفي أَرْضِ الغاباتِ وَتَغْشى المَنَاطِقَ الَّتِي أَتَتْ عَلَيَّها النَّارُ . والنُّوعُ المَعْرُوفُ بِاسْمِ اسْفَنْجُونِ يَعِيشُ في المَنَاقِعِ والأَمَكانِ الرُّطْبِيَّةِ وَيَتَشَرَّبُ المِائَةَ كَالاسْفَنْجِ وَتَشكُلُ تَجْمَعاتُهُ المِتْكاثِفَةُ عِبرَ العُصُورِ خُثَّ الحَزَازِ .

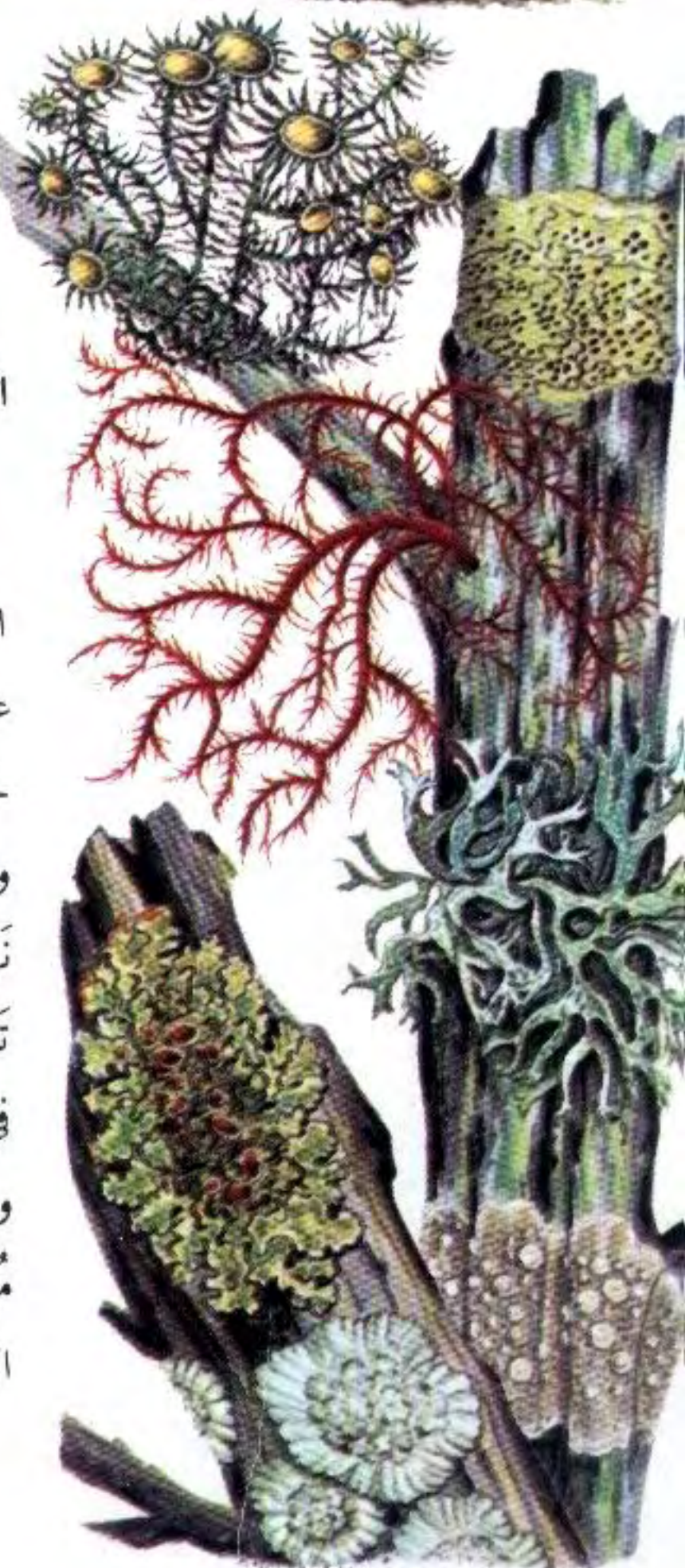




الأشنات

على جذوع الشجر بضع سنتمرات، وفي بعض المناطق قد تبلغ المتر، فتبدو كالحية طويلة متدلّية. كذلك تنمو الأشنة جناتٍ صغاراً فوق الأراضي الرطبة. وتكثر الأشنة في المناطق القطبية الشمالية حيث يتعدّد نمو النباتات الأخرى. وتقتات أبايل الرنة بكميات كبيرة من الأشنة المعروفة باسم حزاز الرنة - وهي في الواقع ليست حزازاً. والأشنة التي تفرش الأرض هي الأجمّل بين الأشنات. وهي لا تزيد على الثلاثة سنتمرات طولاً وتذكرك بأكواب البيض على سوي دقاي. وهناك ضربٌ شبيهٌ منها تنتهي سويقاته بأطراف حمراء. فيسميه بعض الأمريكيين لذلك «الجنود البريطانيّين» تذكراً بالسترات الحمراء التي كان يلبسها هؤلاء قبل سنواتٍ عديدة.

إذا كانت بقعة الأرض المحروقة التي غشيتها الحزازيات بعيدة عن المدن فإن الأشنات أيضاً تكون على الأغلب هناك. والمعروف أن الأشنات لا توجد حيث الهواء ملوث، لذا فإنك قلما تجدها في المدن، وعليك أن تقصد الأرياف لترأها. والأشنات نباتات بسيطة بطيئة النمو رمادية اللون غالباً، وقد تكون حمراء أو صدئية اللون أو بنية. وهي تنمو في رقع مسطحة على الجدران وجذوع الشجر وحجارة المقابر. وتتكون الأشنة من فطر وطحلب متكافلي العيش. وحينما تنمو على الصخور تفرز من الأحماض ما يفتتها فتتحول ببطء إلى تربة عادية. وفي المناطق الرطبة تتدلى خصل الأشنة النامية







سرخس جبلي

سرخس بني الظهر

سرخس جلدي

كزبرة البشر

سرخس كلوي

سرخس صلب خنشار

سرخس بهشي

سرخس جوال

عشيشة الطحال

لسان الايل ، عقربان

سرخس ملكي اسمندة

سرخس انثائي عريض

كزبرة البشر الطحالية ، شعر الجن

السراخس

تُشاهد أغلفة البوغ البنية على قفا السعف الرشيبة وهي دقيقة كرووس الدبابيس لكنها تنثر الكثير من البوغ عند تفتحها. والأبواغ لا تنمو إلى سراخس مباشرة بل تكون أولاً كتلة خضراء مسطحة قلبية الشكل دون الظفر حجماً (هي الجليل الشقي للسرخس). ومن هذه الكتلة تنبثق نبتة السرخس. وتنمو بعض سوق السرخس تحت الأرض وترسل أوراقاً على دفعات فتغطي بذلك رقعات واسعة.

وفي الغابات الاستوائية تنمو أنواع من السراخس إلى ارتفاعات عالية فتتواصل مع أغصان الشجر في الحرجة. والسراخس من نباتات الزينة القيمة فهي تنمو في الظل داخل المنازل فتضفي عليها، بخضرتها وسعفاتها، رونقاً وجمالاً.

السراخس أيضاً من النباتات المعمرة اللازهرية التي تتكاثر بالأبواغ بدل البزور. وهي واسعة الانتشار بحيث لا تكاد غابة تخلو منها. وكانت السراخس السائدة والأعم بين النباتات منذ ملايين السنين. ويعرف منها حالياً قرابة السبعة آلاف نوع تنتشر في شتى أنحاء العالم وبخاصة المناطق الاستوائية الرطبة الظليلة، وبعض الأنواع ينمو طافياً على الماء. ومن الأنواع المشهورة الخنشار أو السرخس الصلب وينمو إلى ارتفاع يقارب المتر في الحراج وسفوح التلال. ومن السراخس الشائعة الشرد أو السرخس الذكر وهو جميل الورق تطلع سعفاته من الأرض مطوية ثم تنبسط ببطء. وفي أواخر الصيف

فوق: هنالك حوالي سبعة آلاف نوع من السراخس ينمو معظمها في المناطق الحارة الرطبة (الاستوائية)، وينمو بعضها طافياً على الماء. والقليل منها ينمو في الأماكن الجافة. سعفة السرخس الرشيبة تقوم بوظيفة الورقة والثمرة في الشجرة العادية.

إلى اليمين: معظم السراخس صغير القد، لكن السرخس الشجري الشبيه بالنخيل قد يرتفع إلى ستة عشر متراً أو يزيد. وينمو هذا السرخس في الغابات الرطبة كغابات جزر الهند الغربية وأجزاء من أستراليا ونيوزيلندا.



غاريقون جمستي

زهريّة مؤلر



دبوسية شاحبة

خيوطاً بيضاء حبيكية هي الجسم الأساسي من الفطر وسيله إلى التغذية. تذيب حبيكة الفطر هذه مادة الخشب غذاء لها، وبذلك تساعد على تفسخ النباتات الميتة وإعادة موادها إلى التربة. أحياناً تتجمع الحبيكة بخيوطها البيضاء وتبرز إلى الهواء فيما ندعوه قبة الغاريقون إن كان كبيراً. ووظيفة هذا الرأس القسبي هي تكوين الأبواغ في تقاطع خيشومية في سطح السفلي. وحين تدر الأبواغ تنمو حيث تقع مكونة حبيكات خيطية جديدة. والأبواغ سوداء اللون أو بيضاء أو حتى وردية، ويمكن رؤيتها إذا قطعت رأس غاريقون أو عيش غراب مظلياً وأقعدته منبسط السطح العلوي على قطعة ورق بيضاء. تجب مس مظلة

الفطر

لعلك تذوقت الكمأة وعيش الغراب أو رأيتها معروضة لدى البقالين، ولعلك أيضاً لاحظت النماء الزغب، أبيض أو رمادياً، فوق قطع الخبز المتعفنة. إن كلا عيش الغراب والعفن نباتان ينتميان إلى طائفة الفطريات. وهي من النباتات الدنيا اللازهرية، ولكونها عديمة اليخضور (الكلوروفيل) فهي عاجزة عن تخليق غذائها كسائر النباتات الأخرى. ولذا تعيش متطفلة على كائنات حية أخرى أو على مواد عضوية كالخشب والأوراق المهترئة والأطعمة المبتدلة. وتنمو الفطر حيثما كان، حتى ليمتلك المرء العجب لتنوع مواطنها. فلو قشرت اللحاء عن شجرة ميتة تجد على الخشب

قرن منين، (بوق منين)

خيطية الحاشية الحزمية



مسنية قشرية

فقع الذئب

فلاحية لحيمه قوزية

شعيلية هلية

فرفرية صلبة

إينوسيب مُسَدِّقُ القِمَّةِ

غاريقون زنجاري

روسلا مُقْبِئَةٌ

غاريقونُ الجِراجِ

غوشنة مُتَغَضَّنَةٌ

المُعَيَّنَ مِنَ الفُطْرِ يَخْتَارُ مَوْقِعًا مُعَيَّنًا. فَالفُطْرُ ذُو القَلنسُوءَةِ الحَمراءِ الزَاهِيَةِ تَجِدُهُ تَحْتَ أَشجارِ الصَّنَوْبِرِ، وَهَذَا النُّوعُ سامٌّ. وَفي جِراجِ أُخْرَى تَجِدُ الفُطْرَ ذا القُبْعَةِ الصَّفراءِ الفاقِعَةِ، وَإِذا تَمَرَّرَ ظُفْرَكَ عَبرَ خِياشِيمِ هَذَا الفُطْرِ بِلُطْفٍ تَسْمَعُ حَفِيْفًا وَخَشْخَشَةً. أَمَّا أَجْمَلُ الفُطُورِ المِظْلِيَّةِ فَهُوَ غارِيقونُ الدُّبابِ، وَيوجدُ هَذَا النُّوعُ غالِيًّا تَحْتَ أَشجارِ البَتولا، وَهُوَ سامٌّ جَدًّا وَالأَفْضَلُ أَنْ تَتَجَنَّبَهُ. وَيُمْكِنُ تَمييزُ هَذَا النُّوعِ مِنَ مِظْلَتِهِ الحَمراءِ الزَاهِيَةِ المُرْقَطَةِ بِبُقَعِ صَغِيرَةٍ بِيضاءِ.

وَتَنمو الكَماءَةُ تَحْتَ سَطْحِ الأَرْضِ عَميقًا يُقاربُ الثَّلاثينَ سَنْتيمِترًا قَريبًا مِنَ جُذوعِ الشَّجَرِ. وَهَذَا الفُطْرُ كَرَوِيُّ الشَّكْلِ لَحْمِيٌّ رِخْوٌ رَمادِيٌّ

الفُطْرُ وَاتْرَكْها حَتَّى اليَوْمِ التَّالِي. ارْزَعْ مِظْلَةً عِيشِ الغُرابِ بِعِنايةٍ فَتُلاحِظُ عَلى الوَرَقَةِ شَكْلًا أَشْبَهَ بِبَرامِقِ الدُّولابِ، وَلَعَلَّهُ بَنِي اللُّونِ. لَقَدْ سَقَطَتِ الأَبْواغُ مِنَ خِياشِيمِ الرِّاسِ المِظْلِيِّ لِعِيشِ الغُرابِ فَكَوْنَتْ هَذَا الشَّكْلَ. وَالغارِيقوناتُ تُشاهِدُ طَوالَ العامِ، وَلَكِنَّها تَغزُرُ في الحَرِيفِ حَيْثُ يُمكِنُكَ رُؤْيُها أَنواعٌ مُختَلِفَةٌ مِنْها في جَولَةٍ بَينَ الحَقولِ وَالعابِاتِ. وَبَعْضُ الغارِيقوناتِ يَصُلِحُ لِلأَكْلِ كَعِيشِ الغُرابِ الشَّائِعِ وَعِيشِ الغُرابِ الأَرْضِيِّ المَعروفِ بِالكَمَاءَةِ، لَكِنَّ بَعْضَها الأَخرَ سامٌّ جَدًّا. وَمِنَ الفُطْرِ أَنواعٌ تَنمو عَلى الشَّجَرِ كالفُطْرِ الكَتيفِيِّ الَّذِي يَنمو كَرُفوفٍ صِغارٍ قاسِيَةٍ عَلى جُذوعِ الشَّجَرِ. وَالَّذي يُراقِبُ الأَفطارَ وَيَجْمَعُها يَلحِظُ أَنَّ النُّوعَ

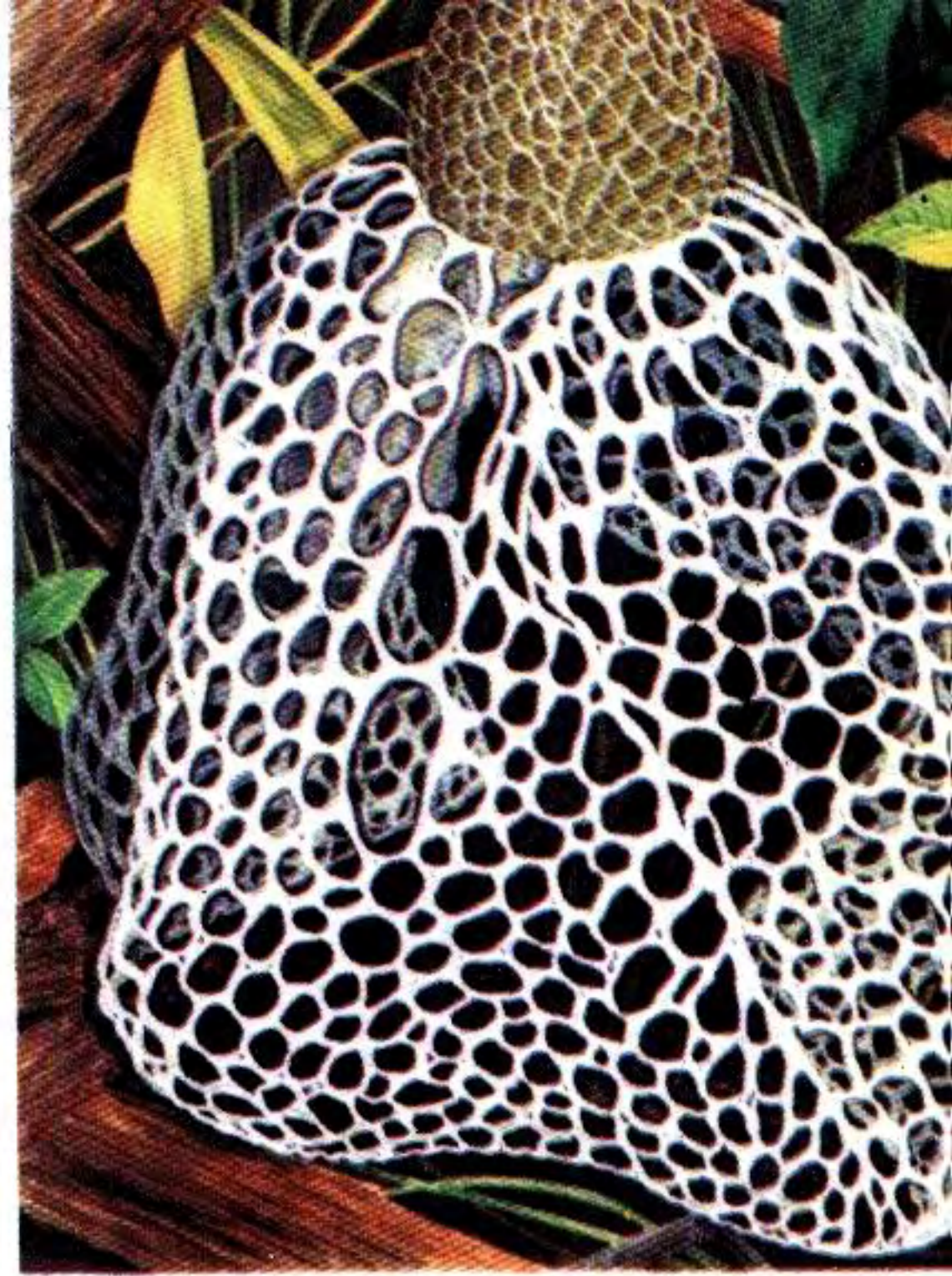
فُطْرٌ قَدْحِيٌّ





إلى اليمين : إنَّ هذا النَّبْتُ الغَرِيبُ الشَّكْلُ هو ضَرْبٌ مِنَ القَرْنِ المُتَيْنِ مَوْطِنُهُ بَعْضُ أَنْحاءِ المِنطَقَةِ الإِسْتَوَائِيَّةِ . وَيُسَاعِدُ الكَشْكَشُ المَحْرَمُ حَوْلَ رَأْسِ الفُطْرِ فِي اجْتِذابِ الذُّبابِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا لِنَشْرِ أبْوَاغِهِ .

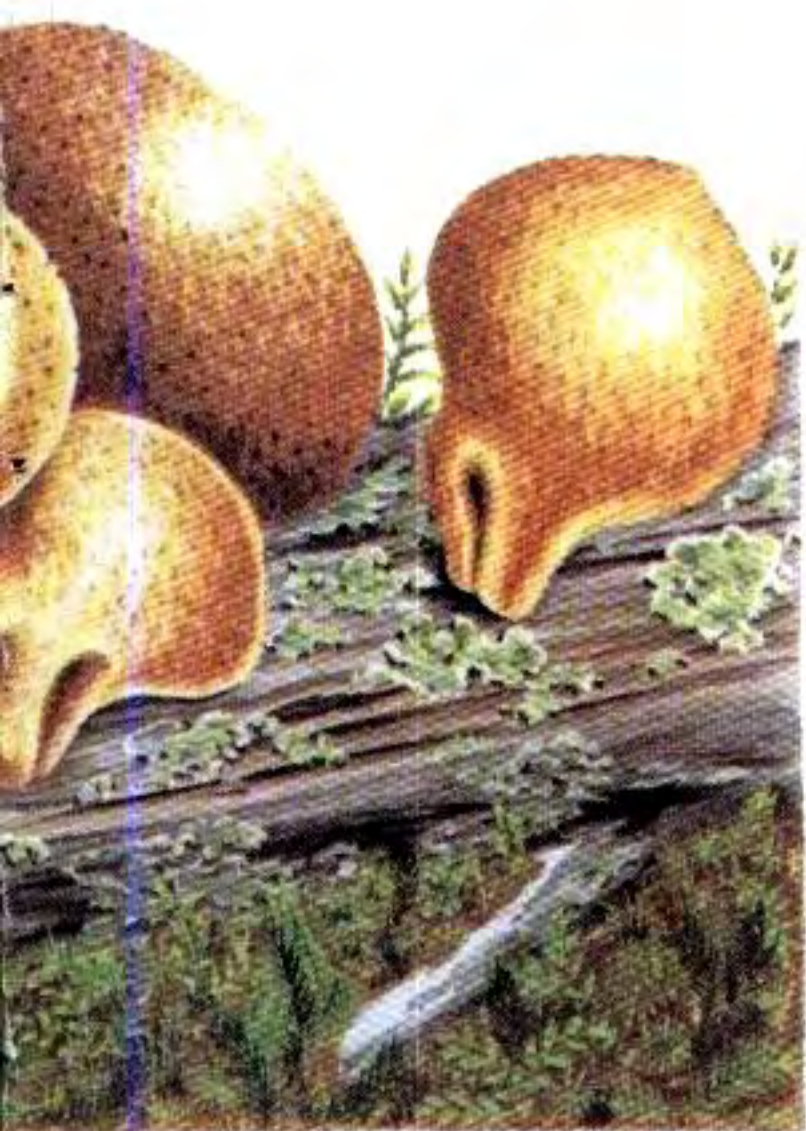
إلى اليسار : يُمَكِّنُكَ تَفْصِي القُرُونِ المُسْتَنَّةِ فِي حَرَجَةٍ بِتَبَعِ رَائِحَتِهَا . وَمِنَ السَّهْلِ مُشَاهَدَتُهَا إِنْ كَانَتْ نَامِيَّةً ، أَمَّا الكُتْلُ البَيْضِيَّةُ الَّتِي تُنشَأُ مِنْهَا فَتَكُونُ عَادَةً مُسْتَوْرَةً بَيْنَ الأوراقِ المَيْتَةِ .



فَقَدْ تَجَدُّ وَاحِدًا عَلَى وَشِكِّ النُّمُوِّ يَكُونُ كَبَيْضَةِ هَلَامِيَّةٍ . أُنْقَلُ هَذِهِ « البَيْضَةُ » بِعِنَايَةٍ إِلَى زَاوِيَةِ الحَدِيقَةِ (بَعِيدًا عَنِ البَيْتِ لِتَفَادِي رَائِحَتِهَا) وَاتْرَكَ الفُطْرُ يَنمو عَلَى كُتْلَةٍ مِنَ القُطْنِ الرُّطْبِ . إِنْ نُمُو « البَيْضَةُ » إِلَى قَرْنِ مُتَيْنِ يَسْتَعْرِقُ عِدَّةَ سَاعَاتٍ .

إِنَّهُ لَا حَصْرَ لِأَنْوَاعِ الفُطْرِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَقَعَ عَلَيْهَا فِي جَوْلَةٍ مِيدَانِيَّةٍ فِي الرِّيفِ أَوْ الحِرَاجِ . وَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ تَعْرِفُ أَسْمَائِهَا كُلَّهَا حَتَّى لَوْ اسْتَعْنَتْ بِالكُتُبِ . وَلَا يُضِيرُكَ ذَلِكَ ، فَلَيْسَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ كَعَالِمٍ طَبِيعِيٍّ صَغِيرٍ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ تَرَسِّمَ فِي مُفَكَّرَتِكَ رَسْمًا تَخْطِيطِيًّا صَغِيرًا لِلْفُطْرِ تُسَجِّلُ بِجَانِبِهِ مَلاحِظَاتِكَ عَنْهُ وَالْمَكَانَ الَّذِي عَثَرْتَ عَلَيْهِ فِيهِ .

اللَّوْنُ أَوْ أَسْمَرٌ ، وَطَعْمُهُ لاذِعٌ فَكِيهٌ . وَمِنَ ضُرُوبِ الفُطْرِ الكَرُويَّةِ أَيْضًا الفُطْرُ النَّقَاتُ أَوْ فَقَعُ الذُّبَابِ ، وَهُوَ يَنْفَجِرُ عِنْدَ النُّضْجِ فَيَنْبَعِثُ مِنْهُ مَسْحُوقٌ بَنِيٌّ فِيهِ الأَبْوَاغُ ؛ وَقَدْ يَبْلُغُ قَطْرُ الضُّخَامِ مِنْ هَذَا الفُطْرِ ثَلَاثِينَ سَنْتِمِترًا . وَمِنَ الفُطْرِ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَمُتَبَايِنَةٌ تَنمو عَلَى أُرُومِ الشَّجَرِ العِتَاقِ ، بَعْضُهَا مُتَفَرِّعٌ كَشَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ بُرْتُقَالِيَّةٍ . وَيَنمو الفُطْرُ القَرْنِيُّ المُسْتَنُّ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ جُدُوعِ الشَّجَرِ إِلَى ارْتِفَاعِ حِوَالِي خَمْسَةِ عَشَرَ سَنْتِمِترًا وَيَبْدُو قَضِيبِيَّ الشَّكْلِ تَعْلُوهُ كُتْلَةٌ بَنِيَّةٌ لَزِجَةٌ تَحوي الأَبْوَاغَ . وَهَذَا الفُطْرُ كَرِيهٌ الرَّائِحَةُ يَجْتَذِبُ الذُّبابَ الَّتِي تَحْطُّ عَلَى الأَبْوَاغِ اللَّزِجَةِ فَتَحْمِلُهَا مَعَهَا وَتَنْشُرُهَا حَيْثُمَا تَذْهَبُ . وَإِنْ تَفْتَشُ فِي الوَرَقِ السَّاقِطِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ قَرْنِ مُتَيْنِ



فوق : تَنمو هَذِهِ الفُطُورُ عَلَى الحَشَبِ المَهْتَرِيِّ . وَتَكُونُ الأَبْوَاغُ دَاخِلَ الجُزْءِ المَدُورِ مِنَ الفُطْرِ وَتَنْتَشِرُ بِتَفَجْرِهِ .

إلى اليمين : إِذَا اعْتَصَرَتِ الفُطْرُ النَّقَاتُ النَّاضِجَ (وَأحيانًا إِنْ لَمَسَتْهُ) تَنْبَعِثُ مِنْهُ الأَبْوَاغُ بِشَكْلِ سَحَابَةٍ بَنِيَّةٍ عَبْرَ ثَقَبِ قِمِّي .

إلى اليسار : نُجُومُ الأَرْضِ فُطُورٌ تُشْبِهُ الفُطْرَ النَّقَاتِ . عِنْدَ النُّضْجِ يَنْشَقُّ غِلافُهَا الخَارِجِي وَيَنْطَوِي خَلْفًا ، كاشِفًا مِحْفَظَةَ الأَبْوَاغِ لِتَطْلُقَ مَحْتَوِيَّاتِهَا .



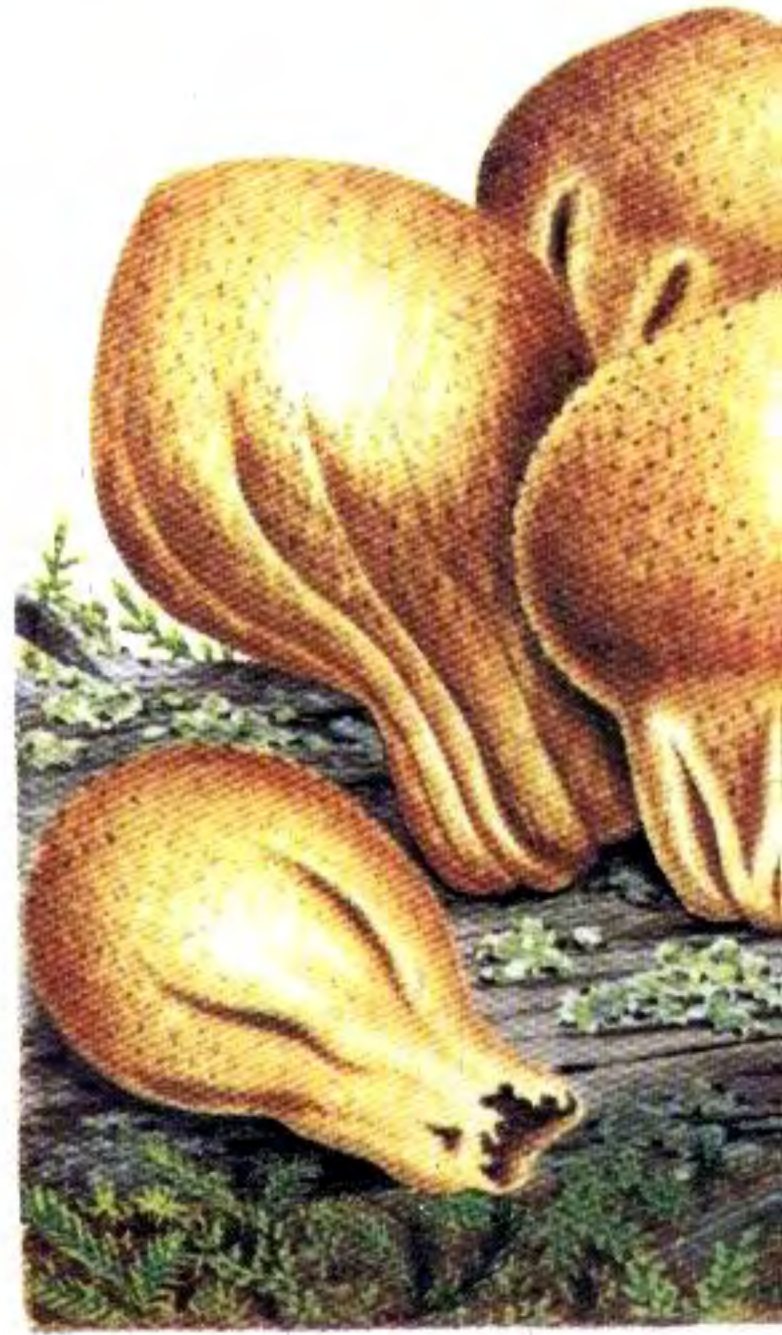
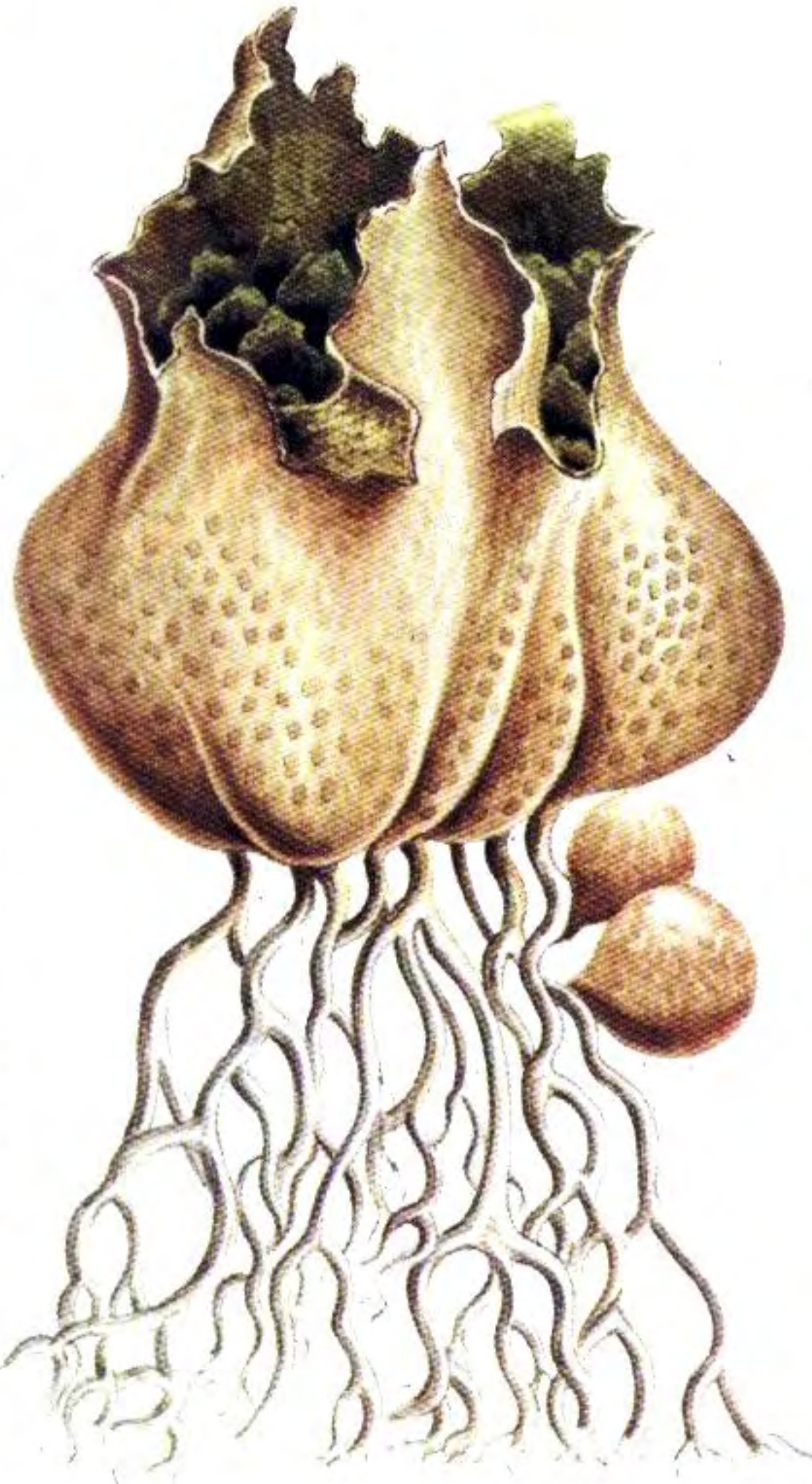
مجموعاتك النباتية

إذا كانت النباتات تستهويك بجمالها وتنوعها وروعتها فلعلك ترغب في الاحتفاظ بمجموعات منسقة منها. يمكنك مثلاً جمع عينات من الورق أو الزهر أو جمع نباتات مختلفة أو عينات خاصة من الطحالب أو السراخس أو الحزاز أو الأشنات ثم تصنفها حسب فصائلها النباتية.

إن الفطور سريعة التلف والتعفن ويتعذر الاحتفاظ بمجموعات منها لغير الاختصاصيين فتركها وشأنها. أما الأشنات فسهلة التجفيف ويمكن حفظها في علب ثقاب فارغة. كذلك يمكن تجفيف الطحالب والسراخس والنباتات المزهرة لحفظها. ولتجفيف الأزهار ضع الزهرة في علبه وغطها بالرمل الجاف الناعم، فذلك يحفظ شكلها وأحياناً لونها. وتسهلاً للحفظ بعد التجفيف يفضل كثير من تجفيف النباتات بالكبس. ويلزمك لهذه العملية لوحان من الخشب الرقائقي (الأبلكاج)، بطول أربعين سنتيمتراً وعرض خمسة وعشرين سنتيمتراً، والكثير من ورق الجرائد وستة من قوالب الحجر (الطوب) للثقل. يستحسن لفها كالطرود حفاظاً على نظافة المكان.

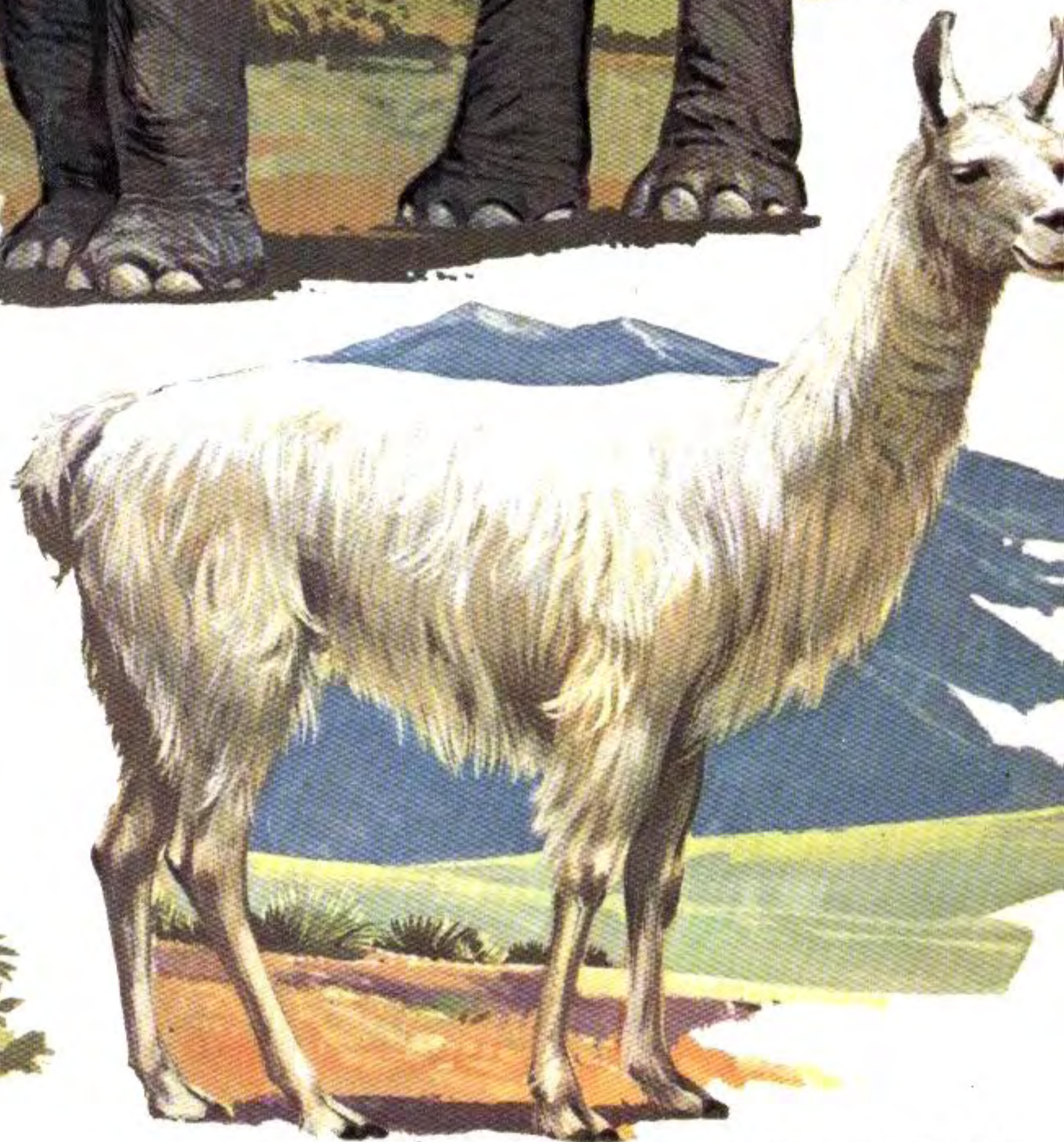
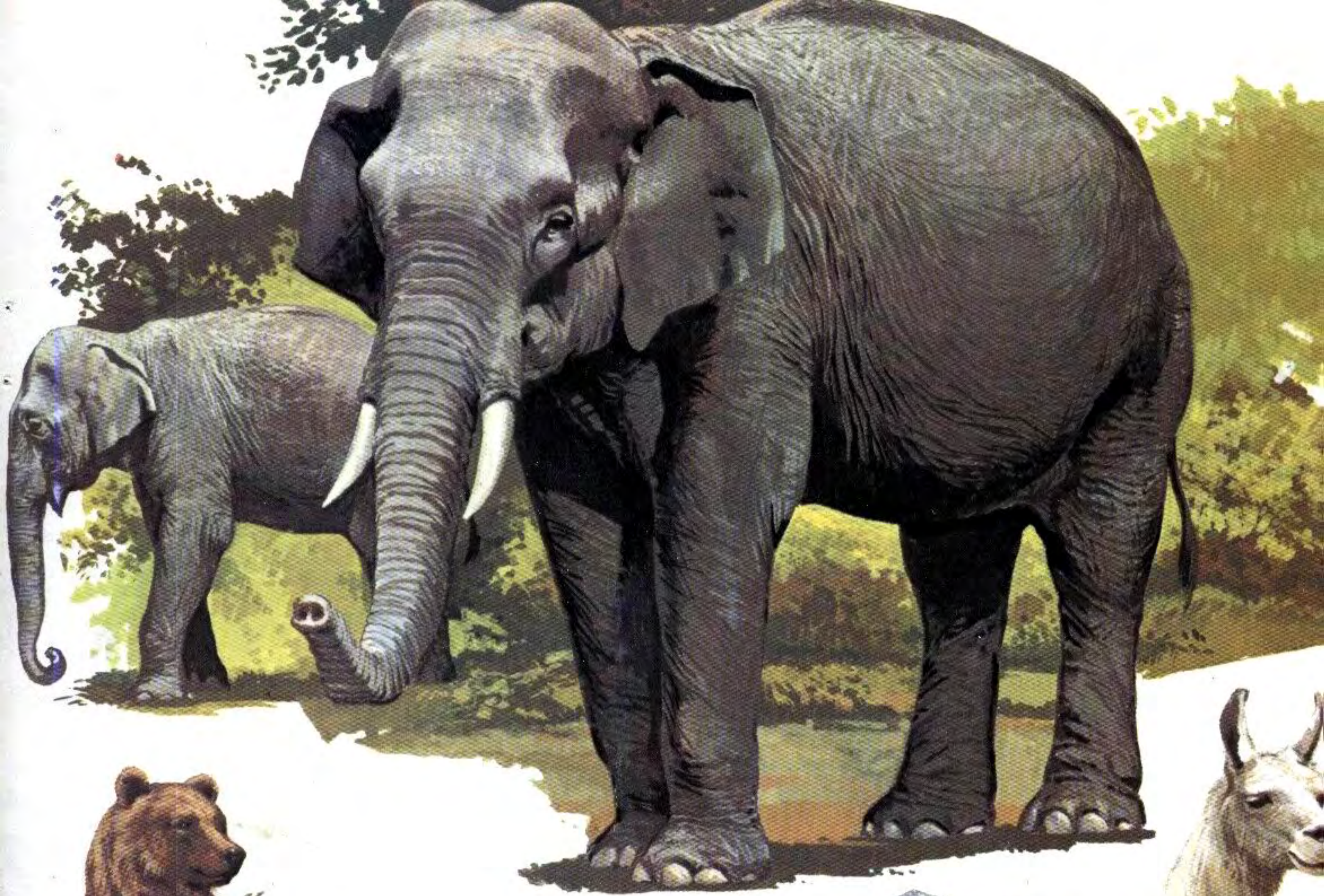
ضع أحد اللوحين على منضدة وانسط فوقه بضع راقات من ورق الجرائد. ضع النبات متباعدات ثم غطها بمزيد من ورق الجرائد. أضف مزيداً من النباتات ومزيداً من الورق شطائر حتى تصبح نباتاتك جميعها في المكبس. غط راق الورق الأخير بلوح الخشب الآخر وثقل فوقه بقوالب الطوب.

بعد بضعة أيام تكون النباتات قد جفت وسطحت فيمكن لصقها على صفحات من الورق المقوى أو على دفتر رسم. استعن بالمراجع لتحديد اسم النبات وتسجله على صفحته بالإضافة إلى مكان وزمان جمعه. لا تكبس الكثير من النباتات دفعة واحدة، وتجنب قطع أغصان كبيرة من الأزهار والنباتات البرية. وعندما تتقن طريقة الحفظ بالكبس فقد ترغب في تنظيم مجموعات للأزهار والأعشاب النامية في الجوار. إنك بذلك تتعلم الكثير عن النباتات وتكون قد تأهلت بجدارة للقبك كعالم طبيعي صغير!



فوق: يوجد هذا الفطر الكروي الشكل عادة في الجراج في فضلي الخريف والصيف نامياً على الأرض. وعند جفافه يتشقق الجلد الرقيق وتند الأبوغ البنية مع الريح.

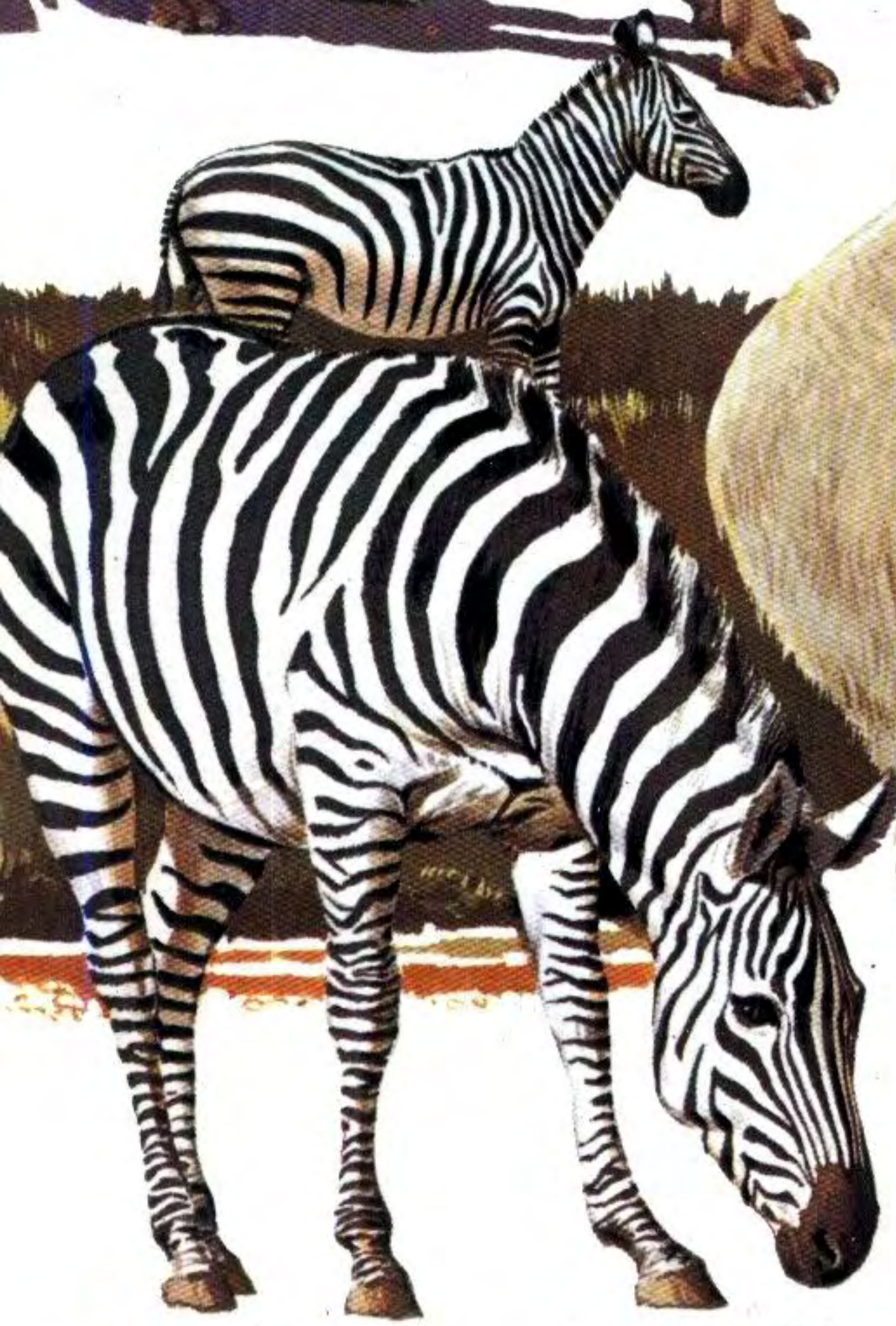
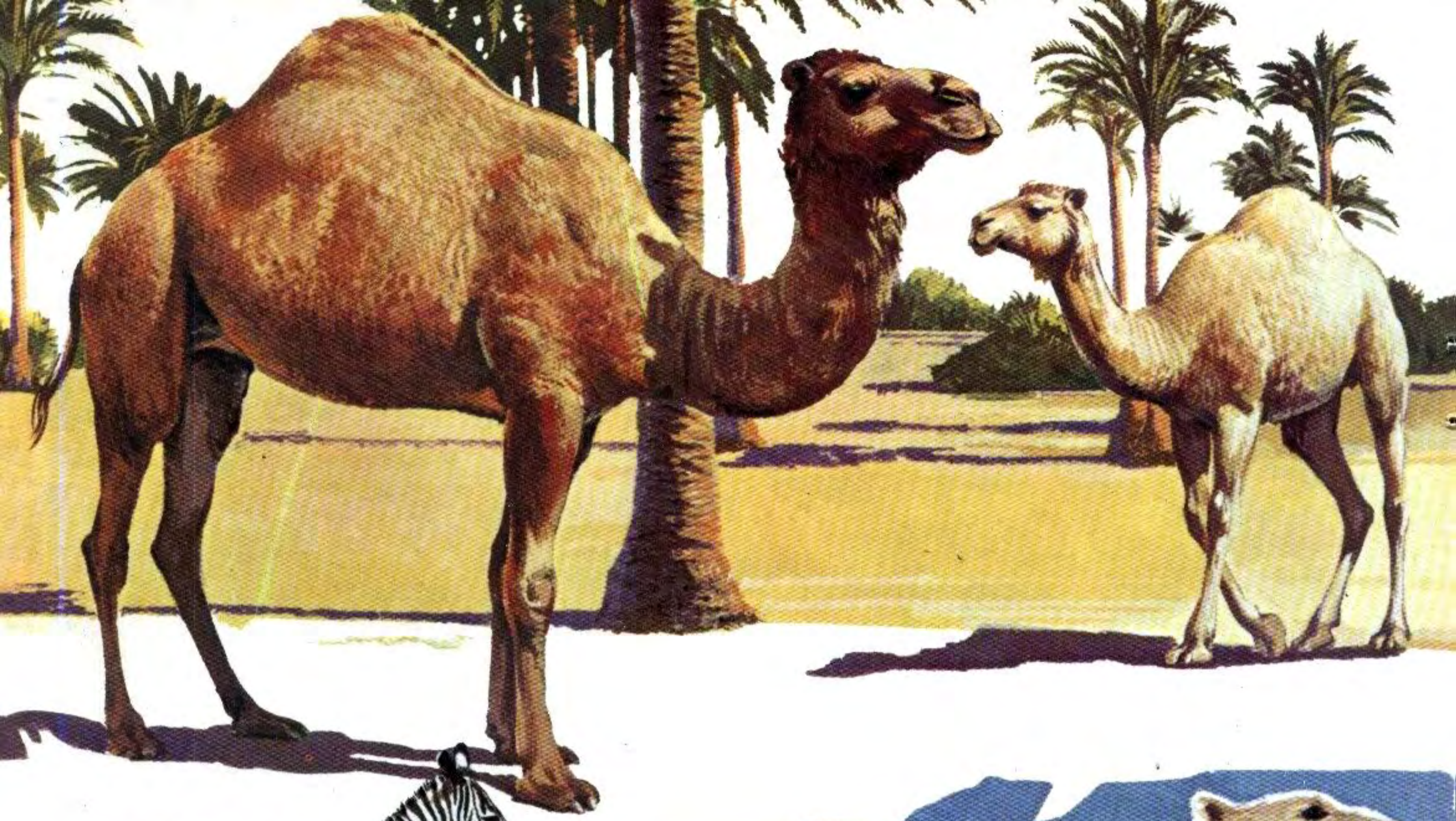




اللَّبونات (الشدييات)

واللَّبوناتُ أعلى طائفةٍ في الفقارياتِ وتُولفُ مجموعةً واسعةً الانتشارِ - فَمِنها ما يَألفُ المناطقَ الحارةَ كالأسدِ والزرافةَ والفيولِ، ومِنها ما يَألفُ المناطقَ الباردةَ وهو جِدُّ التَّكَيِّفِ لها كالدَّبِّ القطبيِّ وثورِ المسكِ. لَقَدْ سَبَقَ أَنْ قَرَأْتَ عَنِ اللَّبوناتِ المائيَّةِ (ص ٩٠-٩٣ و ص ٥٢-٥٥). وعن اللَّبوناتِ الطَّيَّارةِ (ص ٥٢-٥٥). ومن لَبوناتِ البرِّ ما يَألفُ

اللَّبوناتُ حيواناتٌ من ذواتِ الدَّمِ الحارِّ الثابتةِ دَرَجَةِ الحَرارةِ، لِذا كانَ لِزاماً تَدَثُّرُها بِكِسَاءٍ مِنَ الفَرِّ أو الشَّعْرِ يَحْفَظُ عَلَيها دِفْئها. وتولِّدُ صِغاراً اللَّبوناتِ أَحياءَ، نَشِطَةً في الغالبِ، (بِاستِثناءِ رُتَبَةٍ وَحيدةِ المسكِ الواضحةِ لِلبَيْضِ كقَنْفَدِ النَّمْلِ وَخُلْدِ المائِ البَطِّيِّ المِنقارِ ص ٩٠). وتُغذِّي الصِّغارَ بِاللَبَنِ تُفَرِّزُهُ الغُدَّةُ الثَدِيَّةُ لَدَى الأُمِّ.



وبعضها قصيرة. والقليل منها مروض صديقاً للإنسان
 داجن في خدمته، لكن غالبية اللبونات جفالة
 نفور تعزل الناس ما أمكنها ذلك. فاللبونات
 إذاً متعددة الأنواع جداً، وكل نوع مهيأ ومكيف
 ليتلاءم وبيئته وأسلوب عيشه فيها، وهي كلها
 مخلوقات رائعة جديرة بالدرس والاهتمام.

الشجر فيكاد لا يغادرها. وهذه اللبونات مجهزة
 بعينين وأطراف خاصة مكيفة لنوع الحياة ذلك.
 وهناك لبونات تعيش منججرة تحت الأرض في
 أمكأ (جمع مكو) تحفرها. وهي لذلك مجهزة
 بأرجل قوية مكيفة لذلك. وفوق اليابسة تدب
 شتى أنواع اللبونات الكبير منها والصغير، البطيء
 الحركة منها والسريع. بعضها كثيف الفراء طويله



طوبين نجمي الخطم



طوبين شرق أمريكا

فوق: يبدو رأس الطوبين النجمي الخطم غريباً بفضل اللوامس التي تُحيط بالخطم. أما طوبين شرق أمريكا فمكشفت الأقدام مع إنه لا يعيش في الماء.

إلى أسفل: يستخدم الخلد قدميه الأماميتين للحفر. وهما قويتان جداً ومهيئتان بمخالب كبيرة تشق التربة وتجرّفها بسرعة خارقة. فاستطاعة الخلد أن يحفر ما يكفي لاجتباؤه من عدو مفاجيء قبل أن يقترب منه.

جداً وخطم مدبب طويل نوعاً شديداً الحساسة. ويخيل للبعض أن الطوبين أعمى والحقيقة أن العينين صغيرتان يُخفيهما الفراء وهما ليستا على قدرٍ بالغ من الأهمية لحيوان يعيش عادةً تحت الأرض. تغتذي المناجذ بالديدان والبرقانات تحفرها من الأرض، وكذلك تتناول كل ما تجده مما يصلح للأكل. وإذا وقع الخلد على صيد وفير من الديدان فإنه يعضها بأسنانه الحادة الصغار فيشل حركتها ويحترنها في حجرة تتصل بأنفاق مكوها، ويعود إليها عند الحاجة. وتلد الأنثى جراءها مرة في العام في عش تَعُدّه داخل المكو.

المنجرات تحت الأرض

تلحظ أحياناً في جولاتك بين الحقول أكواماً صغيرة من التراب مُبعثرة هنا وهناك. إنها قباب الخلد، وهي تراب الجحور الذي تدفعه المناجذ (جمع خلد) المنجرة إلى سطح الأرض.

يبلغ طول الخلد الأوروبي (الطوبين) حوالي ١٥ سنتيمتراً ويغطيه فراء كثيف ناعم أسود أو أسمر. يبني الخلد مجموعات معقدة من الأنفاق والحجرات يحفرها على عمق يتراوح بين بضعة سنتيمترات وستين سنتيمتراً. وطرفاً الخلد الأماميان قويان جداً، والمخالب خلفية الانعقاد لتسهيل كشط التراب ودفعه إلى السطح. والخلد ذو ذيل قصير





الغريرات (الزبازب)

تُضي الغريرات وقتاً أقل من المناجد داخل الجحور، فالغرير يُنجح نهاراً وينشط ليلاً بحثاً عن الخنافس والديدان والقواقع وسواها، وقد يقاتل بالعشب وثمر البلوط إذا شح اللحم. وتعيش الغريرات في زمرة أسرية داخل جحور مُعدّة الأنفاق متعدّدة الحجرات تسكنها عدّة سنوات. وهي تهتم بنظافة أماكنها فتغير بطانتها من الأعشاب والسراخس دورياً أو تعرضها للتهوية في الأيام المشمسة. والغرير أو الزبازب أكبر كثيراً من الطوبين، فقد يبلغ وزن الغرير الذكر ستة عشر كيلوغراماً أو يزيد. وفراء الغرير رمادي

أو بُنيّ خشن وتعلو الوجه حوز عريضة سوداء وبيضاء، لعلها تُساعد الغريرات في تعرف بعضها في تجوالها الليلي. والغرير حمار نشيط بفضل قدميه الأماميتين القويتين وكتفيه الشديدين. والمخالب الطويلة تُساعد أيضاً في عمليّات الحفر. وتلد الغريرة بطناً واحداً كل عام يتألف من واحد إلى خمسة جراء.

فوق: ينتمي الغرير (أو الزبازب) إلى رتبة اللواجم وفصيلة السموريات. وهو جفول وليلي النشاط لذلك قلما تقع عليه الأنظار حتى في مناطق تكاثره. والغرير حيوان جميل الشكل ونافع في الحد من أضرار الحشرات وآفات الزرع.

إلى أسفل: غرير العسل من لونات إفريقيا والشرق الأوسط والهند. وهو يهتدي بفضل طائر اسمه دليل المناحل إلى أماكن وجود العسل

فيحطم نحات النحل بمخالبه الطويلة القوية ليغتذي بعسلها. ويشارك دليل المناحل في تناول نصيبه من النخلة بعد أن يكتسحها الغرير.



اليربوع من القواضم المنجرات الصحراوية ،
منه عدة أنواع في آسيا وإفريقية . تحفر هذه
اللبونات الصغيرة الناعمة الفراء مجموعة من الجحور
المنظمة تعيش فيها حياة مشتركة وتلجأ إليها من
حرّ النهار . واليربوع رجلان خلفيتان كبيرتان
تساعدانه في القفز والتنقل بعيداً في طلب النبات
والحشرات - وهي عزيزة في الصحراء . ويستعين
اليربوع بذيله الطويل على التوازن ، وقد يركز
عليه مع القائمتين الخلفيتين فينتصب . وعندما
يسرع اليربوع فإن قفزه قد تبلغ ثلاثة أمتار .



الدّآبَاتُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ

الطَّعَامُ

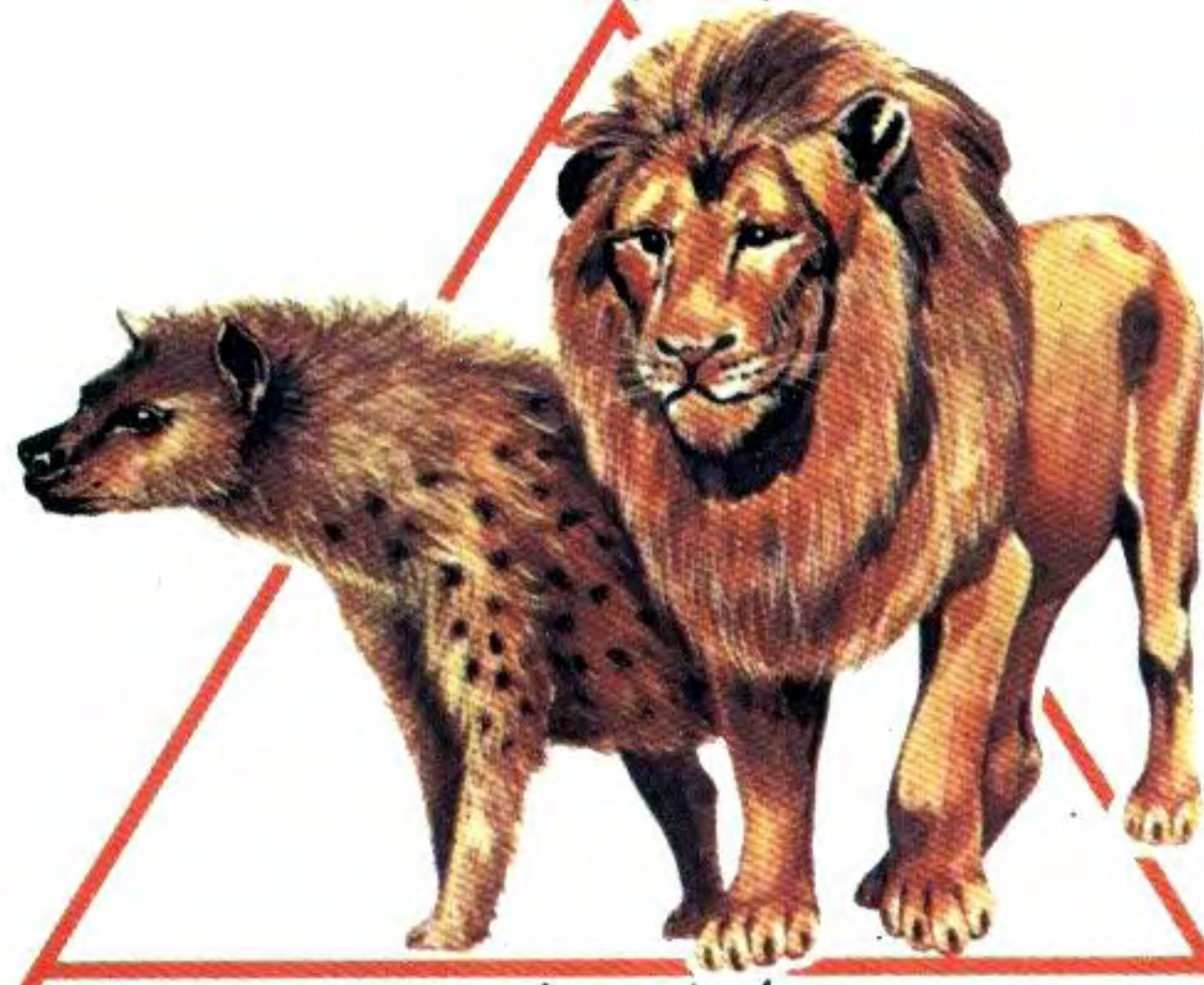
كُلُّ اللَّبُونَاتِ ، كغَيْرِهَا مِنَ الْأَحْيَاءِ ، بِحَاجَةٍ
إِلَى الطَّعَامِ . وَالكَثِيرُ مِنَ اللَّبُونَاتِ عَاشِبٌ يَأْكُلُ النَّبْتِ
- بَعْضُهَا يَأْكُلُ النَّبْتِ الْعُشْبِيَّ الْقَرِيبَ مِنْ سَطْحِ
الْأَرْضِ وَبَعْضُهَا يَأْكُلُ وَرَقَ الْجَنْبَاتِ الصَّغَارِ
وَالْأَغْصَانِ الدُّنْيَا مِنَ الشَّجَرِ وَبَعْضُهَا الْآخِرُ كَالْفِيلِ
وَالزَّرَافَةِ يَتَطَاوَلُ إِلَى أَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْعُلْيَا . وَهَكَذَا
يُقْتَسَمُ الطَّعَامُ فَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ الْعَاشِبَاتِ .
وَالْعَاشِبَاتُ تُشَكِّلُ بِدَوْرِهَا غِذَاءً لِلْوَاحِمِ ، وَهَذِهِ
فِي الْغَالِبِ قَنَاصَةٌ سَرِيعَةُ الْعَدْوِ . وَبَعْضُ اللَّوَاخِمِ لَا

تَقْنِصُ وَلَا تَصِيدُ بَلْ تُرْمَرُمُ جُثَثَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ
أَوْ تُرْمُ فُضَالَةَ اللَّوَاخِمِ الصَّيَادَةِ . وَتَجِدُ بَعْضُ اللَّبُونَاتِ
الَّلَّاحِمَةَ قُوَّتَهَا فِي قُرَى النَّمْلِ ، وَهَذِهِ اللَّبُونَاتُ بَطِيئَةٌ
الْحَرَكَةِ وَتَسْتَوْطِنُ أَمَكِنَةً تَكْثُرُ فِيهَا النَّمَالُ .

وَيُمْكِنُ تَحْرِي نَوْعِ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ الْحَيَوَانُ
بِتَفْحُصِ نَمَطِ أَسْنَانِهِ . فَالْعَاشِبَاتُ تَحْتَاجُ إِلَى أَسْنَانٍ
طَاحِنَةٍ لِأَنَّ الْعُشْبَ وَوَرَقَ النَّبْتِ تَتَطَلَّبُ مَزِيداً مِنْ
الْمَضْغِ . وَتَحْتَاجُ اللَّاحِمَاتُ أَسْنَاناً مَازِقَةً حَادَّةً تَقْطَعُ
وَتُشْرِخُ اللَّحْمَ النَّيِّءَ الْعَاسِي . أَمَّا النَّامِلَاتُ (آكِلَاتُ
النَّمْلِ) فَلَيْسَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى الْأَسْنَانِ إِطْلَاقاً مُسْتَعْيِضَةً
عَنْهَا بِلِسَانٍ طَوِيلٍ لَزِجٍ تَجْمَعُ بِهِ النَّمْلَ .

إلى اليسار : الكائنات الحية كلها
تحتاج إلى طاقة . والنباتات قادرة
على اختزان طاقة الشمس في الغذاء
الذي تخلفه . والكثرة من
الحيوانات تجد في النبات الكثير قوتاً
لها . وهناك فئة أقل من الحيوانات
اللاحمة تغذي بالعاشبات . ومن
اللاحمات ما يقنص من حين إلى
آخر لواجم أصغر أو أضعف ،
ولعله يصح تسميتها باللاحمات القويّة .

لاحيات فوقية



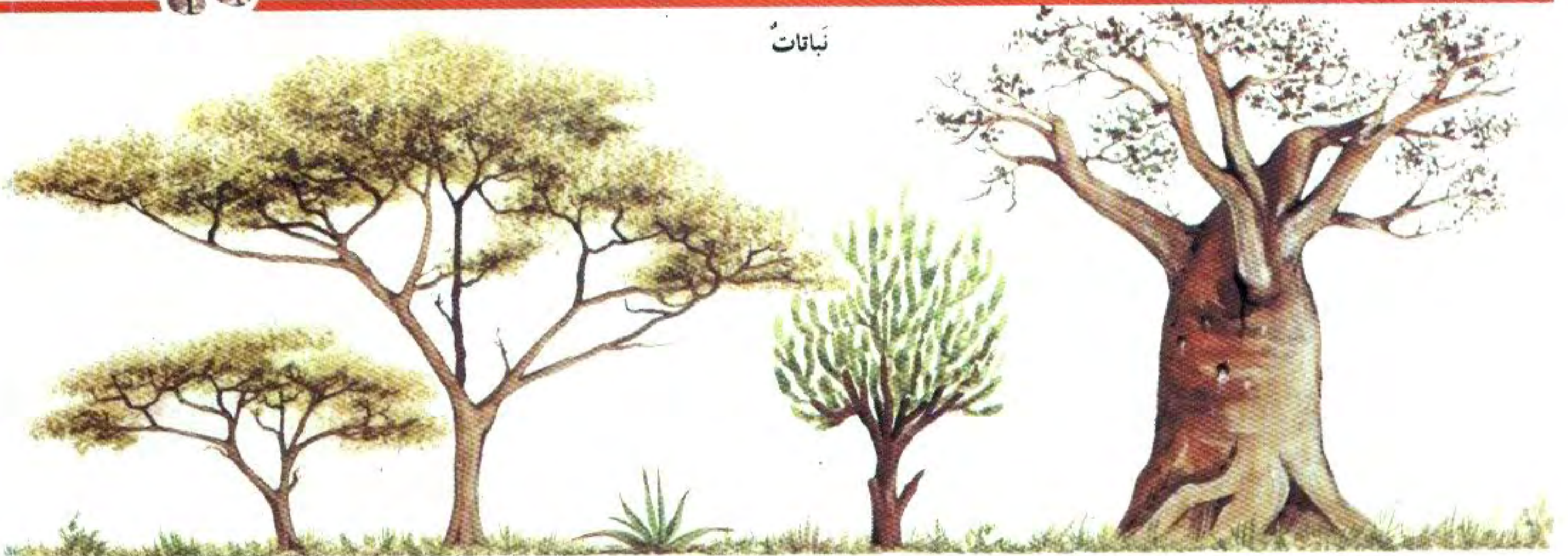
لاحيات (أو لواجم)



عاشيات (آكلات النبت)



نباتات



الحجم تتسلق سويقات الزرع وقد تبني أعشاشها
بينها ، لكنها تلجأ إلى جحور أرضية في الشتاء
تكون قد اخترت فيها من السنايل والأطعمة
ما يكفيها لتجاوزها . والفئران كثيرة الأعداد لكنها
تبدو قليلة لصغرها واجتنابها للناس . وتشمل رتبة
القوارض الفئران والجُرذان بأنواعها والشيهم
والسنجاب والأرانب وخنزير الهند (وغينيا) وغيرها .
ويتألف طعام القوارض في معظمه من الحبوب
والبزور وأجزاء النبات المختلفة ، وهي كسائر
الحيوانات غالباً ما تأكل كل ما تجده .

الذين يربون الفيران والجُرذان وأشباهاها للتسليّة
أو للتجارب الطبيّة لا يحفظونها في أقفاص خشبيّة
لأنها تقضم لها منفذاً عبرها وتهرب . فالقوارض
ذات أسنان مكيفة للقضم والمضغ . وللتعويض
عما يسببه ذلك من تأكل الأسنان تنمو القواطع
العلويّة والسفليّة في هذه الحيوانات طوال الحياة
فلا يبدو عليها التآكل . وتستطيع فأرة البيوت
العيش حيثما يتواجد البشر ، لكن الأنواع الأخرى
تستوطن الحراج والحقول . وفئران الحصاد صغار



فأرة الزرع



زغبة ، جرذ سنجابي

فأرة الحصاد



فأرة البيوت





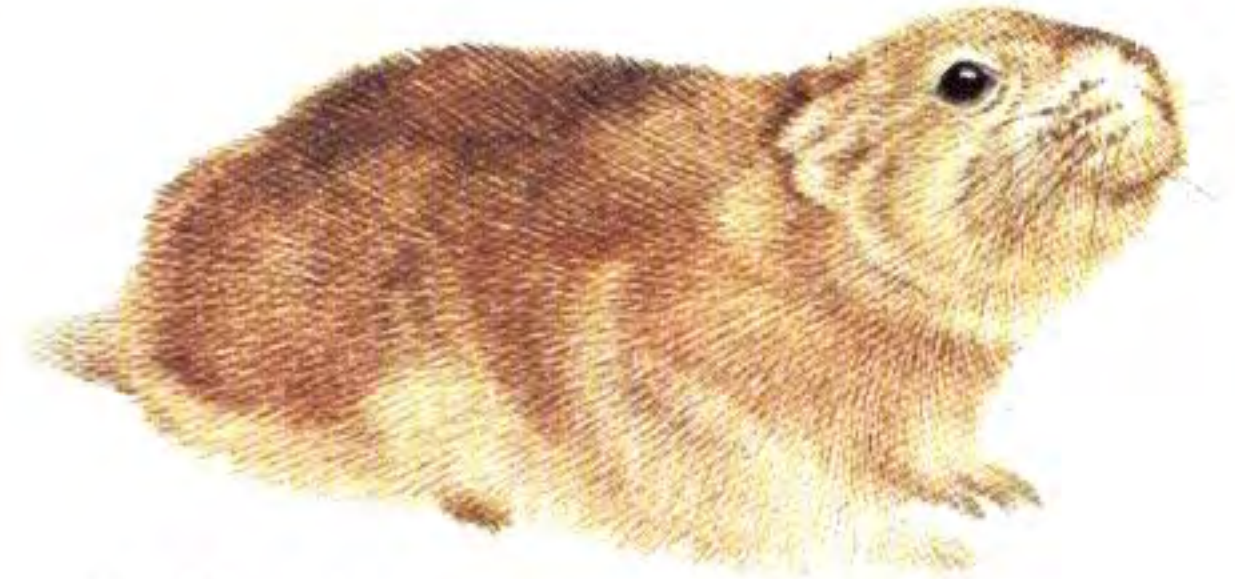
جُرَذٌ أَسْوَدٌ



جَرْنَبٌ (هَمْسَتَر) أَسْوَدُ الْبَطْنِ



كَابِيَاءُ ، خِنزِيرُ الْهِنْدِ



لَامُوسٌ مُطَوَّقٌ



سِنْجَابٌ أَحْمَرٌ



سِنْجَابٌ رَمَادِيٌّ



فوق إلى اليمين : فأرة الجراج
(أو فأرة الحقل الطويلة الذنب)
يزيد حجمها قليلاً على حجم فأرة
البيوت . وفراؤها أسمر محمر على
الظهر وأبيض رمادي على البطن .
وهي تقتات بالجوز والتمر العنبي
والحشرات وتعتبر من آفات الزروع
والجراج .

فوق : تبنى فأرة الحصاد عشاً أجوف
كروياً من العشب أو من سوق السنايل
عالياً نوعاً عن سطح الأرض . وهي
خفيفة الوزن بحيث يمكنها تسلق
سويات القمح لافة ذبلها حولها
كدعمة إضافية .

إلى اليمين : الفأرة البيضاء الأقدام
أكثر الفئران انتشاراً في أمريكا
الشمالية ، والفأرة الآيلية شبيهة جداً
بها لكنها أكبر قليلاً . وكلتاها
قريبة الشبه بفأرة الجراج الأوروبية .





وفأرة الزرع والجرنب (الجرذ الأزني) شبيهان جداً بالفئران. والجرنب الذهبي من أطرف الحيوانات المدللة وبخاصة حين يحشو كيسي الخدين الواسعين بالطعام فيبدو ضخماً الرأس مكتله. وظاهرة اختزان الطعام في كيسين بين الأسنان والوجنتين وسيلة كثير من اللبونات في جمع الطعام للعودة به إلى بيوتها.

وفي أعالي الإنديز بأمريكا الجنوبية تعيش القوارض المعروفة باسم شنشلا وتتميز بفراء رمادي كثيف ناعم جميل، لعله الأسمك والأنعم بين فراء اللبونات في العالم. وهذا الفراء يمكنها من مواجهة الرياح العاتية القارسة البرد في مواطنها الجبلية.

فوق: فأرة المروج أكثر اللبونات انتشاراً في أوروبا. وهي تتميز عن الفيران العادية بخطم أقرب إلى الاستدارة وذيل أقصر. وبالرغم من توأدها السريع (إذ تلد الأثني عدة بطون في العام) فإن أعداءها من الطيور الكواسر والسراعب (بنات عرس) والثعالب تفترسها بأعداد ضخمة فتحد من تكاثرها.

إلى اليمين: تعيش الشنشلا في أعالي جبال الإنديز وهي عاجزة عن حفر الجحور لصغر مخالبها، لكنها سريعة الحركة بين الحجارة والصخور الجبلية. والشنشلا قريبة الحجم من الجرذ، وفراؤها الرمادي ناعم جداً أفرط القوم في صيدها لأجله حتى كادت تنقرض لولا حماية القانون لها مؤخراً.





الأرانبُ

الأرانبُ أيضًا من اللبونات القوارض وإن كانت غير وثيقة الصلة بالقوارض السالفة ، وهي في التصنيف الحديث تُؤلفُ رتبةً منفردةً هي رتبة الأرانب . والأرانبُ حيواناتٌ عاشبةٌ تنشطُ ليلاً على الأغلب . تولدُ صغارُ الأرنبِ العاديةِ في جحرٍ أرضيٍّ عادةً في عُشٍّ تُبطنُهُ الأمُّ بوبرها ، وتكونُ الخرائقُ (صغارُ الأرانبِ) عاريةً عمياءَ عاجزةً . أما صغارُ الأرنبِ البريةِ فتولدُ في عُشٍّ فوقَ سطحِ الأرضِ وتكونُ مفتوحةَ العينينِ ومُكتسبةً بالفرو .

الشيَاهِمُ

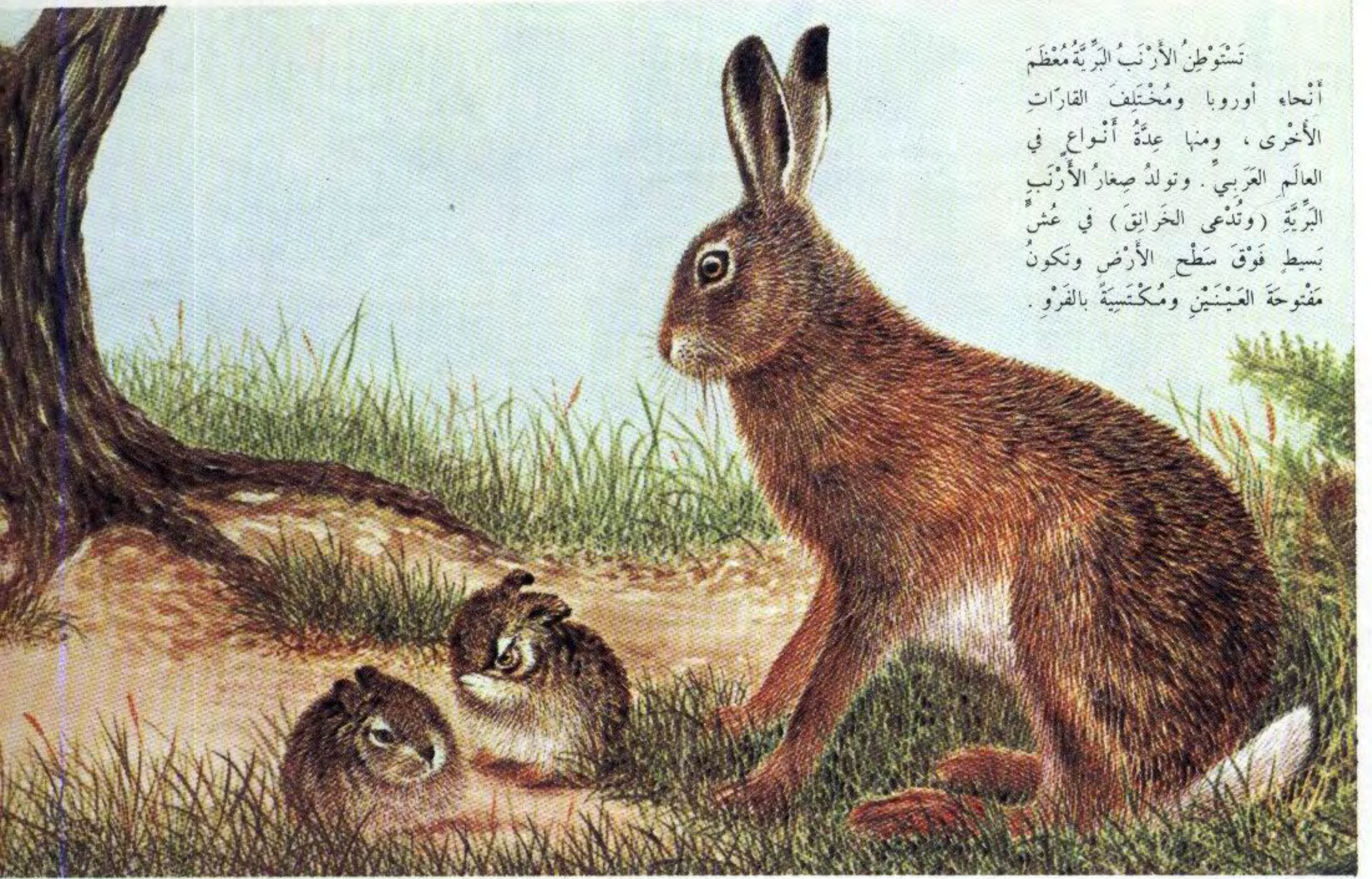
الشيَاهِمُ حيوانٌ قارضٌ ثَقِيلُ الجسمِ قصيرُ الأرجلِ بطيءُ الحركة . يَتَمَيَّزُ الشِيَاهِمُ (وَيُسَمَّى الدُّدْلُ والنَّيْصُ في بعضِ البلادِ العربيَّةِ) بأشواكِهِ المُسنَّنةِ الجوفاءِ التي يَسْتَحْدِمُهَا في الدفاعِ عنِ النفسِ . والشيَاهِمُ تنامُ نهاراً وتَنشَطُ ليلاً بحثاً عنِ الجذورِ والثمارِ والخضَرِ . ويصدرُ الشِيَاهِمُ في أثناءِ تجوالِهِ أصواتاً يُحَدِّرُ بِهَا الحَيَوَانَاتِ الأخرى من الإقترابِ مِنْهُ . تلدُ الأنثى بطنينِ في العامِ ، وتوضعُ الصغارُ تامَّةَ النَمُو مَكْسُوَّةَ أَشْوَاكِ لِينَةٍ تَتَصَلَّبُ بِسُرْعَةٍ .

فوق : يَتَحَرَّكُ شِيَاهِمُ الشَّجَرِ بِطَءٍ فَوْقَ الأَغْصَانِ ، وَيَعْتَدِي بِأَوْرَاقِ الشَّجَرِ واللِّحاءِ . وَهُوَ حَيَوَانٌ لَيْلِيٌّ النِّشَاطِ . وَأَشْوَاكُ شِيَاهِمِ الشَّجَرِ أَقْصَرُ كَثِيرًا مِنْ أَشْوَاكِ النُّوعِ الأَرْضِيِّ .



إلى اليسار : جِسْمُ الشِيَاهِمِ (النَّيْصِ) مُغَطَّى بِأَشْوَاكِ مُسَنَّنةٍ تُصَلِّبُ عِنْدَمَا تَتَّصِبُ . وَإِذَا مَا هُوَ جَمَّ الشِيَاهِمُ فَإِنَّهُ يُدِيرُ مُؤَخَّرَتَهُ لِلْعَدُوِّ المُهَاجِمِ نَاصِبًا أَشْوَاكَهُ وَيَرْكُضُ خَلْفِيًّا نَحْوَهُ . وَتَعِيشُ الشِيَاهِمُ فِي نَوَاحٍ مِنْ أوروپَا وآسِيَةِ وإفريقيَّةِ .

تَسْتَوِطِنُ الْأَرْنَبُ الْبَرِّيَّةُ مُعْظَمَ
أَنْحَاءِ أوروپَا وَمُخْتَلِفِ الْقَارَاتِ
الْأُخْرَى، وَمِنْهَا عِدَّةُ أَنْوَاعٍ فِي
العَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَتَوْلَدُ صِغَارُ الْأَرْنَبِ
الْبَرِّيَّةِ (وَتُدْعَى الْخَرَائِقَ) فِي عَشْرِ
بَسِيطٍ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ وَتَكُونُ
مَفْتُوحَةً الْعَيْنَيْنِ وَمُكْتَسِبَةً بِالْفَرْوِ.



وَتَسْتَطِيعُ أَذْنَا الْأَرْنَبِ الطَّوِيلَتَانِ تَلْقُطُ أَخْفَتِ الْأَصْوَاتِ
حَوَالَيْهَا. وَتُرَبِّي الْأَرْنَبُ الْمُخْتَلِفَةَ الْأَنْوَاعِ
لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ لَحْمِهَا وَفِرَائِهَا، وَقَدْ تُشَكِّلُ الْبَرِّيَّةُ
مِنْهَا خَطَرًا عَلَى الزَّرَاعَةِ لِسُرْعَةِ تَكَاثُرِهَا. وَتُصْدِرُ
الْأَرْنَبُ صَوْتًا حَادًّا عِنْدَمَا تُؤْذَى أَوْ تَخَافُ،
وَتَمِيلُ إِلَى الصَّمْتِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ. وَتَكْتَسِبُ
أَرْنَبُ الْمَنَاطِقِ الْمُتَجَمِّدَةِ الرَّمَادِيَّةِ أَوْ الْبَنِيَّةِ الْفِرَاءِ
صَيْفًا، كِسَاءً أَبْيَضَ شِتَاءً تَنْدَمِجُ بِهِ مَعَ الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِهَا.

وَفِيمَا تَضَعُ الْأَرْنَبُ الْعَادِيَّةُ بَطْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي الْعَامِ
- فِي الْبَطْنِ مِنْهَا ثَلَاثَةُ خَرَائِقَ أَوْ أَرْبَعَةٌ - تَضَعُ الْأَرْنَبُ
الْبَرِّيَّةُ حَوَالِي سِتَّةِ بَطُونٍ فِي الْعَامِ يَشْتَمِلُ الْبَطْنُ مِنْهَا
عَلَى حَوَالِي سِتَّةِ خَرَائِقَ. وَتَعْتَنِي الْأُمُّ بِالْخَرَائِقِ
حَتَّى تَكْبُرَ.

وَتَعْتَمِدُ الْأَرْنَبُ عَلَى السَّرْعَةِ فِي النَّجَاةِ مِنْ
الْخَطَرِ، وَتُسَاعِدُهَا رِجْلَاهَا الْخَلْفِيَّتَانِ الْقَوِيَّتَانِ عَلَى
الْعَدْوِ بِقَفْزَاتٍ وَسِيعَةٍ. وَحَاسَتَا الشَّمِّ وَالسَّمْعِ حَادَّتَانِ،

إلى أسفل: الأرنب البرية الثلجية
النعالي تستوطن شمالي القارة
الأمريكية، وكسائها الرمادي اللون
صيفًا يبيض أبيض في الشتاء. وينمو
في أسفل أرجلها شعر طويل يسهل
لها السير على الثلوج.



الدَّقْدِقُ

آكلاتُ الورَقِ (الحَيَوَانَاتُ الرَّاعِيَّةُ)

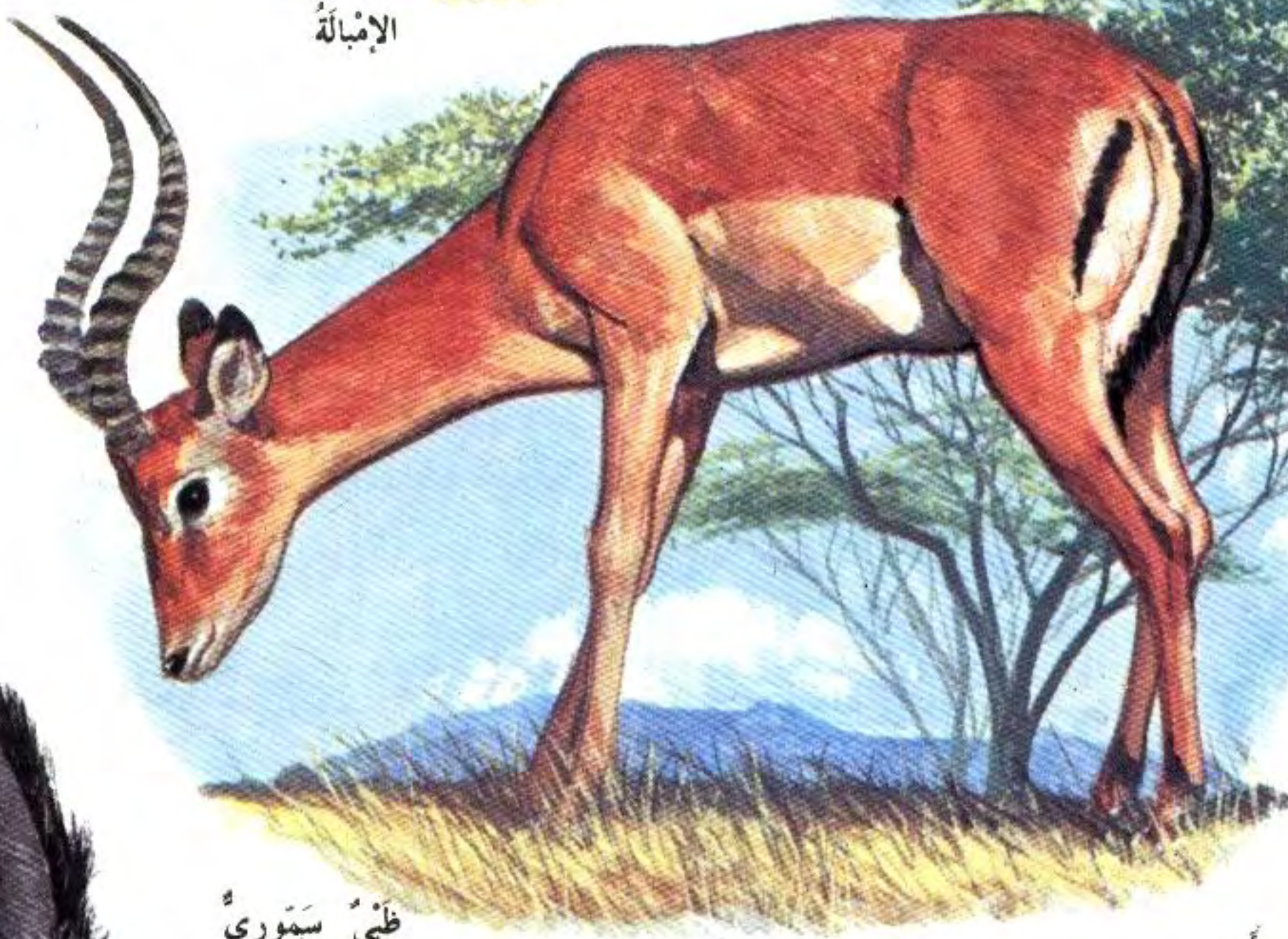
في المَرُوجِ العُشْبِيَّةِ الشَّاسِعَةِ المُمْتَدَّةِ عِبرَ القَارَةِ الإفْرِيقِيَّةِ وآسِيَةِ تَعِيشُ آلاَفُ الحَيَوَانَاتِ الرَّاشِقَةِ مِنَ الطَّبَاءِ ، وَكُلُّهَا عَاشِبَةٌ مُجْتَرَةٌ . وَتَنقَلُ الطَّبَاءُ فِي قُطْعَانٍ كَبِيرَةٍ وَالكَثِيرُ مِنْ أَنْوَاعِهَا يَتَجَمَّعُ فِي زُمْرٍ أُسْرِيَّةٍ أَصْغَرَ . وَتَكَادُ أَلْوَانُ الطَّبَاءِ تَتَرَكَّزُ حَوْلَ اللَّوْنِ البُنِّيِّ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ ، فَهَذَا اللَّوْنُ يَنْسَجِمُ وَيَنْدَمِجُ مَعَ لَوْنِ العُشْبِ الجافِ الطَّوِيلِ . وَالطَّبَاءُ بِكَافَّةِ أَنْوَاعِهَا قَرْنَاءُ مُجَوَّفَةٌ القُرُونِ ، وَلِكُلِّ نَوْعٍ شَكْلٌ مُتَمَيِّزٌ مِنَ القُرُونِ . فَقرْنَا الطَّبِي السَّمُورِيِّ طَوِيلَانِ خَلْفِيَا التَّقْوَسِ فَوْقَ الرَّقَبَةِ ، بَيْنَمَا قَرْنَا الدَّقْدِقِ الصَّغِيرِ الحَجْمِ لَا تَتَجَاوَزُ بَضْعَ سَنْتِيْمِترَاتٍ . وَتَكَادُ خُصْلَةُ الشَّعْرِ فِي أَعْلَى



البَقَّةُ ، العَلَنْدُ



الإمباله



ظبي سموري

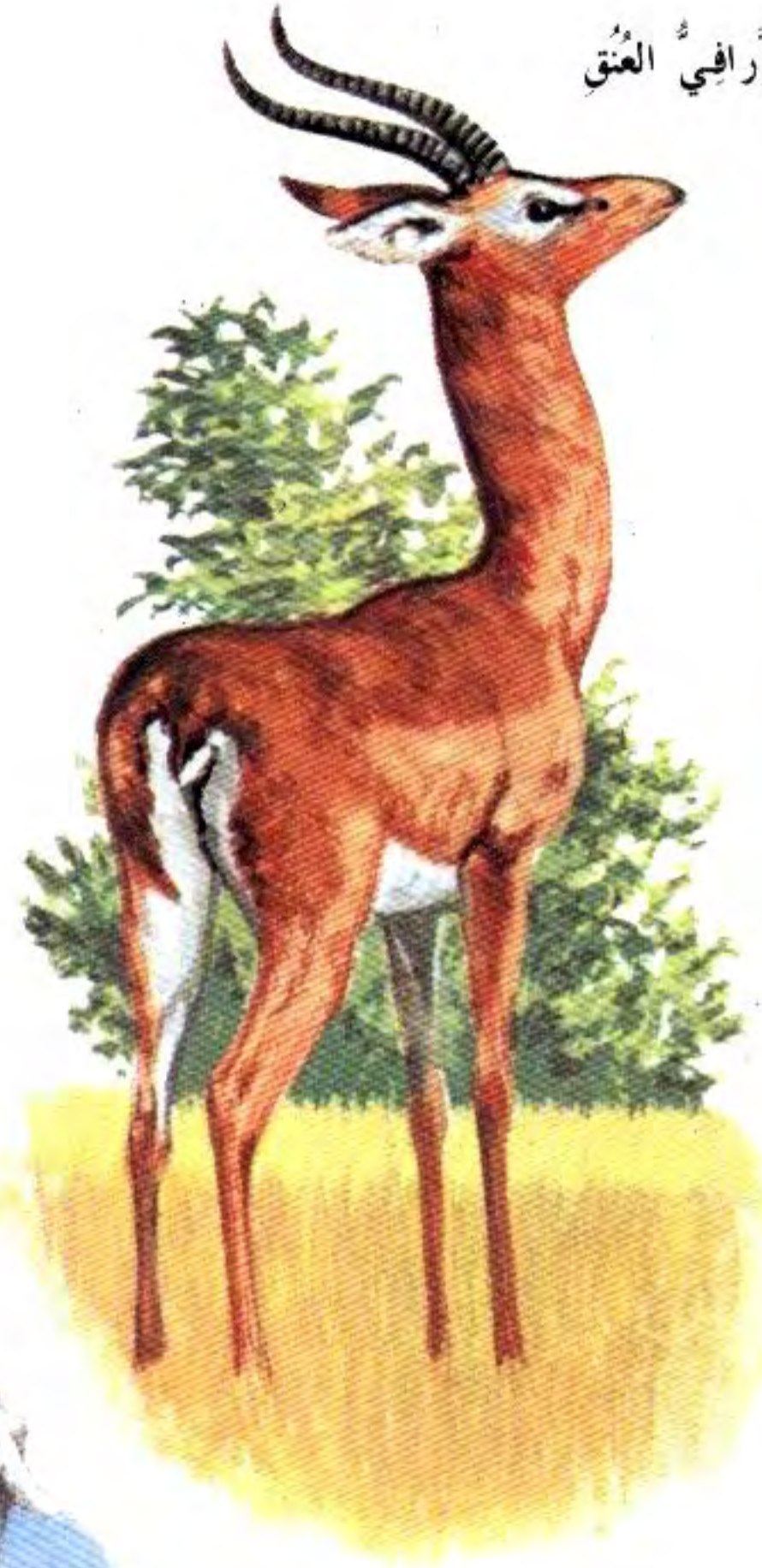


ظبي الأجم



رَأْسِ الدَّقْدِيقِ تَحْجُبُ قَرْنَيْهِ القَصِيرَيْنِ المُسْتَقِيمَيْنِ ،
وهذا الظَّبْيُ لا يَتَجَاوَزُ ارْتِفَاعَهُ الأَرْبَعِينَ سَنْتِمِترًا .
ومنَ الظَّبْيَاءِ ما تَتَلَوَّى قُرُونُهُ أو تَتَعَوَّجُ أو تَنْفَرِجُ
بأَشْكالٍ ظَرِيفَةٍ كما في ظَبْيِ الإِمْبَالَةِ والنِّيَالَةِ والمُرَامِرِيِّ
وظَبْيِ المَاءِ وَغَيرِها .

والظَّبْيَاءُ في مُعْظَمِها عَاشِبَةٌ تَأْكُلُ الحَفِيفَ مِنَ
النَّبْتِ . لَكِنَّ بَعْضَها كالجُرْنُوقِ يَغْتَذِي بِأَوْرَاقِ
الشَّجَرِ . وَحِينَ يَقِفُ الجُرْنُوقُ عَلى قَدَمَيْهِ الخَلْفِيَّيْنِ
وَيَمُدُّ عُنُقَهُ الطَّوِيلَ فَإِنَّهُ يَبْلُغُ مِنَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ
والوَرَقِ ما لا تَبْلُغُهُ الظَّبْيَاءُ الأُخْرَى . وَلَفْظَةُ الجُرْنُوقِ
صوماليَّةٌ مَعْنَاهَا الزَّرَافِيُّ العُنُقِ . وَنَذَكُرُ أَنَّ بَقَرِ
الوَحْشِ المَعْرُوفَةَ بِالمُهَيِّ والمَارِيَّةِ هِيَ مِنَ الظَّبْيَاءِ .



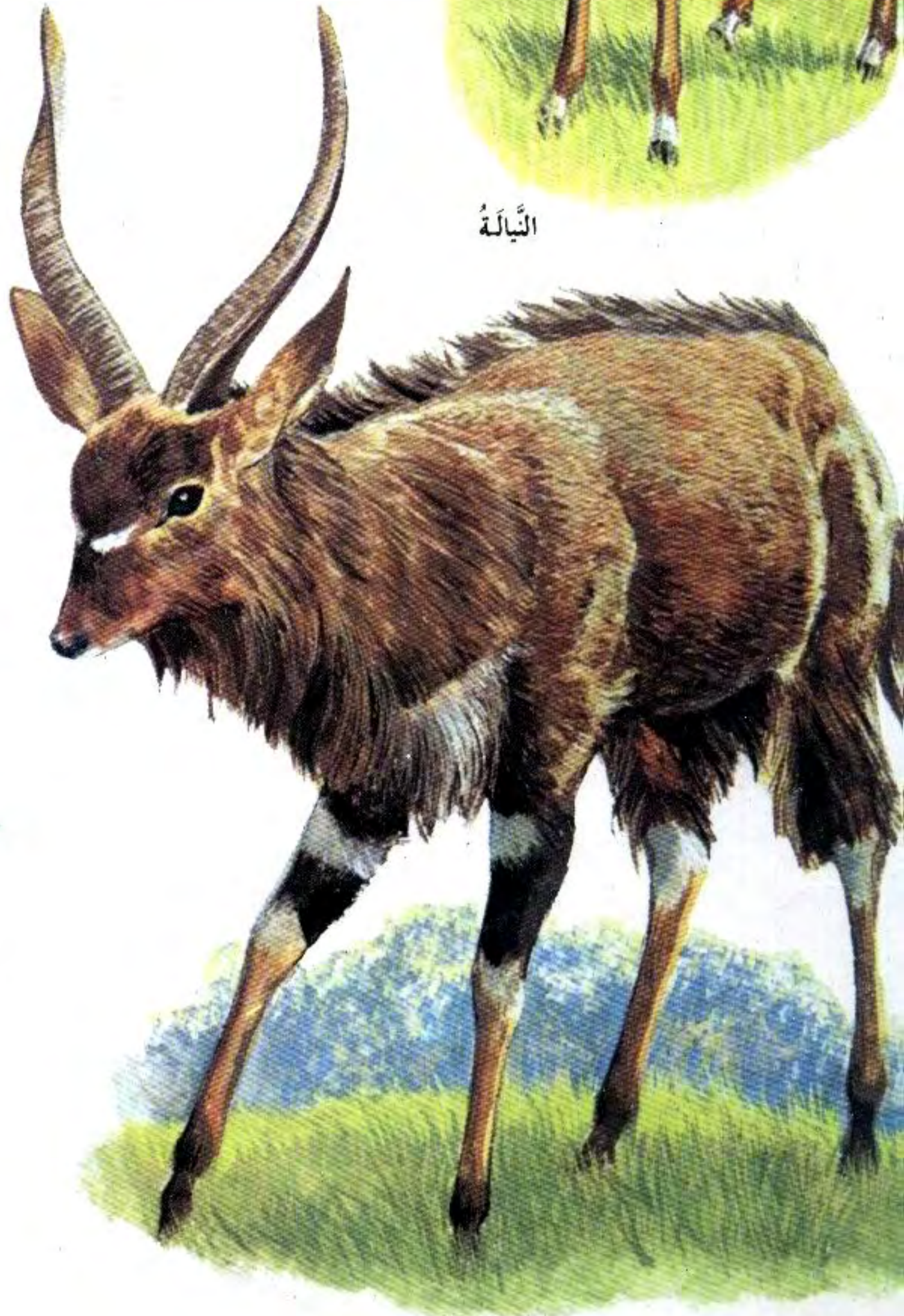
ظَبْيُ السِّيغَا



النِّيَالَةُ

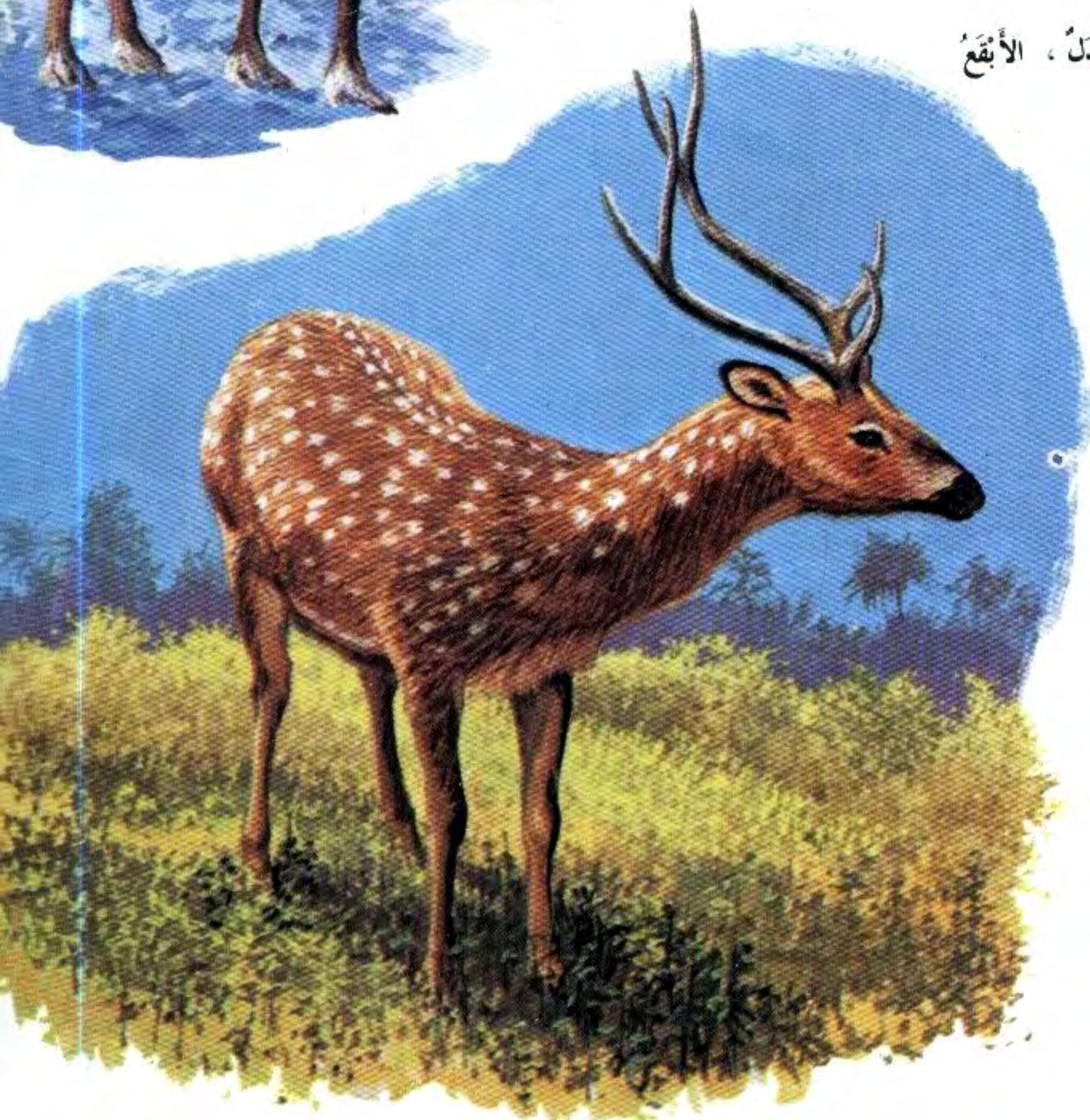
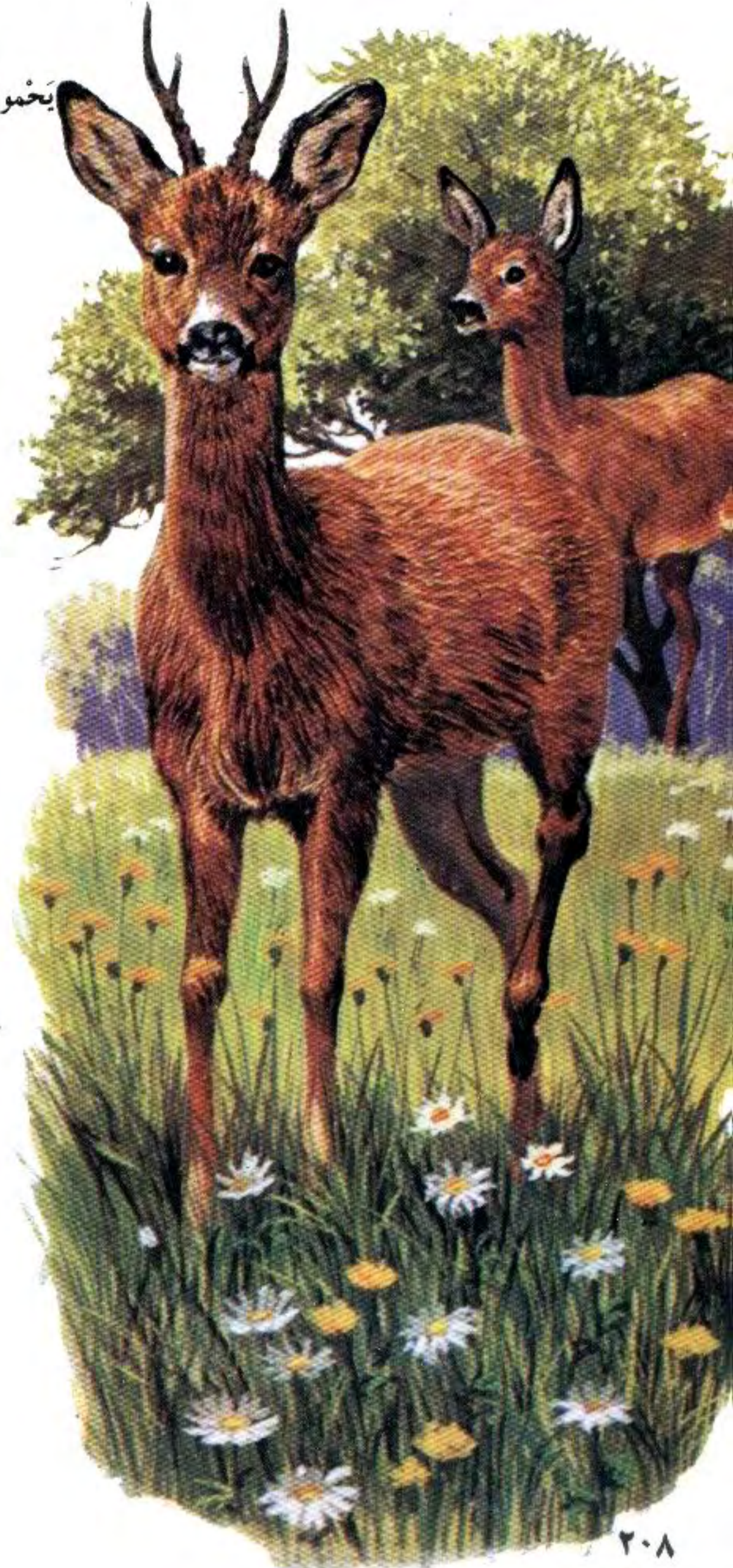


ظَبْيُ المَاءِ





تخلو القارة الأوروبية من الظباء باستثناء
 ظبي السيفا بين نهري الدون والبولغا. وبالمقابل
 فإن فيها عدّة أنواع من الأيائل أكثرها عدداً
 الأيل الأسمر الأزقظ الظهر المعروف أيضاً بأيل
 آدم. وقرنا هذا الإيل كفتيتا الشعب واسعتان
 في طرفيهما العلويين. وتختلف الأيائل عن الظباء في
 أن قرونها مضمّنة تسقط وتتجدد سنوياً. وتظل
 القرون مغطاة بجلد مخملي حساس حتى تتصلب،
 أما إناث الأيائل فجماء عديمة القرون في غالبيتها.
 والأيل الأسمر معروف في بادية الشام ويسمونه
 الأريل في دمشق. ويوجد الأيل الأحمر في حراج
 اسكتلندا وأغلب البلدان الأوروبية وهو أكبر
 حجماً من الأسمر ويعيش في قطعان مثله. وفي
 موسم التزاوج يحصل الكثير من العراك العنيف
 بين الذكور للفوز بزمرة الإناث. وقد كانت هذه

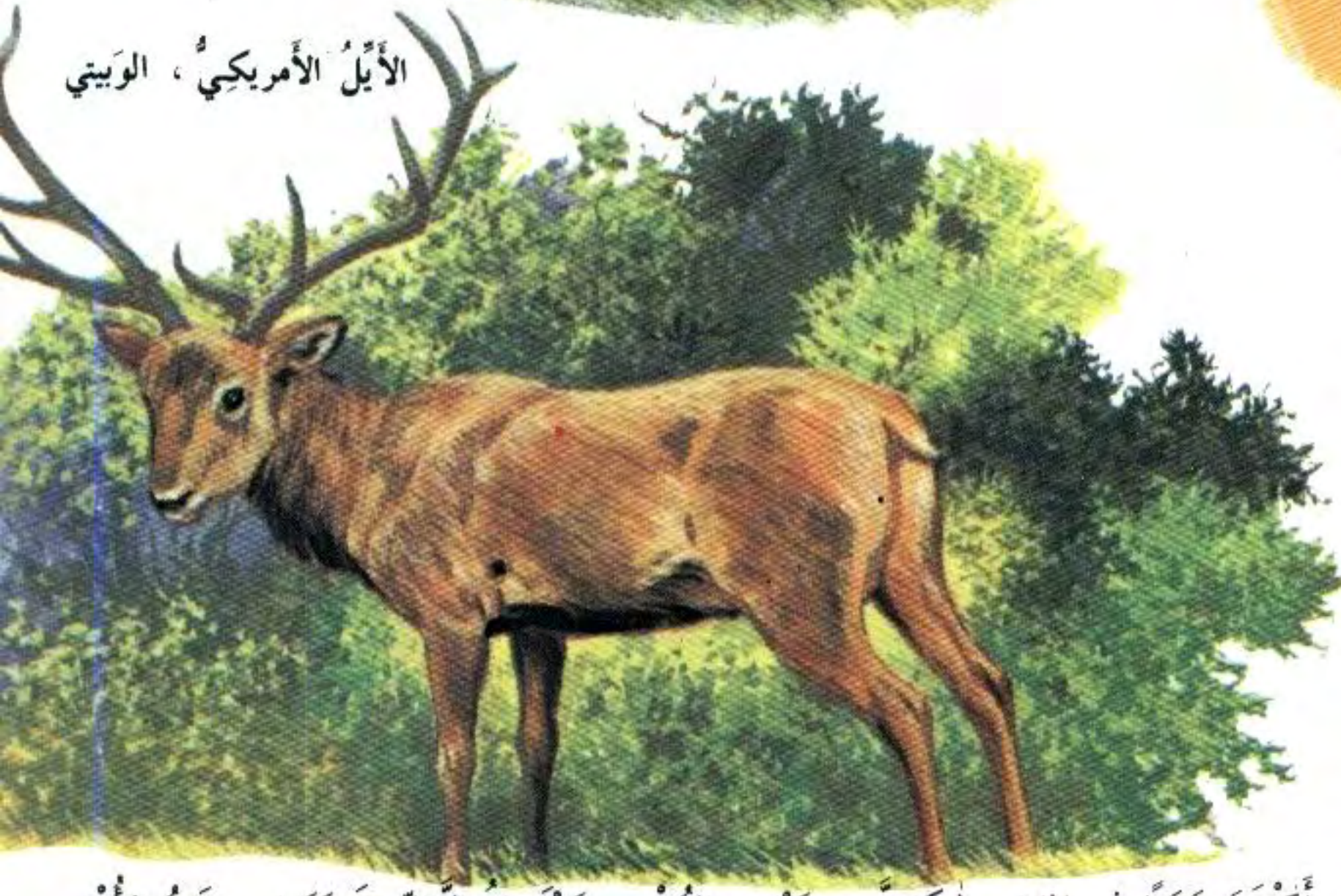




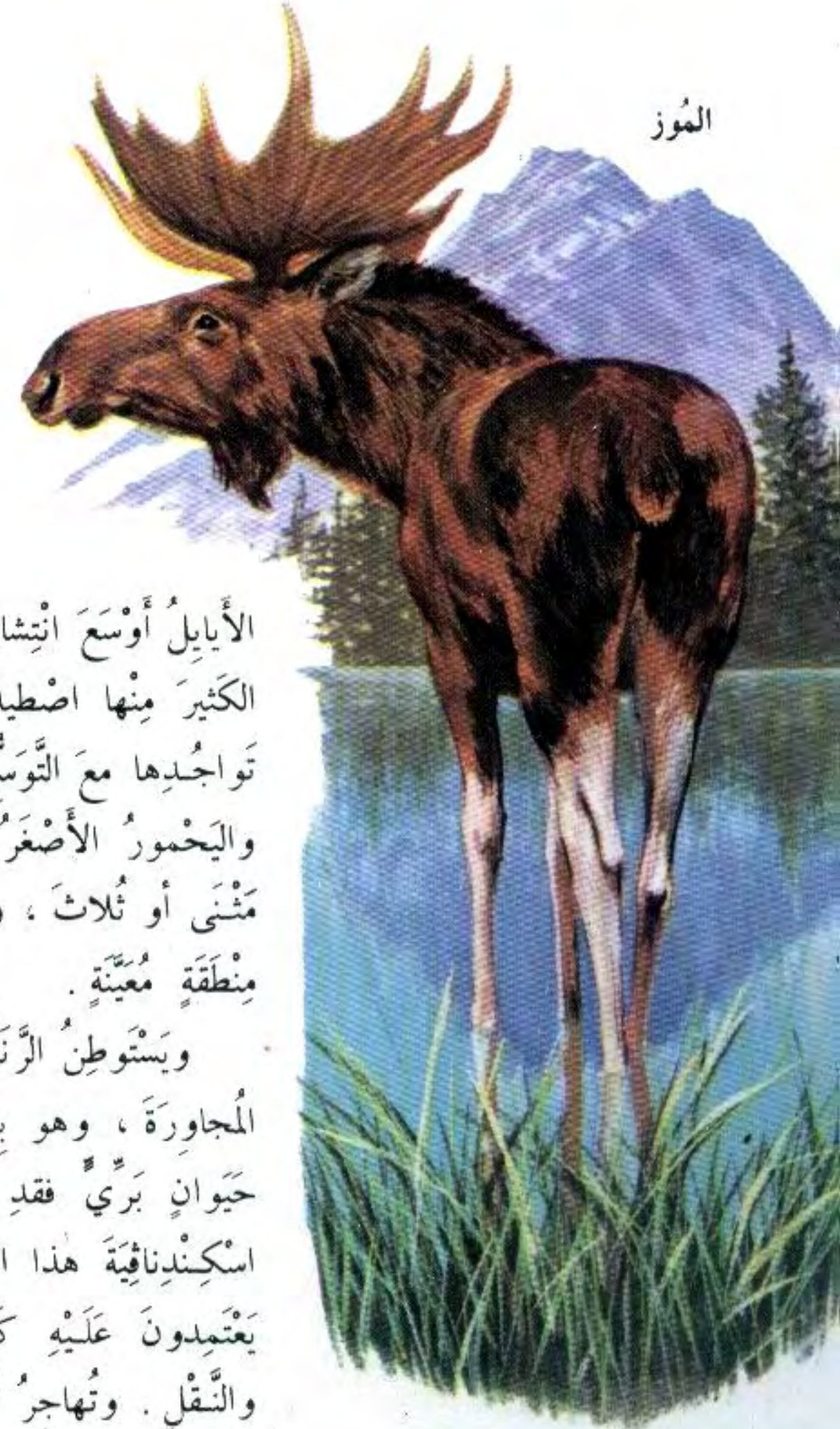
أَيْلٌ أَحْمَرُ



أَيْلٌ أَسْمَرٌ ، آدَمُ



الْأَيْلُ الْأَمْرِيكِيُّ ، الْوَيْبِيُّ



الْمُوزُ

وَبَعْضِ الْعُشْبِ فَيَرْتَحِلُ اللَّابِيُونَ مَعَهَا . وَتَلِدُ الْأُنثَى كُلَّ عَامٍ صَغِيرًا أَوْ اثْنَيْنِ غَيْرَ مُرَقَّطَيْنِ . وَأُنثَى الرَّئَةِ قَرْنَاءُ كَالذَّكَرِ بِخِلَافِ مُعْظَمِ الْأَيْبِلِ الْأُخْرَى . وَالرَّئَةُ الْأَمْرِيكِيُّ أَكْبَرُ حَجْمًا وَيُعرفُ بِالْكَارِيوِ وَلَعَلَّ الرَّئَةَ الْإِسْكَندِنَافِيَّ مُسْتَأْنَسٌ مِنْهُ .

أَمَّا الْأَضْحَمُ بَيْنَ الْأَيْبِلِ فَهُوَ الْمُوزُ ، وَيَبْلُغُ مِنْ طُولِ قَوَائِمِهِ أَنَّهُ يُضْطَرُّ لِلرُّكُوعِ كَيْ يَرعى . وَهُوَ يَعْتَدِي بِأَوْرَاقِ بَعْضِ الشَّجَرِ كَالصَّفْصَافِ وَأَغْصَانِهَا وَلِحَائِهَا وَبِالنباتاتِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي كَثِيرًا مَا يَغُوصُ بِكَامِلِهِ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا . يَنْتَشِرُ الْمُوزُ فِي مَنَاطِقِ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ الْبَارِدَةِ ، وَيَعِيشُ نَوْعٌ مِنْهُ فِي أوروبَا يُعرفُ بِالْإِلْكِ حَيْثُ يَوْجَدُ بِأَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ فِي اسْكَندِنَافِيَّةِ وَبِأَعْدَادٍ أَكْبَرَ فِي رُوسِيَا وَسِيْبِيرِيَا .

الْأَيْبِلُ أَوْسَعُ انْتِشَارًا وَأَكْثَرُ عَدَدًا فِي الْمَاضِي لَكِنْ الْكَثِيرَ مِنْهَا اضْطَيْدَ لِلْحَمِيهِ ، كَمَا تَقَلَّصَتْ مَنَاطِقُ تَوَاجُدِهَا مَعَ التَّوَسُّعِ فِي اسْتِغْلَالِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ . وَالْيَحْمُورُ الْأَصْغَرُ حَجْمًا لَا يَتَجَوَّلُ جَمَاعَاتٍ بَلْ مَشْنَى أَوْ ثَلَاثَ ، وَتَسْتَقِلُّ الْمَجْمُوعَةُ الْأَسْرِيَّةُ مِنْهُ فِي مَنَاطِقٍ مُعَيَّنَةٍ .

وَيَسْتَوطنُ الرَّئَةُ الْمَنَاطِقَ الْقُطْبِيَّةَ الشَّمَالِيَّةَ وَالْجُزُرَ الْمُجَاوِرَةَ ، وَهُوَ بِالنَّسْبَةِ لِلسَّكَّانِ هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ حَيَوَانٍ بَرِّيٍّ فَقَدْ اسْتَأْنَسَ اللَّابِيُونَ فِي شَمَالِ اسْكَندِنَافِيَّةِ هَذَا الْحَيَوَانِ مِنْذُ مِثَاتِ السَّنِينَ . وَهُمْ يَعْتمِدُونَ عَلَيْهِ كَمَصْدَرٍ لِلْحَمِ وَاللَّبَنِ وَالْكَسَاءِ وَالنَّقْلِ . وَتُهَاجِرُ قُطْعَانُ الرَّئَةِ فِي الشَّاءِ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ الَّذِي يَتَأَلَّفُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْحَزَازِ وَالْأَشْنَةِ

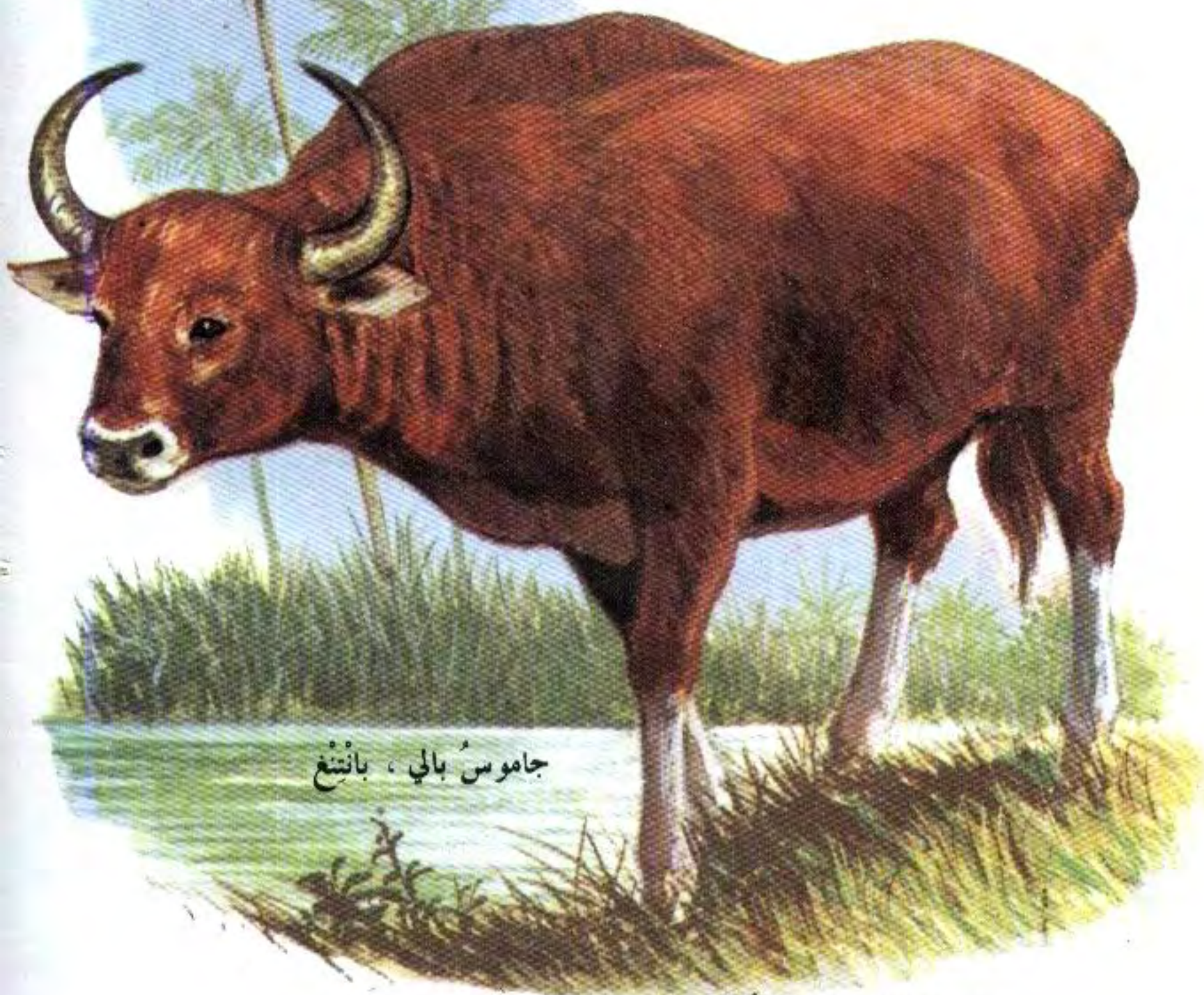
وبخاصة في فترة مد الخطوط الحديدية في أواخر القرن التاسع عشر حتى كاد ينقرض. وقد تزايدت أعداده مؤخرًا بفضل حماية القانون. والبيزون الأوروبي أصغر قليلًا من الأمريكي ولو أن أرجله أطول. وكاد هذا الحيوان ينقرض نتيجة الصيد المفرط وزوال مواطنه من الغابات والحراج، لكنه يحظى حاليًا بحماية القانون وعناية الحدائق العامة الوطنية.

والأبقار والأيايل والظباء والمعز كلها من المجترات. فهي تتناول الورق والعشب ببعض المضع فتبتلعه مؤقتًا، ثم تستعيد الجرّة وتمضغها جيدًا إعدادًا للهضم.

رعى الإنسان الأبقار منذ عهد بعيد. ونحن نعتمد عليها حاليًا للحصول على اللبن ومستخرجات الألبان من جبن وزبد؛ وبعض البقر يرعى لإنتاج اللحم. وتعيش بعض الأبقار بريّة في بعض أنحاء العالم كبعض قطعان القطاس (أو الياق) في جبال التبت.

والبيزون الأمريكي هو أضخم اللبونات في العالم الجديد. وكان قبل مجيء المستوطنين الأوروبيين يجوب مروج أمريكا الشمالية بأعداد ضخمة. وقد أفرط المستوطنون في صيده وقتله

الجاموس (الإفريقي)



جاموس بالي، بانتنغ

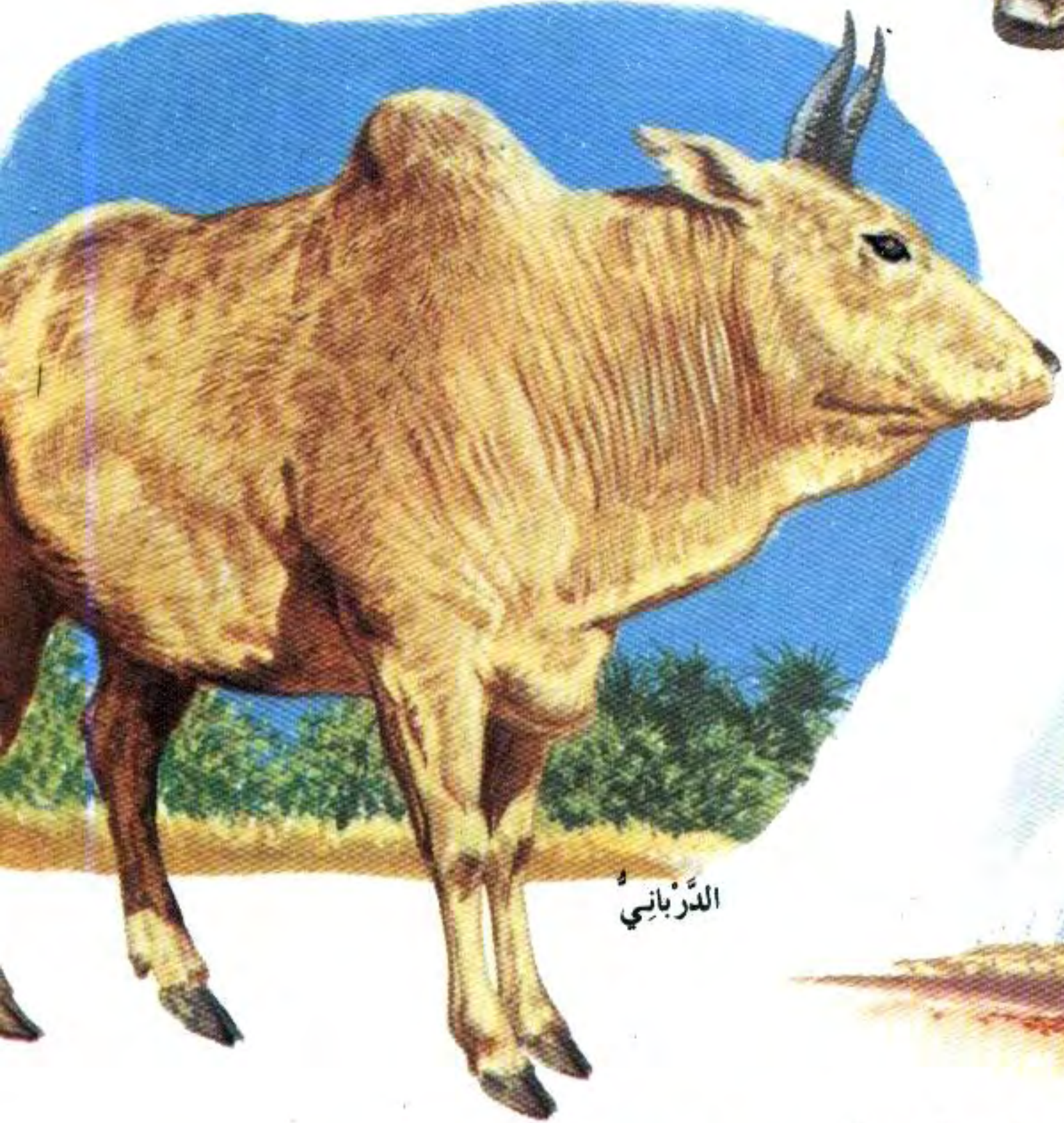


جاموس الماء (الهندي)



ز (الهندي)





الدَّرْبَانِي

تَوْرُ الْمَسْكِ



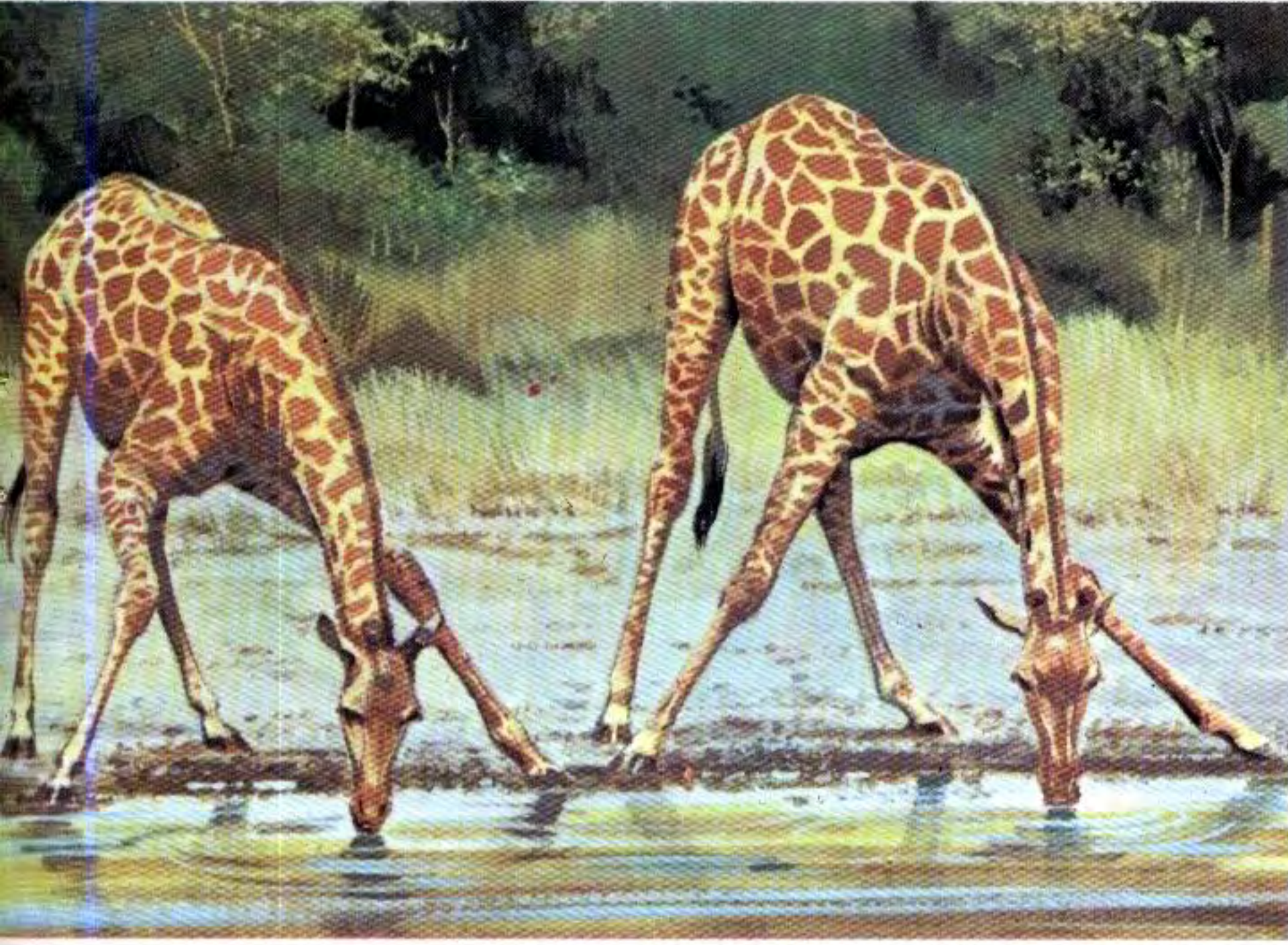
البيزونُ ، التَّوْرُ الْأَمْرِيكِي

الجَيْهَلُ



الزَّرَافِيُّ (جَمْعُ زَرَّافَةٍ)

الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ الْحَيَوَانَاتِ وَأَسْرَعُهَا وَأَطْوَلُهَا عُنُقًا .
تَسْتَوِطِنُ الزَّرَافِيُّ الْمَنَاطِقَ الشَّجَرِيَّةَ الْعُشْبِيَّةَ الْمَكْشُوفَةَ
جَنُوبِيَّ الصَّحْرَاءِ الْكُبْرَى فِي إِفْرِيقِيَّةَ . وَارْتِفَاعُ
قَامَةِ الزَّرَافَةِ يَجْعَلُهَا تَبْلُغُ مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ مَا لَا يَبْلُغُهُ
أَيُّ حَيَوَانَ آخَرَ . وَقَدْ تَتَنَاوَلُ الزَّرَافَةُ بِلِسَانِهَا الطَّوِيلِ
(الْبَالِغِ حَوْلَى نِصْفِ مِثْرٍ) غُصْنًا مِنْ ارْتِفَاعِ
يُقَارِبُ السَّتَّةَ أَمْتَارٍ ، وَبِحَرَكَةٍ جَانِبِيَّةٍ مِنْ رَأْسِهَا
تَجْرُدُ مَا عَلَيْهِ مِنْ وَرَقٍ . وَتَعِيشُ الزَّرَافَةُ طَوِيلًا
دُونَ مَاءٍ ، وَحِينَمَا تُقْبِلُ عَلَى الشَّرْبِ تُبَاعِدُ مَا بَيْنَ
قَائِمَتَيْهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ كَثِيرًا لِتَسْبِغَ الْمَاءَ . وَالزَّرَافَةُ
مِنَ اللَّبُونَاتِ الْمُجْتَرَاتِ . وَلَوْنُ الزَّرَافَةِ الْأَبْعَقُ الرَّمْلِيُّ
وَالكَسْتَنَائِيُّ يُمَوِّهُهَا فِي بِيئَاتِهَا ، وَهِيَ إِلَى ذَلِكَ
تُجِيدُ الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهَا بِالرَّفْسِ أَوْ النَّطْحِ .



إلى اليمين وإلى الأسفل يمينا : قد يبلغ ارتفاع ذكر الزرافى ستة أمتار ، والأنثى أقصر منه . ومع أن للزرافة أطول عنق بين اللبونات فإن لها الفقرات الرقيقة السبع نفسها كما في سائر اللبونات . وارتفاع الزرافة يساعدها في الإغذاء بأوراق الشجر كما أنه يمكنها من اكتشاف الحيوانات الخطرة عن بعد .

وتندمج الزرافة بنمط تبعها مع بيئتها فتصعب رؤيتها بين الشجر ، وهي إن هوجمت تدافع عن نفسها برقسات عنيفة . وقرون الزرافى قصيرة تستخدم غالبا في عراق الذكور . وكانت الزرافى تُصاد للمتعة سالفًا لكن القانون يمنع ذلك الآن . ويعيش كثير من الزرافى في الحدائق العامة القومية حيث يستمتع السياح برؤيتها .

إلى اليسار وإلى أسفل : ينتمي القنغر إلى فصيلة الجرابيات ، وتحمل القنغر الأم صغيرها في جراب واسع أمامي الفتحة . والقنغر الأحمر ونظيره الرمادى هما أضخم الجرابيات وقد يزن واحدتهما حوالى مئة كيلوغرام . وطرفا القنغر الأماميان قصيران يستخدمهما في قبض الطعام ، والرجلان

الخلفيتان طويلتان قويتان تُساعدان الحيوان على القفز بسرعة فائقة . وذيل القنغر عضلي طويل يساعده في التوازن عند القفز ويرتكز عليه عندما يقف أو يتحرك ببطء . والولابى بأنواعه المختلفة شبيه بالقنغر لكنه أصغر حجماً .



القنغر

حينما ارتاد جيمس كوك الساحل الشرقى لأستراليا عام ١٧٧٠ شاهد كثيراً من الحيوانات والنبات الغريبة ، وكان القنغر أغربها . والقنغر عاشب يرعى العشب أو يأكل أوراق الشجر ويتنقل جماعات . وهو قفاز سريع بفضل رجليه الخلفيتين الطويلتين القويتين ، وقد تبلغ سرعته الخمسين كيلومتراً في الساعة . وتنافس القنغر الأغنام في مراعيها ، وهذا مبعث قلق وضيق لمربي الأغنام الأستراليين .

وتلد أنثى القنغر صغيراً واحداً لا يزيد طوله على ثلاثة سنتيمترات . ويروح الصغير مباشرة عبر فراء الأم إلى جرابها في أسفل الجسم حيث يبقى حوالى أربعة أشهر يرضع وينمو بآمان . ويظل الصغير يعاود الجراب كلما تعب من الركض أو الرعى أو أحس بالخطر حتى يبلغ أشده .



الشَّجَرِ وَأَغْصَانِهَا وَلِحَائِهَا . وَقَدْ تَقَلَّبُ الشَّجَرُ
لِلْحُصُولِ عَلَى ذَلِكَ وَلَوْ أَنَّهَا تَفَعَّلُ ذَلِكَ أَحْيَانًا لِمُجَرَّدِ
التَّسْلِيَةِ .

وخرطومُ الفيلِ أنفٌ طويلٌ مُتعدِّدُ الأغراضِ ،
يَجْمَعُ بِهِ الطَّعَامَ وَيَمْتَصُّ بِهِ المَاءَ فَيَرْشِفُهُ فِي الفَمِ
لِلشَّرْبِ أَوْ يَدْفِقُهُ فَوْقَ الجِسْمِ لِلتَّبْرُدِ . وَيَتَنَسَّمُ
الفيلُ بِخُرطومِهِ الهَوَاءَ فَيَشْتَمُ وَجُودَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى
فِي الجَوَارِ ، كما يُسَاعِدُ الخُرطومُ فِي إصْدَارِ جُوارِ
الفيلِ البوقِيِّ الغَرِيبِ . وَيُلاحِظُ أَنَّ خُرطومَ الفيلِ
الإفريقيِّ أَكْثَرُ تَجَعُّدًا مِنَ الهِنْدِيِّ ، وَيُنْتَهِي خُرطومُ
الفيلِ الهِنْدِيِّ بِتَنْوٍ إِصْبَعِيٍّ الشَّكْلِ فِيمَا يَنْتَهِي خُرطومُ
الإفريقيِّ بِتَنْوَيْنِ .

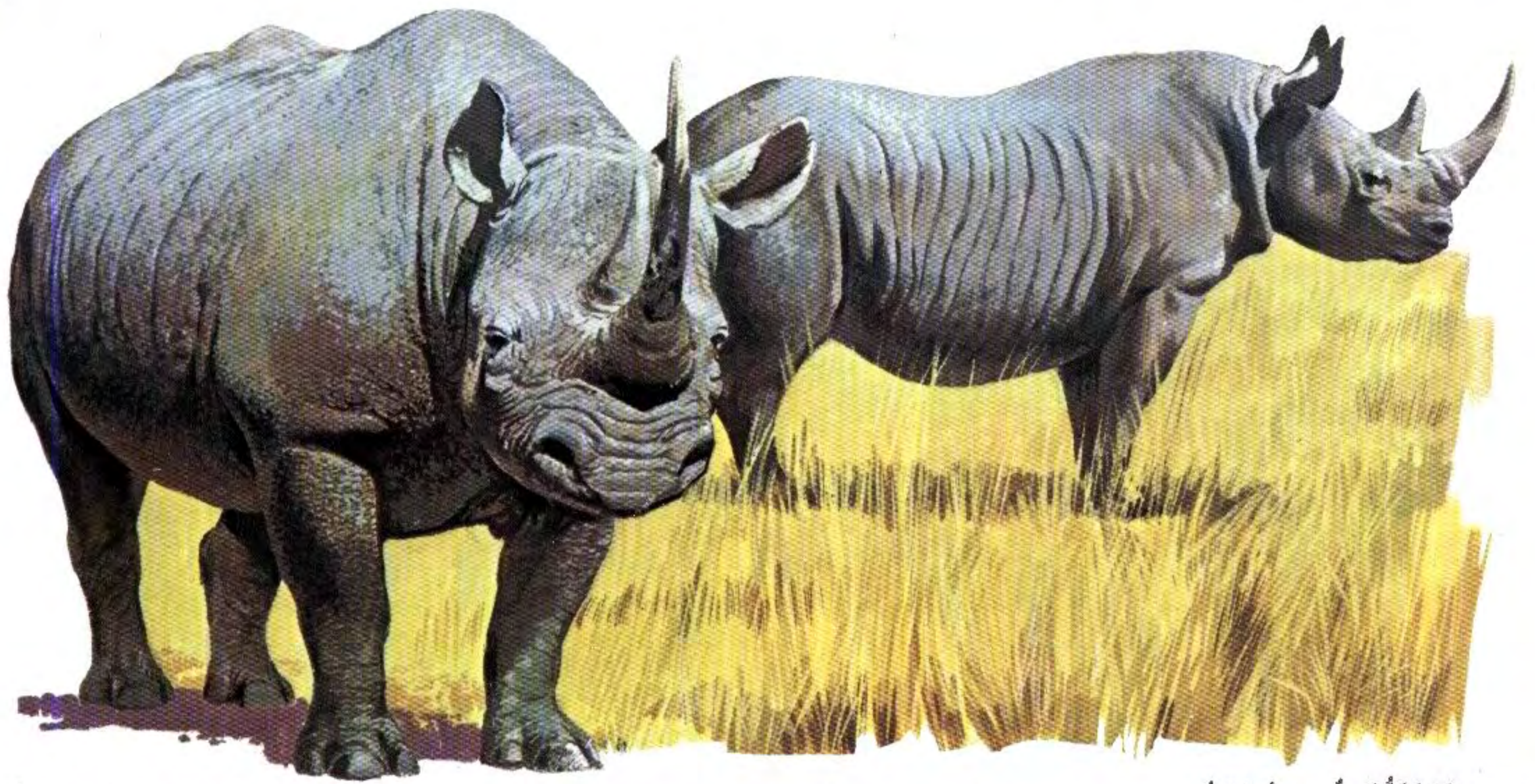
إلى أسفل : يَميلُ الفيلُ الإفريقيُّ إلى
التَّمَرُّغِ فِي الوَحْلِ بَعْدَ الإغْتِسَالِ
فِيكْتَسِبُ جِلْدُهُ بِطَبَقَةٍ طِينِيَّةٍ تَحْمِيهِ
مِنَ لَسَعِ الحَشَرَاتِ . فَجِلْدُ الفيلِ
عَلَى سَمَاكَتِهِ قَدْ يَتَقَرَّحُ بِلَسَعِ الحَشَرَاتِ
وَسَفْعِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ .

نابا الفيلُ هُما سِتَانِ أَمَامِيَّتَانِ
مُتطَاوِلَتَانِ (يَتَجَاوِزُ طَوْلُهُمَا المِترَيْنِ) ،
وَلِلْفيلِ أَرْبَعُ أَضْرَاسٍ كَبِيرَةٍ أُخْرَى
يَمَضُغُ بِهَا طَعَامَهُ . وَعِنْدَ تَأْكُلِ هَذِهِ
الأَضْرَاسِ تَنمو سِوَاهَا لِتَحُلَّ مَحَلَّهَا .

الفيلُ الإفريقيُّ هُوَ أَضخَمُ اللَّبوناتِ العاشِبَةِ
وَأضخَمُ البرِّيِّ مِنْهَا إِطْلَاقًا . وَالْفيلُ الآسِيَوِيُّ (أَوْ
الهِنْدِيُّ) أَصغَرُ حَجْمًا مِنَ الإفريقيِّ وَأُذُنَاهُ أَصغَرُ
أَيْضًا ، وَظَهْرُهُ أَكْثَرُ تَسَطُّحًا . وَقَدْ أَمكَنَ تَرْوِيضُ
الفيلِ الهِنْدِيِّ مُنذُ عِدَّةِ قُرُونٍ لِإِعْمَالِهِ فِي نَقْلِ جُدُوعِ
أَشجارِ الحِرَاجِ بَعْدَ قَطْعِهَا .

وَتَعِيشُ الأَفْيَالُ قُطْعَانًا بَيْنَ الأَدغالِ الكَثِيفَةِ
وَالأَرْضِ العُشْبِيَّةِ . وَتَسِيرُ قُطْعَانُ الفِيلَةِ طَوِيلًا لِلْحُصُولِ
عَلَى كِفَايَتِهَا مِنَ العِذَاءِ (حَوَالِي ٢٢٥ كيلوغرامًا
يَوْمِيًّا لِلْفيلِ البَالِغِ) تَجْمَعُهُ بِخُرَاطِيمِهَا مِنَ أَوْرَاقِ





فوق : الكركدنُّ لبونٌ عاشبٌ عظيمُ
الجِرمِ غليظُ الجلدِ . والنوعُ الهنديُّ
والجاويُّ وحيدا القرنِ ، أما
الكركدنَّانِ الإفريقيَّانِ الأسودُّ والأبيضُّ
فلهما قرنانِ أنفيَّانِ . ويتألفُ قرنُ
الكركدنِّ من شعيرِ هليبيٍّ مجدولٍ ،
وهو قاسٍ وقويٌّ جدا .

ونابا القليلُ هما ثنتانِ من أسنانهِ تنموانِ إلى طولٍ
مديدٍ . والأضراسُ الأخرى داخلُ القمِّ كبيرةٌ
عريضةٌ قليلةُ العددِ تعملُ كطاحناتٍ تمضغُ الأوراقَ
وتنعمُّها .

والفيلةُ على ضخامتها تستطيعُ الحركةَ بهدوءٍ
غريبٍ ، وذلكَ لأنها تسيرُ على أطرافِ أصابعها ،
والفسحةُ خلفَ الأصابعِ معبأةٌ بحشيشةٍ وساديةٍ من
اللحمِ العاسي . وهذا يعني أنَّه عند وطءِ القدمِ لأجزاء
صلبةٍ ترتطمُ بالأرضِ .

وهناك أنواعٌ أخرى كثيرةٌ من اللبوناتِ العاشبةِ

إلى أسفل : يمضي فرسُ النهرِ يومه
في مياهِ الأنهرِ ، وفي أحيانٍ كثيرةٍ
لا يبدو منه سوى العينينِ والأذنينِ
والمنخرينِ . وعند حُلولِ الظلامِ
يخرجُ فرسُ النهرِ إلى الضفافِ
ليغتدي .

يضيقُ المجالُ عن ذكرها . فهناكَ الجمَلُ العربيُّ
الوحيدُ السنامِ المكنى سفينةَ الصحراءِ ، والجمَلُ
الآسيويُّ ذو السنامينِ ؛ وكذلك الكركدنُّ (وحيدُ
القرنِ) وفرسُ النهرِ اللذان يأملُ السائحُ إلى إفريقيةٍ
برؤيتهما . والخيلُ هي أيضا عاشباتٌ مضى على
استخدامِ الإنسانِ لها عدَّةُ قرونٍ . والكلُّ يسمعونُ
عن البندا الكبيرِ في غاباتِ الخيزرانِ الجبليَّةِ بينَ
الصينِ والتبتِ .

بعضُ اللبوناتِ الكبارِ لا عدوُّ لها سوى الإنسانِ ،
وبعضها الآخرُ ينتهي به الأمرُ طعاماً لللبوناتِ اللاحمةِ .



إن كان لديكم قط أو كلب أليف فاستطاعتك رؤية أنيابه الأربع في مقدمة الفم. هذه الأنياب تميز جميع اللبونات الصيادة اللاحمة. وفي مؤخرة الفم توجد أضراس حادة تقطع اللحم النسيء وتسهل أكله. والقطة المنزلي يظل يتصيد الفيران والطيور بالرغم من الطعام الكافي الذي يقدمه

له أهل المنزل. والسنوريات الكبيرة تداوم الصيد طوال الوقت. ومن أشهر السنوريات الإفريقية الكبيرة الفهد والأسد.

والفهد سميك الفراء ذهبي اللون أو صدئي مرقط رقطاً سوداءً مجتمعاً كالحلقي. وهو طويل الأرجل فائق السرعة، فيمكنه العدو بسرعة ١١٣ كيلومتراً في الساعة في المطاردات للمدى القصير،

إلى أسفل: تسمى جميع هذه الحيوانات اللاحمة إلى فصيلة السنوريات. وكلها ذات جسم قوي رشيق مهيأ للمطاردة، وأنيابها الحادة مكيفة للاقتراس. ولا تزال كثرة من السنوريات الكبيرة تُصاد ليرائها البديع مما جعل بعضها نادر الوجود حقاً.



وشق



كوجر (فومة)



ببر



فهد



أسد



فوق : الأسد حيوان مفترس يقوم غالباً بحماية موقع الزمرة وأعضائها من كبوات وأشبال . وتقوم اللبوات بمعظم الصيد للزمرة فتصطاد حمر الزرد والظباء الكبار . وقد تغتدي الأسود بفرائس قتلتها ضوار أخرى فتعتبر في هذا المجال رمامة بالإضافة إلى كونها صيادة .

وبذلك يُعتبر أسرع الحيوانات عدواً . ويصطاد الفهد الظباء والغزلان فيتسلل نحو الطريدة يبطئ ثم يطاردُها مسافةً قلماً تطولُ مُجهزاً عليها بعضة في العنق . وتعيش الفهود في السهول العشبية من إفريقية ، وكانت تتواجد سابقاً في الهند حيث دُجنت واستخدمت في رياضة الصيد ، ولعل تسمية الفهد بالنمر الصياد تعودُ إلى تلك الأيام .

والأسود أكبر حجماً من الفهود وتعيش زمراً قليلة العدد . وللأسد ليد أعبر أو مسود حول عنقه ولا ليد للبوة . تصطاد زمرة الأسود كفريق وتقوم اللبوات بمعظم الصيد للزمرة . وحين تقتل اللبوات الطريدة ، وهي من الظباء غالباً ، تتقدم أسود الزمرة للأكل أولاً ثم اللبوات والأشبال . والأسود لا تخرج للصيد يومياً ، وتقضي معظم

جفوز ، نمر أمريكي



نمر

نيج ، قط أنمر



فوق: الذئاب حيوانات مفترسة تُشبه كلاب الرعاة الألمانية (الألمانية)، وصوتها عواء لا نباحاً. وتباين ألوان الذئاب بين الأسمر والرمادي والقليل منها أسود، وفي أقصى الشمال ذئاب بيض.

فإنها تغتذي أحياناً بالفئران والسماك والضفادع وأي حيوان تستطيع قبضه. واللبونات المفترسة الأخرى كثيرة الشبه بالكلاب. والثعالب واسعة الانتشار في معظم أنحاء العالم، وهي تغتذي بالحيوانات الصغيرة والثمار. وتتخذ الثعالب جحوراً تحتقرها أو تحتل جحور أرانب وغريرات مهجورة. ولون الثعالب الأوروبّي أسمر محمر طوال العام بينما فراء الثعالب القطبيّ أسمر في الصيف يتحول أبيض مع

أوقاتها بعد الصيد مستلقية أو نائمة. وتستوطن الأسود الأراضي العشبية في إفريقيا، ويوجد القليل منها في مناطق الهند الغربية. والبير أيضاً من السنوريات، وتعيش معظم الببور حالياً في غابات الهند وتوجد منها أعداد قليلة في الصين ومناطق آسيوية أخرى. ويتميز البير بخطوط سود على فرائه البرتقالي بخلاف النمر المرقط الأصغر حجماً. وتعيش الببور وتضطاد منفردة لا زمراً، ومع أنها تضطاد طرائد كباراً

إلى اليمين: الثعالب أيضاً شبيهة بالكلاب، وهي متعددة الأنواع وواسعة الانتشار. وفي اسكندنافيا وأمريكا مزارع فراء خاصة لتربية الثعالب وبخاصة الثعالب الفضي.



حُلُولِ الشَّتَاءِ ، وَبِذَلِكَ يَنْدَمِجُ مَعَ لَوْنِ الْبَيْتَةِ التَّلْجِيَّةِ
عِنْدَمَا يَصْطَادُ .

وَالذَّنَابُ قَرِيْبَةُ الشَّبِيهِ وَالصَّلَاةُ بِالْكِلَابِ ،
فَالذَّنْبُ وَالْكَلْبُ يَتَرَاوِجَانِ وَنَتَاجُهُمَا غَيْرُ عَاقِرٍ .
وَتَعِيْشُ الذَّنَابُ فِي زَمَرٍ قَلِيْلَةٍ وَأَحْيَانًا قُطْعَانًا تَجْتَاخُ
الْمُرُوجَ وَالْمَزَارِعَ فَتُحْدِثُ خَسَائِرَ كَبِيْرَةً فِي الْحَيَوَانَاتِ
الْبَرِّيَّةِ وَالْمُسْتَأْنَسَةِ . وَتَعْتَدِي الذَّنَابُ غَالِيًا بِالْأَيَالِ
وَاللَّامُوسِ وَتَقْطَعُ فِي طَلَبِهَا مَسَافَاتٍ بَعِيْدَةً . وَقَدْ
أُبِيْدَتْ أَعْدَادُ كَبِيْرَةٌ مِنَ الذَّنَابِ فِي مُعْظَمِ الْمَنَاطِقِ
الْأَهْلَةِ بِالسُّكَّانِ .

وَلَيْسَتْ كُلُّ اللَّوْاحِمِ مِنَ اللَّبوناتِ سِنُوْرِيَاتٍ
وَكَكَلِيَّاتٍ . فَهِنَالِكَ فِتْنَةٌ مِنْهَا مُتَطَاوِلَةٌ الْجِسْمِ قَصِيْرَةٌ
القَوَائِمِ مَاهِرَةٌ فِي صَيْدِ الْفَرَائِسِ ، وَمِنْ هَذِهِ الْفِتْنَةِ
ابْنُ عِرْسٍ وَالْقَاقِمُ وَسُرْعُوبُ الْمِنِكِ الْمَشْهُورُ بِفِرَائِهِ
وَالَّذِي يُرَبِّي فِي مَزَارِعِ لِأَجْلِهِ . وَفِرَاءُ الْقَاقِمِ مُحْمَرٌ
فِيْمَا سِوَى طَرْفِ الذَّنْبِ الْأَسْوَدِ ، وَقَاقِمُ الْمَنَاطِقِ
الْبَارِدَةِ يَكْتَسِبُ لَوْنًا أَيْضَ فِي الشَّتَاءِ بِاسْتِثْنَاءِ نِهَآيَةِ
الذَّنْبِ ، وَفِرَاؤُهُ حِيْنئِدِ أَنْفَسُ . وَيُسْتَحْدَمُ فِرَاءُ الْقَاقِمِ
فِي صُنْعِ الْمَعَاطِفِ وَزَخْرَفَةِ بَعْضِ الْمَلَابِسِ الرَّسْمِيَّةِ .

إِلَى أَسْفَلِ : اللَّبوناتُ اللَّوْاحِمُ
(آكِلَاتُ اللَّحْمِ) مِنْ أَذْكَى
الْحَيَوَانَاتِ . بَعْضُهَا كَالْقَضَاعَةِ (تَعْلَبُ
الْمَاءِ) وَسُرْعُوبِ الْمِنِكِ يَتَلَمَّسُ مُعْظَمَ
صَيْدِهِ فِي الْمَاءِ ، وَبَعْضُهَا يُفْضَلُ
الصَّيْدَ فِي الْغَابَاتِ وَالْحِرَاجِ ، وَالكَثِيْرُ
مِنْهَا يَجُولُ الْحُقُولَ وَيَسْتَقْصِي
السِّيَاجَاتِ . وَيَعْتَدِي الْغُرَيْرُ الْأَمْرِيكِي
ذُو الْحَزِّ الشَّرِيْطِيِّ الظَّهْرِيِّ الْمُبِيْضِ
بِالْحَشْرَاتِ وَصِغَارِ اللَّبوناتِ ، أَمَّا
الشَّرُّ الْأَمْرِيكِي فَقَدْ يَفْتَرِسُ الْأَيَالِ .



ابْنُ عِرْسٍ



قَضَاعَةٌ ، تَعْلَبُ الْمَاءِ



غُرَيْرٌ أَمْرِيكِيٌّ



خَزْنٌ



قَاقِمٌ
(فِي قَرْوِهِ الْأَيْضِ)



سُرْعُوبُ الْمِنِكِ



ظَرِبَانٌ أَمْرِيكِيٌّ



شَّرُّ أَمْرِيكِيٌّ



القمامات (الحيوانات الرمامة)

معظم اللبونات اللاحمة تفترس ما تقتات به ، لكن بعضها يقنع بما تتركه السباع والنمور من فرائسها بعدما تشبع منها نهمها أو يقم الجيف والرّمم فيعمل على نظافة البيئة واكتمال دورة المواد العضوية في الطبيعة . هذه الحيوانات تسمى القمامات ، وأفضل الأمثلة عليها الضباع وبنات آوى . وتجول الضباع جماعات تقم ما تجده من بقايا الحيوانات الميتة ، وأحياناً تقتل فرائسها بنفسها وتغذي بها . وتصدر الضباع السارحة ليلاً قرقرة ودمدمة تتحول إلى ما يشبه الفهقهة عندما تعثر على الطعام .

والضبع يحجم الكبار من أنواع الكلاب ويتميز بقوة رقبتيه وفكّيه وأسنانه حتى إن باستطاعته هضم أقسى العظام ومصّ نقيها . وللضبع عرف قصير يمتد على طول الظهر خلفاً من الكتفين ، ورجلاه الأماميتان أطول من الخلفيتين .

وبنات آوى شبيهة بالذئاب لكنها أصغر حجماً وشبهها بالكلاب كثير . وهي من حيوانات الأراضي العشبية في جنوب شرق أوروبا وآسيا وإفريقية ، وهي رمامة رمامة في الغالب لكن السرب منها قد يضطاد حيواناً كبيراً . وابن آوى ليلى النشاط يرقد نهاراً في الأدغال والجحور أو في الماء عندما يكون الطقس شديد الحرارة . وما يسمونه في مصر « الديب » هو النوع الإفريقي من بنات آوى .

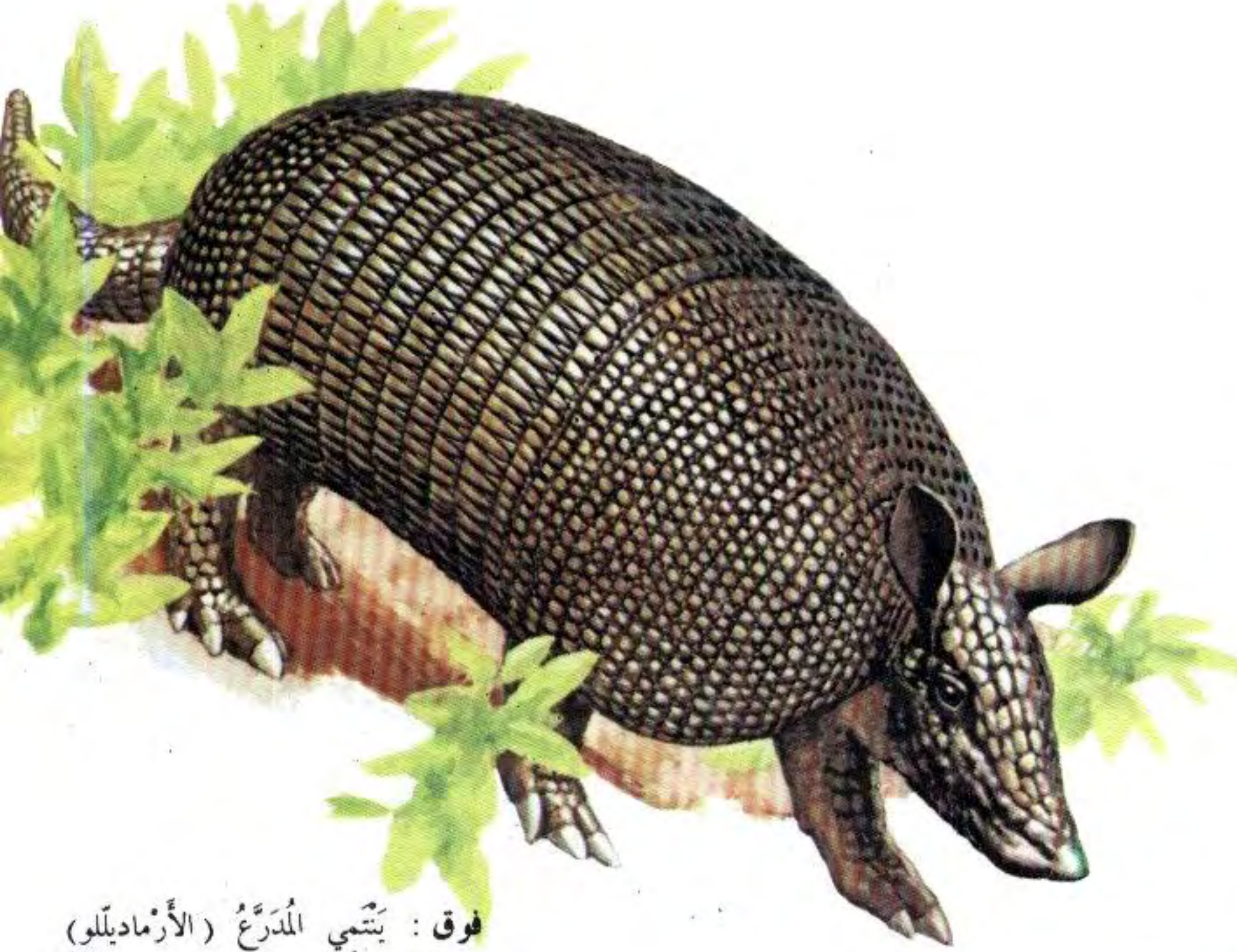
فوق : الضباع حيوانات قوية ، وقدرتها على هضم العظام لا تجارها فيها معظم الحيوانات الأخرى . وبالرغم من كونها رمامة رمامة فعين الثابت الآن أن الضباع تفترس بنفسها أيضاً . والضبع ليلى النشاط يلجأ نهاراً إلى جحر أو يربض بين الصخور .

إلى أسفل : تنتمي الحيوانات المختلفة هذه إلى فئة الحشرات - أي آكلة الحشرات . وفيما تقتصر وجبات بعضها على الحشرات فقط فإن بعضها الآخر يأكل أشياء أخرى بالإضافة إلى الحشرات .



الحاشرات (آكلة الحشرات)

يَعِيشُ آكِلُ النَّمْلِ الْعِمْلَاقُ فِي سُهولِ وَغاباتِ
أَمريكا الوُسْطَى وَالجنُوبِيَّةِ ، وَهُوَ أَضخَمُ الحَيواناتِ
الدُّرْدِ (عَدِيمَةِ الأَسنانِ) وَقَدْ يَزِيدُ طُولُهُ عَلى المِترَينِ .
وَدُبُّ النَّمْلِ ، كَمَا يُسَمِّيهِ بَعْضُهُمْ ، ذُو شَعْرٍ رَمادِيٍّ
شَعِثٍ وَذَيْلٍ يُقَارِبُ المِترَ طَوِلاً يَكسُوهُ شَعْرٌ طَوِيلٌ .
وَيَمْتَدُّ بَيْنَ الحَلْقِ وَالكَتِفِ حَزٌّ شَرِيطِيٌّ قَاتِمٌ أبيضُ
الحواشي . وَالْمَخالبُ فِي طَرَفَيْ دُبِّ النَّمْلِ الأماميينِ
طَوِيلَةٌ بِحَيْثُ يَثْبِيها إِلى الدَّاخِلِ وَيَمْشِي عَلى سُلَامِيَّاتِهِ .
وَلَعَلَّ أَغْرَبَ ما فِي آكِلِ النَّمْلِ الْعِمْلَاقِ رَأْسُهُ المَدورُ
الطَوِيلُ الرَّفيعُ وَالقَمُّ الصَّغِيرُ فِي نَهايَتِهِ . وَيَقْتَصِرُ
غِذاءُ هَذا الحَيوانِ عَلى النَّمْلِ والأَرْضِ ، فَهُوَ يَنْبَسُ
أَوكارها بِمَخالبِهِ الطَوِيلَةِ القَوِيَّةِ وَيَحْمِلُها بِلسانِهِ اللُّزجِ
الطَوِيلِ إِلى فِمِهِ الأَنْبُوبِيِّ الخالي مِنَ الأَسنانِ .



فوق : يَنْتَمِي المَدْرَعُ (الأَرْماديلو)
إلى رُتَبَةِ الدُّرْدِ والحاشراتِ ، وَموطِنُهُ
أَمريكا الجَنُوبِيَّةِ . وَتَحْمِي المَدْرَعُ
حراشِفُ قَرْنِيَّةٌ صَفانِحِيَّةٌ طَوِيقِيَّةٌ
تُغْطِي الجِسمَ كُلَّهُ . وَبَعْضُ أنواعِهِ
يَلْتَفُّ كالأَكْرَةَ عِنْدَ الإحساسِ بِالخَطَرِ .

إلى اليمين : آكِلُ النَّمْلِ الْعِمْلَاقُ مِنَ
أَغْرَبِ لَبوناتِ العالَمِ شَكْلاً . وَهُوَ
مِنَ حَيواناتِ أَمريكا الجَنُوبِيَّةِ . وَدُبُّ
النَّمْلِ حاشِرٌ جَيِّدُ التَّكْيِيفِ لِلحُصولِ
عَلى النَّمْلِ والأَرْضِ مِنَ أعْشاشِها .



إلى أسفل : يَتَكَوَّرُ القَنْفُذُ نائِراً
أَشْواكُهُ الإبرِيَّةَ الحادَّةَ الَّتِي تَكسُو
الجِسمَ بِكامِلِهِ ، وَكِتابَةُ الشوكِ اسْمُ
وَصْفِي جَيِّدٌ لَهُ . وَقنَافِذُ المَناطِقِ
الباردة تُسَبِّتُ شِتااً .



وَطَبِيعِيٌّ أَنْ لا تَحْتَاجَ وَجَباتٌ مِثْلُ هَذِهِ إِلى أَسنانِ .
وَدُبُّ النَّمْلِ نَهاريٌّ النِّشاطِ ، وَهُوَ خَصَمٌ عَنيدٌ تَجَنَّبُهُ
الحَيواناتُ المُفْتَرَسَةُ عَادَةً حَتَّى الجَفُورُ . وَعِندَما
يَنامُ يَغْطِي جِسمَهُ بِذَيْلِهِ الكَثِّ .

وَآكِلاتُ النَّمْلِ الأُخْرى صَغيرةٌ القَدِّ فِي مُعْظَمِها ،
بَلْ إِنَّ مِنْ بَيْنِها الزَّبابَةَ القَرَمَةَ وَهي الأَصْغَرُ حَجْماً بَيْنَ
اللَّبوناتِ . وَمِنَ الحاشراتِ الصَّغارِ أَيْضاً القنَافِذُ
وَهي لَيْلِيَّةُ النِّشاطِ ، وَتَعِيشُ فِي مُخْتَلِفِ أنحاءِ
أورُوبا وآسِيَّةِ وإفريقيَّةِ . وَتَتناولُ القنَافِذُ أَشياءَ أُخْرى
بالإضافةِ إِلى الحاشراتِ ، وَلَوْ تَرَكَ طَبَقاً مِنَ الخُبْزِ
واللَّبَنِ فِي الحَدِيقَةِ بَضْعَ لَيالٍ فَلَعَلَّكَ تَجَنَّبُ بَعْضَها .
وَعِنْدَ الإحساسِ بِالخَطَرِ يَتَكَوَّرُ القَنْفُذُ نائِراً أَشْواكَهُ
وَكَانَهُ حَقاً « كِتابَةُ الشوكِ » .

اللَّبوناتُ الشَّجَرِيَّةُ

وتتنقّلُ بينها بِسرعةٍ مُدهِشَةٍ . والقِرَدَةُ مُتعدِّدَةٌ الأنواعِ
منها الصَّغارُ كالقِشَّةِ ومنها الكِبارُ كالغوريلى والسَّعلاةِ
(الأورانغوتان) . وتتسلَّقُ القِرَدَةُ الكِبارُ الشَّجَرَ
لتغذِي بِأوراقها وثمارها ، لكنَّ القِرَدَةَ الصَّغارَ هي
البَهْلَواناتُ الماهِرَةُ في التَّرَجُّحِ من عُصْنِ إلى آخَرَ .
والشُّقُّ (الجِبُونُ) هو أَحَدُ هذه القِرَدَةِ الرَّشِيقَةِ
الحَرَكَةِ ، وَيَمْتَمِزُ بِيَدَيْنِ وذِرَاعَيْنِ طَوِيلَةٍ بِتَرَجُّحِ

تَدِبُ مُعْظَمُ اللَّبوناتِ على الأَرْضِ وَبَعْضُها
كالخفافيشِ طَيَّارٌ ، وَيَعِيشُ بَعْضُ اللَّبوناتِ بَيْنَ
الأَرْضِ وَالجَوِّ فَوْقَ الشَّجَرِ . فالقُرودُ والسَّعادينُ
والنَّسانيسُ في مُعْظَمِ المَناطِقِ المَدَارِيَّةِ مَنْظَرٌ مألُوفٌ .
وهي كغَيرِها من رُتَبَةِ الرِّئِساتِ تَعِيشُ على الشَّجَرِ

غوريلى



سَعَدانُ مَقْلَسُ



بَعامُ ، شِمبانزِي



سَعَدانُ خُرطومِي



الدَّرَكولي



بدقة . وتعود القدرة على تحديد البعد إلى أمرين مهمين هما وجود العينين في مقدم الرأس وكون القروء هي من أذكي اللبونات . والبعم (الشمبانزي) هو من أعلى القروء ذكاءً وتحلو مراقبته في حدائق الحيوان يلعب كما الأطفال . والشمبانزي من القوارت (آكلة كل شيء) فهو يأكل الجوز والثمار كما يأكل الحشرات وصغار اللبونات أحياناً .

ويقفز بها عاليًا بين الشجر . وتستخدم سعدان الجراج الأمريكية الذيل كيد إضافية . فاستطاعة السعدان العنكبني مثلًا لف ذيله حول الأغصان والتعلق بواسطته ، وهو ما لا تستطيعه القردة الإفريقية والآسيوية . وتستطيع القردة التنقل بسرعة فائقة مأمونة بين الشجر بفضل اليدين والرجلين القادرة على قبض الأغصان وبفضل قدرتها على تحديد بُعد الغصن

قشة أسود الذيل

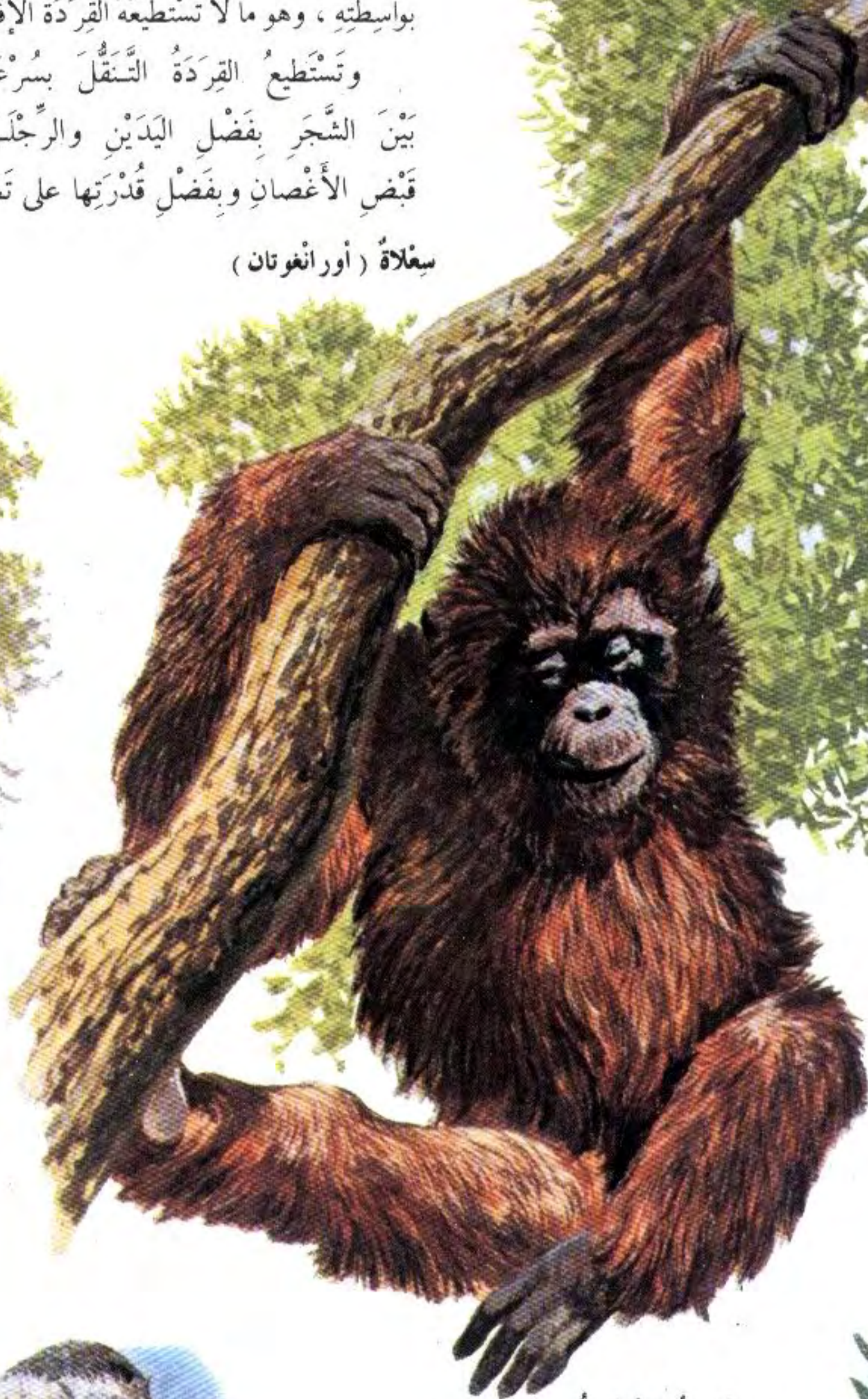
سغلاة (أورانغوتان)



قنغر الشجر



شق الملايو (جبون لار)



السعدان العنكبني



القرد الكبوشي





الليمور الرمادي الوديع



الليمور النمسي



ليمور مشعب التخطط



ليمور فأري

الليمور القزم الأكبر



فوق : الليمورات حيوانات طريفة تنتمي إلى رتبة الرئيسات التي منها القرود والسعادين الشبيهة بالإنسان. والليمورات واسعة العينين ناعمة الفراء شجرية في معظمها. ويربى الليمور الحلقي الذئلي في مدغشقر كحيوان مدلل أحياناً كما تربى القطة في المنازل في كثير من بلدان العالم الأخرى.

ومن اللبونات الشجرية أيضاً السناجيب وتستوطن الأمريكتين وأوروبا وآسيا وإفريقية. وفي أوروبا من السناجيب نوعان الأحمر وهو شجري نهارى النشاط، والرمادي الأمريكي الأصل ويستوطن البساتين والحدائق غالباً. والسناجيب على العموم واسعة العينين كثرة الذئل تسلق الشجر بمهارة فائقة وتهبطها نزولاً والرأس في المقدمة، وباستطاعتها أيضاً القفز من شجرة إلى أخرى. يغتذي السناجيب بالجوز والبذور يجمعها ويدفن الفائض منها وقلما

الليمورات والسناجيب تستوطن الليمورات جزيرة مدغشقر فقط على مقربة من ساحل جنوب شرق إفريقية، وهي متفاوتة الحجم فأصغرها بحجم الفأر الصغير وأكبرها بحجم الهر. والليمورات شجرية في معظمها تفتت بورق الشجر والحشرات. ولها بدال المخالب أظفار كأظفار البشر، وهي رشيقة الحركة جداً وكلها كئيبة النشاط باستثناء الليمور الحلقي الذئلي.

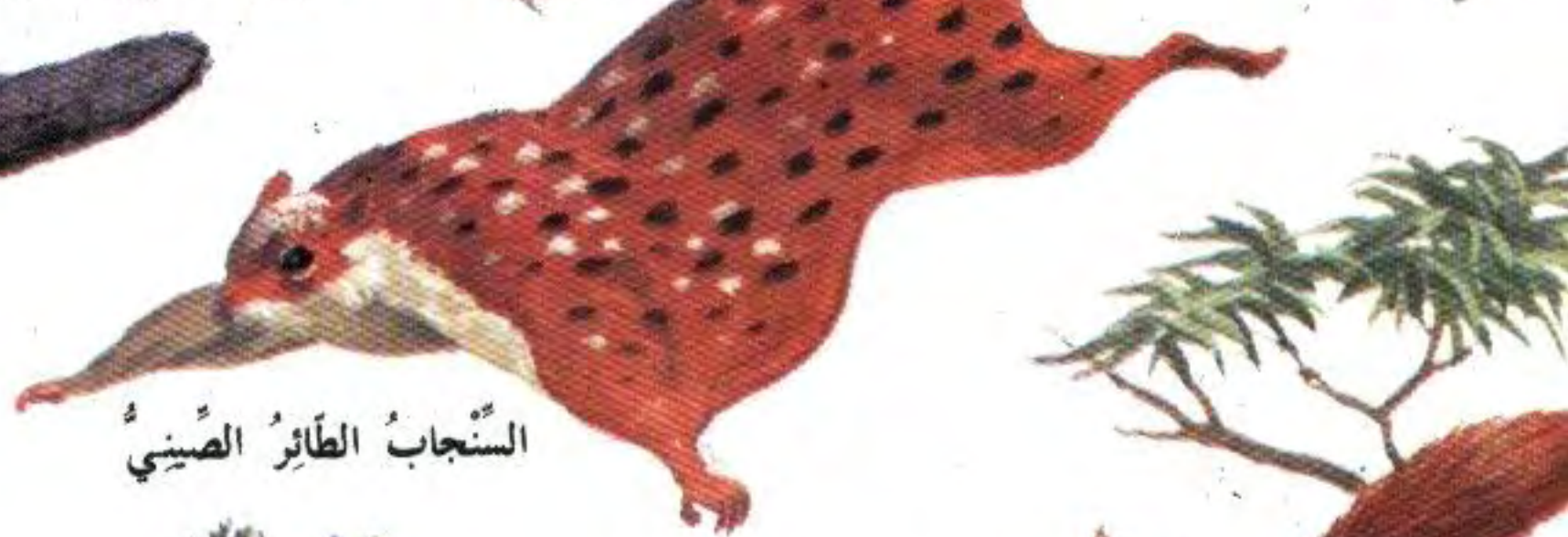


سناجيب مالابار الضخم



السناجيب الطائر الأمريكي

سناجيب بريغوست



السناجيب الطائر الصيني

السناجيب الطائر الأوروبي



الليمور المكشكش



السفاكا



الليمور الحلقبي الذيل

الأندريس



الأيبي



الليمور القرم السمين الذيل

إلى أسفل : السناجب كونات قارضة صغيرة الحجم تعيش في معظم أقطار العالم . وقد أدخل السناجب الأمريكي الرمادي إلى إنكلترا في أواخر القرن التاسع عشر فعم انتشاره . والسناجب الطائرة لا يطير بالفعل بل ينزلق من شجرة إلى أخرى . وقد تحفر السناجب الأرضية أمكاه كثيرة العدد تتخذها « قرية » .

من الجلد الأشعر بين الرجلين الأماميتين والخلفيتين . فحين يقفز السناجب الطيار من شجرة إلى أخرى تنبسط الشيطان كمظلة الهبوط بانساطر الأطراف الأربعة ، ويعمل الذيل كدفة توجيه . وقبيل الهبوط على الشجرة الهدف يشمخ السناجب بجسمه علواً ليتسنى لأقدامه التثبيت باللحاء . وهكذا ترى أن السناجب الطائرة ليس طياراً بالفعل وإنما هو « ينزلق » من مكان عل إلى مكان أخفض .

يعود إليه . ويحمل السناجب طعامه بين قدميه الأماميتين ويروح يقضمه فوق قرمة شجرة كأنها منضدة . يبني السناجب عشه من الأغصان عالياً فوق الشجر ويطنه بالطحالب . وتضع الأنثى بطناً أو اثنين كل عام في كل بطن حوالي ثلاثة صغار . ومن سناجب الشجر أنواع تُعرف بالسناجب الطائرة يعيش معظمها في آسيا والقليل منها في أوروبا وأمريكا الشمالية . وتتميز السناجب الطائرة بشيتين

سناجب أمريكا الجنوبية



السناجب الأحمر



سناجب الأرض الأمريكي



السناجب الرمادي

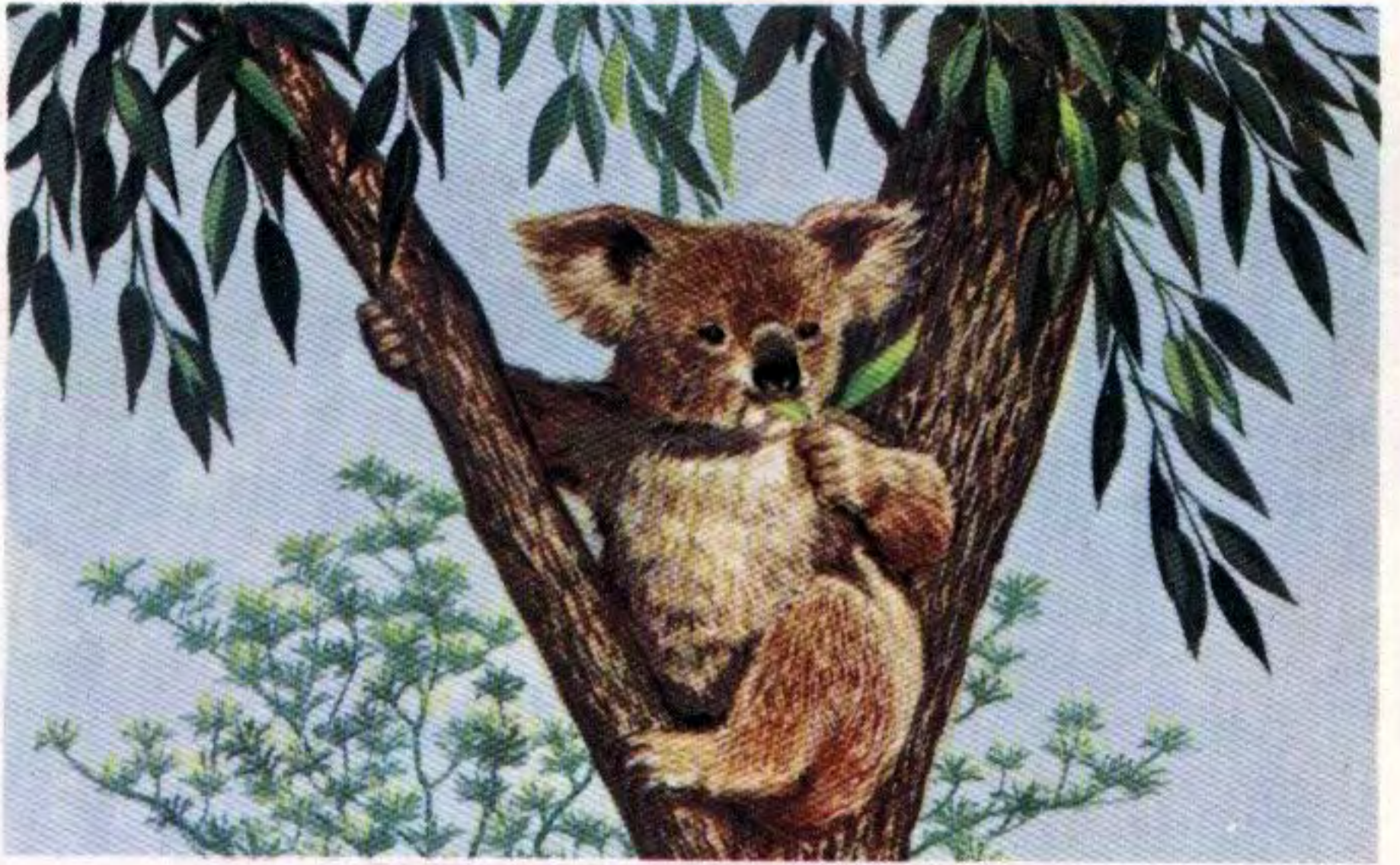


سناجب الأرض الإفريقي



الكوالا والكسالى

تعيشُ في القارةِ الأستراليةِ عدَّةُ حيواناتٍ غريبةٍ من بينها الكوالا . والكوالا أشبهُ بالديبَّةِ المدلَّةِ البدينةِ الصَّغارِ الرماديةِ . ويغتذي الكوالا بورقِ الأوكالبتوسِ الراتنجيِّ (شجرِ الصَّمغِ) دونَ سواه ، وهو من الجرابياتِ الشجريةِ . تلدُ أنثى الكوالا صغيراً واحداً في العامِ غيباً ، ويبقى الصغيرُ في جرابِ الأمِّ حوالي سِتَّةِ أشهرٍ تحمِلُهُ الأمُّ على ظهرِها بعدَ ذلكَ حتَّى يُتمَّ عامه الأولَ . ويقالُ إنَّ الكوالا الأمَّ تُعاقبُ الصغيرَ إذا أساءَ التصرفَ بالصَّمغِ على كَفَلِهِ وهو على رُكبتَيْها . ويتعدَّرُ الاحتفاظُ بهذا الحيوانِ في الأسرِ لصُعوبةِ تقديمِ الوجباتِ المناسبةِ له .



فوق : أستراليا هي المكان الوحيد الذي يعيش فيه الكوالا . وفراء الكوالا الجميل جعله محطَّ جشعِ الصيادين حتَّى كادَ ينقرضُ . وقد سنتِ التشريعاتُ مؤخراً لِحمايته ، ويمكنُ مشاهدتهُ حالياً في الحدائقِ العامةِ القوميةِ بينَ أغصانِ أشجارِ الأوكالبتوسِ حيثُ عادَ يتكاثرُ .





ومن اللبونات الشجرية الغريبة أيضا حيوان من غابات أمريكا الجنوبية هو الكسلان. ويقضي الكسلان جل أوقاته متعلقاً بالأغصان، مقلوباً رأساً على عقب، بواسطة مخالبه القوية المعقوفة. وهو شبه عاجز على الأرض، لكنه يجيد السباحة. وشعر الكسلان طويل شعث غالباً ما تنمو عليه الطحالب الخضراء فتكسب الحيوان تمويهاً يجعل من الصعب تمييزه بين الأغصان. وحركات الكسلان كلها بطيئة (إلا حين يدافع عن نفسه بمخالبه الحادة) مما يشجع الفراشات أن تختبئ وتعيش في فرائه. والكسلان عاشب ليالي النشاط عادة ويعيش منفرداً.



فوق وإلى اليمين: يعيش الكسلان في غابات أمريكا الجنوبية في عالم مقلوب. فهو يمضي جل حياته متعلقاً من أغصان الشجر في وضع مقلوب. والكسلان اسم على مسمى فهو بطيء في كل شيء - في تنقله وأكله وحتى في عراكه. وإذا التقى كسلانان على غصن فإنهما يتعاركان حتى يقتل أحدهما أو يطرده.

وسائل اللبونات في اتقاء الأخطار

عندما يدهم الخطر يقبع الكثير من اللبونات في مواقعهم دون حراك، وهذا الاستكنان هو في بعض اللبونات وسيلة دفاع ناجعة. فالأرشاء والخشوف تتركها أمهاتها من الأيائل والظباء بضعة الأيام الأولى بعد الولادة، وهي بثوبها الأبقع تحاكي نمط الرقع النيرة والظليلة تحت نبت الجراج حيث تقع مستكنة عند سماعها أي صوت، فيضعب اكتشافها. ويتظاهر أبوسوم فرجينية بالموت عند استشعار الخطر فيستلقي مسترخياً مترهلاً على جانبه مغمضاً عينيه ومدلياً لسانه، ولا يأتي بأي حركة حتى إذا مس. وهو يتقن هذا التظاهر بحيث إن المفترسات تتركه على الأغلب وشأنه. وما إن يزول الخطر حتى يعود الأبوسوم إلى حيويته وينطلق في سبيله.



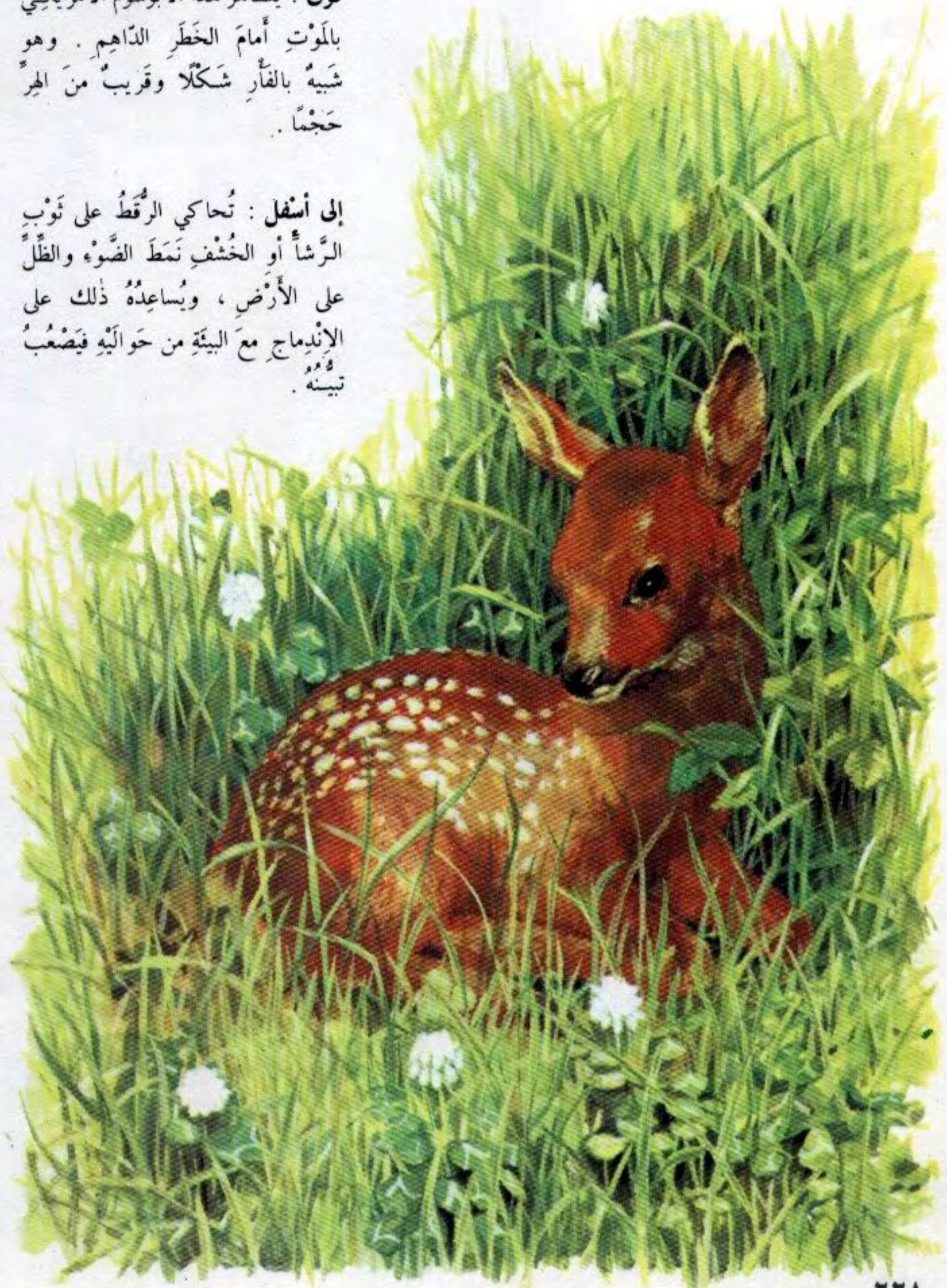
فوق: يتظاهر هذا الأبوسوم الأمريكي بالموت أمام الخطر الداهم. وهو شبيه بالفأر شكلاً وقريباً من الهرج حجباً.

إلى أسفل: تحاكي الرقطة على ثوب الرشاء أو الخشف نمط الضوء والظل على الأرض، ويساعده ذلك على الاندماج مع البيئة من حوله فيضعب تينته.

وبالرغم من استكنان الكثير من اللبونات عند استشعار الخطر، فإن معظمها قد يلجأ إلى العدو فجأة إذا اقترب الخطر منه. والعدو السريع هو الوسيلة الفضلى إلى النجاة بالنسبة للكثير من اللبونات. وهذا يتجلى في الأيائل والظباء التي تمكنها أرجلها الطويلة النحيلة وأجسامها الخفيفة من العدو بسرعة فائقة. كذلك تستطيع الأرانب العدو بسرعة بفضل أطرافها الخلفية القوية الدفاعية. ونحن عندما نعدو بسرعة نركض على رؤوس أصابع القدمين لا على القدمين مسطحتين، وهكذا تفعل معظم اللبونات العداءة. فالأيائل والظباء تمشي وتركض على ظلف مشقوق ثنائي الإصبع فكأنها هي تسير على رؤوس الأصابع. ونذكر أن الحصان هو من ذوات الحوافر غير المشقوقة، فكأنما الحافر أطول أصابع القائمة، وبقيّة الأصابع قد اندثرت.

التمويه

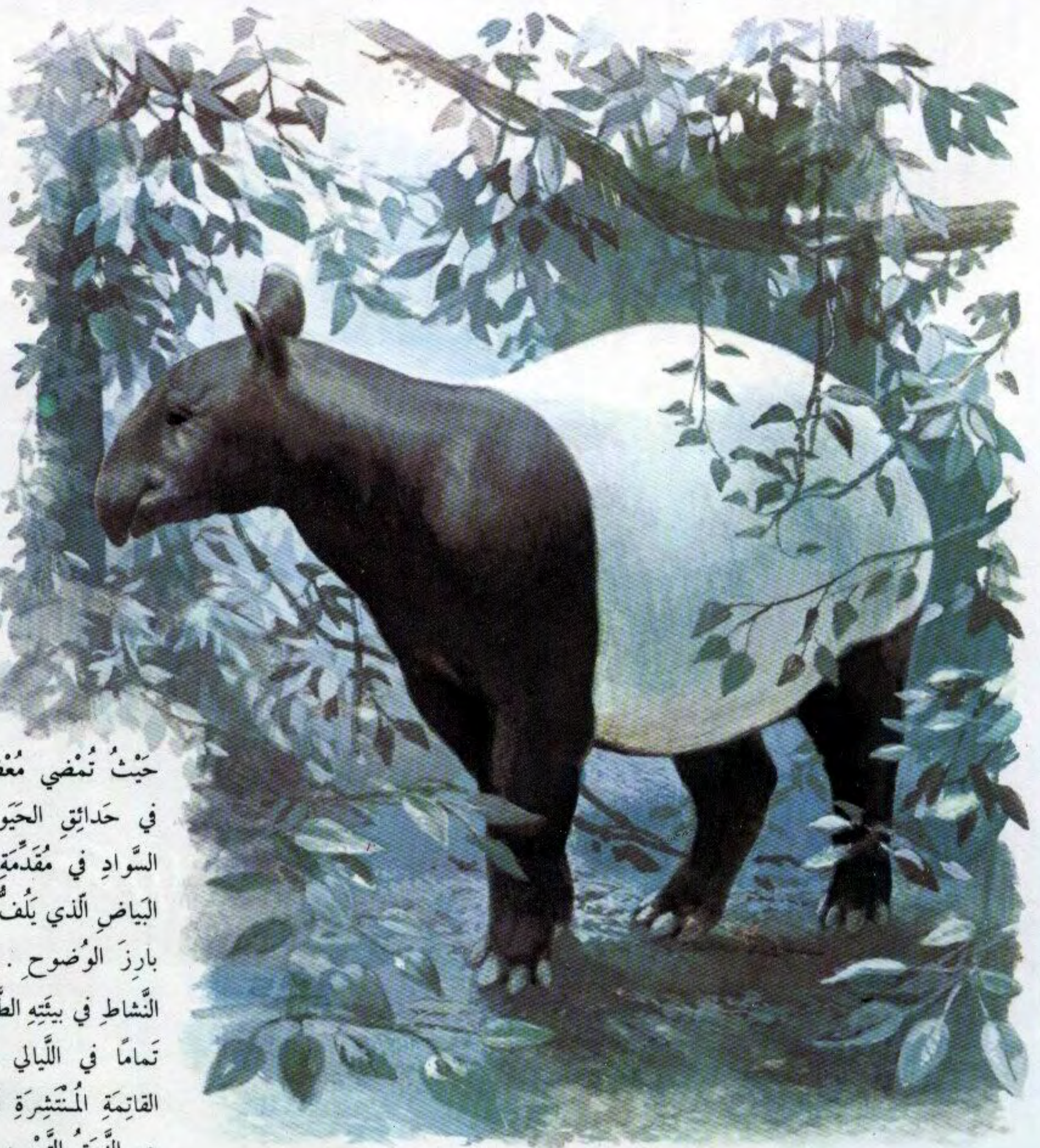
تبدو ظاهرة التمويه أمراً طبيعياً ما لوفاً في معظم الحيوانات. فهي تحاكي بألوانها ألوان البيئة من حولها. فالدب القطبي أبيض الفراء بلون الثلوج، والفأر (أو الجرذ) القنغري رملي اللون بما يتماشى مع لون بيئته الصحراوية الحارة، وثوب الأسد الفاتح اللون ينسجم ويندمج مع ألوان العشب الجاف الباهت في البراري الإفريقية، والأرانب البرية السمراء والبنية الرمادية يعضب تينتها بين أثلام الحقول





فوق : سُرْعَةُ العَدُوِّ هي إحدَى
وَسَائِلِ اتِّقَاءِ الخَطَرِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ ؛
وَلَعَلَّهَا الوَحِيدَةُ لَدَى الأَيَابِلِ وَالظَّبَاءِ
وَالغِزْلَانِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ العَدُوَّ بِسُرْعَةٍ
فَائِقَةٍ مَعَ قَفْزَاتٍ رَائِعَةٍ وَاسِعَةٍ المَدَى
أَحْيَانًا .

إلى اليمين : التَّايِيرُ من آكِلَاتِ الوَرَقِ
وَالثَّمَارِ وَهُوَ لَسَلِيُّ النِّشَاطِ وَحَجْمُهُ
يَحْجُمُ البَقْرَ الصَّغَارَ . إِنَّ نَمَطَ التَّلَوُّنِ
فِي تَايِيرِ المَلَابِيوِ يَجْعَلُ مِنَ الصَّعْبِ
رُؤْيَتَهُ فِي الغَابَاتِ . وَتَمَيَّزُ صِغَارُ
التَّايِيرِ بِصُفُوفٍ مِنَ البُقَعِ البِيضِ
عَلَى طُولِ الجِسْمِ تَخْتَفِي عِنْدَمَا تَكْبُرُ .



حَيْثُ تُمَضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِهَا . وَحِينَمَا نَشَاهِدُ التَّايِيرَ
فِي حَدَائِقِ الحَيَوَانِ يَتَرَاءَى لَنَا عَدَمُ جَدْوَى ذَاكَ
السَّوَادِ فِي مُقَدِّمَةِ جِسْمِهِ وَفِي رِجْلَيْهِ الخَلْفِيَّتَيْنِ مَعَ
البِيَاضِ الَّذِي يُلْفُ بِاقِي جِسْمِهِ . فَالتَّايِيرُ يَبْدُو لَنَا هُنَاكَ
بَارِزَ الوُضُوحِ . وَالحَقِيقَةُ أَنَّ هَذَا الحَيَوَانَ اللَّسَلِيَّ
النِّشَاطِ فِي بَيْتِهِ الطَّبِيعِيِّ فِي أَدْغَالِ بَورْمَا وَمَالِيزِيَا يَنْدَمِجُ
تَمَامًا فِي اللَّيَالِي القَمْرَاءِ مَعَ البُقَعِ النَّيِّرَةِ وَالظُّلَالِ
القَاتِمَةِ المُتَشَشِّرَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ . فَلِكَانَ نَمَطَ ثَوْبِهِ
هُوَ النَّسَقُ التَّمْوِيهِيُّ المِثَالِيُّ لِتِلْكَ البَيْئَةِ .

وَنَمَطُ النُّورِ وَالظَّلَالِ نَجْدُهُ مُحَاكِي فِي ثَوْبِ
الكثيرِ مِنَ الحَيَوَانَاتِ. وَقَدْ آتَيْنَا (ص ٢٢٨) عَلَى
ذِكْرِ مُحَاكَاةِ الأَرشَاءِ وَالخُشُوفِ بِثَوْبِهَا الأَبْقَعِ حَيْثُ
تَنْدَمِجُ مَعَ نَمَطِ نَبْتِ الحِرَاجِ الَّذِي تَقْبَعُ فِيهِ. كَذَلِكَ
فَإِنَّ ثَوْبَ النَّمِرِ الأَرْقَطِ وَثَوْبَ البَبْرِ المُخَطَّطِ يُسَاعِدَانِهِمَا
عَلَى الإِنْدِمَاجِ فِي البَيْئَةِ مِنْ حَوْلِهِمَا.

وَقَدْ ذَكَرْنَا أَيْضاً (ص ٢١٨ ، ٢١٩) تَحَوُّلَ
لَوْنِ فِرَاءِ الحَيَوَانَاتِ شِتَاءً فِي الأَصْفَاعِ البَارِدَةِ لِيَنْسَجِمَ
وَيَنْدَمِجَ مَعَ لَوْنِ التَّلُوجِ. وَيَحْدُثُ ذَلِكَ فِي الثَّعْلَبِ
القُطَيْبِيِّ والأَرَانِبِ القُطَيْبِيَّةِ والقَائِمِ وَاللَّامُوسِ.
وَمِنْ أَشْكَالِ الإِحْتِمَاءِ اللُّونِيِّ نَمَطُ الزَّغَلْمَةِ
(الزَّغَلْمَةُ) فِي ثَوْبِ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ كَمَا فِي حُمُرِ
الرَّزْدِ. إِنَّ النَّاطِرَ يُحَدِّدُ طَبِيعَةَ الشَّيْءِ المَنْظُورِ إِنْ كَانَ
عَرَبِيَّةً أَوْ حِصَانًا أَوْ سِوَاهُمَا بِتَحْدِيدِ مَعَالِمِهِ وَمُخَطَّطِهِ
الإِجْمَالِيِّ. فَإِذَا أَمَكَّنَ زَغَلْمَةُ هَذِهِ المَعَالِمِ يُصْبِحُ
مِنَ العَسِيرِ تَحْدِيدُ هُويَّةِ الشَّيْءِ المَنْظُورِ. وَهَكَذَا
نَشْهَدُ الجُنُودَ يُغَطُّونَ. مَدَافِعَهُمْ زَمَانَ الحَرْبِ بِالشَّبَاكِ
لِإخْفَاءِ مَعَالِمِهَا عَنِ الطَّائِرَاتِ المُسْتَكشِفَةِ. وَكَذَلِكَ
تُطَلِّي البُورَاجُ الحَرَبِيَّةُ بِنَمَطِ تَعْرِجِيٍّ مُشْرِشِرٍ لِيَتَمَوَّيَهُ
مَعَالِمِهَا عَلَى الرَّاصِدِينَ مِنْ بَحَارَةِ العَدُوِّ. وَهُمْ إِنْ عَرَفُوا
أَنَّهَا سَفِينَةٌ، فَإِنَّهُمْ لَنْ يَسْتَطِيعُوا تَقْدِيرَ حَجْمِهَا وَلَا مَعْرِفَةَ



إلى اليمين : تعيش البُورُ في الهندِ
وبعض أجزاء آسية ، وقد غدتْ
نادرةً الوجودِ لكثرة ما اضطيدَ منها
وهي مهددةٌ بالانقراضِ . والبُورُ
أقوى السنوريات الكبيرة ، ويساعدها
نمطُ ثوبها المخطط على التلطي لمفاجأة
القرية .

إلى اليسار : يتحول لون الفراء في
حيوانات الأضغاع الباردة الشمالية
إلى البياض شتاءً كما في الثعلب
القطبي . وبذلك تندمج الحيوانات
مع البيئة الثلجية حولها فتصعب
رؤيتها على الفرائس أو على الصيادين .



إلى أسفل : في الصيف يكون فراء
القاقم بنيًا محمرًا في الظهر وباهتًا
فاتح اللون في البطن .

عدد المدافع التي تحملها . ونمط الزغلة هذا منقول عن
الطبيعة ، فخطوط حمر الزرد السود والبيض كن تزيدها
انسجاماً مع بيئاتها في وضح النهار ولكنها في غبش
الصباح الباكر وغبشة المساء تزغل معالمها فتتعدر رؤيتها
بين العشب الطويل والشجر . والمعروف أن القليل جداً من
الصياد يجري في وضح النهار وحره - وإن حصل فإن
حمر الزرد تستطيع اتقاء الخطر بالعدو السريع إذا
رأت الخطر داهماً . كما إن حمر الزرد وإن كانت
تُشاهد أحياناً خلال النهار فإنها ليلية النشاط في
الغالب .

إلى أسفل : حمر الزرد ترد الماء
في الغسق . إن نمط الزغلة في
خطوطها يجعل من العسير رؤيتها
في نور الغسق الضعيف .



إلى أسفل : في الشتاء يتحول ثوب
القاقم إلى البياض ، وتحتفظ خصلة
الذيل الطرفية بلونها الأسود في
الحالتين .

ولعلك لاحظت من مراقبتك للحيوانات أو
لصورها أن لون الأجزاء السفلية (البطنية) من الحيوان
أفتح من لون أجزائه العليا (الظهرية) . وهذه الظاهرة
هي أيضاً من وسائل الحماية اللونية للحيوانات .
فأشعة الشمس الساقطة على جسم ، كسيارة مثلاً ،
تُكسبه سطوعاً في أعلاه وسواداً ظلياً في أسفله فيبدو
مجسماً واضحاً وهذا صحيح في الحيوان أيضاً .
لكن شدة لون الظهر وبهوت لون البطن في الحيوان
تُعادل هذا التأثير فيبدو الحيوان مسطحاً لا مجسماً
مما يجعل من العسير على المفترسات تبيئته .



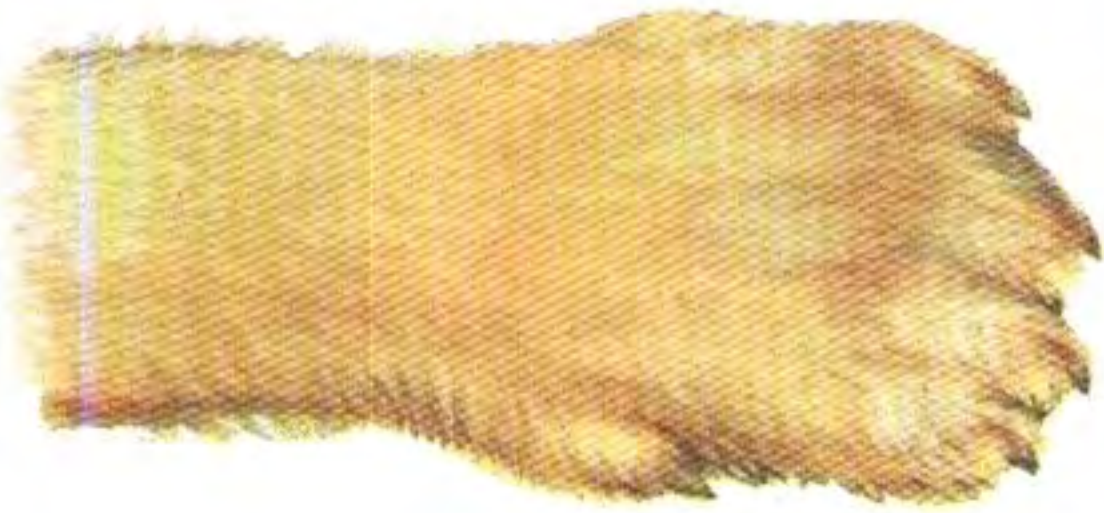
الأسنان والمخالب

إذا تعذّر على الحيوان الهرب فإنه يدور لمواجهته ما يتهدّده ويقايل بما يتيسر له من سلاح . وسلاح بعض الحيوانات هو أسنانها ومخالبها ، واللواجم مُجهزة جيّداً في هذا المجال .

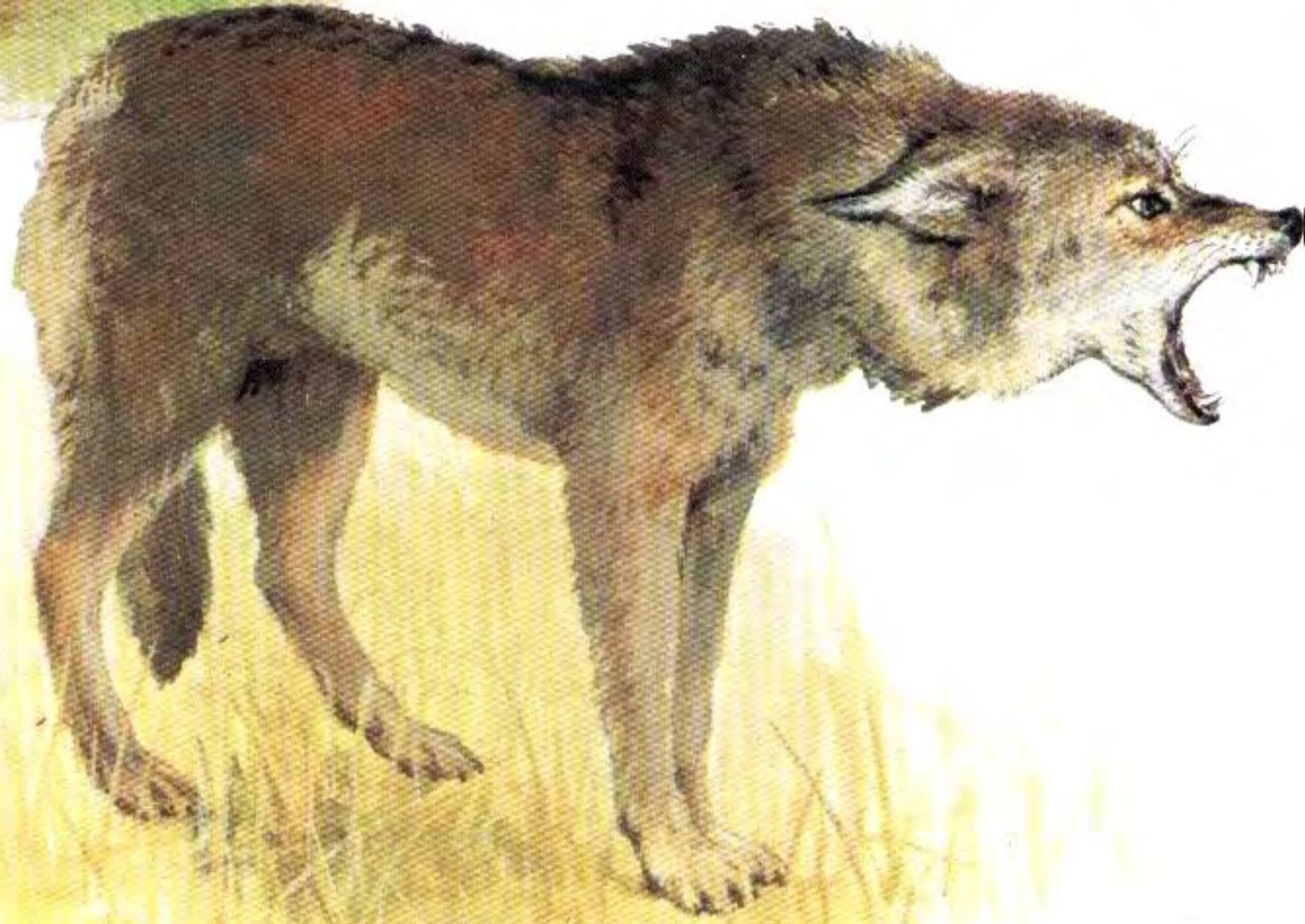
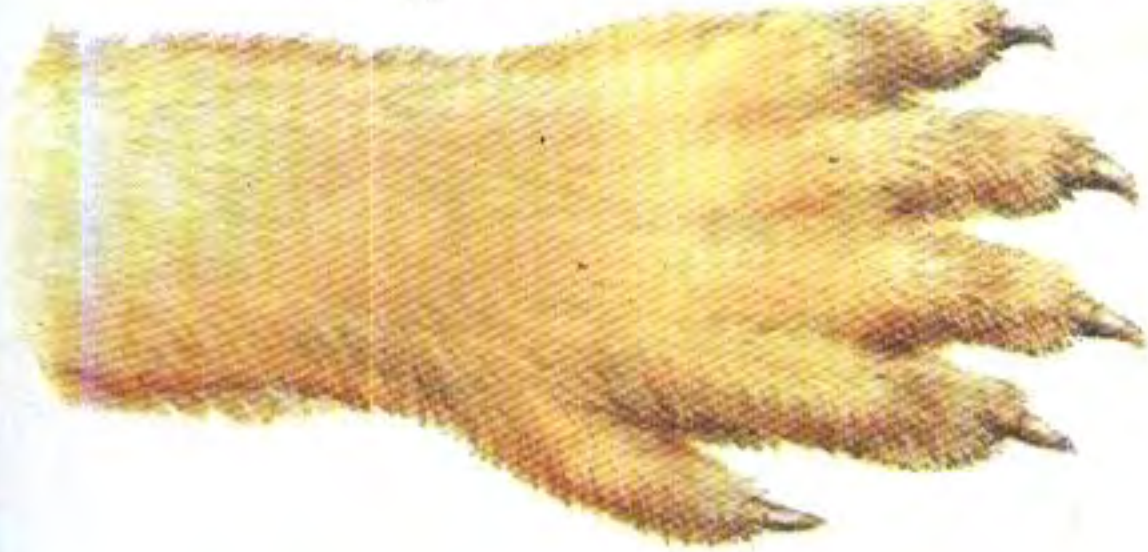
وقصيلة السنوريات ، من الصغيرة المدللة حتى الأسود والنمور والببور الكبيرة ، كلّها ذات مخالب (برائين) حادة تُداوم حِدتها بحفها على جذوع الشجر . ولعلك لاحظت كيف تمسك القطة يدك بقدَميها الأماميتين لتخدشك بمخالبها الخلفية حين تزعجها . والسنوريات حين تتعارك فيما بينها لهواً أو تحذيراً تضرب بمخالب أمامي فلا تحدث كثير أذى . وهذا ما تفعله الأسود مع أشبالها عند الأكل أحياناً . واللواجم مزودة أيضاً بأسنان حادة



المخالب مُرتدة

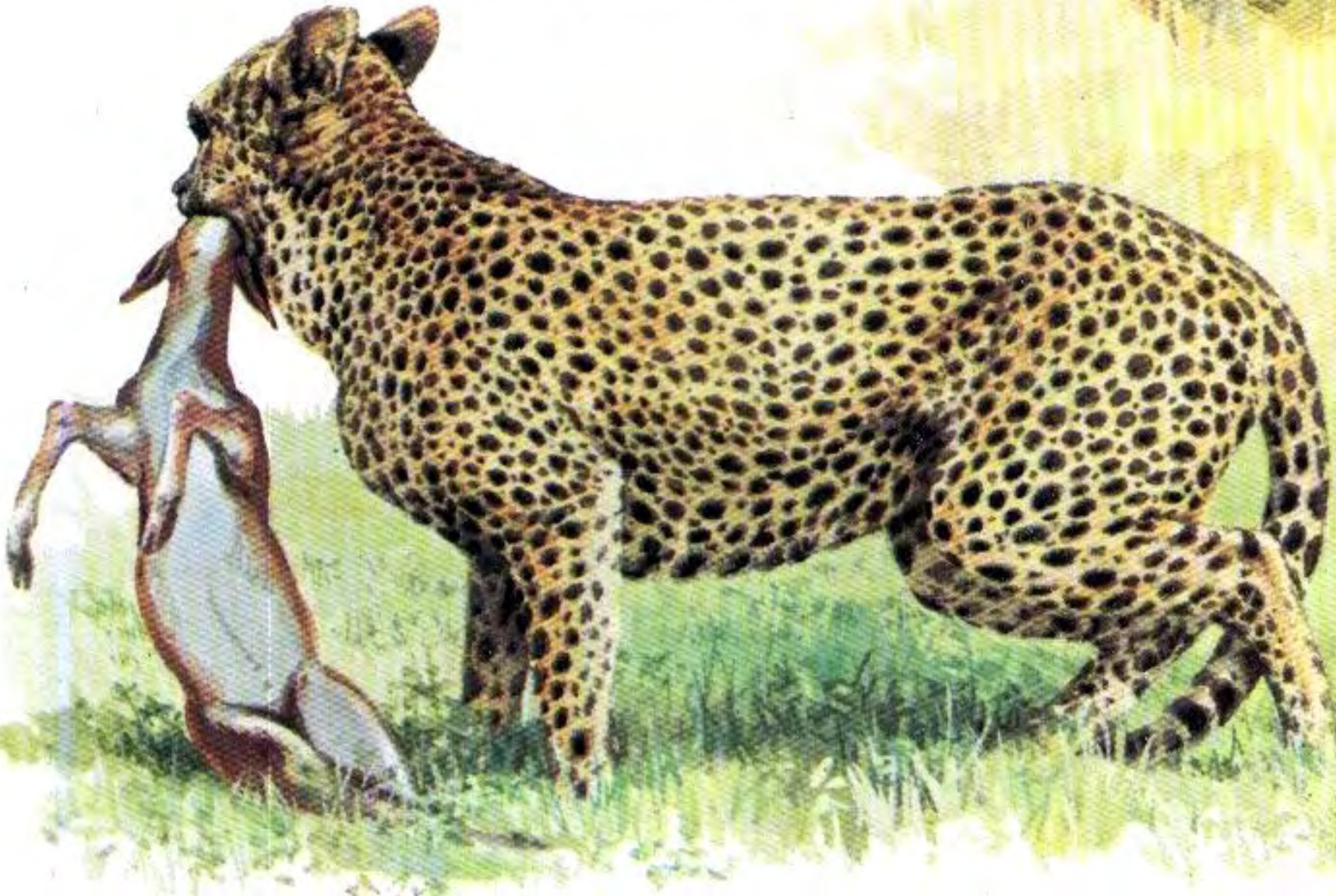


المخالب مُمتدة



تُعارِكُ بِهَا إِنْ اقْتَضَى الْأَمْرُ ، فَلِأَنْبَابِ الْأَرْبَعِ
 قَادِرَةٌ عَلَى قَتْلِ الْفَرَائِسِ كَمَا عَلَى جَرْحِ الْمُعَارِكِينَ .
 وَلَيْسَتْ اللَّوْحِمُ وَحْدَهَا الْقَادِرَةَ عَلَى اسْتِخْدَامِ
 أَقْدَامِهَا وَأَسْنَانِهَا ، فَالكَثِيرُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ، كَالخَيْلِ
 وَالزَّرَافِيِّ ، قَادِرٌ عَلَى الرَّفْسِ وَالْعَضِّ أَيْضًا . فَالْقَنْغَرُ
 يَنْتَصِبُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ رَافِعًا رِجْلَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ عَنِ
 الْأَرْضِ وَمُسْتَعِينًا بِذَيْلِهِ لِلتَّوْازُنِ . وَهُوَ قَادِرٌ فِي هَذَا
 الْوَضْعِ عَلَى تَوْجِيهِ رَفْسَاتِ بِالرَّجْلِ الْخَلْفِيَّةِ أَوْ بِالرَّجْلَيْنِ
 مَعًا ، وَمَخَالِبُهُ الطَّوِيلَةَ الْحَادَّةُ الْمَازِقَةُ كَفَيْلَةُ بَرْدَعِ
 الْمُهَاجِمِ .

وَالقَوَارِضُ أَيْضًا تَسْتَعِينُ بِأَسْنَانِهَا لِلدَّفَاعِ أحيانًا .
 إِنَّهَا عَاجِزَةٌ عَنِ الرَّفْسِ وَلَكِنَّ عَضَّةً مِنْ أَمْثَالِ عَضَّةِ
 الْجُرَذِ قَدْ تَكُونُ مُؤَلِّمَةً حَقًّا .



القرون الجوفاء والمصمتة

وتتسلح بعض الحيوانات بالقرون للدفاع أو الهجوم. والفرق بين القرون الجوفاء والمصمتة هو أن الأولى مثبتة فوق عظم ينمو من الجمجمة كما هي الحال في قرون الماشية والأغنام والظباء (بقر الوحش). أما المصمتة فنمو من رأس الحيوان وتتساقط سنوياً كما في الأيائل. وعندما يسقط قرنا الإيائل فإنه قد يأكلهما، وسرعان ما يبدأ قرنا العام التالي بالبروز.

والقرون، غالباً، تميز الذكور، وهي تستخدمها في التباهي واليراك للاستحواذ على الإناث. وعندما

تتعارك الأيائل أو الوعول فإنها قلماً تلحق الضرر ببعضها. فعملية اليراك أشبه بمباراة في المصارعة ينخرل فيها المهزوم ويقر. ولعل خطر تشابك القرون المنشعبة بحيث يعجز الوعلان عن فصلها هو الأشد. فكم من وعلين وجداميتين، أو هيكلين عظيمين، وقد تشابكت قرونها فهلكا جوعاً.

وتدافع ثيران المسك عن نفسها بقرونها (وأظلافها أحياناً) ضد أعدائها من الذئاب في الغالب. وهي عندما تستشعر الخطر تشكل الفحول منها دائرة بمواجهة الذئاب، فتحتمي الإناث والصغار وسط الدائرة بينما تتلقى الفحول المهاجمين بشراسة وعنف.



أنووا،
جاموس سلبس (إندونيسيا)



النو - من البقر الوحشية
(إفريقية)



ضأن كبير القرون
(الولايات المتحدة)



مارخور - من المعز البرية
(أفغانستان)



أيل أحمر
(أوروبا)



التور الأمريكي، البيزون



الإمبالة
(إفريقية)



غزال
(إفريقية وآسية)



بقرة واطوسي
(إفريقية)



الوعل الشوكي القرون
(أمريكا الشماليّة)



أيل الرنة
(أمريكا الشماليّة والترويج)



أيل أسمر، آدم
(إفريقية وآسية)



ظبي الشموه
(البرنيز والألب)



الموز «الإلك»
(أمريكا الشماليّة والترويج)



المارية «المهاة»
(إفريقية)



ماعز بري
(غرب آسية وكريت)



ثور المسك
(غرينلند، ألاسكا وكندا)



تَحْتَمِي قِلَّةٌ مِنَ اللَّبُونَاتِ بِأَسْوَاكِ حَادَّةٍ تُغَطِّي جُزْءًا مِنَ الْجِسْمِ . فَتُغَطِّي جِسْمَ الْقَنْفَذِ مِثْلًا أَسْوَاكِ كَثِيرَةٌ تَنْتَشِرُ بَيْنَ الشَّعْرِ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ وَالظَّهْرِ وَعَلَى امْتِدَادِ الْجَانِبَيْنِ ، وَالْبَطْنُ خَالٍ مِنْهَا . وَإِذَا مَا أَحَسَّ الْقَنْفَذُ بِالْخَطَرِ فَإِنَّهُ يَتَكَوَّرُ دَاخِلَ غِطَائِهِ الشَّوْكِيِّ فَلَا يَجْرُؤُ الْحَيَوَانُ الْمُفْتَرِسُ عَلَى مُهَاجَمَتِهِ .

وَأَسْوَاكِ الشَّيْهَمِ أَطْوَلُ مِنْهَا فِي الْقَنْفَذِ ، وَهُوَ يَسْتَعْدِمُهَا بِأَسْلُوبٍ مُغَايِرٍ . فَالشَّيْهَمُ الْهِنْدِيُّ الْمُقْتَرَعُ يَنْصَبُ أَسْوَاكَهُ الْمُسَنَّةَ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ . وَيَرُوحُ

إِلَى الْيَسَارِ : يُخَشِّشُ الشَّيْهَمُ (النَّيْصُ) بِأَسْوَاكِهِ الطَّوِيلَةَ الْحَادَّةَ عِنْدَمَا يُحِسُّ بِالْخَطَرِ . وَإِذَا لَمْ يُجِدِ التَّحذِيرُ فَإِنَّ الْحَيَوَانَ الْمُهَاجِمَ قَدْ يُصَابُ بِأَذَى بَالِغٍ إِذَا دَهَمَتْهُ الْأَسْوَاكُ الْحَادَّةُ الْقَاسِيَةُ .



فَوْقَ وَإِلَى الْيَسَارِ : تَلَجُّ الْقَنْفَذُ وَبَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُدْرَعَةِ إِلَى الْإِلْتِفَافِ عَلَى نَفْسِهَا كَالْكُرَّةِ عِنْدَمَا تُهَاجِمُ . وَهِيَ فِي ذَلِكَ الْوَضْعِ مَنِيعَةٌ عَلَى الْمُهَاجِمِينَ .



يَنْخِرُ وَيُخَشِّشُ بِأَسْوَاكِهِ الطَّوِيلَةَ مُحَذَّرًا . وَإِذَا لَمْ يَنْجَحِ التَّحذِيرُ فَإِنَّ الشَّيْهَمَ يَسْتَدِيرُ وَيَتَلَقَّى الْخَصْمَ بِمُؤَخَّرَتِهِ يَشْكُهُ بِأَسْوَاكِهِ ، وَقَدْ يُرِيدُهُ قَتِيلًا .

وَجِسْمُ الْمُدْرَعِ فِي جَنُوبِ إِفْرِيقِيَّةِ مُغَطَّى بِصَفَائِحِ قَرْنِيَّةٍ صُلْبَةٍ ذَاتِ نُتُوءَاتٍ . وَمِنْ أَنْوَاعِهِ مَا يَلْتَفُّ كَالْكُرَّةِ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِالْخَطَرِ فَيَتَّقِيهِ . أَمَّا مُدْرَعُ الْجَنِّ الْقَرْمِيِّ ، وَهُوَ بِحَجْمِ الْفَأْرِ الْكَبِيرِ ، فَالْمُدْرَعُ يُغَطِّي ظَهْرَهُ وَمُؤَخَّرَتَهُ فَقَطْ . وَهُوَ يَحْفِرُ جُحْرًا بِسُرْعَةٍ وَيَسُدُّ مَدْخَلَهُ بِدِرْعِ الْمُؤَخَّرَةِ لِاتِّقَاءِ الْخَطَرِ .



الرَّائِحَةُ

ومن اللبونات فئة تتقي خطر المهاجمين بثج رائحة كريهة منفرقة من غددي على مقربة من الذيل. ومن الحيوانات التي تستخدم هذه الطريقة فأر الخيل (ابن عرس المستن) وسرعوب المنك والغريز، مع أنها تستخدم أسنانها أيضاً عند الاقتضاء. وأكثر اللبونات استخداماً لسلاح الرائحة هو الظربان، ولكنه لا يستخدم هذا السلاح إلا إذا هوجم أو أزعج. والظربان ذو نمط أبيض وأسود شريطي أو أبقع تميزه به الحيوانات في بيئته فتجنسه. ويقوم الظربان عادة بحركات إنذارية تختلف من نوع إلى آخر قبل

إطلاق الرائحة. فبعض الظربان يدق الأرض بأقدامه كإشارة تحذير والنوع المخطط يخفض رأسه ويرفع ذيله المريش عالياً في الهواء. أما النوع الأبقع فإن حركاته هي الأغرب إذ إنه يتشقلب رافعاً رجليه في الهواء ويدب على قائمته الأماميتين بضع ثوانٍ - فإذا لم يرعو المهاجم بهذه الإنذارات فإن الظربان يستدبره بسرعة فائقة مطلقاً السائل ذا الرائحة الكريهة الحادة. وبإمكان الظربان إصابة هدفه بدقة عن بعد يقارب الثلاثة أمتار. ومن الظربان أنواع في الجزيرة العربية ومصر والسودان، ويسمونه في مصر أبا عغن وأبا المستن.

فوق: الظربان المخطط مشهور بقدرته على نفث رائحة كريهة تنفر أعداءه وتبعدهم. والظربانات صغيرة في حجم الهررة، ولكن الحيوانات الكبيرة تعلمت بالخبرة أو بالغريرة أن تتركها وشأنها!

إلى اليسار: يستطيع فأر الخيل المعروف بابن عرس المستن إطلاق رائحة منفرقة، ولكنها ليست كريهة إلى درجة رائحة الظربان. وفي بعض الأقطار يُستأنس هذا الحيوان ويُستخدم في صيد الأرانب، وبعضهم يسميه ابن مقرض.

إلى اليمين: يبدو مدرع الجن القزمي على شيء من الغرابية، لكن شكله هذا هو بعض حمايته. وعندما يستشعر هذا الحيوان بالخطر فإنه يحفر جحر نجاة بسرعة فيدخله ساداً مدخله بدرعه الخلفي.



عظاية خضراء
(من العظايا الكويبية)



تمساح
(إفريقية وآسية وأمريكا)



سقنقور ضخيم
(من العظايا الأسترالية)



أفعى



ورل

(من العظايا الأسترالية)



الزواحف

خصائص الزواحف

أو الصفائح القرنية لمقاومة الجفاف. وهي وإن ظلت بيوضة في معظمها فإنها لم تعد مضطرة لوضع البيض في الماء؛ والبيض أضحت بفضل قشورها المتينة مقاومة للجفاف. ففرخ الزاحف في داخل البيضة مزود بالطعام. والماء الكافين لنموه حتى يفقس. وهو عندما يفقس يستطيع تدبر شؤونه بنفسه. والزواحف متغيرة درجة الحرارة بخلاف الطيور واللبونات. فهي تحمي وتنشط في الطقس الحار، أو بالتعرض للشمس، كما تبرد وتتخاذل في الطقس البارد. وفي بعض البلدان الباردة تسبت

منذ حوالي مئتي مليون عام - حسب تقدير العلماء - كانت البرمائيات هي الحيوانات الأهم على سطح الأرض. والبرمائيات تعيش في الأماكن الرطبة وتضع بيوضها في الماء. ولما جفت الأرض أكثر وانحسرت الأماكن الصالحة لعيش البرمائيات قل شأنها وأفسحت المجال لتطور حيوانات مكيفة للعيش في بيئة أكثر جفافاً - تلك الحيوانات كانت الزواحف. وأجسام الزواحف مغطاة بالحرشيف

إغوانة
(من عطايا أمريكا الجنوبية)

نُعْبَانُ اللَّسِينِ

عظاية، جردون

سُلْحَفَاةٌ بَقَعَاءُ

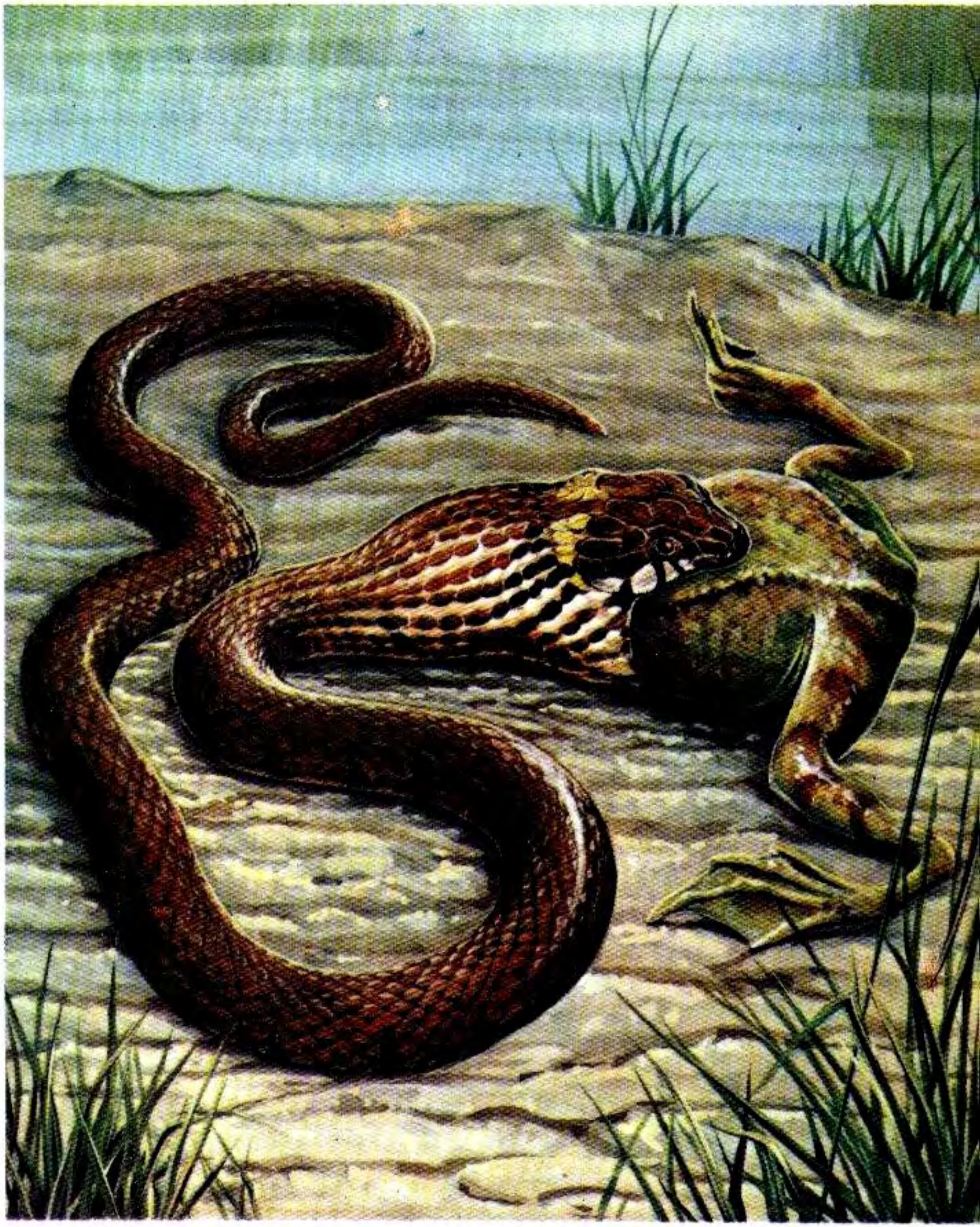
لَكِنَّهَا عَدِيمَةٌ الْأَرْجُلِ وَهِيَ سَرِيعَةُ الْحَرَكَةِ ، وَقَدْ تَسْتَطِيعُ تَصِيدُ حَيَوَانَاتٍ أَكْبَرَ مِنْهَا حَجْمًا لِتَعْتَدِي بِهَا . وَالتَّمَسِيحُ مُكَيَّفَةٌ لِلْعَيْشِ فِي الْأَنْهَارِ ، وَهِيَ لِاحِمَةٌ تَنْتَظِرُ فَرَائِسَهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَرُدُّ النَّهْرَ لِشَرَبٍ ، أَوْ إِنَّهَا تَجْمَعُ مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الضَّفَادِعِ وَالسَّمَكِ فِي أَثْنَاءِ السَّبَاحَةِ . وَالسَّلَاحِفُ عَاشِيَةٌ تَأْكُلُ النَّبْتِ ، وَيَحْمِيهَا ذَبَلٌ صَدْفِيٌّ . وَهِيَ لِذَلِكَ فِي غِنَى عَنْ سُرْعَةِ الْحَرَكَةِ . وَتَعِيشُ اللَّجَّاتُ (سَلَاحِفُ الْبَحْرِ) الْوَثِيقَةَ الصَّلَةَ بِالسَّلَاحِفِ الْبَرِّيَّةِ فِي الْبَحْرِ . وَتَسْتَطِيعُ فِيهِ الْحَرَكَةَ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ وَسُرْعَةٍ .

الرَّوَاحِفُ طَوَالَ أَشْهُرِ الشِّتَاءِ الَّتِي يَشْتَدُّ فِيهَا الْبَرْدُ . وَتَشْمَلُ طَائِفَةَ الرَّوَاحِفِ مُخْتَلِفَ أَنْوَاعِ الْعِظَايَا (السَّحَالِي وَالْحَرَاذِينِ) وَالْحَيَاتِ وَالْحَرَابِي وَالسَّلَاحِفِ وَالتَّمَسِيحِ . وَلَعَلَّ النَّاطِرَ إِلَى أَفْعَى الْعُشْبِ وَالتَّمَسَاحِ وَاللَّجَّاتِ (السَّلْحَفَاةِ الْمَائِيَّةِ) يَجِدُهَا بِالْغَةِ الْإِخْتِلَافِ ، لَكِنَّهَا كُلُّهَا حَيَوَانَاتٌ فَقَارِيَّةٌ بَارِدَةٌ الدَّمِ ذَاتُ جِسْمٍ جافٍ حَرَشْفِيٍّ وَتَضَعُ إِنَائِهَا الْبَيْضَ . وَالْإِخْتِلَافُ الَّذِي تَظْهَرُ بِهِ عَائِدٌ إِلَى اخْتِلَافِ بِيئَاتِهَا وَاخْتِلَافِ أَسَالِيِبِهَا الْمَعِيشِيَّةِ . فَأَفَاضِي الْعُشْبِ تَنْتَمِي إِلَى طَائِفَةِ الْأَفَاعِي وَالْعِظَايَا مِنَ الرَّوَاحِفِ . وَالتَّعَايِينُ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَايَا

بعض الأفاعي الصغيرة

تَسْتَوِطِنُ الزَّوَاحِفُ أَرْجَاءَ الْعَالَمِ كَافَّةً ، وَيَنْدُرُ أَنْ يَخْلُقَ قَطْرٌ مِنْ بَعْضِهَا . وَتَقْتَصِرُ زَوَاحِفُ الْأَصْقَاعِ الْبَارِدَةِ عَلَى بَعْضِ الْأَفَاعِي وَالْعِظَايَا . وَالْأَفَاعِي الْأَكْثَرُ شِبُوعًا فِيهَا هِيَ الْأَفَاعِي الْعُشْبِيَّةُ وَالْأَصْلَالُ (جَمْعُ صِلٍ) السَّامَّةُ . وَهَذِهِ الزَّوَاحِفُ جَفْوَلَةٌ حَذِرَةٌ سُرْعَانًا مَا تَتَوَارَى إِذَا اقْتَرَبَ شَخْصٌ مِنْهَا . وَتَمَيَّزُ الْأَفَاعِي الْعُشْبِيَّةُ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ دَاكِنًا أَوْ أَسْمَرَ رَمَادِيٍّ تُشَوِّبُهُ عِلَامَاتٌ سُودٌ عَلَى الْجَانِبَيْنِ ، وَتَعْلُو الرِّقَبَةَ فِي الْغَالِبِ رُقْعَةٌ صَفْرَاءُ أَوْ بُرْتُقَالِيَّةٌ . وَهَذِهِ الْحَيَاتُ سَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ ، وَهِيَ تَعْتَذِي بِمَا تَلْتَقِطُهُ مِنَ الضَّفَادِعِ وَالسَّمَكِ . وَالْأَفَاعِي الْعُشْبِيَّةُ ، كَغَيْرِهَا مِنَ الثَّعَالَيْنِ ، لَا تَمَضُّغُ طَعَامَهَا بَلْ تَبْتَلِعُهُ كَامِلًا ، فَالثَّعَالَيْنِ لَا أَسْنَانَ مَاضِعَةً لَدَيْهَا . وَيَعْمَلُ فَكَا الْأَفْعَى بِشَكْلِ مُغَايِرٍ لِعَمَلِ فَكِّي اللَّبُونَاتِ إِذْ يَفْتَحَانِ وَاسِعًا جِدًّا لِإِتْبَالِ حَيَوَانٍ قَدْ يَبْدُو كَبِيرًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ لِفَمِّ الْأَفْعَى .

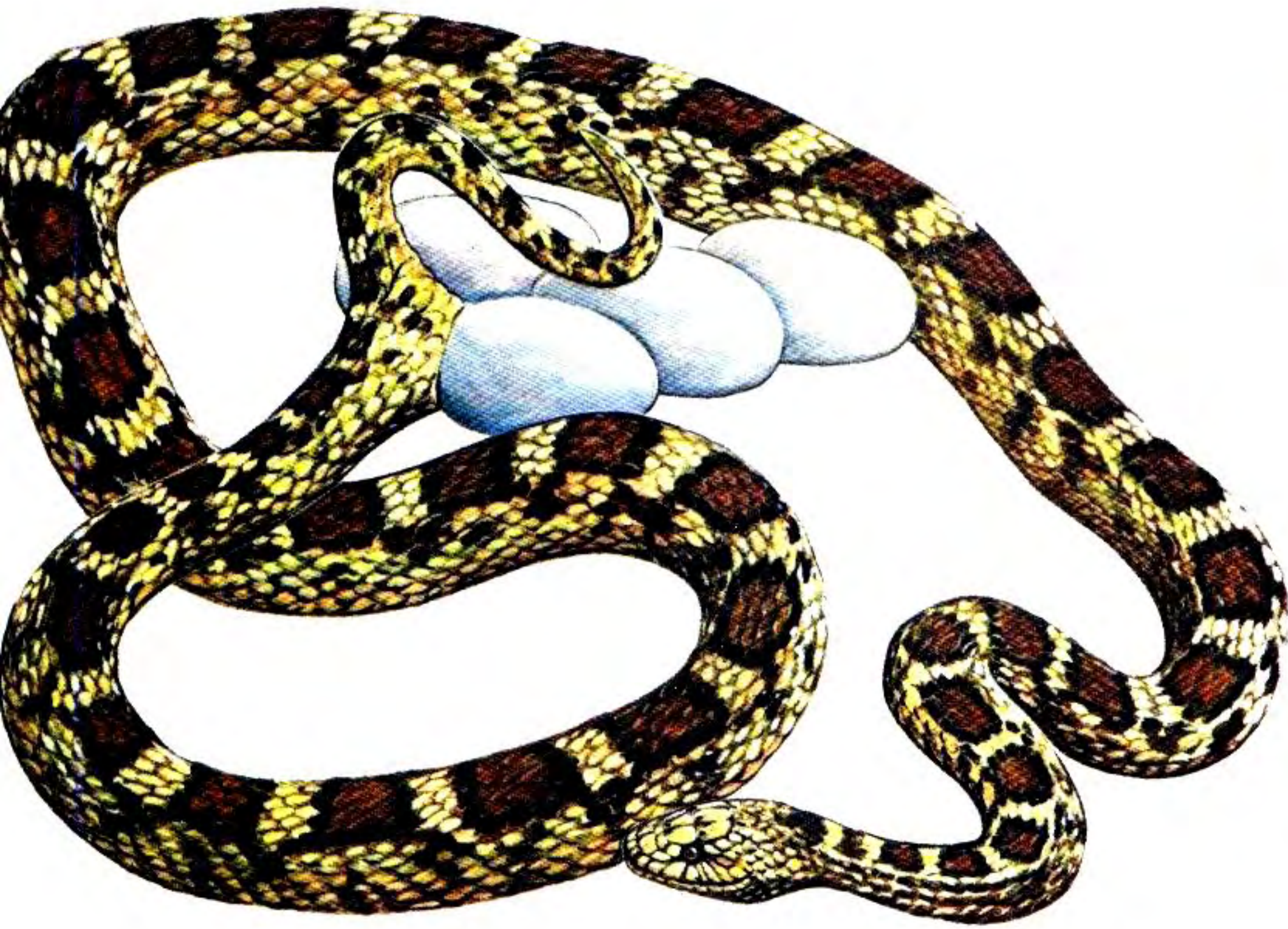
وَإِذَا أُمْسِكْتَ الْأَفْعَى الْعُشْبِيَّةَ فَإِنَّهَا قَدْ تَهَسُّ مُنْذِرَةً ، وَلَكِنَّهَا لَنْ تَعَضَّ عَلَى الْأَغْلَبِ . وَهِيَ بِالرُّغْمِ مِنْ كَوْنِهَا ذَاتَ أَسْنَانٍ فَإِنَّهَا لَا تَسْتَحْدِمُ أَسْنَانَهَا فِي الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِهَا كَمَا يَبْدُو . وَتَضَعُ أَفْعَى الْعُشْبِ حَوْلَى أَرْبَعِينَ بَيْضَةً بَيْنَ أَكْوَامِ الْوَرَقِ وَالذُّبَالِ وَتَتْرُكُهَا . وَعِنْدَمَا تَفْقِسُ فِرَاحُ الْأَفَاعِي مِنْ بِيوضِهَا يَبْلُغُ طَوْلُ الْفَرَّخِ حَوْلَى عِشْرِينَ سَنْتِمِترًا ، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِنَفْسِهِ مُنْذُ مُغَادَرَتِهِ الْبَيْضَةَ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى عِنَايَةِ الْأُمُومَةِ . وَتَنْمُو الْأَفَاعِي الْعُشْبِيَّةُ إِلَى مَا يَقَارِبُ الْمِترَ طَوْلًا أَوْ يَزِيدُ .



فوق : أفعى عُشْبِيَّةٌ بَنِيَّةٌ تَبْتَلِعُ ضِفْدَعًا . وَتَوْجَدُ الْأَفَاعِي الْعُشْبِيَّةَ غَالِبًا عَلَى مَقَرِّيَّةٍ مِنَ الْمَاءِ ، وَأَحْيَانًا تُشَاهَدُ فِي الْبِرْكِ وَالْأَنْهَرِ فَهِيَ سَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ .



فوق وإلى اليسار : تِلْدُ الْجُلْجُلِيَّاتِ (دَوَاتُ الْأَجْرَاسِ) صِغَارًا أَحْيَاءٌ ، وَالرَّبِيعُ هُوَ فَضْلُ تَزَاوُجِهَا عَادَةً . وَقَدْ يَتَلَاخَمُ أَفْعُوَانَانِ مِنَ الْجُلْجُلِيَّاتِ فِي رَقْصِ صِرَاعِيٍّ فَيْشَبَانِ وَيَتَدَافَعَانِ لِتَقْرِيرِ مَنْ مِنْهُمَا يَسْتَحُوذُ عَلَى الْأُنْثَى .



فوق : عاصرة من أفاعي أمريكا الشمالية تَضَعُ بِيوضَهَا. إِنَّ الكَثِيرَ مِنَ الأفاعي يَبْوَضُ. وَلَكِنْ بَعْضُهَا تَلِدُ صِبَاغَهَا أَحْيَاءً. فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِالبِوَضِ دَاخِلَ جَسْمِهَا حَتَّى تَفْقِسَ.

إلى أسفل : فِرَاخُ النَّاسِرِ الهِنْدِيِّ والمِصْرِيِّ قَادِرَةٌ عَلَى نَشْرِ أَعْنَاقِهَا وَلَدَغِ الفَرَسَةِ مُنْذُ أَنْ تَنْقُفَ مِنَ البِوَضِ. وَالنَّاسِرَاتُ (الكُوَيْرَاتُ) مِنَ الثَّعَابِينِ السَّامَّةِ جِدًّا، وَبِقُضْيِ الكَثِيرِ وَنَحْبِهِمْ سَنَوِيًّا بَعْضَاتِهَا القَائِلَةَ.

فوق : الثَّعَابِينُ لَا أَسْنَانَ ماضِعَةً لَهَا، لِذَا فَهِيَ تَتْبَعُ فَرَائِسَهَا كَامِنَةً. وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى ذَلِكَ بِفَتْحِ فَكِّهَا وَاسِعًا جِدًّا، كَمَا إِنَّ بَوْسُعَهَا مُبَاعِدَةٌ مَا بَيْنَ جَانِبِي الفَكِّ السُّفْلِيِّ أَيْضًا.



فوق : فَرَاخُ الأَفْعَى القِرْمِزِيَّةِ (من أفاعي حَنُوبِ الوِلَايَاتِ المُتَّحِدَةِ) يَلْعَلُ بِلسَانِهِ المُشَقُوقِ وَهُوَ يَنْقُفُ مِنَ البِوَضِ. يَحْتَلِفُ بِيضُ الأفاعي عَنِ بِيضِ الطُّيُورِ فِي أَنَّ قَشْرَتَهُ طَرِيَّةٌ وَجِلْدِيَّةٌ لَا صُلْبَةً.



والأصلالُ أفاعٍ سامَّةٌ ، وهي أقصرُ من الأفاعي العُشبيَّةِ ، ولَوْنُهَا رَماديٌّ أو بُنيٌّ عادةً . ويُمكنُ تَمييزُ الصِّلِّ بالنَّمَطِ المُتعرِّجِ على طولِ الظَّهْرِ . ويَعْتَندي الصِّلُّ بما يَفترسهُ بَعْضَتِهِ السَّامَّةِ مِنَ العَظايا وصِغارِ اللَّبوناتِ . والصِّلَّةُ ولودٌ تَضَعُ فِراخها في أوْأخرِ الصَّيفِ ، والصَّغارُ نَشِطَةٌ عامِلَةٌ مُنذُ ولادَتِها . ولِلأفاعي فَوْقَ غِطائِها الحَرشِفيِّ غِشاءٌ رَقِيقٌ تُغيِّرُهُ بِالإنسِلاخِ من حينٍ لِآخرٍ .

ومنَ العَظايا الَّتِي تُشَبِّهُ الأفاعي بِشَكلِها الدَّودَةُ البَطيئَةُ أو حَيَّةُ الرُّجَاجِ كما يُسمَوْنَها أحيانًا . وهي لَيْسَتْ مِنَ الأفاعي ولا هي بَطيئَةُ أبدأ . ويخْتَلِفُ فَكا هَذِهِ العَظايَةُ عَن فَكِّي الأفعى اللَّذِينَ يَتَمَدَّدانِ فَيَتَسَعانِ لِحيوانٍ أَكْبَرَ من رَأْسِ الأفعى بَعْدَةَ مَرَّاتٍ ، لِذا يَقتَصِرُ غِذاءُ الدَّودَةِ البَطيئَةِ ، كسائِرِ العَظايا ، على الحَيواناتِ الصَّغِيرَةِ كالزَّبَاقِ .



إلى اليمين : الحَيَّةُ الرُّجَاجِيَّةُ يُسمَوْنَها أحيانًا الدَّودَةُ البَطيئَةُ أو الدَّودَةُ العَمِياءُ . وهي لَيْسَتْ مِنَ الأفاعي ولا مِنَ الدَّيدانِ ولا هي بَطيئَةُ ولا عَمِياءُ ، إِنما هي عَظايَةُ عَدِيمَةُ الأَرْجُلِ . وتوجَدُ هَذِهِ العَظايا في السَّيَاحاتِ وَجوانِبِ الجِراجِ .

إلى اليسار : تَعيشُ العَظايا الدَّوديَّةُ تَحْتَ الأَرْضِ وتَعْتَندي بالدَّيدانِ والحَشَرَاتِ ، وموطِنُها الرُّبُعيُّ وِلايَةُ فلوريدا في الوِلاياتِ المُتَّحِدةِ . وَعَينا العَظايَةُ الدَّوديَّةُ تَحْتَفِيانِ تَحْتَ الجِلدِ . وهي تُشَبِّهُ الدَّيدانِ إلى حَدِّ أنَّ الكَثيرَ مِنَ النَّاسِ لا يَعرِفونَ أَنَّها مِنَ الرُّواحِفِ .

إلى اليسار : الأَجُولُوتُ عَظايَةُ دوديَّةٌ ذاتُ قائِمَتَيْنِ أَمامِيَّتَيْنِ صَغيرَتَيْنِ تَقْضي مُعْظَمَ حَياتِها تَحْتَ الأَرْضِ . وهي مِنَ الرُّواحِفِ الغَربيَّةِ الشَّكْلِ وموطِنُها المَكْسيكُ وكاليفورنيَّةُ .



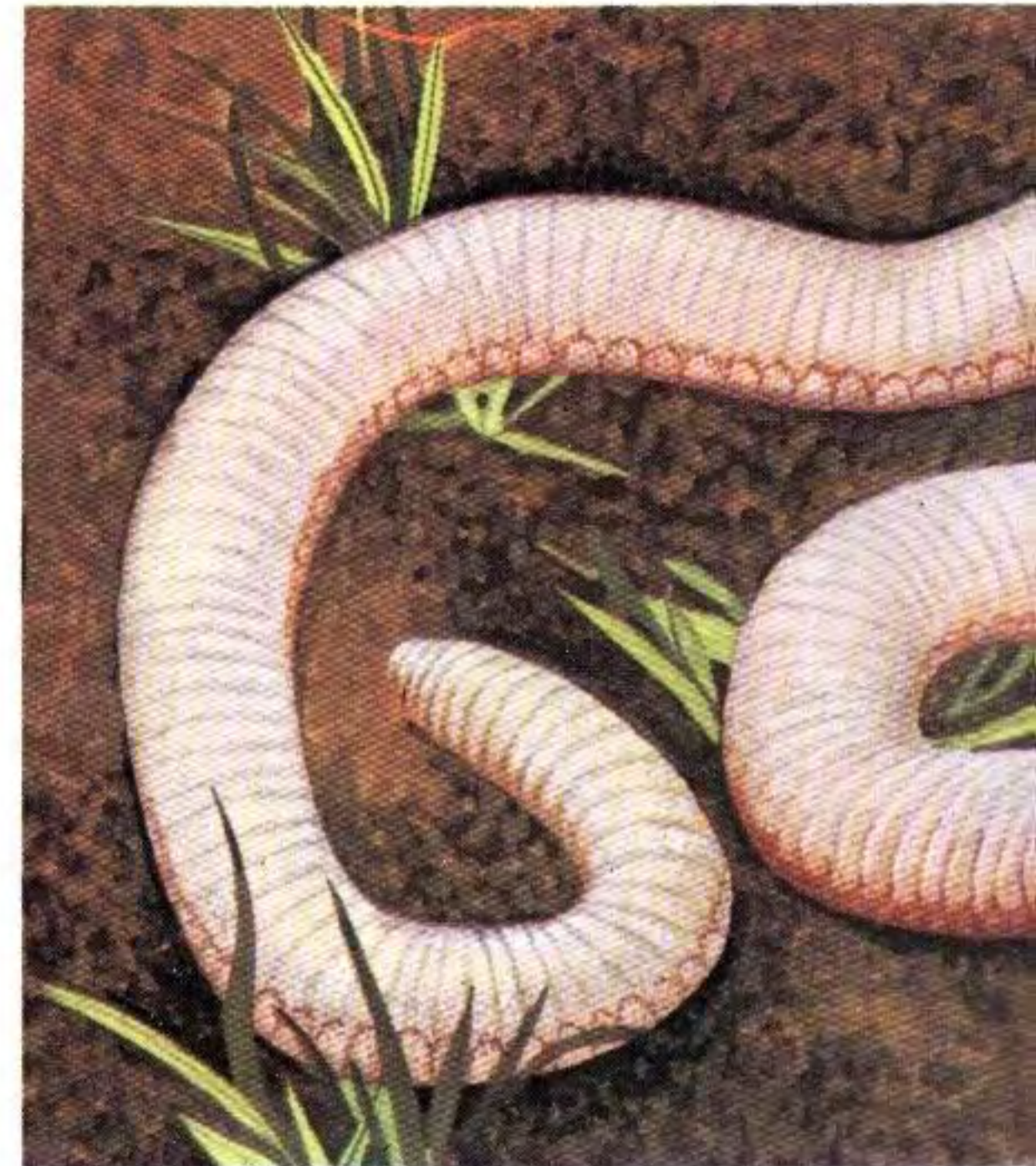
إلى اليمين : أفعى أمريكية حمراء البطن تحيط بها صغارها الحديثة الولادة . إن معظم الأفاعي بيوض ، ويوضها ذات قشور جلدية متينة . لكن بعض الأفاعي ولود تحتفظ بالبيوض في جسمها حتى تفقس . والأفعى الأمريكية الحمراء البطن من النوع الولود هذا .



في المناطق الرملية تعيش السقايات أو العظايا الرملية ، والإناث منها بنية ذات بقع سود ، بينما الذكور خضراء اللون وبخاصة في أواخر الربيع . وتشاهد الحراذين وسواها من السحالي الشائعة تتشمس من حين لآخر ، وهي بنية اللون غالباً بحيث يصعب تمييزها وهي قابعة دون حراك . والسحالي ذات أذنان طويلة متمفصلة وتستطيع فصل جزء من الذيل إذا طاردها عدو فيتلهى العدو المطارد بالذيل المتمعج أو تأخذه الدهشة ، فتجد العظاية سبيلها إلى الهرب في أثناء ذلك . والذيل يتجدد وينمو للتعويض عن الجزء المفصول .



إلى أسفل : عندما تطارد العظاية قبل كيون أو طائر فيقبض ذيلها تترك له العظاية الذيل المتمعج فيتلهى به أو تأخذه الدهشة ، بينما تجد العظاية سبيلها إلى الهرب في أثناء ذلك . وينمو للعظاية ذيل جديد كما في الوزغة (أبو بريص) الظاهر أدناه .

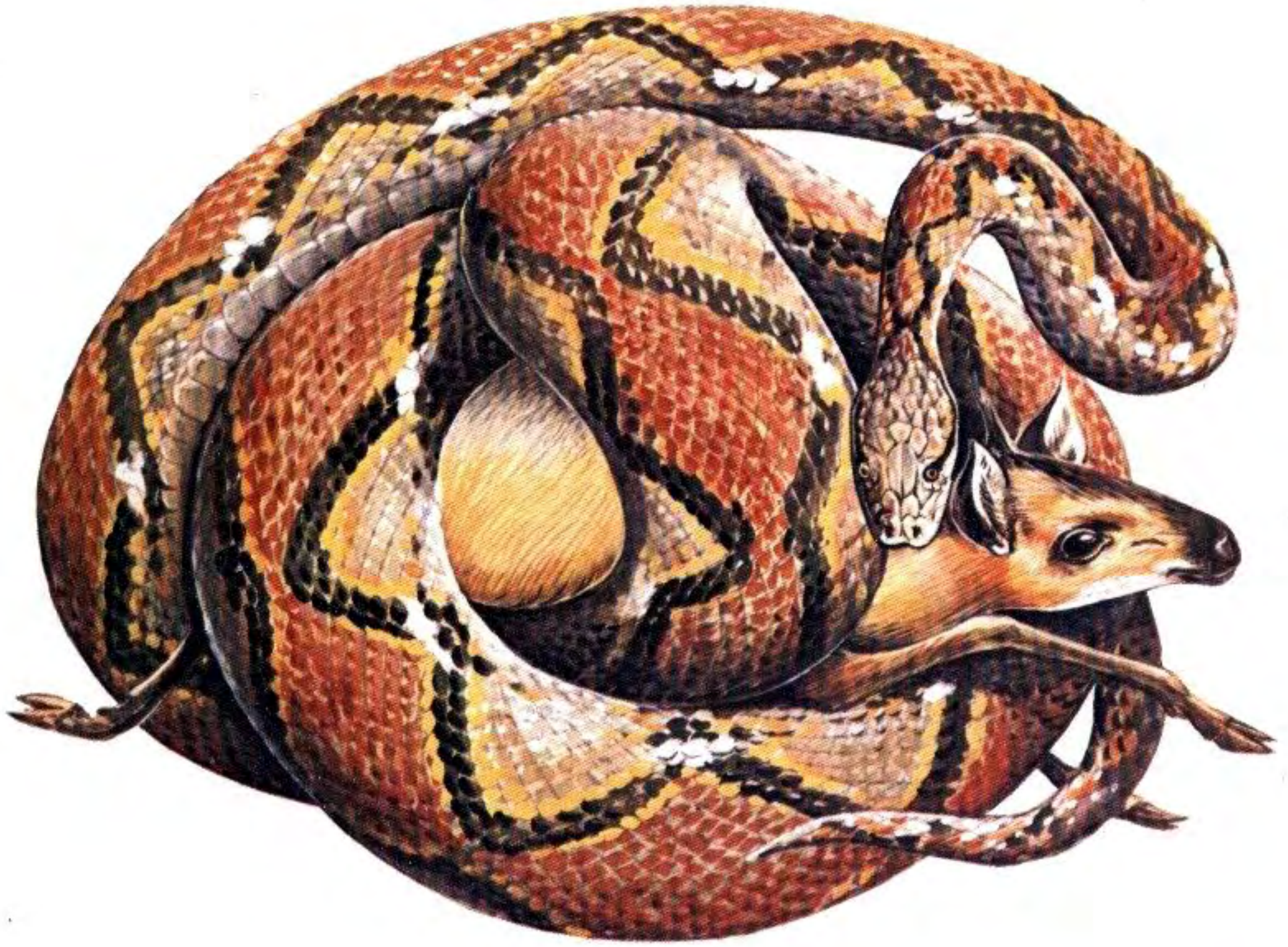


ثُعابينُ المَنَاطِقِ الحَارَّةِ

يَغْلِبُ إِطْلَاقُ اسْمِ الثُّعْبَانِ عَلَى الْحَيَّاتِ أَوْ الْأَفَاعِي الضَّخْمَةِ كَالْبُؤَاءِ وَالْأَصَلَّةِ . وَقَدْ يَبْلُغُ طَوْلُ بَعْضِ هَذِهِ الثُّعْبَانِ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ أَوْ يَزِيدُ ، وَهِيَ تَقْتُلُ فَرَائِسَهَا بِالْعَضْرِ وَالْمَهْضَرِ . فَعِنْدَمَا تُمَسِكُ الْأَصَلَّةُ فَرَيْسَتَهَا ، مِنْ اللَّبُونَاتِ أَوْ الطُّيُورِ ، تَعْضُهَا ثُمَّ تَلْفُ جِسْمَهَا حَوْلَهَا وَتَعْضِرُهَا فْتُمِيتُهَا خَنْقًا ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَبْتَلِعُهَا . وَتَتَمَيَّزُ الْبُؤَاءَاتُ وَالْأَصَلَّاتُ بِنَمَطٍ بَدِيعٍ

عَلَى جُلُودِهَا . وَتَظْهَرُ بَقَايَا الطَّرْفَيْنِ الْخَلْفِيِّينِ وَاضِحَةً خَارِجَ الْجِسْمِ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ بَدَايَةِ الذَّيْلِ . وَتَبْدُو دَاخِلَ الْجِسْمِ عَظِيمَاتٌ صَغِيرَةٌ هِيَ كُلُّ مَا تَبَقِيَ مِنَ الرَّجْلَيْنِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ لِأَسْلَافِ هَذِهِ الثُّعْبَانِ . وَتَعْتَدِي الثُّعْبَانُ بِالْحَيَوَانَاتِ عَلَى اخْتِلَافِهَا ، لَكِنْ بَعْضَ الْحَيَّاتِ تَحَوَّلَتْ إِلَى الْإِقْتِيَاتِ بِالْبَيْضِ . وَالْحَيَّاتُ إِجْمَالًا تَمِيلُ إِلَى أَكْلِ الْبَيْضِ إِنْ وَجَدَتْهُ ، لَكِنْ بَعْضَ الْحَيَّاتِ يَكَادُ يَقْتَصِرُ غِذَاؤُهُ عَلَيْهِ .

إِلَى أَسْفَلِ يَسَارًا : يُحَقِّنُ السَّمَّ فِي مِيزَابٍ إِلَى نَابِي الْأَفْعَى السَّامَةِ . وَعِنْدَ فَتْحِ الْقَمَرِ تَأْهَبُ لِلْعَضِّ بِتَجَهُ نَابِ الْحَيَّةِ إِلَى الْأَمَامِ وَتَتَهَيَّأُ غُدْدُ السَّمِّ لِإِطْلَاقِهِ عَبْرَهُمَا . وَعِنْدَ إِطْبَاقِ الْقَمَرِ يَنْطَوِي النَّابَانِ خَلْفًا وَيَسْرِي السَّمُّ إِلَى الْفَرِيَسَةِ .

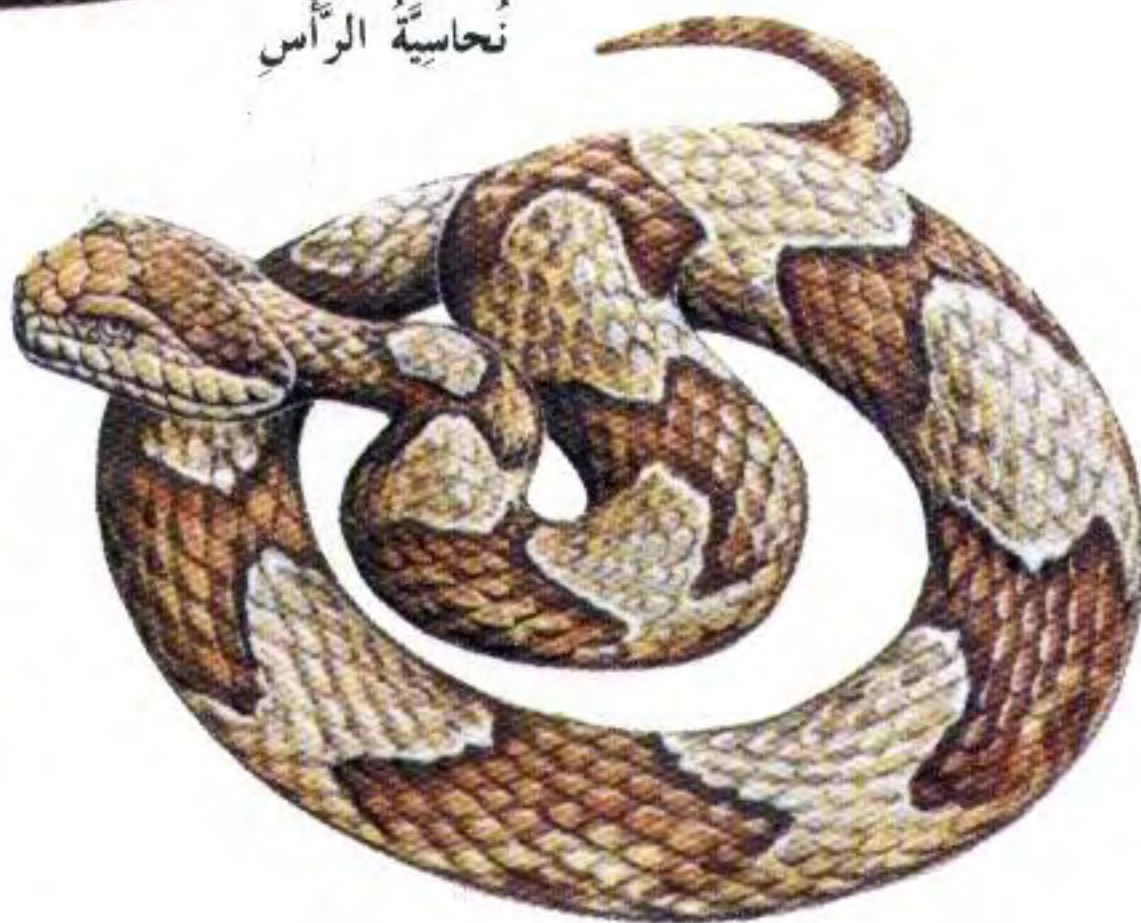
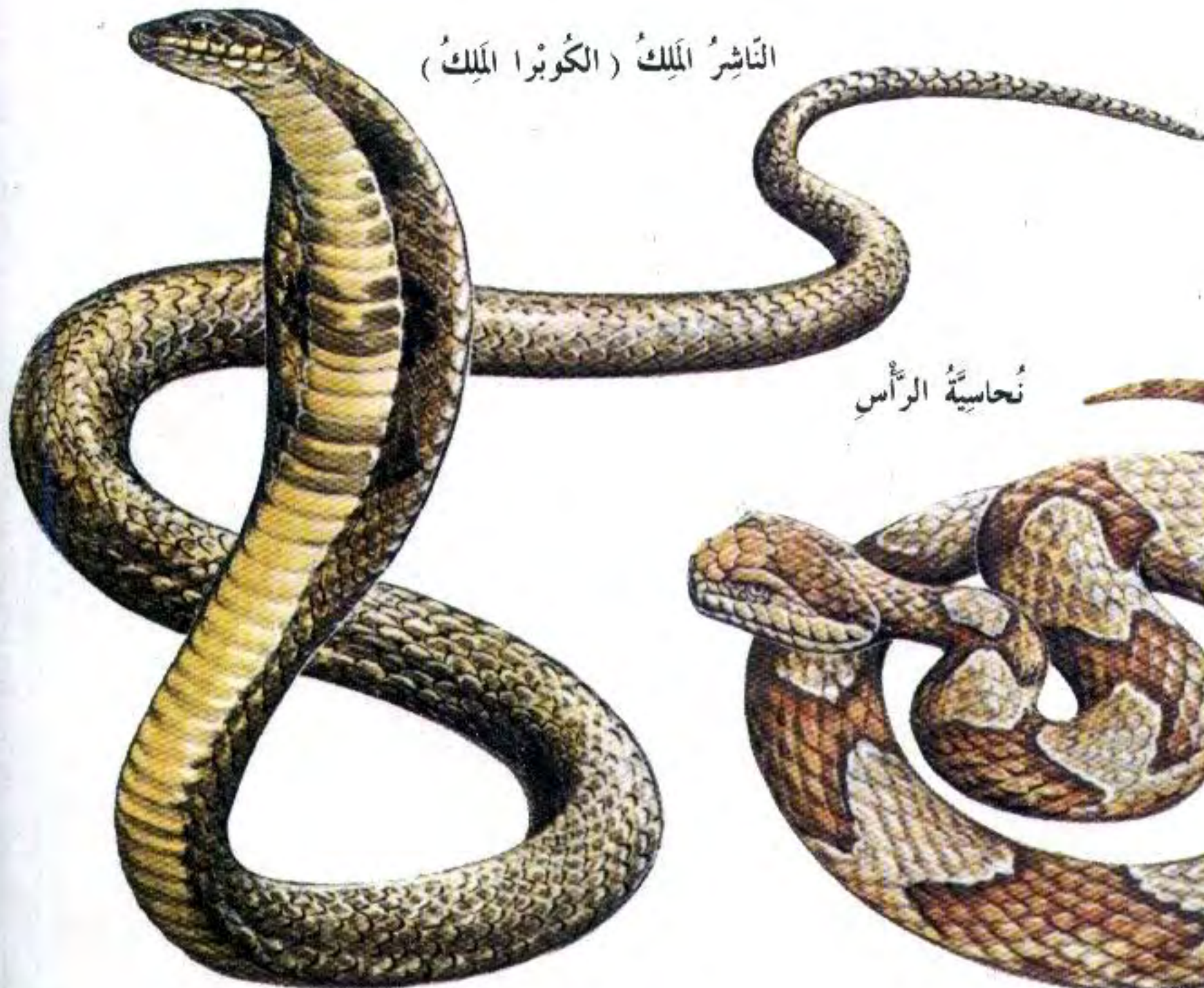


إِلَى الْيَمِينِ : الثُّعْبَانُ الَّتِي تَقْتُلُ فَرَائِسَهَا بِالْعَضْرِ وَالْمَهْضَرِ تُسَمَّى الْعَاصِرَاتِ ، وَمِنْ هَذِهِ الثُّعْبَانِ الْبُؤَاءُ وَالْأَصَلَّةُ وَالْأَنَاكُنْدَةُ . وَأَكْثَرُ هَذِهِ الثُّعْبَانِ طَوِيلَةٌ جِدًّا وَتَتَمَتَّعُ كُلُّهَا بِقُوَّةٍ شَدِيدَةٍ ، وَهِيَ تَبْتَلِعُ فَرَائِسَهَا كَامِلَةً بَعْدَ هَضْرِهَا . وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ أَصَلَّةٌ تَهْضِرُ ظَبْيًا نَحْشَفًا .

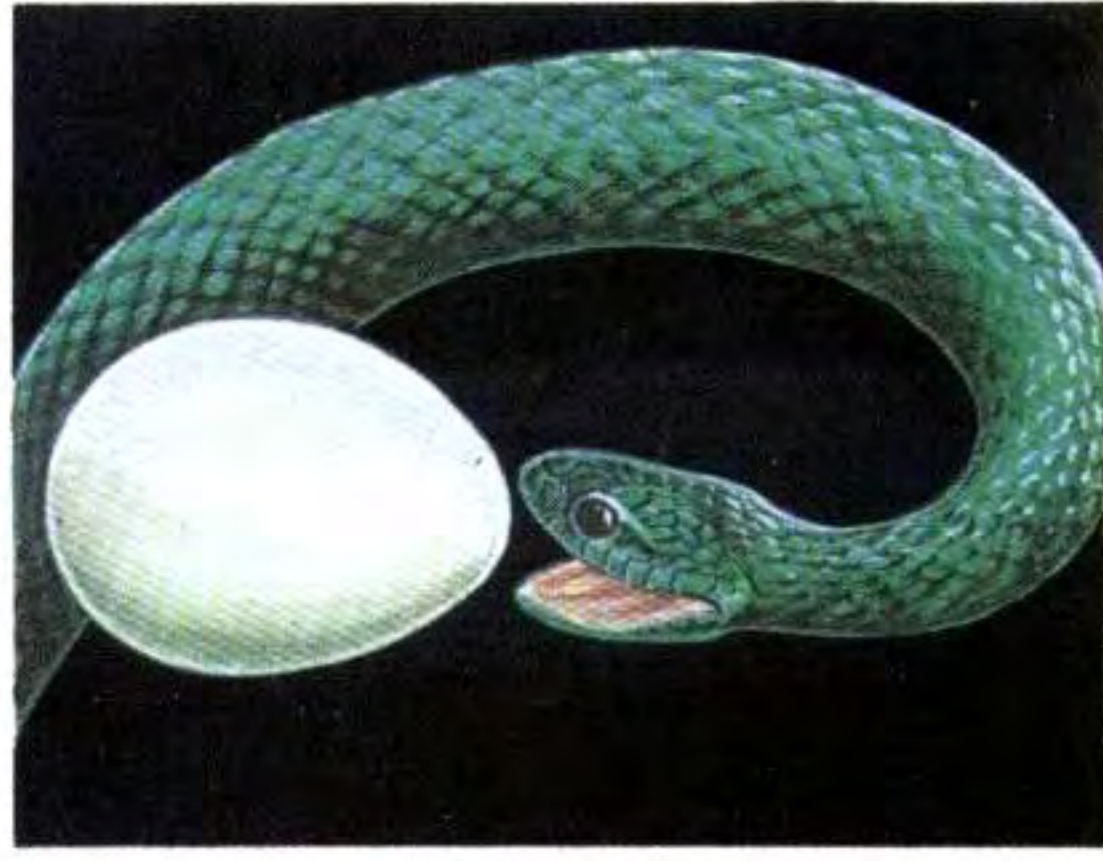
أَصَلَّةُ الشَّجَرِ الْخَضْرَاءِ

النَّاشِرُ الْمَلِكُ (الْكُوبْرَا الْمَلِكُ)

نُحَاسِيَّةُ الرَّأْسِ



إلى اليسار : حية من آكلات البيض
تعمل فكيتها حول بيضة أكبر حجماً
من رأسها . وعند ابتلاع البيضة تحدث
الحية فيها ثقباً تمتص محتوياتها منه
ثم تليظ القشرة .



ويتكوّن السم في غدّد فوق النابين تحت الجلد
ويختزن في أجزاء خاصة لحين الحاجة . وعندما
تلدغ الحية الفريسة تخزّ بالنايين فيسري السم
عبرهما إلى جسم الحيوان الملدوغ . ويعمل السم
بسرعة فلا تستطيع الضحية الابتعاد كثيراً قبل أن
تخزّ صريعة . وتتعبها الأفعى دون عناء فتبتلعها
كاملة .

وهذه الحيات ذات أفواه وأعناقٍ مدادة تستطيع
ابتلاع البيض الكبار . ولها في مؤخر الحلق مجموعة
نوعات عظيمة تعمل كالمئشار فتحرق ثقباً في قشرة
البيضة . ثم تضغط محتويات البيضة إلى المعدة ،
وتليظ الأفعى بقايا القشرة من الفم .

والأفاعي السامة مزودة بنايين طويلين في طرف
الفك العلوي . والنابان مجوفان في بعض الحيات
أو مخدّدان جانبياً في بعضها الآخر لمرور السم .

إلى أسفل : سبعة أنواع مختلفة من
الأفاعي من أنحاء مختلفة من العالم .
وهي وإن كانت متماثلة شكلاً فإن
ألوانها تتباين بشكلٍ بارز . ونمط
اللون يساعد الحية عادة على الاندماج
في البيئة من حولها فتتعدّر رؤيتها .

كثيراً ما نجد في الكتب التي تتحدث عن الهند



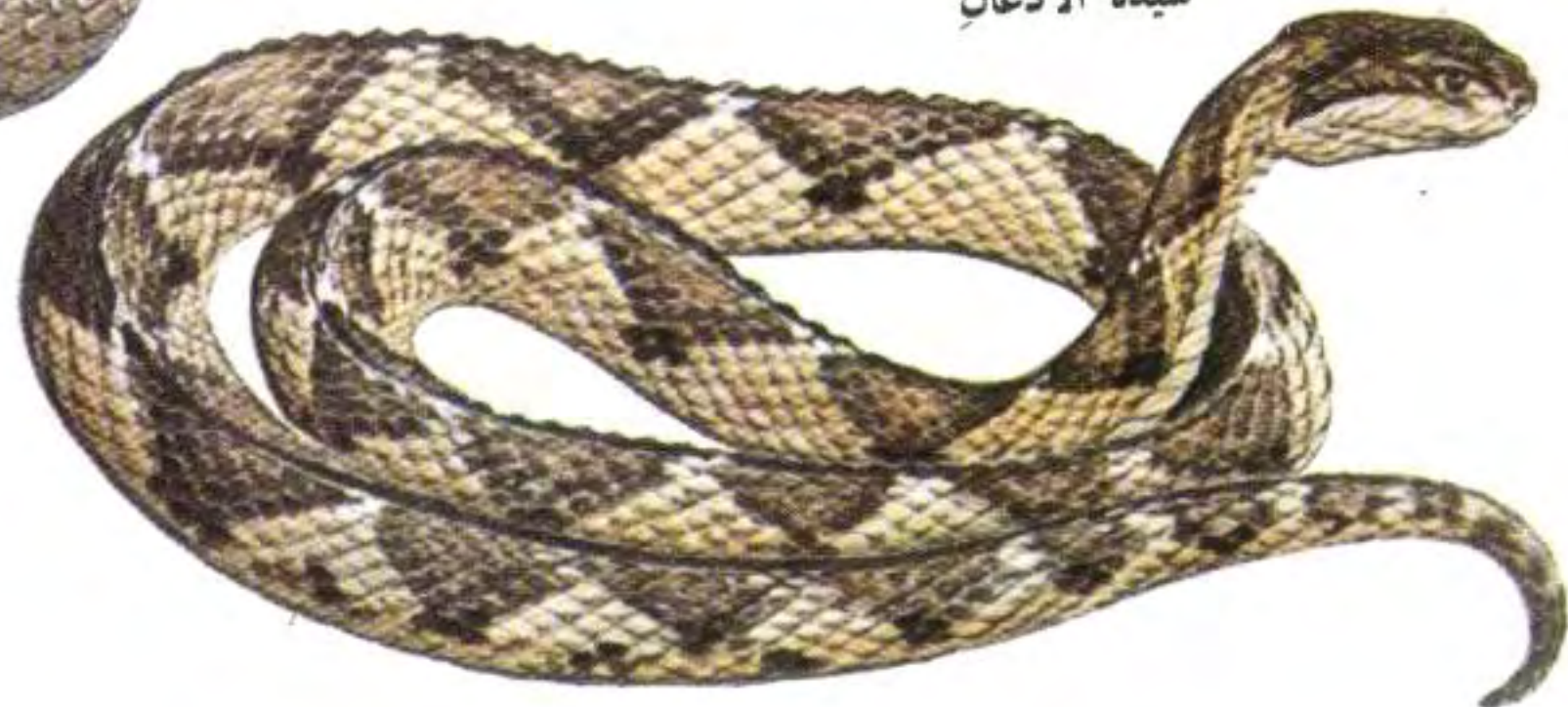
حية مزجانية



مما سوداء



صل



سيده الأذغال



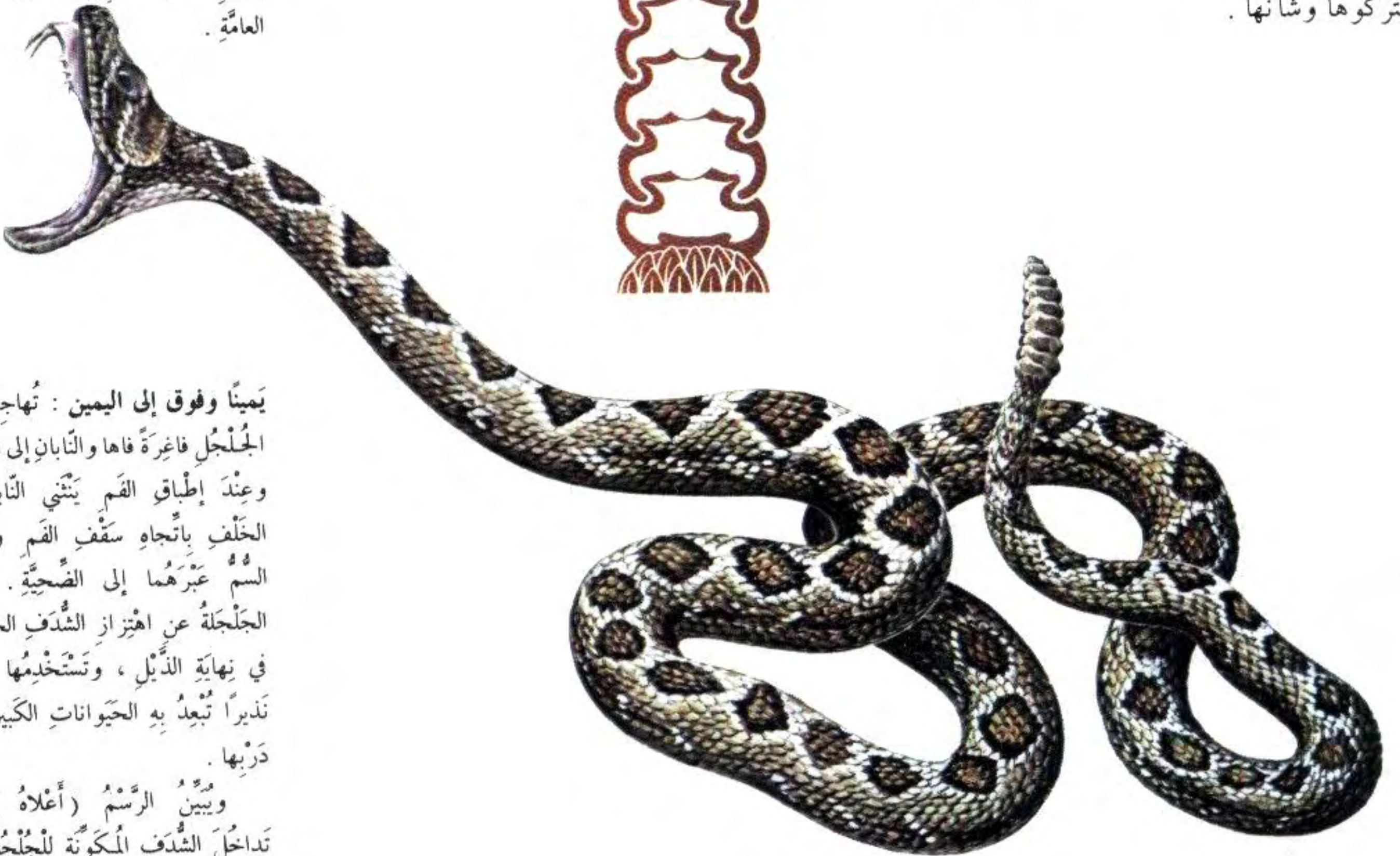
صَوْرًا لِحَوَاةٍ يُلَاعِبُونَ الْأَفَاعِيَّ أَوْ يُرَقِّصُونَهَا .
فَالْحَاوِي مِنْ هَؤُلَاءِ يَحْمِلُ أَفْعَى أَوْ أَكْثَرَ فِي سَلَّتِهِ .
وَعِنْدَ رَفْعِ غِطَاءِ السَّلَّةِ تَنْتَصِبُ الْأَفْعَى خَارِجَ السَّلَّةِ
وَتَرَوْحُ تَتَمَاوَجُ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً عَلَى أَلْحَانِ الْحَاوِي .
وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْأَفْعَى تَتَجَاوَبُ مَعَ حَرَكَاتِ الْحَاوِي
لَا مَعَ أَنْغَامِهِ لِأَنَّهَا صَمَاءٌ . وَيَسْتَحْدِمُ الْحَوَاةُ عَادَةً
حَيَاتِ الْكُوْبْرَا (النَّاشِرَةِ) الَّتِي تَنْشُرُ جِلْدَ الْعُنُقِ حَوْلَ
رَأْسِهَا كَالْقَلَنْسُوَّةِ . وَيَزِيدُ الْمَنْظَرُ رَوْعَةً تِلْكَ الْعَلَامَاتُ
الْمَنْقُوشَةُ عَلَى قَفَا الْقَلَنْسُوَّةِ كَنْظَارَتَيْنِ . وَالنَّاشِرَاتُ
شَدِيدَةُ السُّمِّ ، يَمُوتُ الْكَثِيرُونَ سَنَوِيًّا فِي الْهِنْدِ
بِلَدَاغَاتِهَا .

وَتَنْفُثُ بَعْضُ النَّاشِرَاتِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ سُمَّهَا عَنِ
بُعْدٍ إِلَى عَيْنِ الضَّحِيَّةِ - وَيَحْرِصُ الْمَشْرِفُونَ فِي حَدَائِقِ
الْحَيَوَانِ عَلَى وَضْعِ حَاجِزٍ زُجَاجِيٍّ بَيْنَ هَذِهِ النَّاشِرَاتِ
الْقَازِفَةِ السُّمِّ وَبَيْنَ الْمُتَفَرِّجِينَ .

وَبَعْضُ الْأَفَاعِيِ السَّامَةِ بَدِيعُ النُّقُوشِ الْجِلْدِيَّةِ كَمَا
فِي أَفْعَى الْجَابُونِ وَالْأَفْعَى الْكِرْكَدِيَّةِ . وَنَمَطُ النُّقُوشِ
يُمَوِّهُ مَعَالِمَ الثُّعْبَانِ فَتَضَعُ رُؤْيُتَهُ بَيْنَ نَبْتِ الْجِرَاجِ
وَأُورَاقِ الشَّجَرِ السَّاقِطَةِ .

وَتَسْتَوِطِنُ الْجُلْجُلِيَّاتُ (ذَوَاتُ الْأَجْرَاسِ)
الْأَمْرِيكَتَيْنِ ، وَهِيَ سَامَةٌ جِدًّا . وَالْجُلْجُلُ فِيهَا هُوَ
سِلْسِلَةٌ مِنَ الشَّدَفِ الْحَرَشَفِيَّةِ الْجَافَةِ الْمُجَوَّفَةِ فِي طَرَفِ
الذَّيْلِ تُحْدِثُ عِنْدَ اهْتِرَازِهَا صَوْتًا رَنَانًا . وَتَسْتَحْدِمُ
ذَاتُ الْجُلْجُلِ هَذَا الصَّوْتَ نَذِيرًا لِلنَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ
كَيْ يَتْرَكُوها وَشَانَهَا .

فوق : تَنْشُرُ كُوْبْرَا الْحَاوِي قَلَنْسُوَّتَهَا
الرَّقِيْبَةَ بِعَلَامَاتِهَا الشَّبِيهَةِ بِالنَّظَارَتَيْنِ ،
وَتَرَوْحُ تَتَمَاوَجُ مَعَ أَنْغَامِهِ وَحَرَكَاتِهِ .
وَيُشَاهَدُ هَذَا الْمَنْظَرُ عَادَةً فِي شَوَارِعِ
بَعْضِ الْمُدُنِ الْمَشْرِقِيَّةِ أَوْ فِي أَسْوَاقِهَا
الْعَامَّةِ .



يَمِينًا وَفَوْقَ إِلَى الْيَمِينِ : تُهَاجِمُ ذَاتُ
الْجُلْجُلِ فَاعِرَةً فَاهَا وَالنَّابَانِ إِلَى الْأَمَامِ .
وَعِنْدَ إِطْبَاقِ الْفَمِ يَنْثَنِي النَّابَانِ إِلَى
الْخَلْفِ بِاتِّجَاهِ سَقْفِ الْفَمِ وَيَسْرِي
السُّمُّ عَبْرَهُمَا إِلَى الضَّحِيَّةِ . وَتَنْشُرُ
الْجُلْجُلَةُ عَنِ اهْتِرَازِ الشَّدَفِ الْحَرَشَفِيَّةِ
فِي نِهَائِهِ الذَّيْلِ ، وَتَسْتَحْدِمُهَا الْأَفْعَى
نَذِيرًا تُبْعِدُ بِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةَ عَنِ
دَرَبِهَا .

وَيَبِينُ الرَّسْمُ (أَعْلَاهُ يَمِينًا)
تِدَاخُلَ الشَّدَفِ الْمَكُونَةِ لِلْجُلْجُلِ .



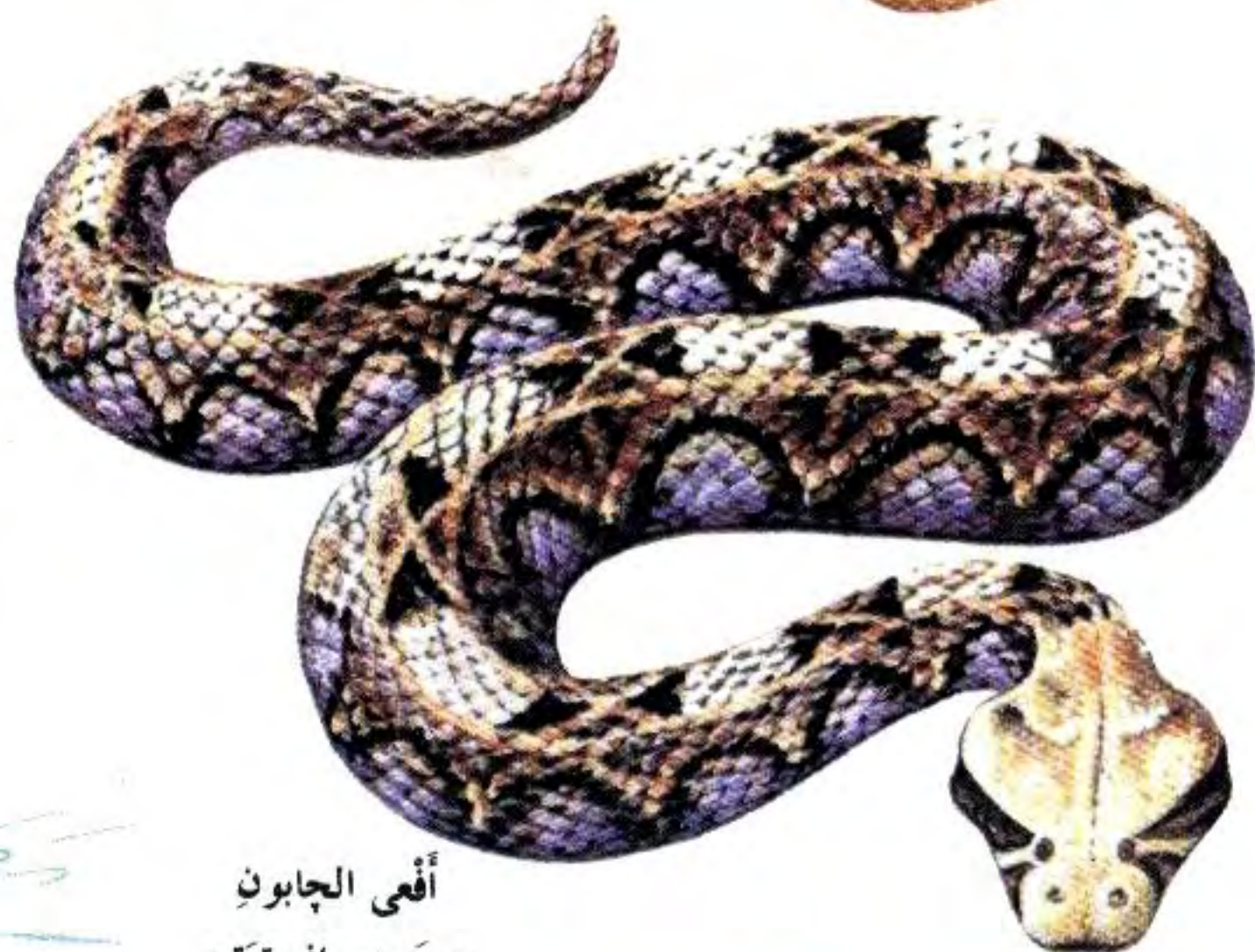
أفعى الشجر الطويلة الخطم
(الملايو)



بواء كوك الشجرية
(أمريكا الجنوبية)



أصلة الصخور الإفريقية
(جنوب إفريقية)



أفعى الجابون
(جنوب إفريقية)



ناشر إفريقي قاذف (أو بصاق)
(إفريقية)



أفعى الحقول
(أمريكا وأوروبا وآسيا)

حرباء جاكسون
(شرق إفريقيا)

العظايا (السحالي)

هنالك نوعان من العظايا السامة فقط هما مسخ هيبلا والعظاية الحرزيتة القريبة منه. وكلا النوعين أمريكيي الموطن يألف المناطق الجافة وبخاصة في المكسيك. وليس للعظاية السامة نابان كالأفعى. فهي تعض وتطيل العَضَّ لأنَّ سبيل انتقال السَّمِّ مُخْتَلِفٌ عَمَّا هو عليه في الأفاعي، ويتوزع السَّمُّ إلى عدَّة أسنانٍ لا إلى نابين فقط.

وأكبر العظايا حجماً هو تين الكمودو أو العظاية التين. وهي من الزواحف الكبار ضخمة الجسم قوية المخالب وطويلة الذيل، وقد يبلغ طول البالغة منها الثلاثة أمتار. وتستوطن هذه العظاية جزر الهند الشرقية وبخاصة جزيرة كومودو التي لا يزيد طولها على اثنين وثلاثين كيلومتراً.

السقاية المرصعة «عظاية مرصعة»
(غرب البحر الأبيض المتوسط)

مسخ هيبلا
(أمريكا الشمالية والوسطى)

ورل الصخراء
(أستراليا)

تين كومودو

سحلية الرمال «عظاية رملية»
(أوروبا)

والحرابي عظايات مذهشة تعيش على الأشجار في إفريقيا وآسية . ويتغير لون الحرباء لجاري البيئة من حوله ولكن ليس بالقدر الذي يتوهمه الناس . فكل نوع من الحرابي له لونه العام المميز بين الأخضر الباهت والبني ، ويمكن للحرباء تفتيح هذا اللون أو تغميقه لمجاراة لون الورق والأغصان في الشمس وفي الظل . والحرابي حاشرة بطيئة الحركة في زحفها على الأغصان الرفيعة بحثا عن الحشرات . وعينا الحرباء جاحظتان يُحرَكهما في اتجاهات متغايرة في الوقت نفسه . وعندما يلحظ الحرباء حشرة يقبض ساكنا ثم يطلق لسانه الطويل اللزج الطرف باتجاهها فتعلق به . وبسرعة يسحب الحرباء لسانه إلى فمه ويتلغ الفريسة . ويكاد لسان الحرباء يبلغ طول الزاحف نفسه أو يزيد .

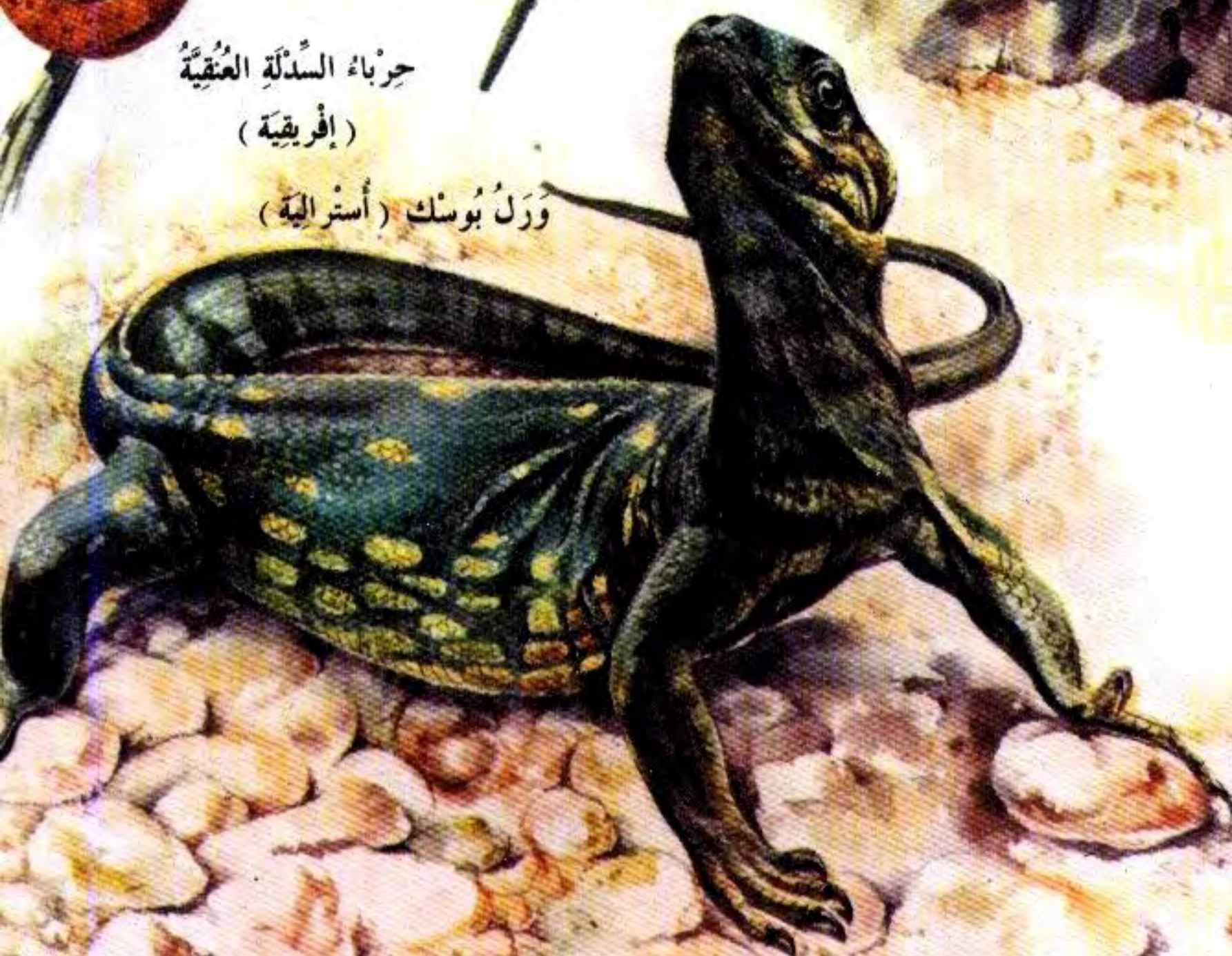


العظاية المكشكشة (أسترالية)



حرباء السدلة العنقية (إفريقية)

ورل بوسك (أسترالية)

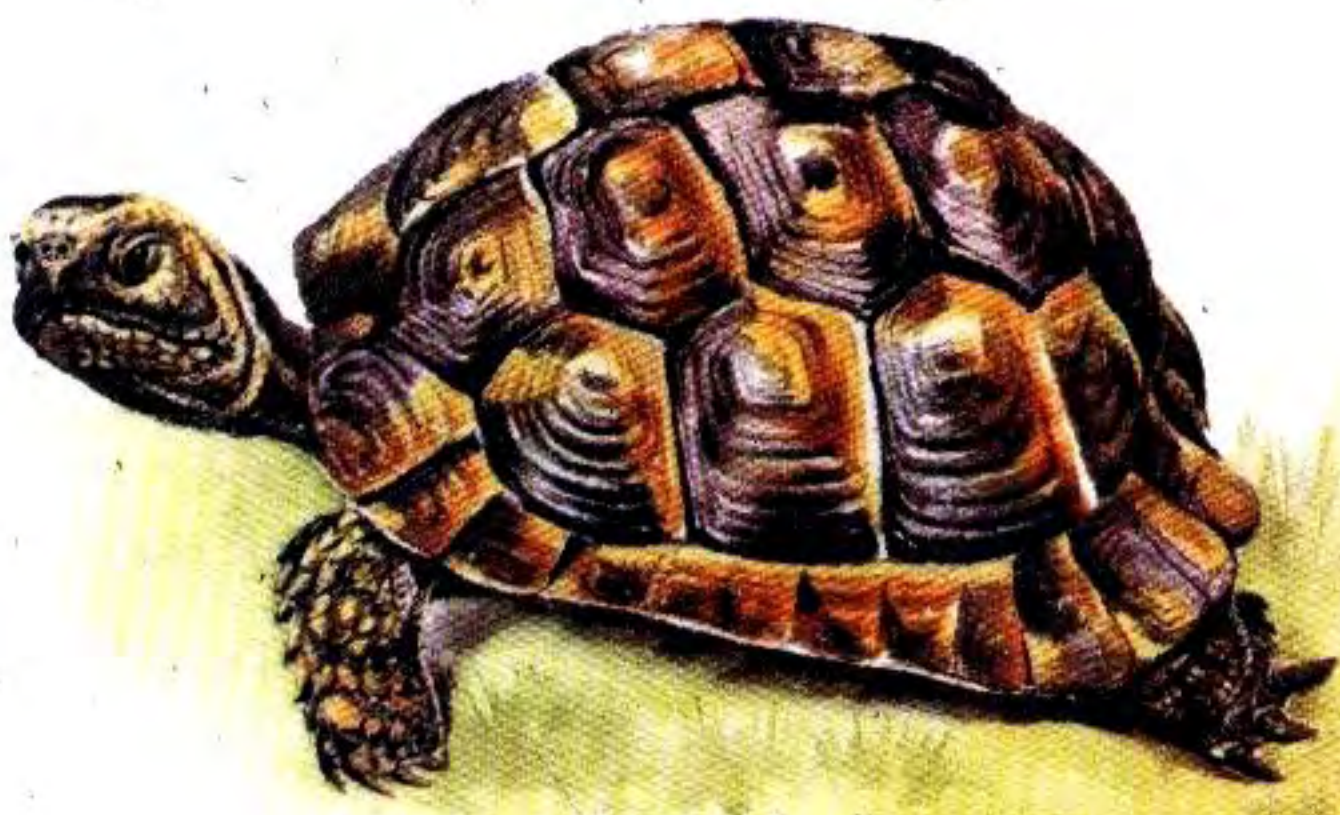


الجرذون المطوق «عظاية مطوقة» (أمريكا الشمالية)

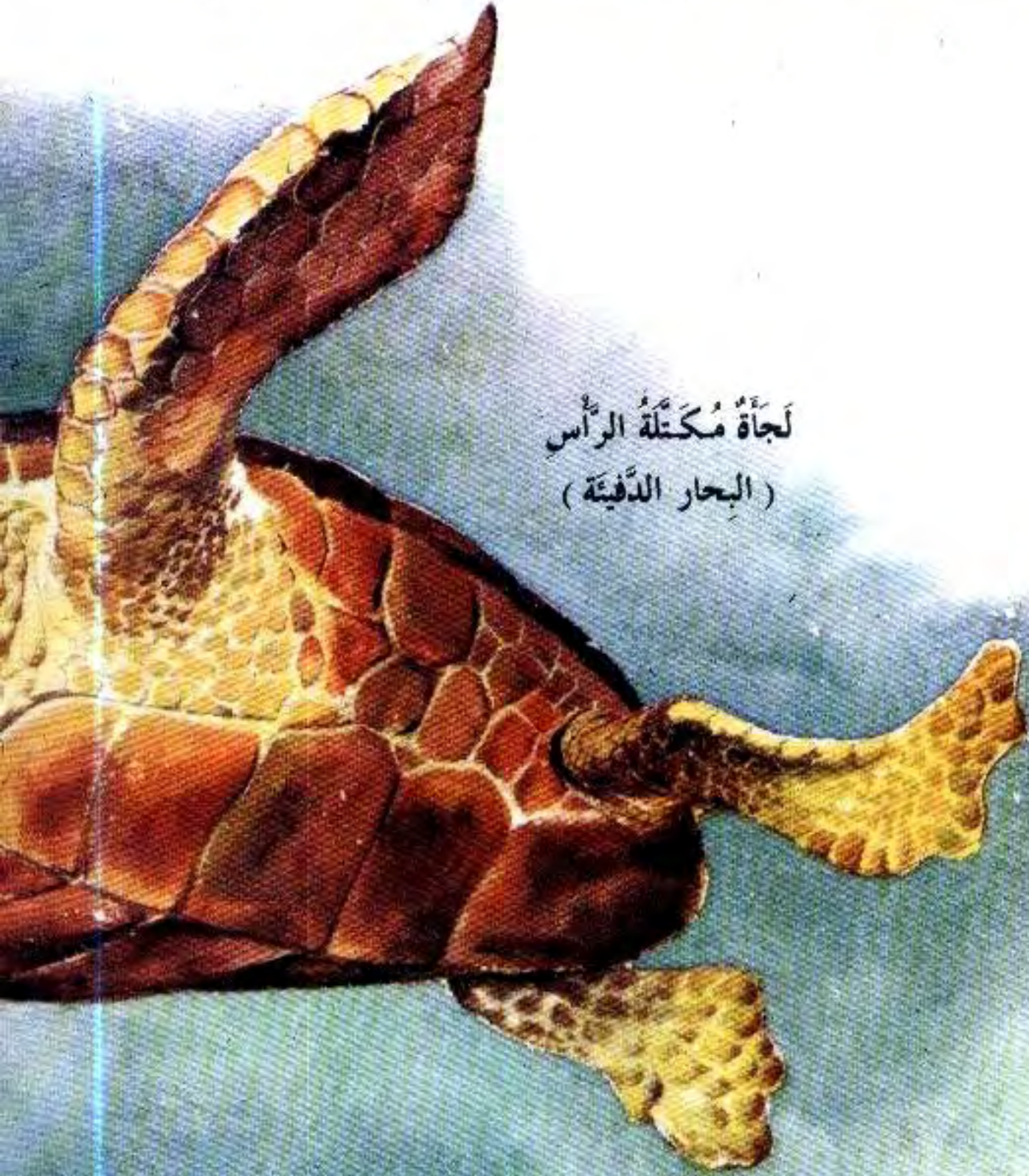


السَّلْحَفُ العِمْلَاقَةُ

تَقَعُ جُزُرُ غَلَابَاغُوسَ فِي المَحِيطِ الهَادِي عَلى مَقْرَبَةٍ
مِنَ امْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ (وَتَتَّبَعُ الإِكْوَادُورَ) . وَهِيَ ذَاتُ
مُنَاخٍ حَارٍّ ، لَكِنَّ عُلَمَاءَ الطَّبِيعَةِ يُعَوِّنُونَ بِهَا لِأَهْمِيَّتِهَا
الْبِيُولُوجِيَّةِ وَحَيَوانَاتِهَا النَادِرَةَ ، وَقَد زَارَهَا دَارُوينَ
عَامَ ١٨٣٥ . وَمَا تَزَالُ السَّلْحَفُ العِمْلَاقَةُ تَدِبُّ
مُتَنَاقِلَةً فِي هَذِهِ الجُزُرِ ، لَكِنَّ لَيْسَ بِالقَدْرِ الَّذِي كَانَتْ
عَلَيْهِ سَالِفًا . فَقَد كَانَ بَحَّارَةُ السُّفُنِ الشَّرَاعِيَّةِ يَتَمَوَّنُونَ
بِهَا وَيَحْمِلُونَهَا مَعَهُمْ فِي الرِّحَالِ الطَّوِيلَةِ كَمَصْدَرٍ
لِللَّحْمِ الطَّازِجِ عِنْدَ الحَاجَةِ . لَكِنَّ القَلِيلَ الَّذِي بَقِيَ
بَاصٍ وَتَكَاثَرَ وَتَفَادَى الإِنقِرَاضَ .



سَلْحَفَاةُ أوروْبِيَّةٌ



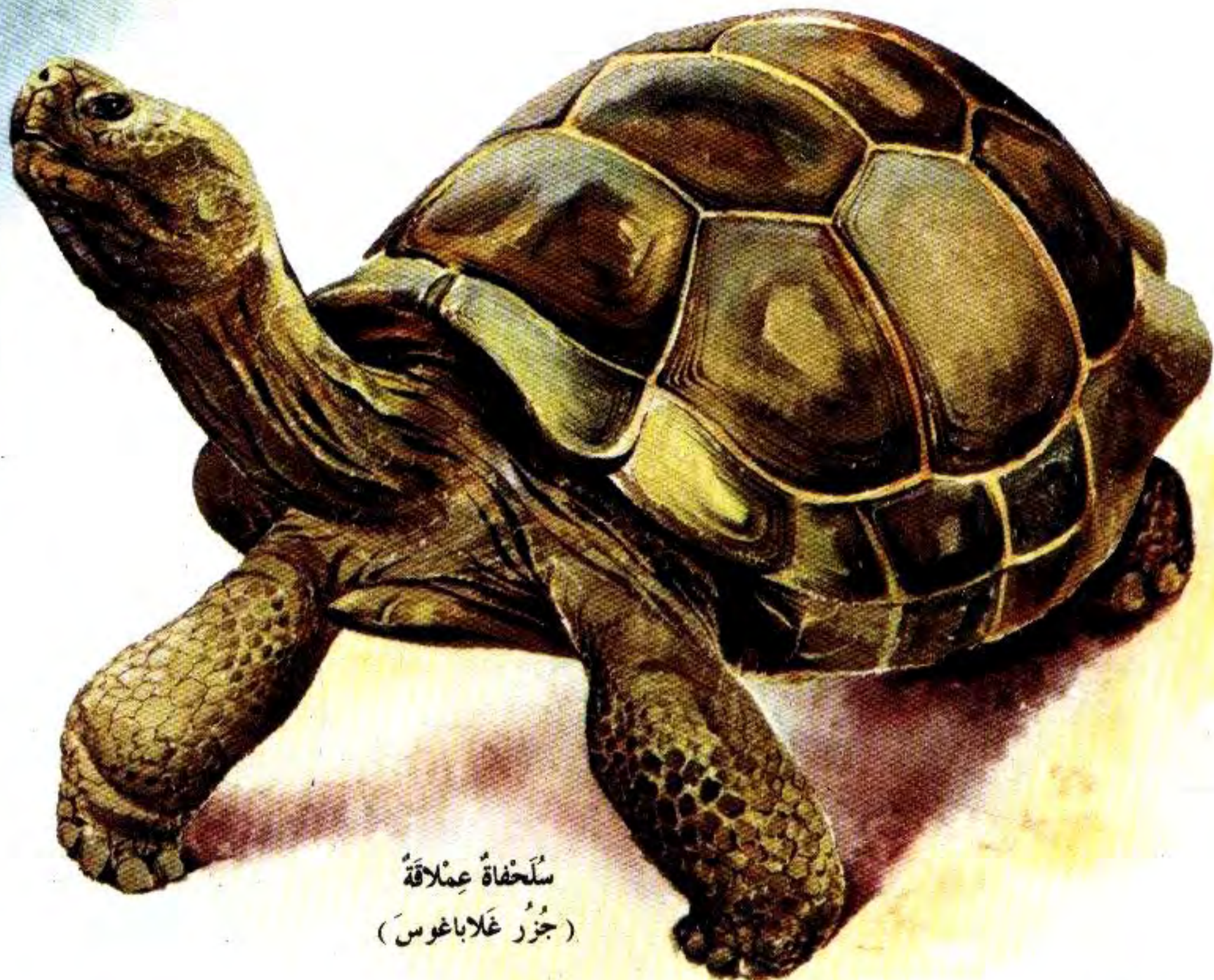
لِجَاةٌ مُكْتَلَةُ الرِّاسِ
(الْبَحَارِ الدَّفِينَةِ)



لِجَاةٌ (سَلْحَفَاةٌ بَحْرِيَّةٌ) مَاسِيَّةُ الظَّهْرِ
(أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةُ)



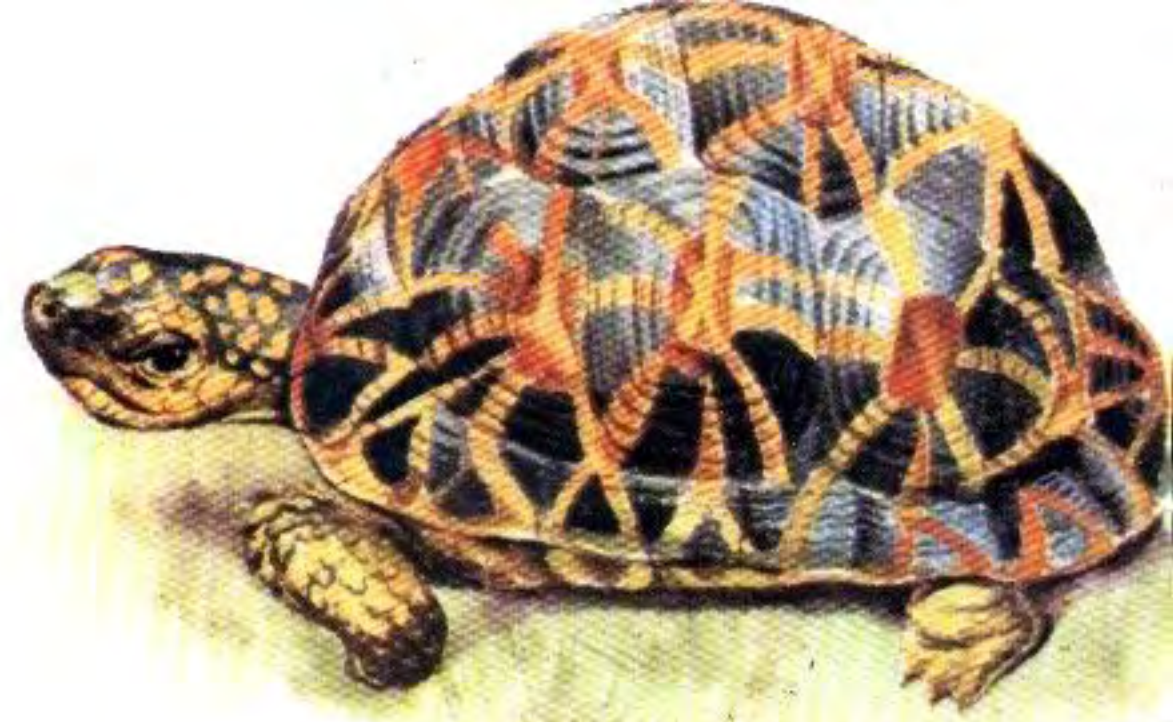
لِجَاةٌ لَبْنَةُ القَصْعَةِ
(أَسِيَّةٌ وَإِفْرِيْقِيَّةٌ وَأَمْرِيكَا)



سَلْحَفَاةٌ عِمْلَاقَةُ
(جُزُرُ غَلَابَاغُوسَ)



لَجَاءُ صُنْدُوقِيَّةٌ
(أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّة)



سَلْحَفَاءُ نَجْمِيَّةٌ
(أَسِيَّة)

حَمْسَةٌ مُسِنَّةٌ «رَقُّ مُسِنَّ»
(أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّة)

حَمْسَةٌ مَلُونَةٌ «رَقُّ مَلُون»
(أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّة)

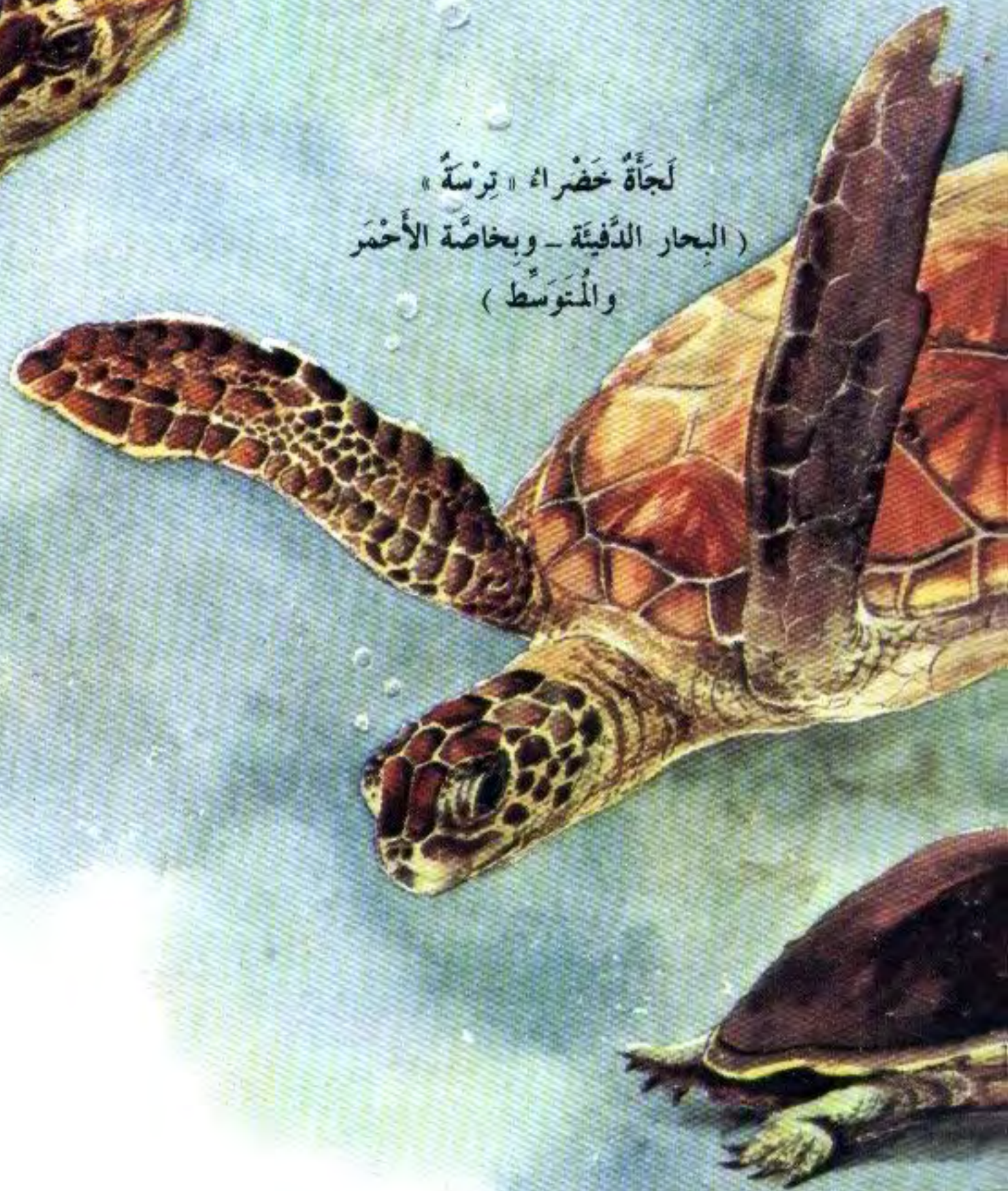


حَمْسَةٌ (سَلْحَفَاءُ الْمَنَاقِعِ)
حَمْرَاءُ الْأُذُنِ
(أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّة)



اللَّجَاءُ الصَّفْرِيَّةُ الْمِنْقَارِ
(الْبَحَارُ الدَّفِينَةُ)

لَجَاءُ خَضْرَاءُ «تَرْسَةٌ»
(الْبَحَارُ الدَّفِينَةُ - وَبِخَاصَّةِ الْأَحْمَرِ
وَالْمَتَوَسِّطِ)



المسرد العام لمواد موسوعة الطبيعة الميسرة

هذا المسرد جزء بالغ الأهمية في هذه الموسوعة
الرائدة - فهو في الواقع بمثابة المفتاح والدليل
والمرشد لمواد الموسوعة في مختلف مجالاتها .

وقد رُتبت مواد المسرد ألفبائياً وفقاً لحروفها الأولى
(أي دون اعتبار الأصل المجرد الذي اشتقت منه) مع
إغفال اعتبار أُل التعريف حينما ترد - فمادة "ازهرار"
مثلاً تُطلب في "ا". كما تُطلب مادة "الشمويه" في "ت"،
ومثلها أيضاً مادتا "التفريخ" و"التخليق الضوئي" .

ويشير الرقم (أو الأرقام) بجانب المادة إلى الصفحة
(أو الصفحات) التي يرد فيها ذكر المدخل موضع
البحث . مع ملاحظة أن الأرقام الفاتحة تشير إلى
النص في المتن، بينما تشير الأرقام الغامقة إلى
النص المرفق بالصنور .

كذلك استخدمنا الشريطة الموجة ~ لتقوم مقام
المدخل عندما يتكرر هذا المدخل في مواد تالية
لإبراز المداخل في المسرد بوضوح وانتظام .

الإسفنجة المِخْفَلِي ١٠٠
الإسْفَنجِيَّات ١٠٠، ١٠٠
إِسْفَنجِيْن ١٠٠
الإِسْفَمْرِي ١١٤ - ١١٥، ١١٨
الأسماك - أغلفة البيض والأشكال اليرقانية
٩٥، ٩٥ - ١١٠، ١١١، ١١١
الأسماك - وَصْف عام وتعرِيف ٧٨، ٧٨
الأسماك البحريّة ١١٤ - ١١٩، ١١٤ -
١١٩
الأسماك السّيفيّة الذّيل ٨٦، ٨٦
أسماك الصّيد البحريّة ١١٤، ١١٤ - ١١٩،
١١٦، ١١٨ - ١١٩
الأسماك الغضروفية ١٢٤، ١٢٤ - ١٢٧،
١٢٦
الأسماك في أغوار البحر السحيقة ١٣٤ -
١٣٥، ١٣٤ - ١٣٥
الأسماك المقاتلة ٨٤، ٨٤ - ٨٧، ٨٥
أسماك الماهات ٨٣ - ٨٧، ٨٣ - ٨٧
أسماك المناطق الاستوائية ٨٧
أسماك المياه العذبة ٦٤، ٦٤ - ٧٨، ٨٢
٧٨ - ٨٢
إِسْمُنْدَة (سرخس ملكي) ١٨٩
الأسنان سلاح دفاعي هجومي ٢٣٢ - ٢٣٣،
٢٣٢ - ٢٣٣
أسنان القوارض دائمة النمو ٢٠٠
الأسنان كوسيلة حياة ٢٣٢ - ٢٣٣، ٢٣٣ -
٢٣٣
أشجار الحراج ١٧٦ - ١٨٠، ١٧٦ - ١٨٠
الأشنة ١٨٧، ١٨٧ - ١٩٣
الأشنة تكشف عن تلوث الهواء ١٨٧
أشنة الجنود البريطانيين ١٨٧
أشواك الشبهم ٢٣٦، ٢٣٦
الأشواك كوسيلة حياة ٢٣٦، ٢٣٦
أصداف الرخويات ٩٧، ٩٧ - ١٠٤، ٩٧
١٠٥، ١٠٥ - ١٠٨، ١٠٥ - ١٠٩
١٦١، ١٦٣
أصلّة ٢٤٤، ٢٤٤ - ٢٤٧
أصلّة الشجر الخضراء ٢٤٤ - ٢٤٥
أصلّة الصخور الإفريقية ٢٤٦ - ٢٤٧
أضاليا ١٦٩
أطراح الرّيش ٢١
أطراح الفراء في الفمقة ١٤٠
الأطوم ١٤٢، ١٤٢

أجزاء الزهرة ١٧٠
أجولوت (عظاية دودية ذات قائمتين) ٢٤٢
الاحتفاء اللوني (انظر: التمويه)
الأحوال الجوية (انظر: الطقس)
أحياء البحار الدفينة ١٢٠ - ١٣٢،
١٣٢ - ١٣٠
أحياء المياه العذبة (انظر: مائة)
الأخطبوط ١٢٢، ١٢٢ - ١٢٣، ١٢٣
أذغال (انظر: الغابات المتغيرة)
أذن الفأر ٦٠
وأذئاب الخيل، من السّحب ١٠
الإربيان ١٠٣، ١٠٣ - ١٣٤
إربيان المياه العذبة ٦٨
الأرجل المتحوّرة في البرنق ١٠٦، ١٠٦
أرز ١٧٦ - ١٧٧
إرشادات لجامعي المحار ١٠٨ - ١٠٩
الأرض (التمل الأبيض) ٤٤، ٤٥ - ٤٥
الأرضة حشرة اجتماعية ٤٥، ٤٥
الأزرق ٤٤، ٤٤ - ٤٥
أزقة سوداء ١٥٤
أزقة العسل ٤٤، ٤٤ - ٤٥
الأزماديللو (انظر: المدرّع)
أرنب ٢٠٠، ٢٠٤ - ٢٠٥، ٢٢٨
أرنب بريّة ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٣٠
أرنب بريّة ثلجية النعال ٢٠٥
أرنب قطبيّة ٢٣٠
أروكارية (متاهة القروود) ١٧٦ - ١٧٧
الأزيتل، الأيل الأسمر ٢٠٨، ٢٠٨ - ٢٠٩
الأزهار ١٧٠ - ١٧٣، ١٧٣ - ١٧٣
أزهار أحادية المسكن ١٧٠
إزهار سنّلي أو هرنيري ١٧٨
الإسبات (في البرمائيات) ٧٥، ٧٥
الاستيكنان كوسيلة دفاع ٢٢٨
الأسد ١٩٤، ٢١٦، ٢١٦ - ٢١٧، ٢١٧
الأسد - التمويه في ثوب ٢٨٨
الأسد - وسائل - في اتقاء الأخطار ٢٢٨،
٢٣٢، ٢٣٢ - ٢٣٣
أسروع ٣٦، ٣٦ - ٣٧، ٤٧، ٥١
أسطول الصّيد ١٤٨، ١٤٩
إسفنون (خزاز المتناقع) ١٨٦
إسفنج ٦٦ - ٦٧، ١٠٠، ١٠٠
الإسفنج التجاري ١٠٠
إسفنج قدح جوييتر ١٠٠
إسفنج كستر الخبز ١٠٠

أدم، أيل أسمر ٢٠٨، ٢٠٨ - ٢٠٩، ٢٣٤
٢٣٥ -
أذريون الماء ٦٠
آزوت (انظر: نيتروجين)
أكل النمل ١٩٨، ٢٢١، ٢٢١
أكل النمل العملاق ٢٢١، ٢٢١
أكلات الورق ٢٠٦ - ٢١٥، ٢١٥ - ٢١٥
أكلة البيض - الثعابين ~ ٢٤٤، ٢٤٥
أكلة الحشرات ٢٢١، ٢٢١
أكلة الحشرات (من النبات) ١٨٤ - ١٨٥،
١٨٤ - ١٨٥
الأبراميس (سمك ~) ٨٠، ٨٠ - ٨١
الإبرية الأوراق ١٨٠ (انظر أيضًا:
المخروطيات)
ابن آوى ٢٢٠
ابن عرس ٢١٩، ٢١٩
ابن عرس المتين ٢٣٧، ٢٣٧
ابن مقرض ٢٣٧
أبو بريص (انظر: سام أبرص)
أبوسوم ٢٢٨، ٢٢٨
أبوسوم أمريكي ٢٢٨
أبوسوم فرجينية ٢٢٨
أبو شيص - السمك ~ ١٣٥
أبو شوكة (سمك ~) ٧٩، ٧٩
أبو طوق (طائر ~) ٢٤ - ٢٥
أبو عفن (الظربان) ٢٣٧
أبو العيد (انظر: الدّسوقة)
أبو قردان ٢٩
أبو مطرقة - القيرش ~ ١٢٤، ١٢٤ - ١٢٥
أبو مقص (ثاقب الأذن) ٣٩، ٤٠، ٤٠
٤٠، ٥٠
أبو ملعقة (من الطيور) ١٨ - ١٩
أبو المتين (الظربان) ٢٣٧
أبو منجل (طائر ~) ٨٨
أبو منشار ١٢٤، ١٢٦ - ١٢٧
اتقاء الأخطار - وسائل اللّبنات في ~ ٢٢٨ -
٢٣٧، ٢٣٧ - ٢٣٨
أثر الطقس على النبات ١٧٨، ١٨٠
اجتذاب القرين (في الطيور) ٢٢، ٢٢

البراميسيوم ٦٧
البرائق (انظر: البرنق) ٢٣٥ ، ٢٣٥
البرنجيل - قرش ~ ١٢٤ - ١٢٥
البرد وحجارة البرد ١١ ، ١١
البردي ٥٩
البرغان (سمك ~) ٨٠ ، ٨٠ - ٨١
البرغش (انظر: البعوض)
برغوث البحر (إريبان أو قرديس) ١٠١ ،
١٠٣
برغوث الرمل القشري ٩٤ ، ٩٤
برغوث الماء ٦٦ ، ٦٦ - ٦٦ ، ٦٦
برقوق ١٧٣
برقوق شائك ١٧٩
البرك والغدران ٥٨ - ٧٨
بركة (انظر: بطة برية)
البرمائيات (القوازيب) ٧٢ - ٧٢ ، ٧٧ - ٧٢ -
٢٤٠ ، ٢٤٠ ، ٢٣٨ ، ٧٧
البرنق ١٠٦ ، ١٠٦
البرنق الإوزي ١٠٦
برنق جوزة البلوط ١٠٦
برنيتية ١٧٩
البراق ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦١ - ١٦٣ ، ١٦٣
البراق الأسود ١٦٢ - ١٦٣
بزلياء (بسلي) ١٧٣ ، ١٧٣ - ١٧٣ ، ١٧٣
البزور ١٧٢ ، ١٧٢ - ١٧٣ ، ١٧٣
بسلي (بزلياء) ١٧٢ - ١٧٣ ، ١٧٣
بسلي سنجية ١٧٢ - ١٧٣
بشروس (انظر: نحام)
البشنين (النيلوفر) ٥٩ ، ٦١
بصل ١٦٩
البط ٢٧ ، ٣١ ، ٦٢ - ٦٢ ، ٦٣
بط غواص ٦٢ - ٦٣
البطاطا ١٦٥
بطة برية ٦٢ - ٦٣ ، ٦٣
البطريق ١٨ ، ٢٤ ، ٢٤ - ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ ،
٣٠
بطريق أدبلاي ٢٤ ، ٢٤
بطريق إمبراطوري ٢٤ ، ٢٤ - ٢٥ ، ٢٥
بطريق سلطاني ٢٤ - ٢٥ ، ٢٧
البطليينوس ٩٧ ، ١٠٦ - ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ،
١٠٨ ، ١٢١ ، ١٤٢
البطليينوس العملاق ١٢١
بعام (شيمبانزي) ٢٢٢ - ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٣
البعوض ٤٧ ، ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٦٨

الأبابل - وسائل ~ في اتقاء الأخطار ٢٢٨ ،
٢٣٠ ، ٢٢٨
أبل ، إبل ١٨٧ ، ٢٠٨ - ٢٠٨ ، ٢٠٩ -
٢٣٥ ، ٢١٠ ، ٢٠٩
أبل أبقع ٢٠٨ - ٢٠٩
أبل أحر ٢٠٨ ، ٢٠٨ - ٢٠٨ ، ٢٣٤ -
٢٣٥ ، ٢٣٥
أبل أسمر ٢٠٨ ، ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢٣٤ -
٢٣٥
أبل أمريكي ٢٠٨ - ٢٠٩
أبل الرثة ١٨٧ ، ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢٠٩ ،
٢٣٥ - ٢٣٤
أبل المتابع ٢٠٨ - ٢٠٩
أبل الموز ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢٠٩ - ٢٣٤ -
٢٣٥
الإيمو (طائر ~) ٣٠

ب

البارومتر ١٥
باز ٣١
بانينغ - جاموس ~ ٢١٠ - ٢١١
الببر ٢١٦ - ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ،
٢٣٢
ببرية الحدائق ٣٩ ، ٥١
الببغاء ٣١
ببغاء كاكابو ٣٠
ببغاء الماكار ٢٨
الببغاء السيامية ٨٧
بتلة (توتنجية) ١٧٠ ، ١٧٠
بتولا ١٧٦ ، ١٧٦ - ١٧٧ ، ١٩١
بتولا فضية (أو بيضاء) ١٧٦ ، ١٧٦ -
١٧٧
التج (القط الأثمر) ٢١٦ - ٢١٧
تجع ٢٩ ، ٣١
تجر ٨ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٦
تجار الماء ٨ - ١٢ (انظر أيضا: غيمة، مطر)
التراين (انظر: المتخالب)

الأعشاب البحرية (الطحالب البحرية) ٩٨ -
٩٩ ، ٩٨ - ٩٩
أعشاش الطيور ٢٣ - ٢٣ ، ٢٤ - ٢٤
إغصار ١٥ ، ١٦
أغزولوتل (شُرغوف سَمَنْدَر المَكْسِيك) ٧٦
الإغوانة - غظاية ~ ٢٣٨ - ٢٣٩
أفمى ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
أفمى برية ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٠ ،
٢٤٢ ، ٢٤٤ - ٢٤٦
أفمى الجابون ٢٤٦ ، ٢٤٧
أفمى الحقول ٢٤٦ - ٢٤٧
أفمى حراء البطن ٢٤٢ - ٢٤٣
أفمى الشجر الطويلة الخطم ٢٤٦ - ٢٤٧
أفمى عاصيرة ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٤
أفمى عشبية ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٠
أفمى قيرزية ٢٤١
أفمى كركدنية ٢٤٦
أفمى ملساء ٢٤٠
الأكسجين ١٦٩ ، ١٦٩
إكليلية المروج ٥٩
الإلك ٢٣٤ - ٢٣٥
ألوان الطيف ١٣ ، ١٣
الإنبالة - ظي ~ ٢٠٦ - ٢٠٧ ، ٢٠٧ ،
٢٣٤ - ٢٣٥
الأمواج الصوتية والصدى ٥٤ - ٥٤ ، ٥٥ ،
١٤٤ - ١٤٥
الأمية ١٦٤
الأندريس ٢٢٤ - ٢٢٥
الأنعام (انظر: الماشية)
أنف العجل (سمكة) ١٧٢ - ١٧٣
الأنقليس ٨٢ ، ٨٢ - ٨٣
أنوا (جاموس سلبيس) ٢٣٤ - ٢٣٥
أوال شعيرية (يغلينا) ١٦٤
الأوالي ١٦٤
الأوراق مصانع غذاء النبات ١٦٨ ، ١٦٨ -
١٦٩
أورانغوتان (انظر: سغلاة)
أوركيدة (سحلب) ١٧٣ ، ١٨٢ - ١٨٣ ،
١٨٣
الإوزة ١٨ - ١٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٦٢ - ٦٣ ،
٦٣
إوزة أمريكية جنوبية ٦٢ - ٦٣
أبائي ٢٢٤ - ٢٢٥
الأبابل - قرون ~ ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢٣٤ -

التمساح ٨٨ ، ٨٩ - ٨٨ ، ٨٩ - ٢٣٨ ، ٢٣٩
 التمساح الأمريكي ٢٣٩ ، ٢٣٩ ، ٢٣٩
 التمويه ٢٢٨ - ٢٣١ ، ٢٣١ - ٢٣٨ ، ٢٣١
 التمويه بالكساء الريشي ٢١
 التمويه من وسائل الحماية الذاتية في الحشرات
 ٤٨ ، ٤٩ - ٤٨ ، ٤٩ - ٥١ ، ٤٩
 تمييز الشجر من اللحاء ١٧٧
 تمييز الفراش والعث ٣٩
 التنامو - طائر ~ ٢٤ - ٢٥
 تين كمودو ٢٤٨ ، ٢٤٨ ، ٢٤٨ - ٢٤٩
 التوازن الغازي في هواء الجو ١٦٩
 التوتيا (انظر: قنفذ البحر) ١٢٨
 توتيا الدولار الدولابية ١٢٨ - ١٢٩
 توتيا تنغ ١٢٨ - ١٢٩
 التوزيع (التوزيعات) ١٧٠
 توتية (بتلة) ١٧٠ ، ١٧٠
 تيار ذفي صاعد ٨ - ٩ ، ٩ - ٩ ، ٩
 تيارات الهواء ٨ - ٩ ، ٩ ، ٩ ، ١١ ، ١١
 تبريد (انظر: دودة السفن)
 تيفا (بوط) ٦٠
 التين الشوكي (الصبار الشائع) ١٧٥

ث

ثاقب الأذن (انظر: أبو مقص)
 ثاني أكسيد الكربون ١٦٩ ، ١٦٩
 الثدييات (اللبونات) ١٩٤ - ٢٣٧ ، ١٩٤ - ٢٣٧
 (انظر أيضاً: اللبونات) ٢٣٧
 الثعابين العاصرة ٢٤٤ ، ٢٤٤
 ثعبان ٢٤٤ - ٢٤٦ ، ٢٤٦ - ٢٤٤ ، ٢٤٦ (انظر أيضاً: أفعى)
 ثعبان البحر ١٣٠ ، ١٣٠
 ثعبان السمك (انظر: الأنقليس)
 ثعبان اللبن ٢٣٨ - ٢٣٩
 الثعلب ٢١٨ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١
 ثعلب البحر (القضاعة البحرية) ١٣٦ ، ١٣٦
 الثعلب الطائر ٥٣ ، ٥٥
 الثعلب القطبي ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

بوفورت - مقياس ~ ١٦ ، ١٦
 بوق مثنى ١٩٠ - ١٩٣
 البوم ٢٨ ، ٢٩ ، ٢٩ - ٣١ ، ٢٩ ، ٢٩
 بومة قرناء ٢٨ - ٢٩
 بيرانية (انظر: الضارية)
 البيزون ٢١٠ ، ٢١٠ - ٢١١ ، ٢١١ - ٢٣٥
 البيزون الأمريكي ٢١٠ - ٢١١ ، ٢١١ - ٢٣٥
 ٢٣٥
 البيزون الأوروبي ٢١٠
 بيض السلاحف البحرية ١٣١ ، ١٣٢
 البيضة في دورة حياة الحشرات ٣٥ ، ٣٥ - ٣٦
 ٣٦

ت

التاير ٢٢٨ - ٢٢٩ ، ٢٢٩
 تاكاهي (طائر ~) ٣٠
 تجميع (انظر: جمع)
 تحوّل لون الفراء الموسمي ٢١٨ - ٢١٩ ، ٢١٩
 ٢٣٠ ، ٢٣١
 التخليق الضوئي ١٦٩
 التخليق الضوئي في العوالق البحرية ١١٠
 التدرج ٢٢
 التربة ١٢ ، ١٢ ، ١٢٣ ، ١٦٨ ، ١٦٩
 التربة - فحل الخراطين في قلب ~ ١٦٥ - ١٦٦
 ١٦٦
 ترسة (انظر: لجأة خضراء)
 تصيد الحشرات ١٦١ - ١٦٢
 تعلم السباحة لصغار القضاة ٩٣
 ثقاح ١٧٢ - ١٧٣
 التفريغ والعناية بالفراخ ٢٦ - ٢٧ ، ٢٦ - ٢٧
 ٢٧
 تغلق نيوزيلندا (ويكا) ٦٢ - ٦٣
 تكاثر الخراطين ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٦
 تكوّن البرد (انظر: البرد)
 التلابية الإفريقية ٨٧
 التلقيح بواسطة الحشرات ١٧٣
 تم أخرس ٦٢ - ٦٣
 التمثيل اليخضوري (انظر: التخليق الضوئي)

البقة ٢٠٦ - ٢٠٧
 بقة طبقية ٧٠
 البقر ٢١٠ ، ٢١٠ - ٢١١ ، ٢١١ - ٢٣٥ ، ٢٣٥
 ٢٣٥
 بقر النو الوحشية ٢٣٤ - ٢٣٥
 بقر الوحش ٢٠٧
 بقرة البحر ١٤٢
 بقرة ستلر البحرية ١٤٢
 بقرة واطوسي ٢٣٤ - ٢٣٥
 البقلة (سمك القد) ١١٤ ، ١١٤ - ١١٥ ، ١١٥
 ١١٨ ، ١١٦
 بقلة الخطاطيف ١٧٨
 البكتيريا ١٦٣ - ١٦٥
 البلاكتون (انظر: العوالق)
 بلبل مدغشقر ٢٤ - ٢٥
 بلبول ٦٢ - ٦٣
 بلح البحر ٦٩ ، ٦٩
 بلح البحر (البيديّة) ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٠٧
 ١٠٩ ، ١٠٧
 بلح البحر الوزّي ٦٩ ، ٦٩
 بلح المياه العذبة (انظر: بلح البحر)
 بلحة البحر ونجم البحر ١٠٢ ، ١٠٢
 بلسمينة (مجزاعة) ١٧٢ - ١٧٣
 البلشون ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣١ ، ٦٢ - ٦٣ ، ٦٣
 ٦٤ ، ٦٤ ، ٦٣ - ٦٢
 بلشون أرجواني ٦٢ - ٦٣
 البلم ١١٤ ، ١١٤ - ١١٥
 بلورة جليدية ١١
 بلوط ١٧٦ ، ١٧٦ - ١٧٧ ، ١٧٧ - ١٧٨ ، ١٧٨
 ١٨٠
 البليس (انظر: سمك هوشع)
 بنات آوى (انظر: ابن آوى)
 بنادوري (طهاطم) ١٧٢ - ١٧٣
 بنت وزدان (انظر: الصرصور)
 بنتلي - ولسون ~ ١٤
 البندا الكبير ٢١٥
 البندق ١٧٨ ، ١٧٩
 بنفسج ١٧٢ - ١٧٣ ، ١٧٨
 بواء ٢٤٤ ، ٢٤٦ - ٢٤٧
 بواء كوك الشجرية ٢٤٦ - ٢٤٧
 بوط (تيفا) ٦٠
 البوغ ١٨٩
 بوغ الفطر ١٩١ ، ١٩٢
 بوفورت - الأميرال فرنسيس ~ ١٦

الحشرات (أكلة الحشرات) ٢٢١، ٢٢١
 حالة الطقس (انظر: الطقس)
 حار، حاوي الأفاعي ٢٤٦، ٢٤٦
 الحبار ٩٦، ٩٦، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٣
 الحبار الصغير (السبيدج) ٩٦، ٩٦، ١٢٣، ١٢٣
 ١٢٣
 الحبار العملاق ١٢٣، ١٤٨
 الحبار الكبير (السبيدج) ١٢٢، ١٢٣
 ١٤٨، ١٢٣
 حبرية القنسوة الشعثة ١٩٠ - ١٩١
 الحبوب ١٦٩
 حبيكة الفطر ١٩٠
 الحجل ٢٤
 حدائق «كيو» ١٨٣
 الحدائق المرجانية ١٢١، ١٢٠ - ١٢١
 حدائق نباتية ١٨٣
 الحدائق النباتية بلندن ١٨٣
 الحدوق ١١٤ - ١١٥، ١١٦، ١١٨
 الحراذين ٢٤٣ (انظر أيضاً: العظايا)
 حراشيف السمك ٧٨، ٧٨
 حرباء ٢٤٨ - ٢٤٩، ٢٤٩
 حرباء جاكسون ٢٤٨ - ٢٤٩
 حرباء السدلة العنقية ٢٤٨ - ٢٤٩
 الحرجة (الغابة) ١٧٦ - ١٧٦، ١٨٣ - ١٨٣
 حرجة بلوط (انظر: بلوط)
 حرجة صنوبر (انظر: غابة صنوبر)
 الحرجة المتغيرة ١٧٨ - ١٨٠
 حرجة معبلة ١٧٧
 حردون ٢٣٨ - ٢٣٩ (انظر: عظاية)
 حردون مطوق ٢٤٨ - ٢٤٩
 حرش (انظر: غابة)
 حريش البحر (كركدن البحر) ١٤٦ - ١٤٧
 الحزاز ١٧٨ - ١٧٩، ١٨٦، ١٨٦
 حزاز إرلندي ٩٨ - ٩٩، ٩٩
 حزاز الرثة ١٨٧
 حزاز المناقع (إسفنون) ١٨٦
 الحساس والبلغم ١١٤
 الحشرات، خصائص ~ ٣٤، ٣٤ - ٣٥
 ٣٩
 الحشرات، دورة الحياة - البيضة ٣٥، ٣٥ -
 ٣٦
 الحشرات، دورة الحياة - الخادرة ٣٦ - ٣٧
 ٣٧

جرذ قنغري ٢٢٨
 الجرف، الصيد بالجرف ١٨٨ - ١١٩، ١١٨
 جرنب ٢٠٠ - ٢٠١، ٢٠٣
 جرنب (جرذ أرني) أسود البطن ٢٠٠ -
 ٢٠١
 جرنب ذهبي ٢٠٣
 الجرنوق - ظبي ~ ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٧
 الجريس الباقوتي ١٧٨
 جزر ١٦٩
 جسة (طائر ال ~) ٣١
 الجعل ١٦٧، ١٦٧
 الجفور ٢١٦ - ٢١٧، ٢٢١
 جلجلية ٢٤٠، ٢٤٦، ٢٤٦
 الجتمبري (انظر: الإريبان)
 جمع أوراق الشجر وطبقات اللحم ١٧٦ -
 ١٧٧
 جمع القواقع ١٦١ - ١٦٢
 جمع المتحار ٩٧، ١٠٨ - ١٠٨، ١٠٩ -
 ١٠٩
 الجمل ١٩٤ - ١٩٥، ٢١٥
 الجمل الآسيوي ذو السنامين ٢١٥
 الجمل العربي (الوحيد السنام) ١٩٥، ٢١٥
 جميز ١٧٢ - ١٧٣
 جنبه ١٧٧
 جنبه بريني ١٧٩
 جنبه الرباط ١٧٩
 جندب ٤١، ٤١، ٥١
 جندب أمريكي ٤١
 جندب طويل القرنين ٤١
 الجور - جاموس ~ ٢١٠ - ٢١١
 جوز الطيب ١٧٩
 جوز الهند (نارجيل) ١٧٦، ١٧٣ - ١٧٧
 الجبل الشقي للرخس ١٨٩
 جيلا (انظر: هिला)
 الجيهل ٢١٠ - ٢١١

ح

الحاجز المرجاني العظيم ١٢٠

تغلب الماء ٢١٩ (انظر أيضاً: القضاة)
 تغير ١٧٤
 الثلاثية النيونية (من سمك الماهات) ٨٤ -
 ٨٥
 الثلاثية الوهجية (من سمك الماهات) ٨٤ -
 ٨٥
 الثلج ١٠، ١١، ١١، ١٤، ١٤
 الثلج والكيف الثلجية ١١، ١٤، ١٤
 الثور الأمريكي ٢١٠ - ٢١١، ٢٣٤ -
 ٢٣٥
 نور المسك ١٩٤، ٢١٠ - ٢١١، ٢٣٤ -
 ٢٣٥

ج

الجحرات (انظر: المتجحرات)
 جار الماء ١٧٩
 جاموس ٢١٠، ٢١٠ - ٢١١
 الجاموس الإفريقي ٢١٠ - ٢١١
 جاموس بالي ٢١٠ - ٢١١
 جاموس سلبيس (أنووا) ٢٣٤ - ٢٣٥
 جاموس الماء ٢١٠ - ٢١١
 جبارة كاليفورنية (سكوية) ١٧٦ - ١٧٧
 جبيل جليدي ١٤، ١٤
 جبون (انظر: شق)
 جبون لار ٢٢٢ - ٢٢٣
 الجدجد ٤١، ٤١
 جدجد الحقول ٤١
 الجذور ١٦٧، ١٦٨ - ١٦٩
 الجرابيات ٢١٣، ٢١٣
 الجراد ٣٨، ٣٨، ٤١، ٤١، ٤٧
 جراد البحر ١٠٣
 جرادة ٥١
 جرذ، جرذان ٢٠٠، ٢٠٠ - ٢٠١، ٢٢٨،
 ٢٣٣
 جرذ أرني (جرنب) ٢٠٣
 جرذ أسود ٢٠٠ - ٢٠١
 الجرذ البني ٦٢، ٦٢، ٩٢
 جرذ سينجالي ٢٠٠ - ٢٠١

- الحشرات، دورة الحياة - البرقانة ٣٦، ٣٦ - ٣٧
- الحشرات - ضروب ~ وأصنافها ٣٨ - ٤١، ٤١ - ٣٨
- الحشرات - عيون ~ ٤٦، ٤٦
- الحشرات - الغذاء وأجزاء الجسم ٤٦، ٤٧، ٤٧ - ١٧٠
- الحشرات - كيف تحمي ~ أنفسها ٤٨ - ٥١، ٥١ - ٤٨
- الحشرات - كيف ترى ~ ٤٦، ٤٦
- الحشرات الاجتماعية ٤١، ٤٢ - ٤٢، ٤٥ - ٤٥
- الحشرات تأكلها العناكب والنباتات ١٥٧، ١٥٨، ١٨٤ - ١٨٥، ١٨٤ - ١٨٥
- الحشرات فوق سطح الأرض وتحت ١٥٢، ١٥٤ - ١٥٥، ١٥٥ - ١٦٦، ١٦٧ - ١٦٧
- الحشرات في المياه العذبة ٦٣، ٦٨، ٦٨، ٧٠ - ٧٠، ٧١ - ٧٠
- الحشرات الماسحة ٤٦، ٤٧
- الحشرات الماصة ٤٧، ٤٧
- الحشرة العودية ٣٨، ٤١، ٤٨، ٤٩ - ٧٠، ٤٩
- الحشرة الورقية ٤٩
- الحشرة والعنكبوت ١٥٦
- حشيشة الطحال ١٨٩
- الحصاد الطياري ١٦٧
- الحصان (الخيل) ٢١٥، ٢٢٨، ٢٣٣
- الحضن القموي ٨٧، ٨٧
- الحفاظ على الحيتان ١٤٩
- حفظ النباتات بالكبس ١٩٣
- الحلزون (انظر: القواقع)
- الحلزون الشائع ١٦١
- الحلزون المزودج الصدفة ٦٨، ٦٩
- حمار الزرد ١٩٤ - ١٩٥، ٢٣٠ - ٢٣١، ٢٣١
- ٢٣١
- حمار القبان (انظر: غير القبان)
- الحمة من وسائل الحشرات الدفاعية ٥٠ - ٥١، ٥١
- ٢٥٠ - ٢٥١
- حمة حراء الأذن ٢٥٠ - ٢٥١
- حمة مستننة ٢٥٠ - ٢٥١
- حمة ملونة ٢٥٠ - ٢٥١
- حمل خروف البحر ١٤٣ (انظر: خروف البحر)
- الحوت ١١٦، ١١٦ - ١١٧، ١٤٤ - ١٤٥
- ١٤٥، ١٤٥ - ١٤٧، ١٤٨ - ١٤٩
- الحوت الأبيض ١٤٦ - ١٤٧
- الحوت الأزرق ١٤٥، ١٤٦ - ١٤٧، ١٤٨، ١٤٨
- ١٤٧ - ١٤٦، ١٤٦ - ١٤٧
- حوت البال (حوت باليني) ١٤٥، ١٤٥
- الحوت السفاح ١٤٦ - ١٤٧، ١٤٨
- الحوت السنامي ١٤٦ - ١٤٧
- الحوت الصائب ١٤٥ - ١٤٧
- الحوت الصائب الأطلسي ١٤٥
- حوت القنبر ١٤٤ - ١٤٧، ١٤٨
- الحوت القيني الخطم ١٤٦ - ١٤٧
- حوت مسنن (ذو أسنان) ١٤٥، ١٤٨
- الحوت المنقاري ١٤٦ - ١٤٧
- حوذان ١٢
- حور ١٧٦ - ١٧٧
- الحوزاء ٣٨، ٣٨، ٤١، ٦٣، ٧٠
- الحياة في أغوار البحر السحيقة ١٣٤ - ١٣٥
- ١٣٤ - ١٣٥
- الحياة في طبقات البحر العليا ١١٠ - ١١٥
- ١١٠ - ١١٥
- حية ٢٤٤ - ٢٤٦، ٢٤٤ - ٢٤٦ (انظر: أفعى)
- الحيّة الزجاجية ٢٤٢، ٢٤٢
- حية مرجانية ٢٤٤ - ٢٤٥
- حيتان (انظر: حوت)
- الحيتان ١٤٤ - ١٤٩، ١٤٤ - ١٤٩
- الحيوانات آكلة الورق ٢٠٦ - ٢١٥، ٢٠٦
- ٢١٥ -
- الحيوانات الأحادية الخلية (الأوالي) ٦٧، ١١٠ - ١١١، ١٦٤
- ١١٠ - ١١١، ١٦٤
- الحيوانات الدرد ٢٢١
- الحيوانات الدولابية (انظر: دودة)
- الحيوانات الراعية ٢٠٦ - ٢١٥، ٢٠٦ - ٢١٥
- ٢١٥
- الحيوانات الرمامة (انظر: القمامات)
- الحيوانات الصيادة (انظر: المفترسات)
- الحيوانات الطحلبية ٦٦
- الحيوانات القشرية في المياه العذبة ٦٤، ٦٤
- ٦٦ - ٦٦، ٦٧ - ٦٨، ٦٨
- الحيود المرجانية (انظر: الشعاب المرجانية)
- ٦٦ - ٦٦، ٦٧ - ٦٨، ٦٨
- الخادم (عقداء) ١٦٩
- الخادرة في دورة حياة الحشرات ٣٦ - ٣٧، ٣٧
- خانيق الذباب ١٨٥، ١٨٥
- خباء البزر ١٧٢
- خبز النحل ٤٣
- خث الحزاز ١٨٦
- الخراطين (انظر: دودة الأرض)
- الخراطين - فعل ~ في قلب التربة ١٦٥ - ١٦٦
- خرشنة قطبية ٣٢، ٣٣
- الخراطون (دودة الأرض) ١٦٤، ١٦٥ - ١٦٥، ١٦٦ (انظر أيضاً: دودة الأرض)
- ١٦٥ - ١٦٥، ١٦٦ (انظر أيضاً: دودة الأرض)
- خرفيش ١٧٣
- خرنق ٢٠٥
- خروف البحر ١٤٢، ١٤٣
- الخز ٢١٩
- خس البحر ٩٨، ٩٨، ٩٩
- الخشب (من الخراج) ١٧٦
- خشخاش ١٧٢ - ١٧٣
- خشف ٢٢٨، ٢٢٨
- خشف تفتسه عاصرة ٢٤٤
- خضيري ٣٢
- خط الشاطئ ٩٤ - ٩٧
- الخطاف (انظر: السنونو)
- الخفاش ٥٢ - ٥٥، ٥٢ - ٥٥
- خفاش آذن ٥٢
- خفاش بئي ٥٢
- خفاش ثامر (آكل ثمار) ٥٣، ٥٥
- خفاش حاشير (آكل حشرات) ٥٣
- خفاش سامك ٥٢
- خفاش فأري الأذنين ٥٢
- خفاش متصاص الدم ٥٥
- خفاش مبخار ٥٢
- الخلد (الأوروبسي) ١٥٢، ١٩٦، ١٩٦
- ٢٢٠، ٢٢٢ - ٢٢٣
- خلد الماء (منقار البط) ٩٠، ٩٠
- خلية النحل ٤٢ - ٤٣، ٤٣ - ٤٣
- الخنافس ٣٨، ٤٠، ٤٠، ٤٧، ٤٧، ٥١
- (انظر أيضاً: الدعسوقة)
- الخنافس - حياية الذات في ~ ٤٩، ٥٠

الرَّاعِيَّة - الحيوانات ~ ٢٠٦ - ٢٠٦، ٢١٥ -

٢١٥

الرائحة كوسيلة حياة ٢٣٧، ٢٣٧

رَيْسَة - القنفذ البحري ~ ١٢٨

رَمَم ١٧٢ - ١٧٣

الرَّخَوِيَّات - أصداف ~ ١٠٤، ٩٧، ٩٧ -

١٠٥، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩، ١٦١،

١٦٣

الرَّخَوِيَّات - خصائص ~ ١٠٧، ٩٧، ٩٧، ٦٩ -

الرَّخَوِيَّات البحرية ٩٦، ٩٦ - ٩٦، ٩٧، ٩٧ - ١٠٦،

١٠٧، ١٠٦، ١٠٧

الرَّخَوِيَّات فرائس لكائنات أخرى ١٠٢،

١٠٢ - ١٠٣، ١١٦، ١٤٢، ١٤٨،

الرَّخَوِيَّات في البحار الدفيئة ١٢١ - ١٢٣،

١٢٣ - ١٢٣

الرَّخَوِيَّات في التربة ١٦١ - ١٦٣، ١٦١ -

١٦٣

الرَّخَوِيَّات في المياه العذبة ٦٨ - ٦٩، ٦٩،

الرَّخَوِيَّات المحارِيَّة ذات المصراعين،

الرَّخَوِيَّات المزدوجة الصدفة ٩٧، ٩٧،

١٠٧، ١٠٧، ١٠٨

رَشَأ ٢٢٨، ٢٢٨

الرَّعَاش (انظر: السُّرمان)

الرَّق (انظر: حَمَسَة)

رَقَص النحل ٤٣

رُكَامِي (سحاب ~) ١٠

رُكَامِي مُتَوَسِّط (سحاب ~) ١٠

رُكَامِي مُتَوَسِّط قِلاَعِي (سحاب ~) ١٠

رُكَامِي مُزْنِي (سحاب ~) ١٠

الرَّمَامَة - الحيوانات ~ ٢١٧، ٢٢٠، ٢٢٠ -

رَمَل ١٦ - ١٧، ١٧ (انظر أيضاً: صحراء)

الرَّيَّة ١٨٧، ٢٠٨ - ٢٠٩، ٢٠٩، ٢٣٤ -

٢٣٥

الرَّيَّة - أَيْل ~ ٢٠٩

الرَّيَّة الأمريكي ٢٠٩

الرَّيَّة (الرَّيَّة) ١١٤، ١١٤ - ١١٤، ١١٨،

الرَّيَا (طائر ~) ٣٠

رَيْة البحر (قنديل البحر) ١١٢ - ١١٣، ١١٣

١١٣ -

الرياح ٩، ١٥ - ١٥، ١٧ - ١٧

ريشة الطائر - أجزاء ~ ٢٠، ٢٠

ريف مرجاني (انظر الشعاب المرجانية)

الرئيسات - رُبَّة ~ ٢٢٢

ز

سَام أَبْرَص ٢٣٨ - ٢٣٩، ٢٤٣

سَبَد ٢٨، ٢٩

السَّبْر الصوتي في الحيتان ١٤٥

سَجُّ البحر (عجل البحر الآذن) ١٣٧، ١٤١،

١٤١

السَّبْدَج (انظر الحبار الصغير)

سَبَلر - جورج ~ ١٤٢

سَحَابَة (انظر: غيمة)

سَحَابَة رَعَادَة ١١

السَّحَابِي ٢٤٣ (انظر: العظايا)

السَّحْب - أنواع ~ ١٠، ١٠ (انظر: غيمة)

سَحَلْب (أوركيدة) ١٧٣، ١٨٢ - ١٨٣،

١٨٣

سَحَلِيَّة الرَّمَال ٢٤٨ - ٢٤٩ (انظر: عظاية)

سَحَلِيَّة شائعة ٢٤٣ (انظر: عظاية)

السَّدَاة (عضو التذكير في الزهرة) ١٧٠،

١٧٢، ١٧٠

سُدُود القنَادِيس ٩١، ٩١

السَّرَاحِس (انظر: السَّرَخَس)

سَرَجَاسو (بجر ~) ٨٢، ٨٢

السَّرَخَس ١٧٨ - ١٧٩، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٨ -

١٨٩، ١٨٩، ١٩٣

سَرَخَس انبِثَاطِي عَرِيض ١٨٩

سَرَخَس بُنِّي الظَّهْر ١٨٩

سَرَخَس بَهْشِي ١٨٩

سَرَخَس جَبَلِي ١٨٩

سَرَخَس جَلْدِي ١٨٩

سَرَخَس جَوَال ١٨٩

سَرَخَس ذَكَر ١٨٩

سَرَخَس شَجَرِي ١٨٨

سَرَخَس صُلْب ١٨٩

سَرَخَس لِسَانِ الحَيَّة ١٨٩

سَرَخَس مَلَكِي ١٨٩

السَّرَطَان (السَّلَطَمُون) ١٠٤ - ١٠٥، ١٠٤ -

١١١، ١١١، ١١٦

السَّرَطَان - اطْرَاح ~ متحارته ٩٤ - ٩٥، ٩٤

سَرَطَان أَكُول (أو مَأْكُول) ٩٤، ٩٤ - ١٠٤

١٠٥، ١٠٥

سَرَطَان بَازِلَاطِي ١٠٤ - ١٠٥

سَرَطَان البحر (انظر الكَرَكَنْد)

السَّرَطَان البَرِّي ١٠٤ - ١٠٥، ١٠٥

سَرَطَان جَوَزِ الهند ١٠٥

سَرَطَان الحَيُودِ المَرَجَانِيَّة ١٠٤ - ١٠٥

السَّرَطَان السَّبَاح ١٠٤، ١٠٤ - ١٠٥

س

السَّارِطَة - سمكة الأعماق ~ ١٣٥

السَّمَنْدَرُ العَمَلِقُ ٧٦
 سَمَنْدَرُ الكُهوفِ الأوروپيِّ ٧٦
 السَّمَنْدَلُ ٧٥، ٧٥، ٧٦
 سِنجَاب ٢٠٠ - ٢٢٤، ٢٠١ - ٢٢٤، ٢٢٥ - ٢٢٤
 ٢٢٢، ٢٢٣ - ٢٢٥
 سِنجَاب أَحْمَر ٢٠٠ - ٢٠١، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٥
 ٢٢٤ - ٢٢٣، ٢٢٥ - ٢٢٤
 سِنجَاب الأَرْضِ الإفريقيِّ ٢٢٤ - ٢٢٥
 سِنجَاب الأَرْضِ الأمريكيِّ ٢٢٤ - ٢٢٥
 سِنجَاب أمريكا الجنوبيَّة ٢٢٤ - ٢٢٥
 سِنجَاب پريفوست ٢٢٤ - ٢٢٥
 سِنجَاب رَمَادِي ٢٠٠ - ٢٠١، ٢٢٤، ٢٢٥ - ٢٢٥
 ٢٢٤ - ٢٢٥
 السَّنَجَاب الطائر ٢٢٤ - ٢٢٥، ٢٢٥
 السَّنَجَاب الطائر الأمريكيِّ ٢٢٤ - ٢٢٥
 السَّنَجَاب الطائر الأوروپيِّ ٢٢٤ - ٢٢٥
 السَّنَجَاب الطائر الصينيِّ ٢٢٤ - ٢٢٥
 سِنجَاب مالابار الضخم ٢٢٤ - ٢٢٥
 سَنَدَان القَوَاقِعِ ١٦٣
 سِنْدِيَان (انظر: بَلُوط)
 سَنَطُ كاذِب ١٧٢ - ١٧٣
 سِنْفِيَّة ٥٩، ٦٠، ١٧٢ - ١٧٣، ١٧٣
 السَّنُورِيَّات ٢١٦ - ٢١٨، ٢١٦ - ٢١٨، ٢١٨
 ٢٣٢ - ٢٣٣، ٢٣٣ - ٢٣٣
 السَّنُونُو ٢٣، ٢٣، ٢٩، ٢٣، ٢٣
 سَهْمِيَّة ٥٩، ٦١
 سَوَادِيَّة (طائر ال ~) ٢٤ - ٢٥
 سُوْسَةُ الخَضِر ٥١
 سُوْسَن ٦٠
 سَيِّدَةُ الأَدغَالِ - الأَفْعَى ~ ٢٤٤ - ٢٤٥
 سِيْفَاكَا (من اللَّيْمُورَات) ٢٢٤ - ٢٢٥
 سِنْفِيَّة الذَّيْلِ ٨٦، ٨٦
 سِنْفِيَّة الذَّيْلِ الدُّعْرِيَّة الحُمْرَاء ٨٦
 سِنْفِيَّة الذَّيْلِ المَكْسِيكِيَّة ٨٦
 السِّيكلُوبِس ٦٦ - ٦٧، ٦٧
 سِيْلُوكَاث (مُجَوِّفَةُ الزَّعَانِفِ الشُّوكِيَّة) ١٣٤
 ١٣٥ -

السَّمُون (سَمَك ~) ٨١، ٨١
 السَّلُورُ الزُّجَاجِي ٨٥، ٨٥
 سَمُ العِنَاكِبِ وَالإِنْسَانِ ١٥٨
 سِمَاء نَعْرَاء ١٠
 السَّار ٥٨، ٥٩
 سِمَامَةٌ ٢٨، ٢٩
 السَّمَّةُ (رَأْسُ المَدَقَّة) ١٧٢ - ١٧٣
 سِمْحَاق (سَحَاب ~) ١٠
 سِمْحَاق رُكَامِي (سَحَاب ~) ١٠
 سِمْحَاق طَبَقِي (سَحَاب ~) ١٠
 السَّمَكُ أَبُو مَنشَار (انظر: أَبُو مَنشَار)
 سَمَكُ الأَعْمَاقِ أَبُو شِيصَ ١٣٥
 سَمَكُ الأَعْمَاقِ السَّارِطَةُ ١٣٥، ١٣٥
 سَمَكُ الأَعْمَاقِ النِّيْرَةُ ١٣٥
 السَّمَكُ البُلْطِيَّة ١٣٥
 سَمَكُ التُّرْسِ ١١٤، ١١٤ - ١١٥
 السَّمَكُ الذَّهَبِي ٨٣، ٨٤ - ٨٣
 السَّمَكُ الذَّهَبِي المِرْوَحِي الذَّيْلِ ٨٤
 سَمَكُ سَلْيَان (انظر السَّمُون)
 السَّمَكُ صَفِيحِي الزَّائِدَةُ القَمُوتِيَّة ٨٤ - ٨٥
 السَّمَكُ فِي المِيَاءِ العَذْبَةِ ٦٤، ٦٤، ٧٩ - ٨٢، ٨٢
 ٧٩ - ٨٢
 سَمَكُ القُدِّ (انظر: البَقَلَّة)
 سَمَكُ القِرْشِ ١٢٤، ١٢٤ - ١٢٥ (انظر
 أيضًا: القِرْش)
 السَّمَكُ المُفْلَطِح ١١٤، ١١٤ - ١١٥
 سَمَكُ المَاهَات ٨٣، ٨٣، ٨٧ - ٨٧
 سَمَكُ مُوسَى ١١٤
 سَمَكُ هَوُشَع (البَلِيْس) ١١٤، ١١٤ - ١١٥، ١١٥
 ١١٨
 سَمَكَةُ (أَنْفُ العِجَلِ) ١٧٢ - ١٧٣
 السَّمَكَةُ - التَّرْكِيبُ الدَّاخِلِيّ وَالْمَظْهَرُ
 المَخَارِجِي لِـ ~ ٧٨
 سَمَكَةُ البَتَّةِ السِّيَامِيَّة ٨٧
 سَمَكَةُ التَّلَابِيَّةِ الإفريقيَّة ٨٧
 السَّمَكَةُ الشَّيْطَانِ (سَمَكُ الشَّيْطَانِ) (انظر:
 شَيْطَانِ البَحْرِ)
 سَمَكَةُ قَمْرِيَّة ٨٦
 سَمَكَةُ مَلَائِكِيَّة ٨٧
 السَّمَكَةُ النَّابِلَةُ ٨٦، ٨٦ - ٨٧
 السَّمْنَةُ ٢٥، ١٦٣
 السَّمَنْدَرُ ٧٦، ٧٦
 سَمَنْدَرُ الأَرْدَنِ ٧٦
 سَمَنْدَرُ أَصْفَرِ الرُّقْطِ ٧٦

سَرَطَانُ سَبَاحِ أَرْزُقِ ١٠٤ - ١٠٥
 سَرَطَانُ شَاطِئِي ١٠٤، ١٠٥
 السَّرَطَانُ الصَّخْرِي ١٠٤ - ١٠٥
 السَّرَطَانُ العَنَكِي ١٠٤، ١٠٤ - ١٠٥، ١٠٥
 سَرَطَانُ عَنَكِي طَوِيلِ الأَرْجُلِ ١٠٤ - ١٠٥
 سَرَطَانُ كِمَافِي ١٠٤ - ١٠٥
 سَرَطَانُ مُقَنَّع ١٠٤ - ١٠٥
 سَرَطَانُ نَابِيك ١٠٤، ١٠٥ - ١٠٥، ١٠٥
 سَرَطَانُ اليَابَانِ العَنَكِي ١٠٤ - ١٠٥
 سُرْعُوبُ المِيْنِك ٢١٩، ٢١٩، ٢٣٧
 السُّرْعُوفَةُ ٥٠
 السُّرْمَانُ (الرَّعَاشِ) ٣٤ - ٣٥، ٣٩، ٤١، ٤١
 ٤٧، ٤٧، ٦٣
 السُّرْمَانُ - دَوْرَةُ الحَيَاةِ ٣٨، ٧٠
 السُّرْمَانُ (الرَّعَاشِ) - عُيُونُ ~ ٤٦
 سَعْدَان ٢٢٢ - ٢٢٢، ٢٢٣ - ٢٢٣
 سَعْدَانُ خُرْطُومِي ٢٢٢ - ٢٢٣
 سَعْدَانُ عَنَكِي ٢٢٢ - ٢٢٣، ٢٢٣
 سَعْدَانُ مُقَنَّس ٢٢٢ - ٢٢٣
 سَعْفُ السَّرْحَسِ ١٨٩
 سَعْفَةُ السَّرْحَسِ وَرَقَّةٌ وَثَمْرَةٌ ١٨٩، ١٨٩
 سَعْلَاةُ (أُورَانغُوتَان) ٢٢٢ - ٢٢٣، ٢٢٣
 السَّقْسَنُ (الشَّقْنِيْنِ البَحْرِي) ١١٤، ١١٤ - ١١٤
 ١١٥، ١١٨
 سَقَنُ نِكْسَاس ١٢٦ - ١٢٧
 السَّقَابَات ٢٤٣ (انظر: العظايا)
 سَقَايَةُ مُرْصَعَةٌ ٢٤٨ - ٢٤٩ (انظر: عظاية)
 سَقَنْقُورُ صَخْم ٢٣٨ - ٢٣٩
 السُّكَّرُ ١٦٩، ١٦٩
 سَكُوتِيَّة ١٧٦ - ١٧٧
 السَّلَابِلُ الغِذَائِيَّة ٦٤ - ٦٤، ٦٥ - ٦٥
 ١١٦، ١١٦ - ١١٧، ١٦٤
 سَلَّةُ زُهُورِ قِينُوس ١٠٠، ١٠٠
 سَلْحَفَاةُ أوروپِيَّة ٢٥٠ - ٢٥١
 السَّلْحَفَاةُ البَحْرِيَّة (اللَّجْبَاءُ) ١٣١ - ١٣٢، ١٣٢
 ١٣١ - ١٣٣، ٢٣٨، ٢٣٩ - ٢٣٩، ٢٣٩
 ٢٥٠، ٢٥٠ - ٢٥١
 سَلْحَفَاةُ بَرِّيَّة ٢٣٩، ٢٥٠، ٢٥٠ - ٢٥١
 سَلْحَفَاةُ بَقَعَاء ٢٣٨ - ٢٣٩
 سَلْحَفَاةُ عِمْلَاقَةُ ٢٥٠، ٢٥٠ - ٢٥١
 سَلْحَفَاةُ المَنَاقِعِ (انظر: حَمْسَةُ)
 سَلْحَفَاةُ نَجْمِيَّة ٢٥٠ - ٢٥١
 سِلْسِلَةُ غِذَائِيَّة (انظر: السَّلَابِلُ الغِذَائِيَّة)
 السَّلَطَمُونُ (انظر: السَّرَطَانُ)

ش

شَاطِئُ البَحْرِ ٩٤ - ٩٧

الصنّاف ٥٨ - ٥٩ ، ١٧٩
 صنّاف القِط ١٧٩
 صفيحي الزائدة القمويّة (من أسماك الماهات)
 ٨٤ - ٨٥
 صقر ٢٨
 صقرية، عنة صقرية ٤٨ ، ٥١
 صقرية القربون ٥١
 صيل ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ - ٢٤٥
 (انظر أيضاً: أفي)
 الصلّة ٢٤٢ (انظر أيضاً: الصلّ)
 صنوبر ١٧٢ - ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٩١
 الصنوبريات (المخروطيات) ١٧٦ ، ١٨٠ -
 ١٨١
 الصواعد (انظر: الهوابط والصواعد)
 صور ١٠٩
 الصياد الماهر ودراسة الأسماك ٨٠ - ٨١
 الصيد بالشبكة الانسيابية ١١٨ ، ١١٨
 صيد السمك قديماً وحديثاً ١١٨ - ١١٩ ،
 ١١٨ - ١١٩

ض

الضارية (من أسماك الماهات) ٨٤ - ٨٥ ، ٨٥
 ضأن كبير القرون ٢٣٤ - ٢٣٥
 الضبع ٢٢٠ ، ٢٢٠
 الضبع الأغر والضبع المخطط ٢٢٠
 الضغط الجوي (انظر: ضغط الهواء)
 ضغط الهواء ١٥ - ١٦
 الضفدع - خصائص ~ ٧٤ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٦ -
 ٧٧
 الضفدع - دورة حياة ~ ٧٢ - ٧٣ ، ٧٢ -
 ٧٣ ، ٧٣
 ضفدع تفرسها أفي عشية ٢٤٠ ، ٢٤٠
 ضفدع جرابية ٧٦ - ٧٧
 ضفدع سمية سامة ٧٦ - ٧٧
 ضفدع الشجر ٧٦ ، ٧٦ - ٧٧
 ضفدع صفراء التبّع ٧٦ - ٧٧
 ضفدع الطين (انظر: العلجوم)
 ضفدع الغشاء الذهبي ٧٦ - ٧٧
 ضفدع كراكية ٧٦ - ٧٧
 ضفدع النمر ٧٦ - ٧٧

شقيق خريزي ١٠١
 شقيق الخصل الأفوانية ١٠١
 شلال ١٣
 شيمبانزي ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٢٣
 شمعي الجناح ٢٨ - ٢٩
 شمعي المنقار ٢٨
 الشموه - ظبي ~ ٢٣٤ - ٢٣٥
 ششلا ٢٠٣ ، ٢٠٣
 شهرمان ٣٢
 شوكلات الجلد ١٢٨ ، ١٢٨ ، ١٢٩ -
 شونيز دمشقي ١٧٢ - ١٧٣
 شيدل (أيل أبقع) ٢٠٨ - ٢٠٩
 شيطان البحر (انظر: شفين المانتا)
 شيهم ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦
 شيهم الشجر ٢٠٤
 الشيهم المقترع ٢٣٦

ص

الصابوغة ١١٨
 الصبار ١٧٥ - ١٧٥ ، ١٧٥ ، ١٨٣
 الصبار الشائع (التين الشوكي) ١٧٥
 صبيغ القوقع الأرجواني (انظر: قوقع
 ميوركس)
 صبيرة الميلاد ١٧٥
 الصحاري (انظر: صحراء)
 صحراء ١٦ - ١٧ ، ١٧ ، ١٧٤ - ١٧٥ ،
 ١٧٤ - ١٧٥
 الصحراء الكبرى ١٧
 صخر ١٢ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٧
 صخور جيرية ١٢
 الصدى في قياس المدى (عند الحيوانات) ٥٤ -
 ٥٥ ، ١٤٤ - ١٤٥
 صدف اللجأ ١٣٢
 صدفة فينوس ١٠٩
 صرد كستنائي الجانب ٢٩
 الصرصور ٤١ ، ٤١
 الصغو ٢٤ - ٢٥ ، ٢٨ - ٢٩
 صغو زابانا ٢٨ - ٢٩

الشاطيء الصخري ٩٨ - ١٠٧
 الشاغ (طائر ~) ٢٤
 شبك الصيد الجارفة والمنساق ١١٨ ، ١١٨
 شبكة التقاط العوالق ١١٢
 شبنم ٢٤ - ٢٥ ، ٣٠
 الشبوط (سمك ~) ٨٠ ، ٨٠ - ٨١
 شجر الحراج ١٧٦ - ١٧٦ ، ١٨٠ - ١٨٠
 شجرة المسافر ١٧٦ - ١٧٧
 شراعية البرتغال ١١٢ - ١١٣ ، ١١٣
 شرد (سرخس ذكر) ١٨٩
 الشرشور (طائر ~) ٢٤ - ٢٥
 شرشور الكرز ٢٨
 الشرجوف ٧٢ - ٧٢ ، ٧٣ - ٧٣
 شرجوف السادل ٧٥
 شرجوف العلاجيم ٧٤ ، ٧٦
 شرك العنكبوت الشعي ١٥٧ ، ١٥٨
 الشره الأمريكي ٢١٩
 شع العنكبوت ١٥٨ ، ١٥٩
 الشعاب المرجانية ١٢٠ - ١٢١ ، ١٢١ - ١٢١
 الشعاعيات (وحيدة الخلية) ١١٠ - ١١١
 شعب مرجاني (انظر: الشعاب المرجانية)
 شعر الجن ١٨٩
 الشفين ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٦ - ١٢٧
 شفين أسود لاسع ١٢٦ - ١٢٧
 الشفين البحري (السفن) ٩٥ ، ٩٥ - ١٢٦ -
 ١٢٧
 شفين بقري الخطم ١٢٦ - ١٢٧
 شفين تكساس ١٢٦ - ١٢٧
 الشفين الرعاة الأصغر ١٢٦ - ١٢٧
 شفين الشعاب الأزرق الرقط ١٢٦ - ١٢٧
 شفين العقاب المنقارية ١٢٦ - ١٢٧
 شفين عقاني أرقط ١٢٦ - ١٢٧
 شفين لاسع ١٢٦ ، ١٢٦ - ١٢٧
 شفين المانتا (شيطان البحر) ١٢٦ ، ١٢٦ -
 ١٢٧
 شفين المحراث ١٢٦
 شفين منقار البط ١٢٦ - ١٢٧
 شق (جبون) ٢٢٢ - ٢٢٢ ، ٢٢٣ - ٢٢٣
 شق الملايو ٢٢٢ - ٢٢٣
 الشقار ١٧٨
 شقيق أحر ١٠١
 شقيق الأضاليا ١٠١
 شقيق البحر ١٠١ ، ١٠١
 شقيق البحر والسرطان ١٠٥

ظ

- الظباء (انظر: ظبي) ٢٢٨
الظباء - وسائل - في اتقاء الأخطار ٢٢٨
ظبي ٢٠٦ - ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٧ - ٢١٠، ٢٠٧
ظبي الأجم ٢٠٦ - ٢٠٧
ظبي الإمباله ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٧ - ٢٣٤ - ٢٣٥
الظبي الزرافي العنق ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٧
الظبي السموري ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٧ - ٢٠٧
ظبي السيفا ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٨
ظبي الشمواه ٢٣٤ - ٢٣٥
ظبي الماء ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٧
الظربان ٢١٩، ٢٣٧، ٢٣٧
الظربان الأبقع ٢٣٧
الظربان المخطط ٢٣٧، ٢٣٧
ظبان (ياسمين البر) ١٧٢ - ١٧٣

ع

- العاشبات ١٩٨ - ١٩٩، ١٩٩
عاصرة - أفعى - ٢٤٤، ٢٤٤، ٢٤٤
عاصفة ١٥، ١٥
عتاي، حمار عتاي ١٩٤ - ١٩٥، ٢٣٠ - ٢٣١
عث ٣٩، ٣٩، ٥١
العث - الحماية الذاتية في ~ ٤٨
العث - الطعام وأجزاء الفم لـ ~ ٤٧، ١٧١
عث الحرير ٣٧
عث قمل ١٥٦
العثة - دورة الحياة ٣٦، ٣٧، ٥١
عثة زنجفورية ٥١
العثة السراجية ٥٠
عثة صقرية ٤٨، ٥١
عثة الصنوبر الصقرية ٤٨
عجل البحر (الفقمة) ١٣٧، ١٣٧ - ١٤٣ - ١٤٣
١٤٠، ١٤١، ١٤٢

- الطقس - تيار حراري صاعد ٨ - ٩، ٩
الطقس - الثلج ١٠، ١١، ١١، ١٤، ١٤
الطقس - الثلج والكيسف الثلجية ١١، ١٤، ١٤
الطقس - الريح ٩، ١٥ - ١٥، ١٧ - ١٧
الطقس - ضوء الشمس ١٣، ١٣، ١١٠، ١١٠
الطقس - الغيوم ٨، ١١ - ١١، ١٣، ١٣
الطقس - قوس قزح ١٣، ١٣
الطقس - المطر ٨ - ٩، ١١، ١٢ - ١٢، ١٣، ١٣
طقسوس (فشاغ) ١٧٩
طباطم (بنادوري) ١٧٢ - ١٧٣
الطنان (الطائر ~) ٢٨، ٢٨ - ٢٩
الطنش (سمك ~) ٨٠، ٨٠
الطوبين (انظر: الخلد)
الطوبين الشائع ١٩٦
طوبين شرق أمريكا ١٩٦
طوبين نجمي الخطم ١٩٦
الطوقان ٢٩
الطيطار ١٦٧، ١٦٧
طير البقر ٢٧، ٢٧
الطيف - ألوان ~ ١٣، ١٣
طيهوج ٢٤ - ٢٥، ٣١
الطيور - أجنحة ~ ١٨
الطيور - أعشاش ~ ٢٣ - ٢٣، ٢٤ - ٢٤
الطيور - الأقدام والمخالب ٣١، ٣١
الطيور - بيض ~ ١٨، ٢٤ - ٢٤، ٢٦ - ٢٦، ٢٦
الطيور - التفرغ والعناية بالفراخ ٢٦ - ٢٧، ٢٧
الطيور - خصائص ~ ١٨
الطيور - طعام ~ ٢٨
الطيور - الطعام والناقير ١٨، ٢٨ - ٢٨، ٢٩ - ٢٩
الطيور - عروض التودد عند ~ ٢٢، ٢٢، ٢٣ - ٢٣، ٢٣
الطيور - الكساء الريشي ١٨، ٢٠ - ٢٠، ٢٢ - ٢٢، ٢٢
الطيور - هجرة ~ ٣٢ - ٣٢، ٣٣ - ٣٣، ٣٣
الطيور الخواضة ٣١
الطيور في المياه العذبة وجوارها ٦٢ - ٦٢، ٦٣ - ٦٣، ٦٤ - ٦٤
الطيور الكواسر ٣١
الطيور الكواسر - مخالب ~ ٣١، ٣١
طيور لا تطير ٣٠، ٣٠

- الضوء ١٣، ١٣، ٤٦ (انظر أيضا: ضوء الشمس)
ضوء الشمس ١٣، ١٣، ١١٠، ١٦٩، ١٦٩
الضواري (انظر: المفترسات)

ط

- الطاقة ١٦٩، ١٦٩، ١٩٩
الطاووس ١٨ - ١٩، ٢٢
طاووسية ٣٩
طاووسية السيدة الجميلة ٣٩
طائر (انظر: طيور)
الطائر الطنان - بيض ~ ٢٤، ٢٤ - ٢٥
طائر العرائش ٢٢، ٢٢
الطائر الفران ٢٣، ٢٣
طائر الفردوس ٢٢، ٢٢، ٢٤ - ٢٤، ٢٥ - ٢٥
طائر الكردينال ٢٨
الطائر النساج ٢٣، ٢٣
الطبيب (من كلاب البحر) ١٢٤ - ١٢٥
طبقات التبت في الغابة ١٧٧
طبقي (سحاب ~) ١٠
طبقي متوسط (سحاب ~) ١٠
الطحالب البحرية ٩٤، ٩٨، ٩٩، ٩٩، ١١٠، ١١٠
١١٠ - ١١١، ١١٦، ١١٦ - ١١٧
الطحالب في المياه العذبة ٦٤ - ٦٤، ٦٥ - ٦٥
٦٥، ٦٧ - ٦٩
الطحالب اللولبية ٦٥، ٦٥
الطحالب النامية في التربة ١٦٤ - ١٦٥، ١٨٧
طحلب - مجموعة ~ ية ٩٩
طحلب أسمر (انظر: قوقس)
طحلب البحر ٩٤، ٩٨ - ٩٨، ٩٩ - ٩٩
طحلب البط ٦١
طحلب مجذافي ٩٨، ٩٨ - ٩٩
طرخشقون (هندباء برية) ١٧٢ - ١٧٣، ١٧٣
الطقس - أثر ~ على النبات ١٧٨، ١٨٠
الطقس - البرد وحجارة البرد ١١، ١١
الطقس - التنبؤ بـ ~ ١٠

- عجل البحر الآذن (سبح البحر) ١٣٧، ١٤١، ١٤١
- ١٤١
- العُدار ٦٦ - ٦٧، ٦٧ - ٦٨
- عُدس الماء ٦١
- العُدو كوسيلة اتقاء الخطر ٢٢٨
- عُدراء الحشرة (انظر: خاديرة)
- عراك الأسماك للتسلية والرّهان ٨٥
- عسل الأرق ٤٤، ٤٤
- عُشّ التمساح الأمريكي ٨٩
- عُشّ السمك ٧٩، ٧٩
- عُشّ الفقايع ٨٧، ٨٧
- عُشّ اللّجأة ١٣٢، ١٣١
- عُشّ النمل (انظر: قرية النمل)
- عُشّ نمل ١٥٤، ١٥٤
- عُشبة الأباريق ١٨٤، ١٨٤ - ١٨٥
- عُشبة البرك الكنديّة ٦٦
- العُشبة الحويصلية ٦٦، ٦٦
- العُشبة القرنية ٦٦
- عُضو التأنيث في الزهرة (المدقة) ١٧٠، ١٧٠، ١٧٣
- عُضو التذكير في الزهرة (السداة) ١٧٠، ١٧٠، ١٧٢
- عظام الحبار ٩٦
- العظايا ٢٣٨ - ٢٣٩، ٢٣٩ - ٢٤٢، ٢٤٢ - ٢٤٣
- ٢٤٢ - ٢٤٣، ٢٤٣ - ٢٤٨
- ٢٤٩
- عظاية نايّلد المائية ٢٤٨ - ٢٤٩
- العظاية التّنين (انظر: تين كمودو)
- عظاية خرزّية ٢٤٨
- عظاية خضراء ٢٣٨ - ٢٣٩
- عظاية دودية (أو أفوانية) ٢٤٢، ٢٤٢
- عظاية دودية ذات قائمتين ٢٤٢
- عظاية رملية ٢٤٣، ٢٤٨ - ٢٤٩
- عظاية مطوّقة ٢٤٨ - ٢٤٩
- عظاية مكشكشة ٢٤٨ - ٢٤٩
- عُفص القملّيات (في النباتات) ١٥٦، ١٥٦
- عُفن ١٩٠
- العُقاب ٢٤ - ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٢٩، ٣١
- عُقاب ذهبية ٢٤ - ٢٥
- عُقداء (خاتم سليمان) ١٦٩
- العُقرب ١٦٠، ١٦٠ - ١٦١
- عُقرب سوطية ١٦٠
- عُقرب شعراء ١٦٠
- عُقرب الماء ٧٠، ٧١، ٧١
- عُقرب مُثَلَمَة ١٦٠
- عُقرب نَحِيلَة ١٦٠
- عُقربان سرخسيّ ١٨٩
- العُلجوم ٧٤، ٧٤، ٧٦
- عُلجوم سورينام ٧٦
- العُلجوم المولّد ٧٦
- العُلنّد ٢٠٦ - ٢٠٧
- العناكب (انظر: عُنكب وعُنكبوت)
- عناكب البرّ ١٥٦، ١٥٦ - ١٥٩، ١٥٩ - ١٥٩
- ١٥٩
- العناكب اللاشعبيّة ١٥٨، ١٥٩
- العناية بالفراخ ٢٧، ٢٧
- عُنّب الحِجال ١٧٩
- العنكب البوّابي ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
- (وانظر: عناكب البرّ)
- عُنكب ذنبيّ ١٥٨، ١٥٩
- عُنكب شوّكي الظهر ١٥٨ - ١٥٩
- عُنكب صياد ١٥٨ - ١٥٩
- عُنكب قفاز ١٥٨ - ١٥٩
- العنكبوت آكلة الطيور ١٥٨، ١٥٨ - ١٥٩
- عنكبوت الأرملة السوداء ١٥٨، ١٥٨ - ١٥٩
- عُنكبوت البرّ ١٥٦، ١٥٦ - ١٥٩، ١٥٩ - ١٥٩
- ١٥٩
- عُنكبوت الحدائق ١٥٦، ١٥٧، ١٥٧ - ١٥٩
- عُنكبوت سرطانّية ١٥٨، ١٥٨
- عُنكبوت الماء ٧١، ٧١
- العنكبوت وطائفة الحشرات ٧١
- العوالق ١١٠ - ١١٣، ١١٦، ١٤٤
- العوالق البحريّة ١١٠ - ١١٣، ١١٠ - ١١٣
- ١١٦، ١١٦ - ١١٧
- عوالق المياه العذبة ٦٤ - ٦٤، ٦٨ - ٦٩
- العوالق النباتية البحريّة ١١٠، ١١٠ - ١١١
- ١١٦، ١١٦ - ١١٧
- العوديّة (انظر: الحشرة العوديّة)
- عوديّة الماء ٧٠
- عُبر القبان ١٥٢ - ١٥٣، ١٥٣
- عُشّ العُراب ١٩٠، ١٩٠ - ١٩١، ١٩١
- عيون الحشرات ٤٦، ٤٦
- عيون الذبابة ٤٦، ٤٦
- عيون الفراشة ٤٦، ٤٧
- الغاب ٦٠
- الغابات المطيرة ١٨٢ - ١٨٣، ١٨٢ - ١٨٣
- ١٨٨
- الغابة ١٧٦ - ١٨٣، ١٧٦ - ١٨٣
- غابة بلوط (انظر: بلوط)
- غابة صنوبر ١٧٦، ١٧٧، ١٩١
- الغاريقون (الفطّر) ١٦٧، ١٩٠ - ١٩١
- ١٩٠ - ١٩١
- غاريقون جمّسّيّ ١٩٠ - ١٩١
- غاريقون الحراج ١٩٠ - ١٩١
- غاريقون الذباب ١٩٠ - ١٩١، ١٩١
- غاريقون زنجاريّ ١٩٠ - ١٩١
- الغاق ٣١
- غبار الطلع، غبار اللقاح ١٧٠، ١٧١، ١٧٢ - ١٧٣
- ١٧٣
- غُبيراء ١٧٩
- الغُدران (انظر: البرك والغُدران)
- الغذاء الملكيّ ٤٣
- غُراب ٢٨، ٣١
- غُرّة ٦٢، ٦٢ - ٦٣
- الغرّير ١٩٧، ١٩٧، ٢١٩، ٢٣٧
- غرّير أمريكيّ ٢١٩
- غرّير القسل ١٩٧
- غزال ٢٣٤ - ٢٣٥
- غطاء جليديّ ١٤
- غَطّاس أسود العُنق ٦٢ - ٦٣
- غَطّاس صغير ٦٢، ٦٢ - ٦٣
- غَطّاس متّوجّج ٦٢ - ٦٣
- غلاباغوس - جُزر ~ ٢٥٠
- الغلال (الحبوب) ١٦٩
- غِلْموت ٢٤ - ٢٥
- الغواص (الغَطّاس) ٣١، ٣١، ٦٢، ٦٢ - ٦٣
- غوريليّ ٢٢٢، ٢٢٢ - ٢٢٣
- غوشنة ١٩٠ - ١٩١
- غُيمة ٨، ١١ - ٨، ١١ - ١٣
- غيوم (انظر: غُيمة)

- فَار، فَاةَ ١٥٢، ٢٠٠، ٢٠٠ - ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٣
 فَاةَ أَيْلِيَّةَ ٢٠٢
 فَاةَ بِيضَاءِ الْأَقْدَامِ ٢٠٢
 فَاةَ الْبَيْوتِ ٢٠٠، ٢٠٠، ٢٠١
 فَاةَ الْحِرَاجِ ٢٠٢
 فَاةَ الْحَصَائِدِ ٢٠٠، ٢٠٠ - ٢٠٢، ٢٠٢
 فَاةَ الْحَقْلِ ٢٠٢
 فَاةَ الْحَيْلِ ٢٣٧، ٢٣٧
 فَاةَ الزَّرْعِ ٢٠٠ - ٢٠١
 فَاةَ قَنْغَرِي ٢٢٨
 فَاةَ الْمَاءِ ٦٢، ٦٢، ٩٢
 فَاةَ الْمَرْجِ ٢٠٣
 فِرَاحُ الْأَفَاعِي ٢٤٠، ٢٤١
 فِرَاحُ السَّمَكِ وَالْعَوَالِقِ الْبَحْرِيَّةِ ١١١، ١١١
 الْفِرَاشُ وَالْعَثَّ - تَمْيِيزٌ ~ ٣٩
 الْفِرَاشَةُ ٣٤، ٣٤ - ٣٥، ٣٩، ٤٧
 الْفِرَاشَةُ - دَوْرَةُ الْحَيَاةِ ٣٥، ٣٦، ٣٦ - ٣٧، ٣٧
 الْفِرَاشَةُ - ضُرُوبٌ مِنَ الْفِرَاشِ ٣٩
 الْفِرَاشَةُ - الْغِذَاءُ وَأَجْزَاءُ الْفَمِ ٤٧، ٤٧، ١٧١
 فِرَاشَةُ خَارِطِيَّةَ ٤٧
 الْفِرَاشَةُ الْخَطَافِيَّةَ ٣٦ - ٣٧
 الْفِرَاقُ - الطَّائِرُ ~ ٢٣، ٢٣
 الْفِرَاقُ (سَمَكٌ) ~ ٨٠، ٨٠ - ٨١
 فِرَاقٌ دَجَاجٌ رُومِيٌّ ٢٦
 فِرَاقُ الشَّفِينِ الْبَحْرِي ٩٥، ٩٥
 فِرَاقُ الطَّيْرِ ٢٦، ٢٦
 فِرَاقَةُ سُلْطَانِيَّةَ (انظر: بُلْبُول) ٢١٥، ٢١٥، ٢٣٢ - ٢٣٣
 فِرْفُورٌ (فِرَاقَةُ سُلْطَانِيَّةَ) ٦٢ - ٦٣
 فِرْقُوعٌ لُوزٌ (انظر: الْخُنْفَسَاءُ النَّطَاطَةُ) ١٧٣ - ١٧٣
 فِسْتَقٌ (فُولٌ سُوْدَانِيٌّ) ١٧٢ - ١٧٣
 فِشَاغٌ (طَقْسُوسٌ) ١٧٩
 فَصْلُ الذَّيْلِ كُوسِيَّةَ حِمَايَةَ ٢٤٣، ٢٤٣
 الْفُطْرُ ٤٥، ٤٥، ١٦٧، ١٦٧، ١٨٧، ١٩٠ - ١٩٠
 ١٩٠، ١٩٢ - ١٩٣
 فُطْرٌ خَاتَمُ الْجِنِّيَّةِ ١٩٠ - ١٩١
 فُطْرٌ الْعَقْنُ ١٩٠

فُطْرٌ قَدْحِي ١٩٠ - ١٩١

فُطْرٌ كَتَيْفِي ١٩١

الْفُطْرُ الْكُرُويَّةَ ١٩٢

الْفُطْرُ الْمَجْهَرِيَّةَ ١٦٤

فُطْرٌ نَجُومِ الْأَرْضِ ١٩٢ - ١٩٣

الْفُطْرُ النَّفَاثِ ١٩٢، ١٩٢

الْفُطْرُ (فِيلُ الْبَحْرِ) ١٣٧، ١٤١ - ١٤٢، ١٤٢

١٤٣ -

الْفُقَارِيَّاتِ ١٩٤

فَقْعُ الذُّبِّ ١٩٠ - ١٩٢، ١٩٢

الْفُقْمَةُ (عَجَلُ الْبَحْرِ) ١٣٧، ١٣٧ - ١٤٣، ١٤٣

١٤٠، ١٤١، ١٤٢

الْفُقْمَةُ الْأَذْنَاءِ (انظر: سَبْعُ الْبَحْرِ)

الْفُقْمَةُ الْحَلْقِيَّةَ ١٣٨ - ١٣٩

الْفُقْمَةُ الرَّاهِبَةِ ١٣٧، ١٣٨ - ١٣٩

فُقْمَةُ رُؤْسِ ١٣٨ - ١٣٩

الْفُقْمَةُ الرَّمَادِيَّةَ (عَجَلُ الْبَحْرِ الرَّمَادِي) ١٣٧، ١٣٧

١٣٨ - ١٣٩، ١٤٠

فُقْمَةُ السَّرِكِ ١٤١، ١٤١

الْفُقْمَةُ الشَّائِعَةُ ١٣٧

فُقْمَةُ الْفِرَاءِ ١٣٧ - ١٣٩، ١٤٠

فُقْمَةُ فَيْلِيَّةَ (عَجَلُ الْبَحْرِ الْفَيْلِي) ١٣٨ - ١٣٩، ١٣٩

١٤١

الْفُقْمَةُ الْقَيْثَارِيَّةَ ١٣٨ - ١٤١

الْفُقْمَةُ الْمُقْلَنَسَةَ ١٣٨ - ١٣٩

الْفُقْمَةُ الْمُتَلَحِّحَةَ ١٣٨ - ١٣٩

الْفُقْمَةُ الْمُوَشَّحَةَ ١٣٨ - ١٣٩

الْفُقْمَةُ النَّمْرِيَّةَ ١٣٨ - ١٤٠، ١٤١

فُقْمَةُ وِدْلِ ١٣٨ - ١٣٩

الْفُقْدُ (النَّمِرُ الصِّيَادُ) ٢١٦ - ٢١٧، ٢١٦ -

٢١٧، ٢٣٢ - ٢٣٣

فُقُوسٌ (طَحَالِبُ سَمَاءٍ) ٩٨، ٩٨ - ٩٩

فُقُوسٌ حُوَيْصِي ٩٨ - ٩٩

فُقُوسٌ مُسَنَّ ٩٩

فُقُوسٌ مُقْلَطَحٌ ٩٨ - ٩٩

فُولٌ سُوْدَانِيٌّ (فُسْتَقٌ) ١٧٢ - ١٧٣

الْفُومَةُ ٢١٦ - ٢١٧

الْفُورَانُ ١٥٢، ٢٠٠، ٢٠٠ - ٢٠٢

الْفَيْلُ ١٩٤ - ١٩٥، ١٩٨، ٢١٤ - ٢١٥

٢١٤، ٢٣٢ - ٢٣٣

الْفَيْلُ الْآسِيوي ٢١٤

الْفَيْلُ الْإِفْرِيقي ٢١٤، ٢١٤

فَيْلُ الْبَحْرِ (الْفُظُّ) ٢١٤

الْفَيْلُ الْمَهْدِي ١٩٤ - ١٩٥، ٢١٤

فَيْنُوسٌ - صَدَقَةٌ ~ ١٠٩

قَابِرَاتُ ٢٨، ٢٢٣

قَابِرَاتُ - طَائِرٌ ~ ٢٨

الْقَائِمُ ٢١٩، ٢١٩

الْقَائِمُ الْمَحْمَرُ الْفِرَاءِ ٢١٩، ٢١٩، ٢٣٠

الْقَاوِنْدُ (انظر: الْقِرْلِي)

قِيَابُ الْخُلْدِ ١٩٦

قِيَابِي حِجَابِي الذَّيْلِ ٨٤ - ٨٥

الْقَدَّ (انظر: الْبَقْلَةُ)

قَدْحٌ جُوبِيَّتَر ١٠٠

قَرَّةُ الْعَيْنِ ٦٠

قِرْدٌ ٢٢٢ - ٢٢٢، ٢٢٣ - ٢٢٣

قِرْدٌ كَبُوشِي ٢٢٢ - ٢٢٣

الْقِرْشُ ١٢٤، ١٢٤ - ١٢٥

الْقِرْشُ أَبُو مَطْرَقَةَ ١٢٤، ١٢٤ - ١٢٥

الْقِرْشُ الْحَوْقِي ١٢٤، ١٢٤ - ١٢٥

الْقِرْشُ الدَّرَاسِ ١٢٤ - ١٢٥

الْقِرْشُ الرَّمْلِيُّ الْأَسْتِرَالِي ١٢٤ - ١٢٥

الْقِرْشُ الْمَتَشَمِّسُ ١٢٤ - ١٢٥

الْقِرْلِي ٢٣، ٢٣ - ٢٨، ٢٩

قِرْنٌ مُنْتِن ١٩٠ - ١٩٣، ١٩٢

قُرُونُ الْأَيَّامِ ٢٠٨ - ٢٠٩، ٢٣٤ - ٢٣٥

٢٣٥

الْقُرُونُ الْجُوفَاءُ وَالْمُصَمَّتَةُ ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٠٨

٢٣٤ - ٢٣٥، ٢٣٥

الْقُرُونُ لِلدَّفَاعِ أَوْ الْمَجُومِ ٢٣٤ - ٢٣٥، ٢٣٥

قُرُونُ الطَّبَّاءِ ٢٠٦ - ٢٠٧، ٢٣٤ - ٢٣٥

٢٣٥

قُرْيَةُ النَّمْلِ ٤٤ - ٤٤، ٤٥ - ٤٥، ١٥٤

الْقُرَيْدِسُ (انظر: الْإِرْبِيَانُ)

قُرَيْدِسُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ٦٤، ٦٤، ٦٨، ٦٨

قَسْطَلٌ، كَسْتَنَاءُ ١٧٦ - ١٧٧، ١٧٩

قَسْطَلُ الْخَيْلِ ١٧٦ - ١٧٧، ١٧٩

قَشَّةٌ ٢٢٢، ٢٢٢ - ٢٢٣

قَشَّةٌ أَسْوَدُ الذَّيْلِ ٢٢٢ - ٢٢٣

قَشْرِيٌّ بَرْغُوثِيٌّ ٩٤، ٩٤

قَشْرِيٌّ مِجْدَافِي الْأَرْجْلِ ١١٠ - ١١١

الْقَشْرِيَّاتُ - يَرْقَانَاتٌ ~ الْبَحْرِيَّةُ فِي الْعَوَالِقِ

١١٠ - ١١١، ١١١

الْقَشْرِيَّاتُ الْبَحْرِيَّةُ: الْإِرْبِيَانُ ١٠١، ١٠٣

١٠٣

كثيب رملِي ١٧، ١٧
كثيرة الأرجل ١٥٧، ١٥٥، ١٥٥، ١٥٢
الكراكي (سَمَك) ٨٠ - ٨١، ٨١
كُرّة الأعماق ١٣٥
الكردينال (طائر) ٢٨
الكركدن ٢١٥، ٢١٥
كركدن البحر (حريش البحر) ١٤٦ - ١٤٧
الكركدن (سرطان البحر) ١٠٣
الكرمي المتوج ٣٣
كروان ٢٩
الكريل (العوالق الحيوانية القشرية) ١٤٤
كريمير - غوستاف ~ ٣٣
كزبرة البشر ١٨٩
كزبرة البشر الطحالية ١٨٩
الكيساء الريشي في الطيور ١٨، ٢٠، ٢٢ - ٢٠٠، ٢٢
٣٠، ٢٢
اطراح ~ ٢١
التمويه ب ~ ٢١
العناية ب ~ ٢١
كستناء، قسطل ١٧٦ - ١٧٧، ١٧٩
كستناء، قسطل حلو ١٧٩
الكيسف الثلجية (انظر: الثلج والكيسف الثلجية)
كيسف ثلجية ١٤، ١٤
الكسلان ٢٢٧، ٢٢٧
كف السبع ٦١
الكلب الأليف ٢١٦، ٢١٩
كلب البحر ٩٥، ٩٥، ١٢٤ - ١٢٥
كلب البحر الأبقع ١٢٤ - ١٢٥
كلب البحر الشوكي ١٢٤ - ١٢٥
كلب الماء (انظر القضاة)
الكليبات ٢١٨ - ٢١٩، ٢١٨
كمأة ١٩٠، ١٩٢
كمودو - جزيرة ~ ٢٤٨
الكوالا ٢٢٦، ٢٢٦
الكوبرا (انظر: الناشر)
كوبرا الحاوي ٢٤٦ (انظر أيضاً: الناشر)
الكوجر ٢١٦ - ٢١٧
الكود، ظني ~ ٢٠٦ - ٢٠٧
كوز الصنوبر ١٨٠
كوك - جيمس ~ ٢١٣
الكيوي (طائر) ~ ٣٠، ٣٠

قوارب الصيد وطرائقه ١١٨ - ١١٩، ١١٨ - ١١٩
١١٩
القوارض ٢٠٠ - ٢٠٥، ٢٠٥ - ٢٠٥
القوازيب (انظر: البرمائيات)
القواصم (انظر: القوارض)
القواقع البحرية ١٦٣
قواقع المياه العذبة ٦٨ - ٦٩، ٦٩
القواقع والبزاق ١٦١ - ١٦٣، ١٦٣ - ١٦٣
قوس قزح ١٣، ١٣
قوس قزح قمري ١٣
القواقع الأبيض ١٦٢ - ١٦٣
القواقع الأبيض الشفة ١٦٢ - ١٦٣
قواقع بحري ١٠٩، ١٦٣
القواقع البحري (انظر: الولك)
القواقع البحري البروتوكلي ١٠٨
قواقع البر العملاق ١٦٢ - ١٦٣
قواقع البرك الكبير ٦٨ - ٦٩، ٦٩
القواقع البري ١٦١ - ١٦٣، ١٦٣ - ١٦٣
القواقع البني الشفة ١٦٢ - ١٦٣
القواقع الثلاثي السن ١٦٢ - ١٦٣
قواقع الحدائق ١٦٢ - ١٦٣
القواقع الروماني ١٦١ - ١٦٢، ١٦١
القواقع الشائع ١٦١
قواقع الشجر ١٦٢ - ١٦٣
القواقع الكبشي القرنين ٦٩
قواقع ميوركس ١٠٩
القواقع الولكي (الولك) ٩٦، ٩٦، ٩٧، ١٠٨
قياس الماء ٧٠
قيقب ١٧٦ - ١٧٧

ك

كاياء ٢٠٠ - ٢٠١
الكاربيو، الرنة الأمريكي ٢٠٩
الكأس (الكاسيات) ١٧٠
كاسية (سبلة) ١٧٠، ١٧٠
الكائنات الحية في التربة ١٦٤ - ١٦٥
كباية الشوك (انظر: القنفذ)
كبس أجزاء النبات لحفظها ١٩٣

القشريات البحرية: الإربيان والكركدن ١٠٣، ١٠٣
١٣٤، ١٠٣
القشريات البحرية: البرنق ١٠٦، ١٠٦
القشريات البحرية والشاطئية: السرطان ٩٤ - ٩٥، ٩٤، ٩٥
١٠٤، ١٠٥ - ١٠٤
١١١، ١١١، ١١٦
القشريات في ثنانيا التربة ١٥٢ - ١٥٣، ١٥٣
القصب ٦٠
قصعة الذبل (انظر: الذبل)
القضاة (تغلب الماء) ٩٢ - ٩٣، ٩٣، ٢١٩
القضاة البحرية ١٣٦، ١٣٦
القط الأليف ٢١٦، ٢٣٢، ٢٣٢ - ٢٣٣
القط الأنمر (البعج) ٢١٦ - ٢١٧
القطاس، بقر ~ ٢١٠، ٢١٠ - ٢١١
القطرس ٢٦
قطلب ١٧٩
قلنسوة الموت ١٩٠ - ١٩١
قمام - طائر ~ ٢٨
القمامات (الحيوانات الرمامة) ٢١٧، ٢٢٠، ٢٢٠
٢٢٠
قمري ١٧٢ - ١٧٣
قمص البرك (زلاج الماء) ٦٣، ٧٠
القمل ١٥٢، ١٥٦، ١٥٦
قمل الماء ٦٨، ٦٨
قملة السمك ٦٨
القملة والعنكبوت ١٥٦
القمليات والخنافس ١٥٦، ١٥٦
القندس ٩١، ٩١
قنديل البحر ١١٠ - ١١٣، ١١٣، ١٣٤
قنديل البحر الأزرق ١١٣
قنديل البحر الشائع ١١٢ - ١١٣
القنغر ٢١٣، ٢١٣، ٢٣٢ - ٢٣٣، ٢٣٣
القنغر الأحمر ٢١٣
القنغر الرمادي ٢١٣
قنغر الشجر ٢٢٢ - ٢٢٣
القنفذ ٢٢١، ٢٢١، ٢٣٦، ٢٣٦
قنفذ أقلام لوح الأردواز ١٢٨، ١٢٨ - ١٢٩
قنفذ البحر ١٢٨، ١٢٨ - ١٢٩
قنفذ البحر الأرجواني النومي ١٢٨ - ١٢٩
قنفذ بحر دولاني ١٢٨
القنفذ البحري الزمار ١٢٨ - ١٢٩
قنفذ الدبابيس القبعية ١٢٨، ١٢٨ - ١٢٩
قنفذ قلبي أخضر ١٢٨ - ١٢٩

لجأة صقرية المنقار ١٣٢، ١٣٢ - ١٣٣،

٢٥١ - ٢٥٠

لجأة صندوقية ٢٥٠ - ٢٥١

لجأة لينة القصعة ٢٥٠ - ٢٥١

لجأة ماسية الظهر ٢٥٠ - ٢٥١

لجأة مكثلة الرأس ١٣٢ - ١٣٣، ٢٥٠ - ٢٥١

اللحاء - تمييز الشجر من ~ ١٧٧

لسان الإبل ١٨٩

لسان البحر (عظام الخبار) ٩٦

لسان الحية (سرخس ~) ١٨٩

لفت ١٦٩

اللقاح (غبار الطلع) ١٧١، ١٧٢ - ١٧٣

اللواحم ١٩٨ - ١٩٩، ١٩٩

لوتش كحلي (من سمك الماهات) ٨٤ - ٨٥

اللويبة - الطحالب ~ ٦٥، ٦٥

لويحية (بلانشونللا) ١٧٩

لنيمور ٢٢٤، ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور حلقى الذيل ٢٢٤ - ٢٢٥

الليمور الرمادي الوديع ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور فأري ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور قزم ٢٢٤ - ٢٢٥

الليمور القزمي الأكبر ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور مشعب التخطيط ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور مكشكش ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور نمسي ٢٢٤ - ٢٢٥

لنيمور وديع ٢٢٤ - ٢٢٥

اللايتون يربون الرتبة ٢٠٩

لاجم - طائر ~ ٢٨

اللاما ١٩٤ - ١٩٥

لاموس ٢٠٠ - ٢٠١، ٢٣٠

لاموس مطوق ٢٠٠ - ٢٠١

لبلاب ١٧٨

لبوة ٢١٧، ٢١٧

لبون بيوض ٩٠، ٩٠

اللبونات ١٩٤ - ١٩٤، ٢٣٧ - ٢٣٧

اللبونات - خصائص ~ ٥٢، ١٩٤ - ١٩٥

اللبونات - طعام ~ وتكيفها له ١٨٧، ١٩٨ -

١٩٩، ٢٠٠ - ٢٠٠، ٢١٥ - ٢١٥

اللبونات - طعام ~ وتكيفها له في آكلة

الحشرات ١٩٨، ٢٢٠ - ٢٢١، ٢٢١

اللبونات - طعام ~ وتكيفها له في اللواحم ١٩٨

١٩٩، ٢١٦ - ٢١٦، ٢٢٠ - ٢٢٠

اللبونات - القرون الجوفاء والمصمتة في ~ ٢٠٦

٢٠٧، ٢٠٨، ٢٣٤ - ٢٣٥، ٢٣٥ -

اللبونات - وسائل ~ في اتقاء الأخطار ٢٢٨ -

٢٢٧، ٢٢٨ - ٢٣٧

اللبونات البحرية ١١٦، ١١٦ - ١١٦، ١١٧ - ١٣٦ -

١٤٩، ١٣٦ - ١٤٩

لبونات حاشرة ٩٢

اللبونات الشجرية ٢٢٢ - ٢٢٢، ٢٢٧ - ٢٢٧

اللبونات الطائرة (انظر: الخفاش)

اللبونات في المياه العذبة ٦٢، ٦٢، ٩٠ - ٩٠، ٩٣ -

٩٠ - ٩٣

اللبونات المنجيرة ١٥٢، ١٩٥، ١٩٦ -

١٩٨، ١٩٦ - ١٩٦، ١٩٨ - ٢٠٤ - ٢٠٥،

٢١٨

لبونات المياه العذبة ٦٢، ٦٢، ٩٠ - ٩٠، ٩٣ -

٩٣ -

اللبونات (السلفخفاة البحرية) ١٣١ - ١٣٢،

١٣١ - ١٣٣، ٢٣٨ - ٢٣٩، ٢٣٩ -

٢٥٠ - ٢٥١

لجأة جلدية الظهر ١٣٢، ١٣٢ - ١٣٣

لجأة خضراء ١٣٢، ١٣٢ - ١٣٣، ٢٥٠ -

٢٥١

لجأة رذلي الأطلسية ١٣٢ - ١٣٣

مايز ٢١٠، ٢٣٤ - ٢٣٥

مايز بري ٢٣٤ - ٢٣٥

مايز مارخور ٢٣٤ - ٢٣٥

مالك الحزين (انظر: بلشون)

المبروك - سمك ~ (انظر: الشبوط)

مبيض الزهرة ١٧٠، ١٧٠، ١٧٢

متاهة القروود (أروكارية) ١٧٦ - ١٧٧

متحف التاريخ الطبيعي بلندن ١٤٩، ١٨٣

متحف طبيعي ١٤٩

المتسلقات ١٨٢، ١٨٢

متصالب المنقار ٢٨، ٢٩

التمورة (انظر: الأمية)

متلجة ١٤، ١٤

المجترات ٢٠٦، ٢١٠، ٢١٢

مجدافية الأرجل (القشرية) ١١٠ - ١١١

مجزاعة (بلسمينية) ١٧٢ - ١٧٣

مجموعاتك النباتية ١٩٣

مجموعة محارية - محارات شاطئية وغلافات

البيض ٩٤ - ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠٨ -

١٠٩، ١٠٨ - ١٠٩

مجموعة من أصداف القواقع البرية ١٦١،

١٦٣

المجوفات ١١٣، ١١٣ - ١١٣، ١٢٠

المحار ٩٧، ٩٧، ١٠٤ - ١٠٤، ١٠٥، ١٠٥، ١٠٨ -

١٠٩، ١٦١ - ١٦٣

محار الصنغ الصوري ١٠٩

المحار اللؤلؤي ١٠٩

المحار الودعية الكبيرة ١٠٨، ١٠٨ - ١٠٩

محارة برجية ٩٧، ١٠٨

محارة بريمية ١٠٨

محارة زيتونية ١٠٨

محارة فينوس ١٠٩

محارة قميية ١٠٨

محارة مروحية ١٠٩

محارة الموسى ٩٧، ١٠٧، ١٠٩

المحاكاة في الذباب الحوام ٥٠، ٥١

المحاكاة اللونية (انظر: التمويه)

المحاكاة من وسائل الحماية في الحشرات ٤٨ -

٤٩، ٤٨ - ٤٩، ٥١

المحراث - شيفين ~ ١٢٦

محافظة الحواري ٩٥، ٩٥

المتخالب للدفاع أو الهجوم ٢٣٢ - ٢٣٣،

٢٣٣ - ٢٣٣

مخروط (أو كوز) الصنوبر ١٨٠

الماء - استخدام النبات لـ ~ ٨، ١٢، ١٣،

١٦٨ - ١٦٩، ١٦٩

الماء - بخار ~ ٨ - ١٢ (انظر أيضا تلج، برّد،

مطر، غيمة)

الماء - دورة ~ ١٢، ١٣

الماء - نقاط ~ تعمل كموشورات ١٣، ١٣

مارخور - مغز ~ ٢٣٤ - ٢٣٥

المارية، بقر الوحش ٢٠٧

المارية (المهاة) ٢٣٤ - ٢٣٥

الماشية ٢١٠، ٢١٠ - ٢١١، ٢٣٤ - ٢٣٥،

٢٣٥

نبات شاطئي ٩٤، ٩٨، ٩٩ - ٩٨، ٩٩ - ٩٩
 النبات الشجري بجوار المياه العذبة ٥٨ - ٥٩
 النبات في المياه العذبة وجوارها ٥٨ - ٦١
 ٦١ -
 النباتات النامي تحت التربة ١٦٣ - ١٦٥، ١٦٤
 النباتات ١٦٨ - ١٦٨، ١٩٣ - ١٩٣
 النباتات آكلة الحشرات ١٨٤ - ١٨٤، ١٨٤ -
 ١٨٥
 نباتات الزينة - السرخس من ~ ١٨٩
 النباتات الصحراوية ١٧٤ - ١٧٥، ١٧٤ -
 ١٧٥
 نباتات الغابات المطيرة ١٨٢ - ١٨٣، ١٨٣ -
 ١٨٨، ١٨٣
 النباتات كمواضع بحرية ١١٠، ١١٠ - ١١١،
 ١١٦، ١١٦ - ١١٧
 النباتات اللاجئة ١٨٤ - ١٨٥، ١٨٤ - ١٨٥
 النباتات اللامزهرة ١٨٦ - ١٩٣، ١٨٦ -
 ١٩٣
 النباتات اللحيمة ١٧٤ - ١٧٥، ١٧٥ -
 النباتات المتسلقة ١٨٢، ١٨٢
 النتح ١٧٤
 نترات ١٦٤
 نتروجين ١٦٤، ١٨٤
 نجم الأرض (فطر) ١٩٢ - ١٩٣
 نجم البحر ١٠٢، ١٠٢ - ١٠٣، ١١٣، ١١٦
 نجم البحر الأرجواني ١٠٣
 نجم البحر الشمسي ١٠٢
 نجم دوار الشمس ١٠٢
 نحاسية الرأس - أفعى ~ ٢٤٤ - ٢٤٥
 نحام ٢٨ - ٢٩، ٢٩
 النحل ٤١، ٤٢ - ٤٣، ٤٣ - ٤٦، ٤٦، ١٧١
 نخلة شغالة ٤٢، ٤٢
 نخلة العسل ٤٢ - ٤٣، ٤٣ - ٤٣
 نحيبة (انظر: خلية النحل)
 نحيبة النحل ١٩٧
 نخلة العشب ١٧٦ - ١٧٧
 الندوية ١٨٤، ١٨٤ - ١٨٥
 النساج - الطائر ~ ٢٣، ٢٣
 نسر ٢٨، ٢٨ - ٢٩، ٢٩
 نسر مصري ٢٨ - ٢٩
 نسناس ٢٢٢ - ٢٢٢، ٢٢٣ - ٢٢٣
 النشاء ١٦٩، ١٦٩
 النطاطة (حوراء الجراد) ٣٨، ٣٨
 النطاق الضوئي في ماء البحر ١١٠

المنجذرات ١٥٢، ١٩٦ - ١٩٦، ١٩٨ -
 ٢٠٤، ٢٠٤، ١٩٨
 منخلة (انظر: خلية النحل)
 منقروف ١٧٦، ١٧٦ - ١٧٧
 منقاد، منقار (انظر: مناقير الطيور)
 منقار البط (انظر: خلد الماء)
 المنك - سرعوب ~ ٢١٩، ٢١٩، ٢٣٧،
 المنهى، بقر الوحش ٢٠٧
 المهة ٢٣٤ - ٢٣٥
 المواشي (انظر: الماشية)
 المتوز - ٢٠٨ - ٢٠٩، ٢٠٩، ٢٣٤ - ٢٣٥
 المتوز ١٨٣
 موشور ١٣، ١٣
 المثبر ١٧٠، ١٧٢
 الميدوزة (انظر: قنديل البحر)
 الميضية (انظر: بلح البحر)

ن

نارجيل (جوز الهند) ١٧٣، ١٧٦ - ١٧٧
 النازلي ١١٤، ١١٤ - ١١٥
 الناشر (الكوبرا) ٢٤١، ٢٤٤ - ٢٤٦، ٢٤٦
 ٢٤٦ - ٢٤٧
 ناشر إفريقي قاذف (أو بصاق) ٢٤٦ - ٢٤٧
 الناشر الملك ٢٤٤ - ٢٤٥
 الناشر الهندي ٢٤١
 الناميات ١٩٨ (انظر: آكل النمل)
 الناموس (انظر: البعوض)
 النبات (انظر: النباتات)
 النبات - الأزهار، ثمار الطلع والبزور ٤٢،
 ٤٣، ٤٣ - ١٧٣، ١٧٣ - ١٧٣
 النبات - استخدام ~ للماء ٨، ١٢، ١٢، ١٦٨ -
 ١٦٩، ١٦٩
 النبات - تعريف ~ وأجزاء ١٦٧ - ١٦٩،
 ١٦٩ - ١٦٨
 النبات - عفن تسيبه القمليات في ~ ١٥٦،
 ١٥٦
 النبات تحت المياه العذبة ٦٤ - ٦٤، ٦٦ - ٦٧،
 ٦٧ - ٦٧
 النبات خائض الذباب ١٨٥، ١٨٥

المخروطيات (الصنوبريات) ١٧٦، ١٨٠ -
 ١٨١
 المدرع (الأرماديللو) ٢٣١، ٢٣٦، ٢٣٦
 مدرع الجن القرمي ٢٣٦، ٢٣٦
 مدقة الزهرة ١٧٠، ١٧٠، ١٧٣
 مراكب الصيد ١١٨ - ١١٨، ١١٩ - ١١٩
 المرامري ٢٠٦ - ٢٠٧
 مران ١٧٢ - ١٧٣، ١٧٩
 مربي مائي (انظر: مائة)
 المرجان ١٢٠ - ١٢٠، ١٢١ - ١٢١
 المرجان - الحاجز ~ في العظم ١٢٠
 مرجان قرن الأيل ١٢٠
 المرجلات المرجانية ١٢٠، ١٢٠ - ١٢١
 مرغريتا (زهرة الربيع) ١٧٠
 مربي طبقي (سحاب ~) ١٠
 مسارات الطيور المهاجرة ٣٢، ٣٢
 مسخ هبلا ٢٤٨، ٢٤٨ - ٢٤٩
 مسقط مياه (انظر: شلال)
 مشاهدة النبت في حدائق النبات ١٨٣
 مشطورات (ديباتوميات) ١١٠، ١١٠ - ١١١
 مطر ٨ - ٩، ١١، ١٢ - ١٣، ١٣
 مظلة الفطر ١٩٠، ١٩١
 معاركة الأسماك والمراهنة عليها ٨٥
 المعتريشات ١٨٢
 معز (انظر: ماعز)
 مغارة ١٢، ١٢
 المفترسات ٢١٦ - ٢١٦، ٢١٩ - ٢١٩
 مفترط التبريد ١١
 المقاتلة السيامية (من أسماك الماهات) ٨٤ -
 ٨٥، ٨٥
 مقرص - ابن ~ ٢٣٧
 مقياس بوفورت ١٦، ١٦
 الملائكيات (من أسماك الماهات) ٨٧، ٨٧
 الملائكية (السماك ~) ٨٤ - ٨٥، ٨٧، ٨٧
 ملائكية ترايبعية ٨٧
 ملكة الأرض ٤٥
 ملكة النحل ٤٢ - ٤٣، ٤٣ - ٤٣
 مائة (مربي مائي) ٦٤ - ٦٤، ٦٥، ٦٥، ٦٩، ٨٣ -
 ٨٣، ٨٧ - ٨٣، ٨٧
 مائة طبيعية ٩٨
 ممبا سوداء ٢٤٤ - ٢٤٥
 المناجد ١٩٦، ١٩٧ (انظر أيضاً: خلد)
 مناطق الصيد ١١٨
 مناقير الطيور ٢٨ - ٢٨، ٢٩ - ٢٩

وَرَل الصحراء ٢٤٨ - ٢٤٩
 وَرَّة عراقية سوداء ٦٢ - ٦٣
 وَرْغَة ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ٢٤٣
 وسائل الحماية اللونية (انظر: التمويه)
 وسائل اللبونات في اتقاء الأخطار ٢٢٨ -
 ٢٣٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٧
 الوَشَق ٢١٦ - ٢١٧
 الوَطَاط (انظر: الخَفَاش)
 وَغَل ٢٣٥
 وَغَل شوكي القرون ٢٣٤ - ٢٣٥
 الوَقَاق ١٨ ، ٢٥ ، ٢٥ ، ٣٢
 الوَلَاي ٢١٣
 الوَلَك (انظر: القوقع الولكي)

ي

ياسمين البرّ (ظيان) ١٧٢ - ١٧٣
 الياق - بقر ٢١٠ - ٢١١
 اليخضور ٢٠٨ ، ٢٠٨ - ٢٠٩
 اليربوع ١٩٨ ، ١٩٨
 يرقانات الأنقليس ٨٢ ، ٨٢
 يرقانات الخنافس في التربة ١٦٦ - ١٦٧ ، ١٦٦
 - ١٦٧
 يرقانات الخنفساء النطاطة ١٦٦ ، ١٦٦
 يرقانات الطيثار ١٦٧ ، ١٦٧
 يرقانة الجمل ١٦٧ ، ١٦٧
 يرقانة الخنفساء النطاطة ١٦٦
 يرقانة السرطان ١١١ ، ١١١
 اليرقانة في دورة حياة الحشرات ٣٦ - ٣٧
 يرقانة نجم البحر ١١١ - ١١٢ ، ١١٢
 اليرقة (انظر: اليرقانة)
 يُغَلِينَا (أوال شعيرية) ١٦٤
 اليفور (انظر: الجفور)
 اليام ٢٣

هجرة الأنقليس ٨٢ ، ٨٢ ، ٨٣
 هجرة السلمون ٨١ ، ٨١
 هجرة الطيور ٣٢ - ٣٢ ، ٣٣ - ٣٣
 هَدَال ١٧٩
 هُرَبْرَات (ازهرارات هُرَبْرِيَّة) ١٧٨
 هُرَبْرَة (نورة هُرَبْرِيَّة) ١٧٨ ، ١٧٩
 الهلبوت ١١٤
 هَمَسْتَر أسود البطن ٢٠٠ - ٢٠١
 هِنْدَبَاء بَرِّيَّة (طَرَحْشَقُون) ١٧٢ - ١٧٣ ،
 ١٧٣
 الهوايط والصواعد ١٢
 الهيدرا (انظر: العُدار)
 هيكل الإسفنج ١٠٠ ، ١٠٠
 هيللا - مينغ ~ ٢٤٨ ، ٢٤٨ - ٢٤٩

و

الواق ٢١
 الوبيتي، أبل أمريكي ٢٠٨ - ٢٠٩
 وَحِيد القرن ٢١٥ ، ٢١٥
 وَحِيدَة المَسَلَك ١٩٤
 الودعيّات ١٠٨ - ١٠٩ ، ١٠٩
 وَدَعِيَّة (مخارة وَدَعِيَّة) ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٠٨ -
 ١٠٩
 وَدَعِيَّة بَرِّيَّة ١٠٩
 الودعيّة الكبيرة ١٠٨ ، ١٠٨ - ١٠٩
 الوَرْد البرّي - ثمر ١٧٩
 وَرَل ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ٢٤٨ - ٢٤٩
 وَرَل بوسك ٢٤٨ - ٢٤٩

النظام الراداري والخفّاش ٥٤
 النعام ١٨ ، ٣٠
 النعام - أقدام ~ ٣١ ، ٣١
 النعام - بيض ~ ٢٥
 نَقَارُ البَقَر ٢٩
 نَقَار الخشب ٢٣ ، ٢٣ ، ٢٣ ، ٣١
 النَمِر ٢١٦ - ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢
 النَمِر الأمريكي، الجفور ٢١٦ - ٢١٧
 النَمِر الصياد (انظر: الفهد)
 النَمَل ١٥٤ ، ١٥٤
 النمل - خصائص ~ ٤٤ - ٤٤ ، ٤٥ - ٤٥ ،
 ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٤
 النمل - الدفاع عن النفس ٥٠ ، ٥٠
 النمل الأبيض (انظر: الأرض)
 النمل الحمر ٥٠
 نَمَل الخشب ١٥٤
 النمل السلابة ٤٥
 النملة حشرة اجتماعية ٤١ ، ٤٢
 نَمَلَة حصادة ١٥٤
 نَمَلَة عاملة هندية ١٥٤
 نَمَلَة مِظَلِّيَّة ٤٤
 نَهْر ٨ ، ١٢ ، ١٢ ، ١٨٣
 نَهْر جليدي (انظر: مثلجة)
 النور ٢٣٤ - ٢٣٥
 النوتية (الخنفساء ~) ٧٠ ، ٧١
 نورة الخشخاش ١٧٢ - ١٧٣
 نورة هُرَبْرِيَّة ١٧٨ ، ١٧٩
 النورس ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٧ ، ٣١
 النورس الأسود الرأس ٢٠
 نورس الرنجة ٢٧ ، ٢٧
 النَيَالَة - ظني ~ ٢٠٦ - ٢٠٧
 النيص (الشبهم) ٢٠٤ ، ٢٠٤
 النيلوفر ٥٩ ، ٦١

هذه الموسوعة حديقة أحياء من نبات وحيوان ،
 طبيعى ، سيرك يعرض غرائب الطبيعة ، كتاب مع
 مصور ومفهرس عن الكائنات الحية وبيئاتها وأ
 معيشتها - بل هي كل هذه مجتمعة ! والهدف
 الكائنات الحية في مختلف مستوياتها ومناحيها وتتم
 البيئي واحترام الحياة في سبيل إعداد جيل م
 الطبيعة الصغار اليوم الكبار غداً .
 إنها نافذة - لعلها صغيرة - على عالم الطبيعة
 لعلماء الطبيعة الصغار ، ولكن كم هو كبير ور
 المنظر الذي تشرف عليه هذه النافذة !!

