

قبل نهايه الكون بساعات



شعر
نجوى المصري

قبل نهاية الكون بساعات

شعر

نجوى المصري

قبل نهاية الكون بساعات
نجوى المصري
تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد
دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع: 2022 / 20988

الترقيم الدولي: 978-977-94-3453-7

إن الأراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنح نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة
تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيك بما فيها التسجيل
الغوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي
وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن
كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم
82 لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها

الأهداء ...

أهدي ديواني هذا الى ...
عائتي الحبيبة وأخواتي الغاليين،
والى ...
كل من صفق لكل كلمة وكل نبضة من نبضات
سطوري

نجوى المصري

المقدمة

لكل شئ فى الكون نهاية، الإنسان والحيوان والنبات حتى المشاعر، أما كونك الداخلى وما فيه من حب وبغض وفرح ومعاناه، أنت الوحيد المتحكم فى نهايته، سواء بالمبالغه أو بالتقصير ولكن عند نهاية الكون الكبير سنلهث للفوز بالحياه بالقوة، أما عند نهاية كونك الصغير ألا وهو قلبك سنلهث للموت بقوة أكبر ولا يُعيدنا إلى الحياه سوى الصبر والأمل والتحدى، وكلمات ديوانى هذا هى ولو جزء من الأمل والتحدى.

قبل نهاية الكون بساعات

كان كله ييجرى بالمسافات
اللى بيصرخ يحضن ابنه
واللى بيطلب قديس اسمه
وكأنه شفيع المستحيلات
واللى بيلم فى أوراقه
وف درجه بيخبى حاجات
واللى قلبه زى الخزنه
كان يحكى لكأبئه حكايات
أسرار عن ناس مشروع أموات
قام قايل كل اللى فى قلبه
خَدُوا منه موقف و إفتكروا
الأرض هتقلب نار فى ساعات
راح يجرى لامم فى الهدمه
ويصالح اللى مخاصمه سنين
تليفونه مرفوع م الخدمه
والنمل فى وشه بنآدمين
إتكعبل شد إيديه واحد
كان يكره فيه إنه مخالف
ومكنش بيثبه ليه ف الدين
واحد فى دواه كان يتكى
تخرج حبايئه كالبرشام
كان موته واقف على تكه
كان نبضه ييجرى ف شكل آلام
راح بالع كل الأحلام

بايديه إتخلص من روحه
 قالوا ان دواه أعراضه ينام
 كان واحد لامم فى البراويز
 ويحسب اللى ف جيبه كام
 وعجوز أصبح جريه لذيد
 وبخيل وف حضن فلوسه ينام
 كان يعبد قرشه كأنه عزيز
 من ندمه كسر ف الأصنام
 واحد كان يحضن فى رضيعه
 فى اللفه صراخه كان مكبوت
 ولا ركعه شافت من رجليه
 ركبته ع الأرض ما عملت صوت
 من خوفه بيرفع إيده لفوق
 وكأنه ف سقفه شاف ملكوت
 وإزازه ويسكى بتتكسر
 والأرض من تحته يتسكّر
 والطير بيشم ف عطر أريج
 كان يصحى من فجره يعمر
 ف سلاحه ويضرب بالتدريج
 على طير فى كلامه بيكفر
 ويشوفه يموت فيه ويهيج
 دلوقتى بيبليس فى فضيلته
 وجده صار بعد التهريج
 واحد كان عامل م الدراويش
 كان كله معزوم ع الدنيا
 ولا كانش بيظهر يوم ف أفيش
 كان رايح يخنق أحلامه

فقرر فجأه أنه يعيش
وكله فى ثانیه كان منداس
والناس بتحب أوام فى الناس
وكله كان ویا عدوه
ف قلوبهم مسجد أو قداس
قبل نهاییه الكون بساعات
كان كله خیال لمذیع ف قناه
قال أن دى كلها إشاعات
كان نفسه یقوم ناس أموات
ویبصرخ وف حده ونبره
ویصالح الأبیض ع الأسود
ویوجد ألوان البشره
أنهى الموقف قال یا جماعه
تزعلوا لو دى منى إشاعه
أو درس ولیکم فیہ عبرة
متأسف جدا على الفقرة
حضراتکوا طلعتم فى النشرة



شلة أصحاب

قررنا وقولنا نتلاقى
من بعد غياب
جَمَعنا فى بعضنا كاللعبة
قَدِمْتَ فى دُولاب
فى ايدين الدنيا بتلعبنا
شلة اصحاب
وَعَرَفنا بعضنا من الشات
كان بينا بلاد
وخيوطنا لو يوم تتلعبك
شادين فى خيوطها وبنرخى
فَكِينا ما بين روحنا المسافات
وقابلنا ف بعضنا من تانى
شله اصحاب
دَوَرْنَا على اللي ف شلتنا
مين اكثر واحد ضحكنا
كان اكثر واحد فى الشله
هاتك يا عياط
ويا دوب فى كافيه كان يجمعنا
بصينا لبعضنا دَمَعنا
وهاتك أحضان ويا السلامات
وغريبه طلعت اشكالنا
كله اتغير ما اتبقى لنا
الا أسامينا مع الاصوات
كنا فى مدرج يجمعنا
وحب اهو عاش

وحب اهو مات
وكلام كان كله بالجوابات
زى خيوط العود فى كمنجه
بنين وبنات
دلوقتى بقينا من العواجيز
وبقينا فى نظر اللى يَعدى
حبه ستات
وسالنا فى بعض عن الاحوال
مين ميت فينا؟
ومين عاش؟
مين كان فى خيوطها بيغزل حُب
وفى جوه قطرها كان سابق
ومين كان راكب فى القشاش
واللى مسافر ولا يوم يرجع
واللى خنقه الهوا بره
وقلبيه فى غربه متعشاش
وبلاده كات حجرة انعاش
تجاعيد الوش كانت طرقات
وعروق فى ايديهم كات باينه
و زمانهم كان على ايدهم داس
ورجولهم جَرَه فى التانيه
وكانه شارب من الدنيا
من أكبر كاس
وحكاوى طلعت وبيوت كلها مواويل
وكله كان ليه القصة
والكاتب هو اللى كاتبها
واقع حى مفيش تمثيل

واللى معلق صورة الكرسى
واللى يردد فى الانجيل
وضحكنا والضحكه بَنُفِرَق
كان وقت جميل
ومشينا ورجعنا بيوتنا
شايلىن فى قلوبنا الشوق والميل
عَرَفْنَا لِبَعْضِنَا عَنَاوِينَا
وحفظنا معظم تفاصيلنا
وقولنا ها نروح السينما
وظلعنا احنا اكبر سِيْمَا
أو فيلم كبير
وعزمننا بعضنا ع القهوه
وعرفنا ساعتها ان كبرنا
بَدَلْنَا مَصِيرَنَا بِمَصِير
والقهوه صارت مشروبنا
وكنا زمان نشربها عصير



جوه مطعم في الزمالك

كنت قاعده على اليمين

جايه بستر جع حنين

رحت لامحه

تلاته كانوا

من بعيد لسه جايين

والرابع دا كان حبيبي

شمسه غاييه من سنين

بص ليا ف رحى لفة

عنده شامه فى الجبين

شامه تشهد

دق قلبى

رعىه كانت فى الإيدى

شافنى شفته

كنت فاكره وهو ناسى

كنت سائده على الكراسى

شاف عينا بالدموع الغرقانى

كنت آخر يوم ديسمبر

هو كان واحد يناير

بيننا يوم

بس بيننا كان سنين

قلت جايلى ؟؟؟

بيراقبنى ؟؟؟

زمنه هو كان بيجرى

أما زمنى لسه واقف

جوه مطعم فى الزمالك

لما شففته معاها سابنى
كنت أحبه زى نفسى
شفت فيه بدر التمام
اللى حَبَةُ التلميذات
واللى ناقص فيا يكمل
كنت بأخذه من البنات
كنت فاكروه وهو ناسى
ناسى كل الذكريات
كان ينادى إسمى يغلط
الف غلظه كات تبات
جوه قلبى بالساعات
جوه جسمى ألف عظمه
سابلى عظمى كله لكن
كسر القلب اللى مات
كنت أنا حبه المؤقت
هو كان حبى اللى عاش
كان لى جرح ناقصه شاش
كنت سكر جوه شأيه
داب فى فنجانه وباش
فجأه عدى الوقت يجرى
من بعيد جايا له واحده
بايتسامه والكلام
كات عنيًا رموشها سيف
طاعنه فيها لو تقرب
أو عليه ترمى السلام
لسه غيرتى هي هي؟
لسه نارى والغرام؟

سابت الكل وعينيها
جوه عينه كات تنام
كنت بالنظره بَجُودُ
لسه فاكره له العهد
ناسى شكلى
ناسى حبي
اللى حالف إنه يبقى
جوه خانه الخلود
هى كانت حب تانى
جايلى بيه أو بيه يَجُود
واللى كانوا معاه صُحابه
كان مَأذون واتنين شهود



بين عقلي وقلبي

واخذني يا قلبي وبيا طالع فوق
أنا حكيم دولتك ومش قليل الذوق
اسمع كلامي مره تهدي أوام وتروق
لو المشاعر صح من كل ضربه تفوق
ساعات خطوط وشك تُظهِر تجاعيدك
وإلا تجاعيدك ساعات تبان كعروق
شريان في قلبي يضح
مره يكون لي السكن ومره بتبقي الفخ
مش المشاعر جد مش كلها كان صح
دقك كأنه ناشان بيطح فيك الطخ
والفرقه كالثعبان نازل ف دمك بخ
يا عقلي يا عاقل قلبي أنا دليلي
مره يغرقني وكثير ينجيني
وبيه اشوف الناس ك رادار يوريني
مين حلو من جوه مین غاوي تمثيلي
وانا عيون قلبي بتقلب الألوان
تفرز ف كل الناس لونهم توريني
لو جالي من تعبي متلازمه ف الشريان
قلبي كريم تاني يقوم ويحييني
يا قلبي يا قادر يا قبضه فيا تنوح

قابض زمام روحي والقبضه قبضه روح
امي قالت لي زمان عرفت من العصفور
أتاري كات عيني وياها قلبي يبوح
ساعات بيبقي ويريد بَرَآك يجي ويروح
وریدی بيبقي حبيب من غيره اكون مدبوح
انا قلبي ده دليلي وربّي رب قلوب
حبيبي شرياني نسيجي جوه التوب
فلو يقولي ابعده عن حبه عمري ما اتوب
كأّم تعشق ولد لو وشه كله عيوب
لو كنت تملك قلب هتكون ليه المحبوب
لو كنت كالعمله
هتقضى طول عمرك
لافف ف كل جيوب
دا قصور في شرياني؟ ولا صمام مقلوب؟
حبيبي بيعالج قلبي بدون مشرط
مع احترامي ليك يا مجدي يا يعقوب
العقل فيك احتار يا قلب يا جبار
لو مره راح أمر يقولي قلبي قرار
لو بينا كانت حرب ليك انت الانتصار
تمام كما طفلين واحد وكان طيب
والتانى كله ذكاء
تمام كحرف الالف سابق لحرف الباء
عقلي كما السكين وسيدنا ابراهيم

لا قلبه بيطاوعه ولا ايده راضيه فراق
إبني لو اتكفي بنادي يا قلبي
ومره يا عقلي!!
لو مره خلقي ضاق
القلب لو مركب عقلي يكون شطين
وقلبي طيب تاه محتار ما بين شطين
وانا وشى شبهه كثير
وقلبي واحد بس
عمره ما كان اتنين



ساعة المدفع

وأنا ماشى ساعة المدفع
بينى وبينك كنت جعان
عدى عليا إدانى عصير
وسندوتش كده مليون
لسه هاكل واحده بواحدة
قلت لسه ما أنش أو ان
باقى يدوب ع المدفع خمسه
وباقى كمان يجى ست ثوان
وزينه رمضان ع الجدران
وخير وموائد الرحمن
راحت أمى قابله تعالى
قطايف حلوه من الجيران
بصيت من شباكنا لقيت
محمد بيسبح سبحان
راحت ودنى سامعه المدفع
وف لحظتها سامعه آذان
نأدى عليا قال إيه رأيك؟
بعد عشاننا نقضى مسانا
يلا رد بسرعه الان
يلا ع الكورنيش طوالى

يسمع منا أحلى أغانى
وحكاوى حلوه ولمتنا
كل لحظه وكل ثوانى
فاكر لما كنت هتغرق
شلت هدومى جوه سنانى
كنت هغرق والله معاك
نجاك الله كمان نجانى
تعمل عمره تجبلى السبحه
أصلّى تقولى ما تنسانى
ولا مذاكره ونفس الصفحه
أقلب فيها ألاقيك قدامى
وأما تعدى سنتنا وتخلص
جوه بيوتنا خدنا تهانى
الشربات كات أمى تبلاه
وأمك بالزغاريد تملانى
أصب الحب تصب الود
عُمر ما فينا حد أنانى
نسينا الوقت وجه المغرب
خطاويننا على بيتنا تقرب
قابلنا السم فدوسنا العقرب
قابلنا الهم كنا بنغلب
قابلنا الفتنة كنا بنضرب
قابلنا خلافتنا كنا بنهرب

قابلنا الحب قلنا نجرب
اليوم عدى وشبَّع صومه
عينه طلبت منه نومه
فاق لما شكالى همومه
حافظ أنا حكاويه من يومه
أمه مع أمى يومها بطوله
أبويا زى أبوه وف طوله
باب فى الباب همى يعوله
وعدنى الصبح سلامه يقوله
وعدته الصبح حبى ينوله
أنا مايكل وهو محمد
كنت الحب وهو يصونه



شحنه عبد النواب

جواب يصل ليد مصر
ببعثك من القلب يا مصر
حروف بالدم واسمه جواب
بعد غيايبي السنة والشهر
ويا يومين وده كله عذاب
لما جريت من شوقي لمركب
سالف حقه من الأصحاب
ولاً دموع أمي وأبويا
بلوا بالدمع الجلباب
والمركب كان فيه مجداف
شبه الوش يقول يا عذاب
جت المركب وسط البحر
حالفه لتأخذ الإتعاب
قلنا دفعنا ردت قالت
أعماركوا فوق الإتعاب
والبحر قساوته كانت عالية
مسمعش صراخ ويا عتاب
والايد ماسكه كمان ف الأيد
تنزل تفتح للموت باب
ولا العين يتشوف العين

تُدْمَع لفراق الأحباب
والدمع ملوش لون ف المية
والازرق ما بقاش خلاب
والموج زي كمان اشباح
عمال يخنق أي رقاب
بحر وكان لنا زي الحوت
أحلام تبلع فيها شباب
زي عصاية موسى ما قسمت
نص البحر أمل ونجاة
ونصه الثاني أملنا وخاب
ونجيت بس يا ريت ما نجيت
لما خدوني ناس أغراب
لكن ليا فيكى يا مصر
حب معاه ف القلب عتاب
لية سبتيني أهرب ف البحر؟
كات أمواجه خانقه شباب
مع أن سمارهم من طينك
نفرح بس وفى الأعياد
ليه بنشوفك قاسيه علينا؟
يحلّى لك دمعنا وعذاب
مع إننا كلنا من بطنك
بطن حضاره والامجاد
فيكى سليم وبيتعالج

ولاً الميت بالأكباد
بس أقولك كلمه ف ودنك
تايه هنا ف بلاد أغراب
وشقايأ فيكى كان أهون
لو يوم ماشى على الاشواك
حتى الخنقه فيكى تهون
أهلك فيكى أحلى هلاك
يلا أوام قابلينى ف شطك
كفك مركب قال وياك
طب هرجعلك تانى يا بلادى
قلبى نصه معاكى يا مصر
ونصه التانى سايبه هناك



عارفه يا أمه

مع أن أبويا كان روحى
والظله اللى أنا قاعد فيها
إنتى يا أمه سترى وبوحى
والكلمه اللى أنا مستنيها
كنت أنساكى وسط الهيبه
اللى أبويا داخل بيها
كنا بنتدارى فى هدومك
لو جاى لعياله يربيهها
مع أن أبويا كان دنيا
إنتى جنتها وحكاويها
مع أن أبويا كان بيت
إنتى مفتاحه والاوكره
علشان أفتح ماسك فيها
أرجع من بره أناديكى
إسمك كان هو المحفوظ
اشمعنى انتى اللى اناديكى
فعلا دنيتنا دي حظوظ
رنه صوتك زى آذان
لم اللهم لما يعوز
كنت بأواظب ع المواعيد

واخلف بس معادك إنتى
كانت كل الدنيا دى أمى
مع إنك إنتى اللى أمى
أجرى وألعب وأنسى وأتعب
رافعه إيدك ليا تصلى
وعيونى لو شايفه طشاش
لا يمكن عينك بتجلى
طابحه وعاجنه وحابه الناس
كلامك ليا بيعلى
عز عليا نومتك ديه
يا نحله خدمانا تملى
خدى نَفَسك وحياتى كويس
مديون ليكى باكسجين
فيروس زى طبيب أرياف
كل ما يدى حقنه لواحد
يديها لأتتين تانيين
أوعى دورك فى الدور يجى
قلبى واحد مش قلبين
الأعظم من موت الروح
موت القلب وهو حزين
ثورى على صمتك البادى
على مشفى وعتمه أنايب
قولى انه دور كان عادى

و علاجك راح يستجيب
جيبك بكمامه ومش شايك
جيبك كنى حد غريب
ازاى أنا هحضن وأسلم
والسليم اللى يطلعنى
أعتابه مش بالترتيب
عارفه يا أمى
هو أبويا صاحب البيت'
وانتى اللمه فيه والصيت
حَبَل غسيلك المنشور
رف حنانك ليه لميت
العنبه بتسألنى عليكوا
قولتها حبايبك بيغيبوا
لما إتصرفوا صاروا نبيت
إرجعوا يلا اصحاب البيت
أحن لمين لو حنيت؟



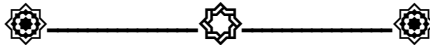
غيبوبه ..

كنت فى غيبوبه
والمده فى عشر أيام
كنت أصحى آخذ فى دوايا
ودوايا كانوا أجبابى
قافل بابى
من همى اصحى وف ثانيه
أبقى نعسان
وسخونه كات جوه جببى
والإيد من البرد تغطينى
وأنا من نارى معرفشى
حرارتى وصلت فى جببى
أو صارت كام
وإيد فى مضاد بتدينى
ومضاد حياتى الموت
لحظاته بتيجى وتسلبنى
جوه الكماده السايحه
التلج يدوب فيهدينى
سايح من همه على جببى
وبيرجع تانى التلاجه
وبتلجه يجى يواسينى
وأشعه تبين ف الرنتين
وضحكه فمى بسخرية

ولا مره كات بتورينى
وأسمع أصوات التنهيد
بتقولى أتحدى الأيام
وصوت فى موبائلى ببسلم
كام دعوه مع حلو كلام
كان كله اسود فى عنيا
إلا أوراقى البيضه
بتشاور قومى فى قصيده
وتحيه من حبه أقلام
وأزايذ جنبى أوام تفضى
بتقول خلصانه وخلصان
وعقارب ساعتى وبتقرص
والساعه تعدى ف ثوان
وحلمت أن المطره بتنزى
والشرد فى وشى أعاصير
وشربت عصير مع ناس أموات
سبقونى للسما بكتير
وحلمت مره إنى بنزل
وحلمت مره إنى بطير
وصحيت من بعد الغيوبه
قصدى يوتوبيا
ولقيت الألوان مقلوبه
نفس الكوبيا
حتى بياع الأنبوبه

والهيصه اللي بتيجى تنوبنا
نفس الإعلان فى التلفاز
والصايم يفطر على سوبيا
نفس الأخبار المكتوبه
وخرافه مازالت ع الميه
اللى بينا وبين أثيوبيا
نفس الأحقاد نفس الأغلال
الداييه فينا وما توبنا
كان طعم فى أكلى متغير
ملوخيه وقلبت على لوبيا
وحروب ومجاعه واخبار
توجع فى القلب
والناس بتموت أوى من الفيروس
ويعيش الكلب
واللى بيدارى فى بوستاته
هشاشه قلبه المتنيل
آل ويبين انه كالصلب
ونفس كلاكس العربيه
الساعه سنه ونازل ضرب
وحرارتى نزلت
والدنيا طلعت بيا
وكأنى سمكه ونطيت
جوه الميه
والدنيا قالت أهلاً بيك

من تانى بتتور فيه
شميت وف ريحه الملوخيه
خطوات الناس ومعديه
حتى الميه صارت هيه
من بعد مراره كات فيها
بتقولى العدوى يا ذكيه
لكن غيبوبتى كات أقوى
والدنيا الغيبوبه الفانيه
وان الأموات اللي فى حلمى
نورهم غطانى وف ثانيه
كانوا ضيوف حلوين على قلبى
ما خافوش من أمراض معديه
ولا خافوا يشموا فى روايحى
ولا عملوا للطعم قضيه
قبل اما تروح فى الغيبوبه
أو تحلم حلم من الأحلام
وضب أوضتك أوى روقها
حُط ف بارفانك وإتذوق
أوقات زوارك فى الأحلام
بيكونوا أفضل بكتير
من واقع ثابت قدام



ف دار المسنين

عجوز يبشكي لعجوز همه
إبني ساييني وأنا من دمه
جابني معاكوا بعد موت أمه
كل الحاجة برة تهممة
أما أبوه ولا شاييل همه
رد عليه واحد تاني
كان من كل حياته يعاني
انتوا معاكوا الأولاد
والأولاد ليكوا أوتاد
أما أنا المقطوع من شجرة
شجرة وكل ثمرها سواد
زى بيوت أيلة للهد
وتاريخي ولا يوم ينعاد
واللى استشهد ابنه ومات؟
حالة إيه علي عمر وفات
دمعي أقرب مني لابني
وقت النوم بيقول سلامات
قالوا الضوء أسرع م الصوت
صوته بيسبق صورته ف بالي
و علي لساني اسمه بيتعاد
جايبين تشكوا وبختكوا مال؟

عندي أنا من الاورطه عيال
اللي مسافر واللي مهاجر
واللي واخذ مني الأموال
جم وسابوني هنا وراموني
عايش يومى وماشي الحال
والدوا بيطول ف أيامي
والضني بيقتصره لو طال
ولا صباح الخير بسمعها
تخلي الصبح ظلامه محال
عواجز ما بيعجبكوا عيال
ولا نافع لحياتكوا المال!!!
اسمي سعيد المليونير
كل حياتي كانت توفير
كنت بوفر مالي وبصرف
كل الصحة بدون تفكير
كلمة حاضر تطلع مني
زي شهيق بحدّه وزفير
كنت ف قصر ولا دي الحب
وأنا لولادي كنت أجير
دافع هنا أنا عمري مقدم
لسنين نومي علي السرير
لو كنتوا ضيوف جوة الدار
حزنى فى قلبى قصر كبير
عين خلتني أبكي دموع

وعيني التانيه بحزني ضرير
والارقام مش باينة ف مالي
وش عيالي بقالي كثير
محروم منهم زي الأكل
يرفعوا ضغطي بالتفكير
والموت هنا أنا مستنيه
كلمة بقولها بكل ضمير
قولوا لولادي
أن أبوكوا فلوسه كثير
ومات من الحب وهو فقير



عرض هايل

لما بسأل ع اللى فيها؟؟
قالى فيها عرض هايل
فيها فرصه فيها مرسى
ويا طيارة تمايل
منها إخصم لَمْ شملك
ضيف عليه حق الرسايل
منها إخصم أهل كانوا
يعملوا ليك العمايل
إلحق الفرصه وسافر
وإبقى احسب ف الجمائل
وإبقى شوفُ الإبتسامه
تبقى كام مع الزمايل؟
وإبقى قولى ع الطريق
لأجل ما ألحق عرض هايل
جوه إحنا وبره هما
غربه لو تزرع فى وردة
فيينا دبلت الأمانى
والسفر كان بالجواز
والعروسه وحشه لينا
سجنها وإحنا الإزاز
والعزاز دول ناس علينا

دششوا من الغربه فينا
حرکه برکه
والمشاعر جوه سکه
فی السفينه هو راكب
دکه فی الطياره حاجز
فيها دافع كل حبه
فيها حاطط كل فکه
قال مسافر أفك فکه
واكله راحت فيه مشاعره
واكله منه ف بحره سمکه
وفيها إيه لما تاكل
نص بطن نص غدوة
نص شای نص قهوه
نص فوله ف الرغيف
وإبقى حلى بقعده حلوة
هی فاترينا وحلوة؟؟
فيها واقف مانىکان
واخذ منا أحلى ناسها
عنده راح يملوا المكان
فضوا بينا الزمان
ثلجها برّد كيان
اما بلدى موجه حاره
وفيها حاره والمحاره
والإيدين عامله له غاره

مسحراتى ع البيان
بلدى عطفه وفيها عاطفه
ويا نيلها فيضان
واللى فايض آخره منها
قوله آخر بيته شارع
فيه عيال آخر جنان
فيها دقه قال قديمة
عاشوا بيها ناس زمان
فيها دقه قلب واحد
عمى خالى من الجيران
قطنها الأبيض دا ناسها
داوى فيها جراح زمان
قولى ايه عبيت فى شنطك؟
ريحه حلوه من الحبايب
ذكريات كانت زمان
أوعى تلحق عرض هايل
قصدى والله عرض مايل
أحلى منه ناس وعيله
وأحلى منه الأصيله
اللى رايده جدع فى إيدها
مصرى وأجدع الجدعان

سَامِحِيه

اكيد ما دمتى بتحببيه
بكل ما فيكى هتسامحيه
بكل عيوبه وذنوبه
بكل ما ليه
بِطُوبُهُ وِكل بهتانه
اللى حذّف بيه
يا طوبه إنتى وأمشيريه
يعفر فيه
حبيبته إهديه ولا تهديه
دوا يشفيه ولا تعديه
ولا تنسى فى يوم إنك
من الجنه وخرجتيه
وتفاحتك كانت طوبه
فعورتيه
يا انثى بيه ولا تُنسى
يا حيه بتحلّى فى عيونه
وصاحبتيه
فلو كان سيد إديله
من الأسياد غرور يكفيه
ولو كان الطبق إمليه
ولا تكفيه

وبتدوب الملامح فيه
ولو قال بحبك يوم
أطيرتى فوق وطيرتیه
ولو قالك يا تاج راسی
فا بتصیری أحد جواریه
ووشه حلیبک الصافی
وكلمه فی لحظه عكرتیه
وهو الحیطة لو ظله
سابت ذلك وباعت فيه
وهو الشمعه لو قتله
وجواها بتحرق فيه
يا شرع وحلل الأربع
كونی الأربع
مشاعره وقلبه وعیونه
مع النبض اللى داqq فيه
ومشطك ف سواد شعرك
يجی لیله یبیت فيه
لو الخمره صحیت منها
ف حبك هو كان خمره اللى بتصبنى
أوام بالتیه
ولو ١٠٠ كوبایه میه
ولا فوقتش بتزعل لیه؟
ما هو كاسك ولا بیفضی
حنان ومالیه

يا سادس حاسه جوايا
يا تامن يوم فى أيامى وكنت ناسيه
خريف عمرى وأوراقى
على كتافك ترعرع فيه
يا بحرى أنت وسمايا
أطير ليها وأغرق فيه
يا كلمه والتضاد منها
يا رفعى وضمى وحروفى
يا طفلى وبالحنان بلاغيه
يا صقفه قاطعه فى حكايتى
ف مغضبشى ومن معاليه
ولو يوم قلت أنا كرهاك
ف خُذ من كلمتى إكسها
بدون تشويه
أنا بعشق تراب رجلك
ولو حتى التراب يعميه
أنا الجانى وأنا الدرويش
تصبنى بسهمك القاتل
ودرويشك بخور يشفيه
فهل ممكن تسامحنى؟
لإنى بعدت عن شطك
يا شطى إللى برسى عليه.

زوجه فى ورقه .. تانيه

من الطراز اللى يعيش
حابه للظلمه وسكوت
بيتها بيت حد تانى
لو حبيبها يوم يفوت
عائشه على الذكرى اللى كانت
لما ذكراها تموت
أسمها فى الدنيا تانيه
صف تانى فى الطابور
زر تافه فى الريموت
فاكحه باقيه فى المشنه
ع البيعه بيها وجود
وفى يوم قابلته صدغه
ويا عيلته كان يفوت
هى تعرف إنى زوجته
وهو عارف إنى أموت
والسلام بينا كلام
بس مضمونه السكوت
بنكنوته كل آخر شهر يرمى
كوره كان ليها يشوط
بسمه كانت يوم بتكذب
حاده زى نصل يقطع
ضحكه ملهش أى صوت
شفت فى عيونها عتاب
جايه ومعاها آلام

شفت فى عيونها إنتصار
وإنى كنت فكره طائشه
جتله مره فى المنام
حالتها قالى إنى تانيه
أولى كنت أنا من زمان
قالى مالك من سكات؟
قلت قلبك كان معاهم
كان قميصه معايا بات
كنت شمعته قايدته ليلته بحكايات
وإنى موقف بس لا أحسد عليه
قلبه شفته ف إيديه
كفه كان كله ماليه
بالسعاده لما جاب
كل ما كان نفسه فيه
جاب لبنته عروسه لعبه
جه فى بالى فكره صعبه
إنى لعبه يوم ما كنت
على رفه عامله ضجه
زمبلك داير علشان
وقت حوجه وقت شده
جاب لإبنه قطر كان
لونه أحمر صوته على
راح ساعتها فى خيالى
لما جه يومها فى بالى
إنى أولى وأخيره
والتذاكر كات ضريبه
غاليه ليا لأنه غالى

درجه ثالثه أو سبنسه للأهالى
بعد ما كان السلام بعد ما كان الكلام
بعد ما طلعت ف ملامحه
آخر أدوار الملام
كنت حاجه عادى جدا
واحد ماثيه والسلام
هى كانت أصل ثابت
عقد مثبت بالتمام
كنت ضُره وهى دُرّه
جوه تاجه كات تبان
بس دلوقتى محال
يتملى قلبى بغرام
لعنة اليوم اللى خلى
إن أكون فى ورقه تانيه
كات مصيرها جوه سله
مقطو عالكَ ألف حته
خدها عمال النظافه
وإنى دونها بقيت تمام



حكاية بالطو

فى ليله كانت عز برد
وفى ديسمبر كان شتا
والمطر كان ويا رعد
فى المعاد كانوا سوا
والدفا واعدنى وعد
لكنه بالوعد خلا
حتى فيروز صوتها غنى
نَسَم علينا الهوى
والبرد من قلبى دنا
والتلج كان بيحبسه
وسنه خبطه ويا سنه
جوه صف بيهمسوا
لاحظ حبيبي كل ده
قلع فى بالطو بيلبسه
حطه فوق كتفى اللى كان
لكتفى تانى بيلمسه
لبسته طايره فى الفضا
وعيونى كانت فى السما
على النجوم يتجسسوا
كنت شايله فيه لكنى

هو اللي كان شايلنى
واللى بتمناه حصلى
بالطو حبيبي اللي زارنى
قلبي جوه فيه يغنى
عطره سلم يوم فى عطرى
كان عبيره بيحاوطنى
جوه بالطو ازاي هخبى؟
قلبي اللي كان بيرقص
والموسيقى كات مشاعرى
قعه ساعه لأبسه فيه
والزرار مقفول بقوه
هو خاف دايماً عليه
بودى جارد أو فتوه
ياقته بتسرح فى شعرى
عاصفه فيه زى نوه
بالطو عامل فيه ايه
لونه بنى لون عينيه
بس كان واسع عليه
كنت ضايعه جوه تيه
إيدي كانت جوه إيده
من غير ما تسلم عليه
يا خساره الحفله خلصت
ساعتي ليه بتهدى؟

إیدی لیه تترددی؟
عنه لیه ما بتبعدی؟
راح قایلی کلمه حلوه
خایف علیکی تبردی
وقت عدی کالثوانی
وبعیونه راح نادانی
جیّه إمتی الحفله تانی؟
قلت لما کیاك هیجی
تحلی ویاك الأمانی
كنت فعلا دافیه لكن
سهم حبه جه رمانی



الْقَلْبُ وَلَا الْعَيْنَ

القلب قال للعين
أنتى السبب ف الحب
قالت له بطل كذب
رمشت أنا رمشه
ف لحظه مت ودوبت
لفيت ف شرق وغرب
وجيرانى من دقك
سمعوا لدقك نبض
عيني يدوب شافت
والقلب ليه بيحب
بأمره انا غمضت
وبأمره برضه سهرت
قالوا البعيد عن العين
يبقى بعيد عن القلب
قلتلهم أعشق زين
اسمه إله يتحب
فكنت ليه أنا عبد
وهو اسمه الرب
مع إنه فوق فى سماه
وأنا اللى ساكن أرض
فى عيونى نظاره
وف قلبى شريانى
قلبى نده يا عينى

يا فوق وسمعاني
حبيته من نظره
ولقلبي كان جاني
عيني عليك قلبي
بحبايبه متعبي
حبيبي كله عيوب
في عيوبه وبخبي
ياما قالولي أسمر
قلت في قانون عيني
على بابها ويعدى
ياما قالولي أجمل
جماله كان زایل
في مقبره جدى
كالحنه ما تفعد
لما إيدى تندى
عيني شوفوه بيها
حلاوته بتعدى
عبيت بحبه وربى
مع انى متربى
قالوا صابتنى العين
امى وراقتنى
دكتور ووصفلى
صوته وسمعنى
وقالى روح حلل
تحليلي جه سلبي
القلب ليه سلطان
يعلو مقام العين

حتى اسألوا أهله
من أهله طه حسين
حبيبي هاجرني
وغيابه مد سنين
عيني ما يتشوفه
لكنه في قلبي
كان أعظم الحاضرين
يا عرافيين الكف ..
إقروا خطوط إيدي
شمالى ويمينى
قالوا لي انت حزين
والكف ما بين
بصوا أوام فى العين
عرفوا اللى حبيته
وعرفوا بكره مين
فى عيني ألف لسان
وف قلبي كان لسانين
من رفه عيني تخاف
وقلبي م القاسيين
عيني مع قلبي
عمله لها وجهين
ع الحب متقين
لو يوم نتوه عنهم ..
ما نكنش بنى آدمين

أَبُ وَإِبْنُ

كلمه منى وكلمه منه
واتولد بينا الخصام
رد منى ورد منه
واتقطع بينا الكلام
سنين وبأجرى تحت إيديه
والسنين معرفش كام
كنت واخذها كرامه
ناسى إنه من الكرام
والسنين كانت تعدى
وانتهى بينا الكلام
أعيا الاقى جالى منه
من مراسيله كام مرسال
يعيا أبويا ولا هو ف بالى
ولا حتى يكون ف الحسابان
واتقطعت بينا الأخبار
والحبل المشدود إنهار
بس عنادى القاسى كأنه
مليون إيد داقه المسمار
قلت أقوم أرفع سماعتى
وأظمن ودى آخر مره

إيدى قبل كرامتى تقولى
والله ما يحصل ولا مره
وعدت سنين وراها سنين
والشعره بيضه ورا الشعره
والعين ضعفت ويا النظره
والقلب بقى زى الصخره
أخباره كانت عنى بتخفى
صدفه عرفت أنه ف مستشفى
راح يتعالج منى ويشفى
أتاربه كان هو المسموم
وأنا م القسوه كنت الأفعى
ودخلت لقيته فى عنايه
عينه مشتشق فيها أنين
سبحه وحبها لف إيديه
كانت بصالى و حالفه يمين
دعوه وبركه بقالها سنين
وساعه ف إيده جايبها زمان
عقاربها ناصبه لي كمين
والأدويه بتعالج فيه
والتركيبه ناقصه حنين
وصوره ليا ف برواز جنبه
ورنه سامعها كات ف موبيله
ليا لما كنت صغير

قبل ما يصبح قلبى تخين
كأنه بيشتحت حبى إليه
ياخذ اللى بناه ف سنين
ولأجل كرامته كان بيبيع
مع دمه حبه مناديل
كنت ساعتها هموت م الغم
أب ده ولا فصيلة دم
حاضن فيه وف ريحته بشم
كان ظنى إن خصامى مزله
أتاربنى بذل أنا فى روحى
وبطاعتك راح أخش الجنه
قوم أنا بغسل نفسى بنوحى
يا تقوم ياأبا وتقولى مسامحك
يا هموت وأبقى
صريع لجروحي



وكبرنا امتى

والزمن راح يجرى بينا
جربى حتى صار بطئ
أرضنا كوره ف عيننا
كنا بنشوطها فى طريق
باقى فستان الطفوله
حته منه زى زيئ
صوره ف ألبوم قديم
ورقه جامد صار رقيق
والزهايمر بيلازمنى
وخلقى ليه عمال يضيق؟
هو نظرى ضعف شويه؟
ولا نظر الخلق زاد
كنت طفل والبقية
والهموم كانت بعاد
أمنيائى صحبه حلوه
بليه كوره ويا تعلب
حواليا راح وفات
أو مربع جوه حجله
بين أخوه وبينه بلاد

إستغمايه وأخاف
لأصحابى تقولى ثبات
كل همى كان زمان
عود قصب و عسليه
والا كرمله و عناد
ناشفه محتاجه لقضيه
والمحاكم جوه سنه
سوسه راح يطلع جداد
دلوقت ليه بعادنا زاد؟؟
لو ضحكت يقولوا خير
جى من بعده السواد
فرحى اللى كان بيجرى
صار بيخلف ليه المعاد؟؟؟
قهوه ساده أخاف لتغلى
صاحبى القديم قابلنى
اسمه راح ويا الجداد
الحروف كانوا مظبوطين
دلوقتى كلمه بمعنيين
نيه صافيه ونيه طين
دلوقتى محتاجه عينيا
يكون لقلبى ألف عين
تورته حلوه فى عيد ميلادى

أنسى عيدي علشان ولادي
صقعان أنقل حران دا عادي
وكل يوم يعدى شعري
يقولي بكرة هاكون رمادي
وحبه أكبر وأخف أكلي
يا دوب لقمه أو زيادي
وكبرنا إمتي وحادي بادي
منسوب سعادتى فى ذكرياتى
والتوته الصلبيه مهما تجوع
صوتها لجوه مش مسموع
لو هزتها تنزل توت
لو هزتنى هنز دموع



صاحبى وسرى

كان واحد صحيح والنص
واحد صاحبى بيتى ودارى
وفراقنا خلاه النص
كنت أحكيه كل أسرارى
يدخل حد أقوله هُس
كنت خياله وهو خيالى
وان ما بينا اسرار تتحس
كنه سريرى فى حزنى يدارى
حتى الحب ما بينا سنين
سنه بتكبر يكبر سر
نصغر لما نكون الأتئين
إيده فى إيدى ماشيه تجر
لو كلمه تفهمها العين
كان لعيونى ذى السحر
مش كل اللى يقولك حب
تبصم بكلامه الكفين
أكبر كاتب عن حريه
كان واحد فى السجن سجين
سرنا كان بين القلبين
أصبح بين البنأدمين

كان عارف وبكل آلامى
وخلافنا خلانى مباح
كنه بيرقص على أحزاني
أصرخ عمره ما قالى سماح
حكى للناس عن كل همومى
مرشد يوصف للسياح
ومعالم ضعفى وأثار
خوفى وهمى سر وساح
ومسدس كاتم للصوت
كاتم صوته وسرى أباح
دهس الوقت قسوته ليا
ولا عدتش أستناه يجى
ولا عدش من أهلى عزاز
ومرايتى اللى بشوفه فيها
كسر الوقت فيها ازاز
وكأنى أصبحت النار
جه ورمالها حبة جاز
أما فى أسرارى وأجاز
ليها خروج قدام الناس
قسوه منه ومنى غباء
كان حالف وفى غدره النيه
يطعن ظهري بكل نكاء
يجرى يحكى ولناس تانيه

كنت بعامله كالنبلاء
وبعاقبه بقانون ساكسونيا
هى نسبه وفيها وفاء
صِفرك كان ببسقط فيه
العبره كات فى النهايات
والنهايات هى الأخلاق
يوليوس خد من صحبه الطعنه
ميزها بين الطعنات
الكيمياء فشلت إثباتها
أن النار جوه القلب
بتجمد مشاعرنا جماد
قامت امى تغلى أعشاب
صوتى راح فى بكايا عليه
أتارى البحه كت فى الروح
سرى اللى مقطع فيه
عرانى قدام الناس
قائل جِده كفايه عليه
سرك يبقى ذى الدم
فاضحه اللى سافك فيه
ولا أى عقوبه توفيه

لو رجع بيك الزمان

لو رجع بيك الزمان
كان زمانك عامل إيه؟
كنت هتفادى ف حد
ولا ترجع تانى ليه؟
كنت هتعادى ف ناس
أظهروا ما يخفوا فيه
كنت تقسى؟ كنت تقوى؟
كنت تبقى كالفتوه
ف الزمن ده ورمز ليه
لما طال أكلك ف ناره
طعمه يبقى الله عليه
لو رجع بيك الزمان
كنت هتقوله سماح؟
كنت تنسى له الجراح؟
كنت تبقى ذى طير؟
سامح اللي فى مره جرحه
جرحه يبعد ع الجناح
كنت تختار أصدقاء؟
يملو وياك البراح

متصل راح كنت تبقى
ويا جارك أو متاح
واللى ودك واللى راح
كنت ترمى أكل بات ؟؟؟
مع إن الأكل بايت
كان يشبع بالساعات
كنت هتود اللى مات
اللى موته فيا فارق
ف المفارق كان وفات
كنت هاأجى ويا نفسى
أصفى للندنيا وأروق
كنت هشرب حاجه ساقعه
ولا أسيب آخرها ذوق
ذوقى كان عاملى تخمه
واللى يعزم كنت أدوق
كنت هملك السعاده
وإحتياطى من الجنون
كنت هصبر ع الظنون
كنت هتأنى ف فرحى
لو فريقى جاب لى جون
كنت راح أدقق ف صاحبى
وأكتشف فيه كل يوم
كنت ها أعد النجوم

وأسهر ليلى ويا حبى
قبل ما تيجى الغيوم
كنت أروح له ف المعاد
ولا أخاف من ناس جداد
كنت هحترم الإشاره
خضرة ولا كات سواد
كنت هاخذ صوره حلوه
صدفه أو من غير ميعاد
كنت هوزن فى الكلام
أرفع المرفوع فى قلبى
نفى للى كذبه زاد
كنت هكتشف الجمال
مش ف شكله ف الخصال
كنت هسمع أنى مغرم
حتى لو قالها بخيال
مش كل من قام وأذن
يبقى فى الاذان بلال
الزمان لو عوزه يرجع
إبقى قول عود يا زمان



نَارَ الْغَيْبِ

حبيته من قلبي
ملياني الغيرة
واقف له ع الواحده
صغيره وكبيرة
وأكون معاه نسمة
وفجأه شريرة
وأكون معاه بسمة
ومعاها تكشيرة
جاريه أنا ف حبه
وف عشقه أنا أميرة
ومره أكون له فانوس
وأتمنى لو يطلب
ومرة أكون شمشون
وأهد له المعبد
وألف في جيوبه
وف عينه وأعربد
يا ويله لو شكيت
نهاره كان أسود
يا ليله لما جريت
أسمع يكلم حد

معاه ويتحدد
وف حكمه أنا الطاغى
وسعيده لو يسعد
وف أكله أنا الطاهى
وُبهارُهُ بزود
وأحط له الشطه
من عندى وبَجود
مولود كما طفلى
وف قلبى المَولِد
يرقص على هونى
وجنونى لو يبعد
يا غيره يا مره
جرّه القلوب جرّة
لو يوم لمحتّه يبص
لحد كان برة
أشد فى جفونه
وأقيد فيه الجمرة
وأكون له القاتل
يرجع تانى لحرمى
عاملى ميت عمره
والبلحه لو تدبيل
بالغيره كات ثمرة
يصالحنى بالوردة

والشكه أهى وارده
لو حلوه بتعدى
أو نسمة على خده
فارده الهوا فارده
أعمل فيها بارده
لكن نار غيرته
جوايا كات قايدة
أقول يا مجرم
وهو ننى العين
ولقصته سرده
يا أبو عيون زايغه
والله مانا بايعه
شاريه ف حبك عمر
دونك أكون ضايغه
والدنيا من غير
مالحه أكيد مايغه



أقلام

الأقلام بتكون بهزار
وقلم تانى يكون بالجد
منها اللى يعلم فى القلب
واللى بيعلم ع الخد
ياما أقلام تتعدى بحب
ولا يوم ليها تصد
أما أقلام القاسى عليا
حبره دايمًا بيكون صعب
قلم الخد يهون وبجد
واللى يادب قلم القلب
علمنى الدرس الصعب
فيه أقلام وحرورها تبان
واضح زى كلام إنسان
وفيه أقلام ع السطر تقطع
مره حلوه ومره جبان
قلمك يرسم وش ملاك
وهو ف أصله زى شيطان
حبيبي زعلنى عاتبته
قلمى فى حبه كان مليون
الكسره مش تحت الحرف
الكسره كات جوه كيان
واحد بواحد كلام واتأنى
متكونش سريع ذى القطر

الكلمه تكون شجره ف جنه
ماشيه ومضبوطه ع السطر
من كلمه راح تنقص درجه
لو قلمك كان مكار مكر
خد من قلمك الإحساس
ما تخاف م الهندسه والجبر
قلمى الأحمر عنده الدم
والأصفر بيحيب الهم
ولا الأسود مليون سم
لو مره فرق ف شعوب
قلم الحر لشعبه يلم
خلى كلامك كله سلام
متخليش فيه نقطه دم
النقطه دى بدايه العشره
أما الفصله فيها كرامه
لو حتى بين أخ وعم
ياللى بتكتب حاسب ورقك
من جرة قلمك حساس
جرة قلمك لو كت جامده
تقطع من جواك إحساس
قلب الورقه زى الناس
لو تتشخبط يوم تنداس
قلمك يخلص عمره ما يخلص
لو خلصان من الناس يتباس

هنا القاهرة

شارع راضي وشارع فاضي
وشارع مليون
وحبه قسوه مخفيه
ف نهر حنان
وحبه قهوه
ووش يشبه الفنجان
وناس جواكي
سيل يجري كما الفستان
علي قدك يا بهيه وشكله جنان
وحبه ميه بيصالحوا
ملاح وشي م الاحزان
وكلمه تصحي ف ضميري
مع رنة جرس وادان
وحتة جنبه بتشبع
ولمة عيله بتسمع
وصوتنا العالي
راح يهزم علو ببيان
وبأخذ صاحبي بالأحضان ولو عيان
وخفه دم و بتجري
تخفف تقل الايام

هنا القاهره
وبيت شباكه ع الثاني
و أوضه وشيش
وبيت مفتوح ولجيراني
يكون له شاويش
وصوت طاوله وكوتشينه
تقول شيش بيش
وصوت بيكيا وفول ف اطاقي
ورغيف عيش
وناس ع الشط بتهوي
صدورها شويه م التهميش
وزعلان امشي تقلى حديد
فرحان اجري خف الريش
وهون بيدق للمولود بقاله وجود
شمال قلبك عروسه النيل
جنوبها اسمر وأسوانى
وبحر احمر وفيها عريش
ورجلي تدب ف شوارعك
سلاحي جندي
صفاره ف بُق شاويش
وابني يبيع ف سوقي الخير
وكفه ايدي يعفيها من البقشيش
وجندي جاي واخذ اعفا

وجندي راح جايب أسري
يمسوا الجيش
هنا القاهره

سوداني اهو ولبناني مع سوري
ف نفس الارض عايشين
ونفس جبين لشمس
تقول صباح الخير
ونفس الخير طالع من ايد
وحنه لونها لون الطين
علي الجنيين وفيه اسدين
لقصر النيل
أسد و كبير
و كان لي رئيس
وعمره ماهان ولاخان
حاططها جوه نن العين
يا ابو الهول
يا واقف فيها لسنين
بحق الله
تقول مين باع؟
ومين شاري وليها امين
وكلمه خارجه م التحرير
حضاره واقفه جباره
تنادي تقول ' صلاح الدين'

وقلعه شاهده ع الماضي
ومملوك يجري بحصانه
ومذبحته وسورها متين
منصه فيها كان تغلب
وكلب يطخه برصاصتين
وعهد يسلم الثاني
واحرارها وثوارها وتغييرها وتعبيرها
تاريخها عظيم
وتبقي واقفه يا بلادي
وأنا اللي أسير
وتبقي واقفه مهما قعدت
ورجلي فيكي تتكسر بميت تكسير
وتبقي عروسه يا بلادي
ويجي يشيل في فستانها ألف أمير



وقالولى حاول تنساها

وقالولى حاول تنساها
قدامنا عروسه بتتباهى
ولا يوم وياها تكون شاكى
إزاي أنا أروح على حب جديد؟
وأوام أنسى الماضى معاكى
وأما جابولى عروسه تعيد
كل مشاعرى كات وياكى
إزاي راح أنزف الماضى
وأعيش فى الذكرى والأيام
إزاي فى الحكم أكون قاضى
وأحكم على نفسى بالإعدام
إزاي راح أحلم وبغيرك
على طيفك كنت أنا بصحى وأنام
قالوا فراقها أيام وتفوت
إنسى وبكره أيام وتعود
وأما رحلت لواحده جديده
شميت من أول ' يوم الموت '
يا وش بيشبه الملكوت
كنتن أقصد أمشى من جنبك

علشان للدنيا تانى أعود
كنت كلاعب جمباز أهوج
خطوتى ماشيه كمان ع العود
يا ملاك ع الأرض وفينا يعود
ولا كلامك كله سكوت
والدفا والنور والخير والجرح
والبصه فى عينك كانت فرح
لو كنت اساس بتكونى الصرح
وصباح الخير تطلع منك
فيتم فى يومى أوام الصلح
أستاذى اللى يشد ويرخى
وأطلع الأول من غير شرح
وتقولوا بدايتى حب جديد!!
والموضوع قابل للطرح!!
دا أنا جمعى بيها كان عيد
ملعون الحب اللى يداوى
حب قديم لو كنتى الجرح
ومين دى اللى هتيجى جنبك
كنت أبعد تقويللى راجعلى
كنتى الغفران اللى فى ذنبك
تقوليللى يا قلبى اللى واجعنى
ملعونه كرامتى اللى بتيجى

على بالى أوام وترجعنى
معقوله هأفابك بالصدفه
والهجر فى قلبى يلسعنى
دا انتى الحب اللى مجوعنى
راح أودع كل اللى هشوفهم
ولا مره عنيكى تودعنى



بنت عمى

كنا زى الكف ساعد
غيرها ما حدش داری بی
بنت عمى کات فى دمی
كنت توبها وهى جیبی
بنت عمى حبه واحد
هو نفسه كان حیبی
لما سبته عشانها هی
برضه قالت مش نصیبی
كنت أعیش ویاها یومی
كان أخوها إبن عمى
أخ أكثر من قریبى
وكبرنا وملامحنا غابت
زى شمس الظل نالها
خطوتى ما جت فى بالها
ولاً خطوتها لبابى
حتى بابى مشفش شالها
والرسائل اللی بینا
الدموع كانت علیها
والکلام كان هو جارها
وف المکالمه وهى کلمه

البقيه فى حياتك
وحياتك البقيه
ونحكى على العمر اللى فاتنا
واللى سارقه هو شاتنا
صفحه لينا بأسامينا
شتنت فى يوم شاتنا
نفكر بعض فى مناسبه
وانتظارنا فى يوم وفاتنا
وأسأل الغريب عليها
شكلها ازاي هيبقى؟
لسه بتحب الأغانى؟
لسه لزمتهاف كلامها؟
لسه ضحكتها ف سنانها؟
هى دايماعنى سابقه
مهما اجرى
بنت عمى ذكرى كانت
ولسه بحكى فى ذكرياتها
بنت عمى بنت همى
لو عينيها ف يوم بتتعب
كنت أنفخ فيها إسمى
واللى حباه
كنت أحبه
نفس شكلى نفس دمى

رنه ع الفون بس كانت
لو متاح دايمًا تقولى
وحشائى يا بنت عمى
بنت عمى كات تَعْمَى
عينها فى الغميضه لكن
كات تجبنى لما قلبى
بإسمها كان بيه يسمى
وفى غيطان القمح كنا
فى السنابل نستخبى
دنيا فارطه فى السنابل
وإحنا جوه الدنيا دميّه
مهما فينا تكسرى
نبتسم فيها ونعدى
دنيا عارفة المستخبى
واخده أفرحنا وتخبى
واخدة منى بنت عمى
دنيا زى قطر غصب
نزلتها فى المحطه
ومحطه ثانيه نزلتتى



بشندى فى المترو

أنا اللى سبت الطين
ومشيت على الأسفلت
وشفت قلب عجيب
وقلوب كما الأسمنت
مواصله فى المترو
ودولار بينطح سنت
وست تحكى لست
على حظها والبخت
ف الخلف كات الست
بتغنى للأطلال
أطلال وطال الوقت
يا عمى بشندى
ببيع حزام بدله
يربط على بطنك
عمره ما ينزل تحت
بياع وجلبابه
ف الأرض نازل فحّت
وطرحه كات لفه
جسدها رحت عرفت

أن اللي تحتها بت
وركبه فيها القطع
والبنطلون يبكى
من قطعه فا حزنت
وكفوف بترمى حلاوه
جوه حجور الناس
ف كات من الاهمال
جوه العيون تنداس
فا نابه منها جنيه
أول جنيه ينباس
مترو وقلبه حديد
وبقسوته قام داس
على حلم واحد باع
شويه من الكراريس
لما الزمن ألمه
وبجره كان حساس
انا كنت اعاشر ناس
قلوبها زى الماس
أنا اللي هدهد شفت
وخفت من الحدايه
أنا اللي جانبي الحب

ونزلتني الدايه
انا اللي يرموا خلاصى
ف بحر سَمكه حكايه
أنا اللي رَبَّى حمام
عايش فى بنيه
ولا شفت فى كلامهم
ف الحرف سوء نيه
دوران ورا دوران
فين المعديه ؟؟؟
وطاقيه فوق رأسى
بتصب فيا عناد
ف بَلَم ف الدوده
والدوده ناس أوغاد
أنا اللي إتخضيت
من بيت بيولع قشّه
فا جريت بحله ميه
قلبت ناره رماد
وخفت م الثوره
ليله سقوط بغداد
فا شفت الأسفلت
من حسرتى إتخيلت

ترابه كنه نبات
يا زحمة رجلى تشقك
من مرج لمظلات
وبشندى قلبه الشيش
مفتوح على البحرى
وريفه كان أوضه
فازاى ف بحر ييات؟؟؟
يا ناس وسرحانه
م القهوه للحانه
وحلمهم جبار
وحلم واحد جنبى
بيوصى فى مراته
تعمله أل ممبار
أسفالت ليه بيصر؟
دايماً على عتابى
فاتح له ف أعتابى
واحد قاعد جنبى
من همه طال دقنه
من خوفى من شكله
فكرته إرهابى
مالكوا يا ناس كايرو؟

فرحك ما هوش طايلا
والنكته مش أمك
لو جت تضحك فيك
ع القلب يتحايلوا
وأنا طيني دا نوتيل
سكرها أنا شايله
يا مترو رجعتي
لرifi النايلو
تاني أوام جايلو



وإتقابلوا وكانوا عواجيز !!!

قالها لأخر العمر معاكى
وَعده ساعتها ما كان له دين
وطريقهم كان دائما واحد
بالبعد دا مقسوم اتنين
ولا شافوا بعض لسنين
والصدفه كانت وياهم
كركوبه تقابل فى حزين
شادين ف إيديهم أحفادهم
وبناتهم ضحكه ف قلبين
هى ولا تكون مش هيا؟
بصيت فلاقتها بتضحكي
سنتها ف الوش أهيه
كات تضحك للباقي ف شكلى
كان متر ف متر بيجمعهم
خصلتها تطير ويا الريح
وجامعهم أحلام بتساعهم
صلوا ونسيوها ف التراويح
والفجر الحاضر ودعهم
والنور عمدانه فى شوارعهم
طفوها وشالوا ف المصابيح
راح راكن جنبها عكازه

قلبه المكسور ويا ازازه
 بيّعور فيها وف كاسه
 وطى بيلم فى إحساسه
 ديل فستانها ما شافوش داسه
 يا ما قولتلها فراقنا هيوجع
 قالت محناش متفقين
 الفرقة بتوجع زى ولاده
 روح من روح كانوا طالعين
 كات صورتك هى البقيالى
 كان كل مافيا ف هشاشه
 وف حلمى أشوفك طالعه لى
 والاقينى بكلم فى الشاشه
 قالها شفتك فى البلكونه
 أما خيالى صابه جنان!!!
 قالت له خيالك مش غلطان
 يادوبك ناقله من أيام
 هستنى ف صبحك بيصبح
 أول أمس بقينا جيران
 فجأه وحفيدها كده بيبعد
 أتفاجئ أنه على اسمه
 ورانى رسمه من رسمى
 كات جوه فى جييه وبخطى
 وأوام راح نادى لحفيدته
 كان اسمها برضه على إسمى

الشاعرة في سطور

الاسم: نجوي عبد النور نجيب مصري

الشهره: نجوي المصري

ليسانس اداب ١٩٩٤

عضو نادي ادب العاشر من رمضان.

أعمال صدرت للشاعرة:

١- ديوان زيرو (إصدار مايو ٢٠١٨).

٢- ديوان حقيقه الانسان (إصدار أغسطس ٢٠١٨)

٣- ديوان روبابكيا (إصدار ديسمبر ٢٠٢٠)

٤- ديوان جرسون (إصدار فبراير ٢٠٢١)

اشعار نجوي المصري :- face book

E-mail :- nagwaelmasry7@gmail.com

أعمال تحت الطبع:

ديوان هزه قلبيه.

قصص قصيره بعنوان (حكايات نجوى).

٣- قصص قصيره بعنوان(حدوته بطعم التوته).

٤- كتاب اقر انا المذكور اعلاه.

٥- ديسمبر ربيع آخر.

الأنشطة والمشاركات

- ١- المشاركة بأشعار بمجله صدي المستقبل الإعلاميه الليبيه.
 - ٢- المشاركة بأشعار بمجله العاشر برس أعوام (٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢١).
 - ٣- المشاركة في ندوات لدار النيل والفرات للنشر والتوزيع.
 - ٤- المشاركة في ندوات لجمعية دابود – الأسكندريه.
 - ٥- المشاركة في حفل قاعه النيل للاباء الفرنسيكان- القاهرة.
 - ٦- المشاركة في ندوات شعريه في نادي الرواد في العاشر من رمضان ونادي الصفوه.
 - ٧- المشاركة بأشعار بالمعجم المبسط للمبدعين العرب إصدار دار النيل والفرات لعام ٢٠١٨.
 - ٨- الإستضافه ببرنامج شاعر العرب – قناه النيل الثقافيه.
 - ٩- لقاء تلفزيوني في برنامج مواهب مصريه (قناة الصحه والجمال).
- الجوائز :
- ١- الحصول على مركز ثاني مكرر جائزه أبو العنين شرف الدين لعام (٢٠١٩).
 - ٢- الحصول على مركز ثالث جائزه أبو العنين شرف الدين لعام (٢٠٢٠).
 - ٣- حازت المركز الرابع م مسابقة القلم الحر لعام (٢٠٢٠).
 - ٤- شهادات تقدير من قصر ثقافه العاشر من رمضان.
 - ٥- تكريم بكتاب مبدعون لعامى (٢٠٢٠، ٢٠١٩).

٦- حازت المركز الأول (أمير الإلقاء) دار أركان للنشر والتوزيع.

٧- حصلت على جائزه تميز من دار يسطرون للنشر.

٨- حصلت على شهادة تقدير من الهيئه العامه لقصور الثقافه (إقليم شرق الدلتا الثقافى).

المحتويات

٣	الاهداء
٥	المقدمة
٦	قبل نهاية الكون بساعات
٩	شلة أصحاب
١٢	جوه مطعم في الزمالك
١٥	بين عقلي وقلبي
١٨	ساعة المدفع
٢١	شحته عبد التواب
٢٤	عارفه يا أمه
٢٧	غيبوبه ..
٣١	ف دار المسنين
٣٤	عرض هائل
٣٧	سامحيه
٤٠	زوجه في ورقه .. ثانيه
٤٣	حكاية بالطو
٤٦	القلب ولا العين
٤٩	أب وابن
٥٢	وكبرنا امتى
٥٥	صاحبى وسرى

- ٥٨..... لو رجع بيك الزَّمانَ
- ٦١..... نارَ الغيره
- ٦٤..... أقلام
- ٦٦..... هُنَا القاهره
- ٧٠..... وقالولى حَاوِل تنساها
- ٧٣..... بنتِ عَمى
- ٧٦..... بشندى فى المترو
- ٨١..... وإتقابلوا وكانوا عواجيز!!!!
- ٨٣..... الشاعرة فى سطور

دار
البديع العربي
للطباعة والنشر
ت / 01061635162



يَالِي بِنَكْتَب حَاسِب وِرْقَاك
مِنْ جَرَّة قَلَمِكَ حَسَاس
جَرَّة قَلَمِكَ لَو كَات جَامِدَه
تَقْطَع مِنْ جَوَاك إِحْسَاس
قَلْب الِوَرَقَه زِي النَّاس
لَو تَتَشَخَّبُ يَوْم تِنْدَاس
قَلَمِكَ يَخْلَص عَمْرَه مَا يَخْلَص
لَو خَاصَانَ مِّن النَّاس يَتَبَّاس
نَجْوَى المِصْرِي

نَجْوَى المِصْرِي

دَار
البَدِيح العَرَبِي