



كأساً سلسبيلاً

إعداد
محمود عبدالحكيم

كأساً سلسبيلاً

الاهداء..

إلى الذين ارهقتهم الحياة تباعاً،
إلى الذين لم ترحمهم الظروف يوماً،
إلى كل شخصٍ يقرأ حروفي هذه،
كن على يقين بأنك ستلتقي بأمنيّاتك
التي علقتها يوماً بحبال السماء..

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله النبي الامين وعلى اله
وصحبه الطيبين الطاهرين وعلى من تبعهم باحسان إلى يوم الدين وبعد..

نضع بين ايديكم كتابنا

"كأساً سلسبيلاً"

والذي يضم كتاباً من اغلب البلدان العربية وبما فيها

(العراق، سوريا، فلسطين عمان، ..) متضمناً نصوصاً عديدة لكتاب بارعين ما زالت
اناملهم تخط من اجمل وانقى الحروف والمشاعر و

والذي يتحدث عن مواضيع اللقاء ك (لقاء أمنية، حلم، اب، أم، أخ، صديق، لقاء
غيمة، ...) حيث عبّر كل كاتب فيهم عن نصوصه بطريقته البراقة، والان
نترككم في جولة رائعة مع نصوص مبدعينا..

والله ولي التوفيق.

الاسم: محمود عبدالحكيم احمد
العمر: ٢٢ عاما
المهنة: طالب طب اسنان مرحلة ثالثة
السكن: الموصل_ نينوى
الهوايات: الشعر_ الادب_ التصميم_ الخط

الاهداء:

الى المرهقين، المُتعبين، والثكالى،
يسمع الله انين قلوبكم في نهاية كل مساء، كونوا على يقين كل شدة ستزول
وكل كرب سيفرج، وكل حلم سيتحقق،
لولا علم الله بكم بأنكم اهلاً لتحمل الشدائد لما كان قد سلطها عليكم،
ولذلك سلطت عليكم جميعها،
ليخرج أجمل ما فيكم..

"أمنيّاتي المنتظرة"

إلى تلك الأمنيات المنتظرة، إلى كل مَنْ واجهتُ المشقة لأجلها
(أمنيّاتي) أقولها وبكلِ جدارة سيأتي اليوم الذي سألتقي بِكُن واحدةً تلو الأخرى،
فعلى الرغم من الآلام والتعب المستمر وعدم الشعور بالراحة وتوالي الصدمات
والمصائب والخيبات في مُقْتَبَلِ العُمر واحياناً مُروري بلحظاتِ يَأْسٍ وْحُطَامٍ
شديد ولكن في داخلي نَبْضٌ يُخبرني بأننا على لقاءٍ بعد كل هذا التعب الظالم.

"ابي الفقيد"

إلى الشخص الذي ضحى بحياته من أجل تحقيق احلامي،
إلى والدي الذي افتقده الان ومنذ شهور بعيدة والذي كان يطمح لرؤيتي في القمم،
افتقدك بشدة،
نار بداخلي تحرقني في كل مساء،
اتوق لرؤيتك جدا،
فالحياة من دون اب حطام بمعنى ادق،
فها انا في كل يوم انتظر لقاءك وبكل شغف لعلي انسى جميع همومي واعوضك عن
كل تعب واجهته لأجلنا.

"بلدي تائه"

تَدُورُ فِي بَالِي الْأَفِ الْعِبَارَاتِ
وَتَتَلَعَثُ عَلَى شَفَتَايِ الْكَلِمَاتِ
حَائِرٌ أَنَا مَا بَيْنَ وَاقْعِي وَتَفَاهَاتِي
فَالْوَأَقِعُ مَرِيرٌ مَمْرُوجٌ بِأَهَاتِي
وَتَفَاهَاتِي مُضْحَكَةٌ ذَاتَ عَصَاتِ
كُنْتُ رَاعِيًا فِي الْبِدَايَةِ لِحَيَاتِي
وَفِي وَسْطِ الدَّرْبِ كُسِرَتْ عَصَاتِي
أُنَاسٌ سُكَّارٌ وَآخِرِينَ فِي السُّكَّرَاتِ!
مَتَى تَعُودُوا بِأَنَّ يَوْمَ الْحِسَابِ آتٍ؟
أُنَادِي وَلَكِنْ يَأْتُرِي مَنْ سَيَسْمَعُ خِرَافَاتِي؟!
شَبَابٌ تَجَرَدُوا عَنِ الْقِيمِ وَالْعَادَاتِ
وَقَتِيَّاتٍ بِاسْمِ الْحَرِيَّةِ تَتَعَرَّى عَلَى الشَّاشَاتِ
لَسْنَا ضِدَّ الْحَرِيَّةِ وَلَكِنَّا سَمْنَا التَّرَاهَاتِ
وَطَنِي أَصْبَحَ مَكَانُ خَوْفٍ وَاشْتِبَاكَاتِ
بَعْدَمَا كَانَ عِرَاقُ الْمَجْدِ وَالْحَضَارَاتِ
تَرَى فِيهِ الْفَقِيرَ يَعِيشُ بِالصَّدَمَاتِ
وَأَصْوَاتِ أُمِّ الشَّهِيدِ تَنْعَى بِالْوَيْلَاتِ
وَطَنِي غَنِي وَكُلُّ غِنَاهُ لِلنِّزَاعَاتِ

الاسم: نورحسين عبدعلي

العمر: أبلغ من العمر ثلاثة وعشرين ياقوتة.

السكن: حيثُ أنشودة المقاومة دبكة، حيثُ زي المقاومة حلي الأصل، حيثُ شجرة
صفصافُ الحُب رمزاً، حيثُ سنابلُ الخير تزهو، حيثُ النساء كم هُنَّ عظيمات حيثُ
"بابل الفخر" عنوان المُقاومة.

الإهداء:

إلى كُلِّ من البشر الذين يحملون في ثني الجوف جحيماً خاصاً بهم، إلى من يسكن
في مضمور قلوبهم جمر اللقاء يجثم، أعانكم الله على شقاء الإنتظار.

إعترافي إليك

_ أودُّ مُلاقاةك دون أي فراق يحول بيننا ..

أحبُّ معك صخب الكلام بدون أي كلل وأحادثك عن كُـلِّ الأشياء البسيطة التي حدثت
معي وصادفتني في عملي وأن كانت تافهة في نظرك، حتى أدق التفاصيل الدقيقة
التي لا تُهمك يُهمني الحديثُ بها بـُقربك، أتوق بشدةٍ لأخبارك بأي شيء يخصُّ
صباحي كيفما كان شكله، فأنت معي أشبعُ جُلَّ أوقاتي المُملة بك..

لقاءً في الغروبِ

-وفي النفس إليك شوقاً مرير دائم مُقيم لا يزول، وفي القلب إليك حزازة توق اليتيم
للأهل، والهيام بك يؤلمني حد السقيم، وكم أخافُ أن ينقضني العُمر قبل أن ضع أنين
رأسي على دفاء كتفك!، أن يسرُقني الدهر مني، قبل أن أنال حباً من بؤبؤ عينيك!،
أخاف أن يمض عُمرِي هكذا خسارةً أن تحين ساعة رحيلي ولم ألتقيك بعد في
موعدنا المعهود عند شاطئ الغُروب حيثُ هناك قررت مُغادرتي ..

لا لقاء لنا بعد الآن!

-اليوم ولأول مرة أفكر بأن أسحقك وأمضي، دعني أسكب كل دموع ذكرياتي في
مقلتيك، دعني أفرغ كبت جزعي فيك وأحفر أثار جرحي داخلك، دعني أقبلك قبلة
طويلة تمزق بها كل ما فات مني من دونك، ثم أحضنك حضنا عميقا نتلاشى به معاً
عن كل السوء الذي حصل والذي أحدثته في جوفي، ثم أغادرك كأنك شيئاً لم يكن..
اليوم فقط أرحل دون أن ألعن لقاءنا الأول، كنت شيء كبير في قلبي كبر الضرر
الذي لا يزال ينخر صلب أوردتي، كبر الندم كبر الأسى وكبر الجوى الذي حان
أوانه ليغادر مملكتي، الوداع يا عشق عمري المسروق، لا لقاء لنا يطيب بعد الآن،
الوداع فقط قائم بيننا الوداع!

الاسم: ورود عماد

العمر: 19

بلد العراق

محافظة البصرة

دراسته طالبه جامعية

موهبه الكتابه

الإهداء

إلى الحبيبه التي من كفيها أرتويت طهراً.....أمي

" حب "

قال نزار قباني
عند لقاءه الأول
لاستمع لأي أغنية
ولا تضع أي عطرًا
وأياك أن تحب المكان كثيراً

لكني لم أفعل ما قال وفي لقائنا الاول لم نكتفي بعطر ومكان وأغنيه تجاوزنا كل ذلك
وأصبح عناق والتفت ذراعيك حولي وكأنها رسائل دافئه للقلبي ووعدي لن نفترق
وحين غبت أدركت أن عهد العشقين أثناء العناق لا يؤخذ بجديه ، فأحترقت أجمل
أيامي معك في ثواني وتعذرت ذراعيك من احتضاني احتضنتك في دعائي ولم
يكن كافي بل أغرقت دموع في الاشتياق.

التقاء الأرواح

أتعبني التنهيد والبكاء تحت غطائي وعقلي أرحم بي من قلبي فخلق لي حتماً وسافر
بروحي إلى السماء في منتصف الليل،

وتركت أثر دموعي على وسادتي وكان ملتقانا فوق غيمه بين النجوم اللامعة و
ضوء القمر أخبرتيني عن حالكِ وأخبرتلكِ عن حالي وروحي المنطفئه ذائبه
شوقاً كما تذوب الشموع وعدت من سفرتي الساعة الخامسة فجراً ولم تعودني معي
فاسفرتكِ أطول من سفري الموت ياعزيزتي سفرةً طويلة لا لقاء فيه إلا في الأحلام.

معشوقتي

كأن لقاءنا مختلف تماماً عن لقاء العاشقين مشهد متكرر عيوننا ونظرتها إحساسنا
وتصوراتنا ويد من يد تقترب فتتشابك مع بعضها وقلبان يخفقان فتزداد النبضات
وتتبادل الضحكات والهمسات،

التقيت بك بعد تسعة أشهر تشوقتي لرؤيتي فرأيتني في الشهر الرابع وأحتفظتي
بتلك الصورة غير واضحة ذات لون أسود وقليل من البياض،

وسمعتك ناديتي أبي بصوت عالي رزقنا بمولد ذكر قبلة أبي على بطنك أدركتها
وعيناى مغمضتان يدي لاتقوى الامساك بيدك بقوة قلبي أول نبضه له في عالم
الدنيا وأحبك بجنون وقربتيني على صدرك فهديت من البكاء إلى الإطمئنان وأن
أبتعدتي أجهشت بالبكاء وكل محاولتي أضع أصبعك في فمي وأترك رغبة أثر
قبلتي وتضعي يدك على خدي فنبتسم سوياً أتعلمين ياأمي؟ ماهي أمنيتي في عيد
ميلادي أمنيتي أعود لذلك اليوم لتلك لحظات لتلك لمسات الإبتسامات ولكني
كبرت وأصبحتي أنت طفلي المدلاله بعض الديون نطالب به وأن مرت سنوات
لكن لاتسد كاملة .

الأسم : نريمان الحُسَيني

العمر : ٢١

التحصيل الدراسي: طالبة طب أسنان/رابع

البلد : العراق

المحافظة : بغداد

الأهداء

إلى لحظة السعادة السرمديّة، الذكريات الخالدة، والتاريخ السيء

إلى العيون التي أراها شمسي والقلب الذي أراه مسكني

إلى الذين كانوا بقلبي دائماً ومُتَّصِّمين دُعائي.

"طمأنينةٌ حُلْمٌ"

أنحدرُ من واقعي لأسافر الى مَوطني الذي رَسَمْتُهُ بخيالي، ألامس النجوم البعيدة
بخطواتي الناعمة المُفعمة والمُتيقنة الوصول، أمدُّ يدي فَتَخَنَفِي أصابعي بينَ أضواء
النجوم وسير المَجرات، أكلّم حُلمي

هل لي أن التقي بك عندما أنزلُ من عند النجوم وأفتحُ عَيناي؟

يبتعد ويختبأ أبحتُ عنه، أصرخُ بصوتي هل لنا لقاء؟

بصوتٍ خافتٍ ومطمئنٍ يرد عليّ:

-أنا حُلْمَكِ لكِ وحدكِ، لكِ بلقائي بمَشِيئَتِكِ وأصراركِ لتُلامسيني وتُلحق عليّ
الأرض.

حُلمي يجعلني أعيشُ كَفَرَاشَةٍ، كطفلي تعلمُ خَطواتهُ الأولى مَهْمَا تَعَثَّرَ سَيَقِفُ؛ لِيَسْتَمِر
بالمشي، كَلَمساتِ يَدَيَّ جَدَتِي دائِمًا ما تَبَعْتُ الأمانَ داخلي، أن أعيشَ بأملٍ لقاءً
حُلمي المُختبأ أي أن أكون عليّ قَيدَ الحَيَاةِ.

"أبحثُ عني"

عندما غادرتُ القصيدةَ تَبَعْتَرُ داخلي؛ أحاولُ أن التقيَ بِنَفْسِي، وَجَدْتُ مَلامحي
مُخْتَفِيَةً، أحاولُ أن أجدَ قَلَمًا لأحدِّدَ مَلامحي وأجدُ صفاتي، أن أخترقَ جَسدي ثانيةً،
أن أتنفسَ هَوَاءً وَأحررهُ بِنَفْسِي، أرى نَفْسِي من بعيدٍ مُخْتَبَأَةً خَلْفَ عَرَبَةٍ قَدِيمَةٍ وطفلُ
قَرِيبُ منها كانَ قَد مَثَدَ لِيُوراي نَفْسَهُ، أركضُ بِاتجاهِ حُلْمِي، أَصَبَحْتُ أُمْنِيَّتِي أن التقيَ
بِنَفْسِي في الشارعِ، ما بينَ هُوَلاءِ الناسِ، قُربَ البَحْرِ، في المرآةِ، في كِتابِ مَرْمِيّ،
أيقنْتُ أني التقيَ بِنَفْسِي داخلَ سَطُورِ قَصِيدَةٍ قُرأتُ وَحُفرتُ سَطُورَها في الذاكَرَةَ.

"ذكريات لقائهُ"

أَمْسُكُ فِي يَدَيِّ مُذْكَرَاتِي وَأَبْدَأُ بِقِرَائَتِهَا؛ لِأَنْتَقِلَ إِلَى تِلْكَ الْأَمَاكِنِ كَأَنَّهَا تَرِياقٌ تُحْيِينِي
 مِنْ جَدِيدٍ، أَشْبَهُ الْجُبَّ وَلَكِنِّي طَفَحْتُ بِحُبِّهِ، فِي مَوَاسِمِ الْقَنُوطِ، أَيَّامِ الْحُرُوبِ،
 وَالذِّيَابِجِيرِ الْمُوَحِّشَةِ كُنْتُ أَلْقَاهُ عِنْدَمَا أَغْمَضُ عَيْنِي، فَيَأْتِينِي وَيَتَرَبُّعُ فِي خَيَالِي، نَتْنَانُورٌ
 وَنَمْتَزُّجٌ بِالْحُبِّ سَوِيًّا، نَمْضِي فِي السُّفُنِ تَنْتَاطِيرِ عَلَيْنَا جُزَيْنَاتِ مَاءٍ صَغِيرَةٍ تَسْقِي
 حُبْنَا، يُصْبِحُ الْبَحْرُ الْمَالِحُ عَذْبٌ، أَنْظُرُ لِعَيُونَهُ الْعَسَلِيَّةِ وَأَقْتَبِسُ مِنْهَا سَرَاجاً عَبْقاً.

هل ترى يا من هيمن عليّ حُبُهُ؟

أَنْ حُبْنَا اسْطُورَةَ، يَفْرَحُ بِرُؤْيَتِنَا الطِّفْلُ، وَيُنْتِجُ الشَّهْدُ، تُغْرَدُ الْعَصَافِيرُ، الرِّيحُ تَعْرِفُ
 سَمْفُونِيَّةً، وَالرَّعْدُ يَرَسُمُ تَمَاسِكُ يَدِنَا.

اسم الكاتبة: فاطمة أياد البيجواني

٢٣ سنة

العراق / نينوى

بكالوريوس تربية بنات قسم علوم الحياة

أنا من عائلة لها باع طويل في العلم والأدب والدين شغلت على يدي موهبتين العلم والكتابة ونتيجة الحياة وضغوطها وما يمر بوطني العراق نمت هذه الموهبة.

المقدمة

بسم الله فاطر السموات والأرض، بسم الله فالق الحب والنوى، نحمدك ربي على جميع النعم التي أنعمت بها علي من عقلٍ مفكرٍ ولسانٍ ناطقٍ للتعبير عن كل ما في داخلي والذي يوجد في عقلي ونصلي ونسلم على أشرف المرسلين محمد (صلى الله عليه وسلم).

الاهداء

{لكل من أراد اللقاء بمن يسكنون فؤادهم}.

{صدفة اللقاء}

صدفة اللقاء بهِ كان أشبه بحياة أخرى ،استغرقت بنفكير عميق بارتواء ناظري به كيف يتحدث عن نفسه بطريقة يلفت انتباهي بضحكاته المليئة بالحب ،باختلافه عن بقية البشر ،بداءة باللهو معه بأحاديثي بتصرفاتي الطفولية ،تمنيت عناق فؤاده وان أترعرع بين نبضات قلبه كأميرة تغار منها كل نساء الكون ،كامرأة لا تريد الحرية تعشق ذلك القفص الذي تسكنه معه ،هل سيكتب الله لنا الغياب بعد هذا اللقاء الذي كان أشبه بحياة ثاني لا تترك يدي الصغيرة في هذا العالم القبيح فكم من الحروف تعثرت في فمي وأنا أنطقها بجوارك ،وكم من الأحلام بنيت وأنا بجوارك ، وكم تمنيت أن تطول اللقاء بيننا وأشيب وأموت بجوارك يا أجمل الصدف والأقدار .

إلى ملهمتي :-

كلية التربية للبنات جامعة الموصل

التفاصيل الدقيقة والذكريات التي عشتها في الكلية مع أشخاص كان الراحة بقربهم
لها بصمة أولوية في حياتي الأيام تمضي وأنا أنتظر اللقاء ،

متى سيبدأ طابور الصباح ؟ في ذلك اليوم الذي أعلن فيه الذهاب إلى كليتي الجميلة
باشتياقي ، بأحزاني ، بأفراحي ، بأمنياتي ، بطموحاتي التي أسعى إليها دائماً ، بأحلامي
الذي سأحققها فيها ، كم وكم اشتقنا إليك ولطريق التي يؤدي إليك سأكون بانتظار
ذلك الصباح دائماً مهما مر الزمان .

اللقاء مع الحياة

الحياة عبارة عن مسرح وسيناريو هكذا وصفتها وكتبتها الكاتبة فاطمة أياد البيجواني فكتبت أن اللقاء بها كان في عدة أوجه بأحزانها، بأفراحها، بقباحتها، بدروسها المفيدة حتى انبهرت كلما كانت تتقرب منها بخفة ترى عمق فيه بأسرار لا تنتهي وتكتشف أشياء لم تكن تتوقعها، كان اللقاء بها جميلة كطوق في رقبة طفلة بغاية الجمال منذُ براعم طفولتها وحتى وفاتها، مليئة بالحب كفتح عينين طفل حديثي الولادة رأى ابتسامة والدته والفرح يملأ شفيتها، وتارة أخرى حزينة كأب يفقد طفله الذي أنتظره أعوام عند ولادته هكذا هي الحياة يجب أن تحب لقاءه بلوه ومراره.

الاسم: تماضر عبد الرزاق

العمر: ٢٠ سنة،

محافظة البصرة

التحصيل الدراسي: مُعاون طبي

إهداء لكل مَنْ يُحب صوت عزف الحروف، فيتغنى بعزفها، ويقف دقيقةً صمتٍ
لينساب اللحن في مسامعه.

" وأمتزج الماء "

سألوا الفُراتَ يوماً مَنْ الذي لا تمل لقاءه، وتتمنى البقاء بجانبه يوماً، وقف بثقةٍ،
ورفع حاجبيه مُشيرًا نحو مغرمة دجلة، لَمْ ذلك؟ أجابهم، إنها نصفي الآخر، ومعًا
نكتمل، كل ذلك جميل، لكن الاجمل رُزقنا بمولودٍ يحمل صفات أبويه، فأنسجم لحن
إنسياب مياه النواعير مع صوت غناء النوارس، وعزف هو سمفونية العذوبة
والوفاء، وباتت تغفى على ضفافه العاشقون، إنه شط العرب.

" لهفة قلب "

ليتة يعلم، القلق، الخوف، الاضطراب، الذي ينتاب الأم حينما يهّم ابنها بالرحيل إلى
دوامه، تستذكره عند الطعام، تفقده وقت المنام، تتعطش لرؤيته في اليقظة،
والأحلام، تمضي، وتمضي تلك الايام، وهي غارقة في بحر هذه الاوهام، فما هي الآ
لحظات ويكون بين الاحضان، يُقبلها فتنهال عليه القبل، إبتسامة باكية بدموع الفرح،
وكانها قطرات ندى الصباح حينما تهطل على الورود، فحلاوة الوصال تُخفي شجن
مافات من الأيام.

" الإنسجام الروحي "

يُخلق الإنسان، وله أشباهُ أربعون،

رُبما يلتق بأحدهم، وربما لا، لكنه حتماً،

سيلتق بمن يشبههُ بالروح، فينسجم معه روحياً،

يمكّنه من تمييز نبرة صوته، من بين آلاف الجموع، تلمع عيناه حالما يراه، شعاع
شمس، بؤبؤ يتوسع، فيكون كبلورة وضعت في سائلٍ مُشبع إلا إنها مركز تبلور،
إبتسامةٌ تفاؤليةٌ خجولة لاإرادية، كل ذلك يحصل عندما ترى شبيهك فتنسجم.

الاسم: سارة علي الموسوي

العمر: 20

البلد: العراق

المحافظة: ميسان

الدراسة: مرحلة اولى

الهوايات: الكتابة

" لهفةُ روح "

تنبؤاتي بأني سألقى حتفي غدًا كانت صادقة
فعندما لمحتك بأحدى طرقات المدينة المنسية
تلاشيت شيئاً فشيء ، ارواحي التائهة لم تسعفني
و لم تنتشلني من ظلمتك التي ملأت شوارع مدينتي التي لا يسكنها الا شبح يتوشح
جسدي
و يتسكع حب ابدي خالد ، و عناق يعيد روحه الضائعة بين سراديب القصد الكائد
لكن العناق لن يجدي نفعاً لأنه سيضم جسدي
لا شبح يشبه ضباب مخيف بأحدى ليالي ديسمبر الباردة و هو يخيم على منازل
بيضاء شاهقة يعتليها سواد ارواح هائمة
ويحتضن اشجاراً ثلجية لا تبادله شيئاً سوى الندى الذي ينزلق بتمهل بعدما كان
ينتظر لقاء خيوط الذهب المشعة وهي تترنح بخفة فوق مسكنه معلنة الوداع، وهنا
يتلاشى العناق و يتبدد الضباب ، منتضراً تجدد اللقاء على قارعة طريق الלהفة بقلب
هائم ملتاع

" فقيدي "

لممت شتات العمر و اتيتك من ماض حزين و مضاضة قلب مهشم ، مسكين
 قبلت مقليتك تشابكت ارواحنا و رقصنا على انغام لحن قديم
 الكل فرح بلقائنا حتى الغيوم، شممت عقب ثيابك ، خبأته بروحي ، ضممتك بين ثنايا
 القلب وخوف فقدانك بات يلازمني
 تتأكل خلايا مجمعتي محاولةً نحت ملامحك و تخليدها في ذاكرتي الهشة ، التي لا
 تقوى على نسيانك!! ،مخلد انت ، متربع بأبعد خلية روح فيّ
 ثم...

استيقظت و اذا بي بحلم سرمدي يا ليته كان ابدى
 و يا ليت المنام يحقق و ارى فقيدي بين ذراعيّ

من لي غيرك في الدنيا نصيب
 هل يا ترى تلك التمنيات تُصيب
 لمن ولأجل من يا خافقي بُعت الهوى
 هل كان حباً ام هياماً ام جفى
 رُد لي حنيني و حرقه شوقي
 ففبك اللب قد تلهب و ذوى
 انت من خيبت ظني و انتهى
 كيف ارجو منك احتمالاً باللقى؟

الاسم طيبة حارث العكيلي.

العمر 16.

البلد العراق.

المحافظة ذي قار.

الموهبه كاتبة .

المرحلة الدراسية الخامس اعدادي.

الاهداء:

الى السماء

" قلوب متلهفة "

لأَقَيْتُكَ وَرَسَمْتُ أَحْلَامِي عَلَيْكَ!

أَحْبَبْتُكَ وَنَبَضَ الْقَلْبُ لَكَ

كُنْتُ دَوْمًا أَلْقَاكَ، بِكُلِّ حُبِّ وَحْنَانٍ، وَلِقَائِكَ لِي بِكُلِّ بُرُودٍ وَبِتَعَادٍ!

هَوَيْتُ بِكَ وَبِيرُودِكَ وَبِتَجَاهُكَ لِي.

أَشْعُرُ بِالتَوَتُّرِ وَالإِرْتِجَافِ عِنْدَ ذِكْرِ أَحْرُوفِ أَسْمَاكَ!

فَأَصْبَحْتُ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ عِنْدَمَا يَذْكُرُوكَ أَخْرَجَ مِنَ الْمَكَانِ مَنْ دُونَ أَنْ أَكْمِلَ مَاقَالُوا
عِنَاكَ.

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ سَمِعْتُ بِأَنَّكَ قَدَّ سَافَرْتَ إِلَى أَحَدِ الْبُلْدَانِ

عِنْدَهَا إِنْتَحَبْتُ إِنْتَحَابًا شَدِيدًا تَمْنِيْتُ عِنْدَ سَفَرِكَ سَوْفَ تَعُودَ لِتُحَبِّبَنِي وَتَتَمَنَّى لِنُدُورَةِ بِكَ
مَرَّةً أُخْرَى؟

وَأَصْبُورَةَ إِلَيْكَ وَبَعْدَ

سَنَتَيْنِ مِنَ السَّفَرِ عَادَ لَكِن، وَجَدْتُ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ بِالحِسَابِ

وَجَدْتُ فِي عَيْنَاهِ بُلْغَةَ حُبِّ وَحْنَانٍ تَجَاهِي كَنظَرَاتِي لَهُ

وَلَهْفَتِي عِنْدَ رَأْيَتِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ!

"طيفُ ير اودني"

احببتك

وأتمنى لِقَائِكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ سَاعَةً!

لماذا هكذا أَحْبَبْتُكَ؟

صدقني أنا لا أعلم الإجابة عن هذا السؤال

لماذا؟ كيف؟ أين؟ ومتى حَصَلَ ذَلِكَ؟

علامةٌ إستِيعَابٍ تُرَاوِدُ عَقْلِي؟

لَمْ يَتْرُكْ ذَلِكَ السُّؤَالَ فَوَادِي؟

كَيْفَ نَبَّضَ مُهَجَّتِي إِلَيْكَ بِكُلِّ هَذِهِ الْعَجَلَةِ!

حتى طيفي لا يَتْرُكُهُ.

فأنا التقي بك في كل ظلٍ

عيناك سحرتني ، وصوتك أصبح علاجٌ إلى جسدي الذي تأكله ليصبح تماماً كَشُعْلَةٍ
من النيران.

وحُبُّكَ باتَ لي حياةً كاملةً

عندما انظرُ إلى وَجْهِكَ كَأَنِّي أرى الحياةَ بِأَعْيُنِكَ، بِمَبْسَمِكَ الدافئِ

الذي يُشْعِرُنِي بِالْأَمَانِ

فأنتَ يا خَيْرَ حَلِيلٍ أَحْبَبْتَهُ.

"صدفة مُختلِسة"

مابِينِ سِنِينِ العُمُرِ وحِلاوَةَ الدُّنْيا ومُرورَتِها صادفني أَنَاهُ حَيَاتِي!
التَّقِيثُ بِهِ صِدْفَةٌ، وما أَجْمَلُ تِلْكَ الصِدْفَةَ.

بَعْدَما كانَ قَلْبِي لا يَنْبِضُ لِأَيِّ أَحَدٍ، فَفَطَّ نَبْضَ لَهُ وَحْدَهُ !
من بَيْنِ مِئاتِ الأَشْخاصِ، من بَيْنِ جَمِيعِ الكونِ.

حَيْثُ قالَ محمودُ درويشُ:

"أَجْمَلُ ما في الصُّدْفَةِ إنْها خالِيةٌ مِنْ الإِنْتِظارِ "

مِنْ بَيْنِ العالِمِ انظُرْ إِلَيْكَ وِ التَّفَتُّ مُبْتَسِمةً فَرِحَ بِرؤْيَتِكَ وإِسْتِنْشاقَ عَبيرِ عَطْرِكَ
وَألَوْنَ عِينَاكَ الَّذِي أَسْرَتَنِي بِهِ

فَأقولُ لَكَ لِأخِرِ مَرَّةٍ إِنَّكَ أَجْمَلُ شَيْئًا صادفني بِحَيَاتِي.

الاسم: رحاب عباس خليل

العمر: ٢٤

البلد: العراق

المحافظة: ديالى

الدراسة: بكالوريوس في اللغة الانكليزية

الموهبة: الكتابة والرسم

اهداء من القلب لكل شخص كان له أثر في حياتي

" ذكريات لاتنسى "

في كل ليلة يأتيك لقاء غريب تشعر فيه بالحزن تارة وبالفرح تارة أخرى لما هذا اللقاء يأتي هو أصبح من الماضي لكنه يود اللقاء بي بين الحين والآخر ليبقيها داخلي ويحصد الثمار التي زرعتها بيدي لن ينسى مادمت أحمل تلك الذكريات في قلبي وأبقي آثارها في كل جزء من حياتي دائماً أفكر كيف أمضي قدماً إذا لم أتخلص منها فأنا في كل ليلة انظر فيها إلى القمر أجد نفسي أشبهه كثيراً وحيداً لإيرغب في شيء سوى الهدوء في عالم مليء بالزحام فأنا أصبحت أدرك اني متمسك بها لانني أنتمي لعالم لايشبهني ابداً.

" لقاء لا فراق فيه "

عندما تعيش في حياتك في كثير من المواقف تحتاج فيها إلى أحد ليشاركك في
حزنك وفرحك وتجد من حولك عائلتك وأقاربك ولكن يبقى أفضل لقاء قد تجده في
حياتك هو لقاء صديق يعني لك السعادة بتفاصيلها الصغيرة والذي يكن أول شخص
يسمعك متى مارغبت التكلم ويجعلك تبتسم وان كنت في حزن تجد نفسك تمرح
معه وكأنك طفل صغير ويبقى رابط الصداقة وان كنتما بعيدان فالبعد بعد المسافات
وليس بعد القلوب اجعل من أحد يشاركك ألمك وكن وقياً ستجد الوفاء أينما ذهبت

" لقاء الذات "

قد نلتقي في العديد من الناس ونحبهم إلا أن بعد مفارقتهم قد نشعر بالالم وبعد
بمرور الوقت نعتاد على ذلك .. لكن هناك شيء يبقى معنا لا يفارقنا ابداً وهو
الذات لأنه الإنسان قد يستطيع مفارقة أي شيء لكن في هذه قد يفارق الإنسان
سعادته ويرى اليأس والإحباط في كل ماحوله. وانه حب الناس ينبع من حب
الإنسان لذاته وأسعادها دائماً والاهتمام بها يصبح كل شيء جميل في حياته.

أسعد نفسك بنفسك ولا تنتظرها من احد

*فان أجمل شيء قد تراه في حياتك هو لقاء الذات لأنه الشيء الوحيد الذي سيرافقك
مدى الحياة*

الاسم: عبدالعزيز الكيلاني

العمر: 25

المحافظة: ديالى

الدراسة: بكالوريوس تاريخ

الهوايات: كتابة نصوص وخواطر

الاهداء:

اهدي أحرفي المتواضعة هذه إلى كل من علمني حرفاً، انتم خير الاشخاص الذين مررتم بحياتي، ممتن جداً لكل ماقدمتوه لي من دعم، تحياتي المعطرة واحترامي الكبير لكم اخوكم الكاتب عبدالعزيز.

"اللقاء من بعد الجفاء حب"

حين التقيتك عادَ الهواءُ الى رثتي، وتَبَلَّسَمَتِ جِراحاتي وطاب خافقي، ابصرت
عيناى من جديد بعدما كنتُ على وشكَ فقدانِ البَصَرِ، عادت دماى تسري في داخل
عروقي واستفاق حبي وحنيني وودي اليك، اشعرُ وانا في حضرتك كأني خلقتُ من
جَدِيدٍ يامعذبتى، مامقلت عيني مثلكِ امرأةً ابدًا لامن قبل ولامن بعد، انتِ وطني
أرجوكِ لا تنفيني منكِ مرةً ثانية.

"لقائنا الاول كان بمثابة الحلم"

ألتقينا بعد أن أنهكنا الفراق، بعد جفاء العيون لكثرة أنينها تَوْقاً لحبيبة بعيدة فأبتهجتُ
كثيراً بِلِقَاءِ تلك التي ملكت قلبي، وملأت عيني بفرحة افاضت فوادي تَلَهُفًا فأمسكتُ
يَداها بحبٍّ عميقٍ وأمضينا نَسِيرُ معاً وسط شوارع مَدِينَتِنَا التي أَفْتَقَدْتِهَا، غمرتنا
السعادة ونحنُ في وَسَطِ رَحْمَةِ النَّاسِ، فخاطبتني قائلة كم من الوقت سنسير؟
.. فأجبتها والفرحة تُعْمِرُنِي بعدد الساعات التي هَجَرْنَا بِهَا بَعْضَ، حَتَّى نَخْلُدَ فِي
التاريخ، الحبيبان الوحيدان الذين لم يَنْفَصِلُوا وَلَوْ لِلْحِظَّةِ هُمَا نَحْنُ.

" اتمنى ان لانفترق بعد ان نلتقي "

كم تمنيتُ بأن تكونَ اجفاناً لقلبي كتلك التي تعلو عيني، كي أوْصَدَ كِبدي على
مَحْبُوبتي لتبقى مُقِيمَةً بداخله كي لاتفارقة متى تشاء، فانا اكره اللقاء بعد الوقوب
لكونهُ يبعدُ عني من احب ويجعلني متلوعاً، متعذباً، محطماً، فليس هنالك دموعاً
تكفي لتأني شوقاً، ولادماء تُبَلِّسُ الجرحَ اذا طالَ نرفههُ، فيأقربني لاتفارقني فأنتِ الداءُ
لي والدواءُ.

الاسم: همسة كمال الدين

العمر: 26

البلد: سوريا

المحافظة: السويداء

الدراسة: خريجة علم اجتماع

الهواية: الكتابة

إهداء إلى من أشرقت فيهم شمس الروح

" لقاء بتوقيت القدر "

حين رآها تنأهى إلى مسامعه صدى ضحكاتهما عبر الزمن الغابر، تجلت صورتها أمامه وهي تطوف بمرح بين الأزهار مبهجة كفراشة زاهية الألوان، كان يحاول أن يصطادها بكل الطرق لكنها تطير حوله دون جدوى إلى أن استولى عليها بشبكة حبه، وبقيت رهينة قلبه إلى يوم فرق شملهم القدر...

تأملته بعينين ذابلتين كنجمتين انطفأ بريقهما مذ حدث ذلك الانفجار العظيم الذي كان سبباً في تباعدهما نتيجة التمدد الزمني...

كان لقاؤهما خرافياً هل له الكون بحيث طوى الزمن كله وأودعه في لحظة حقيقية واحدة!

" لقاء مع الذات "

هيهات أن تذوب تلك الأيام والذكريات التي تفرقنا في قلب الزمن، يا أيتها النفس
الجامحة بوحى لي بسر تهورك علي أستطيع ترويضك، حتى لا أهييم في الدنيا بلا
وجهة، أخبريني لماذا ترتدين الصمت طيشاً كافرًا ثم فجأة تهبين كرياح الخماسين
فتتناثر الكلمات منك!، فتصيبني لعنة الندم حتى يتشظى قلبي ألمًا ببعذك، لم أجد
بوابة عبور لك سوى حين تقبلت تأرجحك وأحبيتك بشدة في هذه اللحظة تلاشى
الخصام بيننا كخيوط دخان وغدونا واحد.

" السر المكنون "

راودته رؤية بأن حلمه قريب المنال، استفاق على نداء كوني يحثه على المضي،
استقام وتتبع الإشارات منها ما كان ينطق كلمات ومنها اعتقاد وخرافات، عبر
الرمال وتسلق الجبال، عام في قلب البحر، وحلق مع مناجاته عند بزوغ الفجر، تابع
المسير برغم الوهن والإحباط الكثير، قابل أناساً دعموه في المسير، اعترض طريقه
الحب الكبير، تجاهله بغية الوصول، تتالت بمسيرة الفصول، غفا في العراء
وصارع الشقاء، وحين عاد إلى منطلقه انبلج فجره وأشرق قلبه بلقاء حلمه الذي
ينتظره، كان قدره أن يجوب العالم ويتعلم من الفقير والغني والظالم، أن يضيء قسماً
من نور ويهيء لغيره طريق العبور.

الاسم مريم عبدالله العنزي

العمر 24 سنة

البلد العراق، البصرة

الدراسة كلية تربية مرحلة ثالثة

الموهبة الكتابة

الاهداء

لرفيق حياتي

الى ذلك الاسمر كان لقاءنا الاول أجمل لقاء ولكن من بعده حصلت متاعبٌ كثيرة

دعنا نكن من جديد وليكن لنا موعداً اخر نلتقي به خلال هذه السطور

إِعْتِرَابِ لِقَاءِ

" العَهد "

أنظر للمرأة طويلاً أتسائل متى ستمتلي هذه العينين فرحاً بروياك؟ في كل مرة
أتخيل كيف سيكون لقاءنا الأول، هل سيكون في إحدى المقاه نرتشف كوبان من
القهوة أم سيكون في إحدى حدائق بغداد الجميلة؟

قطع حبل أفكارى أتصال منك أخبرتنى أن اتجهز ليوم غد قلت سنلتقي؛ ولكن لم
تعلمني كيف ومتى وأين سيكون.

كانت عصفير الفرح تتطاير في قلبي، لم أستطع النوم هذه الليلة أفكر كثيراً إلى أن
غفوت دون وعي،

وها هو الآن قد حل المساء تجهزتُ أصبحت بكامل انماقتي، للحظة رن جرس الباب
ذهبت مسرعة فتحتُهُ وإذ بك تقفُ أمامي وبيدك باقة من الزهور الجميلة، وبالقرب
منك والديك يرافقونك، من الدهشة! لم أنطق بكلمة واحدة،

ضحكت بوجهي قائلاً أهكذا تستقبلين ضيوفك؟

لحقت بي والدتي أبتسمتُ لهم ورحبت بهم

كانت مفاجئة كبيرة أن يكون لقاءنا الأول تأتي لتطلب يدي من الداى أنه أسعد أيام
حياتي.

" تَوَقُّ "

أجلسُ خلف ذلك المكتب القديم توجد أمامي كومةُ أوراقٍ وقلمٌ أسود، اخط به
مايجول في خاطري، لكني لم أستطع الكتابةً أظن أن هذه الليلة كباقي الليالي لن
تسغفني أحرفي للتعبير؛

لوهلة انطفئت الأنوار! سكن الهدوء أرجاء المنزل ولكن صوتٌ واحدًا طغى على
ذلك الهدوء، صوت حباتِ المطر المتساقطةً فالخارج، سحبٌ جسدي بنتاقل وذهبت
نحو مقبس الكهرباء وأعدتُ تشغيله، أغمضت عينايا قليلاً عن الضوء أظن بأني
أحب العتمة أكثر نظرت الى الارحاء حولي وجدتُ الغرفة عبارة عن كومةٍ أوراق
لم أجد الكتابة عليها مرمية في كل مكان،

تنهدتُ وعدت إلى مكتبي محاولاً مجدداً تطريز أحرفي على أوراقِي، هذه المرة
أستطعت أن اخط كلمتين "أشعر بأني قادمٌ إليك عزيزتي فقد فاق التوق حده" أتجهت
نحو سريري أغمضتُ عينايا غطيتُ في نومٍ عميق جداً، كنتي هنا! أنكِ هنا أراكِ
الآن أتعلمين عزيزتي هذا لقاءنا الاول بعد كُُل تلك السنين.

" تلاقٍ "

أنه يومٌ ماطر؛ تمطر بغزارةٍ رحّتُ حاملاً مظلتي متجةً نوح ذلك المقهى ذو
الطراز القديم، ماعدةً أستطيع أن أمضِ يومٌ دونَ شرب كوب من القهوة، أنهم
يعدونها بشكلٍ محترفٍ جداً
كنت أجلس بالقرب من النافذة،

كانت حبات المطر والابخرة المتصاعدة غطت رؤى المارة،
لوهلة استدرّة يميناً واذ بصاحبة الشعر الكستنائي والبشرة السمراء، صاحبة أجمل
عينان بنيتان تدخل من باب المقهى، تنفخ على يديها محاولات تدفنتهن ثم رفعت
يها تزيح خصلة الشعر التي غطت عينيها أخذت أراقب تصرفاتها، طلبت فنجان
قهوة وأخرجت مذكرة صغيرة وبدأت تخط يدها حروف لأعرف ماهي لأعلم لما
شدة إنتباهي هذه الفتاة همت بعيناها لأعلم كيف، مرت نصف ساعة وقد تأهبت
للخروج تاركة خلفها ألف علامة استفهام،
هل ياترى سأستطيع أن أراها مرةً أخرى؟
هل ستعاود القدوم الى هنا؟
من انت؟ من أين اتيت؟
أن لم أقابلك بعد هذه المرة ستكونين دوماً في مخيلتي

الاسم :سجاد حيدر

العمر: 18 سنة

البلد: العراق

المحافظة : ذي قار

الموهبة : الكتابة

الاهداء: الى ذلك البعيد الذي لقائه بات همي الوحيد

" لقاءي وروحي "

موت الفراق

اليوم التقينا بعد سنين افتراق
تعانقنا حتى اختنق اللقاء
اسلبننا الدموع كالودق
حتى ازلنا غبار الفراق
ليس هناك سهر بعد اليوم
اخيراً سيكون الليل للراحة
اخيراً عادت الروح الى الجسد
واكتملت انساناً كاملاً .

" نبع التقاء "

كان طيفاً خيراً من الف صدفة و الف ميعاد
رأيتها لأول مرة ، لأول مرة اضع راسي بحضنها
لأول مرة اتلذذ بالنوم ، اتمنى ان يعود طيفك مرة اخرى
يا أمي ، اتمنى ذلك .

" التقيت الحياة "

اليوم ولدت للحياة ، اليوم التقيت اسمى معشوق
خمس سنين من الموت واليوم عدت الى الحياة من جديد
وقفت على ترابك واخذت اشمه يا وطني، تنفست هوائك المعطر بالمسك والعنبر،
نمت تحت ليالك الهادي، التقت نفسي بنفسي فأكتملت نفسي .

الكاتبة : حوراء الوائلي

العمر: 18 عاماً

البلد: العراق

المحافظة: ذي_قار

الدراسة: الإعدادية

الموهبة: الكتابة

الاهداء:

إلى أصحاب القلوب المتعبة

هو لا يكلفُ نفساً إلا وسعها لم يحملك الله عبء الألم الذي بداخلك الآن إلا وهو
يعرفُ إنك ستتجاوزها مجبوراً

اللقاء

" لقاءٍ تاريخي "

هل ستُعِدُّ الكلماتُ حقكَ ونَمَقَ إسمك
كانك نقشاً قديماً سومرياً نُقِشَ على مسلةٍ تليدةٍ
رثة ... لا يستطيع قرائتها فقط العظماء
إختزلتُ يدي نحو النقوش جُرحت أصابعي
حتى حروفك قاسية أنظرُ بِنَفْطِنَ لنقوش غريبة
دُقْتُ على أوتار الحجر وتلاعبت بألحان اللوح
حتى كُونت رتيلاً صاخبة تزج ألحان لم يستطع
أحدًا غيري سمعها في مُتحف أثري عريق

" أمنية مُتَنَائِيَةٌ "

أمنية فقدتها ذات يومٍ رددتُ
حروفها على لساني يومياً حتى خسرتها
تلقائياً أصبحتُ تُكَلِّي أزلية تحت ضوء
القمر وبسطوع النور وتجمع النجوم شهابٌ
صغيرٌ مَضِيّ مسرعاً كما تأججُ الفرحة على أعماقي
دُقت ترانيم على أوتاري عازفة ...
أمنيتك المتنائية ستتحقُ فهي ليست فانية

" حُب عاثر "

كم أتمنى أن يعشِّيَ ذلك اليوم
سأثرى خصالك كما تتلائمُ الكلمات
في قصيدة شاعر وتعطي رونقاً خلاباً
وكما إحتشدت الأحرف في نصوص كاتبٍ
ويُبرأ أجمل صورة... حب مخفي وسط قلب نقي
طاهر سرمدي ... حُب عاثر وسط قلباً يريد السفر
رُسمت على جُدرانه الحيرة ..

الاسم: رقيه غالب

العمر: ٢١

البلد: العراق

المحافظة: بغداد

الدراسة: طالبة طب أسنان

الهوايات: الكتابة

"أهداء"

إلى ذلك الشخص الذي أسر فؤادي بين أنامل عروقه البارزة.

إلى وجنتين التي حضنت حفرة أمني، وأماني.

إلى تلك الغمازتين التي بايعت سعادتي بجمال أبتسامته.

"اللقاء في أرض الأحلام"

أتعلم ما هو اللقاء؟

هو عندما أبصرُ بصيصَ طيفك يرقصُ على حافات دموعي.

هو عندما أغمضُ عينيَّ أجدك في عُتمة شبكتي تنسجُ جمالَ ابتسامتي، هو أنْ
تحيطنيَّ جميعَ أوتار الحياةِ وأجد نفسيَّ خلف قُضبانٍ وحدثيَّ.

أتعلم ما هو اللقاء؟

هو أنْ يرسمَ اسمك في مُخيلتي، هو أنْ أعيشُ تحت مسمى الحُبِّ وأنتُ بعيدٌ عني.

"لقاءٌ مُنكسر"

دعنيّ أمسكُ يدك وأخبرك ما هو لقاءنا، ما كان يجول في قلبي عندما أرى بصيصُ
ملامحك تخطفُ ضحكتي، عندما ترسمُ خطواتك طريقُ أملٍ.
دعنيّ أخبرك بأني أراهنُ تعاست حياتي بتألق لقاءك.
أعدك بأني سأخبرك بأني مجنونٌ بك عندما القاك.

"يوم لقاءنا"

يوم لقاءنا ستنتثر الأزهار على الأرض.
ستهديني بيت من الشعر سأرى الشوق في عينيك، يوم لقاءنا ستتحقق كل أحلامي
طوال عمري، انتظر ذلك اللقاء.
ماذا سأقول؟
كيف أتكلم؟
(خائفةً)
عندما ألقاك، أنسى كل شيء كنت أخط له.

الاسم: راما فكري عاصي

البلد: فلسطين

المحافظة: رام الله

العمر: ١٧

الإهداء: صديقتي ميس الريم

لقاءات موعودة

" لقاءك حبيبي "

بعد نزيف من الاشواق، تأتي لحظة ترسم احداثها في لوحة العمر، إنها لحظة يزداد فيها نبض القلب هي لحظة يملؤها الوفاء الذي يروي الاحاسيس ما اجملها من لحظة!

رسمت البسمة على شفتي حبيبي ما اجمل عيونك ونظراتها ! كم اشتقت اليك ولعيونك الساحرة وانفاسك العطرة! حبيبي... فالتبدأ اليدان بالعناق فيتغلغل الحب للاعماق فلتضمني لصدرك وروحك فلتجعل قلبي وقلبك واحد لتنتهي هذا اللقاء بقبلة مجنونة وضمة ملهوفة.

"لقاء امنيتي"

ما اجمل أن تنام وتصحُ وانت تردد بكلمات أمنيتك التي تعلم أنها ستتحقق بيومٍ ما،
تلك الأمنية التي تشغل عقلك وقلبك وتفكيرك سيحققها القدر حتى لو كانت الطريقة
مستحيلة أننا نعلم جيداً أن الاماني تُنال أحياناً بطول البال لا تستسلم و تتخلى عنها
سوف تلتقي بأمنيتك يوماً ما كُن متأكداً من هذا، ثابر، كافح، وإسعى لتحقيقها
فالنجاح لا يأتي من لا شيء ستلتقي أمنياتنا وهي ستلتقينا، سوف تتحقق ويبكي لها
القلب فرحاً سيهمس لنا قلبنا ... ها نحن ذا

"لقاء الشمس"

كنت اظن ان اللقاء يكون مع الصباح، ظننت اللقاء يكون مع شروق الشمس، لكنني لم التقى بك في شروق الشمس ولا حتى في غروبها، في ذلك الوقت قلت اكيد اللقاء يكون مع القمر في المساء، لكنني أيضاً لم القاك في المساء مع القمر، كنت انتظر الشمس مرة لإلحاقك وإن لم القاك وجدنتي انتظر للقمر هكذا توالى شمس واقمار كثيرة لكنني لم القاك، علمت أن لا لقاء مع غائب

الاسم: مريم رعد
العمر: ١٧ سنة
البلد: العراق
المحافظة: ميسان
الهوايات: الكتابة
الدراسة: الخامس اعدادي

الاهداء : الى الذي احبه وليس ثمة غيره

" لقاءً اتمناه! "

يقول :

يا سيدتي تمنيت ان تُلامسَ يدي عروق يداكِ

وتصد عيني لعيناكِ،

فسوف تزداد إبتسامتي حين القاكِ

وبدلاً عن ذراعي اعانقكِ بعينايَّ

اضمكِ، اشمكِ واقبلكِ بعينيَّ

حتى انني أأكل خديكِ قبل شفقتكِ

اتوه في رائحتكِ لكن في الحقيقة هي طوق نجاة

لا أعلم ان كنت قد هُزمت أمامكِ

لكني أعلم أني ربحْتُ الدنيا في عيناكِ ..!

" لقاءً اغرمني بك "

منذ اول لقاء لنا أقضم اظافري تهتز قدماي قلبي ينبض بخوف وحب في الوقت
نفسه يتورد خدائي، الابتسامة تود ان تشق شفقتاي وبين كل هذا لمعان عيناى التي
تفضحني دائماً لذكرك كلما شردتُ من واقعي لوهلة اجد نفسي داخل صدفتي بك آه
كم انك أناني حينها ملأت قلبي وكان لم تبقي مكان لأحد غيرك، كأنى وضعت
وشاح على وجهي يرفض النظر لغيرك، ومادة لعقلي تمنع التفكير بغيرك آه وكم
من آه على هذه العادة اللعينة التي لازلتُ افعلها على الرغم من انك لم تعد لي بأي
شكل كان !

" لقاءٌ أحيانيّ "

تقول: بعد فراق طال عدة مشاعر
كان لا يزال كما تركتهُ بمعنى الكلمة
كأنهُ تعهد ان يقابلني برحابة صدر وكأن شيئاً لم يكن ؟
،كأن كل الذي حدث بيننا قد انزلق لوهلة واندثر !!
_ كأن الحياة جاءت لتصفعني وتقول لازلت اتوعد لعيشك من جديد فأستيقظي
وأغرمني بما كُنْتُ تحلمين "

الاسم: عمر آل هرم
البلد: العراق
المحافظة: كركوك
الدراسة: بكالوريوس تاريخ

الموهبة: الكتابة وإلقاء دورس تخص التنمية البشرية
وصدر لي كتاب مشترك
ولدي العديد من المنشورات الثقافية في المجالات والصحف العراقية

اللقاء مع العزلة

" لقائي الأول معها "

كم كنتُ متشوقاً للقائنا الأول
ودائمًا ما نكون معدين لأنفسنا أدق التفاصيل والمشاعر لذلك الموعد المنتظر..
فبدأت في بداية الأمر عن لقائي عن الإشتياق
فقلتُ كم مشتاق لكِ وأشعر بقلبي يناديك بصوت عالي
احتاجك، فقد بُتْ انزعج من كُل شيء
إلا أنت الوحيد الذي أشعر انهُ معي يساندني ويقف معي دومًا..

" شوقي لعزلتي "

بثُ اشتاق اليك كثيرًا أكثر من روحي وقلبي
هل سمعت بعودة الروح من الجسد بعد عودت حبيب، انتِ كذلك بالنسبة لي
معكِ تبدأ ترانيم الحياة باللقاء والجاذبية الروحانية..
فكل مرّ يحلو، وكل مالحٍ يعذب، وتلمع تلك العيون اشتياقًا لكِ.
أشعرُ انكِ الربيع بعودتكِ لي عند قدمه تتلاشى الأحزان،
ولون هذا العالم يتغيرُ ورديًا ..

" نهاية عزلتي "

تمكن تلك اللحظات بأنها أتعس التي نودعُ فيها حبيباً طالما كان معي في رحلتي.
في تلك اللحظات لا نملكُ سوى خياراً واحداً وهو الرضوخ للأمر.
أحياناً نتمنى الموت على أن لا نفترق
وتمضي الأيام في لحظة ربما يجمعنا القدر ونلتقي من جديد.
هنا لا صوت يعلو سوى الصمت، ونترك العيون تحكي مفرداتها
عن قصة الشوق والعذاب مع عزلتي..

الاسم: سحر احمد

العمر: 25 ربيعا

البلد: العراق

المحافظة: بابل

العنوان : عطر للقاء

الاهداء..

الى ذلك المكان الذي سنلتقي فيه وتبقى رائحته عالقة فينا

" نافذة الإنتظار "

إنني عجولاً بطريقةٍ غير لافتة للنظر، أنتظرُ متى أتقيك؟

متى نتحدث؟

و ما إسم المكان الذي نلتقي فيه؟

أودُّ أن أعرف كُلاً ما يدور في بالك؟ أريد أن أطيل النظر في صمتك،

أودُّ أن أريك كيف أتقنتُ كُلاً الأشياء التي تُحبها كيف أصبحت جزءاً مني؟!!

لديه العجلة في معرفة أين سنجلس، كيف سيمرُّ الوقت

كيف سنلتقط أول صورة لنا أين سنكتبُ إسمينا؟

وبأي طريقة.

" إلى أين؟ "

إلى عينيك، عنائك و لقاء يليق بك إلى حديث يسعدك و ضحكة لا تفارق وجهك،
إلى أياما تسعدك و تضحيةً لأجلك، واسمًا يسبق اسمي كأبن الشهيد الذي ينظر
إلى النجوم ليغفى من شدة الاشتياق، ثورةً تغير واقعنا كشهداء اكتوبر ، واسمًا يليق
ببنت الرافدين. وتسال الى اين،

إلى مكان يجمعنا إلى ارض يكون لنا وحدنا إلى تاريخ لا يعرفه احد غيرنا،
إليك دائمًا وابدًا

" ليته يحدث !!! "

هل بإمكاننا أن نلتقي وكأننا لم نلتقي من قبل ؟

نتبادل السلام مرة أخرى، ونتعارف مجدداً نتحدث بكل لطف واستغراب مجدداً للمرة الأولى ، وأن نستمر كما كنا ولكن في هذه المرة لا نعاتب كثيراً نبتعد عن كل مايزعجنا ، يقلقنا نبعد عن كل تلك الحروب والمعارك نحاول أن نزه من جديد نبتسم ننجذب نحو من يبعث فينا روح البهجة. نقرأ من جديد او لربما، نكتب روايتنا المفضلة نحن نرسم نهايتنا لا نقول لاحد لانبرر لا نشرح ؟

الاسم: يانه الملكي

العمر: 15 سنة

البلد: العراق _ بغداد

الدراسة: متوسطة ومازلت اكمل دراستي

الموهبة: كتابة الشعر الشعبي

الاهداء :

إلى من كان من المفترض أن يكون معي في كل وقت إلى من اهلكت نفسي لألتقي
به ولو لثانية إلى من انتظرتة احد عشر سنة إلى من افتقدته منذ طفولتي إلى ذلك
الذي ندمت عندما لقيته.

" لقاءٌ مُخزي "

امنياتٌ تتجمع في مخيلتي قد مر بها سنين منذ أن اجتمعت لا أعلم متى سوف تتحقق
ومتى ألقى من كان بمخيلتي كُل شيء يحدث لم يكن بالحسبان لم أقرر له ولم أكن
أعلم أن له وجود يوم ما لم أكن أعلم ان ماتمنيته كان من المستحيل أن يتحقق كانت
امنيتي الاخيره هي أن ارتوي بسماع شخص يقول مبارك لقد تحقق ما كنت تتمينه
لكن هذا مستحيل فكل ماتمنيته مستحيل أن الاقيه.

طريق مُظلم وبعيد ومُتعب وممتلئ بالخواطر لكن كنت مضطرة لإجتياز هذا الطريق لا أعلم ما السبب ولماذا وما الذي سألقاه بنهاية هذا الطريق لكن فقط كنت مضطرة لعبوره بقيتُ امشي بهذا الطريق بكل متاعبه وحزنه وكل شيء بعد ما مرت أيام واسابيع وأشهر وسنين إلى أن مرت احد عشر سنة حتى وصلتُ للنهاية حتى انصدمت بشخص يقول مبارك قد تحقق ما تمنيتُه ما كان في الماضي مستحيل صار الآن متحقق "التقيت بامنيتي" .

ما بين اللقى واللا لقي

ما بين اني اراك واللا اراك

ظلام حاد وتشوش في مخيلتي عقلي يقول لا تذهب والقلب يعاكسه الرأي كثير من
الناس قالوا دعك من قلبك لكن لم أعلم أن القلب هو من يتحكم فيك لم أستطع أن
أجادل قلبي بخصوصه لان القلب كان مُشتاق لساكنه لم أقدر أن امنع عقلي من
الصراخ والعتب على قلبي بقيت مشوشة إلى حد كبير جدًا حينها قررت أن انام وان
اترك كل شيء ليوم آخر فقط لإرتاح وبعد ما صحوت من غفوتي وجدت نفسي
أمامه أمام من هجرني احد عشر سنة بلا سبب ! وباليتمني سمعت لعقلي ولم الأقيه .

الاسم: رسل صادق

العمر: 19 سنة

البلد: العراق

المحافظة: بغداد

الدراسة: كلية اللغات قسم اللغة الالمانية

الموهبة : الكتابة وتحفيز الذات

الاهداء:

أدون كلماتي بخالص الود والشغف إلى ذلك الرجل العظيم الذي سكن قلبي
واستوطنه

شَغَفُ الْمُلتَقَى

عالق قَلْبِي فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، لَمْ يَكُنْ لِقَاءً بَلْ كَانَ حَيَاةً فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ أَرَى فِيهَا
أَبِي بَعْدَ فِرَاقٍ دَامَ لِبُضْعَةِ سِنَوَاتٍ كَادَ قَلْبِي أَنْ يَرْفِرْفُ كَالطَّيْرِ فِي السَّمَاءِ، فِي تِلْكَ
الليَلةِ لَا اسْتَطِيعَ الرُّفُودَ مِنْ شِدَّةِ الشَّغْفِ إِلَى ذَلِكَ اللَّقَاءِ.

اجمل ما في ذلك اللقاء، عيناؤه التي تحمل الكثير من السكينة والاطمئنان، وابتسامته
المشابهة لضوء القمر. كل شيئاً كان هادئاً في تلك اللحظة الا قلبي كاد ان يكسر
اضلعي ويحتضنه بعمق ليمحي آثار ذلك الفراق الأليم.

رأيتُ في منامي انا التقينا في طريقاً مليئاً بالزحام، وجرى بيننا حديثاً قصيراً،
سلاماً وسؤالاً عن الحال، وكان في العيون كلاماً لا يباح به ولا يقال، كم تمنيتُ
في ذلك اليوم ان اللقاء يقيناً والفراق منام.

الاسم :- بتول محمود

العمر :- 20 عاماً

البلد:العراق

المحافظة :- بغداد

عنوان النصوص :- تمرد عيناك طغى على قلبي

الاهداء

الى تلك الجميلة ذات اليدين الرقيقة إلى صاحبة الحروف المبعثرة في قلبي إلى
سندي الوحيد وامضيت دون عيناها بلا سند إلى جنتي وحببتي و فقيدتي امي

" عيناك وما عيناك "

في أحد الأيام تَلَاقَت العيونُ فما عَادَ لَنَا سِوَى النظرِةِ وَمِنذُ ذَلِكَ اليَوْمِ لَمْ أَعِدْ كَمَا
كُنْتُ أَبَدًا، وَأَنَّ الأحاديثَ التي لَا تَذَكُرُ أَسْمَكَ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى، مَضَتِ الأيامُ تَزْهَرُ
كُنْتُ المصْبَاحُ فِي ظِلْمَةِ الدَّجَى، أَضْحَيْتُ بِهَجَّةٍ لِي،

وَأَمْسَيْتُ عَلَى سَاعَةٍ تَنْتَظِرُ الغَسَقَ بَاتتِ نَظْرَاتُكَ تَسْكُنُ قِصَائِدِي عَيْنَاكَ عَلِمْتَنِي
الكتابةَ، والشعرَ، والنحوَ

أَصْبَحْتُ أَحْبُ لُغَةَ الجسدِ أَلْقَنُ قَرَأْتُ عَيْنَاكَ، وَوَجْهَكَ

وَأَكْتُبُ مَا رَأَيْتُهُ بَيْنَ دَفَاتِرِي وَمَذَكِرَاتِي

" لقاء امي "

كانت الصدفة كفيلة بأن نلتقي معاً في يوم ميلادنا يا أمي،
أمضينا أعوامنا معاً ولكن عامنا الماضي كان مختلف حين أصبحتِ انا على عامي
الجديد برحيلكِ وأصبحتِ انتِ في الجنة
مر عام لي دونكِ
عام مليئ بالبوأس والحزن
عام دون فرح دون وجهكِ الجميل
لم أكبر حينها عام واحد يا امي كبرت مئة عامٍ بعد رحيلكِ،
أقدام بلون الليل تسحقني
ودموعي تحرق وجنتي
لقيتُكِ في حلمي
وتمنيْتُ ملقاًكِ
لن أنساكِ يا عبق الرياحان
يا أحن من وصف نبع للحنان
لن أنساكِ ابد الدهر
وحتى وأن كنتِ بين الحفر

" صدفة "

كان لقاء عيناكِ اشبه بالاماني المستحيلة
اشبهُ بعطايا الله الجميلة حين تأتي دون موعد
كم هي جميلة تلك العينين البريئتين الناعستين
آه وكم آه على عيناكِ
ارغمتني على الحب
نبتت الأغصان في قلبي
يامن جعل الحب لحيه أسباب
فوالذي خلق تلك النظرات
مالي سوى عيناكِ

الاسم: حور الموسوي

العمر: 20

البلد: العراق

المحافظة: ميسان

التحصيل الدراسي: سادس ادبي

الموهبة: الكتابة

الإهداء.

إلى الحساء مدينتي الساكنة

الخالدة في لب عالمي الوديع

أرغب بأحتضانك رغم تلك المسافة الحزينة بيننا.

" مع الوضيئة كان اللقاء "

ملاگًا حارس لبوابة بئرُ هالك
تقطف الورد من غفلة شبابها
بحرًا كانت والمياه دموعها
أنظر لها لكني أعلم بأن لا لقاء لي معها
تلك الغانية الفاتنة، أبتت الفؤاد
ها قد أستلذت الارض عندما
ابتلعت قسيمة وضياء وجهها.

" لقاء أسير "

اصابني الارق احتل جسدي الغثيان،
أردت أن أنهش روعي من شدة الألم
ماتت ذراعي اليمنى بقيت على قيد
قدمي اليسرى، أذهب لرغبة طال
أنتظارها أركن امام كل أبواب أحلامهم
لا يسعني الدخول لكي لا أيقظهم وافسد
كل حلمًا جميل، او رؤيا ماضية حسنة
كان المبتغى حبيبي النائمة
نعم انا أسير احلام حبيبي
لكني رغم هذا لم القاها حتى في المنام
كانت أشبه بظلّ يشبه الاوهام.

" لقاءً مبعثر "

تملكني اليأس عندما نظرت
لمقاتليك
رأيت الوداع يلوح لي
من بعيد
أضحلت أضلعي حينها بات
الهلاك موطني
كأني فقدت روعي وأصبحتُ
بقايا جسدٍ هامد
تشتت بحر عيناى وإنطفئ
أمطرت مهجتي ما تملك
من حنين وشوقٍ وأنين
حينها حل الوداع.

الاسم: فاطمة حسين

العمر: ١٧ سنة

البلد: العراق

المحافظة: ميسان

الهوايات: الكتابة

صدر لي كتاب الكتروني مشترك بعنوان "الغز النسمة الخفي"

اهداء

الى من سرقتني من نفسي و خلقتني به

لم اطلب منه الحرية لأنه الامان.

" لقاء كلل بقلبي "

ما قبل اللقاء

إنه الصباح

سنلتقي اليوم

غمرت الفرحة جميع الأشياء في غرفتي

و الشمس سَطعت بسرور على الأزهار المعلقة بالشرفة، اليوم ستمشي بالحديقة
الصغيراً سوياً

بين الممرات المتعرجة و قرب النهر

و ربما نجلس بين المقاعد الحجرية و الشجيرات التي يغلفها التراب

سنلتقي...

و اضمه لقلبي كأسطوانة تخبي أغنية قديمة.

" اللقاء "

بالقرب من اشجار الزيتون التقينا
عيناها البنيتان تأسرني بنظراتها
اردت ان نمشي كعاشقين
بذراعين متشابكين
كنا صامتين
حتى اتي اضطررت للتكلم، لم تدعني اتكلم، فهمت صمتك مثلما فهمت نظرات
عينيك
حسناً، حُذني لذراعيك بقوة
فأنا منك و اليك انتمي.

" ما بعدَ اللقاء "

حينَ ذهبتَ

مَلامحك، صوتك و تفاصيلك الصغيرة

لم تفارقني للحظةٍ

وَدَدْتُ أن لا ينتهي اللقاء

تَمَنَيْتُ أن نبقى متشابكينَ بِعناقِ أزلِي

لَتَعْرِفُ كم أرغبُ بِكَ

لعلنا لم ننتهي!

الاسم : مريم ليث

العمر : ٢٣ سنة

البلد: العراق

المحافظة: بغداد

التحصيل الدراسي: تقني تحليلات مرضية

الاهداء : إلى نرجسيّ الهوى

(حين التقا القلبُ بالقلب)

" إلقاء بطعم القهوة التي في عينيك "

لقائنا الغير معروف رقمه،

لرُبما الاول اتى سائراً، شامخاً وبتجاهي، كانت أعين الجميع تُراقبه بإستمرارٍ

جلسَ بجانبني والقى التحية، قائلاً كيف حالكِ يا كُل حالي ؟

طلب كوب القهوة وبدننا في الحديث كانت أعيني تترقب الاحرف التي تخرج من
ثغر شفاه وأعينه التي لا تفارقَ النظر اليّ حتى لو هلة

قال مقاطعاً كل التخيلات التي في رأسي ، ماذا لو احببتُ كاتبة ؟

واصبحتُ انا ملهمها؟

هنا سقطَ قلبي وجفت الاقلام وعلى حُبيّ السلام .

" اللقاء غير معروف رقمه "

كنتُ جالسا انتظركِ اتيتِ مسرعةً ومتأسفةً على تأخركِ كُنتِ تُشبهين اللحظات
الاولى المذهلة من كل شيء، كأول لقاء بين حبيبين، اول مقطوعة عزفتها، اول
نص كتبتهُ، اول لمسة يد، اول رهبةٍ عندَ اول لقاء، واول ابتسامة وانا بجانبكِ كُنتِ
مذهلة، جلستِ فأخذتِ نفساً عميقاً، كُنتِ اتبع حركات أصابعكِ اللاارادية بين لفة
حجابكِ وكأس الماء، كنتُ هائماً بين كوب القهوة المنسكب في عينيكِ، كنتِ كالنجم
الساطع المضيء الذي اضاء النور في قلبي.

" لقائنا الاول "

هل تعلم ما الذي يُميّز اول لقاء بيننا ؟

تلك النظرة الاولى، وخفقان الفؤاد لأول مرة، ارتعاش اليد عند اللمسة الاولى والشعور المختلط بين الخوف والفرح، اول طاولة جمعتنا معاً ، واول حديث مُربك خضناه، كل تلك الاشياء تميّز اول لقاء لكن عيناك البنية وحاجبك المنعقد هدم كياني، فيا نرجسي الهوى أعلمتُ ما الذي يُميزك؟

الإسم : مريم العبري

العمر : ١٨

البلد : سلطنة عمان

الدراسة : الجامعة

الموهبة : الكتابة

الإهداء : لقلمي

إهداء..

لمن جعلني أحب في صفحة ما و أكره في صفحة أخرى

لمن جعلني أكتب بثمانية و عشرون حرف، عن ما يجوب في عمق قلبي لذلك
الذي جعلني أتكى على ظهر الأيام بقناعاتي و ثقتي..

إهداء إلى قلمي.

لقاؤنا الرووم

"مجرد صدفة"

نفوح من قلبي رائحةً من الحنين لأول صدفةً جمعتني بك، أول نظرةً رأيتك بها، و
أول حديثٍ خجولٍ دار بيننا قد كانت إحدى ليالي تشرين جواً معتدل هدهوءاً ينسدل و
تنهيدةً بعد كل رشفةٍ من فنجان قهوةٍ معتدل،

ترمقني بحدّةٍ قارئةٍ و أرمقك بحدّةٍ كاتبةٍ معجبةٍ بلسانك و مزيج ملامحك أذكر تماماً
تلك اللحظة التي تنتظري فيها فاهي أن يُغرد بقليلاً مما يكتبه قلبي و كأنك تودين
معرفة أسلوبني مني و ليس من صفحاتي، لقد كانت مجرد صدفة و لكنها أزهرت
حقوق بداخلي ليبتها تعود لأنقن لقائي و حذقتني.

"لقاء بعد الفراق"

أتسأل كيف سيبدو لقاءنا بعد هذا الفراق؟

كيف سأمضي الحديث معك؟

كيف سأجرد نظرتي من الحب من الشوق من لوعة الفراق؟

و كيف لي أن أستعيد صفو الذكريات بعدما أنزفتها أسطرًا بين الصفحات؟

في كل مرة يتأجج الشوق داخلي، أضع يدي على قلبي و أغمض عيني لأطمئن عليكِ و على مقدار نبضي، فأبتسم بوجهٍ كالحِ ممتنع بت لا أعلم أحقًا أطوق لعودتكِ أم أنها مجرد همسات تواسي خاطري، خوفي أن يكون لقاءنا باردًا بلا رائحةٍ تُذكر و خوفي أن أتصالح مع وحدتي فتصبح رائحتي حزنٌ متره.

"أنا و قلم"

الساعة الثانية عشر..

على المنضدة الصغيرة يستريح جسدي

يترجل قلبي،

فأحتضن قلمي بين خطوط يدي

عيناى تبحث عن مذكرتي و لساني يستطعم لوعتي

هدوءاً يقتحم المكان، و يبدأ لقائنا المهيمن

على مدار يومي أتصور للقياك، لحنانك الذي يلامس عاطفتي فكم من حرفٍ خانني،
و كم من دمعةٍ أرهقتني حتى وجدك فكري فأصبح الحرف يكاتف الأخر، و الدمعة
كماءٍ صافٍ يغسل قلبي فأزداد رقةً بين أسطري. أنا يا قلمي لا أملك حبيباً يحمل
عني عبئ ما بداخلي ولا أملك صوتاً يكفي لصرخاتي، أنت مستنقع أحلامي و بداية
لهفتي و مُشيد شأني

(قلمي أطوق للقياك كل ليلة)

اسم الكاتب مريم شاكر جميل

عمره ٢٥

بلده العراق

محافظة: ذي قار/قضاء النصر

دراسته: بكالوريوس تربية فيزياء

موهبته: الكتابة

الاهداء

إلى تلك العيون والقلوب المشحون بالعطاء والمحبة والعطف، إلى ذلك الفم المبتسم للحياة وسندي الرصين ومن تآزرني وتقف بجانبني أُمي(حياتي).
اتمنى ان تكوني دائماً بخير سيدتي، وإلى غصن المحبة من شجرة أُمي(اخي) .
حفظكم الله لي، ودمتم ذخراً وكنزاً لا ينتهي.

لقاءات مبعثرة ..

" لقاء المنام "

في منامي واحلام يقظتي الاتأتي نحوي
تقبل يداي وشفقتاي وتلامس شعري،
انا متلهفة لرؤياك اتطلع لوجهك الجميل وعندما اصحو من نومي طيفك ملامحك
الباهتة تذهب من أمام عيني.
أنادي أبي أبي، أنظر في زوايا غرفتي المتهراة لا اراك رُبما ذهبت بعيداً،
لم تعود تلك الحقيقة التي لم اصدقها يانور عيني
والقدر شاء ان تفارقني وابقى حبيسة الدموع التي لاتنتهي.

"لقاء تحت السدف"

تحت السماء الجميلة والقمر البدر الساطع ضوئه والخمائل الناعمة، في تلك الليلة
المقمرة زارني حلمي الذي طالما كنت أنتظره كنت اعزف الناي وأغني بصوت
المتروم الشجي، كان حلمي يدور حول رأسي يخبرني بأنه سيتحقق قريباً، ابتسمت
إبتساماً عريضة ظهرت انيابي اللامعة واسدل رأسي نحو السماء انظر اتطلع
بشغف للحياة وعلى امل قريب، سيتحقق الحلم الذي بات مستحيلاً.

"لقاء تحت القيود"

الكل يرفض لقاءهم يقف ضدهم
كانهم مكبلين بسلاسل تمنعهم من المصادفة،
الاهل رفضوا والأيام والمسافات تبعدهم،
يوماً بعد يوم، والوجد كالنار فيهم،
حتى وان التقوا وشاء القدر لكن لقاءهم
فقط عيون تتكلم وشفاه ترفض النطق كانها تأبى اللقاء الكبرياء يمنعها من النطق
فيبقون كالابكم يرفض لبوح احدهم للآخر..

أسم الكاتب: نهى السامرائية

العمر: 20

البلد: العراق

المحافظة: صلاح الدين

التحصيل الدراسي: طالبة كلية

الموهبة: الكتابة، القراءة، الخط

عنوان النصوص: وكان لقائك حياة أخرى لي

الأهداء: ويعود القلب بالحنين لمن أحببته وأسرنى برؤيته عند اللقاء الأول الذي
سرق قلبي منذ اللحظة الأولى التي رأيتُ فيها عيناه.

وكان لقائك حياة أخرى لي

"أريد لقائك..."

منذ مدة طويلة لم ألتقي بك

منذ أيام كثيرة وأشهر لم أرى فيها عيناك القهوائيتين الجميلة التي أسرت قلبي

كُنْتُ كُلَّمَا أَرِيدُ لِقَائَكَ أَفْكَرُ أَيَّ عَمَلًا صَالِحًا كَانَ ثَوَابُهُ جَمِيلًا بِأَنَّ يَكُونَ أَنْتَ

وَأَيُّ دَعْوَةٍ كُنْتُ أَدْعُوا بِهَا لِأَلْتَقِيَ بِكَ أَنْتَ

كُنْتُ كُلَّمَا أَلْتَقِيَ بِكَ أَبْدَأُ بِالتَّعَثُّرِ وَلَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَتَابِعُ طَرِيقِي

لَكِنْ أَنْ التَّقِينِكَ الْآنَ هَلْ سَأَتَابِعُ طَرِيقِي بِكُلِّ قَوَايِ الْقَلْبِيَّةِ!؟

"أين ألتقينا أول مرة؟"

ربما في نص لكتابٍ ما أو في كتاباتي، وقبل الزمان والأوان
بل عند النبضة الأولى من القلب
وربما أمنية زُرعت في قلبي لتحيى برويتك،
أو كنسمة هواء جعلت خصلات شعري تتطاير مع الرياح،
أو تعويذة امرأة مُسنة القتها عليّ
لا أدري كيف كان اللقاء ومتى
ولكن منذ ذلك اليوم وعمرى قد بدأ يعيش الحياة

"سنلتقي مجدداً..."

بالتأكيد سنلتقي مجدداً بعد عام او عشرة أو أكثر المهم،

أنا سنلتقي

أنا لا ترعيني فكرة اللقاء بك بل متشوقة جداً للقاءك،

ربما قد تجاوزتك وأصبحت ماضياً وأحاول نسيانك، لكن لا مانع لديّ من أن أراك مجدداً ولو لدقيقتين أقف بها أتأمل ملامح وجهك التي أحببتها ولأمانع من احتساء القهوة معاً كصديقين او حتى لو أصبحنا غريبين، أريد أن أراك لأخبرك عن كل شيء حدث في غيابك وكيف سارت أيامي بدونك، وستخبرني أنت أيضاً عن التفاصيل التي جرت في حياتك من بعدي،

فلن أمر مرور الكرام في حياتك لأنك لم تكن مجرد عابراً في حياتي.

الاسم: ألبنى العباسي

العمر: الخامسة والعشرون من الأزهار المشتتة

من بلد سليل المجد والحسب (العراق)

من محافظة معشوقة السندباد (بغداد)

الدراسة: طالبة ادارة محاسبة

الموهبة: ما بين الرسم والكتابة

عنوان النصوص: (هدوء اللقاء)

هذه الأسطر المنغمسة بسلسبيل اللقاء

اهداء لكل شخص وجد شعوره في سطر او كلمة قد لامست شغف قلبه، اهداء لتلك
الامنية المعلقة كنجمة بين النجوم ربما تحققت او بعد لم تتحقق، لا اعلم..

صَعْبَةُ اللِّقَاءِ فَاسْتَسَهِنَاهُ بِالْخِيَالِ.

"إِلا أَنْتِ مِنْ أَوْدِ اللِّقَاءِ بِهَا.."

اوراق شاغرة بانتظار من يملأها. اقلام متوترة من ضجيج الحروف المتجمعة من يد كاتب تشتت افكاره، بمجرد ان مرَ ذكراكِ على عقله، شموع موقدة من حرارة الشوق، عقارب ساعة اعتادت على احتضان بعضهما خائفة من القدر على اي وقت سوف يتوقفان، نوافذ لم تأخذ قرارها مغلقة ام مفتوحة، ستائر بانتظار نسيم هادي يُربك سكونها، كُتبت مقرونةً قد شاخنت على رفوف منسية، ..الا انتِ... تفاصيلكِ عيناكِ وجنتيكِ اهدابكِ خطواتكِ نطق حروفكِ التي اصوغ منها قصائدي ..كلها انتشوق لللقائها..

" تفاصيل اللقاء "

اين اللقاء..؟! عند المقاعد المصابة بداء الجلوس
وماذا يحتوي..؟! هدوئاً يُخيم علينا، ونسيماً يداوي شهيقنا
وماذا تتضمن؟! حديثاً مليئاً بالشجن والنوتات بصوتك الشجي الهادئ الذي يُداعب
مسمعي
من المسؤول..؟! قلبي المليئ بالشغف لرؤية ثغرك يتفوه بحروف اسمي
كيف سيكون؟! مَسك يديك والنظر لعينيك الناعستين
وكيف سينتهي؟! بقبلةً ترخي ثغرك وتغمض تلك الناعستين ثم تذوب في وطنك
الدافئ

" كبرياء اللقاء "

في يوم معتدل الطقس وانا اتلوز وحدةً بعيداً عن اقحوانتي، يبدأ الشوق يسحبني نحوها يفور بركان كبريائي، تتجمد يداي لمنعي، أرسلُ مكاتبي لها يهب ربيع الحنين يُريد احتوائها، يصبح جسدي ممزوجاً بالفصول الأربعة، ثم يسير الحنين في دمي وتذوب ثلوج يداي وابدأ بأول مكتوباً لها... ثم هناك شيءٍ يمنعني من إرساله.. واكتشف إنه كبريائي الطاغي على شعوري، وقلبي مليئاً بألوان الحب ابتداءً من الأرجواني انتهاءً بلوان ثغرها يُريد الوصل واللقاء بها

الاسم / دعاء هاني الشمري

العمر / 19

تحصيل الدراسي / كلية التربية مرحلة ثانية / قسم علوم قرآن

البلد / عراق الشهداء

المحافظة / النجف

موهبتني / الكتابة

اهدي ما كتبت لتلك الايام التي صنعتني .

"أمل اللقاء"

يوم آخر يمضي كمثل سابق الايام التي احتسبها
كانت ايامي مليئةً بالملل واليأس والسواد يُخيم عليها،
إلى ان التقيت ببصيص املٍ يمكن ان يرشدني إلى طريق الصواب
وأحقق تلك الاحلام التي تكمن داخلي ولا استطيع البوح بها، وتلك الامنية التي
طالما كانت مستحيلة.

"لقاء النفس"

لطالما كُنْتُ ابحث عن نفسي أين انا ومن أكون هل انا تلك القوية التي لا تنحني، ام انا الطفلة التي لا تكبر وبقطعة سُكلاتا واحدة يمكن كسيها، ام أنا الهشة التي تحاول عدم البكاء فتسقط مجهشةً به، لكن التقيت بنفسي عندما اعتزلت من حولي وعدم السماع لهم ولإنتقادهم ونصائحهم التي كانت سبب الاول للفشل.

"لقاء الحلم"

لقاء بلا عناق بعد عناء،
لكن لقاءها كان في حلم
ارتكزت في مخيلتي واستقرت بها
لكن اريدها قربي
تشابك يدي نتقاسم بحلم واحد
نشاهد السماء نذهب لعالم جميل عالمي انا وهي فقط.

الاسم:- غصون صاحب

العمر:- 20

المحافظة:- بغداد

عنوان النصوص:- لقاء لابد منه

الاهداء:-

الى من اشتاقت لهم روعي ولايسعني احتضانهم سوى إنتظار لقياهم.

"ثم، أين الإثم؟.."

أهو إثم أن يحب المرء وطنه؟.. ويضحى من أجله؟.

لا، ليس هذا إثمًا بلادي قل لهم ليس من حقهم ان يجعلونا ندفع ثمن شيء لا إثمًا فيه
ليس من حقهم ان يقمعوننا ويهدمون احلامنا ويهدرون دماننا، بلادي ارجوك
اجبني متى تعود لنا مبتهجًا ونرقص فرحين بعودتك، متى تعش سالمًا لانسمع
فيك صوت اطلاق نار ولا وقوع شهداء اثر ضربات الدخانيات، ولا اطفال
مشردين في شوارعك يبحثون عنك متى تحتضنهم .

اجبني يا وطني فقد رويت العطاشى من دموعي التي سكبتهما لأجلك مدة عشرون
عامًا، ولكنني رغم ذلك أعشقتك وسأبقى على عهدي لك وانتظرك لأتي واثقة اننا
سنلتقي يومًا ما، حتى لو كان طريق لقائنا طويل ومليء في العقبات سأحتضنك وأنا
على كتفي ذلك العلم الذي أوله احمر بلون دماء شعبك و وسطه ابيض كصفاء
صفاء السراي والله اكبر على الظالمين ويختم بسواد قاتم على قلوب الحاقدين .

"انا وامي "

تلهث تلهث كثيرًا كأنك تحمل نفسك وتركض،

يخيل اليك ان النور في اخر النفق فتركض بكل قوتك لتصل وتُصدم بأنك على حافة الهاوية قد شارفتَ على السقوط، انك مع اهلك لحظة، لا احد بجانبك ليحتضنك سوى دموع وانهيال يستحوذ على جسدك ترى ان ماتهيء لك كان سراب ثم تلملم شتات ذاتك، وتحاول ان تتكئ على شيئاً ما ولا يوجد تحاول الوقوف ثم تقع ارضاً وكانت اخر محاولة قبل ان تقرر الوقوف انت اليك ملاكاً مدت يدها لك اخذت بك نحو الجنة ضمدت جراحك رسمت على وجهك ابتسامة تليق بك واحتضنك بقوة وقالت(دلوه يالود بيبي دلوه) اثقني في حزنك لاخفف عنك ولو القليل، قال لها :- من انت؟ فعند رؤيتك اهتز كياني ورف قلبي لك .

قالت له:- فأنا والدتك التي تركتها وذهبت إلى السماء عند ولادتك منذ ذلك الحين وانا لم افارقك كنت اسندك دوماً.

(الاموات معنا دوما حتما نلتقي بأرواحهم بين الحين والآخر)

"أخي"

كيف حالكَ في تلك الديار؟ أعلم أنك رحلت مجبرًا وتحن لديارنا القديمة كثيرًا .
ولكن لاتعلم أن يوم رحيلك مازلت عالقًا في ذهني إلى اليوم، لم اتخيل قط ان هذه
الحياة الوردية التي كنت اتخيلها في صغري تحولت إلى سواد قائم على قلبي. وإلى
الآن وأنا انظر إلى باب منزلنا واقول بحزن (ياريل بس ردلي حمد انه اشتاگيت اله
هوایة) عسى انك تطرق بابنا وأرمي نفسي بأحضانك . عد واجبر كسر ظهري .
فأنا كلما ضعفت وجرحني احدهم اذهب لصورتك واقول لك قم بتوبيخهم اضربهم
بكل قوة دافع عني ولا اسمع جوابًا ولكن ارى دموعي تتناثر على صورتك . تبًا
لتلك الديار برغم جمالها وحريرتها قد سلبت منا اناس كثيرين يعز علينا فراقهم،
عسى تلك الغربة تذهب إلى الجحيم وتعيدك لي .

الكاتبة: احلام طه حسين

العمر: 45 عاماً

البلد: العراق

المحافظة: ديالى

الدراسة: اعدادية تجارة

الموهبة: الكتابة

الإهداء

الى من مازالوا ينتظروا في محطات القطار اللقاء الاحبة الذين رحلوا

"إنَّ الحياةَ محطَّاتٌ مُقدَّرةٌ

نُنهي طريقاً كي نخوضَ بآخر "

طفلة صغيرة معاقة تنتظر النتيجة بكل خوف وتترقب، تعاود النظر الى الباب كل لحظة تمر الكل معها تراقب لكن الام تعلم ان هناك هدية سوف تاتي مع الشهادة، شموع وورود وكل شي جميل لكن الطفلة لا تنظر الى تلك الزينة فقط على باب الحديقة رأت من فوق السياج سيارة محملة بالازهار ودمية عملاقة، لحظات وجاءت الدمية تسير تحمل شهادته احتضت الدمية الطفلة وامست بيد من يحملها وخرج الاب من خلفه اللقاء بعد فراق السنوات احتضنت الطفلة اباهم واخبرت الجميع الان انا كاملة ولست معاقة كانت اعاقتي ابتعاد والدي..

جالسة في ذلك المقهى انظر من نافذة عن شريط ذكرياتي كيف يمر من امامي
.... كان صديقي وبيت اسراري رحل بدون تبرير كم لُمت نفسي كثيراً
على تصرفاتي الصبيانية معها ربما غضب بسبب تلك الاموار، لكن نحن
اعتدنا على كلماتنا وفعالنا الطائشة

مازالت سارحه وذا بخيالها امامي هل انا احلم اما انه فعل واقف خلف الزجاج نافذة
ركضت اليه وتلمسته بعفويتي رغم عمرنا الذي كبر نظرت في عينيه وصفعته
الم...ضحك وقال مازلت كما انتِ قطة شرسة احتضنته بحرقه وكان لقائنا كأننا
اقفلنا الكتاب على نهاية بدون مبررات عدنا اصدقاء..

" لقاءنا الراحل "

ما زالت تسري في عروقي اي مرض هذا واي ذنب أحاسب عليه في كل عيد
مولدك اتزين وأرتدي ماتحب ان ارتديه لعلك تاتي ويكون اللقاء قريب يرن جرس
باب وأفتحه وإذا بساعي البريد يعطيني رسالة ختم عليها بالشمع الاحمر بدا قلبي
يرتجف ولم تعد اقدمي تحملني فتحت ظرف واذا بقلادة عليها اسمك وكل اغراضك
وعلم بلدي هل استشهدت حقاً وتركتني وحدي لم تخبرني هناك لقاء اما كانت
روايات العشق كلها تكذب وحكايات الحب مجرد كلمات.

الاسم: تبارك حيدر

العمر: 20

البلد: العراق

المحافظة: بغداد

الدراسة: صيدلة مرحلة ثالثة

الهوايات:

التصوير، القراءة، اقتباسات

الاهداء:

شكرا لكل من قرأ حروفي وتمعن بها شكرا لذلك الذي اصبح اقرب اليّ من اي احد

يعيش معي

وشكري لمن ساعدني لايفال حروفي لكم..

"كم تمنيت.."

كم تمنيت ان تعود للحياة مرة ثانية
لالتقي بك ولو لساعة واحدة!
ولو ل لحظاتٍ معدودة،
التقي بك لتبقى ملامحك مرسومة في مخيلتي،
لألجأ اليك في بعض اوقاتي،
كم تمنيت ان التقي بك مرة اخرى بعد كل هذا العناء لأشرح لك عن شدة احتياجي
لك..
تمنيت ان اموت لتحيا انت من جديد،
تمنيت ان يختفي اسم ذلك اليوم الذي فقدتك فيه وانت بسببه كوابيسي.

"لقاء بعد سنين عجاف"

عجبت لشدة حبي وشدة اعجابي بك
وانا التي لم تُعجَبْ باحدٍ على الاطلاق الا انت..
احببتك بقلب صافي ونقي
تعلقت بك كتعلق الطفل بأمه!

اتمنى ان يأتي اليوم الذي التقى بك
ونترك العالم جانبا
ونعيش اللحظة معاً
بما تستحق من شعور،
اتمنى ان نلتقي من بعد اشتياق
كلقاء ادم بحواء بعد افتراقهم
كلقاء يعقوب ويوسف بعد سنوات عجاف!

"والتقينا صدفة"

التقينا صدفة..

بعد فراق طويل التقينا

بعد ان برد الشوق فينا

بعد ان جمدت مشاعرنا تجاه الاخر

بعد تراكمت بصدورنا الحسرات والندم

التقينا صدفة

ولم يبقى حديث ليدور بيننا

اكتفينا بالنظرات

كأننا عدنا غرباء من جديد

الخاتمة..

وها انتم الان قد انتهيتم من الاستمتاع بقراءة حروفنا المفعمة بالحب والشغف،
فنحن قد كتبنا امانينا،
والان حان موعد امانيكم