

الكتاب الأخير


الدكتور محمد فتحي عبد العال

2024



وسام التميز الإبداعي

يسر إدارة مسابقة اشرف بدير الأدبية ان تمنح هذا الوسام للأستاذة /
باحث وروائي د / محمد فتحي عبدالعال



وذلك تقديراً لدوره في إثراء الحركة الثقافية

مقرر المسابقة الأديب **أشرف بدير**

الأمين العام الأدبية **سوما الباز**

wamadhamel magazine
www.wamadhamel.com
دورية ثقافية علمية

عدد 10
العدد 10
العدد 10

وجه وحوار

حاوره الصحفي: خليفة عبد السلام / فرنسا

HAND WRITING USING THE COMPTON

Start date: September 2019



Dr. Mohamed Fathi Abdelal

CBAHI
2030
Certificate of Appreciation

In grateful recognition of your time and dedication that contributed to the success of the 10th Anniversary of the Al-Fatih Hospital (CAHI) Anniversary.

Dr. Mohamed Fathi Abdelal

Together we did it!

Mr. Jassim Turki
Chairman of CAHI

أولا :من أجل ذلك تكتب الكتب

كتاب هوامش على دفتر أحوال مصر على قاعدة بحث مكتبة جامعة هارفارد الأمريكية

https://hollis.harvard.edu/primo-explore/fulldisplay?docid=01HVD_ALMA212625441610003941&context=L&vid=HVD2&lang=en_US&search_scope=everything&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=everything&query=any,contains,%D9%87%D9%88%D8%A7%D9%85%D8%B4%20%D8%B9%D9%84%D9%89%20%D8%AF%D9%81%D8%AA%D8%B1%20%D8%A3%D8%AD%D9%88%D8%A7%D9%84%20%D9%85%D8%B5%D8%B1&offset=0

The screenshot shows the Harvard Library Hollis search results page. The search bar contains the query "1411321587". The results show one item, a book titled "Hawāmiṣh 'alā daftār aḥwāl Miṣr : qirā'ah fī arshif al-ṣiḥāfah al-Miṣriyah" by 'Abd al-'Alī, Muḥammad Fathī [author]. The book is published by Dar al-Ġā. / Būrsa'id, Miṣr : Dār Diwān al-'Arab lil-Naṣh wa-al-Tawzī' in 2023. The results are displayed in Arabic. The page also includes navigation links for "Library Catalog", "All locations", and "Sign in".

The footer section of the Harvard Library website. It features the Harvard Library logo on the left. In the center, there are links for "LOCATIONS & HOURS", "DATABASES", "ASK A LIBRARIAN", "REPORT A PROBLEM", and "HARMFUL LANGUAGE STATEMENTS". On the right, there are links for "HOLLIS IMAGES", "HOLLIS FOR ARCHIVAL DISCOVERY", "CURIOSITY", and "DATABASES". At the bottom, there are social media icons for Twitter and Facebook, and links for "Accessibility" and "Privacy". The footer also includes a Creative Commons Attribution 4.0 International License notice and a copyright notice for 2021 Presidents and Fellows of Harvard College.



ollis.harvard.edu



PRINT



RESERVES LIST



REPORT A PROBLEM

Details

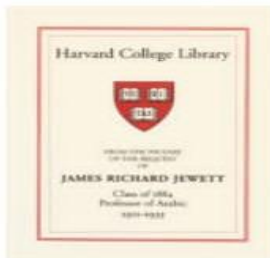
Vernacular title	هوامش على دفتر أحوال مصر : قراءة في أرشيف الصحافة المصرية
Title	Hawāmiṣh 'alá daftar aḥwāl Miṣr : qirā'ah fī arshīf al-ṣiḥāfah al-Miṣrīyah
Attribution	الدكتور محمد فتحي عبد العال.
Author / Creator	al-Duktūr Muḥammad Fatḥī 'Abd al-'Āl. عبد العال، محمد فتحي. 'Abd al-'Āl, Muḥammad Fatḥī [author]
Edition	الطبعة الأولى. al-Ṭab'ah al-ūlā.
Published	بورسعيد، مصر : دار ديوان العرب للنشر والتوزيع، 2023. Būrsa'id, Miṣr : Dār Dīwān al-'Arab lil-Naṣhr wa-al-Tawzī', 2023.
Description	266 pages ; 25 cm
Language	Arabic
Subjects	Journalism -- Egypt -- History -- 20th century Press -- Egypt -- History -- 20th century Egypt
Form / genre	History
Place	<i>Hierarchical:</i> Egypt -- Būr Sa'id
Identifier	ISBN : 9789779986548 ISBN : 9779986545
Creation Date	2023
HOLLIS number	99157119470603941
Permalink	https://id.lib.harvard.edu/alma/99157119470603941/catalog
Source	HVD - Core

[View in WorldCat](#)

[View source \(MARC\)](#)

[Search HathiTrust \(via Harvard membership\)](#)

Acquired by the James
Richard Jewett Fund



Access Options

Harvard affiliates: sign in to see all request options [Sign in](#)

Catalog & Articles ▾ 99157119470603941 ✕ 🔊 🔍
Catalog & Articles includes billions of citations. To limit your search to Harvard collections, select Library Catalog.

Harvard affiliates sign in to see more articles and request options. [SIGN IN](#) [DISMISS](#)

0 selected 1-1 of 1 Results ▾ 📌 ... Search inside text of articles [Chat with a Librarian](#)

 **BOOK**
هوامش على دفتر أحوال مصر : قراءة في أرشيف الصحافة المصرية
Hawāmish 'alá daftar aḥwāl Miṣr : qirā'ah fī arshif al-ṣiḥāfah al-Miṣriyah
/ Abd al-'Āl, Muḥammad Fathī [author] / عبد المال، محمد فتيح- /ال- /ال- الطبعة الأولى-
Tab'ah al-ūlā. / Būrsa 'Id, Miṣr : Dār Diwān al-'Arab lil-Nashr wa-al-Tawzī'
2023
[WIDENER LIBRARY OFFSITE STORAGE \(PN5462 .A23 2023 \)](#)

Results Per Page: 10 25 50



Library Catalog ▾ / All locations ▾ 1411321587

Catalog & Articles includes billions of citations. To limit your search to Harvard collections, select

Harvard affiliates sign in to see more articles and request options.

[SIGN IN](#)

D

0 selected

1-1 of 1 Results ▾

📌 ⋮

1  **BOOK** 🗨️ 📧 📌 ⋮

هوامش على دفتر أحوال مصر : قراءة في أرشيف الصحافة المصرية

Hawāmiş 'alá daftar aḥwāl Miṣr : qirā'ah fī arshīf al-ṣiḥāfah al-Miṣrīyah

الطبعة الأولى. /al- /عبد العال. محمد فتحي. /'Abd al-'Āl, Muḥammad Faṭḥī [author].
Tab'ah al-ūlā. / Būrsa'id, Miṣr : Dār Diwān al-'Arab lil-Nashr wa-al-Ṭawzī' 2023

[WIDENER LIBRARY OFFSITE STORAGE \(PN5462 .A23 2023 \)](#)

Results Per Page: 10 25 50

ثانياً من أرشيف الصحافة المصرية النادر والمقتنيات النادرة والمستخدم في مؤلفات
الدكتور محمد فتحي عبد العال

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال

بنك مصر

مركز استثمارية
سجل تجاري ٢ - القاهرة
المركز الرئيسي ١٥١ شارع محمد بك فريد (عماد الدين سابقاً)



يؤدي جميع أعمال البنوك

فروع الإسكندرية : ١٩ شارع استانبول
لبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصري ومراسلون في جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير : يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية : الإيجار بشروط مناسبة







لماذا

زيد

مع

ال

ش

ق

من اسرار العهد البائد

حيدر - تمتع مغنية من الازداع

ليحج "محمد نجيب"!

شهر من العام الماضي
بن المصريين في منطقة
بته البريطانية ، بعد أن
١٩٣٦ ،
جيماً
مركة
بن

الفاهرة للعلامة طاري ، دار الحديث تحت
شوه الشروع عن التعليلات التي أصدرتها
الوزارة لتطبيق فكوتن كتاب القذائين
وجر ذلك إلى التساؤل عن طريقة تدريب
هذه الكتائب حتى تحقق رسالتها ونقل
خسائرهما.. فقال أحد الحاضرين سو كاتوا
أربعة - لأن أسرع وأجمع وسيلة لتعليمهم
المبادئ الرئيسية في قتال المدن والقرى
و حرب المصائب ، هي الالتجاء إلى
" الراديو " ، إذ لا يمكن الوصول إلى
هؤلاء المتطوعين وتدريبهم عملياً ، لضيق
الوقت وصعوبة معرفة أماكنهم ، خاصة
وأن فرقة كبرى منهم لا يوجد أن يعرف
عنه شيء ما ، وقنا كان من الخير للجميع
نظيم بعض الازداعات لتوجيه الرأي العام
وقد راتت الفكرة الحاضرين وترك
تنفيذها لـ كباشي كمال عبد الحميد ، فبدأ في
وضع مجموعة من البرامج ، بعضها على هيئة
تمثيليات قصيرة تهدف إلى إبراز بعض
المواد التي وقعت في الحرب الأخيرة

على ضوء الشروع
وفي جلسة خاصة في إحدى ليال الحريف
الماضي وقد انطلقت الأتوار في بعض أحياء



أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



الرئيس اللواء محمد نجيب وقت ان كان مدبراً ل سلاح المشاة والى يساره
الفرق حيدر .. في حفلة السلاح التي اصر حيدر على عدم اذاعتها بالراديو

9

أرشيف

الدكتور محمد فتحي عبد العال

رمضان المعظم

انتبهز محلات البقاله المصر به لاصحابها «مرفص حنين واخوته»
بشارع عبد العزيز حلول شهر رمضان المعظم وتعلم حضرات زائنها
الكرام انه قد ورد اليها حديثا جميع اصناف اليايش القمرالدين
الجديد وخلافه وذلك بانمان زهيد جسد لا تقبل المزاحمة فشفروا
تجدوا صدق القول تليفون رقم ٦٩ ١٠٠ - اطلبوا الامساكية ترسل بحانا

محلات

حضرة محمد افندى أبوزيد واخوته بشارع جامع البنات تاجر
وقومسيونجى مستعد لتوريد كافة لوازم المنجدين تليفون رقم ٥٧٨٩

الراعى

بالغور به بصير
بمخازن الراعى تعرض جميع المنسوجات المصرية والشرقية

اجزائة نظمي

لصاحبها الحاج محمد أفندى نامى احمد بشارع الكومى بالسيد
ز يذب بهما انقى المقاسير الطيبه وتصرف التذاكر بكافة اللغات
وبانمان معتدله وبها معمل خاص لتحليل البول والبصاق والدم





ناهد رشاد وزوجها الدكتور يوسف رشاد في حفل افتتاح المعرض

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



Watering in Egypt: The Saqiya.
طريقة الري بالساقية في مصر



أرشيف د.محمد فتحي عبد العال





أرشيف د. محمد فتحي عبد العال

NAHAS PACHA, Président de la Délégation officielle pour le Traité anglo-égyptien et Chef du Gouvernement actuel et S.E. MILES LAMPSON, Haut-Commissaire britannique et premier Ambassadeur d'Angleterre en Egypte.





الصورة الوحيدة
للحريق
فبدايته
عند الفجر



أبوالمجد
في

لا مثيل لها ، وكان الخديو اسماعيل وهو يتأهب للاحتفال بافتتاح قناة السويس قد
تنبه الكثير من القصور الفخمة التي اعتزلها في تلك العصور ، ولكن
يكتفل للاحتفال بافتتاح القناة وقتها ومازده أمر ببناء دار للاوبرا يشهد فيها حفلاتها وروبا
وأباطرها ، وكان السويوف الذين دعاهم اسماعيل لتهود احتفالات افتتاح أول أوبرا
مصرية ، ولم يناء دار الأوبرا في خمسة أشهر ، وتكلف بنحو ١٦٠ ألف جنيه وكان
الخديو قد مهد الي عالم الأوبرا ماريتا ، لذا برقع فكرة لقعة حفرة مستوحاة من
التاريخ المصري القديم ، كما مهد الي كامل دي بولكل كتابة القصة لثرا بالفرنسية ،
وإلى الطوبى جيرلانوي بترجمتها شعرا من الفرنسية الي الإيطالية ولأن فردي كان
ينفذ ركوب البحر فقد امتنع من المشاهدين مصر وفشل وضع الألمان في إيطاليا ولذلك
لم يتمكن من اعداد موسيقى أوبرا مايدة حتى يمكن عرض الأوبرا الجديدة في دار الأوبرا
الجديدة - مع افتتاح قناة السويس في ١٧ نوفمبر ١٨٦٦ ، وأما عرض بدلا منها أوبرا
ريجو لينو للموسيقار نفسه - فردي- ولم يعرض أوبرا مايدة الا في ٢٤ ديسمبر ١٨٧١
وكانت بحق ملاءمها والما ، كان من الممكن ان يدر طلائ الجنيئات على مصر ، لو ان

أرشيف د.محمد فتحي عبد العال

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



وعندما السيدة حرم رفعة مصطفي النحاس باشا تعود إلى أرض الوطن ، ونحن فيها ابتسامة الرضا والبطحة وترى هنا في الصورة وإلى جانبها شقيقها الأستاذ أحمد الركيل ، ووقف بينهما الأستاذ جمال جبر



«أم وحشتونا هذه الشهرة الملوثة» .. هذا ما قاله النحاس باشا للصحفيين الذين أقبلوا به حين.. ويري رفعتة يتحدث إلى ليف منهم قبل عقد أول جلسة لمجلس الوزراء برأسها بعد غيابه



- كلا .. لا اعتقد .. وأرجو أن يكون طس في عمله .. ان العالم يعاني آثار الحرب الماضية ، ولكنهم كلهم يستعدون للحرب

ثم اضاف رفعتة :

- أنني مقبل على ادارة دفة البلاد مؤيدا بهذا الشعب الوفي الذي قدر العاملين بتفقه ونفر من الطامعين وانصرف عنهم .. اني مؤيد بفضل الله ورضاء الشعب وثقة الملك المعظم .. ووقسى الله لخدمة البلاد في ظله

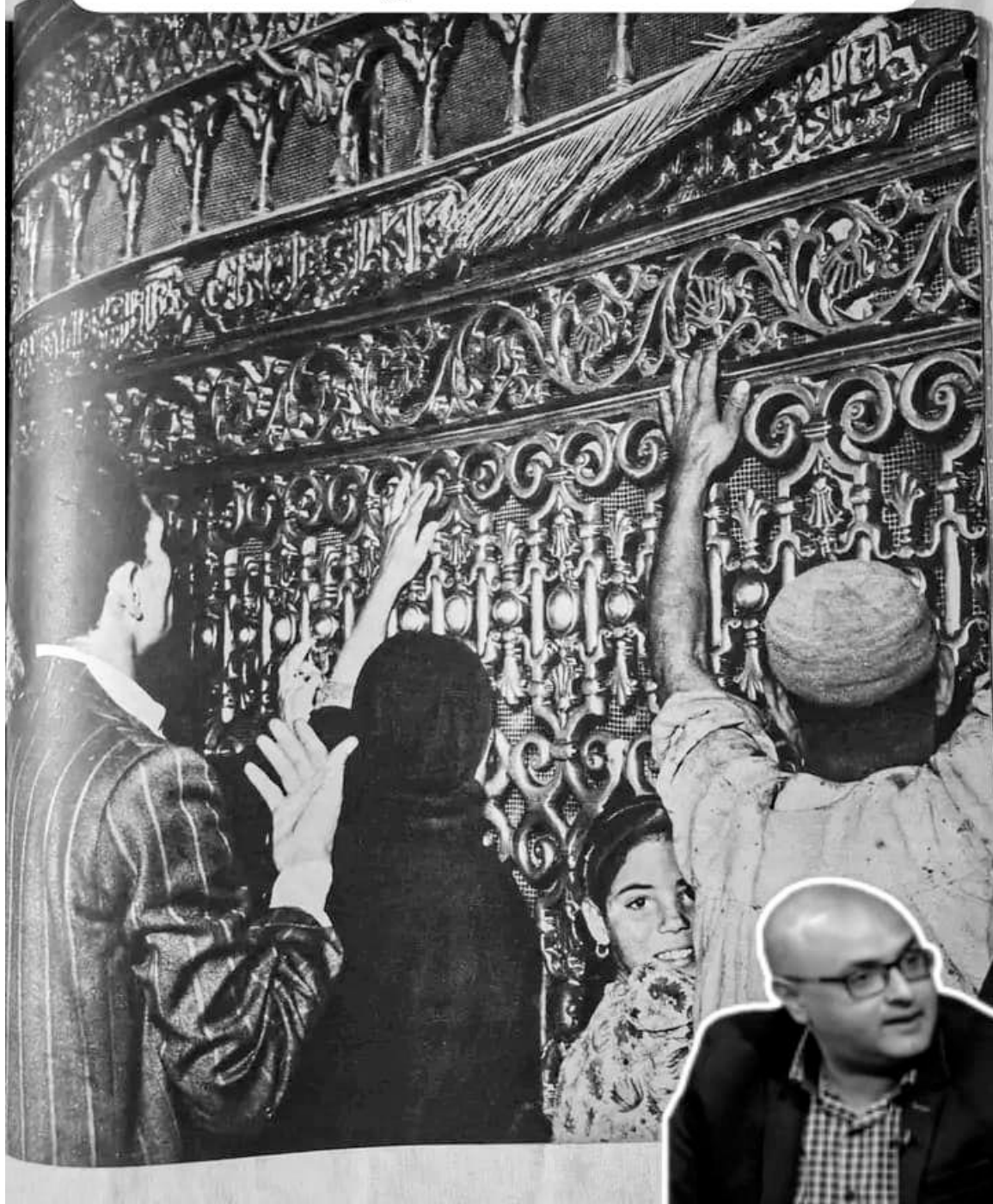
□

وتركت الميناء على عجل لاكون في استقبال الرئيس في فندق سان استيفانو ولم يكذ الرئيس يقبل حتى أحاط به المستقيلون فوقف مكانه نحو ربع ساعة لا يستطيع حراكا .. ثم قال : «اسمعوا يفي .. الطريقة دي ما تنفتمش .. ساقف مكانى وليسلم على كل منكم ويصافحنى وأعاقفة ثم يخرج !»

ووقف رفعتة مكانه يسلم ويمساق ساعتين كاملتين .. وقد « زوخ » بعضهم وعاقف مرتين !

عندما اقتربت الباخرة من الميناء ، ساءت الزوارق والانشات

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



كان للدور أن يمثل النحاس باشا إلى البناء على ظهره « لفت » ، ولكنه عدل عن هذه الوسيلة في آخر لحظة ، فبر هذا السلم ، بينما احتشدت على الأرصفة جوع المتقنين

المصور في استقبال النحاس باشا في عرض البحر

- تعديل وزارى ايه ؟ .. ان المارضا
تحاول تسميم الافكار بتشكيك الناس في
وحدة الوفد وتضامن وزرائه .. هل
معنى مناقشات الوزراء فى المجلس اهم
مختلفون وانهم متباغضون ؟ .. انى اريد
ان يتناقشوا ويختلفوا حول مصالح
البلاد، وليس معنى ذلك انهم متباغضون
- ان البلاد تقف وراءكم للمطالبة
بحقوقها الوطنية ..
- اننى رجل صريح ، وأنا مطمئن
الى عدالة مطالب البلاد ، وقد عقدنا منذ
فجر النهضة الوطنية على تحقيق هذه
المطالب ، ولن ادخر وسعاً او جهداً حتى
احققها او اموت دونها ..
- هل تتوقعون حرباً ؟ ..

تقبال النحاس باشا عند عودته الى
الاستقبال الشعبى الكبير ..
نعم .. لقد اقدت كثيرا ممن
تجمامى .. وما انا ذا اعزود اليكم
فى ال ١٠٠ ! ارجو الا
لا تكسرونى ، وترجعوا
.. ان البلاد فى حاجة
..
ان رفعة الرئيس كان
يا وكان بيت فى كل
.. فهل تستطيع
تعديل الوزارى ؟ ..

اوفد « المصور »
ارض الوطن ..
استقبال كبير
الوفد من
واللجنة



كان مؤاد سراج الدين باشا فى مقف
الى البارحة .. وماهو هنا استقبال



أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



اسم مجرد عن كل دنياه ، وعن كل لقب .. ولكن يا عجباً ! فقد طار كل مطار ، وارتفع على كل حسب ونسب ، ورددته الدنيا حين صمد ، وحين ضرب ، وحين وثب !
هذا هو ، السيد طه ، أو هذا هو بطل ، الفالوجة ، .. والبطولة ألوان وسير ، ودروس وعبر ، ولكن أنبلها وأسمها بطولة المرؤلين ، المحاصرين ، المحرومين ، المجريدين عن السلاح والذخيرة ، والتنوين ، فيستعصمون عنه بسلاح الوطنية ، والكرامة ، والسعة ، والإيمان ، واليقين !
هذه صفحة فخر أضافها ، البطل ، إلى صفحات جيشه في عهد الاستقلال .. والتجربة هي الأولى في دنيا الكر والفكر والنضال والتضال .. والأثر هو ما تراه من حماسة في الاستقبال ، وتقدير ، وللجندية ، كان عزيز المنال بعد عهد الاحتلال ..
واليوم يدون التاريخ الحاضر ويسجل للأجيال والأجيال .. وحسننا هذا الربيع المعنوي العال في رجولة الرجال ..
تكل احتلال بقد ، المصور ، مدينته الذهبية للذلل ، ويهتف لسان الحال قافلاً :
تحيا البطولة أ .. ويحيا البطل ..!





أزهار الربيع تحفيل بالأميرة فهدية

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



الأميرة فوزية تشاهد بعض منتجات مصنع البساتين ، ويرى مدير المصنعة وهو يقدم لسموها عينة منها

أعضاء هيئة الاستقبال من قطرات الوزراء من اليمين : حرم رئيس الوزراء ، حرم وزير الزراعة ، حرم وزير التعمير ، حرم وزير الاقتصاد ، حرم وزير الشؤون الاجتماعية .. من اللفسات ينتظرن تشريف الأميرة

الأميرة فهدية والتي يمينها الأميرة نسل شاه ، تبادلان الحديث ، والإلتصاق .. ينتظران الأميرة فوزية في بهو سراي الزراعة

Le retour joyeux du grand leader
et de Mme Nahas Pacha



أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



المصور 'يزبح الستة' الجامعية المنخفضة
صوفي بتخار شريكها
إلى جبهة مجهولة!

ما يزال حبات الحفاح الحسنة البوليس .. وما يزال بها ولا ..

ردان « العروسة البحر » فغادرت أت أمدو نحو ات فتاة في مثل وهي تعسرف ر شعرا فون

الديبر

« البراموني » « حديجة » وب وهي تآهب سألها عن اسم طالبة كلية الزراعة التي أبتأها بخبر الخبايا « صوفي » بأحد الإديرة. فقالت أن رجال البوليس قد حاولوا أن يعرفوا منها اسم الفتاة من قبل لكنها رفضت ذلك لاعتبارات خاصة ، ثم أردفت تقول : « لقد فطمت ما اعتقدت أنه واجب عندما نقلت رواية زميلتي إلى والد صوفي ولا يبرتها



«لقد اغترت كولينوس!»
هكذا يؤكد محمود قياض
البطل العالمي الأوليمبي في رفع الأثقال «وزن الريشة»



استعمل وأتم معجوني «كولينوس» مؤسساً لمنه صريمة وجدة المعزى الرصيد الذي خلف مؤسساً بياضها وقوتها

انه اختيار حكيم ، الأستان النظيفة ، القوة ، السليمة من ضروريات الجسم الرياضي المكتسب ، وكرم الأستان «كولينوس» يساعد تماماً في المحافظة على الأستان في أحسن حالاتها ، فرغونه التزيرة تنقل بين الأستان فتقلها من غطاء الأظلمة وما ينتج عنها من الجراثيم التي تسبب الحمومة وبذلك تهبها من التسوس والتلف . أنت كذلك سوف تخار «كولينوس» «أكتب لذي إلى «كولينوس» من ب ١٩٨١ القاهرة لتسك ابوبة عينة خالصة اجرة البريد .

من العودة إلى مثل هذا والا تعرض الفصل .. ولكن «صوفي» شعرت أن هذا التصرف قد ساعد على اذاعة الموضوع بين زملائها وزميلاتها فألمها ونال من كرامتها مما جعلها تطلب إلى أن اسمي لتلقيها إلى كلية طب قصر العيني ، فقدمت طلباً بهذا المعنى .. وتعلجت «صوفي»



أرشيف د. محمد فتحي عبد العال

وبعد يومين من رفض الطلب خرجت في الصباح ثم لم تعد حتى الآن ..

– إلا يصح أن تكون قد فرت بصحبة أحد الشبان ؟

– أن أختي ليست بالفاسدة التي تركب رأسها في سبيل نزوة غارضة وأنا أدري بطباعها

– اليس من الجائز أن تكون قد انتحرت ؟

– ذكر أحد الشهود وهو «فراش» بوفيه طالبات كلية الطب أنه شاهددها وهي تلقى بنفسها في النيل ، وتقول الآنسة خديجة الطالبة بكلية الطب أن

للوفيه ، وهي حجرة ضيقة تعلق أحد جدرانها نافذة تتشابه نوافذ حجرات السجن العالية وتطل على النيل الذي يفصله عن المبنى شارع لا يتجاوز عرضه بضعة امتار، ثم أشار إلى النافذة وقال :

– من هنا رأيت جسمها في الماء ، فقد كنت ساعتها في هذه الحجرة ، وفتاة سمعت صراخها وعويلاً ، فقفزت إلى النافذة ، ورأيت امرأتين كانتا تخلصان على الشاطئ في انتظار الترحيص لهما باسلام جثة أحد أفتريهما من « المشرحة » وكانتا تشيران حتى تشكوك إلى امرئها وإلى

كولينوس
 تنظيمه
 طعمه

عمره أطول!

سر من أسرار الآفة منذ قدماء المصريين ... حوادث رهيبة تحدث دون أن يدري أحد مصفرها ... تصوير يلوح بخلف العواطف الإنسانية ... سقراً هذه القصة وكانك تعيش مع أفرادها

غادة طيبة
 للكتابة الإبريقية الكيرة اجانا تربيى
 تقدمها روايات الهلال - مع الباعة في كل مكان
 الثمن ٦ فروش

حاليه
سميرنيو meo
محل اختصاصي لبيع البرانيط
بشارع مؤاد الأول رقم ١٣ (الدور الأول)
يتميز المحل على اجودر مجموعة متنوعة من الفواكه
المودنية الحديثة زودت من اكبر الحلات في بلونين
الاسعار في منتهى الرخص زوروا محلنا تحذوا من مركب

كازينو البوسفور
ميدان باب الحديد
اجل مركز في القاهرة
كل يوم من الساعة السادسة بعد الظهر الى نصف الليل اوركتر سيدات
في يوم الجمعة والأحد ماينيه من الساعة عشر ونصف الى الساعة ١٢ ونصف صباحاً
مشروبات من المنظر الاصناف
بار - مطعم - صالة بلياردو - صالة حلاقة بيع سجاير
الاسعار متفاوتة ولا تزداد وات اوركتر

الاسعار

قهوة	١	كوبناك	٣
كازوزة	٢	بيرة - الشوب	٣

إذ راهن على مصانع ابيه فاضاعها
واخير هنرى قبل . . . غشارتة ظن
الأب جنونا . . . مواله إلى
خطيب ابنا . . . يصرف
هذه الام . . . يس ليبدو

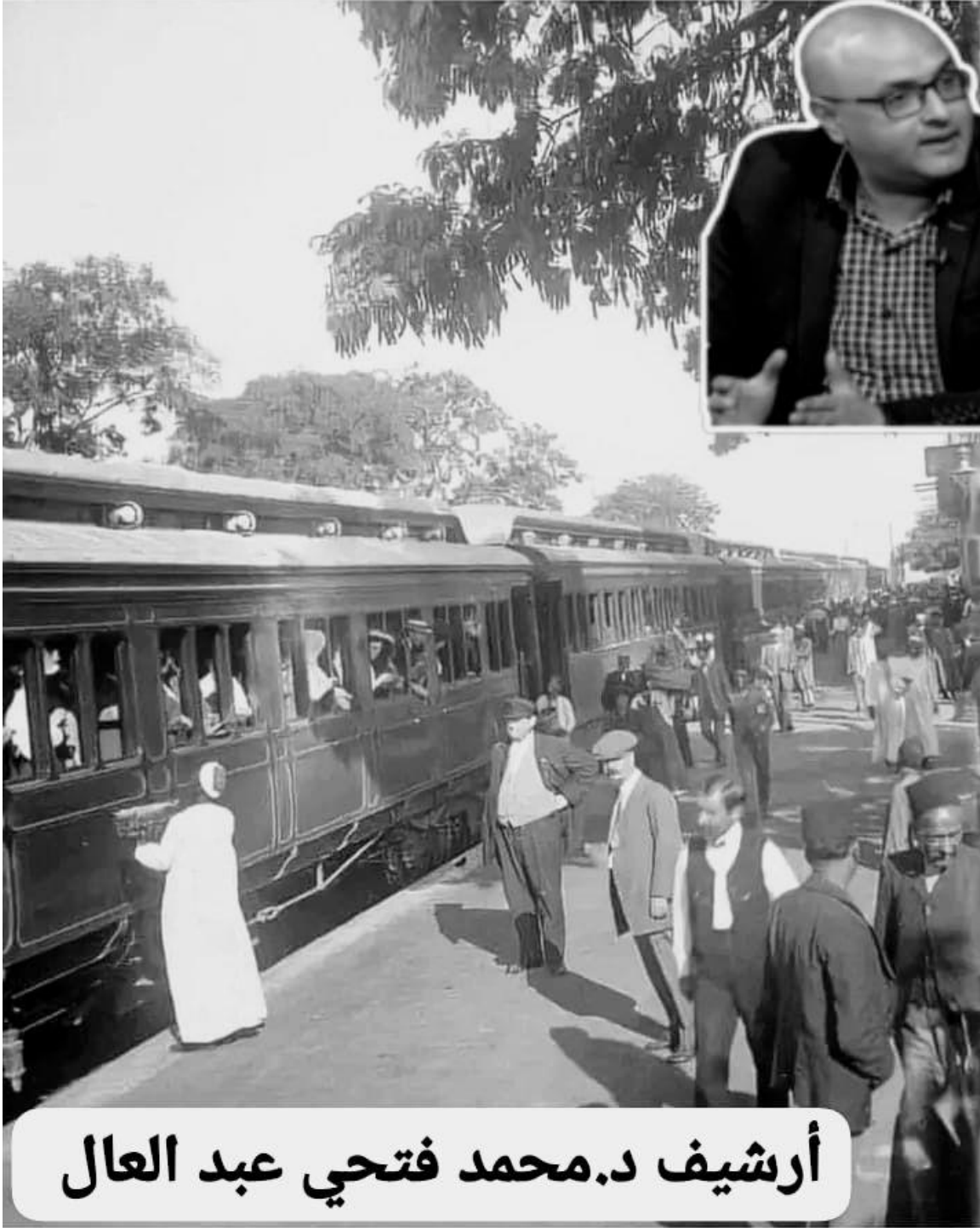
الدركتور سالومه
النوم المناطيسي
وقرى الافكار بواسطه
وسيطه المسيراميل بقر
أفكارك يعلم مايجيبك من
النفود والمسكتيات . بغيرك عن احوال
النائبين وأماكنهم مع بيان أسماهم الخ .
وذلك بطرق علمية ثابتة . وهو خريج
معهد بلجيكا وحائز على دبلوم العاليه .
يقابل للاقتراحه . . . ماوس نمرة ٣١
شارع سيد . . . اجتناب
المواعيد اطال . . . فلسفة
الاستشارة للمر . . .

أرشيف د. محمد فتحي عبد العال



أحرزت مصر في ١٤ يناير الماضي
نصرا عالميا في الرياضة إذ فازت على
الفريق البلجيكي في مباريات كرة السلة
ونالت فيها بطولة العالم العسكرية
وهذه صورة فريدة لمعال الأستاذ
فؤاد سراج الدين باشا وهو يستمع
باسمها لحديث معالي عثمان محرم باشا
الذي كان يتحدث بيده ولسانه

أرشيف د.محمد فتحي عبد العال



أرشيف د. محمد فتحي عبد العال

ثالثاً: السيرة الذاتية للكاتب والباحث والروائي محمد فتحي عبد العال

رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ (القصص:24)

د.محمد فتحي عبد العال



من مواليد الزقازيق محافظة الشرقية بمصر عام 1982

المؤهلات العلمية :

- 1-بكالوريوس "صيدلة" جامعة الزقازيق 2004.
- 2-دبلوم الدراسات العليا في "الميكروبيولوجيا التطبيقية" جامعة الزقازيق 2006 .
- 3-ماجستير في "الكيمياء الحيوية" جامعة الزقازيق 2014.
- 4-دبلوم الدراسات العليا في "الدراسات الإسلامية "من المعهد العالي للدراسات الإسلامية 2017 .
- 5-شهادة "إعداد الدعاة" من المركز الثقافي الإسلامي التابع لوزارة الأوقاف 2017.
- 6-دبلوم مهني في "إدارة الجودة الطبية الشاملة" من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية 2017.

المؤلفات الفكرية:

- 1-كتاب "تأملات بين العلم والدين والحضارة" -دار الميدان للنشر والتوزيع في جزئين 2019 و2020 .

- 2-كتاب "مرآة التاريخ"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020 .
- 3-كتاب "على هامش التاريخ والأدب" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.
- 4-كتاب "جائحة العصر" - دار النيل والفرات للنشر 2020 .
- 5-كتاب "حكايات الأمثال" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.
- 6-كتاب "فانتازيا الجائحة"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 7-كتاب "صفحات من التاريخ الأخلاقي بمصر"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022 .
- 8-كتاب "حكايات من بحور التاريخ" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.
- 9-كتاب "حواديت المحروسة" - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 10-كتاب "من سجايا رمضان أسماء الله الحسنى"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 11-كتاب "تنازكو السعادة" - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 12-كتاب "على مقهى الأربعين"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 13-كتاب "نوستالجيا الواقع والأوهام"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 14-كتاب "تاريخ حائر بين بان وأن"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 15-كتاب "صفحات من التاريخ الإسلامي دروس وعبر"- دار الوهبي للنشر والطبع والتوزيع والإنتاج الفني والإعلامي -ابن معيط للطباعة 2023.
- 16-كتاب "سبحات من عوالم كوفيد-19 الخفية" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 17-كتاب "رواق القصص الرمضاني" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2023.
- 18-كتاب "هوامش على دفتر أحوال مصر"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2023.
- 19-كتاب "نزهة الألباء في مطارحات القراء"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2023.

- 20-كتاب "مناجح الأيك في مساجلات النخب"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2023.
- 21-كتاب "بلوغ المرام في أحداث ووقائع رمضان" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2024.
- 22-كتاب "رحلة ربانية في رحاب أسماء الله الحسنى" -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2024 .
- 23-كتاب "شج رأس التاريخ"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2024 .
- 24-كتاب "الدر المنثور في مكنون جوهر العقول"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2024 .
- 25-كتاب "كلام في العلم"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2025 .
- 26-كتاب "أوراق مطوية"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2025 .

الروايات والمجموعات القصصية:

- 1-رواية "ساعة عدل"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.
- 2-رواية "خريف الأندلس"-دار لوتس للنشر الحر 2021
- 3-المجموعة القصصية "في فلك الحكايات"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.
- 4-المجموعة القصصية "حتى يحبك الله"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 5-مسرحية "أقدام على جسر الشوك" - دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2022.
- 6-المجموعة القصصية "استروبيا"- دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2023.
- وقد شاركت الكتب بمعارض القاهرة والإسكندرية والسودان واسطنبول وعمان وتونس والعراق .

الكتب الإلكترونية:

- كتاب نسائم القلب (مايكو).
- كتاب الزعيم وظليله.
- كتاب السلطان وبناء المسجد الحرام.

- كتاب القصة القصيرة في رحاب منتدى الضاد العربي (كتاب جماعي) إشراف الأستاذة الدكتورة وسام علي الخالدي. الصادر عن منتدى الضاد العربي في أكاديمية إثراء المعرفة، في منظمة الصداقة الدولية السويد، الدورة 2 من مسابقة القصة القصيرة "الكتابة موقف ومسؤولية" حزيران 2021م.

• الكتب الإلكترونية المشتركة مع كتاب عرب آخرون:

- حكاياتي (مجموعة قصصية للأطفال مشتركة).
- لمحات أدبية (كتاب في التنمية البشرية مشترك).
- حكاية ومعلومة (مجموعة قصصية للأطفال مشتركة).
- نافذة على العلم -عصر الجينات(كتاب علمي مشترك).
- نافذة على العلم-زمن الجائحة (كتاب علمي مشترك).
- نافذة على العلم-قطوف علمية (كتاب علمي مشترك).
- نساء من التاريخ (كتاب تاريخي مشترك).
- نساء القصور على مر العصور (كتاب تاريخي مشترك).
- قطوف من الحضارات (كتاب تاريخي مشترك).
- حكايات من بحار المعرفة (مجموعة قصصية للأطفال مشتركة).
- رقائق من المعارف (مجموعة قصصية للأطفال مشتركة).
- درر المعرفة (مجموعة قصصية للنشء مشتركة).
- نسمات في سماء الفن (كتاب فني مشترك).
- تغريدات الزمن الصعب (كتاب مشترك في أدب الرسائل).
- من أعلام الأزهر الشريف (كتاب تراجم مشترك).

وقد ترجمت كتاباته إلى عدة لغات أجنبية: هي الإنجليزية والفرنسية و الإيطالية والصينية واليابانية والروسية واليونانية والعبرية والتركية والفارسية والتشيكية والألمانية والفرنسية والأذربيجانية واللاتفية و الملايوية والصربية والأسبانية والرومانية والاسبرانتو والصومالية والبرتغالية والهولندية والياقوتية و الكالاليسيت والسوسو والسواحيلية والبوسنية .

المشاركات في كتب جماعية :

أولا : في مجال الكتب العلمية :

1-المشاركة في كتاب الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي الصادر عن المركز الديمقراطي العربي ببرلين بألمانيا ببحث تحت عنوان "جائحة كورونا خيارات علاجية"2020 .

2- المشاركة بمقال علمي تحت عنوان "نحو علاج ناجع لفيروس كوفيد 19" في الكراس العلمي الالكتروني لكلية النور الجامعة بالعراق "مقالات تثقيفية خاصة بكوفيد 19"2021.

3-المشاركة ببحث في الكتاب الجماعي الرابع لسلسلة الدراسات الاجتماعية -مجتمع الكورونا إلى أين التدايعات والرهنات الصادر عن مخبر البحوث والدراسات الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانيه لجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر 2022.

ثانيا : المشاركة في كتب جماعية في مجال القصة القصيرة والمقال :

1- كتاب "ديوان العرب"- الجزء الثالث (المقال)-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2020.

2-كتاب "اقلام عابرة (قصص قصيرة)"-دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

3-كتاب "صليل الحروف موسوعة أدبية "-الجزء الثاني (قصص قصيرة) -دار ديوان العرب للنشر والتوزيع 2021.

4-كتاب "سفراء الدهشة (قصص)" -دار يسطرون للطباعة والنشر 2022.

5-كتاب "قصتي لك (قصص قصيرة)" -دار كيانك للنشر والتوزيع 2022.

6-كتاب "على جناح الحلم (قصص قصيرة)" -دار لوتس للنشر الحر 2021.

7-كتاب "حينما نطرق الأبواب (مقالات)"- دار لوتس للنشر الحر 2022.

8-كتاب "افتراضي (قصص قصيرة)"- تحت اشراف دكتور عصام محمود استاذ النقد الأدبي جامعة حلوان -دار السعيد للنشر والتوزيع 2022.

9-"الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة"-مؤسسة روز اليوسف 2021.

10-كتاب "دفتر وقلم شموع عربية"- الجزء الثاني -دار جين للنشر والتوزيع-ليبيا

11-"من ابداعات الملتقى قصص قصيرة" -دار الملتقى للنشر والتوزيع 2020.

12- "عطر السرد في بلاد النيل (قصص قصيرة جدا)"- عبد الزهرة عمارة وجمعة الكندي- دار أمارجي للنشر والتوزيع بالعراق 2022 .

13-"نقطة ومن أول الشغف"-دار الزيات للنشر والتوزيع 2023.

14-"الأبطال(مقالات)"-دار لوتس للنشر الحر 2024.

15-"حلزونة بالكافيار(قصص قصيرة)"- دار الزيات للنشر والتوزيع 2024.

الجوائز والتكريمات التي حصل عليها:

1-صيدلي مثالي من الهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية 2017 .

2-صيدلي مثالي من نقابة صيادلة الشرقية 2015 ودرعي نقابة صيادلة الشرقية ونقابة صيادلة مصر.

3-درع ملتقى ابن النيل الأدبي في القصة القصيرة 2021.

4-شهادة تكريم ضمن الفائزين في مسابقة القصة القصيرة من مؤسسة روز اليوسف "مئة قصة لمئة مبدع من 11 دولة" في كتابها الذهبي 2021 .

5-شهادة تقدير من نقابة صيادلة الجيزة ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فاعليات مهرجان الإبداع الصيدلي الخامس 2021.

6-درع التميز والإبداع من مجلة امارجي العراقية 2018.

7-شهادة تقدير من مهرجان الإبداع والمبدعين العرب في دورته الخامسة تحت رعاية دار جين للنشر والتوزيع بمدينة البيضاء في ليبيا في ديسمبر 2020.

8- شهادة تقدير من نقابة صيادلة القليوبية ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فعاليات مهرجان الإبداع الصيدلي السادس 2022.

9- شهادة تقدير من نقابة صيادلة قنا ولجنة الثقافة والإبداع ضمن فعاليات مهرجان الإبداع الصيدلي السابع 2023 بفاعلة ومسرح الكلمة بساقية الصاوي في الزمالك .

الحوارات واللقاءات :

1-لقاءات مع التلفزيون المصري :برامج: "بالريشة والقلم (القناة الثالثة)" و"أنا من البلد دي (تلفزيون الإسكندرية)" و"خطوات (النيل الثقافية)" و"زينة بطعم البيوت (القناة الثانية)" و"نهارك سعيد (النيل لايف)".

2-لقاءات مع التلفزيونات الخاصة :برنامج "السفيرة عزيزة" قناة دي ام سي

3-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو (برنامج كافييه شو)

4-لقاءات مع الإذاعة المصرية :برامج: "نهارك سعيد (إذاعة القاهرة الكبرى)" و"برنامج عالم واحد (إذاعة القاهرة الكبرى)" و"على شاطئ اللغة (إذاعة الاسكندرية)" و"جولة في عقول مبدعة (إذاعة البرنامج العام)" و"صفحات من سيرة أم الدنيا (إذاعة البرنامج العام)" و"الصالون الثقافي (إذاعة البرنامج الثقافي)" و"كتابات جديدة (إذاعة البرنامج الثقافي)" و"عابر مقيم (إذاعة البرنامج العام)".

5- اللقاءات الصحفية :صحيفة "الرياض (السعودية)" و"الجريدة (الكويتية)" و"المسار (الجزائرية)" و"الدستور (الأردنية)" و"الوطن (العمانية)" و"الجديد (الجزائرية)" و"بيان اليوم (المغربية)" و"التحرير (الجزائرية)" و"أصوات (الجزائرية)" و"أفريكا نيوز (الجزائرية)" و"أوروك (العراقية)" و"الدستور (العراقية)" و"البعث (السورية)".

المناصب التي شغلها :

1-رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي -فرع الشرقية سابقا.

2- صيدلي ومسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

3-كاتب وباحث وروائي مصري

النشر الصحفى والمقالات بصحف عربية ودولية :

1-مصر :الأهرام -الأهرام المسائي -روز اليوسف -الزمان -العروبة -الجمهورية

2-الجزائر :صوت الاحرار -الجديد-كواليس -الأمة العربية -الجمهورية

3-ليبيا :فيسانيا -صدى المستقبل

4-صحف للجاليات العربية بالغرب: أيام كندية بكندا وصوت بلادي بالولايات المتحدة الأمريكية

5-العراق:الموقف الرابع-مجلة المرآيا-بانوراما شباب-الصباح - الدستور - البيئة الجديدة

الموسوعات التى ورد ذكر سيرته واسهاماته بها بين عامى 2019-2021:

1-موسوعة "صحفيون بين جيلين "-الجزء الثاني اعداد صادق فرج التميمي- العراق

2-مجموعة من أدباء العرب "شهر يار في بغداد سير ونصوص" اعداد د.زينب السوداني وعبد
الزهرة عمارة -اصدارات امارجي الأدبية -العراق .

3-"الفصيليون ومايسطرون سجنوه في كتاب"-اصدارات الفيصل -باريس .

4-"دليل آفاق حرة للأدباء والكتاب العرب"- الإصدار الثالث -اعداد الشاعر محمد صوالحة
والروائي محمد فتحي المقداد- الأردن .

5-"الموسوعة الحديثة للشعراء والأدباء العرب" -الجزءان الخامس والثامن عن دار الرضا للنشر
والتوزيع ودار الجندي للنشر والتوزيع- مصر .

كتب نقدية تناولت أعماله :

1-كتاب "المغايرة والتجريب في السرد الروائي قراءات نقدية لروائيين عراقيين وعرب" للاستاذ
غانم عمران المعموري-دار أمارجي للطباعة والنشر-العراق.

2-كتاب "أسماء لامعة في سماء المدينة" -سيرة الأديب المصري محمد فتحي عبد العال- إعداد المهندس عبد الزهرة عمارة مدير دار أمارجي للطباعة والنشر والمهندس جمعة الكندي-إصدار 31 دار أمارجي للطباعة والنشر-العراق.

قالوا عنه :

"لم أعرف د. محمد فتحي عبد العال شخصياً، لكنى عرفته من خلال كتاباته العلمية والأدبية والفلسفية مثقفاً شاملاً، يبرع فيما يكتب من موضوعات".

الكاتب الصحفي أسامة الألفي

"الدكتور محمد فتحي عبدالعال كاتب مصري برع في كتابة القصة القصيرة، في رصيده مؤلفات أدبية وفكرية عديدة وجوائز محلية وعربية، شاركت مؤلفاته في معارض القاهرة والإسكندرية والسودان وعمان وتونس وإسطنبول، وفق بين الإبداع والبحث العلمي".

صحيفة الرياض السعودية

"الإبحار في سير التاريخ ليس بالأمر السهل، بل فن يقتضي نوعاً من المهارة والخبرة التي تنمو داخل المؤرخ شيئاً فشيئاً، الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد العال، واحداً من هؤلاء الذين أتقنوا هذه المهارة من الإبحار، لكنه إبحار على طريق مغاير، والسباحة عكس التيار، ليروي لنا من قصص التاريخ ما غاب عن دقاته، وذلك من خلال كتابه"" تاريخ حائر بين بان وأن.. تاريخ لم يرو وسير لم تدون"، الذي صدر مؤخراً".

بوابة الأهرام المصرية

"لأنني - شخصياً - ابن للتراث والتاريخ من هنا كانت سعادتي بكتاب هوامش على دفتر أحوال مصر ... فما أن صافحني عنوانه حتى بركت عليه فالتهمته كالأسد الجائع يلتهم فريسة مشبعة .. لقد حدد الكاتب هدفه منذ البداية: البحث في المسكوت عنه في تاريخ المهتمش من تاريخنا عمداً أو بدون وعي كما أعاد قراءة بعض المصادر الرسمية وغير الرسمية وبعض الحوليات التاريخية بعين محايدة وأضاء لنا خلفية الحس التاريخي في المخيلة الشعبية دون قصد! .. كتاب يستحقه القارئ وتستحقه المكتبة العربية ..كتابك بديع جدا جدا ولس وأسلوب رشيق في الكتابة يستحق القراءة أكثر من مرة..جهدك البحثي فيه يبنى بمؤرخ له مذاق وأسلوب مختلف" ..

الأستاذ الدكتور عمرو عبد العزيز منير

أستاذ التراث وتاريخ وحضارة العصور الوسطى وعضو جمعية اتحاد المؤرخين العرب

اللقاءات التلفزيونية والاذاعية والصحفية (روابط)

1-لقاءات مع التلفزيون المصري :برامج: "بالريشة والقلم (القناة الثالثة)"2022.

الرابط : <https://www.youtube.com/watch?v=nXHEdnzElAc>

و "أنا من البلد دي (تلفزيون الأسكندرية)"2022.

الرابط : <https://www.dailymotion.com/video/x8nhkf5>

و "خطوات (النيل الثقافية)"2023.

الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=KX028_5-eMM

و "زينة بطعم البيوت (القناة الثانية)"2023.

الرابط: <https://vimeo.com/857297179>

و "نهارك سعيد (النيل لايف)"2023.

الرابط: <https://www.dailymotion.com/video/x8o2f5t>

2-لقاءات مع التلفزيونات الخاصة :برنامج "السفيرة عزيزة" قناة دي ام سي 2023.

الروابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=P4O0nQxSyFU>

<https://www.youtube.com/watch?v=VSNZyoddzrc>

3-لقاءات مع الإذاعة الفرنسية راديو مونت كارلو (برنامج كافييه شو)

الروابط :

-رواية ساعة عدل 2021.

<https://mc-d.co/1b7n>

كتاب فانتازيا الجانحة 2022.

<https://mc-d.co/1hAy>

4-لقاءات مع الإذاعة المصرية: برامج: "نهارك سعيد (إذاعة القاهرة الكبرى)"

الروابط:

<https://www.youtube.com/watch?v=QFRRXFK7pgs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rami-CBIFHk>

و "برنامج عالم واحد (إذاعة القاهرة الكبرى)"

الرابط: <https://www.youtube.com/watch?v=0dVnbRa-2Vk>

و "على شاطئ اللغة (إذاعة الاسكندرية)"

الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=XgZn_UIjufU

و "جولة فى عقول مبدعة (إذاعة البرنامج العام)"

الرابط: <https://www.veoh.com/watch/v142310547cFawsFwJ>

و "صفحات من سيرة أم الدنيا (إذاعة البرنامج العام)"

الرابط (حلقة أولى): <https://www.youtube.com/watch?v=Zhnk7xwud7c>

الرابط (حلقة ثانية): <https://www.youtube.com/watch?v=M54zI-zcp0>

و "الصالون الثقافى (إذاعة البرنامج الثقافى)"

الروابط:

https://www.youtube.com/watch?v=YbmQrK_5sUw

<https://www.veoh.com/watch/v142310558gSQ6WXne>

و"كتابات جديدة (إذاعة البرنامج الثقافي)"

[الرابط: https://www.youtube.com/watch?v=ht3qCpd207I](https://www.youtube.com/watch?v=ht3qCpd207I)

و"عابر مقيم (إذاعة البرنامج العام)".

الروابط:

<https://www.veoh.com/watch/v142292474QCm359eA>

<https://www.youtube.com/watch?v=uxWGYE1CYBE>

<https://www.dailymotion.com/video/x8ofq1j>

و"عيش أفلامك (إذاعة صوت العرب)"

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0QUTOkQux8>

<https://www.veoh.com/watch/v142332449SjXax2a9>

5- اللقاءات الصحفية: صحيفة "الرياض (السعودية)"

[الرابط: https://www.alriyadh.com/1974160](https://www.alriyadh.com/1974160)

و"الجريدة (الكويتية)"

[الرابط: https://www.aljarida.com/article/43507](https://www.aljarida.com/article/43507)

و"المسار (الجزائرية)"

[الرابط: https://elmassar-elarabi.dz/99853](https://elmassar-elarabi.dz/99853)

و"الدستور (الأردنية)"

<https://www.addustour.com/articles/1387389->

الرابط:

<https://www.addustour.com/articles/1387389-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AB%D9%82%D9%81%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%D8%A7%D9%85-%D8%B3%D9%84%D8%A7%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%81%D8%A7%D8%B9-%D8%B9%D9%86-%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B6%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D8%A9>

و"الوطن (العمانية)"

الرابط: <https://alwatan.om/details/529778>

و"البعث (السورية)"

:

الرابط

<https://newspaper.albaathmedia.sy/2024/05/02/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D9%81%D8%AA%D8%AD%D9%8A-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%A8%D9%84-%D9%84%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84>

و"أفريكا نيوز (الجزائرية)"

الربط:

[/https://africanews.dz/5747](https://africanews.dz/5747)

و"الدستور (العراقية)"

الربط:

<https://www.addustor.com/vrsfls/cntnt/file/142093.pdf>

6-مشاركات أدبية عامة

-حفل توقيع الكتاب الذهبي مئة قصة لمئة مبدع -مؤسسة روز اليوسف الصحفية

الروابط:

https://www.youtube.com/watch?v=JIypxOSK_4M

<https://www.youtube.com/watch?v=pVvlnrDD8RQ>

-برنامج هذه قصتي-البرنامج العام -الاذاعة المصرية

الرابط : https://www.youtube.com/watch?v=qsCitV_Zu_o

-مهرجان الابداع الصيدلي السابع برعاية نقابة صيادلة أسوان

الروابط:

https://www.youtube.com/watch?v=x1Z_ReaWVwA

<https://www.veoh.com/watch/v142288490FAQZHT49>

تم بحمد الله تعالى

والى لقاء لا أعلم مواعده