المنتخب من أعلام

محافظة البحيرة

تأليف

أيمن حسن الدمنهوري

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤م

للتواصل ايميل :ayman.damanhoury@gmail.com

واتس رقم: ٠١٠١٤٥٧٣٩٩٥

ولايسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو نقله في أي شكل من الأشكال أو واسطة سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك التصوير فوتي كوبي أو التسجيل أو التخزين ولايسمح اقتباس أي جزء من الكتاب إلى أي لغة دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

إهداء

إلي ولدي الحبيب

عبد الرحمن

اللهم اجعله فرطًا لوالديه وسابقًا

إلى الحوض مع النبي المختار محمد صلى الله عليه وسلم

١- أبو بكر ذكرى

فضيلة الأستاذ الشيخ أبو بكر ذكرى، من زمران النخل، مركز الدلنجات، محافظة البحيرة، وفد إلى الأزهر سنة ١٩١٣م،وحصل على شهادة التخصص في التاريخ والأخلاق سنة ١٩٣٠م، وعين مدرسًا بمعهد دمياط الأزهري سنة ١٩٣٣م،ومنه نقل للتدريس في كلية أصول الدين سنة ١٩٣٧م، حتى صار أستاذًا مساعدًا للأخلاق فيها في مارس سنة ١٩٥١م، وله عدد من المؤلفات،منها:ثلاثة مذكرات في الأخلاق،إحداها بالاشتراك مع زميلين،و(الأخلاق عند فلاسفة الإسلام)،و(الدولة العباسية بين الضعف والفناء)،و(عصر الخلفاء الراشدين)، بالاشتراك مع الشيخ مُحَمَّد بدير، وكان المترجم ملمًا باللغة الفرنسية، ويحضر لبعض الشهادات في أوربا، توفي في هذه السنة ظنًا لا جزمًا. (١٣٩٠=١٩٧٠م)

جمهرة ، ٢٠٣/٦

٢- أبو شوشة

الشيخ الجليل أبو شوشة عبد الوهاب أبو شوشة، ولد في قرية بيبان، مركز كوم حمادة،محافظة البحيرة، سنة١٣٣٢هـ الموافق سنة ١٩١٣م، بدأ تعليمه في القرية،وحصل على الثانوية الأزهرية من معهد الإسكندرية الديني سنة ١٩٣٥م، واشتغل إمامًا وخطيبًا لأكثر من نصف قرن، واختاره شيخ الأزهر سكرتيرًا فنيًا له سنة ١٩٧٠،وكان عضوًا باتحاد الكتاب بمصر، وعضوًا في ندوة أدباء العروبة ،وجمعية أولى العزم الدينية، له شعر مفرق في كراريس وخطب كثيرة، توفي في القاهرة سنة ١٤١٤هـ الموافق سنة ١٩٩٣م.

جمهرة ، ٣٢٩/٧

٣- أبو اسحق الرشيدي

ذكره المنذري في التكملة بالجزء الخامس والخمسين:

أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفضل شعيب بن أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن الفتح العريشي الأصل ، الرشيدي المولد ، الإسكندراني الدار، المالكي المذهب .

ولد بثغر رشيد (البلد المشهور قرب الإسكندرية) سنة ٥٤٨هـ ومات به سنة ٦٣٦هـ، حدث عن جده أبي العباس أحمد إبراهيم وأبيه أبي الفضل شعيب ، وكتب عنه المنذري بسمنود وغيرها، وسمع أبو الحسن علي بن المفضل المقدسي — وهو شيخ المنذري- من والد إسحق الرشيدي.

ويقول المنذري إن جد أبي إسحاق كان من أصحاب الطرطوشي، ويقول أيضا إن أبا إسحاق سكن رشيد ، وكان ضريرًا ، وله شعر جيد ، وكان من أهله كثيرون لهم قدم راسخة في الحديث الشريف.

زيتون ٤٨١-٤٨٢

٤- إبراهيم حُمْروش

الإمام الأكبر الشيخ إبراهيم حمروش الحنفي، شيخ الأزهر الشريف ولد في العشرين من شهر

ربيع أول سنة ١٢٩٧هـ، أول مارس سنة ١٨٨٠م، في قرية الخوالد ، بمركز إيتاي البارود، وحفظ القرآن في الثانية عشرة من عمره.

ثم أرسله والده إلى الأزهر الشريف سنة ١٨٩٢هـ، وقد حضر على العلامة الشيخ بخيت المطيعي ، وأحمد أبو خطوة –وأحبه وتعلق به، حتى سمى ابنه باسم:أحمد أبو خطوة بن إبراهيم حمروش– ،وعلي الصالحي ، والشيخ محمد عبده.

وتقدم لامتحان العالمية سنة ١٣٢٤هـ= ١٩٠٦م،و كان صغير السن بالنسبة لأقرانه،وكانت مادة أصول الفقه في هذا الامتحان مقصورة على مقدمة(جمع الجوامع) فكان الطلبة يقنعون بدراسة هذه المقدمة، ويتعمقون في دراسة مسائلها دون بقية الكتاب،ولكن شيخ الأزهر وقتها الإمام الشربيني باغت الطلبة بالمناقشة في مسائل الكتاب كله، واختار مسألة القياس لتكن محور المناقشة، فأحجم الطلبة وتخلف معظمهم عن الامتحان، فسمح لمن يلونهم أن يتقدموا للامتحان، فتقدم الشيخ حمروش، وتعرض لامتحان دقيق عسير، ظل مضرب المثل مدة طويلة ، وفاز فيه بالدرجة الأولى عن جدارة واستحقاق.

ثم إنه عين مدرسًا في القضاء الشرعي سنة ١٩٠٨م، وبقي بها أستاذًا ممتازًا إلى سنة ١٩١٦م، حيث انتخب قاضيًا شرعيًا، ولما تولى الشيخ المراغي في مشيخة الأزهر آثر المعاهد بالمترجم، فتولى مشيخة معهد أسيوط الأزهري في أكتوبر سنة ١٩٣٨م، ولم يمكث هنا سوى شهور حتى نقل شيخًا لمعهد الزقازيق الأزهري.

ثم اختير شيخًا لكلية اللغة العربية، ثم رئيسًا للجنة الفتوى، وكان عضوًا في مجمع اللغة منذ إنشائه، وشارك في معظم لجانه، ثم نال عضوية كبار العلماء برسالته:(عوامل نمو اللغة العربية) وذلك في صفر ١٣٢٥هـ الموافق يونيو سنة ١٩٣٤م.

وتولى مشيخ الأزهر الشريف يوم ٣٠ من ذي القعدة سنة ١٣٧٠هـ، الموافق ٢ سبتمبر سنة ١٩٥١م، وتخرج على يده صفوة ممن لمعوا في مناصب القضاءوتركوا آثارا علمية قيمة، منهم: الشيخ حسن مأمون وقد تولى مشيخة الأزهر، والشيخ علام نصار ، والشيخ حسنين مخلوف، وقد تولى الاثنان منصب الإفتاء ، والشيخ فرج السنهوري، وكان من أعلام الفقه في مصر ، والإمام الشعراوي.

توفي يوم الاثنين ٢٥ جمادى لأولى سنة ١٣٨٠هـ، الموافق ١٤ نوفمبر سنة ١٩٦٠م.

جمهرة ، ٦/٧–١٠

٥– إبراهيم عبد الرزاق البسيوني

العلامة الجليل الشيخ إبراهيم عبد الرزاق البسيوني، ولد يوم ٨ ديسمبر، سنة ١٩١١، بمدينة المحمودية ، في محافظة البحيرة، حيث حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر الشريف،

فتلقى تعليم الإبتدائي والثانوي بمعهد الإسكندرية الأزهري، وحصل منه على شهادة الثانوية الأزهرية سنة ١٩٣٥م، ثم انتقل للقاهرة ليلتحق بكلية اللغة العربية، حتى تخرج فيها، وحصل على شهادة العالمية بدرجة أستاذ، ثم تعين مدرسًا في معهد شبين الكوم الأزهري، وبقي فيه سبع سنوات، ثم عاد إلى كلية اللغة العربية، وترقى في سلم التدريس حتى صار أستاذ النحو والصرف ورئيس قسم اللغويات، ثم أعير إلى الجامعة الإسلامية بليبيا، فأمضى بها ست سنوات، ورجع للقاهرة أستاذ بكلية اللغة العربية، ثم اختير وكيلاً لها سنة ١٩٧٣م، ومن مؤلفاته:(المنهج الصرفي في الإعلال والإبدال والإدغام)،و(الهادي إلى تصريف الأفعال) بالاشتراك، وتوفي يوم الأربعاء ، أول المحرم سنة ١٤١٦هـ الموافق ٣١ مايو سنة ١٩٩٥م.

جمهرة ، ٨/٥٠-٥١

٦- **إبراهيم علي أبو الخشب** ويشتهر إبراهيم أبو الخشب (مواليد ١٩٠٥ في محلة بشر، مركز شبراخيت، محافظة البحيرة، مصر، توفي ٢ مارس ٢٠٠٠ في القاهرة، مصر).

تلقى تعليمًا تقليديًا بأن حفظ القرآن الكريم في الكُتّاب، ودرس في معهد الإسكندرية الديني، ثم انتظم في الأزهر حتى كان من أوائل خريجي كلية اللغة العربية،حصل على الدكتوراه في علوم الأدب والبلاغة من كلية اللغة العربية بالأزهر.

درّس في المعاهد الأزهرية، كما مارس الإمامة والخطابة في وزارة الأوقاف، وذلك قبل أن يعمل أستاذا في كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين. وقد عمل في معاهد القاهرة وطنطا وسوهاج، كما أعير إلى ليبيا والأردن والعراق.

ألف في التفسير والفلسفة والأدب والتاريخ.

مؤلفاته

"هواتف إسلامية"، دار الفكر الحديث، ١٩٥٢

"الإسلام المظلوم"، دار الفكر الحديث، ١٩٥٨

"بحوث في الأدب الجاهلي"، مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٦١

"تاريخ الأدب العربي في الأندلس"، دار الفكر العربي، ١٩٦٦

"تاريخ الادب العربي في العصر العباسي الأول"، دار الفكر العربي، ١٩٦٦

"بغية المستفيد: من العروض الجديد"، دار الفكر الحديث للطبع والنشر، ١٩٧٠

"من فيض الرسالة"، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، ١٩٧٣

"البحث عن الدين"، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٧

"الأدب الأموي"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧

"تجديد الفكر الإسلامي: بعض رجال الفكر الإسلامي"، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٨٣

"تاريخ الأدب العربي في العصر الحاضر"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤

"تجديد الفكر الإسلامي"، دار الصحوة، ١٩٨٦
"في المحيط الإسلامي"، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٨٨
"الرسول في نشأته ودعوته"، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٨٨
"من فيض القرآن"، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٨٨
"موسى واليهود"، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٨٨
"يا رسول الله"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١
"تاريخ الأدب العربي، جزء ٢"، ١٩٩٣
"تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي الثاني"، دار الفكر العربي، ١٩٩٨
"القرآن وشيجة المسلمين"، دار الفكر العربي، ١٩٩٨
"الأسرة الأولى: آدم وحواء"، مكتبة الأنجلو المصرية
"محنة اللغة العربية"، مكتبة الأنجلو المصرية
"أبو بكر ﷺ"، مكتبة الأنجلو المصرية
"القرآن الكريم: دراسة"، دار الفكر العربي
توفي رحمه الله يوم الخميس ٢٥ ذو القعدة ١٤٢٠ هـ الموافق ٢ مارس ٢٠٠٠م.

ويكيبيديا

٧- **إبراهيم بن علي بن أحمد بديوي** (١٩٠٣ - ١٩٨٣) شاعر وعالم دين مصري

ولد عام ١٩٠٣ في مركز حوش عيسى بمحافظة البحيرة.التحق بالكتاب وهو بالخامسة من عمره وأتم حفظ القرآن الكريم، ثم التحق بمعهد الإسكندرية الديني عام ١٩٢٠ وحصل على شهادة العالمية من كلية اللغة العربية عام ١٩٣٥. عُين مدرسًا للأدب العربي بمعهد طنطا الأزهرى عام ١٩٣٧، ورُقي وكيلًا للمعهد عام ١٩٥٤، بعدها عين شيخًا لمعهد دسوق الأزهري عام ١٩٥٩، ثم أصبح شيخًا للمعهد الديني بالإسكندرية وشيخًا لعلماء الإسكندرية عام ١٩٦٢. اختير بعد بلوغه سن التقاعد مستشارا لمحافظة البحيرة للشؤون الدينية ورئيسًا لجمعية الشبان المسلمين بالبحيرة ورئيسا للجمعية الشرعية. أنشأ مكاتب وحلقات تحفيظ القرآن الكريم.

أعماله:

١- تخصيص قطعة أرض بمنطقة الرأس السوداء بالإسكندرية تم بناء مبنى جديد لمعهد الإسكندرية عليها.

٢- إنشاء معهد القراءات وعلوم القرآن الأزهرى بدمنهور عام ١٩٦٣م

٣- إنشاء كتاتيب تحفيظ القرآن الكريم بمراكز وقرى المحافظة ليمد المعاهد الأزهرية بحفظة القرآن الكريم ، وقد أَصْدَر قرارًا من محافظة البحيرة بإعطاء مكافأة لكل ملتحق بالكتاب بمقدار حفظه للقرآن وقد شمل القرار المحفظ

أيضًا وقد حذت حذوه باقى المحافظات وظل مشرفًا على هذا المشروع حتى وفاته.

٤- إنشاء معهد حوش عيسى الإعدادى الثانوى الأزهرى.

الإنتاج الشعري:

له ديوان من جزأين بعنوان: «البديويات» المطبعة اليوسفية – طنطا ١٩٥٠، ١٩٥٤ .

وله قصائد لم يتضمنها الديوان بجزأيه جمعها ونشرها: مُحَمَّد علي داود في كتابه:«الشكل والمضمون في شعر الشيخ إبراهيم علي بديوي» – مطبعة الأمانة – القاهرة ١٩٩١ .

قد نالت حياته وإنتاجه الأدبى العديد من الدراسات البحثية ومنها:-

١- بحث بعنوان (الشكل والمضمون فى شعر الشيخ إبراهيم على بديوى) للأستاذ الدكتور مُحَمَّد على سيد أحمد داود أستاذ الأدب والنقد بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر والذى نال من خلاله الترقية إلى درجة الأستاذية.

٢- رسالة دكتوراه تقدم بها فضيلة الدكتور الشيخ فرج الله الشاذلى رحمه الله قارئ القرآن المشهور إلى كلية اللغة العربية بإيتاى البارود جامعة الأزهر.

٣- رسالة ماجستير تقدم بها فضيلة الشيخ عبدالفتاح عوض سليمان عكاشة الإمام والخطيب بإدارة أوقاف حوش عيسى إلى كلية اللغة العربية بإيتاى البارود جامعة الأزهر.

٤- رسالة ماجستير تقدم بها الدكتور أحمد بسيونى على شعبان لكلية اللغة العربية بالقاهرة جامعة الأزهر.

توفى بتاريخ الأحد ١٥ من شوال ١٤٠٣ هجرية الموافق ٢٤ من يوليو ١٩٨٣ ميلادية ودفن بمقابر عائلته بحوش عيسى.

المراجع:

من صفحة الشاعر على الفيس بوك بقلم الدكتور أحمد مُحَمَّد الطيب بديوى، وكيل وزارة شئون الأزهر ببني سويف.

جمهرة الأزهر،١٠٥/٧

٨- إبراهيم عبد الغني السكري

(١٩٤٧م —) المشهور بقناص الدبابات الإسرائيلية.

ولد في قرية أم حكيم، البحيرة بشبراخيت عام ١٩٤٧م . أنهى شهادة الثانوية العامة بتفوق في عام ١٩٦٤ والتحق بكلية التجارة، وكان دائمًا يردد القول: «**لا بد أن تكون هناك جولة أخرى مع العدو الصهيوني لنلقنهم درساً لن ينسوه أبداً وتسترد مصر فيها كرامة وعزة الشعب**».

وما ان انتهي إبراهيم من دراسته الجامعية حتي سارع إلي منطقة التجنيد ليكون في طليعة رجال القوات عام ١٩٦٩ وحقق أمنيته بالانضمام إلي سلاح المدفعية.

هو جندي صاحب مؤهلات عليا، أطلق عليه قناص الدبابات واستطاع أن يدمر في السادسة مساء ٦ أكتوبر عام ١٩٧٣، ٦ دبابات إسرائيلية.

وكان واحدًا من الذين صمدوا لمدة تزيد علي ١١٤ يوما في موقع كبريت وبالرغم من الحصار

المكثف والضربات المتتالية من الطيران الإسرائيلي علي الموقع طوال تلك المدة لاخضاعها، إلا أنه تمكن من الصمود ومنع القوات الاسرائيلية من الاستيلاء عليها طوال تلك المدة لقيامه بقنصها بواسطة الصواريخ المضادة للدبابات واحداث خسائر فادحة بها.

حاصل على وسام نجمة سيناء

تم إطلاق اسمه على شارع في قرية أم حكيم، البحيرة بشبراخيت.

ويكيبيديا

٩- إبراهيم الغرباوي

عضو هيئة كبار العلماء: فضيلة الأستاذ الشيخ إبراهيم الغرباوي، هو من عزبة الشجر، أبو حمص، البحيرة، انتسب إلى معهد الإسكندرية سنة ١٩٠٢م، ونال العالمية سنة ١٩١٣م، وفي تلك السنة عين مدرسًا بمعهد الإسكندرية، ونقل منه إلى كلية الشريعة ومنها إلى كلية أصول الدين سنة ١٩٣٦م.

وممن تتلمذ له في معهد الإسكندرية الشيخ مُحَمَّد الغزالي، قال:(وفي معهد الإسكندرية الديني تأثرت بالشيخ إبراهيم الغرباوي، والشيخ عبد العزيز بلال، وكانا يشتعلان بالتربية النفسية ولهما درجة عالية في العبادة والتقوى، وكانا يمزجان الدرس برقابة الله وطلب الآخرة وعدم الفتنة بنيل الإجازات العلمية لأن للألقاب العلمية طنينًا ربما ذهب معه الإخلاص المنشود من الدين).

وكان رحمه الله تعالى يقيم في باب الوزير، وكان عالمًا جليلاً موفور الدبن والمروءة، كان حيًا في هذه السنة يقصد١٣٨٥هـ =١٩٦٥.

جمهرة،٦/٩٤-٩٥

١٠- إبراهيم اللقاني

برهان الدين إبراهيم اللقاني، نسبة إلى لقانة وهي قرية بمركز شبراخيت التابعة لمحافظة البحيرة، فقيه،مالكي المذهب، حج في سنة ١٠٤١ وفي عودته توفي ودفن بالقرب من عقبة أيلة (العقبة : إيلات)

كان المرجع في الفتاوى والمشكلات في وقته بالقاهرة وكان الحكام يقبلون شفاعته ويجلونه كل الإجلال.

من مؤلفاته:

جوهرة التوحيد في علم الكلام،توضيح ألفاظ الأجرومية،قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة الأثر للحافظ ابن حجر،إجمال الوسائل وبهجة المحافل برواية الشمائل،أصول الفتوى وقواعد الإفتاء بالأقوى،عقد الجمان في مسائل الضمان،نثر المآثر فيمن أدرك من القرن العاشر،نصيحة الأخوان باجتناب الدخان ، وهي مخطوط بمكتبة الإسكندرية

زيتون بتصرف ٥٥٢

١١- البرهان إبراهيم الشبراخيتي

برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبراخيتي المالكي المذهب. ينسب إلى شبراخيت.وكان محدثًا فقيهًا ونحويًا وأصوليًا.

توفي غريقًا بالنيل قرب رشيد في طريقه إليها وذلك سنة ١١٠٦هـ عن نحو ستين سنة.

له: الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين النووية وهومخطوط في ٣٠٣ ورقة،شرح على ألفية السيرة للعراقي ، شرح على العشماوية ،شرح مختصر خليل في الفروع المالكية في عدة مجلدات زيتون،٥٦٥

١٢- **إبراهيم مُحَمَّد نجا الإبياري** (وهو غير إبراهيم الإبياري الطنطاوي المحقق المشهور ت ١٩٩٤)

عميد كلية اللغة العربية: الشاعر الأزهري الأستاذ الشيخ إبراهيم مُحَمَّد بن نجا الإبياري، ولد سنة ١٣٣٨هـ الموافق سنة ١٩١٩م، في دمنهور، محافظة البحيرة، بدأ تعلمه في دمنهور، ثم التحق بالأزهر الشريف، فتلقى العلم في معهد الإسكندرية الأزهري، ومعهد طنطا، وتخرج في كلية اللغة العربية، حتى نال الإجازة العالية سنة ١٩٣٨م، وحصل على دبلوم تمهيدي للأستاذية سنة ١٩٤٢م، وحصل على شهادة العالمية وإجازة التدريس ١٩٤٤م.

واشتغل بالتدريس طوال عمره، في مصر والسعودية والعراق، وكان ضمن الأساتذة الجامعيين إلى يوغوسلافيا في سبتمبر سنة ١٩٥٥م، وكان أيامها أستاذًا مساعدًا بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية، ونشرت قصائده في مجلات وصحف، عصره: الرسالة ، والكاتب المصري، والأزهر، والمجلة، والشعر، والمصري، والكاتب، والآداب ، وغيرها، ونال الشاعر جائزة الشعر الأولى، بمجمع اللغة ، عن ديوانه (حياتي ظلال) سنة ١٩٥١م، وفاز بلقب المدرس المثالي ١٩٦٠م، وشارك في مهرجان الشعر بدمشق عام ١٩٦١م.

له خمسة دواوين :(حياتي ظلال)،و(أيام من عمري)،و(الحياةالحب)،و(أغنيات للحب)،و(الإنسان والمصير)،و(فقه اللغة العربية)جزءان،و(التجويد والأصوات)، توفي سنة ١٣٨٩هـ، الموافق سنة ١٩٦٩م.

جمهرة،١٧٨/٦

١٣- **إبراهيم الهلباوي**

ينتهي نسبه إلى أصل مغربي عربي

ولد سنة ١٢٧٤هـ = ١٨٥٨م في بلدة العطف (من قرى مركز المحمودية) بمحافظة البحيرة، التحق بالأزهر ودرس على مشايخه أمثال الجيزاوي والمحلاوي وشيخ الإسلام الإنبابي والشيخ حسونة النواوي والرافعي. واتصل بجمال الدين الأفغاني ، تلقى منه الفلسفة وعلم الفلك والحساب والهندسة ، ولما قامت الثورة العرابية اتهم فيها ، ثم أفرج عنه، وسافر إلى بلده ، واشتغل بتجارة القطن.

ولما أفرج عن الشيخ مُحَمَّد عبده وعين في الوقائع المصرية، اختار رياض باشا رئيس الوزاراء الهلباوي محررًا بالوقائع.

وفي سنة ١٨٨٥م عين سكرتيرًا للبرنس حسين كامل (السلطان فيما بعد) بمرتب شهري قدره أربعون جنيهًا مصريًا ، للسفر معه إلى السودان،

وسافر الهلباوي إلى حلفا، ثم لم تتم الرحلة، وألغيت وظيفته، فرفع دعوى تعويض عن إلغاء الوظيفة ، ووكل محاميًا برفعها، ثم كلفه بشطبها، وبسبب هذه القضية درس القانون.

وفي سنة ١٨٨٦م قيد اسمه محاميًا أمام المحاكم الأهلية ، وفتح مكتبًا في مدينة طنطا، ولما اشتهر اسمه انتقل إلى مدينة القاهرة، وصار مكتبه من الدرجة الأولى. وفي سنة ١٨٩٥م سافر إلى أوروبا وزار كثيرًا من بلادها.

وتعلم اللغة الفرنسية فأجادها، كما تعلم الإنجليزية، وقد اشترك في تأسيس الجمعية الخيرية الإسلامية سنة ١٨٩٢م، وكان مستشارها القضائي ، ثم وكيلها بالاشتراك مع مُحَمَّد محمود باشا.

وفي عام ١٨٩٢ اختار الخديوي عباس باشا الثاني المترجم له مستشارًا للأوقاف الخصوصية وديوان عموم الأوقاف والخاصة الخديوية.

واشترك في الحركة الوطنية ، وكان عضوًا في حزب الأمة ، ثم في حزب الأحرار الدستوريين.

وفي سنة ١٩٠٦م حدثت حادثة دنشواي المشهورة، وانتدب المترجم له ليكون مدعيًا عموميًا، فوقف موقفًا يعارض القومية ، وينافي الوطنية ، حيث طلب من المحكمة أن تتجرد من الرحمة في معاقبة المتهمين الأشرار(أدنياء النفوس ، سافلي الأخلاق)، وامتدح مسلك الضباط الإنجليز، وقال : إنهم كانوا يستطيعون صيد الأهالي بدل صيد الحمام، ودافع بعض المحامين عن المتهمين ،وكانوا (٥٩) متهمًا، وحكم بالإعدام على أربعة منهم، وبالجلد على بعضهم.

وقد أثار هذا الحادث الرأي العام المصري ضد الهلباوي، وأهاج نفوس الأدباء ، فنظموا القصائد وكتبوا المقالات منددين بالاحتلال وأنصاره كالهلباوي.

ومما قاله حافظ إبراهيم بك:

ليت شعري أتلك محكمة التف

تيش عادت أم عهد نيرون عادا

ومن مميزاته: أنه كان مزاحًا، كثير الميل إلى الفكاهة ، وكان إمامًا في غريب الأخبار وفي غريب الملح التاريخية.

وقد امتازت حياته بمزية غريبة ،وهي أنه إذا ما أردا أن يستثير عواطف القضاة يوحوح ويولول ويبكي ، وقد يبكي بعدما يضحك ، ويضحك بعدما يبكي.

ومن القضايا المشهورة التي اشترك فيها قضية دنشواي المعروفة، وكان فيها المدعي العمومي، وقضية سرقة التلغرافات، وقضية اغتيال بطرس غالي باشا، وقد تعلم اللغات الأجنبية على كبر.

وله رسالة (المحاماة) محاضرة ، مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٩١٥م

توفي سنة ١٣٩٥هـ= شهر ديسمبر سنة ١٩٤٠م بالقاهرة.

الأعلام الشرقية ، ص٤٢٧-٢/٤٢٩ ط دار الغرب

١٤- أبو العباس الرشيدي

ذكره السلفي في معجم السفر فقال عنه : أبو العباس أحمد بن إبراهيم ابن الفتح العريشي ، من أهل الفقه والعفة ، سكن رشيد ، وانتفع به الناس وسمع الكثير من الأحاديث النبوية الشريفة من السلفي، وتتلمذ على الطرطوشي في الفقه ، وقرأ على مشايخ الإسكندرية ومصر .

غير محدد تاريخ الوفاة رجح زيتون ما بين ٥٢٠هـ وسنة ٥٧٦هـ.

زيتون،ص٤٨٠

١٥- العلامة الجليل الأستاذ الشيخ **إبراهيم الجبالي** ابن فضيلة الشيخ حسن بن يوسف الجبالي، ولد بناحية الرحمانية،مركز شبراخيت (أصبحت الرحمانية مركز ومدينة منذ عام ١٩٧٥) ، من أعمال محافظة البحيرة ، في غرة المحرم سنة ١٢٩٥هـ، الموافق٥ يناير ١٨٧٨م، فحفظ القرآن الكريم وأجاده في سن مبكرة.

وأرسله والده سنة ١٣٠٧هـ ليلتحق بالأزهر الشريف، فنبغ وحصل وتفوق، وتتلمذ لجماعة من كبار العلماء ، منهم: شيخ الإسلام سليم البشري، ومُحَمَّد أبو الفضل الجيزاوي، ومُحَمَّد بن سالم النجدي الشرقاوي، ومُحَمَّد حسنين مخلوف، وغيرهم، حتى حصل على شهادة العالمية بدرجة ممتاز، وهي الدرجة الأولى ، وكان ذلك في ١٨ ربيع الآخر سنة ١٣٢٢هـ = ١٩٠٤م.

وجبس للتدريس بالجامع الأزهرفي صفر سنة ١٣٢٨هـ، وتم تعيينه شيخًا لمعهد أسيوط في ١٣ المحرم ١٣٢٩هـ الموفق ٢٦ سبتمبر ١٩٢٠م، وقد كانت له جهود عظيمة في النهوض بهذا المعهد، حيث كانت أيامه فيه هي العصر الذهبي للمعهد، إذ بسعيه أوجد القسم الثانوي منه ، ووجدت المساكن للطلاب، ورتبت لهم المرتبات الشهرية، ونهض المعهد في عهده نهضته الكبرى في تعداد طلابه، وأساتذته، وميزانته، وقد أنعم عليه بكسوة التشريفة العلمية بسبب ذلك.

ثم انتقل إلى معهد الزقازيق في ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ، وتم تعيينه عضوًا بمجلس الشيوخ في ٢٣ فبراير ١٩٢٤م، ثم شيخًا لمعهد الزقازيق وذلك لما اكتمل بناؤه سنة ١٩٢٥هـ، وتم اختياره عضوا في لجنة لمواجهة التبشير في ربيع الأول ١٣٥٢هـ الموافق يوليو ١٩٢٣م.

ثم ترأس بعثة الأزهر إلى الهند وكان ذلك في ١٧ رمضان ١٣٥٥هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٣٦م ، ثم عضوًا بجماعة كبار العلماء في ٨ مارس ١٩٣٧م.

وتم تعيينه وكيلاً لكلية أصول الدين في مارس ١٩٣٧م، ثم شيخًا لمعهد طنطا الأزهري في أغسطس١٩٣٨م، حتى اختير شيخًا لكلية اللغة العربية في ذي القعدة ١٣٦٣هـ الموافق أكتوبر ١٩٤٤م.

وقد رحل إلى ثلاثة بلدان مختلفة هي ذهابه إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج عام ١٣٥٠هـ، ورحلته إلى القطار الهندية للتعرف على أحوال المسلمين هناك كان ذلك في ١٧ رمضان ١٣٥٥هـ، وقدمت البعثة تقريرًا إلى شيخ الأزهر

باسم(دراسة لأحوال الطوائف والهيئات الإسلامية بالهند، وبحث في شؤون المنبوذين، ومبلغ استعدادهم لاعتناق الإسلام) ، ورحلته إلى بغداد لتمثيل الأزهر في حفل تأسيس الملك غازي الأول ملك العراق وكان ذلك في ١٣٥٨هـ.

وتتلمذ له جماعة من كبار العلماء، منهم : العلامة المحدث أحمد شاكر، وشيخنا مُحَمَّد رجب البيومي، ومن مؤلفاته:(شفاء الصدور بتفسير سورة النور)،(آداب اللغة العربية)،(حقيقة الإسلام ومحاسنه)، وتوفي سنة ١٣٧٠هـ الموافق سنة ١٩٥٠م.

١٦- إبراهيم الجارم

الشيخ إبراهيم بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد الجارم ، الشافعي ولد برشيد سنة ١٢٠٦هـ ونشأ بها ثم أتم دراسته بالأزهر وأخذ على علمائه منهم : الشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ حسن القويسني ، وعاد إلى رشيد ، وتولى الخطابة والإمامة بجامع المحلي، كما تولى قراءة المجالس على الكرسي به في ليالي المواسم ،وتقلد منصب الإفتاء برشيد على المذهب الشافعي، وجاءت إليه وفود المجاورين تغترف من مناهل علمه ، وتوفي ودفن برشيد ينة ١٢٦٥هـ

وهو عالم بالنحو واللغة، يجمع بين الباطن والظاهر ، والمعقول والمنقول ، وكان متصوفًا زاهدًا، وله مؤلفات كثيرة هي :

حاشية على شرح شذور الذهب في النحو لابن هشام،حاشية على هدية الناصح في الفقه الشافعي،حاشية على شرح ابن عقيل في النحو وهما صغرى وكبرى،حاشية على شرح رشالم الدردير في البيان،حاشية على شرح الأمير على منظومة السقاط في التوحيد،حاشية على شرح الجلالين في التفسير،حاشية على متن سيد مُحَمَّد السباعي في النحو،حاشية على شرح منلا حنفي على رسالة آداب البحث،حاشية على تفسير الخطيب الشربيني ، ٣مجلد

رسائل في المولد وفضائل الإسراء وليلة النصف من شعبان.

زيتون ، ٥٠٠-٥٠١

١٧- أحمد أبو الفرج

الشاعر الأديب ، ظريف الجملة والتفضيل، حلو النادرة والفكاهة، ولد في دمنهور ونشأ بها في ضنك ورقة حال ، ولم يكن منشغلا بالأدب في أول أمره، ولازم مُحَمَّد الوكيل القباني أحد أدباء دمنهور المشهورين، وصحب أيضا الأديب حميدة الدفراوي، ولم يحضر المترجم العلم على شيخ ، بل كان يلازم مجلس الوكيل ولايفارقه ليلاً ولا نهارًا فيكتب عنه كل مايسمعه من شعر ونثر ونادرة ثم يستظهره.

ثم نظر المترجم في الكتب الأدبية ودواوين الفحول، وبدأ ينظم الشعر فكان يعبث بالبيت والبيتين ، ثم اشتغل بنظم الشعر ولكنه كان قليل الإجادة كثير الخطأ واللحن، يتكلف

التجنيس والتورية وأحسن شعره ما نظمه في المجون وضمنه ألفاظ العيارين والشطار .

وكان حضوره إلى القاهرة صحبة الوكيل فأوصله إلى السيد عبد الخالق بن وفا شيخ السادات الوفائية فأعجب بظرفه ومجونه،وكان ينزل عنده كلما حضر إلى القاهرة،وهي إذ ذاك غاصة بالأدباء والأعيان، وفي الناس بقية، فكانوا يهشون له ويتهادونه إذا حضر، ويراسلونه إذا غاب، فحسنت حاله قليلاً . ثم اتصل بشاهين باشا كينج في طنطا لما كان مفتشًا على الأقاليم سنة ١٢٩٣هـ فانتظم في حلبة ندمائه واختص به وواساه وجعله طرفة مجلسه، وجمع له من أغنياء البلاد مبلغًا وافرًا اشترى به عقارًا ورمم داره بدمنهور، واجتمع عند شاهين بك بعبد الله أفندي نديم الشهير وغيره من خاصة أهل الفضل والأدب، ثم نقل شاهين باشا إلى منصب آخر بالقاهرة فصار المترجم يتردد عليه ويقيم عنده الأيام والأشهر يجتمع في أثنائها بغيره من الكبراء وذوي الوجاهة ، فيهدي إليهم مدائحه ويتحفهم بطرائفه.

وكان على قلة إجادته في شعره مفتونًا به مبالغا في تقريظه وقت إنشاده ، يمزج ذلك بإشارات وحركات تستظرف منه، ولايكاد يقر لأحد بالتقدم عليه في النظم.

بلغني (أحمد تيمور باشا) أنه حضر مرة مجلسًا جمع لفيفًا من أهل الأدب فأنشدهم قصيدة من نظمه وبالغ في استحسانها كعادته، وأخذ يستطلع آرائهم فيها، فانتبذ له صديقنا العالم الفاضل، والشاعر المجيد الشيخ عبد الرحمن قُرّاعة مداعبًا، وقال له : أخطأت في بيت منها فأدخلت حرفًا على حرف وهو مما لايجوزه النحاة، فإما أن تسقطه أو تأتينا بشاهد على صحة قولك ووافقه الحاضرون ومالوا معه على المترجم، فنكس رأسه هنيهة. ثم نظر إليهم كالمتعجب وقال : ليت قومي يعلمون!!

وكان كثير الاجتماع بشيخ أدباء العصر الشيخ أحمد أبي البقاءالزرقاني، فلا يخليه مرة من شعر له ينشده إياه، ويعرض للشيخ ما يشغله عن الاستماع فيستلفته ويكثر من الإلحاح عليه بترك ما هو فيه والإصغاء إليه ويضايقه بذلك مضايقة شديدة، ولكن لايكاد الشيخ يعرض عنه حتى تصدر منه بادرة ينقلب لها المجلس ضحكًا، فكان يقول فيه: إن أبا الفرج عندي مشكلة من المشاكل، لاأدري أهو ثقيل أم ظريف.

ومن غرائبه أنه كان معجبًا بكنيته، وكثيرًا ما كان يتدرج بها إلى الانتساب لمن تكنى بها من الفضلاء المتقدمين كأبي الفرج ابن الجوزي وأبي الفرج الأصبهاني صاحب الأغاني وغيرهما، فلا يدع أحدًا من المتكنين بها إلا وينتسب إليه، تارة لهذا وتارة لذاك، ثم ارتقى درجة فادعى الشرف ولاث على رأسه عمامة خضراء ووسع أكمامه، وسعى حتى جعلوه نقيبا للأشراف بدمنهور.

وبالجملة كان خفيف الروح ، ومحببًا إلى القلوب ، أديبًا ظريفًا، حاضر الجواب حلو النادرة.

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٠هـ = ١٨٩٢م في دمنهور فجأة ، بعد أن صلى العشاء ،و كان آخر قوله : إنا لله وإنا إليه راجعون ، فشق نعيه على من عرفه، وشيع جنازته الألوف.تغمده الله برحمته.

الأعلام الشرقية ، زكي مجاهد ، ١٨/٤ نقلا عن تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر. ص٨٨-٩٤

١٨- أحمد أحمد السيد عشرة

ولد ونشأ بإدكو وحفظ القرآن ثم التحق بدار العلوم بالقاهرة وتخرج فيها سنة ١٩٣٢،وأسرع بإنشاء أول مدرسة ابتدائية(نظام قديم) ببلده، على حسابه الخاص، واحتفلت إدكو بافتتاحها.وشجعه في ذلك عبد السلام باشا مدير البحيرة وأهل إدكو، تعرض لوعكة صحية مات على إثرها في نوفمبر سنة ١٩٣٢ عن ٢٦ عاماودفن بإدكو.

زيتون ٥٤٤

١٩- أحمد إبراهيم موسى

العلامة الشيخ أحمد إبراهيم موسى، ولد في محافظة البحيرة، يوم ٥ سبتمبر سنة ١٩١٠م، والتحق بالأزهر الشريف، في معهد الإسكندرية الأزهري، فكان الأول في القطر المصري، على الثانوية الأزهرية، والتحق بكلية اللغة العربية، فكان الأول في درجة الإجازة العالية، سنة ١٩٣٨م، ونال شهادة أستاذية البلاغة بتقدير ممتاز سنة ١٩٤٥م، وعمل أستاذًا مساعدًا للبلاغة بكلية اللغة العربية في مارس سنة ١٩٥١م، وعين خطيبًا لمسجد الرفاعي بالقلعة، ثم كلف من قبل الدولة بتعليم اللغة العربية للأمير عبد الكريم الخطابي ، أيام أن كان لاجئًا بمصر، وكان أول شيخ أزهري يكلف من الدولة ليعمل مستشارًا ثقافيًا ودينيًا للسفارة المصرية في السودان عقب استقلالها، وكان أثره هناك كبيرًا، وهناك وقف على جهود المبشرين في التنصير في جنوب السودان، فأرسل مقترحاته إلى مصر بتطوير الأزهر ليخرج مهندسين وأطباء وباحثين، وقد استجاب المسؤولون في مصر وعلى رأسهم الرئيس جمال عبد الناصر لهذا المقترح، لكن الفكرة لم تنفذ على النحو الذي أراده واقترحه، وكان أنيقًا في زيه الأزهري الفخيم، ويرتدي تحته الزي الإفرنجي، ومن مؤلفاته:(البلاغة التطبيقية والصبغ البديعي)، توفي يوم الجمعة، ٢٥ ربيع الأول سنة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٨٦م.

جمهرة ، ١٨٠/٧

٢٠- الشيخ أحمد بسيوني مُحَمَّد سالم

ولد في الثامن من يناير عام ١٩٦٦، بقرية إدفينا ، مركز رشيد،محافظة البحيرة، فحفظ القرآن الكريم وهو في سن صغيرة في أحد كتاتيب القرية، وأنهى تعليمه الابتدائي في إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم,

ثم التحق بالأزهر الشريف طالبًا بالصف الأول الإعدادي بمعهد رشيد الأزهري، حيث كان أحد طلاب الدفعة الأولى التي التحقت بهذا المعهد الأزهري عام ١٩٧١م، وظل به حتى حصل على الشهادة الإعدادية الأزهرية عام ١٩٧٩م، ثم الشهادة الثانوية الأ.هرية عام ١٩٨٣م.

ثم التحق بكلية الدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر بالقاهرة ، وحصل على الإجازة (الليانسس) في يوليو ١٩٨٧، ثم التحق بقسم الدراسات العليا في تخصص الأديان، حتى حصل على درجة الماجستير في مقارنة الأديان من قسم الدعوة بكلية أصول الدين سنة ١٩٩٦م، بتقدير جيدجدًا، عن رسالة بعنوان (المسؤولية وموقف الأديان الثلاثة منها) ثم قام بالتسجيل لنيل درجة الدكتوارة ، وكان موضوع أطروحته (الحقيقة والمجاز في الكتاب المقدس) ، غير أنه سفره للدعوة خارج البلاد حال دون إنجازها.

وعين في وظيفة إمام وخطيب ومدرس بوزارة الأوقاف المصرية عام ١٩٩٢م ، وأوفدته الوزارة إلى سويسرا لإلقاء الدروس والمحاضرات الدينية هناك في ليالي رمضان ١٩٩٨م.

ثم أوفدته الوزارة مبعوثًا لها في سلطنة عمان عام ٢٠٠١م، قبل أن يتوجه إلى الكويت لإكمال مسيرته الدعوية بها منذ عام ٢٠٠٢م، وحتى وافته المنية بعد صلاة فجر يوم الخميس الثالث عشر من أغسطس عام ٢٠١٥م..

جمهرة الأزهر ، الأزهري ، وفيات عام ١٤٣٦هـ، ٩/ ص ١٢٦-١٢٧.

٢١- **أحمد حافظ عوض (١٨٧٧ – ١٩٥٠م)** كاتب مصري من كبار الصحفيين. ولد بمدينة دمنهور بمحافظة البحيرة عام ١٨٧٧. (وأصله من قبور الأمراء مركز الدلنجات – البحيرة كما أخبر السيد أحمد خيري باشا زيتون شخصيًا وأرخ مولده علم ١٨٧٤م وليس ١٨٧٧). بدأ تعليمه في الكتّاب ثم أكمله وأتمه في الأزهر الشريف. تخرج في المدرسة التوفيقية الثانوية ثم في مدرسة المعلمين العليا. عرف بجودة الأسلوب في اللغة العربية ، والتعمق في اللغة الإنجليزية ، فعمل مترجما عن الإنكليزية فكاتبًا في جريدة المؤيد سنة ١٨٩٨-١٩٠٦ ، وأصدر مجلد "الآداب". واتصل بالخديوي عباس الثاني فاتخذه"سكرتيرا" خاصًا ، وحج معه، واستفاد من مباشرة الأسرار السياسية وما كان يجري من الدسائس بين اللورد كرومر والخديوي. وعاد إلى تحرير "المؤيد" ثانية. وقد منحه الخديوي عباس رتبة البكوية من الدرجة الأولى وصحبه في رحلته إلى الوجه البحري سنة ١٣٣٢هـ ، وكتب عن هذه الرحلة كتابًا ضخمًا مزدانًا بالصور صادرته السلطات الإنجليزية في مصر بعد عزل الخديوي. واعتكف في خلال الحرب العالمية الأولى . وعمل مع الوفد بعد ثورة ١٩١٩ وأصدر " المؤيد" ثم كوكب الشرق يومية وفدية استمرت زهاء ٢٠ سنة، ومرض فعطلها.وكان حفظ

عوض عضوًا بمجلس النواب عن دائرة (باب الشعرية). ثم عين في مجلس الشيوخ مدة. وكان من أعضاء مجمع فؤاد الأول للغة العربية. ولزم بيته مريضًا بضعة أعوام ،وتوفي بالقاهرة.

له كتب منها " فتح مصر الحديث أو نابليون بونابارت في مصر ، اليتيم ، حياة شاب ، ومن والد إلى ولده، وكلمات في سبيل الحياة ، وهو من أوائل كتبه.

الأعلام ، الزركلي ، ١/١٠٩

زيتون بتصرف، ٦٠٢ -٦٠٣

٢٢- أحمد حسن الرشيدي

هو أحمد حسن الرشيدي بك، من نوابغ خريجي مدرسة الطب المصرية والبعثات ، ومن أركان النهضة الطبية العلمية، وهو أكثر علماء الطب في عصره إنتاجًا في التأليف والترجمة والتعريب.

نشأ في الأزهر ، ثم درس الطب بمدرسة أبي زعبل، وكان عضو البعثة الطبية الرابعة إلى فرنسا سنة ١٨٣٢م وعاد بعد ذلك لتدريس الطب والعلوم الطبيعية في مصر ، وكان متفوقًا في اللغة ، فألف وترجم حتى بلغت مؤلفاته تسعة في عهد مُحَمَّد علي، وزادت في عهد إسماعيل فقربه وأدانه ، وكثر حاسدوه فعزل من الخدمة ثم أعيد إليها.

ومن مؤلفاته:

عمدة المحتاج لعلمي الأدوية والعلاج

الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية تأليف لامروس وصححه وراجعه رفاعة الطهطاوي

تطعيم الجدري

بهجة الرؤساء في أمراض النساء

نزهة لإقبال في مداواة الأطفال

الروضة البهية في مداواة الأمراض الجلدية

نخبة الأماثل في علاج تشوهات المفاصل

وترجم عن كلوت بك رسالة في تطعيم الجدري

وعن الفرنسية ترجم " ضياء النيرين في مداواة العينين " للورانس

وصحح ترجمة كتاب" طالع السعادة، والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال ، التي قام بها: علي هيبة الحكيم، وتوفي سنة ١٨٦٦م بالقاهرة.

زيتون ،٤٩٩

٢٣- أحمد جويلي

(١٩٣٧ - ١٨ أغسطس ٢٠١٤)

سياسي مصري، أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

ولد في ١٩٣٨ في ولد بقرية نكلا العنب، مركز إيتاي البارود، محافظة البحيرة، مصر.

حصل على بكالوريوس علوم زراعية من كلية الزراعة، جامعة الإسكندرية، بامتياز مع مرتبة الشرف في عام ١٩٥٧، ماجستير في الاقتصاد من جامعة كاليفورنيا-بركلي، الولايات المتحدة في عام ١٩٦٢، ماجستير في الإحصاء الرياضي في عام ١٩٦٤، ودكتوراه الفلسفة في الاقتصاد الزراعي في ١٩٦٥.

عين مدرسا بقسم الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بجامعة عين شمس خلال الفترة من ١٩٦٥ إلى ١٩٧١.

والتحق الدكتور جويلي بكلية الزراعة بجامعة الزقازيق، حيث تولى منصب أستاذ مساعد ورئيس قسم الاقتصاد الزراعي بالكلية خلال الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٤، ثم أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد الزراعي بالكلية من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٤.

وعين الدكتور جويلي محافظًا لدمياط خلال الفترة من ١٩٨٤ إلى ١٩٩١، ثم محافظًا للإسماعيلية خلال الفترة من ١٩٩١ إلى ١٩٩٤.

كما تولى الدكتور جويلي منصب وزير التموين والتجارة الداخلية خلال الفترة من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٦، ثم وزيرا للتجارة والتموين خلال الفترة من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٩.

وأخيرا تولى الدكتور جويلي منصب أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية منذ يونيو ٢٠٠٠ وحتى وفاته.

بالإضافة إلى نيل عضوية مجلس الشعب في الدورة ١٩٩٥-٢٠٠٠ عن دائرة الجيزة أول.

على المستوى الإقليمي، تم الاستعانة بخبرات الدكتور جويلي في العديد من المنظمات الاقتصادية.فكان عضوًا ونائبًا لرئيس فريق دراسة مستقبل اقتصاد الغذاء في الدول العربية ١٩٧٦- ١٩٧٩،وعضو فريق دراسة اقتصاديات الغذاء العربية بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية ١٩٧٤ -١٩٧٦، ورئيس المجموعة الاقتصادية في برنامج الأمن الغذائى العربي بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية ١٩٧٨ - ١٩٨٠، ورئيس فريق تحليل السياسات الزراعية في الدول العربية بالمنظمة العربية للتنمية الزراعية ١٩٨٠ -١٩٨٣، كما وضع النظام الاحصائى الزراعى للمنظمة العربية للتنمية الزراعية ١٩٨١.

وبحكم وظيفته كوزير للتجارة، فقد اشترك في صياغة العديد من الاتفاقيات على المستوى الثنائى والإقليمى لدعم التجارة البينية وتسهيل التجارة.

وفي إطار عمله في وزارة التموين والتجارة الداخلية، عمل جويلي عضوا باللجنة الوزارية لدراسة «مشكلة الغذاء في مصر والحلول المقترحة لمواجهتها» ١٩٨٢.

كما تولى منصب رئيس لجنة مشروع التنمية المحلية، والذي تضمن إقامة حوالي عشرين ألف مشروع إنتاجى وحرفى صغير في أرجاء مصر في الفترة من ١٩٨٦-١٩٩٢، وبحكم وظيفته كمحافظ لمحافظتى دمياط والإسماعيلية قام «جويلي» بالتخطيط وبالتنفيذ لخطط متكاملة للتنمية المتواصلة بجوانبها المختلفة الزراعة، الصناعة، الصناعات الصغيرة، التعليم، الصحة، البيئة ...إلخ.

وكوزير للتجارة، اشترك الدكتور جويلي في مباحثات ومفاوضات التجارة العالمية في مجالاتها المختلفة، حيث اشترك في مؤتمرات التجارة العالمية على المستوى الوزارى في منظمة التجارة

العالمية، كذلك على المستوى الإقليمى الافريقى في «تجمع الكوميسا» و«مجموعة الـ١٥» و«مجموعة الدول النامية الـ٧٧.«

حائز على جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٩١.

حائز على وسام الفنون والعلوم من الدرجة الأولى ١٩٩٥.

حائز على جائزة هاس الدولية، جامعة كاليفورنيا، بركلى، الولايات المتحدة ١٩٩٨.

قام بنشر ما يقرب من مائة بحث في المجالات المحلية والأجنبية والمؤتمرات، وله مدرسة علمية متميزة منتشرة في أقسام الاقتصاد الزراعى بالهيئات المصرية والدول العربية من خلال أشرافه على رسائل الماجستير والدكتوراه ومن خلال تاريخه العلمى والوظيفى والعمل العام، أسهم بفاعلية في قضايا الأمن الغذائى والتنمية الزراعية.

توفي في ١٨ أغسطس ٢٠١٤ بالقاهرة.

٢٤- أحمد خيري بك

١٣٢٤-١٣٨٧هـ = ١٩٠٧ -١٩٦٧

أحمد بن خيري باشا بن يوسف الحسيني :أديب مصري. ولد ونشأ بالقاهرة وتعلم بها إلى نهاية المرحلة الثانوية. وتوفي والده فانتقل إلى روضة خيري باشا في البحيرة لإدارة أملاكه. وعكف على المطالعة،وحفظ القرآن الكريم وأتم حفظه عام (١٣٥٢هـ)، وألم بشيء من الإنكليزية والفرنسية والتركية والإيطالية والسودانية البربرية.

و له صلات كثيرة مع جميع العلماء الأعلام في مختلف البلاد الإسلامية و قرأ على عدد من كبار علماء الأزهر، ولازم العلامة مُحَمَّد زاهد الكوثري.

وأنشأ في قريته روضة خيري مكتبة قدرت بسبعة وعشرين ألف مجلد، بها مجموعة حسنة من المخطوطات ووقفها للمطالعين فاتفق مع وزارة الثقافة بمصر على أن تقيم دارًا في مكانها. توفي ودفن بروضة خيري . وكان أريحيًا معوانًا على الخير . له تآليف أكثرها رسائل، وأكبرها " وفيات المشهورين-خ) أربعة دفاتر سجل بها الوفيات من ١٣٦٦هـ ١٩٤٧م إلى قرب وفاته. والمطبوع من كتبه قصيدة الأزهر نظمًا وشرحًا، المدائح الحسينية.وأما المخطوط فمنها : "ديوان أحمد خيري " منظوماته، إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب" ، و" القول المبين في ذكر من دخل السجن من سراة المصريين"و" الإفادة الجلية بالمتشابه من أسماء القرى المصرية"، مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ — ١٣٦٣.

الأعلام الزركلي ، ١٢٢-١/١٢٣ ، زيتون ٤٦٢

٢٥- أحمد الدلنجاوي

وهو الأديب الشاعر أحمد الدلنجاوي المتوفي سنة ١٢٢٣هـ، وله ديوان شعر مطبوع بالمطبعة الأعلامية سنة ١٣٠٣هـ .

زيتون ، ٥٧٦

٢٦- إسماعيل الحبروك

اسماعيل الحبروك شاعر غنائي وصحفي وأديب مصري. ولد في دمنهور، بمحافظة البحيرة في ٥ يناير ١٩٢٥، حصل على ليسانس الحقوق من جامعة الإسكندرية عام ١٩٤٨. وترأس تحرير مجلة الجيل والشعب والجمهورية وهو لايزال في مقتبل العمر ، عرف رحمه الله بأدبه الجم وقلمه الحر النزيه ولم يمهله القدر، فامتد إليه المرض حتى وافته المنية في ١٦ مارس سنة ١٩٦١م عن عمر يناهز ٣٦ عاماً.

زيتون ٤٧٥ ، ويكيبيديا

٢٧- العلامة الفقيه الشيخ **أحمد عرفة سالم** الصفتي المالكي، من علماء المالكية المتصدرين للتدريس بالجامع الأزهر، وقد توفي يوم السبت ٢ رمضان، سنة ١٣٠٥هـ، الموافق ١٢ مايو سنة ١٨٨٨م بقريته صفط العنب تابعة لمركز كوم حمادة بمديرية البحيرة.

جمهرة ، وفيات ١٣٠٥هـ، ٢/٧٢

٢٨- **أحمد السيد الكومي**

العلامة المفسر المتبحر الشيخ أحمد السيد علي الكومي، ولد يوم ٢٥ فبراير ١٩١٢م، بأسمانيا، مركز شبراخيت، بمحافظة البحيرة، وأتم حفظ القرآن الكريم وعمره أحد عشر عامًا، وفقد بصره في يونيه سنة ١٩١٩م الموافق رمضان سنة ١٣٣٧هـ.

والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري سنة ١٩٢٣م،وحصل على الابتدائية في عام ١٩٢٧م، ومن شيوخه في تلك المرحلة: الشيخ عبد السلام السكري، وفي المرحلة الثانوية كان يدرس له التفسير الشيخ عبد العزيز خطاب، وكان يدرس له الشيخ مُحَمَّد عرفة علوم البلاغة، وكان يدرس له الشيخ مُحَمَّد شريف علم العروض، وكان يدرس له الفقه الشيخ مُحَمَّد أحمد العروسي.

وكانت مدة الدراسة بالقسم الثانوي أربع سنوات حصل في نهايتها على الثانوية الأزهرية سنة ١٩٣١م،و كان من رفاقه في الدراسة: الدكتور عبد الوهاب غزلان، والدكتور إبراهيم الصباغ، والدكتور عبد الجليل شلبي، والدكتور محمود زيادة ، والدكتور عبد الوهاب البحيري، والدكتور سيد الحكيم أستاذ أصول التفسير، والدكتور جاد مُحَمَّد رمضان أستاذ التاريخ، والدكتورمُحَمَّد أبو زهو أستاذ الحديث.

ثم التحق بكلية أصول الدين سنة ١٩٣١م، ودخل قسم الدراسات العليا فكان أول الناجحين بشعبة التفسير، ومن شيوخه في تلك المرحلة: الشيخ الشافعي الظواهري، والشيخ مرسي جعيصة، والشيخ أحمد الشاذلي، والشيخ حسن حجازي، والشيخ مُحَمَّد الشربيني، والشيخ أمين الخولي، والشيخ أبو زهرة، والدكتور مُحَمَّد غلاب.

ثم حصل على الدكتوراة في علوم القرآن الكريم سنة ١٩٤٥م، عن موضوع :(تفسير سورة الفتح وبيان الفتوح المتصلة بها)، وقد أشرف وناقش رسالة للدكتوراة من العلماء : الشيخ مُحَمَّد الشربيني أستاذ شعبة التفسير، والشيخ عبد

العزيز المراغي، والشيخ عبد الحفيظ الدفتار، أستاذ الفقه بكلية الشريعة، وكذا الشيخ أحمد علي أستاذ التفسير.

وبعد تخرجه في كلية أصول الدين عين مدرسًا للفقه في معهد الإسكندرية،وكان من طلابه: الدكتور سيد طنطاوي، والمستشار سيد عبد الوهاب، والدكتور الأحمدي أبو النور، والدكتور صفوت مبارك أستاذ العقيدة بالكلية.

ومن مؤلفاته: مساهمته في (التفسير الوسيط) مشاركة بينه وبين الدكتور سيد الطنطاوي، و(كتابة بعض أجزاء التفسير للقرآن الكريم)،وكتب في التفسير الموضوعي كتابة تتناول تفسير بعض الموضوعات منها : موضوع نظام الأسرة، وبحث بعنوان (فصل الخطاب في علوم القرآن)،و(بحث في نزول القرآن على سبعة أحرف)، قال تلميذه عبد الحميد كشك:(وهو رجل معروف بالعلم ،فهو ذو قدم راسخة فيه، ولن أكون مبالغًا إذ ما قلت:إنه رجل يتفجر العلم من جوانبه).

ومن مظاهر التقدير التي حظي بها أنه حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في العيد الألفي للأزهر سنة ١٩٨١م، وتوفي في شهر شوال سنة ١٤١١هـ، الموافق أبريل سنة ١٩٩١م.

جمهرة ، ٢٥٤/٧

٢٩- أحمد سيف الإسلام عبد الفتاح حمد

(٩ يناير ١٩٥١- ٢٧ أغسطس ٢٠١٤)

هو محام وحقوقي وناشط يساري مصري، شارك في تأسيس مركز هشام مبارك للقانون عام ١٩٩٩ وتولّى إدارته منذ إنشائه، وهو أيضًا أحد مؤسسي تجمع المحامين الديمقراطيين.

ولد أحمد سيف في مركز حوش عيسى بمحافظة البحيرة وتخرج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٧، وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة سنة ١٩٨٩ أثناء قضائه لفترة الاعتقال لخمس سنوات في قضية رأي، كما حصل على دبلوم العلوم الجنائية من نفس الجامعة.

اعتقل أحمد سيف أربع مرات، اثنتين في عهد السادات واثنتين في عهد مبارك.

شارك سيف الإسلام في قيادة الحركة الطلابية في السبعينات، وجرى اعتقاله عدة مرات تعرض خلالها للتعذيب وخاصة في قضية ما سمي بتنظيم الحركة الشعبية، وأثناء وجوده بالمعتقل حصل على ليسانس الحقوق وشارك بعد خروجه متطوعًا للدفاع عن المتهمين من مختلف التيارات في قضايا الرأي، ومنها قضية (الاشتراكيون الثوريون) و(حزب التحرير الإسلامي) عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤، وله أيضًا إسهامات في العديد من القضايا أمام المحكمة الدستورية العليا.

له العديد من الدراسات القانونية، مثل كتاب (مدى دستورية قانون الطوارئ والأحكام العرفية) و(الحبس الاحتياطي).

توفي في ٢٧ أغسطس ٢٠١٤ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرًا بعد صراع مع المرض داخل غرفة العناية المركزة بالقصر العيني.

٣٠- أحمد سلام الرشيدي

وهو أحمد سلام الرشيدي ، كان حيًا قبل سنة ١١٦٨هـ وكان محدثًا ،وله كتاب" تحفة الأماجد في فضل بناء المساجد".

زيتون ٤٨٩

٣١- أحمد السكري

(؟؟؟ - توفي عام ١٩٩١)

ولد الأستاذ أحمد السكرى في المحمودية وهو أكبر سنًا من الإمام البنا بقليل، ولم يكمل تعليمه، وتعرف على الأستاذ حسن البنا منذ الصغر في جمعية الإخوان الحصافية، وأسسوا سويًا جمعية الحصافية الخيرية حيث كان هو رئيسها وسكرتيرها حسن البنا وكان هدفها محاربة المنكرات والتصدي للتبشير.

بعد أن أنشأت جماعة الإخوان المسلمين بالإسماعيلية عام ١٩٢٨م قام بإنشاء شعبة للإخوان بالمحمودية وصار نائبًا لها وذلك عام ١٩٢٩م، غير أن الأستاذ محمود عبد الحليم يذكر أن الطابع العام لشعبة المحمودية كان يختلف عن باقي شعب الإخوان المسلمين حتى سنة ١٩٣٨م.

وشارك في اجتماع أول مجلس شورى للإخوان في ٢٢ صفر ١٣٥٢هـ/ ١٥يونيو ١٩٣٣م، ثم اختير عضوًا منتدبًا في مكتب الإرشاد، وبعد أن انتقل إخوان للقاهرة تم اختياره وكيلاً للإمام البنا.

كان للأستاذ أحمد السكري موقف قوي في وجه مستر هيورث دان المستشرق البريطاني والذي أرسلتها السفارة البريطانية للمركز العام لكي يساوم الإخوان على القضية فكان رده أن قال له كما ورد في جريدة الإخوان المسلمين الأسبوعية، السنة الأولى، العدد ١٠ الموافق ٢٢ ذو القعدة ١٣٧٣هـ - ٢٢ يوليو ١٩٥٤م:

ألا فلتعلم يا مستر دان أنك لن تستطيع أن تشترينا بالمال، الآن تطبع إنجلترا جنيهات وتعطيها لنا، وغدًا تطبع ألمانيا ماركات وتعطيها لنا، وبعد غد لا ندرى. إن الشعوب التي تعاونكم بالنقود تبيعكم بالنقود«. وأضاف السكرى قائلا:» إذا كنت تريد أن تشترى الإخوان ومن ورائهم الشرق العربى فهناك شروط:

١- عليكم أن تتفقوا معنا على الجلاء التام الناجز عن وادى النيل.

٢- عليكم أن تتفقوا مع فرنسا على إخلاء سوريا ولبنان من جنودها.

٣- عليكم أن تخلوا فلسطين للعرب.

٤- عليكم أن تمدونا بالأسلحة والمعدات، ونحن مستعدون لطرد الطليان وحكومة فيشى من شمال أفريقيا، ونحمى بلادنا من أي غزو أجنبى."

وهنا وقف دان وقال: «هذه سياسة عليا، وإنما مهمتى عمل الدعاية فقط، وعلى كلٍّ فسأحضر مستر كلايتون بعد ذلك.«

في ظل تعنت الإنجليز ضد الجماعة والذين أوعزوا لحسين سري باشا رئيس الوزراء بنفى حسن البنا فنفذ طلبهم وقام بنفيه إلى قنا في مايو ١٩٤١م كما نفي الأستاذ أحمد السكري إلى دمياط وتحت الضغوط الشعبية عادا الإثنين مرة أخرى غير أنه تم اعتقالهما ومعهم الأستاذ عبد الحكيم عابدين في أكتوبر ١٩٤١م وأفرج عنهما في نوفمبر.

كان أحمد السكري خطيبًا مفوهًا وتم اعتقاله أكثر من مرة، رأس الإدارة السياسية في جريدة الإخوان المسلمين اليومية وظل وكيلاً للجماعة حتى فصل منها عام ١٩٤٧م بسبب مخالفته لمنهج وفكر الإخوان المسلمين ولتبنيه سياسة الوفديين على حساب مبادئ وقوانين الإخوان.

حيث اجتمعت الهيئة التأسيسية للإخوان المسلمين في ١٤ من المحرم عام ١٣٦٧هـ الموافق ٢٧ من نوفمبر ١٩٤٧م واتخذت القرارات الآتية:

إعفاء كل من الأستاذ مُحَمَّد عبد السميع الغنيمي أفندي والأستاذ سالم غيث أفندي والأستاذ أحمد السكري أفندي من عضوية الجماعة، لما تعرفه الهيئة من تصرفات الأستاذ أحمد السكري، واعتباره مُناقضًا للعهد.

وبعد أن خرج الأستاذ السكري من الجماعة كون جمعية أطلق عليها جمعية الإخوان المجاهدون الأحرار، واتخذ لها مقرا في ميدان الخديوي إسماعيل. غير أن الجمعية لم تدم كثيرًا، فانضم السكري لجماعة مصر الفتاة بعد أن يئس من تأييد الوفد المصري له تأييدًا إيجابيًا، وقد قدمه الأستاذ أحمد حسين رئيس الحزب إلى أعضاء الحزب على أن يكون وكيلاً له، فعمل السكري على توتر العلاقة بين الإخوان المسلمين ومصر الفتاة.

توفى الأستاذ أحمد السكري في ٢٧ مارس ١٩٩١م.

ويكيبيديا

٣٢- أحمد عبد الحليم العسكري

حصل على الإبتدائية الأزهرية، من معهد الإسكندرية الأزهري، ثم نزل القاهرة ليستكمل دراسته في الأزهر الشريف، إلا أنه لم يستكمل دراسته، ولم يمض فيها إلى النهاية، بل تعلق بالصحافة، اشتغل بها، ثم عين مديرًا لمطبوعات السكة الحديد، فوكيلاً لإدارة الحج بوزارة الداخلية، وحصل على العالمية الأهلية سنة ١٩٤٦م، ثم ألف كتابه:(القاضي الشرعي)، الذي جمع فيه خبراته الشرعية، ووله أيضا عناية بكتاب(الطرق الحكمية) بالاشتراك مع العلامة محي الدين عبد الحميد، توفي أوائل يناير سنة ١٩٦٠م.

جمهرة ، ٢٦/٦ نقلا عن زيتون، ص ٦٠١

٣٣- أحمد المغربي الرشيدي

أحمد بن عبد الرازق بن مُحَمَّد بن أحمد بن أحمد المشهور بالمغربي الرشيدي، توفي برشيد في شعبان سنة ١٠٩٦هـ، وله حاشية مشهورة عنوانها (حاشية الرشيدي على شرح المنهاج) لشمس الدين الرملي في فروع الفقه الشافعي، وتقع في مجلدين فرغ من تأليفها في ٢٧ شعبان سنة ١٠٨٦هـ وهي مخطوطة، وله أيضا "تيجان عنوان الشرفا، وحسن الصفا،و " الابتهاج فيمن من ولي إمارة الحج".

زيتون ٤٨٩

٣٤-أحمد الدمنهوري (شيخ الأزهر)

١١٠٠- ١١٩٢هـ = ١٦٨٩- ١٧٧٨م)

مات الشيخ الإمام العلامة أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدَّمَنْهُوري المذاهبي الأزهري ، ولد بدمنهور الغربية سنة ألف ومائة ، وقدم الأزهر ، وهو صغير يتيم لم يكفله أحد فاشتغل بالعلم وجال في تحصيله واجتهد في تكميله ، وأجازه علماء المذاهب الأربعة ، وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وتآليف ، وأفتى على المذاهب الأربعة ، ولكن لم ينتفع بعلمه ولا بتصانيفه ؛ لبخله في بذله لأهله ولغير أهله ، وربما يبيح في بعض الأحيان لبعض الغرباء فوائد نافعة... ووُلِي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحفني، وهابته الأمراء ؛ لكونه كان كان قوالاً للحق أمارًا بالمعروف ، سمحاً بما عنده من الدنيا ، وقصدته الملوك من الأطراف وهادته بهدايا فاخرة ، وسائر ولاة مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه ، وكان شهير الصيت ، عظيم الهيبة ، منجمعًا عن المجالس والجمعيات ، وحج سنة سبع وسبعين ومائة وألف مع الركب المصري ...

وأما مؤلفاته فمنها : "حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون " ، " منتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات" ، " وإيضاح المبهم في معاني السلم" ، " وإيضاح المشكلات من متن الاستعارات " ، " ونهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف " ، " والحذاقة بأنواع العلاقة " ، " وكشف اللثام عن مخدَّرات الأفهام على البسملة " و " حسن التعبير لما للطيبة من التكبير في القراءات العشر " ، " وتنوير المقلتين بضيا أوجه الوجه بين السورتين " و" الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني " ، و" طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والإقتداء على مذهب أبي حنيفة " و " إحياء الفؤاد بمعرفة خواص الأعداد " ، " والدقائق الألمعية على الرسالة الوضعية"، و" منع الأثيم الجائر على التمادي في فعل الكبائر " ، " وعين الحياة في استنباط المياه " ، و " الأنوار الساطعات على أشرف المربعات " وهو الوَفْقُ المئيني ، و"حلية الأبرار فيما في اسم علي من الأسرار " ، و" خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام " ، و" القول الصريح في علم التشريح" ، و" إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة "، و"

فيض المنان بالضروري من مذهب النعمان " ، و"شفاء الظمآن بسر قلب القرآن " ، و" إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر" ، و" تحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك " منظومة مائة بيت ، و " إتحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية " ، و" القول الأقرب في علاج لسع العقرب " ، و" حسن الإنابة في إحياء ليلة الإجابة وهي ليلة النصف شعبان " ، و" الزهر الباسم في علم الطلاسم" ، و" منهج السلوك إلى نصيحة الملوك " ، و" المنح المِنُوفية في شرح الرياض الخليفية " في علم الكلام و" الكلام السديد في تحرير علم التوحيد " ، و" بلوغ الأَرَب في اسم سيد سلاطين العرب " ، وغير ذلك ، وغالبها رسائل صغيرة الحجم منشورة ومنظومة اطلعت على غالبها .

وتوفي يوم الأحد عاشر شهر رجب من السنة المذكورة ، وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل جدًا. ودفن بالبستان وكان آخر من أدركنا من المتقدمين .

٣٥- القاضي المكين

أحمد ابن عبد المجيد أحمد بن الحسن بن حديد بن حمدون الكناني قاضي الاسكندرية المولود سنة ٤٦٢ هـ والمتوفي برشيد في جمادى الآخرة سنة ٥٢٨هـ في عودته إلى مصر ، وقضى مدة في القضاء، وقد أثنى عليه الحافظ السلفي عالم الإسكندرية.

زيتون ٤٧٩

٣٦- أحمد عبد المحسن الجارم

ولد برشيد في ٢ يوليو سنة ١٩٠٠ ، شارك في ثورة ١٩١٩م وقبض عليه وسجن بالحضرة بالإسكندرية، تخرج من مدرسة الحقوق سنة ١٩٢٤م وكان ترتيبه الثاني في الناجحين فعين معاونًا لنيابة طنطا، وتدرج في مناصب النيابة والقضاء، حتى أصبح مستشارًا بمحكمة الاستئناف سنة ١٩٤٨م، وأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الأولى سنة ١٩٥٠، ثم صار وكيلا لمحكمة الاستئناف بالقاهرة، وتوفي يوم ٣ يوليو سنة ١٩٥٨ ودفن برشيد.وله عدة بحوث قانونية وأحكام منشورة في مجلة (المحاماة) وله بعض المشاركات الشعرية.

زيتون ٥١٣

٣٧- الدكتور أحمد عيسى

ذكره كحالة في معجم المؤلفين:وهو أحمد عيسى، ولد برشيد ١٢٩٠ وتوفي بالقاهرة في سنة ١٣٦٥= ١٩٤٦، وكان طبيبًا وعالمًا باللغة العربية ومؤرخًا كبيرًا نشأ صغيرًا ببلده ثم تعلم بالمدرسة الخديوية ثم درس الطب بالقاهرة، وتخصص في أمراض النساء واشتغل بالطب الباطني ، كما تعلم اللغات السامية واليونانية واللاتينية، وكان عضوًا في جميعة الهلال الأحمر ، وعضوًا بالمجمع العلمي العرب بدمشق ،وعضوًا بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس.

ومن مؤلفاته :

معجم الأطباء

معجم أسماء النبات

التهذيب في أصول التعريب
صحة المرأة في أدوار حياتها
المحكم في أصول الكلمات العامية
زيتون، ٥٠٧

٣٨- أحمد الشرنوبي

أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشرنوبي ولد سنة ٩٣١هـ وتوفي سنة ٩٩٤هـ . وله (تائية السلوك).

٣٩- الشيخ **أحمد علي سلمان أبو سلامة،** من منشأة حمور، في دمنهور، بالبحيرة، ولد سنة ١٨٨٥م، وحفظ القرآن في سنة العاشرة، والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري عام ١٩٠٤م، ونال العالمية سنة ١٩١٣م، وعين في ذلك العام مدرسًا بمعهد الإسكندرية، ثم نقل إلى معهد دسوق ، ومنه إلى الأزهر.

وقد درَّس في القسم العالي، ومنه إلى كلية أصول الدين سنة ١٩٣٣م ، وكان شيخاه عبد المجيد اللبان وعلى سرور الزنكلوني يوليانه عناية كبيرة، وكان يحب القرآن الكريم وأهله، حتى بنى له بيتًا في قريته ووقفه لحفظ القرآن الكريم، ولايزال هذا البيت إلى الآن عامرًا بالصغار الذين يحفظون القرآن، واسم الشيخ مكتوب عليه.

وقد أعقب ستة من الأولاد كلهم أزهريون، ومن أعيان تلامذته: ابنه الشيخ عبد المنعم ت ١٤١٢هـ، وقد توفي المترجم سنة ١٣٦٩هـ، الموافق سنة ١٩٥٠م.

جمهرة ، وفيات ١٣٦٩هـ، ١٤١/٥

٤٠- أحمد مُحَمَّد أبو زيتحار

العلامة القارىء المتقن الشيخ أحمد مُحَمَّد أبو زيتحار، وبيت "زيتحار" أصلهم الحاج أحمد المصري المشهور بزيتحار ، ويبدو من هذا اللقب أن كان يبيع الزيت الحار، قدم المدينة المنورة في سنة ١٠٩٠هـ، وكان رجلاً صالحًا مباركًا، وتوفي وأعقب من الأولاد: عبد الله ، وكان رجلاً مباركًا، وتوفي سنة ١١٤٨هـ،و أعقب: سعيدًا ، وحسنًا، وعيسى ، ومُحَمَّد علي ، والمترجم مقرىء مصري من دمنهور، عمل مدرسًا بمعهد القراءات بالأزهر الشريف، ومن مؤلفاته:

لطائف البيان في رسم القرآن، شرح مورد الظمآن السبيل إلى ضبط كلمات التنزيل، قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر.

وتتلمذ له وتخرج به جماعات ، منهم: الشيخ مُحَمَّد سالم محسن، وفضيلة الشيخ أحمد أحمد سعيد، وفضيلة الشيخ أحمد مالك حماد الفوتي، وكانت له مكتبة أهديت إلى كلية الشريعة بدمنهور، توفي سنة ١٤١٣هـ.

جمهرة ، ٣٠٣/٧

٤١- الصيدلي **أحمد مُحَمَّد عوف** (ولد في ٩ يناير ١٩٣٦ في المحمودية، محافظة البحيرة – توفي في ١٤ يناير ٢٠٠٧) هو كاتب مصري اهتم بالمواضيع الصحية والفلسفية والفلكية والقومية والأثرية والتاريخية، وله العديد من

المقالات، نشرت بالصحف القومية والعربية طوال ٤٠ سنة.

التحق بمدرسة الأمير عمر طوسون في المحمودية في المرحلتين الابتدائية والثانوية.

التحق بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة وحصل منها علي بكالوريوس الصيدلة والكيمياء عام ١٩٦١م ودبلوم الصيدلة الصناعية عام ١٩٦٩م.

برز ككاتب موسوعي وعضو اتحاد كتاب مصر.

من كتبه: القاديانية، مكتبة النهضة العربية.

خفايا البهائية، مكتبة النهضة العربية.

الأزهر في ألف عام، أصدره الأزهر في طبعتين بمناسبة الاحتفال الرسمي بالألفيتين الهجرية والميلادية لبناء جامع الأزهر.

أنت والدواء، طبعتان: طبعة سلسلة العلم والحياة، الهيئة المصرية العامة للكتاب وطبعة مكتبة الأسرة.

عبقرية الحضارة المصرية القديمة، طبعتان (طبعة سلسلة العلم والحياة، الهيئة المصرية العامة للكتاب وطبعة مكتبة الأسرة).

صناع الحضارة العلمية في الإسلام، جزءان، سلسلة العلم والحياة، العددان ٨٧، ٨٨، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

موسوعة حضارة العالم تسعة أجزاء.

عبقرية الحضارة الإسلامية.

الكاتب: صاحب نظرية (الكون الأعظم) في الفلك والتي نشرت بمجلة العلم في أربع مقالات وفند فيها نظرية النسبية لإينشتين.

زيتون ، ٥٧٧

٤٢- أحمد ملوخية شاعر غنائي

أحمد ملوخية : الميلاد بمدينة دمنهور- إحدي مدن مصر - في ٦ فبراير ١٩١٨ - وعاش بها حتي الثامنة عشرة من عمره وبعد أن حصل علي دبلوم الصنايع توجه إلي الإذاعة فى الاسكندرية ومنذ افتتاحها ١٩٥٤ وهو يقدم أشعاره وكلماته لكل الأصوات السكندرية . كما قدم للإذاعة الأم أوبريت "بدر وسلمى " غني كبار ومشاهير المطربين والمطربات لأحمد ملوخية .. من ليلي مراد ومُحَمَّد قنديل وكمال حسني ..بدرية السيد . وفايد مُحَمَّد فايد . وحتي عدوية .. ! كانت أغنية "سلامتها أم حسن" أول أغنية لأحمد عدوية فى عام ٧٣، وحققت نجاح جماهيرى كبير، ووصل توزيعها إلى مليون نسخة.

توفى شاعر الأغاني أحمد ملوخية ١٦أغسطس ١٩٩٠ - عن ٧٢ عاماً - وعاش أخريات حياتة مع زوجتة المطربة السكندرية " فريال عبد الحى " فى ضاحية الابراهيمية بالاسكندرية .

من صفحة للأستاذ : صلاح الدين محسن بتاريخ ٢٠١٩/٢/٩م

٤٣- أحمد الجارم

الشيخ أحمد بن محمود بن إبراهيم الجارم الرشيدي، ولد برشيد سنة ١٢٦٤هـ وتوفي بها سنة ١٩٢٨ ، ضرب به المثل في التقوى

والإصلاح والزهد والبراعة في الوعظ والإرشاد، تلقى الفقه عن عمه الشيخ عبد الفتاح الجارم، ونشأ شافعيًا ، وحضر بقية العلوم في حلقات التدريس في مسجد زغلول الأثري والذي يضاهي أزهر القاهرة في اتساعه وتعداد أعمدته التي بلغ عددها ثلاث مئة وستة وستين عمودًا.

وجلس للتدريس كأبيه وجده وأعمامه ، قضى والده في إمامة جامع المحلي برشيد ٢٧ عامًا وجده مثلها، أما هو فقد سلخ فيها ٥٤ عامًا .

وأقام على كتفيه معهدًا دينيًا ، يعكف فيه من الصباح إلى المساء على تدريس العلوم منقولها ومعقولها ، ويخص كل وقت بنوع من العلوم ، فجرى على نظام التدريس المعهود في الأزهر، فكان له كل يوم أربعة دروس : أولها من بزوغ الشمس إلى صلاة الضحى فكان يدرس الفقه، والثاني بعد الظهر حيث يشرح النحو والصرف والبلاغة، والثالث بعد العصر حيث يدرس التفسير وعلم الكلام، والرابع بين المغرب والعشاء حيث يقرأ كتب السيرة والحديث.

وكان لكل درس من هذه الدروس طلاب من الخواص والعوام ، طبقة بعد طبقة ، وجيلاً بعد جيل، وكان كلما أتم فريق دراسة كتاب انتقلوا إلى غيره ، بتوجيه الشيخ لهم.

وحين كانت (هوجة) عرابي سنة ١٨٨٢ لم يكتف الشيخ أحمد الجارم بدعوة الناس للجهاد ضد الاحتلال الإنجليزي، بل تقدم مع مجموعة من علماء المسلمين وطلبوا تدريبهم على السلاح لمحاربة الإنجليز والدفاع عن الوطن، ولما طلب من الشيخ التوجه إلى دمنهور لامتحان كفاءة العلماء بدمنهور رفض ، وقال لن أسافر ولن أتقدم لأي إمتحان، إذا كانت الوزارة موافقة على بقائي إمام لهذا المسجد على هذا الحال كان بها، وإذا لم توافق فسوف أستمر في الصلاة ولو من آخر المسجد، وعندما جاء الخديوي عباس الثاني إلى رشيد طلب منه الشيخ الجارم أن يكون مرتبه من حصيلة من مصلحة السكة، لأنها في ظنه أقل الأموال شبهة.

وقد توفي المترجم إلى رحمة الله تعالى فجر يوم الجمعة الثامن من شوال سنة ١٣٤هـ الموافق ٣٠ مارس سنة ١٩٢٨، فكان يومًا مشهودًا، لم تر المدينة مثله قبله أو بعده، حيث هرع أهلها وجموع البلاد المجاورة بالآلاف، وشيعوا الشيخ إلى مثواه الأخير، وأنشئت القصائد الفخيمة في رثائه والتوجع لفقده.

ومن مؤلفاته: القول السديد في سيرة أعيان رشيد تناول فيه بالترجمة تسع مئة وخمسة وثلاثين علمًا من رجالات رشيد الذين اشتغلوا بالعلم أو السياسة، منذ القرن الرابع الهجري حتى قبيل وفاة مؤلفه، وضمن كتابه هذا معلومات وافية عن المسجد وعلمائه ومكتبته العريقة العامرة، ومن سبقه من أمنائها، ومعاونيهم ، وأسماء الواقفين عليها، ونوع

الوقف وتاريخه، والكتاب مخطوط في مكتبة الدكتور عمر الجارم.

شرح قصيدة الشيخ مُحَمَّد صالح في مدح الرسول

رسالة في التوحيد

سبيل السعادة في الفقه بخط يده وعليه شرحه أبضا وهما بمكتبة المحلى برشيد.

زيتون ، ٥٠٣

جمهرة ، وفيات ١٤٣٦هـ، ٤/ ٢٦-٢٨

٤٤-أحمد محرم (شاعر العروبة والإسلام)

وهو الشاعر أحمد محرم بن حسن عبد الله التركي الجركسي. ولد في المحرم سنة ١٢٩٤هـ ورجح زكي مجاهد في الأعلام الشرقية أنه ولد ١٢٩٨هـ = ١٨٨٠ ، ولهذا سمي (أحمد محرم) ،وكانت ولادته بقرية إبيا الحمراء التابعة لمركز الدلنجات – محافظة البحيرة) . وتلقى المبادىء بها وتثقف على يد أحد رجال الأزهر ، وأقام بدمنهور ، وكان يتكسب من الكتابة والتحرير في الصحف الكبرى والمجلات الأدبية بمصر ، ثم عين مديرًا لمكتبة بلدية دمنهور. وتوفي في دمنهور ودفن بها سنة ١٣٦٤هـ (يونيه ١٩٤٥م) عن سبعين عاما. وأقيمت له حفل تأبين في شهر يوليو بدار سينما بلدية دمنهور.

من أشعاره:

قال بعنوان (الملك الزائل) يندد فيها بملوك الشرق:

هوت العروش وزلزلت زلزالا

عرش هوى وقديم ملك زالا

ريعت لمصرعه المشارق إذ مشى

فيها النعي وأجفلت إجفالا

سلب المغير حياته واستأصلت

أيدي الجوائح عزة واضمحلالا

تنجو الممالك مانجا استقلالها

فإذا اضمحل عارها اضمحلالا

ما قام شعب نام عنه حماته

واستشعر التفريط والإهمالا

تأبى العناية أن تصافح أمة

ترضى الهوان وتألف الإذلالا

ومن شعره:

متى ينهض الشرق من كبوته

وحتى متى هو في غفوته ؟

كبا وكذلك يكبو الجواد

براكيه وهو في حلبته

ونام كما نام ذو كربة

تملكه اليأس في كربته

وهى عزمه ما يطيق الحراك

وقد كان كالليث في وثبته

تجر عليه عوادي الخطوب

كلاكلها وهو في غفلته

مؤلفاته:

ديوم محرم مطبوع ، جزآن.

ديوام مجد الإسلام ، وهو إلياذة إسلامية في تاريخ الدول الإسلامية كتبها شعرًا، وطبع بالقاهرة عام ١٩٦٣م.

القصيدة الجامعة في حرب تركيا مع اليونان.

أرجوزة محرم أو قول الراوي في حادثة المنشاوي.

ولمحمد إبراهيم الجيوشي كتاب " أحمد محرم شاعر العروبة والإسلام.

الأعلام الشرقية ، ٤/٢٥

زيتون، ٥٧٤ -٥٧٥

٤٥- أحمد مُحَمَّد الوكيل

وهو نجل مُحَمَّد سلمان الوكيل باشا ، ولد بدمنهور في ٧ مارس سنة ١٨٩٤هـ،نشأ في الأزهر صغيرا ،وانتخب سنة ١٩٢٦ عضوًا بمجلس بلدي دمنهور ، ثم عضوًا بمجلس النواب سنة ١٩٤٢م عن دمنهور ، وكذلك سنة ١٩٥٠م. واشتهر بنشاطه الاجتماعي وأخلاقه الكريمة ، وكان من أبرز شخصيات البحيرة في جمع التبرعات لشراء سرب من الطائرات تهديه البحيرة إلى جيش مصر الباسل في حرب فلسطين ، وكان رئيسًا للمؤتمر الوطني لأبناء البحيرة في معركة القنال سنة ١٩٥١م.وكان أحد المؤسسين لشركة البحيرة للأقطان وشركة البحيرة للأرز. وانتخب رئيسًا للاتحاد القومي بأبو الريش وعضوًا باللجنة العامة بالمحافظة . وتوفي رحمه الله في ٣ مايو سنة ١٩٦٢ ودفن بمقابر العائلة بدمنهور .

زيتون بتصرف ٤٧٥-٤٧٦

٤٦- ابن عماد الدمنهوري

ذكره السخاوي بالجزء الثاني في الضوء اللامع:

وهو أحمد بن مُحَمَّد بن عماد الدمنهوري ثم المكي ، تعيش من العطر بمكة وقد قدمها بعد الثمانين بقليل،وكان أيضا ينسخ كتب العلم ويرغب في تحصيلها مثل سيرة ابن هشام والرياض النضرة للمحب الطبري، وكان له أملاك بالحزوره، وافتقر بعد الغني ، حتى مات في شعبان سنة ٨٦٦هـ ودفن بالمعلاة بعد أن جاوز السبعين ،وكان من أهل الخير والدين ، وأرخه الفاسي في تاريخ مكة.

زيتون ٤٦٧

٤٧- أحمد مُحَمَّد الحوفي

١٣٢٨-١٤٠٣هـ= ١٩١٠ -١٩٨٢م

الباحث ، الموسوعي، اللغوي

ولد بقرية الصفاصيف قرب دمنهور بمحافظة البحيرة ، وتلقي تعليمه الأولى بكتاب القرية حيث حفظ القرآن الكريم ، ودخل دار العلوم العليا وتخرج منها عام ١٩٣٦ وعمل مدرسًا بالمدارس الإبتدائية والثانوية بوزارة المعارف إلى أن ضمت دار العلوم إلى جامعة القاهرة، فرأت الاستعانة ببعض خريجها، فعين الحوفي مدرسًا مساعدًا بها عام ١٩٤٨، وحصل على أول ماجستير من كلية دار العلوم في يوم السبت ١٦ رمضان ١٣٦٩هـ الموافق أول يوليو ١٩٥٠ وحصل على الدكتوراة سنة ١٩٥٢، وعين مدرسًا فأستاذًا ورئيسًا لقسم الدراسات الأدبية ، وبعد بلوغه سن الستين عين أستاذًا غير متفرغ . وقد انتخب عضوًا لمجمع اللغة العربية في سنة ١٩٧٣.

وشارك في عدة مؤتمرات أدبية وفكرية وإسلامية وكان عضوا في لجنة التعريف بالإسلام، ولجنة الخبراء بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية كما

كان عضوًا باللجنة التأسيسية لجامعة الشعوب العربية والإسلامية.

أما نشاطه التأليفي فقد توزع بين خمسة دوائر:

الأولى : دائرة الأدب العربي القديم، وله في ثمان مؤلفات :

الحياة العربية من الشعر الجاهلي .

الغزل في العصر الجاهلي

تيارات ثقافية بين العرب و الفرس.

المرأة في العصر الجاهلي.

أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي.

بلاغة الإمام علي

الخطابة السياسية في العصر الأموي

والدائرة الثانية: هي دائرة الأدب العربي الحديث، وله فيها:

النسيب في شعر شوقي

القومية العربية في الشعر الحديث

الدائرةالثالثة: هي دائرة التراجم والسير ، وله فيه:

الجاحظ

الطبري

أبو حيان التوحيدي

الزمخشري

والدائرة الرابعة : هي الدائرة الإسلامية ، وله فيها:

من أخلاق النبي

الجهاد

سماحة الإسلام

تحت راية الإسلام

مع القرآن الكريم جزآن

أما الدائرة الخامسة: وهي الكتب المتنوعة ، فله فيها:

البطولة والأبطال

حصاد القلم

الفكاهة في الأدب العربي

ديوان شوقي جزآن تحقيق وشرح

مع ابن خلدون

هذا إلى جانب العديد من المقالات التي تزخر بها الدوريات العربية.

المصادر :

تتمة الأعلام محمد خير يوسف رمضان ١/٥٩

إتمام الأعلام نزار وصاحبه

تقويم دار العلوم ، عبد الجواد، ص ١١٢

٤٨- أحمد محمد عيسى

١٣١٤-١٤١٧هـ = ١٩١٥ — ١٩٩٦م

ولد في محافظة البحيرة حصل على إجازة التاريخ والدبلوم العالي في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة ، وترقى في وظيفته بها حتى صار مديرًا عامًا لمكتباتها. أعير لجامعة الخرطوم فحاضر بقسم المكتبات بها وعين مديرًا للمكتبة بجامعة أم درمان. كما انتدب للعمل في مركز الأبحاث التاريخية بإستانبول وكان عضوًا بمجلس إدارته عن مصر. وعين عضوًا من قبل في عدد من اللجان والهيئات العلمية ببلده. منح درجة الدكتوراة الفخرية من جامعة مرمرة بإستانبول تقديرًا لجهوده في الفنون الإسلامية. من مؤلفاته

" مصطلحات الفن الإسلامي" ، التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية، شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة، وترجم عن الإنكليزية" الفنون الإسلامية " ، " التنقيب عن الماضي"، " رصيد البنك الكبير" رواية، " القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط من سنة ٥٠٠ إلى ١١٠م" ، " تراث فارس" ، "بهراذ" ،" تعال معي إلى مقر الأمم المتحدة"، "إنسان ماقبل التاريخ"، " موسوعة تاريخ العالم" بالاشتراك، وله عدد من المقالات وأشرف على نشر عدد من الكتب.

إتمام الأعلام ٣٦

٤٩- العلامة الشيخ **أحمد نصر أحمد علي** الرشيدي الشافعي ، ولد في رشيد ونشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم، وطلب العلم ، فقرأ على عدة مشايخ: العلامة الشيخ مُحَمَّد البنا الرشيدي مفتي السادة الأحناف بالإسكندرية، ومنهم العلامة إبراهيم الجارم الرشيدي، والعلامة أحمد عبد الرحمن النحراوي، ثم قدم إلى مكة المكرمة، سنة ١٢٦٤هـ، وجاور بها ، وقرأ على أحمد الدمياطي ولازمه في كتب كثيرة ، وأخذ عنه وانتفع به، وكان متواضعًا ملازمًا للعبادة وتلاوة القرآن العظيم ، والطواف بالبيت الحرام في أطراف الليل والنهار ، وتوفي مكة المكرمة سنة ١٣٠٨هـ.

جمهرة ، وفيات سنة ١٣٠٨هـ، ١١٠/٢

٥٠- أحمد ناصر الدين الرشيدي

ذكره السخاوي في الجزء الثاني من الضوء اللامع ، فقال: أحمد ناصر الدين أبو العباس بن الجمال بن الشمس بن الرشيدي الزبيري السكندري المالكي سبط ابن التونسي. ولد سنة ٧٤٠هـ وتفقه ببلده(رشيد) وولى قضاءها سنة ٧٨١هـ، وعزل عن القضاء ثم أعيد إليه عدة مرات ، وقدم إلى القاهرة ، وتولى بها قضاء المالكية في شهر ذي القعدة سنة ٧٤٦هـ ، واستقر بالقاهرة، وناب عنه البدر بن الدماميني الذي استقر ابن خلدون بعده في قضاء المالكية. وتاريخ وفاته غير معلوم .

زيتون ص ٤٨٣

٥١- أمين عبد القوي

وهو الشيخ أمين عبد القوي الإدكاوي الشافعي الخليلي، كان عالمًا متمكنًا من علمه ، متواضعًا في خلقه. توفي بإدكو سنة ١٩٣٢ ودفن بها.

له كتاب (منهل الوارد ومطلب القصاد، في الأدعية والأذكار الواردة من كتب فقهاء الحج).

زيتون ٥٤٣

٥٢- جاد علوان

جاد علوان بن مُحَمَّد بن علوان، حفيد سيدي علوان في قرية مصطاي بمركز قويسنا وينتهي نسبه إلى الحسن بن الإمام علي ، ولد في دمنهور ونشأ بها وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ثم التحق بالأزهر الشريف وتلقى العلم على علماء عصره كالشيخ عليش ،

وحضر دروسًا للسيد جمال الدين الأفغاني ونال إجازة العالمية.

ثم اشتغل بالبحث في النباتات، وفتح صيدلية في دمنهور ، واستخدم لها صيدليًا ماهرًا.

وعين عضوًا علميًا بالمجلس الحسبي بدمنهور ، ورئيسا لإحدى الطرق الصوفية بمديرية البحيرة.

واشتغل بنظم الشعر والزجل، وكانت أشعاره غزلية وفكاهية ، وله نوادر بالغة حد الإعجاب.

ومن أزجاله:

بالصبر كم تبلغ أو طار
والحر يصبر ع البلوى
والغدر من طبع الأشرار
وأفضل الزاد التقوى
اليسر بعد الضيق مضمون
وربنا يجرب عبده
ويرزقه مطرح ما يكون
في لحظة يرضيه من عنده
اليأس موت خليك راجي
دا السالك الصابر يوصل
وصاحب الإحسان ناجي
قدم ضمان المستقبل
ابعد عن الخمر وشربه
دي كلها سقم وخسران
من قال سروره تكون كربة
إفلاس غضب غير العصيان

لم تعرف سنة ووفاته

الأعلام الشرقية ، ٤٤/٤ نقلا عن أدب الشعب.

٥٦- **جمال البنا** (ولد ١٥ ديسمبر ١٩٢٠، المحمودية – توفي ٣٠ يناير ٢٠١٣ القاهرة) هو مفكر مصري. وهو الشقيق الأصغر لحسن البنا مؤسس جماعة الإخوان المسلمون إلا أنه يختلف مع فكر الجماعة.

صدر أول كتاب له بعنوان «ثلاث عقبات في الطريق إلى المجد» سنة ١٩٤٥م، وفي العام التالي ١٩٤٦م أصدر كتابه الثاني «ديمقراطية جديدة»، ثم توالت مؤلفاته في الصدور حتى تجاوزت مؤلفاته ومترجماته الـ١٥٠ كتابًا.عمل محاضرًا في الجامعة العمالية والمعاهد المتخصصة منذ سنة ١٩٦٣م، وحتى سنة ١٩٩٣م. وعمل خبيرًا بمنظمة العمل العربية.

ولجمال البنا العديد من الآراء الفقهية التي يعتبرها بعض العلماء مخالفة لما يرونه «إجماع في الكتاب والسنة.«

ويكبيديا

٥٧- **حامد مرسي (١٩٠٢ – ١٩٨٢)**

ممثل ومطرب مصري، ولد في إيتاي البارود التابعة لمحافظة البحيرة في عام ١٩٠٢، ودرس في المعهد الأحمدي بطنطا، ثم سافر إلى القاهرة والتحق بفرقة جورج أبيض، ثم التحق بعدها بفرقة علي الكسار. شارك حامد مرسي بجوار المسرح في أعمال سينمائية عديدة، منها: (بداية ونهاية، زقاق المدق، شفيقة القبطية، أبي فوق الشجرة، مولد يا دنيا). توفي في يناير عام ١٩٨٢. تزوج من الفنانة عقيلة راتب.

عاصر سيد درويش في آخر أيامه، وقد أعجب به سيد درويش، وأعطاه لحن (زوروني كل سنة مرة) وكان يغني اللحن قبل عرض المسرحيات لتسلية الجمهور فيعجب به الجمهور ويطلب منه الإعادة مرات عديدة ويتأخر عرض المسرحية. برع في أداء أغاني سيد درويش بشكل خاص ولقب ببلبل مصر واشتهر بأغنيات أم كلثوم.

انضم لفرقة جورج أبيض المسرحية وبعدها بفرقة علي الكسار وبلغ أوج توهجه في مطلع الأربعينات. لم يتوافق مع التطور الموسيقي الذي قاده مُحَمَّد عبد الوهاب فاضطر إلى اعتزال الغناء. تولّى الإشراف على المسرح الشعبي.

من مسرحياته:

ورد شاه، سرقوا الصندوق يا مُحَمَّد،عبود عبده عبود.

من أغنياته

أنا المصري، أغنيات لسيد درويش.

٥٨- **حسن أحمد عبد الرحمن مُحَمَّد البنا** (١٤ أكتوبر ١٩٠٦ - ١٢ فبراير ١٩٤٩م) (٢٥ شعبان ١٣٢٤هـ - ١٣ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ)، داعية إسلامي مصري وسياسي ومؤسس جماعة الإخوان المسلمين.

وُلِد البنا في المحمودية من أعمال محافظة البحيرة بدلتا النيل في يوم الأحد ٢٥ من شعبان سنة ١٣٢٤ هـ وهو ينتسب إلى أسرة ريفية متوسطة الحال، كانت تعمل بالزراعة في إحدى قرى الدلتا هي قرية شمشيرة قرب مدينة رشيد الساحلية.

دخل حسن البنا الكتاب في الثامنة من عمره، وبدأ تعليمه في مكتب تحفيظ القرآن بالمحمودية، كما تعلم القراءة والكتابة على يد معلمه الشيخ مُحَمَّد زهران المحمودي صاحب كتّاب مدرسة الرشاد الدينيَّة وتأثر به، وكان دائم التبرُّم من نظام الكُتّاب ولم يُطِق أن يستمر فيه فالتحق بالمدرسة الإعدادية.ثم التحق البنا سنة ١٩٢٣ وهو في السادسة عشرة من عمره بكلية دار العلوم بالقاهرة، بعد أن حصل في السنة النهائية من مدرسة المعلمين بدمنهور على المركز الأول فكان ترتيبه الخامس بين جميع طلاب مصر. وعندما دخل دار العلوم وتقدم لامتحانها كان يحفظ ثمانية عشر ألف بيت من الشعر وكثيرًا من النثر. تخرَّج منها سنة ١٩٢٧. وفي هذه الفترة اتصل البنا بالشيخ محب الدين الخطيب ورشيد رضا.

أمضى البَنّا ما يقرب تسعة عشر عامًا مُدرِّسًا بالمدارس الابتدائية؛ في الإسماعيلية ثم في القاهرة، وعندما استقال من وظيفته كمدرس في سنة ١٩٤٦. كان قد نال الدرجة الخامسة في الكادر الوظيفي الحكومي، وبعد استقالته عمل لمدة قصيرة في جريدة الإخوان المسلمون اليومية، ثم أصدر مجلة الشهاب الشهرية ابتداءً من سنة ١٩٤٧؛ لتكون مصدرًا مستقلاً لرزقه

ولكنها أغلقت بحل جماعة الإخوان المسلمين في ٨ من ديسمبر ١٩٤٨.

بعد إلغاء الخلافة الإسلامية سنة ١٩٢٤ أصبح الدين من وجهة نظر البعض علامة على الجهل والتأخر والبعد عن الحضارة، وخلع الكثير من نساء مصر الحجاب، فعمل حسن البنا على تكوين جماعة من الدعاة المتحمسين من طلبة دار العلوم والأزهر، وخرجوا إلى الناس في المساجد والمقاهي يخاطبونهم بأسلوب بسيط، ويرشدونهم إلى التمسك بدينهم واتباع سنة الرسول، حتى عندما تم تعيينه مدرساً عام ١٩٢٧ بمدارس الإسماعيلية للبنين، لم يتوقف عن دعوته، واختار أن يتوجه بالدعوة للناس في المقاهي التي تزدحم بهم فكان يصور لهم الحياة الإسلامية على أنَّها بناء يقوم على أربعة أعمدة؛ الحكومة، والأمة، والأسرة، والفرد. تأثر بدعوته الكثيرون، فأسس البنا جمعية الإخوان المسلمون في الإسماعيلية، ثم تم نقله ليعمل مدرسًا في القاهرة، وأخذ يدعو المسلمين إلى العودة إلى كتاب الله وسنة رسوله.

ودعي حسن البنا الملوك والحكام إلى تطبيق الشريعة الإسلاميّة في شؤون الحياة سنة ١٩٤٨م، وبشر المسلمين بالدولة الإسلامية في صورة الخلافة، وقال: «إذا لم تقم الحكومة الإسلامية فإن جميع المسلمين آثمون.«

فانطلق البنا يقود المظاهرات الشعبية العامة التي خرجت من الأزهر بعد قطع المفاوضات وعرض قضية مصر على مجلس الأمن وخطب في الجموع إلى جانب كبار رجالات مصر والعروبة عام ١٩٤٧ وقد جرح في إحداها. وفي المظاهرة الشعبية الكبرى التي تجمعت بميدان الأوبرا في القاهرة تأييدًا لفلسطين في ديسمبر ١٩٤٧ بعد تقسيم فلسطين خطب البنا إلى جانب رياض الصلح والأمير فيصل بن عبد العزيز والشيخ محمود أبو العيون وجميل مردم وصالح حرب وإسماعيل الأزهري والقمص متياس الأنطوني مندوب بطريركية الأقباط الأرثوذكس.

وأعلن البنا أن الإخوان سيقدمون عشرة آلاف متطوع في سبيل فلسطين وأبرق مؤكداً ذلك إلى الزعماء العرب المجتمعين في عالية في مايو ١٩٤٨ وتعاون البنا مع رجالات من مصر والعرب أمثال صالح حرب، وعبد الرحمن عزام، وفتحي رضوان.

وجاءت حرب فلسطين لتزيد الأحداث حماسة، فالحركة الطلابية يتصدرها الإخوان المسلمون وصور دور كتائب الإخوان على أرض فلسطين وضغط الإخوان على الملك والحكومة في ذلك الوقت بضرورة مواجهة العصابات الصهيونية بقوات متطوعة وليس عن طريق الجيوش النظامية التي تأتمر بأوامر القصر الذي كان في يد الاستعمار، وشدد الإخوان ضغطهم على القصر والحكومة.

لم قامت السطلات الإنجليزية بتخويف القصر وحكومات الأحزاب من الإخوان ومع تنامي

شعبية الإخوان المسلمين كان قرار النقراشي باشا – رئيس وزراء مصر حينها – في كانون الأول (ديسمبر) ١٩٤٨ بحل جماعة الإخوان المسلمين ومصادرة ممتلكاتها، واعتقال رجالها وزجهم في السجون.

اغتياله

بعد إعلان النقراشي باشا – رئيس وزراء مصر في ذلك الوقت – في مساء الأربعاء ٨ ديسمبر ١٩٤٨ قراره بحل جماعة الإخوان المسلمين ومصادرة أموالها وممتلكاتها واعتقال معظم أعضائها باستثناء البنا، الذي صادرت الحكومة سيارته، واعتقلت سائقه وسحبت سلاحه المرخص، وقبض على شقيقيه اللذان كانا يرافقانه في تحركاته، وقد كتب إلى المسؤولين يطلب إعادة سلاحه إليه، ويطالب بحارس مسلح يدفع هو راتبه، وإذا لم يستجيبوا فإنه يحملهم مسؤولية أي عدوان. وبعد اغتيال رئيس الوزراء محمود فهمي النقراشي علي يد النظام الخاص السري الجناح العسكري للإخوان المسلمين بأمر من عبدالرحمن السندي في ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨ تآمر القصر مع الحكومة الجديدة برئاسة إبراهيم عبد الهادي للانتقام من الإخوان بحجة انهم هم من قتلوه، ودبروا اغتيال حسن البنا المرشد العام للجماعة في ١٢ فبراير ١٩٤٩ أمام مقر جمعية الشبان المسلمين في شارع رمسيس – الملكة نازلي سابقاً – بسبع رصاصات استقرت في جسد البنا، توفي بعدها بساعات في مستشفي قصر العيني.

مؤلفاته

مذكرات الدعوة والداعية ، المرأة المسلمة، المأثورات ،السلام في الإسلام،الرسائل،رسالة المنهج ، رسالة التعاليم، مقاصد القرآن الكريم

مؤلفات عنه

أمثلة من التربية الحضارية عند الإمام البنا ، سيد دسوقي

معالم المشروع الحضارى في فكر الإمام الشهيد حسن البنا ، مُحَمَّد عمارة

التربية السياسية عند الإمام حسن البنا ، يوسف القرضاوي

التربية الإسلامية ومدرسة حسن البنا ، يوسف القرضاوي

منهاج حسن البنا بين الثوابت والمتغيرات ، جمعة أمين

حسن البنا وثورة اليمن ، حماده حسني

حسن البنا..الرجل القرآني ، روبير جاكسون

٥٩- **حسن علي أبو سعدة**

(١٣ أكتوبر ١٩٣٠ – ٧ مارس ٢٠١٢)

قائد عسكري مصري لعب دوراً بارزاً في حرب ١٩٧٣.

ولد في ١٣ أكتوبر ١٩٣٠ إدكو، محافظة البحيرة. حصل على بكالوريوس علوم عسكرية ١٩٤٩ من الكلية الحربية المصرية الدفعة ٢٤ ، وماجستير علوم عسكرية ١٩٦٦، في عام

١٩٧٦م حصل على درجة الإستراتيجية من أكاديمية ناصر العسكرية العليا.

كانت الفرقة الثانية مشاة تحت قيادته وهي أول فرقة أتمت عبور قناة السويس في حرب أكتوبر ١٩٧٣، وخلال الحرب قامت الفرقة بعمليات عسكرية عديدة انتصرت فيها جميعًا وكان أهمها معركة الفردان التي ساهمت في تدمير اللواء ٢١٧ مدرع احتياطي الإسرائيلي وأسر قائد أحد كتائبه، الكتيبة ١١٣ بقيادة المقدم عساف ياجوري.

عين سفيراً لجمهورية مصر العربية في المملكة المتحدة لندن في ٢ نوفمبر ١٩٨٢، حتى ١٩٨٤، ثم تولى الأمين العام المساعد مفاوضًا على جامعة الدول العربية بالقاهرة ١٩٥- ١٩٨٤.

أوسمة

حصل على وسام نجمة الشرف ١٩٧٣

وسام الملك عبد العزيز آل سعود من الطبقة الأولى ١٩٧٤

وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ١٩٧٤

وعنه يقول الرئيس الراحل أنور السادات:" إن الذي قام بهذا العمل قائد من البراعم الجديدة إسمه حسن أبو سعدة"، من كتابه (البحث عن الذات).

وفاته

توفي في السابع من شهر مارس عام ٢٠١٢ .

٦٠- الحسن الإدكاوي

وهو الحسن بن حسين بن عبد الله الشريف الإدكاوي الشافعي، كان حيا سنة ١٢٢٣هـ وقال البغدادي في (إيضاح المكنون) إنه كان حيًا سنة ١٢٨٧هـ.

ومن مؤلفاته:

تعبيق مغاني الجو بتحقيق معاني لو

حلية ذوي الأفهام في الكلام على ما للو من الأقسام

ثبت الإدكاوي تراجم لشيوخه فرغ منه بالإسكندرية سنة ١٢٣٧هـ

زيتون ٥٣٩

٦١- حسن الجداوي

مات الإمام العلامة ، أحد المتصدرين ، وأوحد العلماء المتبحرين ، حلال المشكلات، وصاحب التحقيقات ، الشيخ حسن بن غالب الجداوي المالكي الأزهري . ولد بالجدية (قرب رشيد) في سنة ١١٢٨هـ - وهي قرية قرب رشيد وبها نشأ .

وقدم الجامع الأزهر ، فتفقه على بلديه الشيخ شمس الدين مُحَمَّد الجداوي ، وعلى أفقه المالكية في عصره : السيد مُحَمَّد بن مُحَمَّد السلموني ، وحضر على الشيخ علي خضر العمروسي ، وعلي السيد مُحَمَّد البليدي ، والشيخ علي الصعيدي . أخذ عنهم الفنون بالإتقان ، ومهر فيها حتى عُدَّ من الأعيان ، ودرس في حياه شيوخه وأفتى .

وهو شيخ بهي الصورة ، طاهر السريرة ، حسن السيرة ، فصيح اللهجة ، شديد العارضة ، يفيد الناس بتقريره الفائق ، ويحل المشكلات بذهنه الرائق . وحلقة درسه عليها الخفر ، وما يلقيه كأنه نثار جواهر ودرر .

وله مؤلفات وتقييدات وحواش ، وينزل إلى بلده الجدية في كل سنة مرة ، ويقيم بها أيامًا، ويجتمع عليه أهل الناحية ، ويهادونه ، ويفصلون على يديه قضاياهم ودعاويهم وأنكحتهم ومواريثهم ، ويؤخرون وقائعهم الحادثة بطول السنة إلى حضوره ، ولايثقون إلا بقوله ...ثم يرجع إلى مصر بما اجتمع لديه من الأرز والسمن والعسل والقمح وغير ذلك ما يكفي عياله إلى قابل ... مع الحشمة والعفة .

توفي بعد أن تعلل أشهرًا في أواخر شهر ذي الحجة ، وجهز وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل، ودفن عند شيخه مُحَمَّد الجداوي في قبر أعده لنفسه ، رحمه الله تعالى .

مختصر تاريخ الجبرتي، للمؤلف ، ٢٣٥-٢٣٦

٦٢- حسن الرشيدي

(٠٠٠-نحو ١٢٧٠هـ= ٠٠٠- نحو ١٨٥٤)

حسن غانم الرشيدي : طبيب مصري ، من أهل "رشيد" نشأ طالبًا في الأزهر وتعلم الطب بمدرسة أبي زعبل(بمصر) وكان من أعضاء البعثة الأولى التي أرسلها مُحَمَّد علي، لدراسة الطب في فرنسا، فتعلم في معمل (بوره) الكيميائي، وعاد إلى مصر سنة ١٨٣٨، فعين معلمًا للأقرباذين (الفارماكولوجي) والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني. واشتغل بالتأليف والترجمة. له" الدر الثمين في الأقرباذين — ط" سنة ١٢٦٥هـ ، وترجم كتاب " الدر اللامع في النبات وما فيه من المنافع-ط" للدكتور فيجري بك Figari من أساتذة مدرسة الطب ، ساعده في ترجمته مُحَمَّد عمر التونسي. ولم يعرف تاريخ وفاته.

الأعلام ، الزركلي ، ٢/٢١٠

٦٣- حسن القباني الرشيدي

ذكره أمين سامي باشا في تقوم النيل وقال : إنه الشيخ حسن المؤقت (الميقاتي) القباني الرشيدي صاحب كتاب بهجة الأنوار في أعمال الليل والنهار" وضعه سنة ١١٦٩هـ وذكر له نظريتين في علم الميقات بشأن طريقة قياس عدد أذرع النيل.

زيتون ٤٩٠

٦٤- حسن المُغَازِي

فضيلة الشيخ الشيخ حسن المغازي، من قرية ميت مغازي، بكفر الدوار، محافظة البحيرة، التحق بالأزهر الشريف سنة ١٣١٨هـ، وحصل على العالمية سنة ١٩١١م، وتعين مدرسًا بمعهد دسوق الأزهري ، سنة ١٩١٣م، ثم انتقل للتدريس في معهد الزقازيق، ومنه إلى كلية أصول الدين سنة ١٩٣٨م، توفي في هذه السنة ظنا.

جمهرة الأزهر، ٦/٢٤١

٦٥- حسين درويش باشا

عميد أسرة درويش بمديرية البحيرة.

تخرج من مدرسة الحقوق سنة ١٨٩٠ ، ثم عين كاتبًا للظهورات بالنيابة وصار يترقى في مناصب النيابة والقضاء إلى أن عين مستشارًا في المحاكم المختلطة سنة ١٩١٤م ، ثم مستشارًا في محكمة الاستئناف ، ثم مديرا للأوقاف . وفي سنة ١٩٢٨م تولى رئاسة الدائرة التي نظرت قضية(وثائق سيف الدين) المشهورة وحكم فيها

ببراءة المتهمين وهم صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا ، وويصا واصف بك ، وجعفر فخري بك.

وقد اختير وزيرًا للأوقاف في وزارة نسيم باشا الأولى، ثم وزيرًا للحقانية في وزارة عدلي باشا.

وكان مثلاً أعلى للقاضي العادل، والوزير الحازم.

توفي سنة ١٣٥٥هـ = ١٩٣٦ م ، عن سبع وستين سنة تقريبا.

الأعلام الشرقية ص٨٢ نسخة دار الغرب الإسلامي

٦٦- **حسين الرشيدي**

وهو الفقيه حسين بن سليمان الرشيدي الشافعي كان حيًا سنة ١٢٠٥هـ ، وله" حاشية بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات " فرغ منها في رمضان ١٢٠٥هـ.

زيتون ٤٩١

٦٧- **حيدر باشا يكن**

ذكره إلياس زاخوره في (مرآة العصر):

وهو حيدر باشا يكن بن إبراهيم باشا يكن ابن أخت مُحَمَّد علي . ولد باليمن سنة ١٢٥٦ واستقدمه خاله إلى مصر سنة ١٢٥٩ مع ابنه وكان يحب البحث والاطلاع على الفلسفة والعلوم والشعر ويميل إلى مجالسة العلماء والأدباء ،وكان رئيس مجلس دمياط فمديرًا للقليوبية ثم الدقهلية فرئيسًا لمجلس استئناف مصر فوكيلاً لبيت المال ثم مديرًا للبحيرة ، وبعدها نقل أمينًا لبيت المال، وفي سنة ١٨٧٩ أصبح وكيلاً لوزارة الداخلية ثم وزيرا للمالية ، وشغل هذه الوظيفة عدة مرات في عدة وزارات وكذلك في وزارة نوبار باشا وظل حيًا إلى ما بعد سنة ١٨٨٤.

زيتون ص ٤٦١

٦٨- **خالد محمود سالم**

العالم الجليل الشيخ خالد محمود سالم ، ولد في سنة ١٣٥٤هـ الموافق سنة ١٩٣٥م، في قرية أبو المطامير، التابعة لمحافظة البحيرة، والتحق بالأزهر الشريف حتى حصل على الإجازة العالية من كلية أصول الدين، ودبلوم معهد الدراسات الإسلامية، وعين إمام وخطيبا، وابتعث للعمل في ليبيا واعظا، ثم رجع مفتشا للدعوة في محافظة البحيرة، وسافر للكويت إماما وخطيبا في بعض مساجدها، ثم عاد إلى بلده، وكان عضوا بنادي القصيد المصري، ونشط بشعره في المنتديات والمؤتمرات، وشارك في العيد الألفي للأزهر ،وطبع له ديوان :(ترنيمة أسير في ملحمة المجد) ، وتوفي سنة ١٤٢٤هـ الموافق سنة ٢٠٠٣م.

جمهرة الأزهر،٢٠٤/٨

٦٩-خضره مُحَمَّد خضر (؟؟؟؟- ١٧ ديسمبر ١٩٩٨)، أشهر فنانات الغناء الفلكلوري الشعبي المصري .ولدت في كوم حمادة محافظة البحيرة. اكتشفها وتزوجها عام ١٩٦١ زكريا الحجاوي جامع التراث الموسيقي لكنها انفصلا عام ١٩٦٣. اشتهرت خضرة بقصة أيوب وناعسة التي غنتها مع الفنانة فاطمة عيد من تأليف زكريا الحجاوي.

ويكيبيديا

٧٠- خليل الجراحي

العلامة الفقيه الشيخ السيد خليل الجراحي المالكي، ولد في شبراخيت بالبحيرة، وحفظ القرآن في الكتاب هناك، والتحق بالأزهر الشريف، حتى تخرج فيه، ونال أستاذية الفقه المالكي سنة ١٩٤٦م، واشتغل بالتدريس في كلية الشريعة، ولما اتشكلت لجان مجمع البحوث لتقنين الشريعة الإسلامية كانت لجنة السادة المالكية مكونة من المترجم، وسيادة المستشار حسين عشماوي، وفضيلة الشيخ الشيخ ياسين سويلم طه، وفي سنة ١٩٧٦م انعقدت لجنة البحوث الفقهية بمجمع البحوث الإسلامية لبحث حكم شهادات البنك الأهلي المصري، وكانت برئاسة المرحوم مُحَمَّد فرج السنهوري وزير الأوقاف، وكان ممثلو المذهب المالكي أربعة،وهم: المترجم، والشيح ياسين سويلم، والشيخ عبد الجليل عيسى، والشيخ سليمان رمضان، ومن مؤلفاته:(بحوث في فقه المالكية)، كان حيًا في هذه السنة. ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦م

٧١- خليل الخضري الرشيدي

٠٠٠-١١٨٦هـ = ٠٠٠ – ١٧٧٢

خليل بن شمس الدين بن مُحَمَّد بن زهران بن علي الرشيدي المصري الشافعي الشهير بالخضري الفقيه المحدث المشارك في بعض العلوم ، ولد برشيد سنة ١١٢٤ وأمه صالحة بنت الحاج علي زعيتر أحد أعيان التجار برشيد ، وقدم إلى الأزهر سنة ١١٤٣هـ فجاور به ثلاث سنوات ثم عاد إلى ثغر رشيد،ومن مؤلفاته: " الدرة اليتيمة الكاملة المتعلقة بالشهور الثلاثة الفاضلة"، و" شرح لقطة العجلان وبلة الظمآن"،وله في علم الحديث " شرح الأربعين النووية" للشبشيري، وله مجموعة خطية بها سبعة وثلاثون مجلسًا نقلها عنه عيسى الإخنوي ، اطلعت عليها بمكتبة السيد أحمد خيري بروضة خيري بالبحيرة وهي بخط عبد الله بن مُحَمَّد بن صالح البناء الرشيدي. وتوفي في ٢٥ شعبان سنة ١١٨٩هـ.

ويقول الجبرتي إنه رآه برشيد عند ولده أحمد.

زيتون ٤٨٩-٤٩٠

الأعلام الزركلي ٢/٣٢٣

٧٢-العلامة الشيخ خليل درع الرشيدي، تتلمذ لقطب رشيد العلامة الشيخ أحمد الجارم الرشيدي، الذي أنهض جامع المحلي في رشيد نموذجا مصغرا للأزهر الشريف في تدريس العلوم العربية والشرعية،ثم أمره شيخه بالرحيل إلى الأزهر لإكمال دراسته فيه ، فلما أتمها عين أستاذًا بمدرسة المعلمات السنية بالقاهرة ، وكان زميلاً للعلامة الشيخ حمزة فتح الله كبير مفتشي اللغة العربية بوزارة المعارف، ولما أحيل الشيخ خليل إلى التقاعد عاد إلى رشيد، وفرح شيخه العلامة أحمد الجارم بعودته، وقال له: (خفف عني عبء التدريس، فتول أنت تدريس علوم العربية ، وسأقتصر أنا على تدريس العلوم الشرعية) فاستمر ذلك إلى أن توفي الشيخ

خليل سنة ١٩٢٧م في حياة شيخه، فحزن عليه شيخه حزنًا شديدًا.

جمهرة ، وفيات ١٣٤٥، ١٠/٤

٧٣- خلف التروجي

ولد سنة ٧٦٠هـ بتروجة، انتقل إلى الإسكندرية وتفقه على يد مُحَمَّد بن عبد الرحيم الرشيدي وحج سنة ٨٠٩هـ وتردد على القاهرة وتلقى العلم على أشياخ العصر البلقيني وابن الملقن والعراقي والمناوي وغيرهم ، وصار شيخ الشافعية والمالكية بثغر الإسكندرية، وتوفي بالإسكندرية في رجب سنة ٨٤٤هـ

من مؤلفاته:

المرتب في الحديث، الرد على الجهمية، فضائل إسكندرية

زيتون٥٥٥

٧٤- خيري باشا ابن السيد يوسف باشا

ولد سنة ١٢٦٩هـ = ١٨٥٢م في الحفير بالسودان من أعمال مديرية دنقلة ، حيث هاجر أبوه السيد يوسف من بهوت بمديرية الغربية ، وينتهي إلى السيد مُحَمَّد المغازي الشهير بسيدي غازي غربية ، التحق بخدمة الحكومة في السودان ، ثم نقل إلى مصر ناظر قسم قوص ، فمأمور أشغال عربان البحيرة فمأمور مركز أبي حمص، وتنقل في المناصب حتى كان مديرا بالبحيرة ونال الباشوية بفرمان عثماني سنة ١٣١٤هـ وبعدها بعامين فصل من الحكومة .. وسبب إحالته إلى المعاش مع أنه كان في السابعة والأربعين من عمره أنه احتفى بمقدم النغفور له الخديوي عباس حلمي الثاني من اوروبا سنة ١٨٩٨م وأقام له الزينات ، فغضب الإنجليز وأحالوه إلى مجلس تأديب عالي قضى بإحالته إلى المعاش لهذا السبب . ومما يذكر أن سكرتير المجلس كان عبد الخالق أفندي ثروت باشا ورأى سمو الخديوي أن في هذه الإحالة مساسًا به ، فأستاذن السلطان في فصل أوقاف العائلة الخديوية (المالطة) عن الأوقاف العامة وجعلها إدارة ، وعين المترجم له مديرًا لها فكان أول مدير للأوقاف الخديوية سنة ١٣١٧هـ = ١٩٠٠م ، ثم ناظرًا للخاصة بعد وفاة دى مرتينو باشا ، وحج مع الخديوي عباس الثاني سنة ١٣٢٧هـ،

وللمترجم له آثار حميدة في كل ماشغل من مناصب ، كان رائده فيها الحزم والإخلاص ، فمن ذلك:

إصلاحات ببندر المنيا كوفىء عليها بتسمية أحد شوارع البندر المذكور باسمه.

إصلاحات ببندر دمنهور أدت إلى تسمية شارع باسمه، وهو الشارع الموصل من شارع المديرية إلى جامع السوسي ويخترق الحي التجاري بالمدينة ، وأطلق عليه الآن شارع بورسعيد لكن العامة تعرفه باسم الخيري.

اجتهد في أن تعمل وزارة الأشغال عدة مصارف جففت عزب مديرية البحيرة وأمكن زراعتها وسمي أكبر هذه المصارف باسمه (مصرف

خيري) ، ويمر عليه المسافر من مصر عقب مغادرة دمنهور في طريقه للإسكندرية.

أنشأ بأمر سمو الخديوي المسجد الفخم الذي يضم رفات الخديوي إسماعيل، والسلطان حسين، والملك فؤاد أعني جامع الرفاعي ، وكافأه سمو الخديوي بأن أمر بإثبات اسمه تحت اسم سموه في لوحتي المسجد اللتين تضمنتا تاريخه.

وقد أصر على زخرفته بالرخام المصري بينما أصر المهندس هرتس مدير الآثار المصرية على زخرفته بالرخام الأيطالي.

وكان من أعز أصدقائه عبد اللطيف بك الصيرفي الشاعر المعروف يقول زيتون وقد حدثني ولده السيد أحمد خيري أن الصيرفي كان السبب في شراء والده للأرض التي أقيمت عليها الآن روضة خيري باشا الحالية ، والتي كانت منذ ٦٥ عامًا تسمى(كوم المجاير)، ثم عرفت باسمه إلى الآن تخليدًا لمآثره . وقد اشترى هذه الأرض البور بسعر ستين قرشًا للفدان ومازال يعالجها حتى تركها جنة فيحاء ، وبني بها قرية سميت باسمه روضة خيري باشا بمركز أبي حمص بمديرية البحيرة وبها حدائق جميلة تزيد على ٢٠ فدانان وهي مصدر رزق لآلاف الناس، ولولا جهوده لظلت بورًا لا يتنفع بها. ولم يكتف بذلك، بل حرض صديقه الهلباوي بك المحامي الكبير المتوفي سنة ١٣٥٩هـ على شراء جانب من الأرض يجاوره، وتنافسا في الإصلاح.

، وتوفي يوم ٢٦ صفر سنة ١٣٤٣= ٢٤ من سبتمبر سنة ١٩٢٤م بمصر ودفن بمدفنه الخاص بقرافة المجاورين أمام مدفن الشيخ مُحَمَّد عبده .

وهو والد الأستاذ الأديب أحمد بك خيري ، الذي هو من المشتغلين بالعلم والأدب، وله مكتبة خاصة تحتوي على أكثر من عشرين ألف مجلد من أنفس الكتب في شتى ضروب المعرفة من عربية وتركية وإنجليزية وفرنسية، وقد أتيحت لي فرصة زيارتها ولقيت السيد أحمد خيري فإذا به الرجل العالم الفاضل ، أمد الله له في عمره ونفع به .

وفي كتاب المدائح الحسينية لابنه السيد أحمد خيري ترجمة مستفيضة لوالده.

زيتون ص ٤٦١ – ٤٦٢ نقلا عن الأعلام الشرقية، ٤٣٦-٢/٤٣٩ وقد زار زيتون ومجاهد أحمد خيري بك في روضة خيري.

٧٥- نفيس الرحماني

١٠٧٨-٠٠٠ = ١٦٦٧-٠٠٠م

داود بن سليمان بن علوان الرحماني الحسيني : فقيه شافعي أزهري ، مشارك في علوم عصره. لازم التدريس والإفتاء بالأزهر.نسبته إلى محلة "عبد الرحمن" (الرحمانية) البحيرة، ووفاته بالقاهرة. له عدة تأليف، منها: التحفة السندسية–خ "، تعليقات على السنوية ، في الأزهرية، فرغ من تأليفها سنة ١٠٦٥وغيرها.

وزاد زيتون في كتابه نقلا عن المحبي ، والبغدادي وعلي مبارك في خططه:

تحفة أولى الألباب

تحفة السمع والبصر بصادق الخبر

الجواهر السنية في أصول الطريقة الصوفية
حاشية على شرح الجلال المحلى
حاشية على شرح التحرير
حاشية على شرح أبي شجاع لابن قاسم الغزي
حاشية على شرح الشذور
حاشية على شرح القطر لابن هشام
مناسك.
توفي بمصر القاهرة سنة ١٠٧٨هـ ودفن بتربة المجاورين.
الأعلام الزركلي ٢/٣٣٢
زيتون ، ٥٨٧ -٥٨٨

٧٦- الربيع الغزالي

مُحَمَّد حسن علي غزالة ، شاعر وأديب
ولد الربيع الغزالي يوم الأحد العاشر من مارس ١٩١٢م بقرية زهور الأمراء التابعة لمركز الدلنجات بمحافظة البحيرة .
تخرج الربيع الغزالي من كلية الآداب ، وعمل بالصحافة لمدة ٤٠ عامًا بدءا من جريدة كوكب الشرق ثم جريدة الوفد المصري ثم مجلة الهلال ثم جريدة الأهرام حتى أحيل للتقاعد عام ١٩٧٢.
أصدر الربيع الغزالي مجلة صوت العروبة ورأس تحريرها من ١٩٥٤ حتى ١٩٦٤.
شارك الربيع الغزالي في تأسيس اتحاد الكتاب المصري.
شارك الربيع الغزالي في الندوات الأدبية في معظم منتديات الأدب المصرية بالقاهرة والمحافظات ، وأدار الأمسيات الشعرية في رابطة الأدب الحديث والرابطة الإسلامية وهيئة خريجي الجامعات وجمعية الشبان المسلمين.
كرمت نقابة الصحفيين الشاعر الربيع الغزالي بتسليمه درع الريادة في ١٢ يونيه ٢٠٠٤.
وتوفي يوم الأحد الثالث من سبتمبر ٢٠٠٦م.
مؤلفاته:
أصدر الربيع الغزالي خمسة دواوين شعر هي : أزاهير الربيع ١٩٣٠ ، وفوح المسك ١٩٣٢ , وفيض السنا ١٩٣٣ ، ورجع الصدى ١٩٣٤ ، وروح الأثير ١٩٣٥ ، وله أشعار كثيرة أخرى لم تصدر في دواوين ، ونشرت المجلات العربية والإسلامية الكثير من أشعاره.
كتب الربيع الغزالي دراسات عن العديد من الكتب الأدبية , مثل ''قصر على النيل'' لثروت أباظة ، و''مُحَمَّد في طفولته وصباه'' لمحمد شوكت التوني , ودراسات عن دواوين سعد دعبيس وطاهر زمخشري ومُحَمَّد سرور صبان وغيرهم.
كتب كبار النقاد دراسات متعددة عن الربيع الغزالي ، منهم : عبد العزيز شرف ، ومُحَمَّد عبد المنعم خفاجي ، وأنور الجندي ، ومُحَمَّد مصطفى حافظ ،وأجيزت عنه عام ٢٠٠٤ رسالة ماجستير بجامعة الأزهر بعنوان ''الربيع الغزالي حياته وشعره'' للدكتور مُحَمَّد علي ضرار.
جريدة آفاق حرة، عدد ٦ أكتوبر ٢٠٢٠

٧٧- رزق البحيري

الشيخ رزق البحيري عبد الجواد رزق البحيري، ولد يوم ٢ فبراير سنة ١٩٢٠، في قرية الأبعادية

بمركز دمنهور محافظة البحيرة، فحفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري، والتحق بكلية أصول الدين، وحصل على درجة العالمية في اللغة العربية تخصص التدريس، وابتدأ العمل إمامًا وخطيبًا في مسجد نكلا العنب ، مركز إيتاي البارود، ثم مدرسًا بمعهد دمنهور الأزهري ، ثم ابتعثه الأزهر إلى سوريا، أيام الجمهورية العربية المتحدة، ثم ابتعثه إلى الصومال ، سنة ١٩٦٦- إلى سنة ١٩٧٠م، وخطب الجمعة هناك في الاحتفال بالمولد النبوي الشريف وحضرها رئيس جمهورية الصومال أنذاك عبد الرشيد علي شارماكي، وكانت تربطه بالشيخ الشعراوي أخوة وصداقة، وله معه ذكريات ، توفي سنة ١٣٩١هـ الموافق سنة ١٩٧٢م.

جمهرة ، ٦/٢١٨

٧٨- شيخ رواق البحاورة: العلامة الفقيه **رزق صقر البرقامي البحيري** الملكي الأزهري، جاور في الأزهر، وتملذ لكوكبة من علمائه، لكنه اختص بشيخه أبي عيد الله شمس الدين مُحَمَّد الصفتي المالكي،المتوفي سنة ١٢٩٤هـ، وهو تلميذ الأمير الكبير، ولم يزل المترجم مجدًا في التحصيل حتى تصدر للتدريس زمنًا في الأزهر الشريف، وتتلمذ له جملة من الأعلام ، منهم: العلامة الشيخ يوسف الدجوي، والشيخ حسن الجزيري، وغيرهما، ومنحه الخديوي عباس حلمي كسوة التشريف العلمية من الدرجة الثالثة في هذه السنة، ثم لم أهتد إل شيء من أخباره بعد ،كان حيًا في هذه السنة.

جمهرة ، وفيات ١٣٤٦هـ، ٤/٣٥

٧٩- **رفعت جبريل** (١٥ مارس ١٩٢٨ - ١٤ ديسمبر ٢٠٠٩) عسكري وسياسي مصري، شغل منصب وكيل أول المخابرات العامة، ورئيس هيئة الأمن القومي. بدأ حياته العملية ضابطًا في الجيش المصري في سلاح المدفعية، وانضم إلى تنظيم الضباط الأحرار قبيل ثورة يوليو.

لقب بالثعلب لدوره في القبض على عدد من الجواسيس في عدة عمليات أشهرها «فؤاد محرم» «فولفغانغ لوتز» «المقدم فاروق الفقي وهبة سليم»، وتم تحويل قصة العملية الأخيرة إلى فيلم (الصعود إلى الهاوية) وأيضاً له عملية أخرى تحولت لمسلسل تليفزيوني حمل اسم (الثعلب) وقام بأداء دور رفعت جبريل الممثل نور الشريف.

رئيس هيئة الأمن القومي.

وكيل أول المخابرات العامة (أحيل إلى المعاش وهو في منصب وكيل أول المخابرات العامة في ١٦ يناير ١٩٨٦ طبقاً لقرار رئيس الجمهورية رقم ٩ لسنة ١٩٨٦).

حصل على نوط الامتياز من الطبقة الأولى

حصل على نوط الامتياز من الطبقة الثانية

٨٠- **زبيدة الرشيدية**

هي السيدة زبيدة مُحَمَّد البواب الرشيدي، تزوجها مينو خليفة كليبر بعد أن أسلم وتسمى باسم

عبد الله مينو. عقد عليها في ٢٧ رمضان سنة ١٢١٣هـ ، وتجد وثيقة الزواج بمحكمة رشيد ارشرعية ، وكان الحفل غاصًا برجال الحملة الفرنسية ووجهاء رشيد وحكامها منهم: الشيخ أحمد الخضري الشافعي ونقيب الأشراف السيد أحمد بدري. ومن الفرنسيين: لوي جوزيف وفيكتور جوليان صاري عسكر حاكم ولاية رشيد ، وكان الوكيل الشرعي عن زبيدة في توقيع العقد الحاج حسين بن مُحَمَّد الميقاتي. أنجبت له ولدًا أسماه سليمان مراد . وخرجت زبيدة مع الفرنسيين بعد أن سبقها مينو.

يقول ريجو في كتابه" الجنرال عبد الله مينو والفترة الأخيرة من الملة الفرنسية في مصر" (إن مينو قد أساء معاملة زبيدة ، وهجرها في "تورينو" بإيطاليا، وجعل له من الراقصات خليلات، وتركها تعاني الغصص والهجران حتى ماتت بها". ولعلي الجارم الشاعر الكبير رواية بعنوان " غادة رشيد" .كانت مقررة في المرحلة الثانوية في بداية السبعينيات.

زيتون ٤٩٢-٤٩٣ بتصرف

٨١- الزواوي الدمنهوري

ذكره ابن عزم في دستور الإعلام :

فقال إنه : الزواوي المدفون بدمنهور الوحش ، وهو العابد الزاهد، الذي كان جزل الألفاظ والمعاني ، وتوفي سنة ٩٢٣هـ.

زيتون ٤٦٨

٨٢- زكريا البري

وزير الأوقاف، الأستاذ الدكتور زكريا أحمد مبروك البري، ولد في كوم حمادة، بمحافظة البحيرة، سنة ١٣٤٠هـ الموافق سنة ١٩٢١م.

والتحق بالأزهر الشريف، وتتلمذ لكوكبة من العلماء، منهم: العلامة الشيخ عيسى منون، ولم يزل حتى حصل على العالمية مع الإجازة في القضاء الشرعي من كلية الشريعة سنة ١٣٦٨هـ ، ودبلوم معهد الدراسات العربية ، وعين موظفًا بالمحاكم الشرعية، فمدرسًا بالمعاهد الأزهرية.

وانتدب أمينًا للفتوى بمجمع البحوث الإسلامية، وأمينًا لتحرير مجلته، فمدرسًا بحقوق القاهرة، فأستاذ لكرسي الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة فرئيس قسم بها، ونال عضوية عدد من المجامع والمجالس العلمية، وتسلم وزارة الأوقاف سنة ١٤٠٠هـ.

ومن مؤلفات:

أصول الفقه الإسلامي

الوسيط في أحكام التركات

المواريث

الأحوال الشخصية

حقوق الإنسان في الإسلام

توفي في رجب سة ١٤١١هـ الموافق ١٣ فبراير سنة ١٩٩١م.

جمهرة ، ٢٥٣/٧

٨٣- سالم السنهوري

٩٤٥-١٠١٥ = ١٥٣٨-١٦٠٦م

سالم بن مُحَمَّد عز الدين بن مُحَمَّد ناصر الدين السنهوري المصري : فقيه كان مفتى المالكية .

ولد بسنهور وتعلم في القاهرة ، وتوفي بها . له حاشية على مختصر الشيخ خليل —خ) في الفقه، تسعة مجلدات، سماه" تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل" في الزيتونة بتونس .

الأعلام ، الزركلي ، ٣/٧٢

٨٤- سراج الدين البسلقوني

سراج الدين عمر : مُحَمَّد بن يوسف عبد الله اللخمي السكندري المعروف البسلقوني(نسبة لقرية بسلقوني تابعة لمركز كفر الدوار محافظة البحيرة)، وكان مالكي المذهب.

ولد بالإسكندرية في شعبان سنة ٧٦١هـ وخرج به جده إلى بسلقون. نشأ البسلقوني بالقرية حفظ القرآن ، ورحل أبوه إلى الإسكندرية ، بعد فترة رجع الأب إلى بسلقون واستمر الابن بالإسكندرية ، وتلقى العم على أشياخ عصره في الإسكندرية منهم : الشهاب شرف الدين اللخمي فقه، الشهاب شرف الدين ابن علي الفلاحي النحو ، مُحَمَّد بن يعقوب الغماري أصول الفقه ... وأجزاه البلقيني والحافظ العراقي والهيتي وابن الشيخة وابن الملقن والأنباسي والجوهري والشيشني.

مؤلفات:

أجوزة ف" الجوهرة الثمينة في مذهب عالم المدينة ، ستمائة بيت.

أرجوزة" تحفة الفرائض في الفرائض" مائة واثنين وسبعين بيتًا.

نظم مائة بيت في العربية على غرار ما فعل الشاطبي وأفرد أصول قراءة أبي عمر في بحر الشاطبية.

ذخر القرآن ، تفسير وقد سماه أصحابه " سراج الأغراب في التفسير ومعاني الإعراب"

وقد اشتهرت هذه الأراجيز في الحجاز واليمن وتونس ، وتوفي سنة ٨٤٢هـ.

زيتون بتصرف ، ٥٧٣

٨٥-**سعاد زهير** (وُلدت عام ١٩٢٥ وتُوفيّت عام ٢٠٠٠) كانت كاتبة مصرية عملت في مجلّة روز اليوسف التي نشرت العديد من رواياتها في شكل سلاسل.

سعاد زهير ابنةُ مدرس لغة إنجليزية وصحفي، حيثُ وُلدت في الرحمانية. أكملت دراستها الثانوية عام ١٩٣٨ لكنها لم تتمكّن من إكمال دراستها الجامعية بسبب الأثر المالي لوفاة والدها. سُجنت بسبب نشاطها السياسي عام ١٩٤٨.

الحياة الشخصية

سعاد زهير هي والدة الكاتب المسرحي المصري البارز لينين الرملي.

من أعمالها

اعترافات امرأة مسترجلة (رواية صدرت عام ١٩٦٠).

خطاب إلى رجل عصري (رواية صدرت عام ١٩٩٤)

ويكيبيديا

٨٦- سعيد فايد

(١٣٤٥- ١٩٢٦ = ٢٠٠٤م)

سعيد إبراهيم إبراهيم فايد ولد في مدينة دمنهور محافظة البحيرة، ٣١ يناير عام ١٩٢٦م توقف عن التعليم بعد حصوله على الشهادة الابتدائية ولكنه عكف على تثقيف نفسه بنفسه.

عمل أمينًا لصندوق جزب مصر الفتاة بالبحيرة، وسكرتيرًا عامًا للجنة الدفاع عن مصالح العمال، ومديرًا لمكتب إحدى الصحف الإقليمية بالبحيرة، وفي عام ١٩٦٢م عمل بوظيفة إدارية بالتربية والتعليم حتى عام ١٩٩١م.

سكرتير جميعة الأدباء بالبحيرة لمدة عشرين عامًا، وعضو عامل في اتحاد كتاب جمهورية مصر العربية. نشر إنتاجه الأدبي من شعر وقصة قصيرة ومقال صحفي وأدبي في الصحف والمجلات المحلية والعربية.

له ديوان شعر مخطوط"الصديق الذي بداخلي" طبع عام ١٩٩٤م. وله قصتان طويلتان بعنوان: قسوة الأيام ط ١٩٤٦، والطاهرة ط ١٩٥٨م، ومجموعتان من القصص القصيرة بعنوان: الكل مجرمون ط ١٩٤٩م وجدار من ورق ط ١٩٧٠م ، وله قصص (الإله الجديد—مخطوط).

من مؤلفاته:

أقاصيص من البحيرة، ومصر باقية. حصل على عدة جوائز في القصةوالشعروالمسرحية من الثقافة الجماهيرية،والهيئة المحلية لرعاية الآداب والفنون بالإسكندرية، ورابطة الزجالين بالقاهرة، علق على شعره أحمد كمال زكي وخير شلبي.

توفي ٢٣ مايو سنة ٢٠٠٤م.

مصادر ترجمته

معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢، ٣٤/٣

ساخاو وعبد المتعال الصعيدي

معجم البابطين٢/٤٨٠

https://www.facebook.com/said.fayed.5/?locale=ar_AR

وصفحة المرحوم سعيد فايد الفيس بوك

٨٧- **سليم البشري**

١٢٨٤-١٣٣٥ = ١٨٣٢ -١٩١٧م

سليم بن أبي فراج بن سليم بن أبي فراج البشري : شيخ الجامع الأزهر . من فقهاء المالكية . ولد في محلة بشر (من أعمال شبراخيت – البحيرة بمصر) وتعلم وعلم بالأزهر. وتولى نقابة المالكية، ثم مشيخة الأزهر مرتين من سنة ١٣١٧ حتى سنة ١٣٢٠ ثم من سنة ١٣٢٧ حتى توفاه الله ، وتوفي بالقاهرة ودفن بزاوية المالكية بصحراء قرافة السيدة زينب .

له "المقامات السنية في الرد على القادح في السنة النبوية–خ" كراس واحد ، رأيته في خزانة الرباط (٢٣٨٩٠كتاني).

تحفة الطلاب بشرح رسالة الآداب

حاشية على رسالة الشيخ عليش ، في التوحيد

وضع النهج شرح فيه نهج البردة

وله تقرير على جمع الجوامع

أعماله:

وفي أيامه صار غالب مدرسي الرياضيات من أهل الأزهر.عرف الأزهر في عهد بالنظام.
رفع مرتبات العلماء.تنظيم الدراسة في الأزهر
إنشاء معاهد دينية في البلدان المصرية
إنشاء مدرسة القضاء الشرعي
تأليف هيئة كبار العلماء، ومجلس الأزهر الأعلى
وأنعم عليه السلطان حسين كامل بالنيشان المجيدي الأول والوشاح الكبير من وسام النيل رئيس المجمع اللغوي سنة ١٩١٧ والذي كان مركزه دار الكتب المصرية ووكيله الشيخ بخيت وكاتب سره أحمد لطفي السيد وانحل سنة ١٩١٩.

الأعلام ، الزركلي ٣/١١٩
زيتون بتصرف ، ٥٦٨ -٥٦٩

٨٨- سليمان رمضان عثمان

العلامة الأصولي الفقيه الشيخ سليمان رمضان عثمان المالكي، ولد في قرية حنيزة، بمركز كوم حمادة، بمحافظة البحيرة، والتحق بالأزهر الشريف، حتى حصل على الإجازة العالية في كلية الشريعة سنة ١٩٣٩م، ونال العالمية في الفقه والأصول سنة ١٩٤٥م.

واشتغل بالتدريس في المعاهد الأزهرية، وكان آخرها معهد طنطا، ومنه نقل سنة ١٩٥٦م إلى كلية الشريعة . وكان يرتدي الزي الأزهري دائما، ربعة من الرجال، قمحي اللون ، كريم العينين، وله مذكرة في الفقه مكونة من اثني عشر مبحثًا، وله أيضا كتاب(نظام الحجر في الشريعة) وهو أطروحته للتخصص كتبها سنة ١٩٤٥م.

وكان يدرس أصول الفقه من شرح الإسنوي على المناهج للبيضاوي، وآخر رسالة جامعية ناقشها هي رسالة الماجستير للأستاذ مصطفى فياض، ناقشها في يوم فمات في اليوم التالي مباشرة.

ومن حضر عليه في علم الأصول في الجامع الأزهر الشريف، شيخنا العلامة على جمعة، وممن تتلمذ له أيضا الشيخ عبد الفتاح أبو سنة ، والشيخ عبد الكريم الكحلوت، وغيرهم كثير من السادة العلماء.

وفي سنة ١٩٧٦م انعقدت لجنة البحوث الفقهية بمجمع البحوث الإسلامية لبحث حكم شهادات استثمار البنك الأهلي المصري، وكانت برئاسة المرحوم مُحَمَّد فرج السنهوري، وزير الأوقاف،وكان ممثلو المذهب المالكي أربعة، وهم: الشيخ السيد الجراحي، والشيخ ياسين سويلم، والشيخ عبد الجليل عيسى، وصاحب الترجمة، وتوفي إلى رحمة الله تعالى سنة ١٩٧٨ ودفن في تربته.

٨٩- العلامة الجليل الشيخ **سليمان إسماعيل خميس**، ولد في إدكو بمحافظة البحيرة، سنة ١٩١٣م، فحفظ القرآن الكريم في كتاتيب إدكو، والتحق بمعهد الإسكندرية، فقضى فيه المرحلتين الابتدائية والثانوية، حتى نال شهادتها سنة ١٩٣٦م.

ثم التحق بكلية أصول الدين فكان من رفاقه الشيخ بيصار، والشيخ عوض الله حجازي، فنال منها الإجازة العالية وكان ترتيبه الثالث من بين مئة وأربعين طالبًا، سنة ١٩٤٠م،وواصل اجتهاده في طلب العلم حتى نال العالمية من درجة أستاذ من كلية أصول الدين سنة ١٩٤٧م، وكانت أطروحته عن (فلسفة الجاحظ).

ثم عين مدرسًا بكلية أصول الدين وترقى حتى صار أستاذًا بها، وتولى رئاسة قسم التوحيد والفلسفة سنة ١٩٧١م.

ومن مؤلفاته: نحو عقيدة قرآنية/ توضيح السمعيات/ نهاية الفلسفة الإسلامية/ من الفلسفة اليونانية إلى الفسفة الحديثة/ توضيح العقائد النسفية/شرح المقولات العشر/توضيح الإلهيات في شرح السيد الشريف على المواقف للإمام العضد/ تحفة المحبين في أدلة نجاة خاتم المرسليمن

وكل ذلك مطبوع مع كتب أخرى مخطوطة عند ورثته، وتوفي يوم ١٣ جمادى الأولى، سنة١٣٩١هـ، الموافق ٧ يوليو سنة ١٩٧١م ودفن في إدكو.

جمهرة، ٦/٢١٥-٢١٦

الأزهر في ألف عام ، ٥/٣٠٦-٣٠٨

٩٠- الدكتور **سليمان إبراهيم حزين**

١٩٠٩-١٩٩٩

في فجر يوم الاثنين الرابع والعشرين من مايو ١٩٠٩ ، وعلى الحدود المصرية السودانية (حلفا) ولد سليمان بن الشيخ أحمد بن سليمان بن حسن حزين، وخوفا على الطفل سليمان من الأمراض تركه والده لجده بريف مصر، وهو في عامه الخامس في إحدى قرى مركز الدلنجات بمحافظة البحيرة، حيث التحق بكتاب القرية، وما لبث حتى عاد إلى والديه إذ كان والده مدرسًا في مدرسة حلفا، وانتقل مع أبيه إلى أم درمان عاصمة السودان الوطنية ليلتحق بمدرسة ابتدائية – إعدادية، ولكنه رجع إلى مصر عام ١٩٢١متقدمًا لامتحان شهادة الدراسة الابتدائية والتي قد أتم سنواتها في السودان ومنها التحق بطنطا الثانوية وهو في الثانية عشرة من عمره، وتخرج فيها حاصلاً على شهاة إتمام الثانوية (التوجيهية) عام ١٩٢٥،وكان مولد ''الجامعة المصرية'' الحكومية خريف ١٩٢٥، وكان هذا اسمها قبل أن تُعرف باسم جامعة ''فؤاد الأول'' في مرحلة لاحقة وجامعة القاهرة منذ عام ١٩٥٢.

التحق الطالب بكلية الآداب بقسم الجغرافيا أحد أقسام كلية الآداب، وكان القسم وقتئذ هو قسم الجغرافيا والعلوم السياسية، وعادة ما كان يلتحق الطالب بأحد أقسام الكلية المتخصصة ليحصل في النهاية على إجازته لهذا الفرع أو ذاك، ولكن سليمان منذ البداية أثبت أنه علم فرد وفريد في مواهبه العديدة، فقد نال شهادة الليسانس في الجغرافيا في مايو ١٩٢٩، وفي

أكتوبر من العام نفسه نال شهادة في الاجتماع، وكلاهما بامتياز.

أوفدته الجامعة المصرية إلى الخارج ليكون نواة من نوياتها القليلة حينئذ، التي ستحمل رسالة هذه الجامعة في المستقبل، فكان الاختيار صحيحا وبحق، قبلته جامعة ليفربول ليسجل فيها رسالة الماجستير بعنوان "Arabia and the Far East: their commercial and relations in Greco-Roman and Irano-Arabian Times" -: أى العلاقات التجارية والثقافية أو الحضارية بين الشرقين العربى والأقصى فى العهود الإغريقية/ الرومانية، والإيرانية (الفارسية) /العربية .

ظهر تفرده أيضا فى جامعة ليفربول قبل تسجيل الموضوع؛ لأن جامعة ليفربول والجامعات البريطانية بوجه عام لم تكن تعلم الكثير عن هذه الجامعة الناشئة، فعقدت له الاختبارات والتى اجتازها بتفوق بطبيعة الحال؛ فاعتمدت جامعة ليفربول شهادة كلية الآداب المصرية، وكانت هذه أول مرة تعتمد فيها الشهادة من الخارج فكان وجهًا مشرفًا لبلده وجامعته. وأنهى دراسته للماجستير بعد عامين فقط من التسجيل.

طلب منه قسم الجغرافيا بجامعة ليفريول محاضرة، وكان "جون فلير" حاضرًا والذى كان رئيسًا لقسم الجغرافيا بجامعة مانشستر ورئيس تحرير مجلة الجغرافيا فكانت هذه فاتحة لأن يسجل موضوع الدكتوراه تحت إشرافه. واتفق فلير مع طالبه النجيب على أن يسجل موضوع أطروحته للدكتوراه بعنوان : "مكانة مصر فى ما قبل التاريخ The place of Egypt in prehistory "

تقدم إلى جامعة مانشستر ليسجل رسالة الدكتوراه كما ذكرنا ونال الدرجة بمرتبة الشرف الأولى عام ١٩٣٥، وأوصى الممتحنون أيضا بطبع الرسالة لأهميتها، ومنحته الجامعة خمسين جنيها إنجليزيا للمساعدة فى طبع الرسالة.

انتدب إلى فرع جامعة الإسكندرية أثناء عمله مدرسًا وأستاذًا مساعدًا فى كلية الآداب بجامعة فؤاد حين قررت هذه الجامعة أن تبدأ فرعًا لها فى الإسكتدرية عام ١٩٣٨، وأوكل إليه إنشاء قسم الجغرافيا والسفر إلى الإسكندرية مرة كل أسبوع واستمر على هذا الأمر أربع سنوات حتى أنشئت جامعة الإسكندرية عام ١٩٤٢، وكان المكلف بإنشاء الجامعة أستاذه طه حسين الذى كان يعمل وقتئذ مستشارًا لوزارة المعارف العمومية،ورقى فى جامعة فاروق الأول إلى درجة أستاذ عام ١٩٤٧.

ونظرا لنشاطاته المتعددة وإمكاناته العلمية والثقافية البالغة ومعرفة أساتذته وجيله بهذا، خاصة أستاذه طه حسين الذى جذبه إليه فى وزارة المعارف مديرًا عامًا للثقافة. وعين وكيلا مساعدًا للوزارة، وبذلك أصبح المسئول المباشر

عن الثقافة والمشكلات الثقافية ومؤسسات الدولة المختلفة من جهة وبالدول الصديقة والشقيقة من جهة أخرى، من هنا كانت صلاته وثيقة بكل وزراء ومديرى التعليم بالدول العربية كالملك فهد الذي كان وزيرًا للتعليم في السعودية، وعبد العزيز حسين رائد التعليم في الكويت وغيرهما، وهذا فضلا عن مسئوليته نحو الهيئات الثقافية الدولية كاليونسكو.

ولم تقتصر سمعته العلمية والإدارية على مصر، بل تعدتها إلى الدول العربية فقد دعاه صديقه فاضل الجمالي لزيارة بغداد في ليبيا عام ١٩٥٩ وجامعة الكويت عام ١٩٦٠، وكان اتصاله بالكويت قبل عشرسنوات حين كان مسئولاً عن الثقافة في مصر وشارك حينذاك في رسم خطط تعليم وافتتاح المدارس الكويتية الجديدة، اختارته الكويت فيما بعد عام ١٩٦١ إلى جانب ثلاثة من الخبراء الآخرين للتخطيط لجامعة الكويت.

شارك في المجال العربي القومي في مجال العمل الدولي والإقليمي في نطاق جامعة الدول العربية أول الأمر في بعض مقالاتها المتخصصة لاسيما اليونسكو إلى جانب اشتراكه فعليا في المؤتمرات الثقافية التي كانت تقيمها الدائرة الثقافية والتي كان يرأسها الأستاذ أحمد أمين، وانتخب ليكون رئيسا للجنة الشئون الإقليمية في الجامعة العربية، واستمر الانتخاب متجددا لمدة عشرين عاما عقد فيها نحو ٢٠ مؤتمرا لخبراء الشئون الاجتماعية ووزرائها في البلاد العربية وكان معاونا لأستاذه طه حسين الذي كان مندوب مصر في اليونسكو عام ١٩٥١ فكان عليه عبء إنشاء مركز سرس الليان.

عاش حزين في عالم العارفين بقدره، ومن ثم كان يدفع به دائمًا كلما أحسوا بأنهم بحاجة إلى عالم ومثقف موسوعي، فعهد إليه بإنشاء المعهد المصري للثقافة والمركز المصري في لندن عام ١٩٤٣، وكان هذا مناظرًا للمجلس البريطاني في مصر وكان عدد من الدول الأوربية قد بدأ في إنشاء المراكز الثقافية في الخارج قبل ظهور هيئة اليونسكو عام ١٩٤٥، وهو المؤسس لمعهد للثقافة الإسلامية حين كان مديرًا عامًا لثقافة إذ عهدت إليه بإنشاء المركز الإسلامي في مدريد وجاء المعهد لإحياء علاقات العروبة والإسلام في عالم الأندلس بعامة في العصر الوسيط وافتتحه طه حسين وبصحبته تلميذه سليمان حزين.

كان الدكتور حزين إلى جانب كونه ممتازًا فى علمه، يرتجل محاضراته دائما، لا ينظر فى ورقة حتى مناقشة الرسائل، كان كل مناقش يأتى ومعه الرسالة والملاحظات عليها ولكن حزين يأتى ويداه خاليتان، ومع ذلك يناقش، وكان موسوعيًا فإلى جانب تخصصه الدقيق فى رسالتيه الماجستير والدكتوراه فقد صال وجال فى مجالات متعددة، تجده يكتب عن نهر النيل وتطوره الجيولوجى إلى جانب وحدة وادى النيل

والحضارة المصرية مما لا يتسع المجال لذكره وهو فى هذا وذاك صاحب العلم الغزير والأسلوب الجميل.

من مؤلفاته:

حضارة مصر أرض الكنانة، دار الشروق،

مستقبل الثقافة في مصر العربية،

كتب ودراسات عنه:

سليمان حزين العالم والمفكر والإنسان، فتحي مُحَمَّد مصليحي، ٢٠٠٦م، المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة الكتاب التذكارى للجغرافيين،ط١

انظر أيضًا مُحَمَّد عبد السميع عيد

وتوفي عام ١٩٩٩م.

المصادر

كلمة الافتتاح للدكتور إبراهيم مدكور. مجلة مجمع اللغة العربية (مصر)، جمادى الآخرة ، الجزء ٤٣، ص ١٣٣.

"سليمان حزين ..سيرة ذاتية موجزة."

٩١- سليمان بن شعيب

ذكره السخاوي في الجزء الثالث من (الضوء اللامع) : وهو سليمان بن شعيب ابن خضير البحيري ثم القاهري ، كان مالكي المذهب ، ولد بعد عام ٨٣٦ هـ وقدم القاهرة ، وانتفع بأستاذه النور السنهوري في الفقه ولازمه، وأخذ أصول الدين والمنطق عن التقي الحصني ، وأخذ عن الجمال عبد الله الكوراني ، والعلاء الحصني ، والتقي الشمني ، وابن الملقن ، والشهاب الحجازي ،و أم هانىء الهورينية ، وتصدر للفقه بالأزهر وغيره ، وناب عن السراج بن حريز ثم عن بنيه في تدريس فقه المالكية بجامع طولون، وعن ابن شيخه السنهوري بالبرقوقية،ونزل بتربة الأشرف قايتباي.

المصدر : اقليم البحيرة ، مُحَمَّد محمود زيتون ، ص ٤٥٨

٩٢- السيد أباظة باشا

ذكره أمين باشا سامي في تقويم النيل

كان مديرًا للبحيرة من ١٢٧٢هـ إلى ١٢٧٥ نقل بعدها وكيلاً لوزارة الداخلية، فمديرًا للقليوبية سنة ١٢٧٩هـ ، ثم منح رتبة باشا، وصار وكيل تفتيش عموم الأقاليم سنة ١٢٨٦هـ ثم مديرًا عموم الوجه البحري سنة ١٢٨٧هـ.

زيتون ص ٤٦١

٩٣- ابن مسعود الدمنهوري

ذكره السخاوي بالجزء الثالث من الضوء اللامع:

وهو شعبان بن عبد الله بن مُحَمَّد الدمنهوري الشافعي المعروف بابن مسعود ، اشتغل بالفقه وقرأ القراءات عن الزين جعفر السنهوري ، وصحب بلديه الشيخ مُحَمَّد البلقطري ، وبعد موته تزوج بابنته وحج وتصدي للتسليك (التصوف) والتربية ، وانتفع به كثيرًا أهل البحيرة ، وزاد اعتقادهم فيه ،وعنى "بالترغيب" للمنذري ، ونقل منه ، وحصل على نسخة من (القول البديع) للسخاوي، وتوفي في ربيع الأول سنة ٨٨٩هـ وقد جاوز الستين ، وأسف عليه أهل البحيرة.

زيتون ٤٦٨

٩٤- الشيخ **شعيب أحمد ابن إبراهيم بن الفتح العريشي الرشيدي**

وفي ذي الحجة توفي الشيخ الأجل أبو الفضل شعيب ابن الفقيه الأجل الصالح أبي العباس أحمد ابن إبراهيم بن الفتح العريشي الأصل الرشيدي المولد المالكي ، بمكة – شرفها الله تعالى- وهو ابن خمس وسبعين سنة.

ورد في كتاب المنذري (التكملة لوفيات النقلة) تحقيق بشار عواد معروف الجزء السادس في وفيات سنة تسعين وخمس مئة ترجمة رقم ٢٥٠ ص٢١٣

قد ذكر المنذري ترجمة لولده (أبو اسحق الرشيدي) في الجزء الخامس والخمسين / زيتون ٤٨١

معاناة الباحث

قال مُحَمَّد محمود زيتون – صاحب كتاب إقليم البحيرة طبع عام١٩٦٢ والوحيد الفريد إلى الآن- : إن كتاب (التكملة لوفيات النقلة) للمنذري رحمه الله مفقود منه عشرين جزءًا ...

ودارت عجلة الزمن ومرت الأيام فوفق الله عبده د بشار عواد معروف العراقي الأصل والمولد والمحقق المعروف لجمع شتات هذا السفر الجليل وتكون رسالته للماجستير ليخرجه للنور.

والمجلد الأول عبارة عن ٤٧١ صفحة لم أجد فيهم ترجمة لواحد بحراوي إلا هذا الفقيه رحمه الله. اعتمدنا الطبعة الثالثة عام ١٩٨٤ مطبعة الرسالة.

وأثناء البحث كنت تعرفت على الإدفوي من خلال كتاب الأعلام للزركلي وكتب الزركلي أن هناك كتاب سماه(البدر السافر عن أنس المسافر) مخطوط وجدير بالنشر لأهميته ... فقام الدكتور مُحَمَّد فتحي فوزي بإخراج الكتاب واختر منه وسماه مختارات من الجزء الثاني ولم أقع على الأول، والثاني غاية في السوء إذ أنه خالف القواعد المهنية في تحقيق المخطوطة ولم يقابلها بغيرها ولم يخربش على الهوامش للمترجم لهم ! ومع كل هذا لم أجد ترجمة واحدة عن بحراوي !!! مما اختاره الدكتور.

٩٥- ولد **شفيق إبراهيم بلبع** بمدينة دمنهور في ١٣ فبراير ١٩٢٠م. تعلم بمدرسة دمنهور الثانوية. وهو من العائلات العريقة بمحافظة البحيرة.وله شهرته بمصر كعالم في الصيدلة والتعليم الجامعي. وكسياسي محنك كوكيل سابق لمجلس الشورى.

حصل على بكالوريوس العلوم الزراعية من كلية الزراعة جامعة فؤاد الأول (القاهرة حاليًا) عام ١٩٤٢م.

حصل علي بكالوريوس الصيدلة والكيمياء الصيدلية من مدرسة الصيدلة بكلية الطب جامعة القاهرة (فؤاد الأول)

عين معيداً بها بقسم العقاقير الطبية سنة ١٩٤٦م.

أصبح مدرسًا بها فأستاذًا مساعدًا فأستاذ كرسي العقاقير الطبية بالكلية من عام ١٩٦٤م وحتى عام ١٩٧٢م

أصبح رئيسا للقسم ثم عميدا لكلية الصيدلة جامعة القاهرة من عام ١٩٦٦م وحتى ١٩٧٢م.

تولي منصب أمين المجلس الأعلى للجامعات عام ١٩٧٢ لمدة ستة سنوات.

كان أول رئيس لجامعة المنصورة ١٩٧٨.

تم اختياره بالتعيين وكيلا لمجلس الشورى سنة ١٩٨٠ وظل حتى سنة ١٩٨٦ وعين عضوا بمجلس الشوري سنة ١٩٨٦ حتى سنة ١٩٨٩.

عضو في ١٥ جمعية علمية مصرية وعالمية من بينها: الجمعية الصيدلية المصرية وجمعية سيجما كاي الأمريكية (بالإنجليزية Sigma Xi : Society). وعضو في هيئات علمية وثقافية مصرية وعالمية

عضو عامل بالمجالس، القومية المتخصصة وهيئة الفولبرايت، ومستشاراً للعديد من شركات الأدوية بمصر كشركتي ممفيس القاهرة ومصر للمستحضرات الطبية.

عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

شارك في مؤتمر تطوير الجامعات وكليات الصيدلة بمصر.

شارك في وضع دستور الأدوية المصري

شارك في مؤتمرات علمية وصيدلية عربية ودولية في العقاقير والنباتات الطبية والعلوم الصيدلية

اختير ممثلاً للمنطقة العربية وأفريقيا في المؤتمر الدولي المنعقد بولاية فلوريدا لكليات الصيدلة والذي نظمته الجمعية الأمريكية للتعليم الصيدلي عام ١٩٧٧م.

اختير محكمًا علميًا لتقييم البحوث العلمية للنشر في عدد من المجلات العلمية المصرية والدولية في مجال تخصصه.

له أكثر من ٨٠ بحثًا في النباتات الطبية والعطرية المصرية ولاسيما الصحراوية بسيناء والصحراء الغربية.

أدخل لأول مرة بمصر زراعة ٢٥ نباتًا من النباتات الطبية والعطرية ولاسيما النباتات الطبية التي لها مردود اقتصادي.

استخلص العديد من المواد الفعالة بالنباتات الطبية والعطرية لاستخدامها بالطب.

أسهم في إنشاء وتجهيز وتنظيم محطة التجارب التابعة لكلية الصيدلة والتي تعتبر أكبر وأقدم محطة تجارب وبحوث للنباتات الطبية تابعة لجامعة القاهرة.

أقام معشبة النباتات الطبية والعطرية المصرية بكلية الصيدلة جامعة القاهرة.

أشرف على إنشاء وإعداد وتجهيز شعبتين لدراسة الصيدلة كلية طب المنصورة عام ١٩٦٦م وطب الأزهر.

اختير عضوًا بمجمع اللغة العربية سنة ١٩٩٩م، في المكان الذي خلا بوفاة الدكتور حامد عبد الفتاح جوهر.

قال عنه الدكتور محمود حافظ، رئيس المجمع، في حفل استقباله عضوًا بالمجمع: «اتسمت حياته العلمية التي امتدت أكثر من خمسين عامًا بالخصوبة والنماء والإنتاج العلمي الغزير، والخبرة الواسعة؛ مما هيأ له الريادة في مجال تخصصه، وأسبغ عليه مكانة علمية بارزة على الصعيدين القومي والعالمي.» (مجلة المجمع ج ٨٨ – كلماتي مع الخالدين ص ٢٥٣، ٢٥٤).

مؤلفاته

بالعربية

كتاب «التعليم الجامعي وسوق العمل» عام ١٩٩١م

تاريخ العلوم الصيدلية (بالاشتراك).

بالإنجليزية

كيمياء العقاقير

النباتات الطبية والعطرية الطبعة الأولى عام ١٩٦٩م والثالثة عام ١٩٨٠م.

كتاب «مكونات النباتات الطبية» عام ١٩٨٠م

ترجمة

علم العقاقير النظري والعلمي (ترجمة بالاشتراك).

جوائزه

جائزة نيوكومب التذكارية لأحسن بحث في العقاقير علي مستوى الولايات المتحدة عام ١٩٥٤م.

الميدالية الذهبية لأحسن بحث في العقاقير قدمه في مؤتمر الصيدلة العربي في بغداد سنة ١٩٧٢م

وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٧٨م.

جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٨٢

وسام الجمهورية من الطبقة الأولى ١٩٨٢م

وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ١٩٨٣م

توفي عام ٢٠٠٤م.

وكيبيديا

٩٦- **شمس الدين السماديسي**

ذكره ابن إياس في (بدائع الزهور):

وهو شمس الدين بن النقيب مُحَمَّد السمديسي القاضي الحنفي في خلافة المتوكل وفي عهد سلطنة الغوري وذلك سنة ٩١٩هـ بعد عزل عبد البر بن الشحنة كان إمام السلطان الغوري ، وكان حيا سنة ٩٢٠هـ .

٩٧-**شهاب الدين البحيري**

ذكره ابن العماد في (شذرات الذهب) والغزي في (الكواكب السائرة) وكحالة في (معجم المؤلفين)

وهو شهاب الدين أحمد البحيري المالكي الشاعر العالم بالعربية ولاسيما التصريف، توفي سنة٩٢٩هـ.

٩٨- **صالح الدمنهوري السنجاري**

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، وهو صالح بن أبي بكر بن إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل بن مُحَمَّد السنجاري الأصل (من سنجار من أعمال البرلس) الاسكندراني تقي الدين ، ولد في دمنهور سنة ٦٦٦هـ ، ونشأ في الإسكندرية وسمع على مُحَمَّد بن إبراهيم بن ترجم ، ومُحَمَّد بن عبد الخالق بن طرخان والأبرقوهي ، وأجاز له الدمياطي ، وابن دقيق العيد (عالم قوص) والفوي،

قال عنه ابن رافع ، كان رئيسا يحب الفقراء ودرس بالإسكندرية ،وكان أمين الحكم بالقاهرة ، وتولى أمانة الحكم بها مدة طويلة ، كما تولى مشيخة الطيبرسية وحدث ، ولم يحدد ابن حجر او ابن رافع تاريخ وفاته ، وذكره البدر النابلسي أيضا في معجمه).

زيتون ص ٤٦٤

٩٩- صديق علامة

الشيخ الجليل صديق إبراهيم مُحَمَّد علامة، ولد في قرية فرنوي مركز شبراخيت محافظة البحيرة في مارس ١٩٢٨م، فحفظ القرآن الكريم كاملا في سنة صغيرة ، والتحق بالأزهر الشريف سنة ١٩٤٣، وحصل على شهادة كلية الشريعة سنة ١٩٥٢م، ثم شهادة العالمية سنة ١٩٥٧م،وعمل بالتدريس للغة العربية عدة سنوات، ثم عين من قبل وزارة الأوقاف إمامًا وخطيبًا لمسجد بدمنهور، ثم انتقل إلى محافظة الإسكندرية، فمفتشًا للمسجد في أكتوبر سنة ١٩٦٦م، ثم تدرج بالوظائف في الأوقاف مع اجتهاده، حتى صار رئيسًا للمساجد، ثم مفتشًا لأول ، ثم مديرًا عام بأوقاف الإسكندرية، ثم وكيلاً أول بوزارة الأوقاف بالإسكندرية أيضا، إلى أن بلغ سن المعاش سنة ١٩٩٦م، حيث كرمته الدولة بهذه السنة بوسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى تقديرًا لجهود في الدعوة الإسلامية، وسافر إلى العديد من البلدان الإجنبية مثل فرنسا ولاجوس وشرق آسيا للدعوة الإسلامية، كما حصل على العديد من الأوسمة وشهادات التقدير من أكثر من جهة ، ومن البلدان التي ذهب إليها داعيًا، وقد أدى فريضة لحج أكثر من مرة ، وكذلك العمرة ، توفي يوم الأربعاء ٢٧ ذو الحجة سنة ١٤٢٧هـ الموافق ١٧ يناير سنة ٢٠٠٧م.

جمهرة ، ٢٤٦/٨

١٠٠- صلاح مُحَمَّد عطية حلبي (١٩٣٧م – ٢٠١٤م)

ولد الفريق صلاح مُحَمَّد عطية حلبى فى ٣٠ يناير عام ١٩٣٧ بمدينة دمنهور فى محافظة البحيرة، والتحق بالكلية الحربية فى خمسينيات القرن الماضى، وكان ضمن الطلبة المتفوقين دراسيًا، وتخرج ضابطًا فى سلاح المشاة، ثم التحق بدورة أركان الحرب، وبعدها شغل وظيفة قائد كتيبة مشاة ميكانيكى، ثم رئيسًا لمشروع العمليات بشعبة عمليات المنطقة الغربية العسكرية، ثم قائدًا للواء مشاة ميكانيكى، وتقلد بعدها فى المناصب القيادية حتى صار قائدًا للجيش

الثالث الميدانى، وقائدًا للقوات المصرية فى حرب تحرير الكويت ضد الغزو العراقى عام ١٩٩٠.

ترقى الفريق صلاح حلبى إلى رتبة الفريق فى إبريل ١٩٩١، وعين رئيسًا لأركان حرب القوات المسلحة فى مايو ١٩٩١، وحصل خلال مسيرته العسكرية العديد من الميداليات والأوسمة منها، ميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة، ونوط الواجب العسكرى من الطبقتين الأولى والثانية، ونوط الخدمة الممتازة، وحصل على وسام عاصفة الصحراء، ثم وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام ١٩٩٠.

شارك الفريق صلاح حلبى فى حرب الاستنزاف، وحرب أكتوبر المجيدة، وظل رئيسًا لأركان حرب القوات المسلحة حتى تقاعد عام ١٩٩٥، وخلفه فى المنصب الفريق مجدى حتاتة.

حصل على وسام عاصفة الصحراء

وسام الجمهورية من الطبقة الأولى ١٩٩٠

المصدر مُحَمَّد أحمد طنطاوي جريدة اليوم السابع ، ٢٦ أكتوبر ، ٢٠١٤م

ويكيبيديا

١٠١- طه عبد الباقي سرور

(٠٠- ١٣٨٢هـ =٠٠٠ — ١٩٦٢م)

طه بن عبد الباقي سرور ، من أسرة نُعيم: باحث مصري . فيه نزعة صوفية. كتب كثيرا في المجلات المعنية بالشؤؤون الإسلامية . وتوفي بالقاهرة . من كتبه "الغزالي–ط"و"شخصيات صوفية"وغيرها.

الأعلام ، الزركلي ، ٣/٢٣٢

١٠٢- عاشور متولي أيوب

العالم الفاضل الجليل عاشور بن محمود بن متولي بن يوسف بن أيوب المصري الأزهري المالكي الشاذلي. ولد في قرية إدفينا التابعة لمركز رشيد، محافظة البحيرة، وذلك يوم السبت ١٠ محرم ١٣٨١هـ الموافق ٢٤ يونيه ١٩٦١م، وقد كف بصره بعد ولادته بنحو عامين، وذلك إثر مرض أصابه بعينيه، فحفظ القرآن في صغره وأخذه عن جده لأمه الشيخ يوسف مُحَمَّد أيوب،و كذلك حفظ على يد الشيخ مُحَمَّد بلح الكبير، من مشايخ القرية الكبار، والمشهود لهم فيها، وأخذ كذلك عن الشيخ الكبير المعمر فتح الله سعد أبو سماحة.

ودرس بمعهد سموحة الأزهري، ثم حصل على العالية بكلية أصول الدين والدعوة بطنطا، وانتقل ساعتها إلى الشرقية، فأخذ القراءات السبع على أحد مشايخها ، وحفظ الشاطبية متنًا وشرحًا، وكان قارئًا متمكنًا لكتاب الله تعالى، وله ختمة قرآنية مسجلة بقصر المنفضل، سجلها أثناء مرض موته، وقد اشتد عليه المرض،أضيف إلى ذلك أنه كان بارعًا في الابتهال الديني ، فجمع بين القراءة الابتهال.

ومما درسه في الفقه المالكي: حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للعلامة شمس الدين الشيخ مُحَمَّد عرفة الدسوقي على الشرح الكبير لسيدي أحمد الدردير، وقد درسه على أحد مشايخه بمعهد سموحة الأزهري، وكان المترجم أيضا على

علم بالفرائض متمكنًا من علم التجويد وله شرح لطيف على متن تحفة الأطفال كاملاً مسجل بصوته.

ومن شيوخه الذين تلقي عليهم الشيخ مُحَمَّد مصطفى جاد شخ معهد الإسكندرية، وقد كان يدرس عليه الفقه المالكي وهو الذي حبب إليه المذهب المالكي وكان الشيخ عاشور يذكره كثيرًا بالخير والفضل حتى كان يلقبه ب " مالك الصغير"، وكان يكاتب الشيخ عبد الله بن الصديق الغماري رحمه الله فقد كان بينه وبين الشيخ مراسلات كثيرة، فقد كان يستفتيه في النوازل ويرد عليه السيد عبد الله بن الصديق في البريد ويرشده إلى المراجع والمصادر التي يرجع إليها.

وتولي إمامة المسجد سيدي علي المحلي برشيد، وومكث فيه ١٦ عامًا إلى أن توفاه الله.

وله عدة مؤلفات ،منها: دروس المساء بين المغرب والعشاء، ونفحات من فوق المنبر، الخطب المنبرية، وإتحاف العابد بحكم تعدد الجماعة في المسجد الواحد، مخطوط، والأحكام الفقهية بين السائل والفقيه، في جزئين ، مخطوط.

جمهرة ، ٣١٧/٨-٣١٨

١٠٣- الشيخ **عبد الباقي سرور نعيم** (١٨٨٠ -١٩٢٨) خطيب ثورة ١٩١٩

مولده:

مولده أمر محير ، كل من تناوله بعد الألفين أرخ مولده بعام ١٨٨٧وهذا خطأ كبير وقع فيه كل من الكاتب صلاح تهامي في مقالة له في الوفدعام ٢٠٢٠ والمصيبة أنه استند في ذلك لأقارب الشيخ عبد الباقي الحاج عبد السلام سرور وابنه مُحَمَّد .وهذا مستغرب إذا المفترض أنهم يملكون وثائق تثبت لنا التاريخ الصحيح.

ووقع في نفس الخطأ الدكتورأسامة الأزهري في كتابه جمهرة أعلام الأزهر الشريف، المجلد: الرابع، صفحة: ٢٥ إذا أثبت مولده عام ١٨٨٧ ووفاته عام ١٩٢٧ ولم يسترسل في إضاءات للرجل تنير سبيل الباحث .

وتفادى كل من الزركلي ذكر الوفاة واكتفى بذكر تاريخ الوفاة عام ١٩٢٨. وكذلك المعاصر لابنه طه عبد الباقي سرور مُحَمَّد محمود زيتون رحمه الله صاحب كتاب إقليم البحيرة عام ١٩٦٢ لم يذكر تاريخ مولده بل ذكر في أخر ترجمته أنه توفي عن سبعة وأربعين عامًا وأن وفاته عام ١٩٢٧، وكذلك الزركلي قال في ترجمته (ومات ولما يبلغ الخمسين من عمره).

وفي ظل عدم وجود معلومات عن ابنه مُحَمَّد عبد الباقي سرور نعيم ، وان مولد ابنه طه عام ١٨٩٢ فيكون عمر المترجم له (عبد الباقي) خمس سنوات والمفترض أن يكون متزوجا وأنجب طه وهذا غير مقبول !!

وعليه فيكون مولد الشيخ عبد الباقي سرور نعيم تقريبا في عام ١٨٧٩ ليتفق مع رواية زكي مبارك في ذكريات باريس الفصل الثلاثون بعنوان عبد الباقي سرور نعيم ٢٩ يوليو ١٩٢٩

من رسالة أرسل صديقه عبد العزيز صقر شاهين ينعي فيها صديقه عبد الباقي لزكي مبارك وقال زكي مبارك مانصه (في هذه المدينة يقصد باريس وفي مثل هذه الأيام من العام الماضي) وعليه فوفاته كانت في عام ١٩٢٨ وليس ١٩٢٧ كما ذكر أقاربه لصلاح تهامي .
وكما ذكر مُحَمَّد زيتون في كتابه اقليم البحيرة عام ١٩٦٢ ص ٦١٤ تاريخ الميلاد. إذ فمولده عام ١٨٧٩ تقريبا ووفاته عام ١٩٢٨ والله أعلم .
والده سرور نعيم كان من شيوخ الأزهر ، فحفظ الشيخ عبدالباقي القرأن الكريم في كتاب القرية فأتمه وكان عمره إحدى عشرة سنة ، وهو في عرف عصره ينبؤ بنبوغه ، وتعلم القراءة والكتابة .
انتقل إلى الأزهر الشريف ليبدأ رحلة الدراسة فيه ، وكان معه في هذه الرحلة أخيه عبد المجيد . ولا توجد تفاصيل عن أخيه لترسم المشهد وهذه مشكلة تواجه الباحث في سيرة عبد الباقي سرور .
فى عام ١٩١٠ تقدم الشيخ عبدالباقى لامتحان «شهادة العالمية» وحصل عليها بتفوق كبير، وهو ما أهله للتدريس فى الأزهر الشريف لمدة عامين.
الشيخ كان خطيبًا مفوهًا ودودًا محبًا لأقرانه وكان يتميز بعلاقات اجتماعية غير عادية تتلمس ذلك في تأبين د زكي مبارك فلا غرو أن تجد له محبين كثر.ومن الأصدقاء يوسف الدجوي ،وزاهد الكوثري،وزكي مبارك ،ومحب الدين الخطيب ،وأحمد تيمور ،وأبو بكر يحيى باشا ،وعبد الرحمن قراعة ،مُحَمَّد الخضر حسين وعلي جلال الحسيني ، وغيرهم .
واتجه بعدها للكتابة فى الصحف والمجلات، وكانت معاركه الفكرية مع المستشرقين مؤهلة له لكى يتردد اسمه وسط المثقفين.

دوره في ثورة ١٩١٩

تطورت العلاقة بين الشيخ عبدالباقى سرور نعيم والزعيم سعد زغلول، عندما تولى الشيخ جمع توكيلات الشعب للزعيم ورفاقه لتمثيل الأمة فى مؤتمر الصلح بباريس، وكان الشيخ مسئولًا عن مديرية البحيرة، فقد التقى بالزعيم فى القاهرة وعاد إلى البحيرة حاملات عشرات الآلاف من التوكيلات، وتمكن من جمع التوكيلات وإعادتها إلى إدارة الوفد ممهورة بتوقيعات وبصمات وأختام أبناء البحيرة.
لم يكتف الشيخ عبدالباقى سرور نعيم بجمع التوكيلات ولكنه تولى قيادة المظاهرات الأولى فى مارس ١٩١٩ ليقود الثورة الأم فى البحيرة، ليتم القبض عليه، وتثور البحيرة ويقرر المتظاهرون التجمع فى دمنهور يوم ٢١ مارس، ولم يبرحوها إلا بعد الإفراج عن الشيخ عبدالباقى الذى أصبح أيقونة ثورة ١٩١٩ فى البحيرة.
أعلنت الأحكام العرفية في البلاد وتم القبض على الشيخ عبد الباقي ومئات المتظاهرين وشكلت محكمة عسكرية بدمنهور ، أصدرت

حكمها ببراءة الشيخ عبد الباقي الذي عندما سئل :هل أنت مُذنب أم غير مذنب؟ فكان رد الشيخ عبدالباقى سرور نعيم: غير مُذنب..بل إن المذنب هو الرئيس الأمريكى ويلسون الذى قال إن من حق الشعوب تقرير مصيرها وقد استجبت لندائه وطالبت بحق بلادى فى الاستقلال، واختير في عهد الملك فؤاد رئيسًا للجنة الخلافة الاسلامية فقد كان مؤيدًا للرابطة الإسلامية .

جهاده ضد المستشرقين

وكان الشيخ عبد الباقي يجيد الانجليزية ،وكان الوحيد في رجال الأزهر الذين ردوا على المستشرق(زويمر) في محاضراته التي كان يلقيها بالجامعة الأمريكية، وأفحمه عند زيارته للأزهر عام ١٩٢٥.

وعرف فضله مُحَمَّد محمود باشا فأمر بتعيينه مدرسًا بجامع برقوق سنة ١٩٢٦ بقسم التخصص بالجامع .

حربه ضد الرشوة والفساد

لما رشح نفسه ضد مُحَمَّد سلمان الوكيل عن مركز دمنهور بالمجلس النيابي وكان هو ضد الرشوة في الانتخابات وكان رحمه الله كاتبًا وخطيبًا وزجالاً وشاعرًا قال :

الله يعلم أنا لا نحبهمو

ولا نلومهمو ألا يحبونا

كل له وجهة في بعض حاجته

بنعمة الله نخليهم ويخلونا

لايطمعوا أن يهينونا ونكرمهم

وأن نكف الأذى عنهم ويؤذونا

كلمات مؤثرة لزكي مبارك في تأبين الفقيد رحمه الله

أشكو فقد الصديق!

إي والله ! فإن الذين عرفوا الشيخ عبد الباقي سرور وعرفوا إلى أي حد كان ذلك الرجل النبيل يعرف حقوق الأخوة ، ويحفظ واجبات الصداقة، يعرفون أن من الصعب، إن لم يكن من المستحيل ، أن يوجد له في بره شبيه أو مثيل .

ويقول أيضا عن جهاده :

فإن استباح أحد لنفسه أن ينسى ما قدمه الشيخ عبد الباقي سرور من البلاء الحسن في الثورة المصرية ، فسيذكر الناس جميعًا أنه كان من أنصار الرابطة الإسلامية ، وأنه جاهد في ذلك مخلصًا بقلمه ولسانه إلى أن أسلم الروح ....

فسلام عليك يا عبد الباقي وعلى شمائلك الطيبة ورحمة الله على ودك الصادق المتين !

مؤلفات الشيخ

كتاب (الإسلام، ماضيه وحاضره)

كتاب (تنزيه القرآن الشريف عن التغيير والتحريف) في الرد على بعض المبشرين.

تولى رئاسة تحرير مجلة الفتح مع محب الدين الخطيب وله فيها نحو مئة مقالة .

مقالاته في مجلة الأفكار نحو أربع سنوات تحت عنوان (وإنا لاندري أشر أريد بمن في الأرض)
وأعتقد ان الشيخ له رصيد كبير يحتاج إلى مثابرة وصبر لجمع شتات ما كتب فقد كتب في جريدة الأفكار وغيرها من الصحف والدوريات وعاصر معركة كتاب الشعر الجاهلي لطه حسين وكتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازق و ادّعى بأنّ الإسلام دين روحي فقط و لا يختلف في هذا السبيل عن النصرانية، ليوفّر بذلك تبريراً " شرعيّاً " يهوّن على المسلمين مصيبة إلغاء الكماليّين للخلافة الإسلامية، وتحويلها إلى دولة علمانية.
و عن هذه المعركة تقول المجلة (الفتح) مشيرةً إلى مصدر أفكار طه حسين: " ما في الكتاب من مسألة إبراهيم و إسماعيل مسروق من كلام جهلة المبشرين كصاحب مقالة في الإسلام، و ما ذكر عن الشعر الجاهلي مسروق من متعصّبة المستشرقين لمرجليوث، فالفكرة على سخافتها ليست له في الموضعين . " ا هـ .
وبالتالي فتراث الشيخ يحتاج تضافر جهود حتى يتسنى لأهل البحيرة وأهل مصر أن يطلعوا تراثه ومعاركه وخاصة أن الشيخ رحمه الله كتب في مواضيع نحتاجها الآن من تغريب وإلحاد وغير ذلك . فهل تتدخل المحافظة كعنصر فعال لتذييل الصعاب على الباحثين وتخرج لنا تراث الشيخ إلى العلن ؟!

المصادر

الأعلام، الزركلي دار العلم للملايين – بيروت–ط ١٥(٢٠٠٢) ، ج: ٣– ص: ٢٧١
مقالة أ صلاح التهامي في جريدة الوفد ١ ديسمبر ٢٠٢٠
ذكريات باريس د زكي مبارك الفصل الثلاثون ص ١٣٧–١٣٨
أقليم البحيرة صفحات مجيدة من الكفاح والثقافة والحضارة عام ١٩٦٢ محمد محمود زيتون
جمهرة أعلام الأزهر الشريف، للدكتور أسامة الأزهري، المجلد: الرابع، صفحة: ٢٥

١٠٤– الدكتور عبده محمد بدوي شاعر مصري. (١٩٢٧م – ٢٠٠٥م)

ولد في ٥ يوليو ١٩٢٧م في قرية كفر الدفراوي مركز شبراخيت بمحافظة البحيرة بمصر. حصل على ليسانس دار العلوم ١٩٥٣ ودبلوم معهد التربية ١٩٥٤ والماجستير ١٩٦١ والدكتوراه بمرتبة الشرف ١٩٦٩. عمل في وزارتي التربية والإرشاد والثقافة ثم في جامعات السودان والقاهرة والكويت والإمارات. عمل مديراً ورئيساً للتحرير لعدد من المجلات الأدبية. عضو في اتحاد الأدباء و رابطة الأدب الحديث ولجنتي الشعر والنثر بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. له عشرات الدراسات في المجلات العربية المتخصصة.

مؤلفاته

دواوينه الشعرية

خمسة عشر ديوانًا شعريًا:

شعبي المنتصر ١٩٥٨

باقة نور ١٩٦٠

الحب والموت ١٩٦٠

الأرض العالية ١٩٦٥

لا مكان للقمر ١٩٦٦
كلمات غضبي ١٩٦٦
أوبرا الأرض العالية ١٩٦٦
مُحَمَّد ﷺ (قصيد سيمفوني) ١٩٦٩
السيف والوردة ١٩٧٥
دقات فوق الليل ١٩٧٨
الجرح الأخير ١٩٨٦
ثم يخضر الشجر ١٩٨٦
الحب والموت (طبعة ثانية) ١٩٩٢
دقات فوق الليل (طبعة ثانية) ١٩٩٢
الجرح الأخير ١٩٩٥
هجرة شاعر ١٩٩٧
الغربة والاغتراب والشعر ١٩٩٩
حبيبتي الكويت ٢٠٠٠
ويجيء الختام ٢٠٠١
كتب ودراسات
الشعر في السودان - الشعراء السود وخصائصهم الشعرية - في الشعر والشعراء - أبو تمام - دراسات في النص الشعري العباسي - دراسات في الشعر الحديث - شخصيات إفريقية. كان الدكتور عبده بدوي صديقًا لباكثير، وكتب عنه العديد من الدراسات والمؤلفات في حياته وبعد وفاته، منها:
المقالات:
لقاء مع أديب -مجلة الرسالة- القاهرة- ١٩٦٤
باكثير في ذكراه الخامسة- مجلة الهلال- القاهرة- ديسمبر ١٩٧٤
تجربة باكثير في الشعر- مجلة الفيصل - السعودية- شعبان ١٤١٢- فبراير ١٩٩٢
التجديد العروضي عند علي أحمد باكثير المجلة العربية- العدد ٢١١ — الرياض- شعبان ١٤١٥- يناير ١٩٩٥
الكتب:
باكثير شاعرًا غنائيًا -حوليات كلية الآداب — الكويت- ١٩٨١ م
قراءة في مخطوطة لعلي أحمد باكثير- فصل في كتاب: دراسات في الشعر الحديث- ذات السلاسل- الكويت- ١٩٨٧
الشعر في السودان، صدرت ضمن سلسلة عالم المعرفة سنة ١٩٨١م.
القصائد:
واباكثيراه — باكثير في مرآة عصره- د. مُحَمَّد أبوبكر حميد — مكتبة مصر — القاهرة — د.ت.
عودة علي أحمد باكثير — ديوان الغربة والاغتراب والشعر- دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع — القاهرة -١٩٩٨
المهرجانات:
-مهرجان باكثير الأول في سيئون في ٢١ ديسمبر ١٩٨٥
(وثائق مهرجان باكثير- دار الحداثة- ١٩٨٨)
وقد ذكر د. مصطفى عبود أن عبده بدوي

اعتذر عن عدم حضور المؤتمر العالي للشعر في مانيلا حين وصلته دعوة اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين لحضور مؤتمر باكثير. كما قدم عبده بدوي دراسة بعنوان: قراءة في ديوان مخطوط لعلي أحمد باكثير.

الجوائز والأوسمة

حصل عبده بدوي على عدة جوائز معظمها يتصل بإبداعه الشعري أهمها جائزة الدولة في الشعر ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى سنة ١٩٧٧م، وجائزة البحث العلمي لأعضاء هيئة التدريس من جامعة عين شمس، والجائزة الأولى في (مهرجان داكار)، عن التأليف الإذاعي، وجائزة أفضل ديوان شعر من مؤسسة يماني الثقافية عن ديوانه (دقات فوق الليل).

ممن كتبوا عنه: مصطفى السحرتي، وسعد دعبيس، وحلمي القاعود وأحمد كمال زكي، ويوسف نوفل.

توفي يوم الخميس في ليلة الجمعة ١٦ ذو القعدة ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٧ يناير ٢٠٠٥.

ويكيبيديا

١٠٥- عبد الحميد بلبع

العالم الجليل والداعية الكبير الشيخ عبد الحميد مُحَمَّد بلبع المالكي، ولد بقرية الجزائر عيسى مركز الدلنجات بالبحيرة عام ١٨٩٧م، وحفظ القرآن الكريم في كتاب القرية، وكان عمره عشر سنوات،وجوده على يد الشيخ مُحَمَّد يوسف العطفاري بطنطا، وحصل على الابتدائية من المعهد الديني الأزهري بطنطا، وحصل على الثانوية من معهد الإسكندرية سنة ١٩٢٠م، ثم توجه إلى الجامع الأزهر حيث حصل على العالمية سنة ١٩٢٦م، وتفقه على مذهب الإمام مالك.

وعمل إمامًا وخطيبًا لمسجد ابن مسعود بدمنهور، ثم تنقل في عدة مساجد في الفترة من ١٩٢٨م إلى سنة ١٩٤٥م، ثم عمل مفتش مساجد المحلة الكبرى في ١٩٤٦م، ونقل مفتشا للمساجد بمحافظة الإسكندريةعام ١٩٤٩م، ثم تولى منصب المفتش العام للشؤون الدينية بوزارة الأوقاف يالقاهرة عام ١٩٥٢م وأحيل للمعاش ١٩٦٢م.

وتمثلت مجهوداته الدعوية في مقالاته بالصحف والمجلات ، وأحاديثه بالإذاعة المصرية والكويتية على مدى ١٥ عامًا ، وقد أذيعت بعض أعماله في الإذاعة الكويتية بصوت نجله الأستاذ توفيق عبد الحميد.

وللشيخ كتاب (القرآن حياة وعصمة)، نشرته مكتبة عابدين بالإسكندرية عام ١٩٦٩م، وله تفسير ماتع لسورة الحجرات توفي قبل تمامه، ودفعته أسرته للأستاذ مُحَمَّد غنيم فأتمه، ونشر هذا التفسير في مجلة (الوعي الإسيلامي) بالكويت، كما سافر الشيخ مبعوثًا من الأزهر إلى السودان عام١٩٤٥م، وإلى سوريا عام١٩٥٦م، وأعيد إلى سوريا بناء على طلب الجماهير السورية عام ١٩٥٧م، وتربى على يديه جيل من الدعاة والعلماء، منهم: الشيخ ياسين رشدي وغيره،

وتوفي إلى رحمة الله تعالى في رمضان سنة ١٤٠٠هـ، الموافق أغسطس سنة ١٩٨٠م.

جمهرة ، ٣٧/٧

١٠٦- **عبد الحميد كشك** (١٩٣٣م - ١٩٩٦م) هو عالم وداعية إسلامي وخطيب مصري كفيف

وُلد عبد الحميد بن عبد العزيز كشك في شبراخيت بمحافظة البحيرة يوم الجمعة ١٣ ذو القعدة ١٣٥١ هـ الموافق لـ ١٠ مارس ١٩٣٣م، وحفظ القرآن وهو دون العاشرة من عمره، ثم التحق بالمعهد الديني بالإسكندرية، وفي الصف الثاني الثانوي حصل على تقدير ١٠٠%، وكذلك في الشهادة الثانوية الأزهرية وكان ترتيبه الأول على الجمهورية، ثم التحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وكان الأول على الكلية طوال سنوات الدراسة.

عُيِّن عبد الحميد كشك معيداً بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر بالقاهرة عام ١٩٥٧م، ولكنه لم يقم إلا بإعطاء محاضرة واحدة للطلاب بعدها رغب عن مهنة التدريس في الجامعة، حيث كان راغبًا بالمنابر التي كان يرتقيها منذ الثانية عشرة من عمره.

بعد تخرجه من كلية أصول الدين، حصل على إجازة التدريس بامتياز، ومَثَّل الأزهر في عيد العلم عام ١٩٦١م، ثم عمل إماماً وخطيباً بمسجد الطحان بمنطقة الشرابية بالقاهرة، ثم انتقل إلى مسجد منوفي بالشرابية أيضاً، وفي عام ١٩٦٢م تولى الإمامة والخطابة بمسجد عين الحياة، بشارع مصر والسودان بمنطقة حدائق القبة بالقاهرة، واستمر يخطب فيه حوالي عشرين عامًا.

اعتقل عام ١٩٦٥م وظل بالمعتقل لمدة عامين ونصف، تنقل خلالها بين معتقلات طرة وأبو زعبل والقلعة والسجن الحربي، وتعرض للتعذيب رغم أنه كان كفيفًا لا يبصر منذ صغره، ورغم ذلك احتفظ بوظيفته إمامًا لمسجد عين الحياة.

في عام ١٩٧٢ بدأ يكثف خطبه وكان يحضر الصلاة معه حشود هائلة من المصلين، ومنذ عام ١٩٧٦ بدأ الاصطدام بالسلطة وخاصة بعد معاهدة كامب ديفيد حيث اتهم الحكومة بالخيانة للإسلام وأخذ يستعرض صور الفساد في مصر من الناحية الاجتماعية والفنية والحياة العامة، وقد اعتُقِل في عام ١٩٨١ مع عدد من المعارضين السياسيين ضمن قرارات سبتمبر الشهيرة للرئيس المصري مُحَمَّد أنور السادات بعد هجوم السادات عليه في خطاب ٥ سبتمبر ١٩٨١، ثم أفرج عنه عام ١٩٨٢ ولم يعد إلى مسجده الذي مُنِع منه كما مُنِع من الخطابة أو إلقاء الدروس، ولقي كشك خلال هذه الاعتقالات عذاباً رهيباً ترك آثاره على كل جسده رغم إعاقته.

في رحاب التفسير

ترك عبد الحميد كشك ١٠٨ كتابًا تناول فيها كافة مناهج العمل والتربية الإسلامية، ووُصِفَت كتاباته من قبل علماء معاصرين بكونها مبسطة

لمفاهيم الإسلام، ومراعية لاحتياجات الناس، وكان له كتاب من عشرة مجلدات سماه في رحاب التفسير ألَّفه بعد منعه من الخطابة وقام فيه بتفسير القرآن الكريم كاملاً، وهو تفسير يعرض للجوانب الدعوية في القرآن الكريم.

كان عبد الحميد كشك مبصراً إلى أن بلغ سنه الثالثة عشرة ففقد إحدى عينيه، وفي سن السابعة عشرة، فقد العين الأخرى، وكان كثيراً ما يقول عن نفسه، كما كان يقول ابن عباس:

إن يأخذِ الله من عينيّ نورهما

ففي فؤادي وعقلي عنهما نورُ

استنكر الأوضاع الاجتماعية في مصر وهو الأمر الذي تعكسه خطاباته حيث كان معارضًا في ظل نظام عبد الناصر، رافضًا تأكيد التوافق بين الإسلام والاشتراكية، وتعرض للسجن عدة مرات بسبب خطبه المناهضة للحكومات المصرية، قاطعته وسائل الإعلام الرسمية في ظل نظام أنور السادات (١٩٧٠–١٩٨١)، لكن أشرطة كاسيت خطبه انتشرت على نطاق واسع في جميع أنحاء مصر والعالم العربي. اعتنق كشك آراء سياسية معارضة للدولة البيروقراطية الحديثة، وأكد على التقوى الشخصية والخاصة في خطاباته.

هاجم كشك العلمانيين المصريين في دعوتهم لإلغاء قانون الأحوال الشخصية. يشير ذلك إلى إصدار قانون (١٩٧٩/٤٤) بشأن العلاقات الزوجية يلزم الرجال بإبلاغ زوجاتهم إذا كانوا قد تزوجوا من امرأة أخرى. «بموجب القانون الجديد، إذا اعترضت الزوجة الأولى، فيمكنها الحصول على الطلاق على الفور، وتحتفظ بحق العيش في منزل الزوج حتى يبلغ أطفالهم سن الرشد. وقد تمت صياغة هذا القانون من قبل مكتب وزارة الشؤون الاجتماعية. ولجنة من علماء الأزهر، وأثارت حنق» كشك وغيره من المشايخ الذين رأوا أنه يخالف الشريعة.

وبحسب كشك، فإن الجهاد الأكبر هو كفاح مستمر يهدف إلى إخضاع الطبيعة الدنيوية للفرد والتكيف مع معايير الله الأخلاقية. إنه أساس التطور الأخلاقي الشخصي، وخلق نشاط تقوى وخيري، وتعزيز العدالة والازدهار في المجتمع، مع محاربة الجهل والظلم والقمع. ونتيجة لهذا الجهاد الأكبر، يقول كشك، فإن الإسلام «يشفي المجتمعات التي تتبع هديها، وهي مبنية على ضمائر أيقظت وقلوب أضاءت بنور الإيمان.«

كتب كشك «كلمتنا في الرد على أولاد حارتنا»، هاجم فيه الرواية المثيرة للجدل للكاتب المصري نجيب محفوظ بتهمة «انتهاك العقيدة الإسلامية المقدسة» و «استبدال التوحيد بالشيوعية والمادية العلمية».

قبل وفاته وكان يوم جمعة وقبل أن يتنفل قصَ على زوجته وأولاده رؤيا وهي رؤية النبي مُحَمَّد ﷺ وعمر بن الخطاب بالمنام حيث رأى في منامه

رسول الله ﷺ الذي قال له: «سلم على عمر»، فسلم عليه، ثم وقع على الأرض ميتا فغسله رسول الله ﷺ بيديه، فقالت له زوجته – وهي التي قصت هذه الرؤيا –: «علمنا حديث النبي ﷺ أنه من رأى رؤيا يكرهها فلا يقصصها»، فقال الشيخ كشك: «ومن قال لك أنني أكره هذه الرؤيا، والله إنني لأرجو أن يكون الأمر كما كان»، ثم ذهب وتوضأ في بيته لصلاة الجمعة وكعادته، بدأ يتنفل بركعات قبل الذهاب إلى المسجد، فدخل الصلاة وصلى ركعة، وفي الركعة الثانية، سجد السجدة الأولى ورفع منها ثم سجد السجدة الثانية وفيها تُوُفِّيَ وكان ذلك يوم الجمعة ٢٥ رجب ١٤١٧ هـ الموافق لـ ٦ ديسمبر ١٩٩٦م، وكان يدعو الله من قبل أن يتوفاه ساجدًا فكان له ما أراد.

ويكيبيديا

١٠٧- عبد الحليم أحمد أبو قادوم

شيخ معهد الزقازيق العريق: العلامة المفسر الشيخ عبد الحليم أحمد أبو قادوم، التحق بالأزهر الشريف، فتلقى العلم في معهد الإسكندرية، حتى نال العالمية من الدرجة الأولى سنة ١٩٢٤م، وعين مدرسًا في الأزهر.

ثم اختير مدرسًا في كلية اللغة العربية منذ بدء إنشائها، ثم اختير مفتشًا، فشيخًا لمعهد الزقازيق، فأستاذًا للتفسير في كلية اللغةالعربية.

وتتلمذ له جماعة، منهم: الشيخ عبد الفتاح القاضي، والشيخ مُحَمَّد شمس الدين إبراهيم المنطقي، والشيخ مُحَمَّد نايل، وشيخنا ومجيزنا السيد: مُحَمَّد الفتاح الكتاني، حيث تتلمذ عليه في الأزهر وحضر عليه في علوم التصوف، والشيخ مُحَمَّد عبد المنعم خفاجي.

قال الشيخ خفاجي: وفي عام ١٩٤٠ كنت في الفرقة الأخيرة،وكان الشيخ يدرس لنا بلاغة عبد القاهر الجرجاني في كتابيه (أسرار البلاغة)و(دلائل الإعجاز).

فلم أر ذوقًا أصفى من ذوقه، ولابيانًا من بيانه، ولا تحليلاً لأسرار كتابة عبد القاهر في النقد الأدبي مثل تحليله.

ومن قبل ذلك طالعت كتابين مطبوعين للشيخ: أحدهما في المنطق، والثاني في الحديث، فوجدت فيهما المؤلف ذا مواهب نادرة، قلما تكتمل في عالم، من عمق الدراسة ، وكثرة الإحاطة بالآراء والمراجع، ودقة الفهم وبراعة التعبير.

وزرت الشيخ في منزله في فترات متباعدة، وفجدت نفسي حيال شخصية لطيفة جذابة، تختلف عن الشخصيات العامة ،و كان يقيم في منطقه كل أسبوع حلقة علمية يدرس فيها كتب الأخلاق والتصوف والتفسير والحديث، وفي مقدمتها الإحياء للغزالي،وكانت هذه الحلقة عامة للمستمعين من الناس، وفي مقدمتهم أهل (منشية الصدر) ، الذين كان الشيخ يسكن بينهم .

ثم كنت مدرسًا بمعهد الزقازيق الديني ، وكان الشيخ شيخًا للمعهد، فوجدت بين الشيخ

خبرة واسعة بشؤون إدارة معهد كبير مثل هذا المعهد ، كما كنت أجد لطفه مع الأساتذة، وحنوه على الطلاب ، مالايتسع المقام لتفصيله، وكان الشيخ من قبل مفتشًا عاما بالأزهر، فكانت له أعمال محمودة في التوجيه العلمي والديني)، وتوفي في شهر ربيع سنة ١٣٧٣هـ الموافق ديسمبر سنة ١٩٥٣م.

جمهرة الأزهر، وفيات سنة ١٣٧٣هـ، ١٩٩/٥نقلا عن د.محمد عبد المنعم خفاجي وعلي صبح ، الأزهر في ألف عام ١٢٣/٣-١٢٤

١٠٨- عبد الحليم المصري

١٣٠٤-١٣٤١ =١٨٨٧-١٩٢٢

وقد أخطأ صاحب الأعلام الشرقية قال ولد سنة ١٣٠٤هـ = ١٨٧٨م وهو خطأ مطبعي والصحيح ١٨٨٧ ، عبد الحليم حلمي ابن اسماعيل حسني المصري : شاعر ، قارب النبوغ وحالت منيته دونه. ولد في قرية "فيشا" من دمنهور (بمصر) والتحق بالمدرسة العسكرية. ثم توظف بالسودان ، واستقال . وكانت له في أواخر أيامه حظوة عند الملك " أحمد فؤاد" حتى دعي شاعره . وتوفي بالقاهرة في ريعان الشباب.

لد ديوان شعر – ط ثلاثة أجزاء صغيرة ، و" الرحلة السلطانية-ط"جزآن. محمد علي سيرته نظم .

ومن شعره: قصيدة (يناجي الحرية):

حلا لها البين فانجابت عن المقل
ولم تودع قبيل السير من رجل
كأنما لم يضفها القوم في بلد
ولم يؤهل بها في منزل حقل

وختمها بقوله مخاطبًا بني وطنه:

أتى زمان نهوض وانقضى زمن
كان البكاء يرى فيه من الحيل
فراقبوا الله يوما في كنانته
إن الكنانة أضحت مطمع الدول

الأعلام الزركلي ، ٣/٢٨٣
الأعلام الشرقية ٤/٧٩

١٠٩- عبد الجليل القرنشاوي (١٩٠٨م – ٢٠٠١م)

شيخ أصولىّ المالكية قاطبة بمصر، وهو أستاذ أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة.

ولد الشيخ «عبد الجليل سعد القرنشاوي» لفلاحٍ أمي بقريةٍ على أطراف مدينة كفر الدوار بشمال مصر في التاسع والعشرين من فبراير عام ١٩٠٨ مثل كثير من أبناء الفقراء، كان الأزهر سبيله الأمثل للتعليم، قيمةً دينيةً ومجانيةً. تيتم صغيراً فانقلب بين عشيةٍ وضحاها رأس عائلته وهو أكبر إخوته، فأصر عمه الأكبر على إخراجه من التعليم إلى مهنةٍ يتكسبُ منها. حجة العم كانت أن ابن أخيه يكاد يكون كفيفاً، فقد كانت إحدى عيني الفتى معطلةً تماماً، فما كان، وفق رواية يرويها عن الشيخ الاستاذ «سامر القرنشاوي» الكاتب بجريدة الحياة، إلا أن استدعاه شيخ المعهد الأزهري بالإسكندرية، حيث كان طالبًا، إلى مكتبه وأسند بيده جريدةً على الحائط المقابل للباب

وطلب من تلميذه المكلوم لحظةَ دخوله أن يقرأ، لم تكن تلك مسافة يستطيع منها القراءةَ عادةً، لكن العنوان تجلّى أمامه: «كفى يا سعد ما قد حصل.» بدعمٍ من أخواله، حصل على الإجازة العالية من كلية الشريعة سنة ١٩٣٨م، ثم حصل على شهادة «العالمية من درجة أستاذ» التي حصل عليها ممهورةً من القصر الملكي كما كان العرفُ آنذاك عام ١٩٤٦ ميلادية وتسلم بعدها منصبه أستاذاً بكلية الشريعة والقانون بالأزهر، أستاذ لأصول الفقه بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة.

مؤلفاته

من أشهر مؤلفاته: الموجز في أصول الفقه، وطبع بالقاهرة سنة ١٩٦٥م.

دراسات في أصول الفقه

المدخل إلى الفقه

أشرف على العديد من الرسائل العلمية من بينها «المصطلح الأصولي، نشأته وتطوره، وضوابطه مع دراسة مسائل الأوامر والنواهي»، للباحث أنور شعيب عبد السلام.

من تلاميذه: أحمد النقيب، زكريا الصديقي الجزائري، الدكتور مُحَمَّد أحمد شقرون الجزائري وعلي جمعة.

توفاه الله عام ٢٠٠١

جمهرة الأزهر، ١٦٤/٨

ويكيبيديا

١١٠- الدكتور **عبد الستار فتح الله سعيد** (نوفمبر ١٩٣١ -) من علماء الأزهر الشريف وعضو سابق بمكتب إرشاد جماعة الإخوان المسلمين بمصر وصاحب أول دكتوراه من داخل السجون المصرية وعضو من أعضاء جبهة علماء الأزهر. وهو أيضا عضو المجمع الفقهي الإسلامي في مكة المكرمة.

ولد الشيخ بقرية كفر مساعد مركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة في رجب من العام ١٣٥٠ هـ وتربى بها، والتحق بالأزهر الشريف، ثم بجامعته..وعمل مدرسًا للمواد الشرعية بعد تخرجه بمحافظة سوهاج ثم عمل أستاذًا بجامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود الإسلامية بالرياض، وكلية أصول الدين بجامعة الأزهر في القاهرة، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

حفظ القرآن الكريم قبل أن يلتحق بمعهد الإسكندرية الديني عام ١٣٦٤هـ ١٩٤٥م.

حصل على الثانوية الأزهرية عام ١٩٥٠.

تخرج في كلية أصول الدين بالقاهرة عام ١٣٧٧هـ ١٩٥٨م.

حصل على تخصص التدريس من كلية اللغة العربية ١٣٧٨هـ.

واصل الدراسات العليا في كلية أصول الدين (قسم الكتاب والسنة).

حصل على العالمية من درجة أستاذ (الدكتوراه) عام ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م.

أشرف وناقش العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه، وهو عضو المجمع الفقهي بمكة

المكرمة، المنبثق من الهيئة الإسلامية العالمية رابطة العالم الإسلامي.

انضم الشيخ عبد الستار فتح الله سعيد لجماعة الإخوان المسلمين، وحوكم في العام ١٩٦٥ أمام اللواء مُحَمَّد فؤاد الدجوي في قضية تنظيم ٦٥ التي كان علي رأسها سيد قطب وقضي في السجن عدة سنوات.

من مؤلفاته

له العديد من المؤلفات، أبرزها:

المنهاج القرآني في التشريع.

الغزو الفكري.

معركة الوجود بين القرآن والتلمود.

المدخل إلى التفسير الموضوعي.

العلم والعلماء في ظل الإسلام.

١١١- الشيخ **عبد الرزاق القاضي** نقيب المحامين الشرعيين، ولد ببلدة فرنوي التابعة لمركز شبراخيت، وحفظ القرآن الكريم بها ، وجوده في دسوق، ومكث بها مدة طويلة، قرأ فيها القرآن الكريم بالروايات السبع، ثم الثلاث المتممة للعشرة ، وكان في أثناء تجويده للقرآن وقراءته للقراءات يدرس العلم في الجامع الدسوقي.

وبعد إتمامه للقراءات طلب العلم في الجامع الأحمدي، ثم بالجامع الأزهر، فجاور وحضر دوس كثير من جلة العلماء بالمعهدين الجليلين.

ثم دخل مدرسة دار العلوم وتخرج فيها ، بعد أن حصل على شهادتين عاليتين إحداهما تفيد أنه تمم دروس المدرسة المشار إليها حسب القوانين والأوامر الصادرة بشأنها، وثانيهما تخول له حق التوظف بوظائف القضاء والإفتاء بالديار المصرية.

وقد حصل كثيرًا من العلوم الشرعية وغيرها في الجهات التي تلقى فيها دروس العلم، فحصل على تفسير القرآن والحديث الشريف والفقه الحنفي والأصول والتوحيد والمنطق والمعاني والبديع والبيان والنحو والصرف والمصطلح والعروض وأدبيات اللغة العربية ، والإنشاء والخط والحساب والجبر والهندسة والهيئة والمساحة والتاريخ العام والتاريخ الطبيعي وتخطيط البلدان.

ثم توظف معلمًا للغة العربية بمدرسة التوفيقية الأميرية ، وفمكث بها مدة وجيزة، ثم نقل إلى مدرسية أسيوط الأميرية معلمًا للغة العربية أيضا فمكث بها مدة وجيزة ، ثم نقل إلى مدرسة عابدين الأميرية، فمكث بها باقي مدة وجوده في التعليم.

ثم قدم استقالته من وظائف الحكومة، واشتغل بوظائف المحاماة أمام المحاكم الشرعية، حتى وصل في ذلك إلى درجة كبرى ، وكان دمث الأخلاق، جميل العشرة ، محبوبًا بين أقرانه، حتى إنه لما صدر قانون للمحاماة الشرعية يخول للمحامين انتخاب نقيب لهم انتخبوه هو نقيبًا ، وتجدد انتخابه مرة ثانية، كان حيًا في هذه السنة.

جمهرة وفيات ١٣٣٦هـ، ٣/١٨٥-١٨٦

١١٢- العلامة الفقيه الشيخ **عبد العليم عبد العليم مرعي الحنفي** ، من زاويةأبو شوشة، في الدلنجات بالبحيرة، تخرج في الأزهر ، واشتغل بالتدريس في المعاهد الأزهرية، وكان من كبار علماء معهد دمنهور الديني ، أمضى عمره في التدريس فيه، وتخرجت به أجيال ،وكان من زملائه العلامة المعمر الشيخ عبد الحافظ الفقي، والعلامة المرحوم الفقيه الشيح حسين خُمخُم، وكانوا بارعين في الفقه الحنفي، ولهم ولع كبير بعلم المواريث، وممن تتلمذ له فضيلة الأستاذ الكبير شوقي علام مفتى الديار المصرية، وقد توفي جمادى الآخرة سنة ١٤٣٦هـ= الموافق أبريل سنة ٢٠١٥م.

جمهرة أعلام الأزهر ، الأزهري ، وفيات سنة ١٤٣٦، ص١١٥

١١٣- شيخ معهد قنا وأسيوط والإسكندرية: العلامة الشيخ **عبد السلام إبراهيم العسكري**، درس في الأزهر الشريف، وتتلمذ للعلامة الشيخ عبد المجيد اللبان وغيره من العلماء الأجلاء، حتى تخرج ونال العالمية، واشتغل بالتدريس، ولم يزل حتى صار شيخًا لمعهد قنا الأزهري، وشيخًا لمعهد أسيوط الأزهري، ثم شيخًا لمعهد الإسكندرية الأزهري، من مؤلفاته: كتاب (رياضة الألباب ، في تفسير سورة الأحزاب)، توفي يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٧١هـ الموافق ١٢ فبراير سنة ١٩٥٢م،ودفن في مقابر عائلته في العساكرة بالبحيرة.

جمهرة، وفيات١٣٧١، ٥/١٨٥-١٨٦

١١٤- **عبد العزيز عيسى**

وكيل الأزهر: العلامة الشيخ عبد العزيز مُحَمَّد عيسى، ولد يوم ٨ أغسطس سنة ١٩٠٨م، في شبراخيت، بمحافظة البحيرة،وكان والده من علماء الأزهر الأفاضل،ومن شيوخ علم القراءات الأجلاء.

وقد ألحق والده بمعهد الإسكندرية الأزهري، فتنقل في صفوفه ثم في صفوف معهد القاهرة الأزهري، أظهر نبوغًا كبيرًا حتى إنه أتم المرحلتين الأوليين في خمس سنوات بدلا من تسع، حتى حصل على الشهادة الثانوي الأزهرية، ثم التحق بالقسم العالي بالأزهر، وحصل على العالمية النظامية، وكان أول الناجحين سنة ١٩٣٢م.

ثم التحق بقسم التخصص ، فأمضى ثلاث سنوات في البلاغة والأدب والتربية وعلم النفس، ونال سنة ١٩٣٥ شهادة التخصص بلقب(علامة)، وهو لقب كان يعادل في ذلك الزمان لقب (الدكتوراة)، وكان أول التخصص كعادته.

وكان تأثره بشيخه الجليلين: عبد المجيد سليم ، ومحمود شلتوت، وهما اللذان رشحاه لتولي إدارة مجلة (رسالة الإسلام)، التي صدرت عن (دار التقريب بين المذاهب الإسلامية بالقاهرة)، واستمرت من عام ١٩٤٨م إلى سنة ١٩٧٨م.

وعين مدرسًا بمعهد القاهرة الأزهري فور تخرجه ، لمدة اثني عشر عامًا، درس فيها اللغة العربية والعلوم الشرعية، حتى اختير لتدريس الفقه في

كلية الشريعة سنة ١٩٤٣م، ثم أضيف إلى ذلك سن ١٩٥٠م تولى الإشراف على طلبة البعوث الإسلامية الوافدين إلى الأزهر الشريف.
وترقى في الوظائف الأزهرية حتى ندب أمينًا عامًا للمجلس الأعلى للأزهر سنة ١٩٦٥م، ثم عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، ثم وكيلاً للأزهر سنة ١٩٧٢م، عين وزيرًا لشؤون الأزهر في مارس سنة ١٩٧٣م، وكان أول من تولى هذا المنصب، حيث لم تكن هناك سابقة لقيام وزارة لشؤون الأزهر في مجلس الوزراء.
وقد عرضت عليه مشيخة الأزهر الشريف أيام السادات، فكان يدعو قائلا:(أسال الله ألا يكون)، ومن مؤلفاته: (كيف تعتمر وتحج ؟)، وتوفي إلى رحمة الله تعالى سنة ١٩٩٤.
جمهرة ، ٧/٨

١١٥- عبد العزيز البشري

ابن شيخ الإسلام الإمام سليم البشري، نسبة إلى بلدة بشر بمركز شبراخيت بمحافظة البحيرة ، ولد في حي البغالة بمصر سنة ١٨٨٦هـ ، حفظ القرآن الكريم بالكتاب ، ثم المدرسة الابتدائية ، التحق بالأزهر وتخرج منه سنة ١٩١١، تنقل بين وزارة الأوقاف ووزارة المعارف وزارة الحقانية ثم عين سنة ١٩٣٢ مراقبًا عامًا للمجمع اللغوي الجديد حتى توفاه الله في ٢٤ مارس ١٩٤٣ وترك ولدين هما حسين وعبد الحميد.
عرف الشيخ بتمكنه من اللغة العربية مع إلمام قليل بالإنجليزية والفرنسية، تميز أسلوب الشيخ بالمقدرة على رسم الشخصيات مع السخرية والتهكم اللاذع ،على نحو ما كان يفعله الجاحظ وموليير.
تأثر بالمويلحي واجتمع بكبار أدباء العصر مثل: حافظ إبراهيم ،وشوقي ،وأحمد أمين ،والمنفلوطي والرافعي ،وحسين المرصفي.
من مؤلفاته:
في المرآة (مجموعة مقالات كانت تنشر في السياسة الأسبوعية).
المختار جزآن مجموعة مقالات.
قطوف جزآن ، مدرسي.
التربية الوطنية مدرسي.
المجمل والمفصل في تاريخ الأدب العربي.
للمدارس الثانوية بالاشتراك
ولجمال الدين الرمادي كتاب (أدب البشري).
زيتون بتصرف ٥٧٠-٥٧١
الأعلام الشرقية، ٨١/٤

١١٦- عبد العزيز مُحَمَّد سمك الشيخ المعمر
(١٩٠٥- ٢٠٠٧)

من كبار علماء الأزهر، وهو من مواليد قرية الضهرية – مركز إيتاي البارود – محافظة البحيرة في عام ٤ سبتمبر ١٩٠٥م. والتحق بمعهد دسوق، ثم معهد طنطا ، فحصل على الإعدادية والثانوية، تخرج من الأزهر الشريف من كلية اللغة العربية ، وحضر ثورة ١٩١٩ عندما كان طالبًا في الأزهر الشريف، وأصيب في المظاهرات وحصل على الشهادة العالمية ،والتي كانت توازى الدكتوراة حاليًا من الأزهر الشريف.

تدرج في الوظائف الأزهرية حيث عمل شيخًا لمعهد جرجا ثم معهد دمنهور ، ثم معهد دمياط سنة ١٩٥٩م، ثم معهد طنطا ، ثم رئيسًا ومشرفًا على قطاع المعاهد الأزهرية وعضو هيئة كبار علماء الأزهر في القاهرة، وقد تتلمذ علي يديه الكثيرون من رجال الأزهر الشريف، وله العديد من المؤلفات ، وقد حفظ التاريخ له أعماله الخيرية الواسعة ، التي ساعده عليها كونه من الأعيان.حيث أنشأ معهدًا ابتدائيًا أزهريًا ، ومعهدًا للتعليم الإعدادي بنين وبنات ، ومعهدًا ثانويًا بنين وبنات. وشارك الشيخ عبد الفتاح القاضي في إنشاء معهد القراءات بدمنهور، وكان له قصص كثيرة مع الملوك والرؤوساء يرويها، وله العديد من المؤلفات ، منها: الزواج في الفقه االإسلامي والقانون المصري.

وتوفى في ذي القعدة سنة ١٤٢٨هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٧ عن عمر يناهز المائة واثنين عامًا رحمه الله، رحمه الله رحمة واسعة.

جمهرة الأزهر، ٢٦٦/٨

الأزهريي ألف عام، خفاجي وصبح، ٧٨/٦

١١٧- عبد العزيز الصوفاني

وهو ابن المجاهد الكبير عبد اللطيف الصوفاني، وكان عضوًا بارزًا في الحزب الوطني ، وقد كان عضوًا بمجلس النواب ووزيرًا للتموين، وتوفي رحمه الله بعد أن أصيب بالشلل سنة ١٩٥٠ عن نحو ٥٠ عامًا ، وعرف بالأدب الجم وهدوء الطبع وصدق الوطنية. ودفن بأبو الخاوي أيضا.

زيتون ، ٥٩٩

١١٨- عبد العزيز مُحَمَّد

عبد العزيز باشا مُحَمَّد وزير مصري، له اشتغال بالترجمة، وهو ابن الشيخ مُحَمَّد الجنبيهي الأزهري. ولد في جمبواي بمركز ايتاي البارود وتعلم بدمنهور وتخرج بمدرسة الحقوق في القاهرة. وتدرج في الوظائف: قاضيًا فمستشارًا بالاستئناف فوزيرًا للأوقاف.وكان يحسن الفرنسية والإنكليزية. ترجم عن الأولى كتاب " التربية الاستقلالية أو إميل القرن التاسع عشر و " ألف ياء الكهرباء" جزآن ، وله " طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين" ، اشترك معه في تأليفه مُحَمَّد توفيق نسيم.

الأعلام ٤/٢٨

١١٩- فضيلة الأستاذ **عبد السلام الزنفلي،** من محلة صا بشبراخيت، بحيرة، التحق بمعهد طنطا سنة ١٩١٠م، وتخرج بدرجة التخصص سنة ١٩٢٨م، وعين مدرسًا بمعهد أسيوط سنة ١٩٣٠م، ونقل إلى معهد طنطا ومنه إلى كلية أصول الدين سنة ١٩٢٧م، كان حيًا إلى هذه السنة ، ولم أهتد إلى شيء من أخباره بعد.

جمهرة، وفيات ١٣٥٨، ٢٠٤/٤

١٢٠- عبد السلام اللقاني

عبد السلام بن ابراهيم بن إبراهيم اللقاني شيخ المالكية، ولد سنة ٩٧١م وتوفي في ٢٥ شوال سنة ١٠٧٨هـ،وكان ذى مهابة لدى كبار مشايخ العصر، وتصدر بعد أبيه للتدريس

بالجامع الأزهر ، وبارع في الحديث والأصول، ولم يكن يجرؤ أحد على سؤاله في الدرس لهيبته.
ومن مؤلفاته:
شرح المنظومة الجزائرية، في العقائد، وشروح ثلاثة على (جوهرة التوحيد) لوالده منها شرح ، هداية المريد في شرح جوهرة التوحيد – مخطوط في مكتبات برلين.

١٢١- الشيخ **عبد الرحمن بن إبراهيم سيد أحمد باشا**، أصله من كفر الشيخ ، ولد في المحمودية في ٦ يناير سنة ١٨٧٢م، وتعلم في الإسكندرية، ثم التحق بالأزهر الشريف، ودار العلوم، وتخرج فيها سنة ١٨٩٥م، وسافر إلى باريس مع كامل بك الخولي، ودرس الحقوق حتى نال إجازتها سنة ١٩٠٠م، ثم صار قاضيًا، وظل في مناصب القضاء حتى توفاه الله يوم الخميس ٩ صفر سنة ١٣٥٤هـ الموافق ٩ مايو سنة ١٩٣٥م.

جمهرة الأزهر ، وفيات ١٣٥٤هـ، ١٥٦/٤

١٢٢- عبد الرحمن البحراوي

عبد الرحمن البحراوي الحنفي الأزهري، ولد سنة ١٢٣٥هـ = ١٨١٩م في كفر العيص تابعة لمركز كوم حمادة بمحافظة البحيرة، وقرأ القرآن وجوده بالأزهر ، وفي سنة ١٢٤٩هـ شرع في حفظ المتون فحفظ المتداول منها ، وفي سنة ١٢٥١هـ حضر دروس المشايخ ، فتلقى الفقه والتفسير والحديث عن الشيخ مُحَمَّد الكتبي ، وتلقى علوم الأدب والمنطق والتوحيد عن الشيخ إبراهيم السقا، والشيخ مصطفى البولاقي، والشيخ إبراهيم البيجوري . وكتب بيده كل كتاب حضره فضلا عما كان يكتبه للاقتيات بثمنه لأنه كان في قلة من العيش وقد اجتهد في التحصيل وسهر الليالي مع جودة قريحته حتى تأهل للتدريس سنة ١٢٦٤هـ ، وشهد بفضله أعيان الأزهر ، واتصل بالوالي عباس باشا الأول وكان محترمًا عنده. وفي سنة ١٢٧١هـ نيط به تصحيح الفتاوي الهندية بالمطبعة الكبرى ببولاق مصر، ، وتدرج في القضاء حتى تولى منصب الإفتاء في الحقانية (وزارة العدل). ثم عاد إلى الاشتغال بالتدريس بالأزهر، وتخرج عليه كثيرون من علماء عصره كالشيخ مُحَمَّد عبده، والشيخ بخيث، وعبد القادر الرافعي ، حسونة النواوي، وأحمد أبو خطوة ، ومُحَمَّد راضي البحراوي، وبكري الصدفي، وإبراهيم الحديدي، وعبد الرحمن القطب النواوي، ومُحَمَّد راضي البوليني.
وكان إمامًا عليمًا قوي الذاكرة يرجع إليه في حل المشكلات ويعول عليه في المعضلات ، وكان حسيبًا كريم الأخلاق ، فاضلاً مهابًا ، موقرًا محترمًا، متواضعًا شريف النسب والذات، وله حرمة عند الأمراء والعلماء.
توفي في شهرمحرم سنة ١٣٢٢هـ= ١٩٠٤م واحتفل بجنازته وعطلت الدراسة ثلاثة أيام حدادًا عليه ، ودفن في قرافة المجاورين، ودفن في جواره الشيخ محمود أبو دقيقة.

مؤلفاته:

تقرير على شرح العيني

حاشية على شرح الطائي

زيتون ٥٧١-٥٧٢ بتصرف نقلا عن الأعلام الشرقية ، ٣٢٦ دار الغرب .

كنز الجوهر في تاريخ الأزهر سليمان رصد الزياتي ، ص١٧١-١٧٢

١٢٣- عبد الرحمن الدمنهوري

ذكره السخاوي في تحفة الأحباب ص ٣٨٩ فقال : الفقيه أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري الشافعي ، وكان عاقدًا بمدرسة الصالحية وتوفي سنة ٦٤٦هـ.

وقال عنه ابن الزيات في (الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة) إن قبره من القبور الدارسة موجود في سفح المقطم.

زيتون ٤٦٣

١٢٤- عبد الغفار السماديسي

ذكره السخاوي في الجزء الرابع من (الضوء اللامع)

وهو عبد الغفار بن مُحَمَّد بن موسى بن مسعود الزين السمديسي ثم القاهري الأزهري المالكي ، ولد بسمديسه (مركز بالرحمانية) وبها نشأ ، ثم تلا القرآن للسبع على الشهاب السكندري وغيره ، ناب في القضاء عن الولوي السنباطي ، وصار وجيهًا ، وأقرأ عند فيروز وناب عنه في نظر الأوقاف التي تحت نظره. وفي سفارته عينه الظاهر جقمق لإقراء ولده ، وناب عنه في جهاته كالبيمارستا ، وترقى واتسعت دائرته وركب الخيل ، وكان راجح العقل متواضعًا ، مات بعد أن جاوز الخمسين — في جمادى الثانية سنة ٨٧١ هـ وأكبر أولاده يسمى موسى.

زيتون ، ٦٠٥

١٢٥- عبد اللطيف عبد الغني حمزة

مفتي الديار المصرية العلامة الشيخ عبد اللطيف عبد الغني حمزة، ولد في أول مايو سنة ١٩٢٣م، بقرية البريجات كوم حمادة محافظة البحيرة، وأتم حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية والتحق بالأزهر، حتى تخرج في كلية الشريعة، حيث حصل على درجة العالمية (الدكتوراة) من المجلس الأعلى للأزهر عام ١٩٥٠م.

ثم تدرج بالمناصب من موظف بالمحاكم الشرعية ثم باحث في دار الإفتاء حتى عين بالنيابة في مطلع السبعينات، وتقلد مناصب القضاء، حتى انتدب لمدة ثلاثة شهور، للقيام بعمل مفتي الجمهورية في يناير سنة ١٩٨٢م، ثم عين مفتيًا للجمهورية في أواخر مارس سنة ١٩٨٢م، توفي يوم الاثنين ١ محرم سنة ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ سبتمبر سنة ١٩٨٥م.

جمهرة الأزهر، ١٥٣/٧

١٢٦- عبد اللطيف بك الصيرفي

ولد بالإسكندرية في ٨ ربيع الأول سنة ١٢٥٧هـ = ١٨٤١م بحارة التمرازية ونشأ بها، وتعلم العربية والتركية، انتخب وكيلا لمديرية البحيرة ، لكن الوشاة منعوه من ذلك .اشتغل بالمحاماة وصار نائب مستشار المحكمة الاستئناف وأحيل إلى المعاش، فاستقر بأسرته

في (بلقطر) بمركز أبو حمص حيث استبدل استحقاقه لدى الحكومة أرضًا واسعة ، بلغت الألف فدان ، وضاق ذراعًا بالإقامة بالريف، فعاد إلى الإسكندرية، حيث توفي في رجب سنة ١٣٢٢هـ = ١٩٠٤م

كان من أخص أصدقائه أحمد باشا خيري ناظر الأوقاف الخاصة الخديوية في عهد عباس حلمي الثاني ، والذي صار مديرًا للبحيرة، وخصه الصيرفي بالكثير من مدائحه.،وكانت تربطه صداقة مع محمود بك الحبشي وأعيان البحيرة.

له ديوان حافل ، نشره بعد وفاته ابنه عبد العزيز ، يقول زيتون ص ٥٦٢ :" وعلى الرغم من أن الصيرفي قد ولد ومات بالإسكندرية، إلا أنه منذ أقام بعزبته المعروفة ببلقطر ، قد جعل يضمن شعره ونثره الكثير من معالم الحياة الأدبية والحضارية والعمرانية والاجتماعية في عصر توفيق وعباس ، وهكذا نلتمس التاريخ أحيانا من الآثار الأدبية ، حين تعوزنا المراجع التاريخية".

يقول :

كانت (دمنهور) لنا
مهد المحاسن والظرائف

ويقول أيضا في إحدى زياراته:

أتيت (دمنهورا) أروح بالصفا
فؤادا دعاه للرفاق حنين
فساق لي المقدور ظبيا مهفهفا
يتيه بفرق للجبين يزين

ولاعلاقة للمترجم بعائلة الصيرفي التي تقطن قليشان بالبحيرة.

زيتون ٥٦١-٥٦٢ بتصرف
الأعلام الشرقية ، ٨٧-٤/٧٩

١٢٧- عبد اللطيف الصوفاني

والده أحمد بك الصوفاني أبرز المعارضين في مجلس شورى القوانين . أحرج بطرس غالي رئيس الوزارء سنة ١٩١٠م في المجلس عندما سأله : هل آراؤنا استشارية أم قطعية فأجابه: استشارية ، فكان الرد نقطة تحول في السياسة المصرية، إذا عرف الجميع أن رأي الجمعية التشريعية غير ملزم للحكومة، فحمل الصوفاني لواء المعارضة النزيهة باسم الوعي والوطنية.

صار عبد اللطيف ممثل البحيرة في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وكان يرأسهاالسلطان (حسين كامل ، وبذل من ماله على السياسة مايفوق الحد ، كان يمد ثوار ليبيا في كفاحهم ضد إيطاليا بالمعدات ومواد التموين، وقد فوض إليه الأمير عمر طوسون أمر توصيل الإمدادات إلى ليبيا عن طريق حوش عيسى.

كما أنه أنفق من جيبه الخاص على مجلة "الأفكار" التي ترك رئاسة تحريرها للشيخ عبد الباقي سرور، الذي كان قلمه شواظًا من نار على الاحتلال.

وتشكلت في مصر (**جمعية اليد السوداء**) التي كانت مهمتها اغتيال كبار رجال الاحتلال الإنجليزي من درجة مفتش ومدير ومستشار ، وأثناء محاكمة شفيق منصور سنة ١٩٢٥م

اعترف بأنه كان يتلقى التعليمات من منزل عبد اللطيف الصوفاني بالحلمية بالقاهرة.

كان عبد اللطيف يومئذ في الإسكندرية يلتمس العلاج ، وعلم بما جاء في مجلة الأفكار فأحضر صاحب فندق العاصمة الذي كان ينزل به ، وأبلغه بعزمه على الانتحار،و أمره بأن يتصل عندئذ بصهره عبد العزيز بك عمر بالإسكندرية لتوصيله رسالة كتبها له ، ثم تناول مادة سامة وتخلص بذلك من الوقوع في أيدي أعداء الوطن وعملائهم من الخونة ونقل جثمانه من الإسكندرية إلى مسقط رأسه بأبو الخاوي (مركز كوم حماده- محافظة البحيرة) حيث دفن بمقابر العائلة.

زيتون ، بتصرف ص ٥٩٧-٥٩٨

١٢٨- **عبد اللطيف عبد الغني** (١٩٢٣م - ١٩٨٥م) مفتي الديار المصرية السابق. تولى المنصب في الفترة من ١٩٨٢م إلى ١٩٨٥م.

ولد في أول مايو سنة ١٩٢٣م بقرية البريجات كوم حمادة البحيرة، وأتم حفظ القرآن بكتاب القرية والتحق بالأزهر، ثم كلية الشريعة حيث حصل على درجة العالمية «الدكتوراه» من المجلس الأعلى للأزهر عام ١٩٥٠م.

تدرج بالمناصب من موظف بالمحاكم الشرعية ثم باحث في دار الإفتاء حتى عُين بالنيابة في مطلع السبعينات، وتقلد مناصب القضاء حتى انتدب لمدة ثلاثة شهور للقيام بعمل مفتي الجمهورية في يناير سنة ١٩٨٢م، ثم عُين مفتياً للجمهورية في أواخر مارس سنة ١٩٨٢م.

تُوفي في ١٦ سبتمبر ١٩٨٥م.

ويكيبيديا

١٢٩- **عبد الله الخراشي**

الإمام أبو عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله الخراشي المالكي أو لمن تولى مشيخة الأزهر، انتهت إليه الرياسة في مصر، ذاع صيته في بلاد المغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن. وانهالت عليه الهدايا من جميع البلاد الإسلامية ولكنه ما كان يمسك منها شيئًا بل يتصدق بها.

وتلقى عن الشيخ الأجهوري وابراهيم اللقاني ووالده عبد الله الخراشي ومن تلاميذه: أحمد اللقاني ، مُحَمَّد الزرقاني ، ومُحَمَّد النفراوي ، وأحمد الفيومي ، وأحمد الشبرخيتي. توفي في ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٠١هـ ودفن مع والده قرب مدفن سيد مُحَمَّد البنوفري وسط قرافة المجاورين ثم نقل بالقرب منه الشيخ ابن صيام الدمنهوري المتوفي ١١٩٢هـ.

مؤلفاته:الشرح الكبير على متن خليل وكذلك الشرح الصغير.

وجزء في الكلام على البسملة نحو أربعين كراسًا، وغير ذلك.

ومما يؤثر عنه أنه كان متقشفًا في مأكله ومشربه وملبسه كثير القيام والصيام ويقضي مصالحه بنفسه، متمسكًا بالسنة الشريفة ظاهرًا وباطنًا.

زيتون ٥٦٧-٥٦٨

١٣٠- **الأدكاوي**

١١٠٤-١١٨٤ = ١٦٩٣ – ١٧٧٠م

عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأدكاوي الشافعي ويعرف بالمؤذن: متأدب مصري، له شعر ولد بقرية إدكو قرب رشيد وتعلم وتوفي بالقاهرة من كتبه بضاعة الأريب من شعر الغريب —خ رأيت نسخة منه في مكتبة الليثي بمركز الصف بمصر وهي ديوان شعره بخط ولده أحمد بن عبد الله الأدكاوي

الأعلام الزركلي ٤/٩٩

وهذه ترجمة مولانا الجبرتي خاتمة المؤرخين الثقات للإدكاوي من كتابي(مختصر تاريخ الجبرتي)

مات الشيخ العمدة ، الفاضل الكامل ، الأديب الماهر ، الناظم الناثر ، الشيخ عبد الله بن سلامة الإدكاوي ، المصري الشافعي ، الشهير بالمؤذن ، ولد بإدكو ، وهي قرية قرب رشيد سنة أربع ومائة وألف ، وكما أخبر من لفظه ، وبها حفظ القرآن ، وورد إلى مصر ، فحضر دروس علماء عصره ، وأدرك الطبقة الأولى ، واشتهر بفن الأدب ، وانضوى إلى فخر الأدباء في عصره ، السيد علي أفندي برهان زاده ، نقيب السادة الأشراف ، فأنزله عنده في إكرام ، واحتفل به وكفاه المؤنة من كل وجه ... وحج بصحبته بيت الله الحرام ، وزار قبر نبيه عليه الصلاة والسلام ، وذلك سنة سبع وأربعين ومائة وألف ، وعاد إلى مصر ، وأقبل على تحصيل الفنون الأدبية ، فنظم، ونثر، ومهر ، وبهر ، ورحل إلى رشيد ، وفوة ، والإسكندرية مرارًا ، واجتمع على أعيان كل منها ، وطارحهم ومدحهم ...

وبعد وفاة السيد النقيب ، تزوج وصار صاحب عيال ، وتنقلت به الأحوال ... فلجأ إلى أستاذ عصره الشيخ الشّبْراوي ، ولازمه واعتنى به ، وصار لاينفك عنه ، ومدحه بغرر قصائده ، وكان يعترف بفضله ويحترمه ، ولما توفي انتقل إلى شيخ وقته الشيخ الشمس الحفني ، فلازمه سفرًا وحضرًا ، ومدحه بغرر قصائده ...

وله تصانيف فمنها " الدرة الفريدة والمنح الربانية في تفسير آيات الحكم العرفانية " ، و" القصيدة اللازردية في مدح خير البرية " ، ألفها لعلي باشا الحكيم ، و" مختصر شرح بانت سعاد للسيوطي " ، و" الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية " ، جمع فيها أشعار المادحين للمذكور ، ثم أورد في خاتمتها ماله من الأمداح فيه نظمًا ونثرًا ، " وهداية المتهومين في كذب المنجمين " ، و " النزهة الزهية بتضمين الرحبية " ، نقلها من الفرائض إلى الغزل ، و " عقود الدرر في أوزان الأبحر الستة عشر " ، التزم في كل بيت منها الاقتباسات الشريفة ، و" الدر الثمين في محاسن التضمين " ، و " بضاعة الأريب في شعر الغريب " ، وذيلها بذيل يحكي دمية القصر ، وله " المقامة التصحيفية " و " المقامة القمذية " في المجون ، وله تخميس بانت سعاد صدرها بخطبة بديعة ، وجعلها تأليفًا

مستقلاً ، وديوانه المشهور على حروف التهجي ، وغير ذلك .

وقد كتب بخطه الفائق كثيرًا من الكتب الكبار ، ودواوين الأشعار ، وكَمّل عدة أشياء من غرائب الأسفار ، رأيت من ذلك كثيرًا ، وقاعدة خطه بين أهل مصر مشهورة لاتخفى ، ورأيت مما كتب كثيرًا ، فمن الدواوين ديوان حسان – ﷺ – رأيته بخطه ، وقد أبدع في تنميقه ، وكتب على حواشيه شرح الألفاظ الغريبة ، ونزهة الألباب ، الجامع لفنون الآداب ، وله مطارحات لطيفة مع شعراء عصره ، والواردين على مصره ، ولما توفي الأستاذ الحفني اضمحل حاله ، ولعب بَلْباله، و اعترته الأمراض ، ونضب روض عزه وغاض ، وتعلل مدة أيام ، حتى وافاه الحِمَام ، في نهار الخميس خامس جمادى الأولى من السنة ، وأخرج بصباحه ، وصلي عليه بالأزهر، ودفن بالمجاورين قرب تربة الشيخ الحفني .

(وله)

سَلِ الله ، ذا المنِّ العظيم ، ولاتَسلْ ... سواه ، فإن الله يعطيك مَا تَبْغِي
ومهما تَنلْ مَارُمْتَه ، يا أخا الحِجَا ... من الأملِ المطلُوب ، فاقْنع ،ولاتَبْغِ

(وله)

وعُصْبة سَوء تجَافَيهُمُ ... ونزهْت نَفْسِي عَن دائِهم
لحاني قَومي ، على تَرْكِهِم ... وقالوا : ألست من أكْفائِهم ؟
فقلت لهم : عُذْرُنا واضحٌ ... على تَركِ سَاحة أحْيَائِهم
نَحْنُ نعيش بأقلامنا ... وهم عائشُون بأقْفَائِهم .... !

(وقال في الرد على المنجمين) :

الله يعلَمُ مايكون وما به ... تَسْري الرياحُ وماله يَجْري الفَلَكْ
فَدَع المنَجّمَ في ضَلالَته وما ... يُنْبِيكَ عنه ففي مقالته أفَكْ
واحذَر تُصَدقُه فَتَهلك جَاهلاً ... يا مُدّعي الإيمان فيمن قد هَلَكْ
عِلْمُ الإله مُحَجَّبٌ إلا عَلَى ... مَن يرتَضيه مِن رسُول أو مَلَكْ
هذا اعتقادي والذي ألْقَى به ... ربِّي لأسْلُك نَاجيًا مع مَنْ سَلَكْ
ثم الصّلاة على النّبي وآله ... والصّحْبِ ما انشّق الضّياءُ مِنَ الحلَكْ

(وفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف) لما اختلف خدام المشهد النفيسي ، وكبيرهم إذ ذاك الشيخ عبد اللطيف في أمر العَنْز ، وذلك أنهم أظهروا عنزًاصغيرة مدَّرة ، زعموا أن جماعة من الأسرى ببلاد الإفرنج توسلوا بالسيدة نفيسة ، وأحضروا تلك العنزة ، وعزموا على ذبحها في ليلة يجتمعون فيها يذكرون ، ويدعون ، ويتوسلون في خلاصهم ونجاتهم من الأسر ، فاطلع عليهم الكافر فزجرهم ، وسبهم ، ومنعهم من ذبح العنز ، وبات تلك الليلة فرأى رؤيا هالته ، فلما أصبح أعتقهم وأطلقهم وأعطاهم دراهم ، وصرفهم مكرمين ، ونزلوا في مركب وحضروا إلى مصر وصحبتهم تلك العنز ، وذهبوا إلى المشهد النفيسي بتلك العنز ، وذكروا في تلك العنز غير ذلك من اختلاقهم وخورهم . كقولهم : " أنهم يوم كذا ، أصبحوا فوجدوها عند المقام أو فوق المنارة ، وسمعوها تتكلم ، أو أن السيدة تكلمت ، وأوصت عليها ، وسمع الشيخ المذكور كلامها من داخل القبر ، وأبرزها للناس وأجلسها بجانبه " ، ويقول للناس: " ما يقوله من الكذب والخرافات التي يستجلب بها الدنيا ، وتسامع الناس بذلك فأقبل الرجال والنساء من كل فج لزيارة تلك العنز ، وأتوا إليها بالنذور والهدايا ، وعرفهم أنها لاتأكل إلا قلب اللوز والفستق ، وتشرب ماء الورد ، والسكر المكرر ، ونحو ذلك ، فأتوه بأصناف ذلك بالقناطير، وعمل النساء للعنز القلائد

الذهب ، والأطواق ، والحلي ، ونحو ذلك ، وافتتنوا بها .

وشاع خبرها في بيوت الأمراء وأكابر النساء ، وأرسلن على قدر مقامهن من النذور والهدايا ، وذهبن لزيارتها ومشاهدتها ، وازدحمن عليها ، فأرسل عبد الرحمن كتخدا إلى الشيخ عبد اللطيف المذكور ، والتمس منه حضوره إليه بتلك العَنْز ؛ ليتبرك بها هو وحريمه ، فركب المذكور بغلته وتلك العنز في حجره ، ومعه طبول ، وزمور ، وبيارق ، ومشايخ ، وحوله الجم الغفير من الناس ، ودخل بها بيت الأمير المذكور على تلك الصورة ، وصعد بها إلى مجلسه ، وعنده الكثير من الأمراء والأعيان ، فزارها وتلمس بها ، ثم أمر بإدخالها إلى الحريم ليتبركن بها .

وقد كان أوصى الكلارجي قبل حضوره بذبحها وطبخها ، وحضر الغداء وتلك العَنْز في ضمنه فوضعوها بين أيديهم ، وأكلوا منها ، والشيخ عبد اللطيف كذلك صار يأكل منها ، والكتخدا يقول : كُلْ ياشيخ عبد اللطيف من هذا الرَّمْيس السمين " ، فيأكل منها ، ويقول : " والله إنه طيب ومستو ونفيس" ، وهو لا يعلم أنه عَنْزةُ وهم يتغامزون ويضحكون ، فلما فرغوا من الأكل وشربوا القهوة ، وطلب الشيخ العنز ، فعرفه الأمير أنها هي التي كان بين يديه في الصحن وأكلها ، فبهت ، فبكته الأمير ووبخه وأمره بالانصراف ، وأن يوضع جلد العَنْز على عمامته ، ويذهب به كما جاء بجمعيته وبين يديه الطبول والأشاير ، ووَكّل به من أوصله محله على تلك الصورة ، فقال في ذلك المترجم :

بِنْتِ رسُول الله ، طِيْبِة النَّسا ... نفيسة لذّ، تظفر بما شئت من عِزّ
وَرْمُ ، مِنْ جدِّها ، كلّ خير، فإنها ... لطُلّابها ، يا صاح ، أنفع من كَنْزِ
ومن أعجب الأشياء ، تيسٌ أراد أن ... يُصل الورَى ، في حُبها ، منه ، بالعَنْز
فَعَاجَلَها مَنْ نوّر الله قلبَهُ ... بذبحٍ ، وأضحى التَّيسُ ، من أجلها مَجْزى

(وله)

إذا المرءُ لمْ ينفعك والدهرُ مُقْبلٌ ... عليه بما قد كان يرْجو ويأمُلُ
وأضْحَى بِثَوبِ التِّيهِ والكِبْرِ يَرْفُلُ ... وصَارَ يَرى مِنْك المودة تَثْقُلُ
عليه ولم تَخْطُرْ عليه بِبَالِ

فَصَوّره في وسَط الكَنِيفِ بِفَخْمة ... وكن حالة التصوير في وقت ظلمة
ومُرْ كل مبْطُونٍ وصَاحِبِ تُخْمَةٍ ... على رأسه يَجْرَى بِعَزْمٍ وهِمَّةِ

وشَرْشِرْ عليه عند كُلّ مَبالِ

أيمن حسن الدمنهوري ، مختصر تاريخ الجبرتي ، ١٣٣- ١٣٦

١٣١- عبد الرحمن الرشيدي

ذكره السخاوي في الجزء الرابع من الضوء اللامع وهو : زين الدين أبو مُحَمَّد عبد الرحمن بن مُحَمَّد بن البرهان إبراهيم بن مُحَمَّد بن لاجين الرشيدي الأصل، المصري الشافعي ، وهو أخو عبد الله الرشيدي ، ومن أسرة كلها علماء أفاضل .

ولد بالقاهرة سنة ٧٠١هـ ومات بها في ٢ جمادى الأولى أو الثانية سنة ٨٠٣هـ. كما يقول المقريزي . سمع بمصرمن الميدومي ، ومن علماء دمشق ابن أميلة ، واشتغل بالفرائض والحساب والمواقيت . وكان محدثًا وخطيبًا بجامع أمير حسن ، وكان لقراءته ونغمته حلاوة قال عنه ابن حجر في معجمه : إنه لم يكن ماهرًا . وقال إنه توفي في جمادى الأولى سنة ٨٠٤هـ. وله كتاب عن النيل عنوانه (الروض النضر والزهر العطر)، وهو مخطوط بمكتبة الإسكندرية ، شرحه مُحَمَّد مُحَمَّد عبد السلام المنوفي المتوفي في سنة

٩٣١هـ في كتاب أسماه (الفيض المديد في أخبار النيل السعيد). زيتون ٤٨٢-٤٨٣

١٣٢- **عبد الله الكاتب** (بك) ١٨٩٦ – ١٩٨٣ طبيب جراح وأحد رواد الجراحة الحديثة في مصر.

(ولد في دمنهور في ٢١ أبريل ١٨٩٦ وتوفي في أبريل ١٩٨٣) كان أستاذاً للجراحة بكلية طب قصر العيني (جامعة القاهرة)

حصل عبد الله الكاتب على دبلوم الطب والجراحة من مدرسة طب قصر العيني سنة ١٩٢١.

عين مساعداً إكلينيكياً ثم طبيب امتياز.

عمل طبيباً مقيماً بمستشفى قصر العيني من عام ١٩٢١ إلى عام ١٩٢٥.

حصل على ليسانس الكلية الملكية للأطباء سنة ١٩٢٥ وفي نفس العام أوفد ضمن بعثة علمية إلى إنجلترا حتى عام ١٩٢٧ فحصل على زمالة الكلية الملكية للجراحين بإنجلترا.

في عام ١٩٢٨ عين مدرسًا للجراحة، ثم رقي إلى درجة أستاذ مساعد عام ١٩٣٥، فأستاذًا للجراحة، ثم رئيسًا لأقسام الجراحة بكلية الطب بجامعة فؤاد الأول عام ١٩٤٢.

أشرف على العديد من البحوث العلمية ورسائل الماجستير الدكتوراه والدبلومات خلال الفترة من ١٩٤٥ إلى ١٩٥٦.

نصب عميداً لكلية الطب بجامعة القاهرة من عام ١٩٥١ إلى عام ١٩٥٤.

إضافاته إلى كلية طب قصر العيني

أنشأ الدكتور عبد الله الكاتب قسم الجراحة المتخصصة في جراحة القلب والصدر وجراحة المخ والأعصاب وجراحة الأوعية الدموية.

وضع النواة الأولى لإعادة بناء مستشفى قصر العيني وخطط لإنشاء المبنى الجديد لكلية الطب بأقسامها الأكاديمية وقاعة الاحتفالات بها، كما طور برامج التعليم الطبي.

نشاطه الدولي

رأس الدكتور عبد الله الكاتب وفد مصر في اجتماعات الجمعية الدولية للجراحين بانتظام منذ سنة ١٩٥٥ بكوبنهاغن والمكسيك ودبلن وروما وميونخ وموسكو وبرشلونة.

رأس وفد مصر في مؤتمر أمراض الجهاز الهضمي بلندن سنة ١٩٦٥.

رأس وفد مصر في مؤتمر السرطان بلندن سنة ١٩٦٨.

عضويته في الجمعيات المتخصصة

كان الدكتور عبد الله الكاتب عضواً بالجمعية الدولية للجراحين، ورئيساً لجمعية الجراحين المصرية، ورئيساً للجمعية الطبية المصرية، وعضواً بجمعية السرطان المصرية.

الجوائز والتكريمات

وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى سنة ١٩٦٩.

وسام الجمهورية من الطبقة الأولى سنة ١٩٧١.

جائزة الدولة التقديرية سنة ١٩٧٩.

وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

المراجع

تاريخ الحركة العلمية في مصر الحديثة: العلوم الطبية؛ أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، القاهرة ١٩٩٥.

موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين . وكالة أنباء الشرق الأوسط.

١٣٣- العلامة التقي الفقيه المسند المعمر : **أبو مُحَمَّد عبد الله بن مُحَمَّد بن صالح البنا** الحنفي الرشيدي ثم السكندري، ولد سنة ١٢٥١هـ، ونشا هو وأخوه مُحَمَّد في كنف والده العلامة مُحَمَّد بن صالح البنا الرشيدي، مفتي الأحناف بالإسكندرية، فتعلم من أبيه، ثم حضر على علماء الأزهر الشريف ، ومن أجل شيوحه العلامة الشيخ مثطفى المبلط، لم يزل حتى عين إمامًا لمسجد سيدي أبي العباس المرسي.

وقال مسند الدنيا عبد الحي الكتاني(السيد مُحَمَّد بن صالح البنا الإسكندري ، أجازني عنه ولده البدر عبد الله ،وهو عن الشيخ الأمير ، وأوقفني شيخنا عبد الله المذكور على إجازة والده له العامة، وعلى إجازة الأمير العامة لأبيه، وأخذت صورتهما عن خطهما).

ومن شارك المترجم في الرواية عن أبيه السيد مُحَمَّد بن صالح، العلامة أبيو القاسم الطرابلسي الأزهري ، محدث الآستانة ومسندها ، وهو جد العلامة السيد مُحَمَّد عبد الحي صاحب (فهرس الفهارس) فإنه تدبج مع السيد مُحَمَّد بن صالح البنا المذكور.

وممن تتلمذ للمترجم واستجاز منه: العلامة المسند السيد مُحَمَّد عبد الحي الكتاني، لقيه في الإسكندرية سنة ١٣٢٣هـ، وروى عنه أيضا العلامة عمر حمدان المحرسي ت١٣٦٨هـ،وروى عنه الحافظ السيد أحمد الصديق الغماري ت ١٣٨٠هـ، وإجازته للسيد الغماري مؤرخة بجمادى الثانية سنة ١٣٤٣هـ. وقد توفي عن نحو ست وتسعين سنة في آخر ربيع الأول، سنة ١٣٤٧هـ، الموافق من شهر سبتمبر، سنة ١٩٢٨م.

جمهرة أعلام الأزهر، وفيات ١٣٤٧هـ، ٥١/٤

١٣٤- عبد الله المشد

١٣٢١-١٤١١م = ١٩٠٣ — ١٩٩٠م

عبد الله بن عبد الخالق المشد فقيه مجتهد، من كبار العلماء، ولد في قرية ديروط بمركز المحمودية محافظة البحيرة، حفظ القرآن وواصل تعليمه حتى حصل على الشهادة العالمية القديمة من الأزهر الشريف ودرجة الدكتوراة . عمل مدرسًا لمعهد الإسكندرية فمعهد القاهرة الديني ، ومدرسًا وأستاذًا بكلية الشريعة ، فمديرًا عامًا للوعظ وقد حصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الثالثة ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى أيام عبد الناصر ١٩٥٩ ، اختيرعميدًا للدراسات الإسلامية في قسمها العالي الجديد أيام الباقوري -رحمه الله- وظل بها حتى عندما تحولت إلى كلية سنة ١٩٧٦ في عهد عبد الحليم محمود شيخ الأزهر ثم اختير عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية وأمينًا عامًا مساعدًا للمجمع وختم مناصبه بأن أصبح رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر . كان الشيخ في أخريات أيامه

مستشارًا دينيًا للرقابة الشرعية في بعض البنوك الوطنية. له العديد من الفتاوي.. منها جواز ذبح"الهدي" خارج الأراضي الحجازية إذا لم يجد الحاج من يأكل ذبيحته هناك ليستفيد منها فقراء المسلمين، وترتب على فتواه إقامة مصانع بالسعودية لتصنيع وتعليب الذبائح وإرسالها إلى المسلمين الفقراء في العالم. وله غير ذلك من فتاوي في تحديد أوائل الشهور العربية، وفي فرق القيمة الذي لم يعتبره ربا، وأجاز نقل الأعضاء ، وأجاز التأمين على الحياة.

توفي في ٢٣ ديسمبر

من مؤلفاته:

تقرير عن أحوال المسلمين في بلاد الصومال وأرتريا ، ١٩٥٧

الرق في الإسلام

هدي الإسلام

تهذيب كتاب الهداية للمرغيناني في الفقه

علي مبارك: حياته ودعوته وآثاره ، بالاشتراك مع محمود الشرقاوي، ١٩٦٢

واشترك مع أمين الخولي في تأليف كتاب " الآداب الدينية والاجتماعية" ١٩٦٦

في فقة الحنفية المقارن

تفسير القرآن الموجز بالاشتراك

تتمة الأعلام ، ٢/٢٧

د مُحَمَّد الجوادي ،عبد الله الفقيه المجتهد ، الجزيرة نت ، ٢٠٢٠/٨/٢٤

إتمام الإعلام نزار أباظة وصاحبه ١٦٩

١٣٥- عبد الفتاح الجارم

وهو ابن إبراهيم الجارم، ولد برشيد سنة ١٢٤٢هـ، تفقه حنفيًا، وتولى نقابة الأشراف برشيد بعد وفاة أخيه محمود وتولى الإفتاء برشيد وتوفي في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٣٠٠هـ ودفن بها.

ومن مؤلفاته :

شرح على لامية البوصيري في المديح

شرح على لامية ابن الوردي في المواعظ والنصائح

حاشية على منظومة السيد علي الصيرفي في التوحيد

رسالة في أركان الدعوى الشرعية وشروطها على مذهب أبي حنيفة

ورسالة في المطلقة بالحرام المراجعة عند الشافعي بعد الثلاث أو مادونها

ورسالة أخرى تتعلق بالمواسم

شرح على مغنى اللبيب

وشرح على الأشباه والنظائر الفقهية لابن نجيم

زيتون ، ٥٠٤

١٣٦- عبد الفتاح القاضي

(١٣٢٥ -١٤٠٣ هـ = ١٩٠٧م/ ١٩٨٢م)

من أعلام المقارئ المصرية، متخصص في علم القراءات.

هو عبد الفتاح بن عبد الغني بن مُحَمَّد القاضي المولود في في منطقة أبي عبد الله في مدينة دمنهور عاصمة محافظة البحيرة في ٢٥ من شعبان سنة ١٣٢٥هـ ، الموافق ١٤ من أكتوبر

سنة ١٩٠٧م ، عالم مصري مبرز في القراءات وعلومها وفي العلوم الشرعية والعربية.

حفظ المترجَم القرآن الكريم على المرحوم الشيخ علي عياد ، وجوَّده على كل من الشيخين الفاضلين الشيخ محمود مُحَمَّد غزال والشيخ محمود مُحَمَّد نصر الدين ، وقرأ القراءات ببلده، ثم انتقل إلى القاهرة، والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري حتى حصل على الثانوية بالقسم العالي في الأزهر، ثم التحق بقسم التخصص في شعبة التفسير والحديث ، وتخرج سنة ١٣٥٥هـ، الموافق ١٩٣٥م .

وقد تلقى العلم على كبار العلماء في عصره بالإسكندرية والقاهرة، فمن تلقى عنهم بالإسكندرية أصحاب الفضيلة: الشيخ مُحَمَّد تاج الدين في التفسير، والشيخ شحادة منيسي في البلاغة، والشيخ حسن الشريف في الحديث الشريف،والشيخ أمين محمود سرور في التوحيد، والشيخ مُحَمَّد أحمد عرفة في الأخلاق في ملخص كتاب إحياء علوم الدين للغزالي، والشيخ مُحَمَّد عبد الله الجزار، والشيخ مُحَمَّد حسن الطودي، والشيخ محمود عبد الدائم في الفقه الشافعي، وحضر المنطق وأدب البحث على الشيوخ الأفاضل: فضيلة الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر، وفضيلة الدكتور عبد الله دراز، وفضيلة الشيخ عبد الحليم أحمد قادوم.

وممن تلقى عنهم بالقاهرة المحروسة، السادة أصحاب الفضيلة: الشيخ محمود العتريس في البلاغة والتفسير والأصول، والشيخ إسماعيل المسلاوي في القفه الشافعي، والشيخ محمود خطاب السبكي في الحديث الشريف، والدكتور عبد الله دراز في التفسير، والشيخ مُحَمَّد العزبي رزق والشيخ إبراهيم خاطر كلاهما في التوحيد، والعلامة الكبير الفيلسوف الإسلامي الشيخ يوسف الدجوي في التفسير، والعلامة الشيخ سيد بن علي المرصفي إمام الأدباء في عصره في الأدب كتابه رغبة الآمل بشرح الكامل للمبرد.

وشيوخه في قسم التخصص: الشيخ أحمد مكي من هيئة كبار العلماء في التفسير، والشيخ عبد الله جاد من هيئة كبار العلماء في التفسير أيضا، والشيخ مُحَمَّد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر في صحيح البخاري في جميع سني التخصص.

عين مدرسًا في المعهد الأزهري الثانوي بالقاهرة عقب التخرج، ، ورئيسًا لقسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر حينذاك، وعين مفتشًا عامًّا بالمعاهد الأزهرية، وعين شيخًا للمعهد الأزهري بدسوق ثم شيخًا للمعهد الأزهري بدمنهور بلد المترجم له، ثم وكيلاً عامًّا للمعاهد الأزهرية، ومديرًا عامًا للمعاهد الأزهرية إلى أن أحيل للمعاش، ورئيسًا للجنة تصحيح المصاحف بالأزهر، واختير أول مراجع للمصاحف وهو مدرس بمعهد القاهرة، مع الشيخين مُحَمَّد علي النجار، وعبد الرحيم البسيوني، وتألفت لجنة مراجعة المصاحف برياسته سنة ١٩٥٧م.ثم رحل إلى المدينة النبوية

فشارك في إنشاء كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية، وتولى رئاسة قسم القراءات فيها إلى وفاته سنة ١٤٠٣هـ .

مكث الشيخ يقرئ ويعلم في مجال العلوم القرآنية منذ عام (١٣٥٥هـ) تقريباً، وتخرج على يديه أجيال من أهل القرآن، وممن قرأ عليه بالمدينة : الدكتور عبد العزيز القارئ والدكتور علي بن عبد الرحمن الحذيفي إمام الحرمين الشريفين، برواية حفص،وقرأ عليه بعضاً من الشاطبية، والشيخ منير ابن مُحَمَّد المظفر التونسي، المتخرج في الكلية، قرأ عليه في البيت ختمة كاملة للعشرة من طريق طيبة النشر، ومنهم الشيخ إبراهيم الأخضر تلقى عليه القراءات الثلاث المكملة للعشر من طريق الدرة، وقرأ عليه ختمة كاملة.

ومنهم في مصر: الدكتور موسى شاهين لاشين، والدكتور عوض الله حجازي، والدكتور زكريا البري، وغيرهم.

منح وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية سنة ١٩٧٢م، كما منح نوط الامتياز من الطبقة الأولى، سنة ١٩٩١م،وتوفي يوم الثلاثاء ١٦ محرم ١٤٠٣هـ، الموافق ٢ نوفمبرسنة ١٩٨٢م.

مؤلفاته:

للمترجم مصنفات عدة تزيد عن العشرين مصنفاً في القراءات وغيرها من العلوم الشرعية منها:

١ -كتاب الوافي شرح على الشاطبية في القراءات السبع.

٢ -كتاب الإيضاح شرح على الدرة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر.

٣ -كتاب البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة.

٤ -النظم الجامع لقراءة الإمام نافع وشرحها

٥ -نظم السر المصون في رواية قالون وشرحها.

٦ -شرح منحة مولى البر فيما زاده كتاب النشر للعلامة الهلالي الإبياري.

٧ -القراءات في نظر المستشرقين والملاحدة .وهو من أنفس ما كتب المترجم.

٨ -شرح ناظمة الزهر المسمى بشير اليسر في علم الفواصل.

٩ -الفرائد الحسان: في عد آي القرآن "نظم" وشرحها نفائس البيان.

١٣ -من علوم القرآن.

١٤ -منظومة في علم الميراث و شرحها.

١٥ -الصيام وأحكامه وسننه.

وغير ذلك من المصنفات وجميعها مطبوع وله تحقيقات على عدة كتب مطبوعة منها:

أ- دليل الحيران شرح مورد الظمآن في رسم وضبط القرآن للعلامة المارغني.

ب- شرح العقيلة للعلامة ابن القاصح في رسم القرآن الكريم.

ت-شرح المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهري.

ث- تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة للحافظ ابن الجزري وغير ذلك من التحقيقات.

جمهرة الأزهر، ٧/١٠٠-١٠٢

نقلا عن الشبكة الإسلامية

http://www.islamweb.ne

١٣٧- عبد المجيد الشرنوبي

(١٨٣٠- ١٩٣٠)

ولد سنة ١٨٣٠م في شرنوب وتوفي والده وهو في الثانية من عمره ،و أتم حفظ القرآن ولم يتجاوز العاشرة، وتعلم على الشيخ عبد الفتاح وهيبة من علماء شرنوب وقصد إلى القاهرة وعمره ١٥ سنة ، وتلقى على الشيخ حسن العدوي وجعله قارىء دروسه لحسن خطه وقوه حفظه، وحج معه على نفقة الحكومة بإذن من لخديوي توفيق.

وقد استنكف من الامتحان لشهادة العالمية حتى لايمتحنه من هم أقل منه علمًا وفضلاً.

عرف بالذكاء والجد والمثابرة ، وذاع صيته في الأدب والشعر وقد طلب منه صاحب " المؤيد" أن يشاركه في تحريره وملكيته فرفض لصلته بالخديوي ، وزهد في النفع المادي الكبير الذي يدره المؤيد ، وتوفي في مارس سنة ١٩٣٠م بعد أن زاد على المائة.

سماه الأفغاني (السنجق) لعلمه ، إذ فاق أقرانه وتلقن العلم على أيدى إبراهيم الشقا ومُحَمَّد عليش وعبد الهادي نجا الإبياري ومُحَمَّد النبابي وعبد الرحمن الشربيني وأحمد ضياء الدين وزين المرصفي وأحمد شرف الدين المرصفي ، وحسن المرصفي، ومُحَمَّد البسيوني ، وموسى المرصفي .

وكان يتلقي مع مُحَمَّد عبده وعبد الكريم سلمان على الأفغاني فأمره العدوي باعتزاله.

مؤلفاته:

طلب منه بعض علماء المغرب شرح ديوان الفارض ، وكتبوا العنوان هكذا(حضرة صاحب الفضل والفضيلة شيخ الإسلام والمسلمين بالأزهر) وفتح الشيخ أبو الفضل الجيزاوي شيخ الأزهر الخطاب فوجده موجهًا إلى الشيخ عبد المجيد الشرنوبي، فاستدعاه وقام وأجلسه مكانه وقال له: اجلس حيث أجلسك مشايخنا علماء المغرب .

شرح مختصر البخاري

شرح الأربعين النووية

مختصر الشمائل للترمذي

مناهج السعادات على دلائل الخيرات

ديوان خطب مثلث السجعات

ديوان خطب مربع السجعات

تحفة العصر الجديد

نخبة الأدب المفيد

إرشاد السالك على ألفية ابن مالك في النحو والصرف

المحاسن البهية على متن العشماوية

الكواكب الدرية على متن العزية

تقريب المعاني على رسالة أبي زيد القيرواني

مختصر الصحيح

الحسن من الجامع الصغير
دلالة السالك على أقرب المسالك إلى ألفية ابن مالك
مناهج التسهيل على متن سيدي خليل
مناهج التيسير على مجموع العلامة الأمير
شرح حكم ابن عطاء الله السكندري
شرح تائية السلوك

ويقول فيه الشيخ مُحَمَّد البسيوني البيباني وهو أستاذ أمير الشعراء شوقي في (فضله الفاضل وذلك لغزارة علمه وجودة ذكائه، وفهمه كما يشاهد من أدبه ، وكما يطالع في كتبه ، فلو رآه (ابن عيينه) لقبله بين عينيه، ولو شامه (قدامة) لتبرك بأثر قدميه وذلك في شرحه لتائية السلوك التي قرظها أيضا الشيخ عبد الهادي نجا الإبياري.

واشترك مع الإمام مُحَمَّد عبده في تحرير الوقائع ، وعمل في مكتبة الأزهر ، واشتهر بمطارحات الشعر ، ومن شعره :

رأيت الناس بالدينار هاموا
وباعوا الدين بالدنيا وساموا
فأورثهم نفاقا في قلوب
إلى يوم به اشتد الزحام
ترى عند اللقاء جميل بشر
وبعد البعد تأتيك الشهام
وحسبي من خطوب الدهر طه
لكل المرسلين هو الختام

وقال في " تحفة العصر الجديد":

(لاتقولن كذبًا يوافق هواك، ويغضب أخاك ، وإن خلته لهوًا، وقلته لغوًا، فرب لهو يوحش منك حرًا ، ولغوًا يجلب لك شرًا، ما عز ذو كذب ولو أخذ القمر بيديه، ولا ذل ذو صدق لو اتفق العالم عليه.)

زيتون، ص ٥٧٨ نقلا عن كامل الفقي (تاريخ الأزهر) الأعلام الشرقية ، ٣٤٤-٣٤٥ ط دار الغرب

الأعلام الزركلي ٤/١٤٩

١٣٨- الشيخ **عبد المنعم أحمد علي أبو سلامة،** ولد يوم ٢٢ يناير سنة ١٩٢٧م، في قرية منشاة حمور بمركز دمنهور، محافظة البحيرة، وانتقل للقاهرة مع والده الشيخ أحمد على سليمان أبو سلامة،و هناك حفظ القرآن الكريم،وكان من أقرانه في حفظ القرآن الشيخ إبراهيم الشعشاعي.

والتحق بمعهد القاهرة الأزهري، فتلقى فيه تعليمه الإعدادي والثانوي، ثم التحق بكلية الشريعة حتى حصل على الشهادة العالية سنة ١٩٦٤م، وتعين إمامًا وخطيبًا بمديرية أوقاف بني سويف، ثم نقل إلى القاهرة ، في الدقي ثم الزمالك، ثم ابتعث إلى السودان، فبقي هناك أربع سنوات.

ومنها عاد إلى محافظة البحيرة، فلزم المنبر، وكان يشرح المناهج الأزهرية في المسجد، حتى توفي سنة ١٤١٢هـ الموافق سنة ١٩٩٢م.

جمهرة ،٧/٢٨٦

١٣٩- **عبد المنعم الصاوي** (١٩١٨م – ١٩٨٤م)

من مواليد فبراير ١٩١٨م في دمنهور بمحافظة البحيرة بمصر.

كاتب صحفي تولى العديد من المناصب القياديه واختير دورتين متتاليتين نقيبًا للصحفيين المصريين. وقد كان رئيسًا لتحرير صحيفة الجمهورية القومية، كما أسس أول وكالة أنباء عربية وسمّيت وكالة أنباء مصر، وأسّس أيضا اتحاد الصحفيين الأفارقة وتولّى رئاسته حتى توفاه الله.

عين وزيرا لوزارتيّ الثقافة والإعلام في عام ١٩٧٧م. كما عمل رئيسًا لمؤسسة المسرح والموسيقى، ورئيسًا لمركز مطبوعات اليونسكو. تم انتخابه كعضو في مجلس الشعب عن دائرة الأزبكية والظاهر، ثم وكيلاً للمجلس عن نفس الدورة، كما نال وسام الفنون والآداب من الحكومة الفرنسية.

ألّف عددا من الروايات، منها:

شراع أبيض.

خماسية الساقية:

الضحية.

الرحيل.

النصيب.

التوبة.

الحساب (ولم يكمله حتى توفاه الله)

ظل يناضل من أجل القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين التي ألقى آخر خطبه دفاعًا عنها في بغداد يوم السابع من ديسمبر عام ١٩٨٤ حين توفاه الله.

١٤٠- عبد القادر حمزه

ولد في شبراخيت عام ١٨٨٠م ، دمنهوري الأصل ، تعلم بمدرسة رأس التين بإسكندرية في رعاية والدته وتخرج من كلية الحقوق سنة ١٩٠٣م وأسس صحيفة البلاغ .كان عبد القادر واسع الثقافة ، رأس تحرير مجلة الأهالي التي كانت تصدر بالاسكندرية ، وكانت تقع أما مسجد سيدي عبد الرازق الوفائي بشارع (النبي دانيال) ، وهاجم ثورة ١٩١٩ في شخص سعد زغلول فحرق المتظاهرون جريدة الأهالي .. ثم انتقد مشروع ملنر بشدة فاتفقت فكره مع الوفد فاتتقلت جريدة الأهالي إلى القاهرة وأصبحت لسان الوفد فتعرضت للغلق والمصادرة . وأصدر البلاغ في ٢٨ يناير ١٩٢٣ وهاجم دستور ١٩٢٣ وخاصة المادة الأولى والتي كانت تنص على أن مصر ملكية دستورية وانشق عن الوفد وخرج على مصطفى النحاس خليفة سعد زغلول. وكان كاتبًا بليغًا ، وصحافيًا قديرًا ، ويمتاز بملكة التحرير مع إيجاز بديع يتفق وميل القارىء واشتغل بالتأليف والترجمة.واشتغل بالتاريخ المصري القديم ووفق فيه وكتب كتابه المشهور (على هامش التاريخ المصري) جزءان ، صدر منه الجزء الأول . التاريخ السري للاحتلال البريطاني لمصر ، السيف والنار في السودان ، اذكروا سعد

وصحبه المعتقلين ، رسالة تاريخية سياسية، وترجم في صباه عدة روايات منها الأميرة دي كليف. توفي في ٦ يونيو عام ١٩٤١ بالقاهرة.وأطلق اسمه على شارع من أهم شوارع دمنهور وهو عطفة المغاربة والمشهور في دمنهور بتجارة وتصنيع الخيش والحبال والمشمعات.

الأعلام الشرقية، ٣/١٠٦٥ ط دار الغرب زيتون ٤٧٣-٤٧٤

١٤١- عبد القادر حميدة

ولد في نوفمبر سنة ١٩٢٩ بقرية شرنوب محافظة البحيرة نشرت قصائده وقصصه ومقالاته في العديد من المجلات والصحف المشهورة.

أعماله:

أصدر مجموعته القصصية الأولى بعنوان (على مسرح الحياة) وهو لم يزل طالباً بمدرسة التعاون الثانوية بدمنهور.

المجموعة القصصية (رغم كل شيء) سنة ١٩٦٣ ثم (أحلام الزورق الغريق) ديوان شعر ١٩٦٧، (ليال مسرحية) كتاب في النقد المسرحي،ديوان (القناع والوجه القديم)، ديوان (ليالي الغضب)، (ذكريات على الشاطئ)، (أوراق بدون ترتيب) في الأدب والفن والحياة، مسرحية (من أجل الشعب) مترجمة عن الإنجليزية، (عاشق من مونت كارلو) قصص قصيرة مترجمة ... وغيرها .

وكان صديقًا مقربًا للشاعر الكبير فتحي سعيد توفي ٣٠ يناير ٢٠١٦.

المصدر: مجتمع بوست

https://mawhopon.net

١٤٢- عبد القادر خليف

عضو هيئة كبار العلماء: فضيلة العلامة الشيخ عبد القادر خليف، هو من بردلة، كفر الدوار، أكبر مدن محافظة البحيرة، انتسب لمعهد الإسكندرية الديني العريق سنة ١٩٠٠م، ولم يزل في جد في تحصيل العلم حتى نال شهادة العالمية سنة ١٩١٣م، فعين مدرسًا بمعهد الإسكندرية عقب تخرجه، ومنه نقل إلى كلية أصول الدين سنة ١٩٣٨م، وظل بها قائمًا بالتدريس وامتحان الطلاب لشهادة العالمية إلى سنة ١٩٥٣م، وكان من أصدقائه الشيخ مُحَمَّد على أحمدين وتلك الطبقة من العلماء الأزهريين الأجلاء، وقد نال عضوية كبار العلماء في صفر سنة ١٣٧١هـ، الموافق سنة ١٩٥١م، كان حيًا في هذه السنة.

وردت في موقع هيئة كبار العلماء٢٠ شعبان عام ١٣٧١هـ الموافق ١٤ مايو ١٩٥٢ ، وتوفي رحمه الله عام ١٣٧٣ الموافق عام ١٩٥٣م.

جمهرة ، ٥/٢٠٠

١٤٣- عبد المهيمن عبد الفتاح محفوظ ، ولد في قرية إدفينا التابعة لمحافظة البحيرة ، لأسرة متوسطة ، في الثالث عشر من مايو سنة ١٩٣٨م، حفظ القرآن الكريم على يد شيخه عبد العظيم الصياد في سنة الخامسة عشر ، فأتمه في عام واحد.

التحق بمعهد الإسكندرية الديني وحصل على شهادة الثانوية في سنة ١٩٦٥م.ثم التحق بكلية أصول الدين بالقاهرة، تم استدعاه إلى التجنيد فالتحق بالجيش وخدم فترة الاستنزاف والتي اتسمرت إلى حرب أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣م. أكمل دراسته أثناء تأديته الخدة العسكرية وتخرج عام ١٩٧٠، عمل بالمعاهد الأزهرية بالإسكندرية وإلقاء الدروس في مساجد البحيرة والإسكندرية .

ابتعث إلى دولة قطر في مطلع الثمانينات وظل يها لمدة أربع سنوات ، عاد بعدها إلى العمل وترقي إلى موجه لشؤون القرآن في قطاع الإسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح، حتى صدر قرار رئيس الوزارء رقم ١٧٤١ لسنة ٢٠٠٢م بترقيته إلى درجة مدير وكبير باحثين تعليم ودعوة حتى أحيل للتقاعد في الثالث عشر من مايو سنة ٢٠٠٣م. توفي يوم ١٣ صفر سنة ١٤٧٣= الموافق ٢٦ نوفمبر ٢٠١٥م.

جمهرة ، وفيات ١٤٣٧، ٩/ ص ١٣٥-١٣٦

١٤٤- عبد الواحد الرشيدي

١٠٢٣ = ٠٠٠- ١٦١٤

مؤرخ ، كان إمام برج المغيزل (من أعمال رشيد) مولده بها ، وقد ينسب إليها فيقال له البرجي ووفاته بالقاهرة. له(نزهة المسامرة في أخبار مصر والقاهرة) ذكر فيه الوزراء الذين تولوا مصر . وله مقطوعات من الشعر ، في كل منها نكتة. عاش مئة سنة أو أكثر.

الأعلام للزركلي ٤/١٧٥

زيتون ٥٥٧-٥٥٨ بتصرف

١٤٥- عبد الواحد الوكيل

١٣١٣-١٣٦٤ = ١٨٩٥ — ١٩٤٤م

الدكتور عبدالواحد الوكيل، هو أول وأبرز أساتذة علم الصحة العامة فى مصر، وهو أول وزير للصحة جمع بين أستاذية هذا العلم ومنصب وزير الصحة، وصاحب الفضل فى بناء وزارة الصحة المصرية وهيكلتها ووضع قوانينها ومعاييرها التى تطابقت مع ما أخذت به منظمة الصحة العالمية فيما بعد فى المؤتمر الشهير ١٩٧٨ فى مدينة «ألما أتا» البيلاروسية، للرعاية الصحية الأولية، وقد أنجز هذا كله فى وقت قياسى ١٩٤٢- ١٩٤٤ وفى ظروف الحرب العالمية الثانية بكل قسوتها، وتوفى فى سن مبكرة قبل أن يصل إلى سن الخمسين عامًا.

ولد فى قرية سمخراط قرية تابعة لمركز الرحمانية بالبحيرة سنة ١٨٩٥، وتعلم بالإسكندرية وتخرج فى مدرسة الطب (١٩١٨)، ، وعمل بالقسم الصحى ببلدية الإسكندرية فى العصر الذهبى لهذه البلدية، وشارك فى مشروعات بناء المساكن للعمال والفقراء وبذل جهده؛ حتى تم التخلص تدريجيًّا من الأكواخ التى كانت من أهم مصادر الأوبئة بالإسكندرية، كما ساهم فى إقامة أول مجموعة صحية فى مصر، وكانت تضم عيادات خارجية للأمراض المختلفة، وحمامات للسيدات والرجال، ومغاسل للثياب، وأدوات لتبخير الملابس، ومركزًا لرعاية الطفل، وأوفدته بلدية الإسكندرية فى بعثة إلى جامعة

كامبردج الإنجليزية لدراسة علم الصحة والطب الوقائى، ثم عاد إلى مدينة الإسكندرية للعمل على الارتقاء بحالتها الصحية.

وعندما أنشأت مدرسة الطب المصرية (قصر العينى) قسمًا خاصًّا لعلم الصحة والطب الوقائى (١٩٣٠) رشح الدكتور عبدالواحد الوكيل مدرسًا لهذا العلم، فعمل على إنشاء هذا القسم وزوده بمتحف صحى يعتبر متحفًا فريدًا فى ذلك الوقت، وحصل الدكتور عبدالواحد الوكيل على درجة الدكتوراه فى الطب فى فرع علم الصحة والطب الوقائى (١٩٣٤)، وكان أول مصرى يحصل على هذه الدرجة العلمية، وقد ترقى أستاذًا مساعدًا بالقسم. ثم عُيِّن أستاذًا لهذا العلم حتى اختير وزيرًا للصحة (١٩٤٢). وفى أثناء عمل الدكتور عبدالواحد الوكيل بمدرسة طب قصر العينى، انتدب مفتشًا لصحة مدينة القاهرة بالإضافة إلى عمله، وكان أول مصرى يشغل هذا المنصب، فأدخل كثيرًا من الإصلاحات فيما يتعلق بمراقبة الأغذية، وتعميم صنابير المياه المجانية فى الأحياء الفقيرة، وإنشاء المجموعات الصحية، وعند توليه وزارة الصحة (١٤ مايو ١٩٤٢) كان الدكتور عبدالواحد الوكيل جاهزًا تمامًا برؤيته المتكاملة التى نجحت فى ريادة وطنه لعصر الصحة العمومية بفهم واقتدار وتخطيط، إذ إنه قدم مباشرة مشروعاته للتطوير والتنمية الصحية وإصلاح القرية المصرية، وقانون تحسين الصحة القروية، وقانون البلديات، ومكاتب فحص الراغبين فى الزواج، وقانون إنشاء المجموعات الصحية القروية وتعميمها، وتعميم عمليات مياه الشرب بالقرى، وقانون الأمراض العقلية.

كذلك عمل الدكتور عبدالواحد الوكيل، على إصلاح الصحة المدرسية والتأمين الصحى للطلبة، وأنشأ دبلوم الصحة المدرسية، وأعاد تنظيم وزارة الصحة، وزاد فى ميزانيتها زيادة كبيرة، ونجحت الوزارة فى عهده فى مقاومة وباء «التيفوس» إبان الحرب العالمية الثانية، ومقاومة مرض الملاريا الوافدة مع دخول بعوضة الجامبيا، ووضع الأسس لنظام يحمى مصر من اجتياحات الحمى الصفراء.

كان الدكتور عبدالواحد الوكيل هو من أنشا مستشفى الحميات بإمبابة، ومدرسة الزائرات الصحيات، ومن خلال مشروع تحسين الصحة القروية أنشأ إدارة صحية وأخرى هندسية يناط بها العمل على رفع المستوى الصحى للقرى وإجراء فحص شامل لكل قرية وإمدادها بالمياه الصالحة للشرب وإصلاح دورات المياه بالمساجد ودورات مياه بالمدارس وعمل على إنشاء مجموعات صحية تخدم كل منها مجموعة متقاربة من القرى يبلغ عدد سكانها من ١٥ إلى ٢٠ ألف نسمة، وبهذا وضع دستور العمل الصحى الوقائى لوزارة الصحة والذى استمرت عليه الوزارة حتى الآن. وتوفى بالقاهرة سنة ١٩٤٤م. له كتاب(علم الصحة للمرضات

والمولدات والزائرت) و" تقرير المستشار الصحي لوفد مصر في عصبة الأمم سنة ١٩٣٧م و (علم الصحة والطب الوقائي).

٢/١٧٨ الأعلام الزركلي

الأعلام الشرقية

الدكتور بسيوني سالم، خبير الجودة والنظم الصحية، مقالة في جريدة المصري اليوم.

١٤٦- عبد الكريم سلمان

وهو الكاتب المصلح عبد الكريم بن حسين بن سلمان أغا الألباني .

ولد في جنبواي من أعمال مركز إيتاي البارود محافظة البحيرة . في أول شعبان سنة ١٢٦٥هـ = ١٨٤٨م وكان والده من أصل ألباني.

فقد وفد سلمان أفندي أغا جده من ألبانيا في عهد مُحَمَّد موظفا بالجيش واتصل ابنه حسين أفندي بأسرته من جنسه بقرية (جنبواي) وصاهرها، ولبث بها زاهدًا في الوظيفة ، مكتفيًا بأطيان اشتراها هناك، ورزق بعدة أولاد كان عبد الكريم ثانيهم، وقد أصيب بالجدري طفلا ، وفي ذات يوم تشاجر مع أخيه فوق السطح الدار فسقط منها ، وتدفق الدم من جنبيه وحاجبه، فانكشفت غشاوة كانت على إحدى عينيه فأبصر في الحال.

وتعلم مبادىء القراءة والكتابة في مكتب القرية، ثم أتم تعليمه بالأزهر سنة ١٣١٥هـ، من شيوخه : إبراهيم السقا ، مُحَمَّد البسيوني ، والخضري، وعبد القادر الرافعي وغيرهم . صديق مُحَمَّدعبده والأفغاني ، كان أديبًا كتب في العديد من المجلات والصحف ، عين محررا في الوقائع المصرية مع سعد زغلول ومُحَمَّد عبده، ثم عضوا بالمحكمة الشرعية.

وله فيه إصلاحات معروفة ، وصار في سنة ١٣١٢ عضوا في مجلس الأزهر الأعلى مع مُحَمَّد عبده ولسليمان العبد وأبي الفضل الجيزاوي وأحمد الحنبلي البسيوني، بناء على أمر عباس حلمي الثاني وكان المجلس برئاسة الشيخ النواوي، وكان خير مساعد للشيخ الإمام في برنامج إصلاح الأزهر.

وكان كريم الخلق لطيف المحاضرة حلو النادرة عطوفًا على الفقراء وذوي الحاجات، وخرج على القديم المألوف في كتاباته ، وقد أنعم عليه الخديوي بالنيشان العثماني من الدرجة الرابعة.

وفي ذات يوم كتب مقالاً في نقد حكومة رياض باشا، فاستدعاه ليخيره بين الكف عن الكتابة أو التزم قريته ، فذهب إلى جنبواي. ولما صار مُحَمَّد عبده رئيسًا للوقائع المصرية وقع عليه اختياره مع سعد زغلول وسيد وفا. ثم تولى رئاسة تحريرها من سنة ١٨٨٢ إلى ١٨٩٧ أي مدة نفي مُحَمَّد عبده إلى الشام ، وفي سنة ١٨٩٨ عين عضوًا بالمحكمة الشرعية العليا مع أنه شافعي ولكنه تمكن من دراسة الفقه الحنفي في مدة وجيزة.

وفي سنة ١٩٢٠ أصبح مفتشًا عام على المحاكم الشرعية، وعمل على إصلاح نقصها بعد تجاربه

، فاستقال سنة ١٩٢٤م. وكان مثله من خيار المصلحين للأداة الحكومية والمجتمع.

له كتاب (أعمال مجلس إدارة الأزهر) نشره رشيد رضا بدون وضع اسم المؤلف عليه خوفًا من بطش الخديوي به، إذ ضمنه حقائق تمس سمعة الخديوي.

وله مقالات في كتاب لباب الآداب وهو مجموع مقالات جمعها الأستاذ مُحَمَّد مسعود.

توفي رحمه الله تعالى على إثر نوبة قلبية حادة في ١٧ مايو سنة ١٩١٨م ، ونقل جثمانه من الرحمانية إلى القاهرة حيث دفن بها وفي الأعلام الشرقية ص ٣٣٩ أنه دفن في قرافة المجاورين في مدفن الإمام مُحَمَّد عبده ، وشهد جنازته سعد زغلول وعلماء الأمة وعظماؤها وأدباؤها وكبراؤها.

زيتون ٥٩٤-٥٩٧ بتصرف.

الأعلام الشرقية، ٣٣٨-٣٣٩ دار الغرب

١٤٧- عبد الوهاب غزلان

العلامة المتقن الجليل الشيخ عبد الوهاب عبد المجيد السيد غزلان، التحق بمعهد الإسكندرية الأزهري- وممن كان من زملائه في تلك الفترة: الدكتور أحمد الكومي، والدكور إبراهيم الصباغ، والدكتورعبد الجليل شلبي، والدكتور محمود زيادة، والدكتور عبد الوهاب البحيري، والدكتور سيد الحكيم أستاذ أصول التفسير، والدكتور جاد مُحَمَّد رمضان أستاذ التاريخ، والدكتور مُحَمَّد أبو زهو- حتى نال الشهادة.

ثم التحق بكلية أصول الدين، فتتلمذ لعلمائها الأجلاء ونال الإجازة العالية سنة ١٩٣٥م، وكان اسمه على رأس طلبة أقسام تخصص المادة في شعبة الحديث والتفسير، ونال أستاذية التفسير سنة ١٩٤٢م،ونال درجة أستاذ مساعد للتفسير بكلية أصول الدين في مارس سنة ١٩٥١م.

ولم يزل حتى استوى عالمًا جليلاً، من المتمكنين في بحوث علوم القرآن من الأزهريين، وليس له من المؤلفات فيما نعلم سوى كتاب واحد، وهو :(البيان في مباحث من علوم القرآن).

وقد تتلمذت له طبقة من العلماء الأجلاء ، منهم : الدكتور فضل عباس حسن، والدكتور عبد الغفور محمود مصطفى ، والدكتور عبد السلام بركات الذهبي، والدكتور إبراهيم خليفة، والدكتور نور الدين عتر، وغيرهم، والأخيران ينقلان في مؤلفاتهما نقولا كثيرة من تحريرات صاحب الترجمة في علوم القرآن، أظنه توفي هذه السنة.

جمهرة الأزهر، ٦/٢٤١-٢٤٢

١٤٨- عبد الوهاب مُحَمَّد المسيري (أكتوبر ١٩٣٨ - ٣ يوليو ٢٠٠٨) مفكر وعالم اجتماع مصري مسلم.

ولد عبد الوهاب المسيري في مدينة دمنهور في مصر في تشرين أول عام ١٩٣٨. تلقى تعليمه الأولي (الابتدائي والثانوي) في مقر نشأته. في عام ١٩٥٥ التحق بقسم اللغة الإنجليزية كلية الآداب جامعة الإسكندرية وتخرج عام ١٩٥٩

وعين معيداً فيها عند تخرجه. سافر إلى الولايات المتحدة عام ١٩٦٣ حيث حصل على الماجستير في الأدب الإنجليزي المقارن من جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك عام ١٩٦٤، وعلى الدكتوراه من جامعة رتجرز بنيوجيرزي عام ١٩٦٩.

عند عودته إلى مصر قام بالتدريس في جامعة عين شمس وفي عدة جامعات عربية .

صدرت له عشرات الدراسات والمقالات عن إسرائيل والحركة الصهيونية ويعتبر واحدًا من أبرز المؤرخين العالميين المتخصصين في الحركة الصهيونية.

انتمى المسيري الي اليسار المصري وتحديداً للحزب الشيوعي، وفي ٢٠٠٤ انضم المسيري لحزب الوسط الإسلامي ليصبح من أوائل المؤسسين وقبل وفاته شغل منصب المنسق العام لحركة كفاية، التي تأسست في نهاية ٢٠٠٤ للمطالبة بإصلاح ديمقراطي في مصر، ونظمت سلسلةً مظاهرات احتجاجاً على إعادة انتخاب الرئيس المصري حسني مبارك لولاية خامسة في ٢٠٠٥، وقد تعرض للاعتقال من قبل السلطات المصرية أكثر من مرة

في يناير ٢٠٠٧ تولى منصب المنسقِ العام للحركة المصرية من أجل التغيير (كفاية) وهي الحركة التي عارضت في تلك الفترة حكم الرئيس مُحَمَّد حسني مبارك وسعت لإسقاطه من الحكم بالطرق السلمية ومعارضة تولي ابنه جمال مبارك منصب رئيس الجمهورية من بعده.

من أعماله:

نهاية التاريخ: مقدمة لدراسة بنية الفكر الصهيوني (مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٢؛ المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٩). في عام ١٩٧٢ جاء هذا الكتاب قبل ٢٨ عاما من تأليف المفكر الأميركي فرانسيس فوكوياما لكتاب يحمل نفس العنوان. لكن الفرق بين النظرتين أن رؤية فوكوياما تعتبر أن نهاية التاريخ تعني انتصار الولايات المتحدة على الاتحاد السوفياتي، بينما يرى المسيري أن نهاية التاريخ فاشية اخترعتها الدول الغربية للسيطرة على العالم.

موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونية: رؤية نقدية (مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بالأهرام، القاهرة ١٩٧٥).

العنصرية الصهيونية (سلسلة الموسوعة الصغيرة، بغداد ١٩٧٥).

اليهودية والصهيونية وإسرائيل : دراسة في انتشار وانحسار الرؤية الصهيونية للواقع (المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٥).

الأيديولوجية الصهيونية: دراسة حالة في علم اجتماع المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون

والآداب، الكويت عالم المعرفة، القسم الأول – ديسمبر ، القسم الثاني – يناير ١٩٨٣.

الانتفاضة الفلسطينية والأزمة الصهيونية: دراسة في الإدراك والكرامة (منظمة التحرير الفلسطينية، تونس ١٩٨٧؛ المطبعة الفنية، القاهرة ١٩٨٨؛ الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٠).

الاستعمار الصهيوني وتطبيع الشخصية اليهودية: دراسات في بعض المفاهيم الصهيونية والممارسات الإسرائيلية (مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت ١٩٩٠).

هجرة اليهود السوفييت: منهج في الرصد وتحليل المعلومات (دار الهلال، كتاب الهلال، القاهرة ١٩٩٠).

الجمعيات السرية في العالم: (دار الهلال، كتاب الهلال، القاهرة ١٩٩٣).

إشكالية التحيز: رؤية معرفية ودعوة للاجتهاد (تأليف وتحرير) (جزءان، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، القاهرة ١٩٩٣؛ جزءان، واشنطن ١٩٩٦؛ سبعة أجزاء؛ القاهرة ١٩٩٨).

أسرار العقل الصهيوني: (دار الحسام، القاهرة ١٩٩٦).

الصهيونية والنازية ونهاية التاريخ: رؤية حضارية جديدة (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨ ـ ٢٠٠١).

موسوعة تاريخ الصهيونية (ثلاثة أجزاء، دار الحسام، القاهرة ١٩٩٧.(

اليد الخفية: دراسة في الحركات اليهودية الهدامة والسرية (دار الشروق، القاهرة ١٩٩٨؛ الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٠؛ دار الشروق ٢٠٠١).

موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية : نموذج تفسيري جديد (ثمانية مجلدات، دار الشروق، القاهرة ١٩٩٩).

العلمانية تحت المجهر، بالاشتراك مع الدكتور عزيز العظمة (دار الفكر، دمشق ٢٠٠٠).

رحلتي الفكرية في البذور والجذور والثمار: سيرة غير ذاتية غير موضوعية (الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠٠١.(

العلمانية الجزئية والعلمانية الشاملة، (جزءان، دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٢). وغيرها من المؤلفات القيمة حتى كتب في أدب الطفل.

حصل على جائزة سلطان العويس بالإمارات العربية المتحدة عن مجمل الإنتاج الفكري (٢٠٠٢).

توفي فجر يوم الخميس ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٢٩ هـ الموافق ٣ يوليو/تموز ٢٠٠٨ بمستشفى فلسطين بالقاهرة عن عمر ناهز السبعين عامًا بعد صراع طويل مع مرض السرطان، وشيعت جنازته ظهرًا من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر بالقاهرة. وشارك في صلاة الجنازة آلاف المصريين، إضافة إلى عشرات العلماء والمفكرين، وعلى رأسهم الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي والمفكر المصري

المعروف فهمي هويدي والدكتور مُحَمَّد سليم العوا والداعية عمرو خالد. ودفن في مدينه دمنهور.

ويكيبيديا

مراجع

موقع الدكتور عبد الوهاب المسيري

لقاء مع الدكتور عبد الوهاب المسيري مجلة عربيات

١٤٩- السَّفْطي

١١٤٣هـ = ٠٠٠- ١٧٣٠

عيسى بن عيسى السفطي : فاضل حنفي، من اهل البحيرة(بمصر) له كتب ، منها : "عطية الرحمن" ، و"الجواهر الحسان " في شرب الدخان.

الأعلام الزركلي ٥/١٠٦

١٥٠-العلامة الفقيه الأديب الشيخ **علي بن حسنين مَنَّى** السرنباوي البحيري المصري الأزهري المالكي، من قرية سرنباي بالمحمودية، في محافظة البحيرة.

جاور في الأزهر حتى نال العالمية، وتصدر للتدريس فيه بتاريخ ٧ مارس سنة ١٩٠٧م حتى صار مدرسًا بالقسم العالي، ورأيت في (فهرس مشايخ الأزهر) تدرج رواتبه إلى سنة ١٩٢٠م.

وكان من جملة أصدقائه ورفاقه الشيخ الجليل سالم رضوان العيوني ، وربما اشتركا معًا في تصحيح بعض الكتب وإخراجها، وتتلمذ له وتخرج به جماعة ، منهم: الفقيه الشيخ مُحَمَّد مُحَمَّد سعد المالكي، وتصدر واشتهر ، وكتب وأنشا ، وبرع في الأدب.

وقال فيه صديقه العلامة مُحَمَّد علي البراد السكندري(الفاضل العلامة الورع، التقي النقي، الجامع لأطراف المحاسن ، الناظم لأشتات الفضائل، من أوتي في النظم سرًا، ومن البيان سحرًا، ألفاظه جواهر لؤلؤية، ومعانيه نتيجة فكرة علية، له مُلح تقبلها القلوب لحلاوتها، ومنح تمتزح بالنفوس لنفاستها، مولانا المكرم الشيخ علي حسنين منى السرنباوي المالكي المذهب.

قال في رثاء مفتي الديار المصرية العلامة الشيخ عبد القادر الرافعي :

هل ثِمْتَ شخصًا في الورى خالدًا
كلا فما في الموت من دافع
لم يبق من بر ولا فاجر
ولا همام فاضل خاشع
أما تراه قد أتى فجأة
فاغتال عبد القادر الرافعي
هو الإمام الأعظم المرتضى
أعظم به من عالم بارع
في مذهب النعمان قد فاز بال
مقدح المعلى والهدي النافع
ألقى دروس العلم بين الورى
بنور إيضاح لهم ساطع
كأنه بين البرايا أبو
حنيفة العصر أو الشافعي

إلى آخر قصيدته، كان حيًا في سنة ١٣٤٢هـ، وكان ملحوظًا بين الأزهريين بالإجلال ،

والاعتراف بعلو قدره، ولم أهتد إلى تاريخ وفاته أو بقية أخباره.

جمهرة ، وفيات ١٣٤٢ ٢٧٨/٣-٢٧٩

١٥١- علي علي مصطفى صبح

2021- 1937م

ولد أستاذنا الأستاذ الدكتور علي علي مصطفى صبح في إدكو محافظة البحيرة يوم الأحد الخامس عشر من شهر جمادى الأخرى عام ستة وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، الموافق الثاني والعشرين من شهر أغسطس عام سبعة وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد.

حفظ القرآن في جمعية المحافظة على القرآن الكريم بإدكو، ثم مراحل التعليم الأزهري بالإسكندرية الابتدائي والثانوي عام ١٩٦٢م، ثم التحق بكلية اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٦٢، وحصل على درجة الليسانس (الإجازة العالية)عام ١٩٦٦م، ليعمل معيدًا بالتكليف في قسم الأدب والنقد عام ١٩٦٦م، وحصل على الماجستير عام ١٩٦٨م، وحصل على الدكتوراه في الأدب والنقد عام ١٩٧٣م.

عين معيدًا ثم مدرسًا في عام ١٩٧٣م، ثم أستاذًا مساعدًا عام ١٩٧٨م ثم أستاذًا عام ١٩٨٣ ثم رئيسًا لقسم الأدب والنقد عام ١٩٨٤م، ثم عميدًا ١٩٨٧م في كلية اللغة العربية بالقاهرة واعتذر عن تعيينه عميدًا للمرة الثانية ١٩٩٤م، ثم عميدا للكلية للمرة الثالثة في ٢٠٠٢/٩/١٥م .

أعير إلى جامعة الرياض بالسعودية(الملك سعود) في كلية التربية في أبها من ٧٩-١٩٨٣م، ثم إلى جامعة الملك فيصل بالسعودية مستشارًا للدراسات العليا ، ورئيسًا لقسم اللغة العربية بكلية التربية بالإحساء من ٨٨-١٩٩٣م.

أول رئيس لمكتب رابطة الأدب الإسلامي العالمية عام ١٩٨٣م وعضو مجلس الأمناء بها .

شارك في العديد من المؤتمرات داخليًا وخارجيًا ، وشارك بالإعداد والتقديم لبرامج في الإذاعة والتلفزيون وإذاعة القرآن الكريم.

ترأس الاحتفال بالعيد الماسي لكلية اللغة العربية

أشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة في جامعة الأزهر وفي معهد الدراسات الإسلامية والعربية، وفي الجامعة الأمريكية المفتوحة.

عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين في الأدب والنقد بجامعة الأزهر، ومقرر اللجنة في فترة.

عضو رابطة الأدب الإسلامي.

من مؤلفاته:

الأدب الإسلامي بين النظرية والتطبيق.

الأدب الإسلامي الصوفي حتى نهاية القرن الرابع الهجري.

أدب الطفولة بين القرآن الكريم والسنة الشريفة.

الأزهر في ألف عام، ستة أجزاء، بالاشتراك مع أد. مُحَمَّد عبد المنعم خفاجي.

البحث الأدبي بين النظر والتطبيق.
البناء الفني للصورة الأدبية في الشعر.
التصوير القرآني للقيم الخلقية والتشريعية.
التصوير النبوي للقيم الخلقية والتشريعية.
الحركة العلمية في الأزهر، بالاشتراك مع أد. مُحَمَّد عبد المنعم خفاجي.
الصورة الأدبية تاريخ ونقد.
عمود الشعر العربي.
في النقد الأدبي.
المذاهب الأدبية في الشعر الحديث لجنوب المملكة العربية السعودية.
الوجيز في الأدب والنصوص، بالاشتراك مع أد. مُحَمَّد عبد المنعم خفاجي.
الواضح في الأحاديث المختارة.
نشر أكثر من ثلاثين بحثًا في المجلات والدوريات المختلفة.

توفي ليلة الاثنين الثاني من شعبان عام اثنين وأربعين وأربعمائة وألف للهجرة الموافق الخامس عشر من شهر مارس عام ٢٠٢١م وصُليت عليه الجنازة في مسجد السلام بمدينة نصر ودُفن بمقابر أسرته في مدينة السادس من أكتوبر التابعة لمحافظة الجيزة.

الأزهر في ألف عام ، ١٩٧/٦-٢١١ ترجمة ذاتية كتب بنفسه .

١٥٢- مفتي دمياط والدقلهية: العلامة القاضي الشيخ **علي بن عامر الشابوري** الحنفي، نسبة إلى قرية شابور التابعةلمركز كوم حمادة ، بمحافظة البحيرة،وورد في الوثائق أنه من أهالي ناحية طوخ البراغتة، واسمها حاليًا منشأة عصام، تابعة لمركز شبين الكوم بالمنوفية والراجح أن مولده كان في طوخ البراغتة في ثمانينات القرن الثالث عشر.

وقد نشأ في بلده وتلقى فيها تعليمه الأولى، ثم التحق بالأزهر الشريف، ودرس العلوم الأزهرية وبرع في الفقه الحنفي، ومن أجل شيوخه العلامة عبد القادر الرافعي، وتقدم لامتحان العالمية بعد سنة ١٣٠٥هـ، وصنف في تلك السنة (رسالة في مبادئ العلوم)، مخطوط في مكتبة الأزهر.

وجلس إثر تخرجه للتدريس في الأزهر، وكان يدرس الفقه الحنفي، فتأهل للانتظام في سلك الوظائف القضائية بنظارة الحقانية ، وعين قاضيًا أول لمركز أول مديرية الجيزة(مركز إمبابة فيما بعد)، بناء على أمر عال صدر لنظارةالحقانية في غرة جمادى الثانية سنة ١٣١٢هـ، ومكث في منصبه هذا ثلاث سنوات.

ثم نقل مفتيًا لثغر دمياط عقب إحالة مفتيها الشيخ عبد القادر عبد الجليل على المعاش ، ثم انتقل من إفتاء دمياط إلى إفتاء الدقهلية نحو سنة ١٣٢١هـ، بعد مفتيها العلامة الجليل الشيخ مُحَمَّد البيومي، واستمر في منصبه إلى أن ألغيت مناصب الإفتاء بالأقاليم سنة ١٣٢٨هـ، ويبدو أنه تقاعد بعدها.

جمهرة وفيات سنة ١٣٢٨هـ، ٦٨/٣

١٥٣- **علي عبد الرحيم** (١٩٦١ -٢ يونيو ٢٠٢٠) ممثل مصري قام بالعديد الأعمال السينمائية مثل: شمس الزناتي والعشق والدم

وشارك في العديد من المسلسلات مثل: الراية البيضاء، ليالي الحلمية، ضمير أبلة حكمت.

١٥٤- علي الرشيدي

ذكره السخاوي في الضوء اللامع بالجزء الخامس فقال عنه:

علي بن عبد اللطيف البرلسي ثم السكندري التاجر.. بنى في رشيد بيتين وصهريجا تعلو مدرسة لطيفة، وبنى في (جدة دارا هائلة ولكنه لم يكملها . ومات بمكة في شوال سنة ٨٨٧هـ وخلف أولادًا وثروة.

زيتون ٤٨٥

١٥٥- ابن عنتر الرشيدي

ذكره الجبرتي والبغداداي في هدية العارفين وهو : علي بن عنتر الرشيدي ثم المصري، توفي في ربيع الأول سنة ١١٩٥هـ، وله ديوان شعر وديوان في الموشحات والمقاطيع وغيرها ، كان فصيحًا وخطيبًا مفوهًا.

زيتون ٤٩٠-٤٩١

١٥٦- علي صالح الجارم

١٢٩٩ – ١٣٦٨ = ١٨٨١ – ١٩٤٩م

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم: أديب مصري، من رجال التعليم ، له شعر ونظم كثير. ولد في رشيد . وتعلم بالقاهرة وانجلترة ، وجعل كبيرًا لمفتشي اللغة العربية بمصر ، فوكيلاً لدار العلوم، حتى سنة ١٩٤٢ . ومثل مصر في بعض المؤتمرات العلمية والثقافية، وكان من أعضاء المجمع اللغوي.

كتبه:

أعماله: ديوان الجارم / قصة العرب في أسبانيا مترجم عن الإنجليزية وهو من تأليف ستانلي لين بول ، و(فارس بن حمدان) / شاعر ملك / غادة رشيد / هاتف من الأندلس / قصة ولادة مع ابن زيدون/ والذين قتلتهم أشعارهم نشر تباعا في مجلة الكتاب/مرح الوليد في سيرة الوليد بن يزيد الأموي /الشاعر الطموح المتنبي /خاتمة المطاف ، نهاية المتنبي/ وشارك في العديد من الكتب منها المجمل / والمفصل / وكتب مدرسية في النحو والتربية .وتوفي بالقاهرة، فجأة ، وهو مصغ إلى أحد أبنائه يلقي قصيدة له في حفلة تأبين لمحمود فهمي النقراشي.

الأعلام الزركلي ٤/٢٩٤

١٥٧- الدمنهوري

٠٠٠- بعد ١٣٢٣ = ٠٠٠ – بعد ١٩٠٥م

علي بن صقر الدمنهوري : فقيه شافعي أديب مصري. له كتب ، منها : (شَرَكُ الآمل ، لصيد شوارد المسائل) ، في المعاني والبديع ، مطبوع كتاب لطيف على طريقة السؤال والجواب، (وسيلة المريد إلى علم التوحيد) ، و (نظام البديع ، في المعاني والبيان والبديع) فرغ من تأليفه وطبعه سنة ١٣٢٣

الأعلام الزركلي ، ٢٩٥ /٤

١٥٨- السنهوري

٨١٥-٨٨٩هـ = ١٤١٢ – ١٤٨٤

علي عبد الله بن علي الأزهري السنهوري ، نور الدين: فقيه مالكي مصري . اشتهر بالفقه والعربية والقرآت ومات هو كفيف . له شرح (علي مختصر خليل) ، في الفقه ،لم يكمل، وشرحان للأجرومية في النحو ، ثانيهما مخطوط في الظاهرية (١٧٤٣).

الأعلام الزركلي ٤/٣٠٧

١٥٩- الشرنوبي

بعد ٩٩١ م = ٠٠٠ – بعد ١٥٨٣م

علي بن علي بن مجاهد الشرنوبي ، من فقهاء المالكية / نسبة إلى شرنوب البيحرة، له حاشية على مختصر خليل –خ في الفقه ، بخطه، في دار الكتب العامة بتونس (الرقم ٤٧٩م) أنجزها سنة ٩٩١هـ ، وقال في نهايتها : وأعلم أني لست أهلاً للتأليف ، إلا أني كنت جمعت من فيض ساداتي ومشايخي فوائد كتبتها على نسختي ، ثم خفت عليها الضياع فيضيع ما جمعته في هذه الأوراق).

الأعلام الزركلي ٤/٣١٤

١٦٠- علي المحلي

وهو علي المحلي المتوفي عام ٩٠١هـ أو بعدها ودفن بثغر رشيد،وكان من أرباب الأحوال والكرامات ،وكان يبيع السمك القديد (الفسيخ) مع البطيخ والتمر حناء والمرسين (البلاسان) و(الياسمين). ولاتتوافر معلومات عنه يحيط الغموض حول مولده ووفاته . وهو صاحب الجامع المسمى المحلاوي قال عنه علي مبارك في خططه في الجزء الحادي عشر :منها الجامع الكبير له شبه بالجامع الأزهر في الاتساع ، وكثرة الأعمدة، وأرضه خشبية ، وجامع المحلاوي (يقصد جامع المحلي) وهو في غاية الرونق والانتظام ، فيه العلوم وفيد درس دائم ، وضريحه به مشهور بها).

زيتون بتصرف ٤٨٦-٤٨٧

١٦١- الرشيدي

١١٩٨٥هـ = ٠٠٠- ١٧٨٤

علي بن عنتر الرشيدي : شاعر من أهل رشيد بمصر، مولدًا ووفاة ، له (ديوان شعر – خ) فيه موشحات ومقاطع واقتباسات حسنة.

الأعلام الزركلي،٤/٣١٧

١٦٢- علي النجار

علي بن مُحَمَّد بن عامر النجار الشافعي الفقيه الأصولي النحوي المفسر ، ولد بعزبة الحرمل التابعة لمعنية (تابعة لمركز إيتاي البارود – محافظة البحيرة) ، حفظ القرآن الكريم ، ثم التحق بالأزهر ، نال الشهادة العالمية ، ثم اشتغل التدريس بالأزهر، وتدرج إلى أن عين مدرسًا بكلية الشريعة وقد عرف بالنبوغ في العلوم الأزهرية ، ومن تلاميذه : الشيخ عبدالغني عبد الخالق ، والشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف ، الأستاذان بكلية الشريعة وغيرهم .

قال المراغي في (الفتح المبين) :(ذلك أنه كان يحرص في درسه على تفهيم النص الذي يقرؤه ، ونقده نقدًا علميًا رزينًا، يتناول اللفظ والمعنى، وبيان ما فات النص من قيود وأحكام ، وذكر

ما له وعليه ، ولا أحسن من هذه الطريقة لتربية الملكة العلمية، التي امتاز بها الأزهر ورجال).

وتوفي بالقاهرة سنة ١٩٣٢م بسبب صدمة سيارة إنجليزية، ودفن في قرافة المجاورين.

وهو والد الأستاذ الشيخ مُحَمَّد علي النجار المدرس بكلية اللغة العربية.

والدكتور عبد الحليم النجار الأستاذ بمعهد اللغات الشرقية بجامعة فؤاد الأول.

مؤلفاته:

شرح المنظومة البيقونية مخطوط.

(شرح شواهد الأشموني، والتصريح ، وابن عقيل) وهو كتاب ضخم ، جليل الفائدة ، مخطوط.

حاشية على شرح الإسنوي على المنهاج، في أصول الفقه، طبع منها الجزء الثالث.

رسالة في علم الأخلاق وأخرى في علم الوضع وله أيضا (بغية المحتاج لمن يريد الخوض في المنهاج)،أرجوزة في اصطلاحات المنهاج.

زيتون، ٥٧٤

الأعلام الشرقية ، ٣٥١-٣٥٢ ط دار الغرب

١٦٣- مفتي مديريية البحيرة وأسيوط العلامة الشيخ **علي هاني الحنفي** الأزهري ابن سليمان بن هاني، ولد في قرية منية السعيد(تابعة لمركز المحمودية) في البحيرة، ونشا ببلدة وتلقى فيها مبادىءالعلوم، ثم رحل إلى الأزهر الشريف مطلع القرن الرابع عشر وجاور فيه، وتلقى على علمائه، حتى تقدم لامتحان العالمية سنة ١٣١٣هـ، وحددت له لجنة الامتحان يوم ١٠ رجب، في الأحد عشر علمًا المقررة وهي: الأصول والمعاني والبيان والنحو والصرف والمنطق والتوحيد والتفسير والحديث والفقه الحنفي ، وقدم رسالة من تأليفه في مبادىء العلوم ، فنال العالمية من الثالثة ، وصدر له الإذن بالتدريس في ثامن شعبان، ثم جلس للتدريس في الأزهر ، وبعد عامين صدر الأمر العالي يوم ١٤٧ ربيع الأول سنة ١٣١٥هـ بتعيينه قاضيًا جزئيًا في محكمة مركز أنبابة خلفًا للشيخ على الشابوري، الذي عين مفتيًا لدمياط، ثم نقل هو مفتيًا لمديرية البحيرة خلفًا للعلامة الشيخ مُحَمَّد بخاتي، الذي نقل لإفتاء الجيزة، ثم نقل مفتيًا لمديرية أسيوط في صفر سنة١٣٢٢هـ، وظل فيه إلى إلغاء إفتاء المديريات سنة ١٣٢٨هـ، ثم لم يظهر شيء من أخباره بعد.

جمهرة الأزهر ، وفيات ١٣٢٨هـ، ٨٧/٣

١٦٤- علم الدين الدمنهوري

ذكره العراقي في (ذيل ذيل كتاب العبر) فقال : إنه علم الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن نصر الله بن أبي القاسم بن عبد الله بن طلائع بن القاسم الكناني الدمنهوري ، المحدث ، سمع على العتبى مشيخة سبط السلفي ، وعلى الجلال بن عبد السلام بعض (المؤطأ) لابن مالك ، وعنى بالحديث ، وحدث وسمع من الهيتمي ومن والد العراقي وغيرهما .

وتوفي بدمنهور في أواخر محرم سنة ٧٦٥ هـ.

زيتون ٤٦٥

١٦٥- علي البحيري

ذكره الشعراني في الطبقات الكبرى ، وأشار إلى أنه هو الشيخ علي البحيري الذي كان يقيم في القرى يعلم الناس ويفقههم في أمور الدين والدنيا، وأنه أخذ العلم عن النبتيتي وابن الأقطيع ، وكانت فتاواه ترد على مصر ، فيتعجب العلماء من حلاوة لفظها ، وكثرة ما فيها من تخويف الخصوم ، حتى يعودوا إلى الصواب، ويرجعوا إلى الحق ، وتوفي في شوال سنة ٩٥٣ هـ ودفن بنواحي سيدي مُحَمَّد المنير بالاسكندرية ، كما يفهم ذلك من تعليق رمضان حلاوة على (دستور الإعلام).

المصدر ، أقليم البحيرة ، مُحَمَّد محمود زيتون، ص ٤٦١

١٦٦- الربعي الرشيدي

ذكره السخاوي في الجزء الخامس من الضوء اللامع:

وهو علي بن عبد الرحمن بن مُحَمَّد بن أحمد نور الدين الربعي الرشيدي القاهري الشافعي .ذكره ابن حجر في (الأنباء) ولازم البلقيني والدميري ودرس الحديث بقبة بيبرس وكان يقظًا ولكن كان كثير العصبية ، وتفوق في الفقه وبرع مع كثرة النقل والمماجنة . وقد مات في رجب سنة ٨١٣هـ وقد حازو الخمسين ، وبعد وفاته قام السخاوي بالتدريس في القبة .

زيتون ٤٨٤

١٦٧- عماد الدين الدمنهوري

ذكره ابن عزم في دستور الإعلام : وهو عماد الدين عبد الرحمن بن أبي الحسن بن يحيى الدمنهوري ولد سنة ٦٠٦هـ وتوفي في سنة ٦٩٤هـ ،وكان شافعي المذهب ، ومن مؤلفاته نكت على التنبيه ، وقال عنه السيوطي في حسن المحاضرة إنه كان من مشاهير التابعين بمصر .

زيتون ٤٦٣

١٦٨- عمران مُحَمَّد العربي القطعاني

العالم الجليل عمران مُحَمَّد العربي القطعاني، ولد سنة ١٨٩٨، في قرية منشأة حمور، بمركز دمنهور، في محافظة البحيرة، وحفظ القرآن الكريم في الثانية عشرة،ثم التحق بمعهد الإسكندرية الأزهري، ومنه إلى كلية أصول الدين، حتى حصل على درجة العالية مع تخصص التدريس، ثم تعين مدرسًا بالمدارس الأهلية في دمنهور، ورقي مدرسًا أول ، ثم وكيلاً ، وكان تقيًا ورعًا له الود والإجلال في القلوب، فكان مثالاً للأزهري في شأنه كله، توفي سنة ١٣٨٣هـ، الموافق سنة ١٩٦٤.

جمهرة الأزهر، ٦٨/٦

١٦٩- غرس الدين اللقاني

غرس الدين أبو مفلح خليل بن إبراهيم بن علي اللقاني المالكي. وكان محدثاً عارفًا بالرجال.

من مؤلفاته:

إتحاف ذوي الإرشاد بتجريد ذوى الإسناد

تنبيه الفهيم بذكر من تسمى باسم مُحَمَّد الكريم

وله رد على سراهندي الذي قدم إلى مصر سنة ١٠٩٤هـ ومؤلف كتاب (الطعن على الأنبياء)، فانبرى له اللقاني بكتابه(الصارم البارق في الرد على سرهندي المارق) اطلع عليه زيتون

بمكتبة جامعة الإسكندرية في ٤٦٠ صفحة- مخطوط

زيتون ٥٥٣

١٧٠- فتحي سعيد

١٣٥٠ – ١٤١٠هـ = ١٩٣١ – ١٩٨٩م

شاعر ، محرر صحفي.

ولد في دمنهور. حصل على بكالوريوس معهد الخدمة الاحتماعية – جامعة الإسكندرية، وعمل بالتدريس وقتًا ، ثم اشتغل في صحيفة الجمهورية، ثم عمل في مجلة الإذاعة والتلفزيون، ثم مجلة الشعر حتى تولى رئاستها عام ١٩٨٨م. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٧٨ مناصفة مع الدكتور عبده بدوي ،ووسام العلوم والفنون والاستحقاق من الدرجة الأولى عام ١٩٨٠. وحصل على عدة جوائز على المستوى العالمي أهمها: جائزة مهرجان "استروجا" العالمي في يوغسلافيا، والميدالية الذهبية لمهرجان شعراء حوض البحر المتوسط عام ١٩٨٨.

توفي أواخر شهر كانون الثاني يناير ١٩٨٩م

من أبزر دواوينه الشعرية: فصل في الحكاية / أوراق الفجر/ مصر لم تنم/ دفتر الألوان/ مسافر إلى الأبد/ إلا الشعر يا مولاي/ رباعيات السلوم/ الفلاح الفصيح/ أغنيات حب صغير/ ثرثرة على مائدة ديك الجن/أندلسيات مصرية.

بالإضافة إلى عدة كتب ودراسات أهمها: الغرباء / شوقي أمير الشعراء لماذا ؟ / محمود أبو الوفا/ رحلة الشعر والحياة/ عشاق لكن شعراء/ في بلاط الصحافة والأدب/ مسافر على جناح الشعر.

تتمة الأعلام ٢/٨٨

١٧١- فتحي الجارم

فتحي عبد المحسن ابن الشيخ مُحَمَّد صالح الجارم، شاعر وزجال وخطيب. ولد برشيد في ٢٠ أبريل سنة ١٩٠٩م، عمل مراسلا لجريدة الأهرام أكثر من عشرين سنة.

له قصة (الفتاة المجاهدة) استمدها من هزيمة الإنجليز برشيد سنة ١٨٠٧م ونشرتها الأهرام.

مجموعة مقالات بالأهرام

وله ديوان شعر وزجل غير مطبوع .

زيتون ٥١٠-٥١١

١٧٢- الشيخ فرج الله الشاذلي (١٩٤٨ – ٥ يونيو ٢٠١٧) قارئ قرآن مصري ويعد أحد أعلام هذا المجال البارزين، من مواليد قرية أرمانية، مركز إيتاي البارود، محافظة البحيرة. حفظ القرآن الكريم وهو في سن الثامنة والتحق بمعهد القراءات عام ١٩٧١، ليحصل على العالية ويتخرج منه عام ١٩٧٩ ثم التحق عام ١٩٨٠ بكلية الدراسات العربية والإسلامية بالأزهر الشريف.

وفي العام ١٩٩٧ التحق بالدراسات العليا بقسم الأدب، وحصل عام ٢٠٠١ على درجة الماجستير بتقدير امتياز، وفي عام ٢٠٠٤ م نال الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف. عمل شيخًا لمقرأة المسجد الأحمدي بطنطا ودرس القراءات وكان سفيرًا للقرآن الكريم في معظم

بلاد العالم قارئًا ومعلمًا ومحكمًا. الجدير بالذكر أن الشيخ كان يؤم الجالية المصرية بدولة النمسا في هذا الشهر الكريم حيث سافر فضيلته يوم الجمعة ٢٩ شعبان ١٤٣٨ الموافق ٢٦ مايو ٢٠١٧ إلى دولة النمسا للعام الثاني على التوالى سفيرا للقراء لإحياء ليالي شهر رمضان المبارك ١٤٣٨هـ مبعوثًا من قبل وزارة الأوقاف المصرية.

الأذان الشيعي

في الفترة السابقة توقف القارئ عن القراءة في الإذاعة والتليفزيون المصري وذلك بعد أن قام الشيخ فرج الله الشاذلي أمين عام النقابة برفع أذان الشيعة في مسجد الكوفة بالعراق، وقرر بالإجماع إيقافه عن تمثيل النقابة لحين الرد من وزير الأوقاف ومشيخة الأزهر. وأوضحت النقابة أنها قدرت اعتذار الشيخ الشاذلي إلا أن النقابة أوقفت الشيخ عن القراءة.

في ذلك الوقت قال الشيخ فرج الله الشاذلي في تصريحات صحفية عقب الاجتماع: "أؤيد هذا القرار الذي اتخذه أعضاء مجلس إدارة النقابة، وأشكر أعضاء النقابة على تعهدهم إياي بتفهم الموقف بعد أن قدمت الاعتذار لهم خاصة، وبالاعتذار العام لمشيخة الأزهر المتمثلة في شخص الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، ووزارة الأوقاف متمثلة في شخص الدكتور مُحَمَّد مختار جمعة ولدار الإفتاء متمثلة في شخص المفتي ولكافة المسلمين في مصر والعالم الإسلامي. وأضاف: أعلن اعتذاري وأسفي على هذه الزلة وسأظل سني المذهب تابع لأهل السنة والجماعة أزهري الدراسة وأعتز بأزهريتي وديانتي، وأشكر الذين عملوا على إبراز هذه المسألة لتكون بمثابة تحذير وتوصية لجميع القراء الذين يذهبون لتلك البلاد، كي لا يقعوا فيما وقعت فيه من هذا الفخ، واختتم بقوله ''ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا.''

وفاته

توفي في ١٠ رمضان ١٤٣٨ هـ الموافق ٥ يونيو ٢٠١٧ عن عمر يناهز تسعة وستين عاماً، في مستشفى الجلاء العسكري بالقاهرة وشيعت الجنازة يوم الثلاثاء بقريته أرمانية التابعة لمركز إيتاي البارود محافظة البحيرة.

ويكيبيديا

١٧٣- فهمي الخولي مخرج مسرحي

١٩٤١- ٢٠٢١

والمخرج والممثل فهمي الخولي من مواليد مدينة دمنهور في ١٣ يوليو ١٩٤١ حصل «الخولي» على بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية في ١٩٧١، وحصل على منحة علمية من الولايات المتحدة الأمريكية لدراسة المسرح الأمريكي في ١٩٨٧. عمل مخرجًا في أكثر من دولة عربية . أخرج ١٠٣ عرضًا مسرحيًا لمسارح الدولة والقطاع الخاص ومسرح التلفزيون، وقصور الثقافة، والمسرح الجامعي، والعمالي والمستقل من بينها: «الوزير العاشق»، «سالومي»، «لن تسقط القدس»، «الرهائن»، «شكسبير في العتبة»، «ليلى والمجنون» وغيرها.

حظيت أعماله بالعديد من الدراسات النقدية والأبحاث العلمية، أعد المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية بالتعاون مع قطاع صندوق التنمية الثقافية فيلمًا عنه كأحد رواد الإخراج المسرحي الحديث.

وكانت آخر أعماله بالبيت الفني للمسرح على مسرح السلام عرض" باب الفتوح".

حصل على عدد من جوائز الدولة، توفي في ٢٩ يناير ٢٠٢١ وشيعت جنازته يوم ٣٠ يناير ، ودفن بدمنهور بمدافن العائلة.

الموقع الرسمي للهيئة العامة لقصور الثقافة

الصحف المصرية الشروق ، الأسبوع، المصري اليوم

١٧٤- فؤاد بليبل (١٣٣٠ هـ /١٩١١م – ١٣٦٠هـ/١٩٤١م)هو أديب وشاعر لبناني عاش معظم حياته في مصر.

ولد فؤاد بن الشيخ عبد الله بشارة بليبل في عام (١٣٣٠هـ الموافق نوفمبر ١٩١١م) بكوم حمادة بمديرية البحيرة – مصر، لأسرة من أصل لبناني نزحت إليها قبل خمسين سنة من ولادة الشاعر. وأصله من بلدة بكفيًا بجبل لبنان، عاش حياته في مصر ولبنان وتربى على البذخ ورغد العيش. التحق بالمدرسة الابتدائية بكوم حمادة (١٩٢٠)، وفي عام (١٩٢٢م) رحل إلى لبنان ليلتحق بكلية الآباء اليسوعيين ببيروت، وظل بها حتى عام (١٩٢٩م)، ثم انتقل إلى مدرسة الفرير للغة العربية ببكفيًا، حيث ظهرت مواهبه فأخذ ينظم الشعر وينشره في الصحف والمجلات اللبنانية، ثم عاد إلى مصر عام (١٩٣٢م)، وعمل بالتجارة مع والده، وظل يتردد كتاجر بين بكفيًا وكوم حمادة حتى عام (١٩٣٥م)، ثم انتقل إلى الإسكندرية، حيث عُيّن مدرسًا للغة العربية والترجمة بكلية سان مارك للفرير، ثم تركها بعد عام ونصف العام قاصدًا القاهرة، ليعمل بجريدة الأهرام، إلى جانب مزاولته لمهنة تدريس اللغة العربية والترجمة بكلية الليسيه الفرنسية. اتصل بالعديد من أدباء القاهرة البارزين أمثال: هدى الشعراوي، ومحمود غنيم، ومُحَمَّد محمود دبا، ونشر الكثير من قصائده وأشعاره في أُمّهات المجلات الأدبية.

وقد كتب فؤاد بليبل في معرض الحديث عن التجديد في شعره:

حَرَّرتُ رِبقَتَهُ مِن كُلِّ شائِبَةٍ
فَما فتِنتُ بِمَعنى غَيرِ مُبتَكَرِ
وَلا دَعَوتُ إِلى التَجديدِ مُعتَصِماً
مِنهُ بِكُلِّ بغيضِ السَبكِ وَالصُوَرِ
وَلا هَذَيتُ بِأَبياتٍ أُرَدِّدُها
مِن كُلِّ مُضطَرِبٍ صَعبِ القِيادِ زَرِي
وَلا اِعتَدَيتُ عَلى الأَنغامِ أَشنُقُها
وَلا صَلبتُ الدُجى في دَوحَةِ القَدَرِ
وَلا شَرِبتُ شُعاعَ الشَمسِ في قَدَحٍ
مِنَ اللَهيبِ وَنَحوَ الشَمسِ لَم أَطِرِ

وقال عنه إلياس خليل زكريا الذي كتب مقدمة الطبعة الثانية سنة ١٩٦٣م: «إن وطنية فؤاد بليبل لا تقلُّ اتقادا عن وطنية الشابي، فلماذا أُرّخَ للثاني وتُنوسيَ الأول!؟ عِلما أن شاعرية

بلبيل شاعرية فذة متفجّرة قلما وصل إليها الشعراء وهم في مثل سنه.«

كان لا يُعنى بأعماله الأدبية، لذلك لاقى أقاربُه صعوبات كثيرة في جمع شعره من المجلات والصحف والمسودات التي خلّفها بخط يده.

وله ديوان «أغاريد ربيع» – مكتبة الرسالة – القاهرة ١٩٤١م (عُني بطبعه ميشيل قسطندي – صهر المترجم له)، ونشرت له صحف عصره عددًا من القصائد.

وكأن الشاعر أحسَّ بدنوّ أجله ففاض بيانه بقصيدة تحت عنوان "أنا" يقول فيها:

أَنا مَن أَنا يا للنَعا
سَةِ مَن أَنا شَبَحُ الشَقاء
بَل زَهرَةٌ فَوّاحَةٌ
عَبَثَت بِها أَيدي القَضاء
عِندَ الصَباحِ تَفَتَّحَت
وَذَوَت وَلَم يَأتِ المساء
وَطَغى الفَناءُ عَلى الشَبا
بِ فَغالَهُ قَبلَ الفَناء

وهوى نجمُ هذا الشاعر الشاب في (٢٢ آذار عام ١٩٤١م) وهو في التاسعة والعشرين من عمره، ودفن في مدافن في مصر القديمة.

ورثاه عدد كبير من أدباء مصر وشعرائها مثل: مُحَمَّد عبد الغني حسن، وخليل شيبوب، وأنطون الجميل، وأحمد حسن الزيات، ومحمود غنيم، ومحمود تيمور، ومنيره توفيق وغيرهم. وأقيم له حفل تأبين في نادي لبنان بالقاهرة ليلة الأربعين لوفاته.

فقام صهره ميشيل قسطندي بإصدار الطبعة الأولى عام (١٩٤١م) أما الطبعة الثانية، صدرت عام (١٩٦٣م) عن "دار الأندلس " بلبنان،

ويكيبيديا

١٧٥- **كارم محمود** (١٦ مارس ١٩٢٢ – ١٥ يناير ١٩٩٥) مطرب وملحن كبير احتل مكانة متميزة بصوته الجميل الحاد، والمكانة الفنية المحترمة على مدى تاريخ طويل في الوسط الفني، وقد لقبه جمهوره بالكروان الطيب لمايتمتع به من حلاوة الصوت وهدوء طبعه ودماثة خلقه، عمل كارم محمود مع كبار أهل الفن والموسيقى والتلحين والغناء في مصر، مع كامل محمود، محمود الشريف، مُحَمَّد الموجي، مُحَمَّد سلطان، رياض السنباطي ومن أغانيه الشهيرة سمرا يا سمرا، والنبي يا جميل، على شط بحر الهوى، أمانة عليك، عنابي، يا أنا يا العزال.

ولد كارم محمود في ١٦ مارس ١٩٢٢ بمدينة دمنهور بمحافظة البحيرة، وكان والده يعمل في التجارة، وأثناء التحاقه بالمدرسة الابتدائية عمل كارم محمود في محل رفا. ويقال أنه قد نقل حلاوة الصوت عن والده الشيخ أبو ريا قارئ القرآن.

ذهب كارم محمود في عام ١٩٣٨ للقاهرة ليلتحق طالبًا بالفرع المدرسي بمعهد الموسيقى العربية وحصل على الدبلوم عام ١٩٤٤، وكان

يرعاه فنيا آنذاك مصطفى بيك رضا رئيس المعهد ومستشار الإذاعة المصرية. وبناء على توصية المستشار رضا التحق بفرقة الأنغام الذهبية واشترك في تسجيل الأغاني الوطنية، ثم سجل أغنية محلاها الدنيا مع حياة مُحَمَّد وهبي، كما أن كارم محمود تدرب على غناء التراث على يد معلمه مُحَمَّد حسن الشجاعي رئيس قسم الموسيقى والغناء، وعمل أيضا في تلك الفترة مع الشيخ فؤاد محفوظ ودرويش الحريري وصفر علي وآخرين..

بعد نجاحه مع فرقة الأنغام الذهبية أعطته الإذاعة فرصة الغناء منفردًا والتلحين أيضا وقد أسندت إليه البطولة الغنائية لأكثر البرامج الإذاعية شهرة في ذلك الوقت، ولعلّ أجمل هذه البرامج في الأربعينات والخمسينات والستينات كانت بفضل هذا الثّلاثي: عبد الفتاح مصطفى /أحمد صدقي /كارم محمود. وكان تميز صوته بالحدة سببا في اختياره لبطولة العديد من الأوبريتات مثل أوبريت العشرة الطيبة لـ سيد درويش من تأليف مُحَمَّد تيمور، وأوبريت «ليلة من ألف ليلة» لبيرم التونسي وأحمد صدقي. وقد لمع صوته بين الأصوات الكبيرة التي كانت تتسيد الغناء في مصر تلك الأيام، فوجد مكانته بين مُحَمَّد قنديل وإبراهيم حمودة ومُحَمَّد الكحلاوي وغيرهم من عمالقة الغناء العربي في تلك الفترة من الزمن. ونتيجة لذلك أصبح كارم محمود فنانًا مطلوبًا من الكبار فطلبته المطربة بديعة مصابني للغناء معها.

استمر كارم محمود في تقديم أغانيه على مدى نصف قرن لم يفقد فيها رونقه كمطرب وملحن.

من أغانيه

أمانة عليك يا ليل طول

والنبي يا جميل حوش عنى هواك

على شط بحر الهوى

سمره يا سمره

شارك كارم محمود في بطولة ٢٠ فيلمًا كان أولها فيلم بعنوان «ملكة الجمال» للمخرج نيازي مصطفى وغنى في الفيلم «آن الأوان يا زمان» وآخرها فيلم بعنوان «ثأر بايت» كما شارك في العديد من المسرحيات.

توفي كارم محمود في لندن يوم الأحد ١٥ يناير عام ١٩٩٥ عن عمر ناهز ال٧٢.في وحدة العناية المركزة في مستشفى سانت ماري في لندن.

١٧٦- **الأنبا لوكاس** مطران قنا

ولد في دمنهور سنة ١٢٩٠هـ = ١٨٧٣م، وكان اسمه ميخائيل، ترك المدرسة في الثانية عشرة من عمره وذهب إلى أحد الأديرة فلحقه أهله وأعادوه إلى بيته ومدرسته فعكف على الدرس والمطالعة والبحث في كتب الأدب والفلسفة.

ثم عين في مدرسة دمنهور القبطية، وفي السابعة والعشرين من عمره دخل دير البراموس بوادي

النطرون ، واشتهر بين زملائه الرهبان بالتقوى والوزع وبلاغة الإلقاء فاستدعاه البطريك الأنبا يؤانس، وكان حينذاك مطرانًا للإسكندرية وأرسله في بعثة علمية إلى مدرسة اللاهوت في أثينا، ولما عاد منها رسمه قس فوكيلاً لمطرانية الإسكندرية ورشحه لأسقفية قنا سنة ١٩٠٣م فزكاه أعيانها لما عرفوه عنه من التقى وحب الإصلاح والاضطلاع بأمور الدين والدنيا وإتقان اللغتين العربية والفرنسية فرسمه عبطة الأنبا كيرلس أسقفًا لهذه الأبرشية ثم رقاه مطرانًا.

ولما سافر البطريرك كيرلس إلى السودان كان في صحبته وسافر مع البطريرك يؤانس إلى الحبشة ولما أنشيء البرلمان انتخب عضوًا في مجلس الشيوخ. توفي سنة ١٣٤٩هـ = ١٩٣٠م في شهر مايو بمدينة قنا عن سبع وخمسين سنة قضاها في خدمة طائفته وبلاده.

الأعلام الشرقية ،٢/٦٣٠

١٧٧- **مبروك الرحال الدمنهوري** الشافعي ابن المرحوم اسماعيل الدمنهوري ، من سكان حارة زقاق المسك بقسم الدرب الأحمر، كان أحد أكابر علماء الجامع الأزهر الشريف، واستفاد وأفاد، ودرَّس بالجامع الأزهر الشريف ، إلى أن توفي يوم الأحد ٢ رجب سنة ١٣٠٤هـ الموافق ٢٧ مارس سنة ١٨٨٧م.

جمهرة ، وفيات سنة ١٣٠٤، ٢/٦٥

١٧٨- **محسن الخياط**

١٣٤٦ – ١٤١٢ هـ =١٩٢٧ – ١٩٩٢م

الشاعر ، الصحفي

ولد بمدينة المحمودية بمحافظة البحيرة ، عرف برعاية أدباء الأقاليم في مصر من خلال علمه في جريدة " الجمهورية" ، حصل على وسام الدولة في الفنون والآداب عن أشعاره خلال العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م ، كما أسهم بأشعاره خلال حرب الاستنزاف وحرب رمضان ١٣٩٣هـ.

تتمة الأعلام ٢/١١٨

١٧٩-**محفوظ عبد الرحمن** (١١ يونيو ١٩٤١ - ١٩ أغسطس ٢٠١٧)، كاتب وباحث ومؤلف مصري، كتب للمسرح والإذاعة والتلفزيون والسينما.

ولد في كفر العيص مركز كوم حمادة محافظة البحيرة ١١ يونيو ١٩٤١ م تخرج من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ وكان قد بدأ الكتابة قبل تخرجه بأعوام..

عمل في عدة أماكن صحفية ثم بعد تخرجه عمل في دار الهلال واستقال عام ١٩٦٣ ليعمل في وزارة الثقافة.

كتب القصة القصيرة والنقد الأدبي والمقالة في مجلات: الآداب – الثقافة الوطنية- الهدف- الشهر- المساء- الكاتب- الرسالة الجديدة- الجمهورية- وفيما بعد في الأهرام- البيان الإماراتية- الهلال- كاريكاتير- العربي- الأهالي.

عمل منذ عام ١٩٦٣ في وزارة الثقافة..في البداية في دار الوثائق التاريخية ثم شارك

كسكرتير تحرير في إصدار ثلاث مجلات متوالية: مجلة السينما – مجلة المسرح والسينما– مجلة الفنون.

محموعته القصصية الأولى البحث عن المجهول" ١٩٦٧و الثانية " أربعة فصول شتاء" ١٩٨٤، وروايته الأولى "اليوم الثامن" نشرت ١٩٧٢ بمجلة الإذاعة والتليفزيون و "نداء المعصومة" نشرت عام ٢٠٠٠ بجريدة الجمهورية.

قدم أول مسلسل تليفزيوني «العودة إلى المنفى» عن قصة أبو المعاطي أبو النجا ١٩٧١، ليعمل من ١٩٧٤– ١٩٧٨ في تليفزيون الكويت قدم فيها العديد من الأعمال القيمة.

و يستقيل عام ١٩٨٢ من وزارة الثقافة ويتفرغ للكتابة.

كتب أكثر من عشرين مسلسلاً للتليفزيون منها:

أم كلثوم:١٩٩٩ – مؤلف

بوابة الحلواني: (ج١ إلي ٤) ١٩٩٢، ١٩٩٤، ١٩٩٧، ٢٠٠١ – مؤلف

ساعة ولد الهدى:١٩٩٢ – قصة وسيناريو وحوار

ليلة سقوط غرناطة:١٩٧٩ – مؤلف

عنترة:١٩٧٨ – قصة وسيناريو وحوار

الزير سالم:١٩٧٧ – مؤلف

سليمان الحلبي:١٩٧٧ – مؤلف

كتب للسينما

إضافة للعديد من الأفلام التسجيلية والقصيرة.

ناصر ١٩٩٦:٥٦– قصة وسيناريو وحوار

القادسية:١٩٨١– قصة وسيناريو وحوار

حصل على جائزة الدولة التشجيعية ١٩٧٢، جائزة الدولة التقديرية في الفنون٢٠٠٢

توفي في يوم ١٩ أغسطس ٢٠١٧ بعد صراع مع المرض، عن عمر ناهز الـ٧٦ عاما، داخل العناية المركزة بأحد المستشفيات الخاصة في مصر وكان محفوظ عبد الرحمن قد تعرض لجلطة دماغية مفاجئة، منذ أسبوعين، نقل على إثرها لأحد مستشفيات الشيخ زايد في ٦ أكتوبر ٢٠١٦.

ويكيبيديا

١٨٠– مُحَمَّد أحمد أبو الفرج

١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧

مدرس مصري عالم باللغة والنحو ، كان أستاذًا بكلية الآداب جامعة الإسكندرية.

من مؤلفاته: الاستفهام في اللغة العربية ، والمعاجم اللغوية في ضوء دراسات علم اللغة الحديث مطبوع، ومقدمة لدراسة فقه اللغة–ط.

الزركلي :٦/٢٥

المكتبة عدد٦٣/ص٨١

موسوعة أعلام القرن العشرين في العالمين العربيةوالإسلامي د فؤاد صالح السيد ٢/٨٧–٨٨

١٨١– مُحَمَّد أبو النور

عميد كلية الشريعة العلامة المتمكن الأصولي المتقن الشيخ مُحَمَّد أبو النور إبراهيم زهير المالكي،وكيل جامعة الأزهر، وأستاذ أصول الفقه بكلية الشريعة ، وعضو لجنة الفتوى، وأحد أبرز علماء أصول الفقه الأزهريين.

ولد سنة ١٣٢٦هـ الموافق سنة ١٩٠٥م، في محافظة البحيرة، فحفظ القرآن الكريم، ثم التحق بالأزهر فدرس فيه حتى نال الشهادة العالمية سنة ١٩٤٣م، وكان قد تتلمذ فيه على يد كوكبة من الأكابر، منهم : العلامة مأمون الشناوي.

عمل مدرسًا بالأزهر بعد تخرجه ، وتدرج في الوظائف العلمية حتى أصبح أستاذًا لأصول الفقه في كلية الشريعة والقانون، ثم عميدًا لها، وكان – رحمه الله تعالى– عالمًا جليلاً، وفقيهًا أصوليًا، ونظارًا منطقيًا، هضم علم أصول الفقه حتي كان سجية له، يقرر قواعده ومسائله بأسلوب سهل، وعبارات منطقية محررة، عين عميدًا لكلية الشريعة والقانون في ١٩٦٩م، ووكيلاً لجامعة الأزهر سنة ١٩٧٠م، وأحيل إلى التقاعد في ١٩٧٠م، عمل بعد ذلك أستاذًا متفرغا بقسم الشريعة في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر بالقاهرة.

وله كتاب (أصول الفقه) أربعة أجزاء، كان يدرسه لطبة كلية الشريعة، توفي يوم الأحد ٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ المافق ١٩ يونيو سنة ١٩٨٨م.

جمهرة ، ١٩٤/٧-١٩٥

١٨٢-العلامة مُحَمَّد البشار

ورد في ترجمة الشيخ عيد ابن الوصيف ابن مُحَمَّد عبد الرحمن الشافعي.

ومن مؤلفاته أي عيد (مصباح السلك ، شرح نظم أسهل المسالك)، وهو شرح على نظم العلامة البشاري يقصد مُحَمَّد لمختصر العلامة السوهائي، ومختصر السوهائي هو المتن الجليل النافع المسمى(ترغيب المريد السالك إلى مذهب الإمام مالك)، وقد نظمه العلامة مُحَمَّد البشار الرشيدي، في نظم جزل نافع اسمه

(أسهل المسالك ، في مذهب الإمام مالك) فجاء منظومة جامعة وافية ، حوت أبواب الفقه ومسائله من عبادات ومعاملات وبيان جمل من الفرائض والآداب والسنن.

وأما العلامة مُحَمَّد البشار الرشيدي فهو علم أزهري جليل، لكن ترجمته كالمجهولة، إلا شذرة أوردها عنه صاحب(اليواقيت الثمينة) عرضًا أثناء ترجمة أبيه،إذا قال:(حسن بن علي بن سالم الرشيدي، والد العلامة الشيخ مُحَمَّد البشار ،ناظم كتاب(ترغيب المريد السالك في مذهب الإمام مالك)العالم الكامل المحقق، وقفت له في مكتبة العلامة مُحَمَّد صالح الجارم على منظمة أسماها (حسن المقالة في الجلالة)،و كان عالمًا بارعًا ناظمًا، ومن نظمه ما كتبه بخطه سنة ١١٦١هـ) ذكر أبياتا له ، فاستفدنا منها أن الوالد كان حيًا في تلك السنة، وأن العلامة مُحَمَّد البشار من أهل القرن الثالث عشر على الأغلب، كان المترجم حيا سنة ١٣٤٦هـ، ولم أظفر من أخباره بشيء بعد ذلك).

جمهرة الأزهر، وفيات ١٣٤٦هـ،٣٣/٤-٣٤

١٨٣- أبو عبد الله مُحَمَّد بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي المالكي (١٠١٠ هـ

١٦٠١م) – ١١٠١ هـ (١٦٩٠م) أول إمام للجامع الأزهر وأحد كبار العلماء المسلمين.

سمي بالخرشي (وعُرف كذلك بالخراشي) نسبة إلى قريته التي ولد بها، قرية أبو خراش، التابعة لمركز الرحمانية ، بمحافظة البحيرة. وضبطه بعضهم باسم (الخَراشي) بفتح الخاء، وبعضهم بكسرها، ولكن الأصح أنها بالفتح، قال الزبيدي في تاج العروس: شيخ مشايخنا أبو عبد الله الخراشي من قرية أبي خَراش كسحاب.

ولد سنة ١٠١٠ هـ (١٦٠١ م)، ولم ينل الشيخ الخرشي شهرته الواسعة هذه إلا بعد أن تقدمت به السِّن، ولذلك لم يذكر أحد من المؤرخين شيئاً عن نشأته.

تلقى الشيخ تعليمه على يد نخبة من العلماء والأعلام، مثل والده الشيخ جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي الذي غرس فيه حبًّا للعلم وتطلعًا للمعرفة، كما تلقى العلم على يد الشيخ العلامة إبراهيم اللقاني، وكلاهما – الشيخ اللقاني ووالده الخرشي – تلقى معارفه وروى عن الشيخ سالم السنهوري عن النجم الغيطي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن الحافظ ابن حجر العسقلاني بسنده عن البخاري.

كما تلقى الخرشي أيضًا العلم على أيدي الشيخ الأجهوري، والشيخ يوسف الغليشي، والشيخ عبد المعطي البصير، والشيخ ياسين الشامي، وغيرهم من العلماء والمشايخ الذين رسموا لحياته منهجًا سار على خطواته حتى توفاه الله.

وقد درس الشيخ مُحَمَّد بن عبد الله الخرشي علوم الأزهر المقررة حينئذ مثل: التفسير، والحديث، والتوحيد، والتصوف، والفقه، وأصول الفقه، وعلم الكلام، والنحو، والصرف، والعروض، والمعاني والبيان، والبديع والأدب، والتاريخ، والسيرة النبوية، وأيضًا درس علوم المنطق، والوضع والميقات، ودرس أمهات الكتب في كل هذه العلوم السالفة الذكر على أيدي شيوخ عظماء بعلمهم وخلقهم.

وقد ظل الشيخ عشرات السنين يعلم ويتعلم، ويفيد ويستفيد من العلم والعلماء، وظل يروي طيلة حياته ويُروى عنه، وبات يضيف ويشرح ويعلق على كل ما يقع بين يديه وتقع عيناه، فأفاد بلسانه وقلمه جمهرة كبيرة من العلماء الذين كانوا يعتزون به وبالانتماء إليه، والنهل من علمه الغزير، ومعرفته الواسعة.

من تلاميذ الشيخ الخرشي الشيوخ : أحمد اللقاني، ومُحَمَّد الزرقاني، وعلي اللقاني، وشمس الدين اللقاني، وداود اللقاني، ومُحَمَّد النفراوي، وأحمد النفراوي، والشبراخيتي، وأحمد الفيومي، وعبد الباقي القليني (الذي تولى مشيخة الأزهر وأصبح رابع المشايخ) وإبراهيم بن موسى الفيومي (سادس مشايخ الأزهر)، وأحمد المشرفي، والشيخ علي المجدولي، والشيخ أبو حامد الدمياطي، والعلامة شمس الدين البصير

السكندري، وأبو العباس الديربي صاحب المؤلفات القيمة والعديدة، وتتلمذ على يديه الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي الذي أصبح شيخًا للأزهر.

كان الشيخ الخرشي متواضعًا عفيفًا، واسع الخلق، كثير الأدب والحياء، كريم النفس، حلو الكلام، يُسَخِّر نفسه لخدمة الناس وقضاء حاجاتهم بنفسه، واسع الصدر، تعلم على يديه طلاب العلم من شتى بقاع الأرض يسألونه ويستمعون إليه ويناقشونه دون ضيق منه أو تذمر، رحب الأفق لا يمل ولا يسأم.

قال عنه الشيخ علي الصعيدي العدوي المالكي في حاشيته التي جعلها على شرحه الصغير لمتن خليل: هو العلامة الإمام والقدوة الهمام، شيخ المالكية شرقًا وغربًا، قدوة السالكين عجمًا وعربًا، مربي المريدين، كهف السالكين، سيدي أبو عبد الله بن علي الخرشي.

انتهت إليه الرياسة في مصر حتى إنه لم يبق بها في آخر عمره إلا طلبته، وطلبة طلبته، وكان متواضعًا عفيفًا، واسع الخلق، كثير الأدب والحياء، كريم النفس، جميل المعاشرة، حلو الكلام، كثير الشفاعات عند الأمراء وغيرهم، مهيب المنظر، دائم الطهارة، كثير الصمت، كثير الصيام والقيام، زاهدًا، ورعًا، متقشفًا في مأكله وملبسه ومفرشه وأمور حياته، وكان لا يصلي الفجر صيفًا ولا شتاء إلا بالجامع الأزهر، ويقضي بعض مصالحه من السوق بيده، وكذلك مصلحة بيته في منزله.

ويقول عنه من عاشره: ما ضبطنا عليه ساعة هو فيها غافل عن مصالح دينه أو دنياه، وكان إذا دخل منزله يتعمم بشملة صوف بيضاء، وكان لا يَملُّ في درسه من سؤال سائل، لازم القراءة لا سيما بعد شيخه البرهان اللقاني، وأبي الضياء علي الأجهوري.

وكان يقسم متن خليل في فقه المالكية إلى نصفين، نصف يقرؤه بعد الظهر عند المنبر كتلاوة القرآن، ويقرأ نصفه الثاني في اليوم التالي، وكان له في منزله خلوة يتعبد فيها، وكانت الهدايا والنذور تأتيه من أقصى بلاد المغرب، وغيرها من سائر البلاد، فلا يمس منها شيئًا، بل كان يعطيها لمعارفه والمقربين منه يتصرفون فيها.

ذاع صيت الخرشي وسمت مكانته بين العامة والخاصة على حد سواء، فكان الحكام يقبلون شفاعته، وكان الطلبة يقبلون على دروسه، وكان العامة يفدون إليه لينالوا من كرمه وعلمه.

قال عنه الجبرتي: هو الإمام العلامة والحبر الفهامة، شيخ الإسلام والمسلمين ووارث علوم سيد المرسلين، وقد ذاعت شهرته أيضًا في البلاد الإسلامية حتى بلغت بلاد المغرب وأواسط أفريقيا حتى نيجيريا، وبلاد الشام والجزيرة العربية واليمن، وقد مكَّن الشيخ من بلوغ هذه الشهرة

انتشار طلابه وكثرتهم في أقطار عديدة، واشتهاره بالعلم والتقوى.

وقال عنه المرادي في سلك الدرر: الإمام الفقيه ذو العلوم الوهبية والأخلاق المرضية، المتفق على فضله، وولايته، وحسن سيرته.

واشتهر في أقطار الأرض كبلاد المغرب، والشام، والحجاز، والروم، واليمن، وكان يعير من كتبه، ومن خزانة الوقف بيده لكل طالب، إيثارًا لوجه الله.

مؤلفاته

رسالة في البسملة، وهو شرح لهذه الآية الكريمة.

الشرح الكبير على متن خليل، في فقه المالكية، في ثمانية مجلدات.

الشرح الصغير لمختصر خليل على متن خليل أيضًا، في أربعة مجلدات.

منتهى الرغبة في حل ألفاظ النخبة، وهو شرح لكتاب نخبة الفكر للعلامة ابن حجر العسقلاني، في مصطلح الحديث.

الفرائد السنية في حل ألفاظ السنوسية في التوحيد.

الأنوار القدسية في الفرائد الخراشية، وهو شرح للعقيدة السنوسية الصغرى، المسماة (أم البراهين).

حاشية على شرح الشيخ على إيساغوجي في المنطق، وهو من أشهر كتب المنطق.

تكاد الروايات تجمع على أن الشيخ الخرشي—— أول من تولى منصب شيخ الأزهر، فقد ولي مشيخة الأزهر سنة ١٠٩٠هـ = ١٦٧٩م، وكان عمره وقتذاك حوالي ثمانين عامًا، واستمر في المشيخة حتى توفاه الله.

وافاه أجله المحتوم صبيحة يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة (١١٠١هـ = ١٦٩٠م) عن عمر يناهز التسعين عامًا، ودفن مع والده بوسط قرافة المجاورين، تاركًا للأزهر ما يقرب من عشرين مؤلفًا.

ويكيبيديا

١٨٤- **مُحَمَّد حامد الفقي** (١٨٩٢ - ١٦ يناير ١٩٥٩) مؤسس جماعة أنصار السنة المحمدية.

ولد مُحَمَّد حامد الفقي بقرية جزيرة نكلا العنب في سنة ١٣١٠ هـ الموافق ١٨٩٢م بمركز شبراخيت مديرية البحيرة. نشأ في كنف والدين كريمين فوالده أحمد عبده الفقي تلقى تعليمه بالأزهر ولكنه لم يكمله لظروف اضطرته لذلك. أما والدته فقد كانت تحفظ القرآن وتجيد القراءة والكتابة، وبين هذين الوالدين نما وترعرع وحفظ القرآن وسنّه آنذاك اثني عشر عامًا. ولقد كان والده أثناء تحفيظه القرآن يوضح له معاني الكلمات الغريبة ويعلمه مبادئ الفقه حتى إذا أتَّم حفظ القرآن كان ملمًا إلمامًا خفيفًا بعلومه ومهيأ في الوقت ذاته لتلقي العلوم بالأزهر على الطريقة التي كانت متبعة وقتذاك.

بدأ مُحَمَّد حامد الفقي دراسته بالأزهر في عام ١٣٢٢ هـ . ١٩٠٤م وكان الطلبة الصغار آنذاك يبدؤون دراستهم في الأزهر بعلمين هما:

علم الفقه، وعلم النحو. وكانت الدراسة المقررة كتابًا لا سنوات، فيبدأ الطالب الحنفي في الفقه بدراسة مراقي الفلاح، ويبدأ في النحو بكتاب الكفراوي، وهذان الكتابان هما السنة الأولى الدراسية، ولا ينتقل منها الطالب حتى يتقن فهم الكتابين.

كان آخر كتاب في النحو هو الأشموني، أما الفقه، فحسب المذاهب ففي الحنابلة الدليل، وعند الشافعية التحرير، وعند الحنفية الهداية، وعند المالكية الخرشي، أما بقية العلوم الأخرى كالمنطق وعلم الكلام والبلاغة وأصول الفقه فكان الطالب لا يبدأ في شيء منها إلا بعد ثلاث سنوات.

بدأ الشيخ مُحَمَّد حامد الفقي دراسته في النحو بكتاب الكفراوي وفي الفقه بكتاب مراقي الفلاح، وفي سنته الثانية درس كتابي الشيخ خالد في النحو وكتاب منلا مسكين في الفقه ثم بدأ في العلوم الإضافية بالسنة الثالثة، فدرس علم المنطق، وفي الرابعة درس علم التوحيد ثم درس في الخامسة مع النحو والفقه علم الصرف وفي السادسة درس علوم البلاغة، وفي هذه السنة وهي سنة ١٩١٠م بدأ دراسة الحديث والتفسير وكانت سنه حينئذ ثمانية عشر عامًا فتفتح بصره وبصيرته بهدي رسول الله ﷺ وتمسك بسنته لفظًا وروحًا.

وظل يدعو بحماسة من عام ١٩١٠م حتى أنه قبل أن يتخرج في الأزهر الشريف عام ١٩١٧م دعا زملائه أن يشاركوه ويساعدوه في نشر الدعوة للسنة الصحيحة والتحذير من البدع.

فأخذ على عاتقه نشر الدعوة وحده والله معه، فتخرج عام ١٩١٧م بعد أن نال الشهادة العالمية من الأزهر وهو مستمر في الدعوة وكان عمره عندها ٢٥ سنة. ثم انقطع منذ تخرجه إلى خدمة كتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

وحدثت ثورة ١٩١٩ وكان له موقف فيها بأن خروج الاحتلال لا يكون بالمظاهرات التي تخرج فيها النساء متبرجات والرجال ولا تحرر فيها عقيدة الولاء والبراء لله ولرسوله، ولكنه يكون بالرجوع لسنة الرسول ﷺ وترك ونبذ البدع وانكاره لمبادئ الثورة (الدين لله والوطن للجميع)، وأن خلع حجاب المرأة من التخلف. وانتهت الثورة وظل على موقفه هذا.

وظل بعد ذلك يدعوا عدة أعوام حتى تهيئت الظروف وتم إشهارها ثمرة هذا المجهود وهو إنشاء جماعة أنصار السنة المحمدية التي هي ثمرة سنوات الدعوة من ١٩١٠م إلى ١٩٢٦م عام إشهارها.

ثم إنشاء مجلة الهدي النبوي وصدر العدد الأول في ١٩٣٧ هـ.

وقد تولى رياسة تحريرها فكان من كتاب المجلة على سبيل المثال لا الحصر: الشيخ أحمد مُحَمَّد شاكر، الأستاذ محب الدين الخطيب، ومُحَمَّد محيي الدين عبد الحميد، وعبد الظاهر أبو

السمح (أول إمام للحرم المكي)، وأبو الوفاء مُحَمَّد درويش، وصادق عرنوس، والشيخ عبد الرحمن الوكيل، والشيخ مُحَمَّد خليل هراس، كما كان من كتابها محمود شلتوت.

وقد حدد أغراض المجلة فقال في أول عدد صدر فيها: «وإن من أول أغراض هذه المجلة أن تقدم ما تستطيعه من خدمة ونصح وإرشاد في الشئون الدينية والأخلاقية، أخذت على نفسها موثقًا من الله أن تنصح فيما تقول وأن تتحرى الحق وأن لا تأخذ إلا ما ثبت بالدليل والحجة والبرهان الصحيح من كتاب الله وحديث رسوله ﷺ» أهـ.

ويقول الشيخ أبو الوفاء درويش: «كان يفسر آيات الكتاب العزيز فيتغلغل في أعماقها ويستخرج منها درر المعاني، ويشبعها بحثًا وفهمًا واستنباطًا، ويوضح ما فيها من الأسرار العميقة والإشارات الدقيقة والحكمة البالغة والموعظة الحسنة.ولا يترك كلمة لقائل بعده. بعد أن يحيط القارئ أو السامع علمًا بالفقه اللغوي للكلمات وأصولها وتاريخ استعمالها فيكون الفهم أتم والعلم أكمل وأشمل.

ومن جهوده كذلك قيامه بتحقيق العديد من الكتب القيمة نذكر منها ما يأتي: .

اقتضاء الصراط المستقيم.

موافقة صحيح المنقول لصريح المعقول حققه بالاشتراك مع مُحَمَّد محيي الدين عبد الحميد.

وهذه الكتب جميعها لشيخ الإسلام ابن تيمية.

ومن كتب الشيخ ابن القيم التي قام بتحقيقها نذكر:

إغاثة اللهفان.

مدارج السالكين.

الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية.

كما حقق كتب أخرى لمؤلفين آخرين من هذه الكتب:

فتح المجيد لعبد الرحمن بن حسن آل شيخ.

بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني.

جامع الأصول في أحاديث الرسول لابن الأثير.

توفي فجر الجمعة ٧ رجب ١٣٧٨ هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٥٩م على إثر عملية جراحية أجراها بمستشفى العجوزة، وبعد أن نجحت العملية أصيب بنزيف حاد وعندما اقترب أجله طلب ماء للوضوء ثم صلى ركعتي الفجر بسورة الرعد كلها. وبعد ذلك طلب من إخوانه أن ينقل إلى دار الجماعة حيث توفى بها، وقد نعاه رؤساء وعلماء من الدول الإسلامية والعربية، وحضر جنازته واشترك في تشييعها من أصحاب الفضيلة وزير الأوقاف والشيخ عبد الرحمن تاج، والشيخ مُحَمَّد الحسن والشيخ مُحَمَّد حسنين مخلوف، والشيخ مُحَمَّد محيي الدين عبد الحميد، والشيخ أحمد حسين، وجميع مشايخ كليات الأزهر وأساتذتها وعلمائها، وقضاة المحاكم.

ويكيبيديا

١٨٥- العلامة الأستاذ الشيخ م**حمد حسن الطودي**، جاور في الأزهر الشريف، حتى نال العالمية، واشتغل بالتدريس في الأزهر والمعاهد

الأزهرية، فكان يدرس في معهد الإسكندرية، وتاريخ تعيينه للتدريس فيه هو ٢٦ سبتمبر سنة ١٩١٥م.

وتتلمذ له هناك عدد من الأعلام، منهم : العلامة الشيخ عبد الفتاح عبد الغني مُحَمَّد القاضي، ثم انتقل للتدريس في كلية اللغة العربية، ومن تلامذته فيها العلامة الشيخ عبد الرحمن مُحَمَّد أبو صغير العدوي ت سنة ١٤٠١هـ.

وقد أصهر إلى العلامة إبراهيم الجبالي فتزوج ابنته، وزرق منها بأبناء، منهم : ابنه عبد العزيز الطودي، الذي ولد في شهرنوفمبر سنة ١٩٣٢م، وتوفي والده صاحب الترجمة وهو لم يبلغ من العمر أربع سنوات، فتربي في منزل جده الشيخ إبراهيم الجبالي، وقد التحق عبد العزيز بالكلية الحربية، وتنقل في خدمة الوطن في عدة أماكن، حتى التحق بالمخابرات العامة المصرية من سنة ١٩٥٧م إلى سنة ١٩٧٧م، وهو الذي درب البطل المصري الشهير رفعت الجمال الشهير ب(رأفت الهجان)، ومن مؤلفات المترجم: مذكرة في علم الأصول، وفق منهاج مادة أصول الفقه المقرر على طلاب كلية اللغةالعربية الأزهرية سنة ١٣٥٢هـ=١٩٣٣م، وهو مختصر لطيف في غاية الحسن، جامع لبحوث علم الأصول بتهذيب حكيم وعبارة ناصعة، كأنه تهذيب وانتقاء من جمع الجوامع، كان مقررًا للتدريس على السنة الثالثة من كلية اللغةالعربية،وقد توفي إلى رحمة الله سنة١٩٣٦م.

جمهرة الأزهر، وفيات سنة ١٣٥٤ ، ٤/ ١٤٦

١٨٦- فقيه الحنفية في البحيرة

العلامة المعمر الشيخ **مُحَمَّد خيرت عبد الغني علي حمد** الحنفي، ولد سنة ١٩٢٣م في قرية حمد التابعة لمركز كوم حمادة محافظة البحيرة، وحفظ القرآن الكريم وهو في الثانية عشرة تقريبا ، والتحق بمعهد الإسكندرية، ثم منه إلى معهد المنشاوي بطنطا.

وتدرج فيه حتى تخرج في كلية الشريعة سنة ١٩٤٥،وكان من أقرانه الشيخ الحسيني هاشم، والشيخ عبد الحليم مرعي.وعمل بالتدريس في مدارس التربية والتعليم في سمالوط وعدة أماكن ومنها معهد دمنهور الأزهري في حدود سنة ١٩٥٨م فترة الشيخ إبراهيم بديوي وهذه الكوكبة والطبقة الجليلة.

وابتعث للتدريس بليبيا من ١٩٦٧- ١٩٧١، ثم رجع لمعهد دمنهور، ثم عين وكيلا لمعهد إيتاي الباورد، وساهم في تأسيسه، وفي سنة ١٩٧٦ أسس معهد كوم حمادة الإعدادي والثانوي وصار شيخًا له.

وفي سنة ١٩٧٨ ابتعث للتدريس في دار الحديث المدنية التابع للجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ثم درس في دار الحديث المكية، وفي سنة ١٩٨٦ تقاعد ورجع إلى مصر.

وأشهر تلامذته الدكتور مُحَمَّد حسين قنديل، والدكتور عبد الرحمن أحمدي عوض، والدكتور

أحمد الرفض، والدكتور حمدي شلبي،وكانت بينه وبين الدكتور سعد ظلام منادمة وصداقة قديمة.
وكان على صلة مباشرة بعدد من الكبار مثل الشيخ عبد الفتاح القاضي شيخ عموم المقارىء، والشيخ عبد الله دراز الوالد، والشيخ مُحَمَّد أبوزهرة، والشيخ الشعراوي، والشيخ علي الخفيف، والشيخ عبد الحليم محمود.
وكان منفتحًا على العامة والخاصة، وله مجالسات علمية،ومطارحات مع العلماء والمثقفين، وكان بيته مفتوحًا للجميع، كريم اليد، سخيًا، يحب الجود ، وكانت له كتابات خاصة يقيد فيها ما يريد.
وتوفي إلى رحمة الله تعالى يوم ٩ شعبان سنة ١٤٢٢هـ الموافق ٢٧ أكتوبر سنة ٢٠٠١م بدمنهور، ونقل جثمانه إلى قريته.
جمهرة،١٥٩/٨

١٨٧- مُحَمَّد الدمرداش

الرئيس الرابع لبعثة الأزهر إلى أرتريا: الشيخ الجليل مُحَمَّد الدمرداش سعيد، ولد الشيخ في ٢٩ سبتمبر ١٩١٢م بحوشى عيسى،مركز أبو المطامير، فحفظ القرآن وجوده في سن مبكرة، والتحق بكلية الشريعة بالأزهر، ونال منها الشهادة العالمية عام ١٩٣٩هـ، ثم التحق بتخصص التدريس.
وعمل مدرسًا في معهد قنا الديني ، ثم معهد الإسكندرية، واختارته مشيخة الأزهر عضوًا في بعثة الأزهر إلى أرتريا، حيث وصلها مع أسرته في ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٧٢ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٥٢م، وتولى مهام الإدارة والتندريس في المعهد بجانب قيامه بالوعظ والتدريس في الجوامع بأسمرة.
وقد جرت عليه محن وخطوب عصبية، حيث كان آخر من بقي من أفراد البعثة بعد أن ضيقت السلطة على البعثة، ومنعت إصدار تصاريح الدخول لأفرادها، وقد ظلت السلطات تتابعه إلى أن تمكنت من طرده، وبذلك أنهت تمام وجود البعثة الأزهرية في أرتريا، وقد أخرج من البلاد هناك بصورة غير لائقة، وبدون مبرر في ظرف أيام، في عام ١٩٦٧م، رغم الجهود الحثيثة التي بذلها سماحة مفتى أرتريا الشيخ إبراهيم المختار لإطلاق سراحه.
وكان فضيلته تحت متابعة السلطات الأثيوبية التي كانت تبحث عن أي مبرر لطرده وإبعاده من البلاد، وقد وقع التحقيق معه عدة مرات وآخرها بعد فرار(تدلا بايروا) رئيس الحكومة الأرترية السابق، بتهمة المساعدة في تهريبه، حيث كان مجاورًا له في السكن.
جمهرة ، ١١٤/٦-١١٥

١٨٨- مُحَمَّد رشاد مهنا (٢ أكتوبر ١٩٠٩ - ٣ يناير ١٩٩٦) الاب الروحى لثورة يوليو ١٩٥٢.

ولد مُحَمَّد رشاد مهنا ١٩٠٩م لأب من قدامى خريجى الازهر بمنشية على باشا مهنا- مركز كوم حمادة - مديرية البحيرة. التحق بالكُتّاب في طفولته المبكرة وتعلم به القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ثم دخل المدرسة الابتدائية

بمدينة طنطا ثم التحق بالمدرسة الثانوية وحصل على البكالوريا عام ١٩٢٨ وكان ترتيبه من الأوائل على القطر المصري.

التحق بكلية الطب بداية إلا أنه تركها والتحق بالكلية الحربية وتخرج منها عام ١٩٣٢ ليلتحق بعدها بسلاح المدفعية.

سافر رشاد إلى إنجلترا عام ١٩٣٧ في بعثة عسكرية وعاد منها بعد سنة ليعمل مدرس بمدرسة المدفعية وهو أول ضابط مصري يتخصص في الدفاع الجوى. في عام ١٩٤٤ حصل على ماجستير العلوم العسكرية وتم تعيينه مدرس بكلية أركان حرب. تولى رشاد مهنا أركان حرب قوات قسم القاهرة وهو ما يسمى الآن المنطقة المركزية وبحكم هذه الوظيفة أصبح على صلة قوية بالكثير من ضباط الجيش.

في الفترة ما بين عام ١٩٤٦ وعام ١٩٤٧ ساعد أمين الحسينى الذي أعلن الجهاد في فلسطين فقام مع بعض الضباط بمده بالسلاح والعتاد من أجل المقاومة الفلسطينية، وفي عام ١٩٤٧ تم اعتقاله مع مجموعة من الضباط بتهمة التأمر على الملك وأفرج عنهم بعض فترة قصيرة.

في عصر ١٦ أكتوبر ١٩٥١، عُقد اجتماع الضباط في حديقة النادي وتولى رئاسته البكباشي مُحَمَّد رشاد مهنا أكبر الحاضرين رتبة وقبيل اجتماع الجمعية العمومية في الساعة الرابعة من مساء الحادي والثلاثين من ديسمبر عام ١٩٥١ اجتمع مُحَمَّد رشاد مهنا، مع تنظيم الضباط الأحرار في منزل مجدي حسنين في عابدين وحضر الاجتماع كل من زكريا محيي الدين وجمال سالم وحسن إبراهيم وعبد اللطيف البغدادي، وكان مُحَمَّد رشاد مهنا مستمعًا فقط. وفي نهاية الاجتماع اقترح عليهم أن يتضافر جميع الضباط للتركيز على عملية انتخابات نادي الضباط؛ وبذلك يمكن إثبات قوة تنظيم الضباط في مواجهة الفساد الملكي، واقترح أن يتفق الجميع على إنجاح مُحَمَّد نجيب ليكون رئيسًا لمجلس إدارة النادي، وهو المنافس لحسين سري عامر قائد سلاح الحدود ومرشح الملك لرئاسة النادي، وبذلك يظهر الضباط تحديهم لإرادة القصر.

بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ تم تعيين رشاد مهنا وزيراً للمواصلات لمدة يومين فقط في أول حكومة بعد الثورة ثم رشحه مُحَمَّد نجيب ليكون عضو في مجلس الوصاية على عرش المللك أحمد فؤاد (ممثلاً للثورة).

وكان من رأي رشاد مهنا في قانون تحديد الملكية الزراعية التعويض وعدم تفتيت الملكية بتوزيع الأراضي على الفلاحين في حدود الخمسة أفدنة. وقد تنازل رشاد مهنا عن رأيه، بعد المناقشة الطويلة، قائلاً إنه ينزل على رأي الأغلبية، ويوافق على المشروع. وكذا أيده اللواء مُحَمَّد نجيب، بعد أن كان يعارضه في مجلس قيادة الثورة قائلاً: «أنا الآخر أوافق على المشروع

نزولاً على رأي الأغلبية». وفي منتصف شهر أكتوبر تم إبعاده عن منصبه الكبير وبعد بضعة أسابيع تم القبض عليه.

وقد كان التفسير لاتهامه هو الرغبة في إبعاده عن الاتصال بالضباط خصوصًا الضباط زملائه في سلاحه عندما كان في الجيش خوفاً من تأثيره عليهم وعلى غيرهم من ضباط الأسلحة الأخرى

تم اعتقاله بتهمة الانقلاب المضاد للثورة وقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن المؤبد، ليفرج عنه عام ١٩٥٦ وحددت إقامته بمنزله ثم أعيد اعتقاله مرة أخرى عام ١٩٦٥ وأفرج عنه عام ١٩٦٧.

اعتزل الحياة السياسية تماماً بعد ذلك وتوفى صباح ٣ يناير ١٩٩٦. علق على وفاته الصحفى مصطفى أمين في مقاله «فكرة» بتاريخ ١٩٩٦/١/١٠ وختم مقاله بهذه العبارة (اتهم رشاد مهنا بأنه يدبر انقلاب وكانت التهمة ملفقة، فقد انقلب شهود الاثبات إلى شهود نفى، وكانت جريمة رشاد مهنا الوحيدة أنه كان شخصية محبوبة أكثر من اللازم).

ويكيبيديا

١٨٩- مُحَمَّد سعد فشوان

الأستاذ الدكتور مُحَمَّد سعد فشوان، ولد في مدينة إدكو، يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٤٥م، فحفظ القرآن على يد عدد من الشيوخ الأفاضل هناك، ثم كلية اللغة العربية بالقاهرة، حتى حصل على الإجازة العالية سنة ١٩٧١م.

وعين مدرسًا في معهد مطرطارس الإعدادي بالفيوم،وكان كثير التردد على دار الكتب المصرية بباب الخلق، وكان خطيبًا مفوهًا في مساجد الفيوم، وأكمل مسار الدراسي حتى حصل عل الماجستير في معالم الحضارة المصرية في الأدب العربي سنة ١٩٧٣م، وتعين معيدًا في كلية اللغة العربية بأسيوط سنة ١٩٧٦م، وتقدم لنيل الدكتوراة فحصل عليها من مرتبة الشرف الأولى، وكان موضوعها (القصيدة عند شعراء أبوللو) سنة ١٩٧٧م.

وكان متوقد الذكاء، حاضر البديهة، جادًا في حياته ومجالسه العلمية، وابتعث للتدريس في الكلية المتوسطة في الجوف في المملكة العربية السعودية، وعمل أستاذًا ورئيسًا لقسم الأدب والنقد في كلية اللغة العربية بدمنهور، ثم في كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، وتتلمذ له كثيرون.

ومن مؤلفاته:

حسن كامل الصيرفي وتيارات التجديد في شعره

في الأدب الحديث ونصوصه

في النقد الأدبي القديم: تاريخ وقضايا

وفي الأدب الجاهلي ونصوصه

في الأدب الأندلسي

في الأدب الإسلامي وتاريخه

في الأدب العباسي ونصوصه

ودراسات في الأدب الصوفي ونصوصه

الدين والأخلاق في الشعر : النظرة الإسلامية والرؤية الجمالية
البحوث الأدبية ومناهجها الحديثة
وغير ذلك ، وتوفي في ١٥ ربيع أول سنة ١٤٣٠هـ الموافق ١٢ مارس سنة ٢٠٠٩م.
جمهرة الأزهر، ٣٠٦/٨

١٩٠- العلامة الفقيه الشيخ **مُحَمَّد سعيد عبد الغفار البحراوي** الأزهري الحنفي ، عالم أزهري من جلة الحنفية ، تلقى علومه بالأزهر وتفقه حنفيا، وتصدر للتدريس بالأزهر واتجه ناحية التأليف، من أشهر مؤلفاته كتابه (السعيديات، في أحكام المعاملات) في الفقة الحنفي، و(العقيدة السعيدية، في الأصول التوحيدية)، وقد انتفع بهذين الكتابين لتبسيط المسائل فيهما بما تستطيع فهم العامة، وله (أحسن الغايات ، في معرفة الشرعيات) ،(ومبتدأ الخبر ، في مبادىء علم الأثر)، مات في التاسع من جمادى الثانية من هذه السنة، الموافق ٩ يونيه سنة ١٩١١، ودفن بجبانة العفيفي، ثم نقله شقيقه إلى مدفن خاص بنى لهما بشارع العفيفي تجاه مدفن الشيخ العدوي في شمال جبانة العفيفي قبلي التربة الأشرفية، ولم يعقب.
جمهرة الأزهر ، وفيات سنة ١٣٢٩هـ، ٦٩/٣-٩٧

١٩١-الصاغ **مُحَمَّد صبري مامون القاضي** (؟؟؟؟ -٢٠٠١/١١/٧م)
ضابط من الضباط الأحرار
ظل عضو مجلس الشعب أكثر من ٣٠عام عن دائرة المحمودية
رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى مجلس الشعب المصري
رئيس العلاقات الخارجية مجلس الشعب المصري والشئون العربية
محافظ سابق لكفر الشيخ
محافظ سابق لبني سويف
عضو في المجالس القومية المخصصة
ويكيبيديا

١٩٢-شيخ رواق البحاورة ، ومفتى ديوان الأوقاف ، ومفتي الدقلهية : العلامة **مُحَمَّد راضي البوليني الكبير البحراوي** الحنفي الأزهري.
ولد في قرية بولين بمركز كوم حمادة باليحيرة ، جوالي سنة ١٢٦٩هـ، ونشأ في بلده ، حيث حفظ القرآن وتلقى المبادئ، ثم حضر إلى الأزهر الشريف فتلقى العلم على شيوحه الأجلاء ، وتتلمذ أولاً في الفقه المالكي على يد الشيخ حسن الطويل ، ثم تحول إلى المذهب الحنفي فتلقى على العلامة الشيخ عبد الرحمن البحراوي الحنفي ، وأعلام الحنفية في وقته، وتقدم لامتحان العالمية ، واجتازه بنجاح.
فكتب شيخ الأزهر المهدي العباسي إلى المعية السنية في ذي الحجة سنة ١٢٩١هـ، يطلب صدور الأمر العالي بمنحه شهادة العلمية من الدرجة الأولى، وكسوة التشريف العلمية من الدرجة الثالثة، والسماح له بالتدريس في الأزهر.
وجلس للتدريس بالأزهر، فكثر تلامذته، ولم يزل مواظبًا على التدريس فيه إلى وفاته، وشغل منصب شيخ رواق البحاورة ، الذي كان

مخصصًا لأهل الوجه البحري عمومًا، وأهل مديرية البحيرة على وجه الخصوص، ويقع على شمال باب المزينين ، وبابه بفتح على صحن الجامع، ولم يعد لهذا الرواق وجود، حيث هدم لينتقل طلابه إلى الرواق العباسي.

وبدأ حياته الوظيفية في منصب قاضي مديرية الشرقية سنة ١٢٦٩هـ، ثم تولي إفتاء مديرية الدقلهية سنة ١٣٠١هـ تقريبًا.

وأقام في ذلك المنصب إلى جمادى الثانية سنة ١٣١٢هـ حيث فصل منه نتيجة وشاية أغضبت عليه الخديوي توفيق، ولم يعد للعمل إلا بعد وفاة الخديوي،حيث عينه عباس حلمي في وظيفة مفتي ديوان الأوقاف، في المحرم سنة ١٣١٩هـ، بعد خلوه بوفاة الشيخ أحمد أبو خطوة، فلم يلبث في هذا المنصب إلا ثلاثة أشهر وتوفي .

لكنه كان قد رجع إلى التدريس في الأ.هر سنة ١٣١٢هـ مع صرف جميع مرتباته ، فنشرت بعض الدوريات تهنئة له، وأن هذا شهادة للرجل بعلمه وتقواه، وبطلان الوشايات التي نسبت إليه، وصرفت له كسوة التشريف العلمية من الدرجة الثانية، التي انحلت بوفاة المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الدرستاوي وذلك سنة ١٣١٥هـ.

وكان يسكن بمدينة المنصورة ، وهو من ضمن اللجنة العلمية الموقرة التي أنشاها الإمام الأكبر حسونة النواوي لإخراج الطبعة السلطانية من صحيح البخاري كما في مقدمتها ، وتتلمذ له جماعة ، منهم : الشيخ عبد المجيد صالح العدوي، وقد توفي يوم الخميس ١٣ من ربيع الأول سنة ١٣١٩هـ.

جمهرة ،وفيات سنة ١٣١٩هـ، ٢/٢٦٧-٢٦٨

١٩٣- عضو هيئة كبار العلماء العلامة الفقية الأصولي الشيخ **مُحَمَّد راضي البحراوي** الحنفي ، التحق بالأزهر الشريق فتتلمذ لكبار علمائه، ومن أجل شيوخه شيخ السادة الحنفية العلامة عبد الرحمن البحراوي ت ١٣٢٢هـ، وقد نال المترجم عضوية هيئة كبار العلماء، في ذي القعدة سنة ١٣٢٩هـ، الموافق أكتوبر سنة ١٩١١م، وتتلمذ له جماعة، منهم: الشيخ عبد الحميد حسن البرديسي، ت ١٣٣٩هـ، وتتلمذ له مفتي الديار الشيخ حسنين مخلوف ت ١٤١٠هـ، حضر عليه في علم أصول الفقه،و كان مشهورًا بين أهل العلم في الأزهر بالذكاء، وقوة العارضة ، وسعة العلم، وتوفي المترجم يوم ٢٠ جمادي الثانية سنة ١٣٣٦هـ الموافق ٢ أبريل سنة ١٩١٨م.

جمهرة الأزهر ، وفيات ١٣٣٦هـ/ ٣/١٨٥

١٩٤- فضيلة الأستاذ **مُحَمَّد شعبان** ،هو من نكلا العنب ، بإيتاي البارود، محافظة البحيرة، اتصل بالأزهر سنة ١٣٠٥هـ، ثم انقطع عنه فترة عمل فيها تاجرًا ، ثم عاد إليه سنة ١٣٠٧هـ،و أعطي شهادة العالمية سنة ١٣٢٦هـ، وعين مدرسًا بالأزهر الشريف سنة ١٩٠٩هـ، وبقي يعمل به مدرسًا، حتى نقل إلى كلية أصول

الدين، وذلك سنة ١٩٣٣م، كان حيًا إلى هذه السنة، ولم أهتد إلى شيء من أخباره بعد.

جمهرة الأزهر، وفيات ١٣٥٨هـ، ٤/٢٤٠

١٩٥- الشيخ **مُحَمَّد شنن الجداوي**

ومات الشيخ العلامة ، شيخ الجامع الأزهر ، الشيخ مُحَمَّد شنن المالكي ، وكان مليئاً متمولاً، أغنى أهل زمانه بين أقرانه . وجعل الشيخ مُحَمَّد الجداوي وصيًا على ولده سيدي موسى ، فلما بلغ رشده ، سلمه ماله ، فكان من صنف الذهب البندقي أربعون ألفًا ، خلاف الجنزرلي، والطرلي ، وأنواع الفضة ، والأملاك والضياع ، والوظائف ، والجماكي ، والرزق ، والأطيان وغير ذلك ، بدده جميعه ولده موسى ، وبنى له دارًا عظيمة بشاطىء النيل ببولاق ، أنفق عليها أموالاً عظيمة ، ولم يزل حتى مات مديونًا في سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف ، وترك ولدًا مات بعده بقليل . وكان للمترجم مماليك وعبيد وجوار . توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ، عن سبع وسبعين سنة .

أيمن حسن الدمنهوري، مختصر تاريخ الجبرتي ، ٥٢

١٩٦-مفتي الديار المصرية: العلامة الجليل الشيخ **مُحَمَّد البنا الصغير** بن مُحَمَّد بن صالح البنا الحنفي الرشيدي السكندري.

ولد في رشيد سنة ١٢٤٣هـ، الموافق سنة ١٨٢٨م، لأسرة كريمة مشهورة بالتقوى والصلاح والعلم، وكان أبوه العلامة الشيخ مُحَمَّد صالح البنا من كبار علماء الأزهر، ومفتيا لثغر الإسكندرية أيام عباس الأول وسعيد باشا ، ومشهورًا بين الخاصة والعام بنسبة الشريف وعالميته وزهده وفضله ، فتأثر المترجم هو وأخوه عبد الله بأبيهما ، وأخذا الكثير من علمه وفضله.

وتدرج المترجم في وظائف الإفتاء، فشغل وظيفة مفتى مجلس الإسكندرية في شعبان سنة ١٢٧٩هـ الموافق يناير سنة ١٨٦٣م، إلى جمادى الثانية سنة ١٢٨٢م الموافق أكتوبر سنة ١٨٦٥م.

ومنح كسوة التشريفات من الدرجة الأولى ، مكفأة له على نبوغه وفضله ، ثم تولى إفتاء ثغر الإسكندرية في ذي القعدة سنة ١٢٩٧هـ إلى سنة ١٣٠٤هـ ، حيث صدر أمر عال من الخديوي توفيق لمجلس النظار بتعيين المترجم مفتيًا للحنفية بالديار المصرية، فقام بأعباء هذا المكان الرفيع ، حتى صدر الأمر لنظارة الحقانية سنة ١٣٠٦هـ بنقل المترجم إلى إفتاء نظارة الحقانية خلفًا للعلامة الشيخ عبد الرحمن البحاروي الذي كان أحيل للمعاش، وأعيد الشيخ المهدي العباسي لوظيفة مفتي الديار المصرية مرة أخرى،واستمر في منصبه هذا إلى أن أضيفت إليه سنة ١٣١١هـ جميع اختصاصات وأعمال مفتي الديار المصرية وعضوية المجلس الخصوصي بصفة مؤقتة، لحين شفاء الشيخ المهدي العباسي.

ثم أحيل إلى المعاش بناء على طلب مرفوع منه إلى الخديوي عباس حلمي في جمادى الثانية

سنة ١٣١٣هـ، نظرا لتقدم سنه، وعدم مساعدة صحته على العمل، ومن تأليفه مولد نبوي مخطوط، وتوفي المترجم يوم الأربعاء ٥ رمضان سنة ١٣١٣هـ الموافق ١٩ فبراير سنة ١٨٩٦م.

جمهرة ، وفيات سنة ١٣١٣هـ، ١٦٧/٢-١٦٨

١٩٧- العلامة الأديب البارع المؤرخ **مُحَمَّد بن سالم بن علي الزواوي**، الدمنهوري الأصل، الجرجاوي الولادة والإقامة، الشافعي الحنفي الخلوتي.

ولد سنة ١٢٦٦هـ بجرجا فتلقى العلم فيها على علمائها، منهم : الشيخ أحمد عبد الله الأنصاري الشافعي ، والشيخ محمود دباح المالكي، والسيد مُحَمَّد بن أحمد الكرارجي الأحمدي الشافعي الحسيني، والعلامة مُحَمَّد بن حسن المصري القاضي المالكي، وشيخ الشيوخ العلامة عبد المتعال البسطاوي، والورع الزاهد عبد الله بن مُحَمَّد بن علي السيوطي، العلامة علي بن عوض البرديسي الجرجاوي المالكي، والشيخ مُحَمَّد بن حسنين بن علي بن عوض البرديسي الحنفي، والشيخ أحمد بن سلام المالكي، والشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الخلوتي الحنفي، والشيد خليل بن رضوان بن عبد المنعم الحنفي الأنصاري، والشيخ مصطفى البولاقي الصعيدي المنشاوي، والسيد سرور الزواوي الدمنهوري بدمنهور.

ثم التحق بالأزهر الشريف، فتلقى على جملة من علمائه الأكابر، منهم: العلامة عبد الهادي بن نجا الأبياري، وتأدب بالإمام أحمد بن شرقاوي.

ومن تأليفه: (مولد نبوي)، وتأليف في(مناقب الإمام أحمد بن شرقاوي) ، وتولى خلافة الطريقة السمانية، وكان حيًا في هذه السنة.

جمهرة ، وفيات ١٣٢٢ ، ٣١٨/٢

١٩٨- **ابن صالح الرشيدي**

وهو مُحَمَّد بن صالح البنا الحنفي الرشيدي، مفتي الإسكندرية في سنة ١٢٦٩هـ ، له مولد النبي وهو مجموعة أخبار وأشعار عن مولد النبي صلى الله عليه وسلم، وهي مخطوطة بمكتبة بلدية الإسكندرية بخط أحمد بن حسين الشباسي بتاريخ ربيع الثاني سنة ١٢٩٣هو ذكر فيها اسم الشيخ عبد السلام اللقاني وهو مدفون بجامع المغاوري بالإسكندرية،وكان على قبره لوحة رخامية بها أن وفاته كانت في ١٦ شوال سنة ١٢٨٥هـ ، وكان خلوتيًا أخذ الطريق عن الشيخ أحمد بن مُحَمَّد الصاوي دفين البقيع عن أحمد بن مُحَمَّد العدوي الشهير بالدردير عن مُحَمَّد بن سالم بن أحمد الحفني عن مصطفى بن كمال الدين البكري الحنفي (ت ١١٦٢هـ).

زيتون ، ٤٩٨

١٩٩- **مُحَمَّد مُحَمَّد أبو زَهو**

العلامة المحدث الشيخ مُحَمَّد مُحَمَّد حسن أبو زهو- بفتح الزاي المعجمة بعدها هاء فواو من زها يزهو- ولد يوم ٢ يونيو سنة ١٩٠٩م، في قرية ديبي، مركز رشيد البحيرة، والتحق بالأزهر الشريف، حتى تخرج في كلية أصول الدين سنة ١٩٣٩م، ونال العالمية من درجة أستاذ سنة ١٩٤٧م، واشتغل بالتدريس في معهد

الإسكندرية الأزهري، حتى نقل منه سنة ١٩٥٦م للتدريس في كلية أصول الدين.

وألف كتابه الشهير(الحديث والمحدثون)، أو (عناية الأمة الإسلامية بالسنة النبوية)، وبه نال الكتاب شهادة العالمية مع لقب أستاذ في علوم القرآن والحديث من الأ.هر، سنة ١٣٦٥هـ الموافق سنة ١٩٤٦م..

وكان قد عمل إمامًا بحلوان، وبولاق، ومنشية البكري، ثم مدرسًا بمعهد سوهاج، وعمل في المملكة العربية السعودية أيضا، في الطائف، وفي المعهد العلمي للقضاء في الرياض، وفي كلية الشريعة مكة المكرمة، وعمل كذلك في ليبيا، في الجامعة الإسلامية.

وقد صار كتابه (الحديث والمحدثون) كتابًا شهيرًا، وعلمًا في بابه، حتى انطلقت من رسائل وبحوث علمية وكتب كثيرة، كان هذا الكتاب كالدليل لها، وقد أرخ فيه للأدوار التي مرت بها السنة النبوية منذ عهد النبي ﷺ، إلى العصر الحالي، وناقش فيه المستشرقين ورد عليهم ونقض شبهاتهم ، وتوفي سنة ١٤٠٣هـ.

جمهرة ، ٩٦/٧

٢٠٠- مُحَمَّد البهي

١٣٢٣ – ١٤٠٣هـ = ١٩٠٥ – ١٩٨٣م

مفكر إسلامي ، داعية إلى التجديد والإصلاح الاجتماعي .

كان العالم الوحيد الذي جهر في مؤتمر علماء المسلمين الذي انعقد في القاهرة سنة ١٣٩٢هـ- وقال في كلمته " الإسلام دعوة وليس ثورة... وإن الإسلام لايقر الانقلابات العسكرية ، ولا التأميم لممتلكات الناس".

ولد مُحَمَّد عامر البهي قرقر بقرية اسمانية التابعة لمركز شبراخيت بمحافظة البحيرة بمصر يوم 2 جمادى الآخرة 1323 هـ 3 / أغسطس1905 م.

التحق بمعهد دسوق الديني طالبا في سنة ١٩١٧م ، ونال الشهادة العالية النظامية عام ١٩٢٨ ثم شهادة التخصص في الأدب والبلاغة عام ١٩٣١م ، وانضم إلى بعثة الإمام مُحَمَّد عبده في جامعة هامبورغ بألمانيا ، وحصل خلالها على دبلوم عال في اللغة الألمانية عام ١٩٣٤م إلى جانب الدكتوراة في الفسفة وعلمي النفس والاجتماع.

وقد عين مدرسًا في كلية أصول الدين عقب عودته من ألمانيا، ثم رئيسًا لقسم الفلسفة بكلية اللغة العربية ، إلى جانب اشتغاله أستاذا زائرا بجامعة ماكجل بكندا عام ١٩٥٢م وبجامعة الرباط الحديثة عام ١٩٦٠م كما مثل الأزهر في ندوات .. وتولى إدارة جامعة الأزهر ، ومن بعدها وزارة الأوقاف وشؤون الأزهر .

وكان في عام ١٩٣٦ قدأعرب عن رأيه في الدراسة بجامعة الأزهر وأنه ينبغي ألا تقتصر على الدين وحده. وتحقق ما أرداه عام ١٩٦٢ حيث اشتملت على دراسات علمية أخرى.

وحينما تولى وزارة الوقاف وشؤون الأزهر كان يتطلع إلى إنشاء شعبة خاصة في كلية النبات

باسم "شعبة الثقافة العامة" تكون مهتمها التنوير العام سواء من حيث المنزل في تدبيره أو الأسرة، في الرباط بين أفرادها من خلال توجيه النشء فيها..الأمر الذي يتطلب دراسات اجتماعية ونفسية وإسلامية وتدبيرًا منزليًا ، على أن تنظم لهذا القسم محاضرات عامة مفتوحة لكل ربة بيت، ولكنه لسبب أو لآخر لم يتمكن من تجسيد فكرته على أرض الواقع.

وكان زواجه من ابنة الشيخ علي الغاياتي صاحب جريدة "منبر الشرق" الذي عاش منفيًا في جنيف أكثر من ربع قرن يدافع من منفاه عن مصر ويصدر كتابه "وطنيتي" دفاعًا عن آمال مصر في الحريةوالاستقلال، الأمر الذي تأثر به المترجم له في بعض مؤلفاته، والتي يأتي في مقدمتها كتابه المشهور" الدين والحضارة الإسلامية" إلى جانب ثلاثة مؤلفات كبيرة في الشؤون الإسلامية والفكر الإسلامي وصلته بالاستعمار الغربي ، قد ترجمت هذه المؤلفات إلى اللغات الإنجليزية والترمية والإندونيسية، إلى جانب مؤلفين وضعهما باللغة الألمانية، ومؤلف آخر باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى ٦٠ رسالة في شؤون الفكر والفقه والمجتمع الإسلامي وإصلاح الأزهر.

وهذه قائمة بيلوجرافية موثقة ، بما وقفت عليه من عناوين كتبه:

الإسلام والإدارة الحكومية/ غيوم تحجب الإسلام/ تهافت الفكر المادي والتااتريخي بينالنظروالتطبيق/ الدين والحضارة الإسلامية/ مشكلة الألوهية بين ابن سينا والمتكلمين/ الجانب الألهي من التفكير الإسلامي/ الفكر الإسلامي والمجتمع المعاصر/ الغزالي : فلسفته الأخلاقية والصوفية/ القرآن في مواجهة المادية/المجتمع الحضاري وتحدياته من توجيه القرآن الكريم/ الإسلام والرق/ التفسير الموضوعي للقرآن الكريم: تفسير جزء عم/ الإسلام في الواقع الإيدلوجي المعاصر/الإسلام دعوة/ الإخاء الديني ومجمع الأديان وموقف الإسلام منه/ عقبات في طريق الإسلام في المجتمعات الإسلامية المعاصرة/ القرآن والمجتمع/ الإسلام في حياة المسلم/ الإسلام في حل مشاكل المجتمعات الإسلامية النمعاصرة/نحو ..القرآن/ الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي/ الدين والدولة : من توجيه القرآن/ مفاهيم يجب الوقوف عندها في لغة اليسار العربي / مستقبل الإسلام والقرن الخامس عشر / الإسلام واتجاه المرأة المسلمة المعاصرة/ الفكر الإسلامي في تطوره/ طبيقة المجتمع الوروبي وانعكاس آثارها علىالمجتمع الإسلامي المعاصر/ الإسلام كنظام للحياة/ تفسير سورة الإسراء: التفسير الموضوعي للقرآنالكريم/ رأي الدين بين السائل والمجيب في كل مايهم المسلم المعاصر/ الإسلام والاقتصاد/ الإسلام ومواجهة المذاهب الهادمة/ الشباب بين التطرف في الإيمان والشك في الله/ من مفاهيم القرآن في

العقيدة والسلوك/ التفرقة العنصرية والإسلام/ الإسلام في الواقع الإيدلوجي المعاصر/ الأزهر : تاريخه وتطوره/ منهج القرآن في تطوير المجتمع/محاضرات في الفكر الإسلامي في مرحلته الثانية/ تفسير سورة من القرآن الكريم، صدر تفسير كل سورة في كتاب مستقل،وأخذ العنوان الشارح: القرآن في مواجهة المادية ، وأصدرتها مكتبة وهبة بالقاهرة وهي: سورة العنكبوت، وإبراهيم، طه، الصافات، الفرقان ، مريم، الحجر ، الأعراف ، يوسف، الأنعام ، الشعراء ، الروم ، الأنبياء ، القصص ، المؤمنون ، النمل ، النحل ، الكهف، يونس ، النساء .

تتمة الأعلام ١٣٣-١٣٤ /٢

٢٠١- مُحَمَّد مُحَمَّد شتا زيتون

العالم الجليل مُحَمَّد مُحَمَّد شتا زيتون، ولد سنة ١٩٢١م في إدكو محافظة البحيرة، وأتم حفظ القرآن الكريم والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري سنة ١٩٤٦م، حتى حصل على شهادته سنة ١٩٥٥م، ثم التحق بكلية اللغة العربية حتى حصل على الليسانس في التاريخ والحضارة سنة ١٩٥٩م.

وعمل مدرسا في الثانوية الأزهرية بمعهد جرجا، ثم سافر إلى الفلبين مدرسا للعلوم الدينية بمعهد هراوي، ثم انتقل إلى مدينة هولو مدرسا كذلك.

ثم عمل بمجمع البحوث الإسلامية سنة ١٩٦٥م، وحصل على الماجستير في التاريخ الإسلامي سنة ١٩٦٧م، ثم سافر إلى ليبيا سنة ١٩٦٩م للعمل بإدارة الوعظ والإرشاد.

ثم حصل على دكتوراة في التاريخ والحضارة من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٩٧٢م، وعين مدرسًا بالجامعة سنة ١٩٧٣م، وسافر إلى جامعة مُحَمَّد بن سعود سنة ١٩٧٦م مدرسًا للتاريخ والحضارة ، وعمل أيضا في جامعة أم القرى، ثم عين رئيسًا لقسم التاريخ والحضارة بجامعة الأزهر سنة ١٩٩١م، وعضوا باتحاد المؤرخين العرب ، وعضوا بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

وترك نحو خمسين مؤلفا، منها:

أضواء على سيرة سيدنا مُحَمَّد صلي الله عليه وسلم

السيرة النبوية

الخلفاء الراشدون

المسلمون في المغرب الأندلس

المسلمون في الفلبين : جهادهم ومشكلاتهم

المسلمون في الشرق الأقصى:الفلبين وأندونيسيا وماليزيا

القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية.

مصر الإسلامية

دراسات عن الأندلس

كل ذلك مطبوع، وتوفي يوم السبت ٢٢ جمادى الثانية، سنة ١٤١٥هـ، الموافق ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٩٤م أثناء حضوره مؤتمر المؤرخين العرب بالقاهرة.

جمهرة ، ٣٣١/٧

الأزهر في ألف عام ، ٣٠٩/٥-٣١٥

٢٠٢- **مُحَمَّد مُحَمَّد المدني** (٢٨ سبتمبر ١٩٠٧ / ١٣٢٥ هـ - ١ مايو ١٩٦٨ / صفر ١٣٨٨ هـ)، عالم ومفكر إسلامي مصري.

ولد بمركز المحمودية، محافظة البحيرة، عرف الشيخ المدني بالنبوغ منذ الصغر. أتم حفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ السنة الثانية عشر من عمره. حين كان طالباً بالسنة الأولى في معهد الإسكندرية الثانوي أجاز القانون لجميع الطلاب أن يتقدموا لامتحان الشهادة الثانوية مادامو يحملون الشهادة الابتدائية ودون النظر إلى انقضاء عدد معين من السنوات. وأحس في نفسه بقدرة علمية عالية تمكنه من سبق زملائه وهو ما دفع مُحَمَّد مُحَمَّد المدني أن يتقدم لامتحان الشهادة الثانوية وأن ينجح بأعلى الدرجات ما أهله فيما بعد بأن يلتحق بالقسم العالي وكان ذلك في إبريل ١٩٢٧ م. كانت هذه نادرة عجيبة، تلتها نادرة أخرى هي أن القانون أباح لحامل الثانوية أن يتقدم لامتحان العالمية من درجة أستاذ (الدكتوراه) دون النظر لانقضاء عدد معين من السنوات. فتقدم لطلب الشهادة وظفر بها بتوفيق الله في أكتوبر ١٩٢٧ م وكان في العشرين من عمره، وهي سن لم تتهيأ من قبل لعالمٍ أزهري. يعرف صعوبة الامتحان الشفوي للسنة النهائية بالقسم العالي، حيث مكث حوالي خمس ساعات في نقاش علمي جاد يتناول علوم الشريعة والقانون والأدب وكان المتحنون من هيئة كبار العلماء.

التحق فيما بعد بقسم التخصص في فرع البلاغة والأدب فخرج مبرزاً عام ١٩٣٠ م وعين مدرساً بالمعهد السكندري الذي كان طالباً فيه.

ما لبث أن تعين مُحَمَّد مُحَمَّد المدني مدرساً بالمعهد السكندري حتى قذفت أعاصير السياسة بالأزهر إلى متاهات مظلمة وقعت الاضطرابات بين الأساتذة والطلاب، إذ فصل بعدها شيخ الأزهر ٧٠ عالماً، منهم الأستاذ المدني، وحمل الأستاذ قلمه، كما أطلق لسانه خطيباً في هذا الأمر، وسافر إلى مقار المعاهد الأزهرية في أسيوط وطنطا ودسوق ودمياط والقاهرة، ليشجع على الإضراب العام، وكانت غاشية مظلمة اضطرته إليها قرارات وزارة صدقي باشا. ثم انجلت الغاشية بعودة الأستاذ الكبير مُحَمَّد مصطفى المراغي إلى مكانه وإصداره الأوامر بإعادة المفصولين.

لم يعد الأستاذ المدني إلى معهد الإسكندرية، فقد اختاره الأستاذ محمود شلتوت وكيل كلية الشريعة في هذا الوقت، مدرساً بها. وأسند إليه مادة أصول الدين.

أثبتت له مجلة الرسالة في الأعداد الصادرة في الثلاثينات والأربعينات مقالات عديدة مسجلاً بذلك صفحات مجيدة في تاريخ إصلاح الأزهر والجهاد في سبيله وذلك على أثر انتقاله من معهد الإسكندرية إلى معهد القاهرة — عرفها الناس وعرفوا بها الشيخ المدنى في العالم الإسلامى.

تقدم بإنتاجه العلمى والفكرى للانضمام إلى هيئة جماعة كبار العلماء- وقبل هذا الإنتاج ووفق على انضمامه للجماعة.. وقد كان قانون الجماعة يشترط ٤٠ سنة حداً أدنى لسن العضو، وتأجل انضمامه لحين بلوغ السن القانونية، وقد أغلقت الجماعة قبل بلوغه السن القانونية.

كان أول عالم أزهرى يشتغل وظيفة مدير مكتب شيخ الجامع الأزهر في عهد الشيخ عبد المجيد سليم شيخ الجامع الأزهر.

وكان متحدثاً باسم الشيخ عبد المجيد سليم شيخ الجامع الأزهر.

عين أستاذاً للشريعة الإسلامية في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة ورئيساً لقسم العلوم الإسلامية بها عام ١٩٥٦.

في مارس عام ١٩٥٩ عين عميداً لكلية الشريعة بجامعة الأزهر.

أول من أدخل الدراسات القانونية في كلية الشريعة بجامعة الأزهر على نحو يخدم الفقه الإسلامى ويعين على المقارنة بينه وبين غيره ويبرز مزاياه.

أول من أدخل دراسة فقه الشيعة في كلية الشريعة مستوفيًا بذلك أركان المقارنة في الفقه المقارن بين المذاهب الإسلامية، وبذلك فتح للناظر في للشريعة الإسلامية أفاقاً جديدة أعانته على ما هو بصدده وجعلته ملماً بما يدور حول التفكير الغربى من تيارات ملائمة أو معارضة، وبذلك عرف رجال الأزهر الشريعة أسلوباً جديداً استعانوا بمعرفته على عرض ما عندهم عرضاً جديداً وتنظيمه تنظيماً يفيد في تقريب الانتفاع به.

له بحوث وكتابات علمية في الصحف والمجلات وقام على رئاسة تحرير مجلة علمية كبيرة هي «رسالة الإسلام» التي أصدرتها جماعة التقريب بين المذاهب الإسلامية بالقاهرة، وقد ضمت هذه المجلة بحوث ودراسات صفوة من رجال الفكر والدين الإسلامى في ذلك الوقت كالشيخ عبد المجيد سليم والشيخ المراغى والشيخ مصطفى عبد الرازق والشيخ مُحَمَّد عبد الله دراز والشيخ شلتوت.

له وقفات في تاريخ الإصلاح في الأزهر والجهاد في سبيله أشهرها موقفه تجاه قانون تطوير الأزهر في ١٩٦١ والتعديلات التي أدخلت على مناهج الدراسة بكلية الشريعة عام ١٩٦٣ ولم يقبلها وكانت سبباً في «عزله» من عمادة كلية الشريعة بجامعة الأزهر.

كان من كبار المتحدثين في الإذاعة والتلفزيون، وكان من أوائل المتحدثين في إذاعة جمهورية مصر العربية، وأثبت له كتاب أحاديث الصباح في المذياع بعضاً من إنتاجه المشترك مع الإمام الكبير الشيخ محمود شلتوت وأحاديثه الكثيرة التي ضمتها مكتبة الإذاعة سواء في الفتاوى أو تفسير القرآن الكريم وسلسلة أحاديث سيادته

بعنوان صفحات مشرقة من تاريخ المرأة المسلمة وسلسلة تحديد المفاهيم وغيرها مما لا غنى للدارس عنها.

أثبتت له مجلة الإسلامية «نور الإسلام» والمجلة الإسلامية «الفتح» ومجلة «الرسالة» مقالات إسلامية عديدة في الثلاثينات والأربعينات مع الرواد الأوائل من الكتاب الإسلاميين اتسمت بالعمق وقوة الإيمان والإخلاص المجرد والعلم الغزير والوعى الكامل بالقضايا التي يعانى منها العالم الإسلامى في ذلك الوقت.

أول برنامج دينى ظهر في التلفزيون العربي هو برنامج «نور على نور» وكان الشيخ المدنى أول المتحدثين في الحلقة الأولى مع الإمام الشيخ محمود شلتوت شيخ الجامع الزهر والدكتور مُحَمَّد عبد الله ماضى وكيل الجامع الأزهر. وظل الشيخ المدنى شبلاً من أشبال هذا البرنامج وغيره من البرامج الدينية بالتلفزيون حتى لقى ربه راضياً مرضياً.

له بحوث إسلامية كثيرة ضمت فكراً إسلامياً حديثاً مع المحافظة على أصول الشريعة الإسلامية المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريعة أثبت منها أن الإسلام دين كل العصور، والعالم الإسلامى أهمها مجلة الأزهر التي تصدر عن الأزهر الشريف ومجلة منبر الإسلام التي تصدر عن مجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

كان رئيساً للجنة العامة للقرآن والسنة بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة، والتي أصدرت في فترة رئاسته لها المنتخب في تفسير القرآن الكريم (بالكامل) وثمانية مجلدات الأولى من المنتخب في السنة النبوية المطهرة.

توفى في أول مايو ١٩٦٨.

تكريم الشيخ المدني بعد وفاته

حصل على وسام الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في ٣٠ مارس ١٩٨١.

حصل على وسام الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى في ١٦ سبتمبر عام ١٩٩١.

ويكيبيديا

٢٠٣- مُحَمَّد الدمنهوري

١٢٨٨هـ = ٠٠٠- ١٨٧١م

مُحَمَّد الدمنهوري الحديني الشافعي : عروضي : من علماء الأزهر، من كتبه :" الإرشاد الشافي–ط) ويعرف بالحاشية الكبري، و"المختصر الشافي–ط" ويسمى الحاشية الصغري، كلاهما في شرح" متن الكافي" للقناوي ، في العروض ، فرغ من تأليفهما سنة ١٢٣٠هـ، و"لقط الجواهرالسنية على الرسالة السمرقندية–ط) في البلاغة .نسبته إلى "الحدين" من قرى دمنهور . وهذا خطأ فهي تابعة لمركز كوم حماده بمحافظة البحيرة .

الأعلام الزركلي ، ٦/١٢٢

٢٠٤- مُحَمَّد بن أبي الخير الدمنهوري

ذكره أيضا السخاوي في الجزء السابع :

وهو مُحَمَّد بن أبي الخير بن مُحَمَّد بن عمر الدمنهوري الأصل ، المكي الحريري،والمشهور بابن أبي الخير الدمنهوري ، برع في الميقات وتميز.

زيتون ٤٦٦-٤٦٧

٢٠٥- أبو الفتح الحنفي

مُحَمَّد أبو الفتح الحنفي مفتى الإسكندرية المتوفي بداره بها في ٦ صفر سنة ١٢٩٤هـ وهو جد الشيخ حسن منصور لأنه درس بالأزهر على الشيخ الصاوي، وانتقل إلى رشيد وتزوج بها من كريمة السيد عباسي من أعيانها ، ولازم الشيخ مُحَمَّد البنا الكبير الذي انتقل معه إلى الاسكندرية ، انتخب أمينا للفتوى بها بعد وفاة مفتيها الشيخ الدويري فخلفه البنا في منصبه ، ونقل أبو الفتح إلى منصب آخر. ولما مات البنا تولى هو إفتاء الثغر وبقي بها إلى أن مات. وكان بارعًا في علم الميقات. وكان له شغف زائد بجمع الكتب واقتناء نفائسها ، بيعت بعد موته بثمن بخس، وكان له ولع بجمع الساعات فجمع منها نوادر وطرفًا بيعت بعد موته أيضا، ولم يترك شيئا من الحطام سوى دار بالإسكندرية كان يسكنها في أواهر أيامه.

من مؤلفاته:

تبويب الأشباه والنظائر لابن نجيم

وشرع في كتاب آخر في الفقه لم يكمله

زيتون ٥٠٣ نقلا عن تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، ص ١٣٣-١٣٤

٢٠٦- الشيخ الجليل **مُحَمَّد عبد الرسول بن إبراهيم البوليني** الحنفي، منسوب إلى كفر بولين (تابعة لمركز كوم حمادة – البحيرة)،ولد بها في أول القرن، والتحق بالأزهر الشريف سنة ١٣١١هـ، حتى حصل على العالمية في سنة ١٣٢٩هـ، وتعيين مصححًا بالمطبعة الأميرية، فلبث بها حينًا، ثم انتقل مع مديرها أحمد بك صادق إلى دار الكتب المصرية بوظيفة مدير بالقسم العربي، ورقي حتى صار رئيسًا له ورئيسًا لقسم الفهارس، ثم صار بأخرة رئيسًا لقسم المخطوطات بالدار،ووضع في خلال ذلك فهارس دار الكتب الطبعة الثانية إلى الجزء السابع، ،ووضع فهارس بأسماء المؤلفين وأخرى بنوادر المخطوطات، وكان رحمه الله تعالى نادرة في الخبرة بالكتب ومعرفة قديمها وحديثها وغثها وسمينها ، وقد افتقدته الدار فلم يخلف مثله في فنه ومقدرته، وأخذ الطريقة الشاذلية الدرقاوية عن العالم الصوفي الشيخ طه الشعبيني ، قال الأستاذ عبد السلام هارون:(كان رحمه الله آية في العلم والفضل، وكان رئيسًا للمصححين بالمطبعة الأميرية، ثم مديرًا أول بدار الكتب، وقد رأيته فرأيته فيه رجلاً فاضلاً)، وتوفي في يوم الأحد التاسع عشر من ذي القعدة سنة ١٣٦٣هـ الموافق ٦ نوفمبر سنة ١٩٤٤م، ودفن بتربته التي أنشأها في سنة ١٣٦٢هـ عقب وفاة ولده بشارع الكردي بالإمام الشافعي.

جمهرة وفيات سنة ١٣٦٣هـ، ٢٤/٥

٢٠٧-العلامة الغيور الشيخ مُحَمَّد بن **عبد النبي بن حمزة الجنبيهي** ، الشهير بالمسكين، ولد سنة ١٢٥٨هـ الموافق ١٨٤٢ في قرية جنبواي، محافظة البحيرة ، نذره والده للقرآن الكريم والعلم الديني ، فأدخله الكتاب حتى حفظ القرآن وتفقه فيه على أحد علماء عصره.

ثم أدخله الأزهر فدرس علوم الدين واللغة على بعض علمائه حتى حصل على العالمية، كان صديقًا شخصيًا للشيخ مُحَمَّد عبده،والشيخ عبد الكريم سلمان، وكان من أسرة ميسورة،فقطعه والده للعبادة والعلم والعمل بما ينفع الناس، فكان ينفق وقته في العبادة والاطلاع وعمل الخير، وكان خطيب مسجد الجمعة لسنوات عديدة، جعل من داره(مضيفة) كبيرة يقري فيها الضيف، فأمّها الصالحون والسالكون طريق الله.

وله نحو من ثلاثلاين مؤلفًا ، منها: نشر الأسرا البشرية من طوايا الأخلاق المحمدية ، طبع، كشف الأسرار عن مشوهات الأوزار، طبع، وإرشاد الأمم إلى ينبوع الحكم، وإرشاد شوارد أرباب النفوس، إلى رحمة مولانا الملك القدوس، وإرشاد الشيخ محمود خطاب إلى طريق الإنابة والمتاب، وأصدق النصائح في النهي عن الموبقات والقبائح، السراج الوهاج في الدلالة على أشرف منهاج، العمل المبرور في الرد على أهل الغرور، وموازنة الأوزان ومسامرة الندمان، وهو تشطير على قصيدة علي بن الجهم التي مطلعها:

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري

وله أيضا ائتلاف المعاني والمباني، بمجاورة الطغرائي وأبي فراس الحمداني، وهو تخميس على لامية العجم للطغرائي ، والقصيدة الرائية لأبي فراس، ومثبت العقل والدين في الرد على السفاء المبشرين، وسموم الأسنة والسهام في الرد على مشوشي الأفكار بدعوى تنوير الأفهام، وبلايا بوذا العصرية، تصحيح الترجيح بين مُحَمَّد والمسيح، توفي سنة ١٣٤٦هـ الموافق سنة ١٩٢٧م.

وابنه هو عبد العزيز بك مُحَمَّد ، وزير الأوقاف المصري في وزارة مُحَمَّد توفيق نسيم باشا الثانية، تولى في نوفمبر سنة ١٩٣٤م إلى يناير سنة ١٩٣٦م، وتوفي سنة ١٣٦٧هـ الموافق سنة ١٩٤٨م،وكان على نقيض أبيه يرتبط بعلاقة حميمة وثيقة بالشيخ مُحَمَّد عبده، ولعله كان هو السبب في أن الشيخ عبده كان يزور والده صاحب الترجمة رغم الهجاء والجفاء من طرفه.

جمهرة أعلام الأزهر، وفيات ١٣٤٦هـ ،٤٠/٤

٢٠٨-العلامة الفقيه الشيخ **مُحَمَّد بن علي بن عميرة** الرشيدي الشافعي ، كان عالمًا فاضلا، ملازمًا على قراءة الدروس بالجامع الأزهر.

فتتلمذ له جماعة منهم : العلامة عبد الله بن مُحَمَّد القاضي المصري بن حسن بن أحمد بن مُحَمَّد الحسني الجرجاوي الحنفي الشافعي، وت ١٣٢٦هـ، والعلامة الشيخ مُحَمَّد بن علي ابن إسماعيل بن أحمد بن عبد الجواد الحنفي

الأنصاري الجرجاوي ، الشهير بأدرنة، ت ١٣٣٥هـ، تتلمذ للمترجم وأجيز منه بثبت الأمير، وقد توفي المترجم إلى رحمة الله تعالى سنة ١٣٠٧هـ.

جمهرة ، وفيات ١٣٠٧هـ، ١٠٢/٢

٢٠٩- **بدر الرشيدي**

ورد ذكره في فهرست الكتبخانة وهو : **مُحَمَّد** بن إسماعيل بن محمود بن **مُحَمَّد** المعروف ببدر الرشيدي، فقيه حنفي، له رسالة مشهورة (الألفاظ المكفرة) وهي رسالة في الألفاظ الكفرية ، وهي مخطوطة بمكتبة بلدية الإسكندرية تحت رقم ٢١٥٢ب، وفيها جمع الألفاظ التي توجب الكفر. ولعلي القاري شرح لها مخطوط . كلاهما في مكتبة الشاويش ببيروت.

ومع ذلك لاندري شيئًا عن حياته ووفاته.

زيتون ٤٨٧-٤٨٨

الأعلام الزركلي ، ٦/٣٧

٢١٠- **مُحَمَّد بن سلامة** الرشيدي

٠٠٠- بعد ١٣٠٠هـ =٠٠٠- ١٨٨٣م

مُحَمَّد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل ، الرشيدي الشافعي: فاضل مصري. من أهل رشيد. له رسائل ، منها " عمدة البيان في زبدة نواسخ القرآن-خ" ورسالة في " قراءة الكسائي-خ" كتبها سنة ١٢٨٦و" غيث نفع الطالبين-خ" في التجويد ، رسالة فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠هـ.

الأعلام الزركلي، ٦/١٤٥

٢١١- **ابن سلامة الإدكاوي**

مُحَمَّد بن سلامة بن **مُحَمَّد** ابن صدقة ، الشمس الإدكاوي الشافعي ويعرف بابن سلامة ولد بإدكو سنة ٨٣٨هـ تقريبا ، تلقى العلم على يد كبار مشايخ عصره البلقيني وابن الملقن والمناوي والزين زكريا (الأنصاري شيخ الإسلام) وغيرهم .وبرع في العلوم ومهر حتى أذن له ابن الخلال في سنة ٨٦٤هـ في تدريس الفقه والعربية ،وانتفع به أهل إدكو والبلاد الأخرى،و كتب شرحًا على أبي شجاع فرض له ابن الخلال والعبادي. وعرض عليه المناوي وظيفة القضاء بإدكو فرفض بإباء.وتوفي سنة ٨٩٢هـ على ظهر سفينة فدفن في عدن أو قريبا منها.

زيتون ، ٥٢٩

٢١٢- **مُحَمَّد عناني** (٤ يناير ١٩٣٩- ٣ يناير ٢٠٢٣) هو مترجم وأديب وكاتب مسرحي وناقد وأكاديمي مصري، لُقّب بـ "عميد المترجمين" و"شيخ المترجمين العرب". وُلد في رشيد بمحافظة البحيرة.

حصل على درجة البكالوريوس (مع مرتبة الشرف) في اللغة الإنجليزية وآدابها من جامعة القاهرة في عام ١٩٥٩، وحصل على الماجستير من جامعة لندن عام ١٩٧٠، وعلى الدكتوراه من جامعة ريدنغ عام ١٩٧٥. صدر له أكثر من ١٣٠ كتاباً باللغتين العربية والإنجليزية، تتنوّع بين الترجمات الهامة والأعمال الإبداعية.

حصل على الأستاذية عام ١٩٨٦. رأس عناني قسم اللغة الإنجليزية بالجامعة بين عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٩.

انتُخب عناني خبيراً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام ١٩٩٦. وكان المنسق الأكاديمي لبرنامج جامعة القاهرة الخاص بالترجمة الإنجليزية بين عامي ١٩٩٧ و ٢٠٠٩، والذي من خلاله ألَّف أو نقّح كل ترجمات وكتيبات التدريس الخاصة بالجامعة منذ عام ١٩٩٧. وبين عامي ١٩٨٦ و ٢٠٠٣ كان المحرّر العام لسلسلة الأدب المعاصر – سلسلة الأعمال الأدبية العربية المترجمة إلى الإنجليزية – والتي صدر لها ٧٥ عنواناً نشرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب. ومنذ عام ٢٠٠٠ أصبح مسئولاً عن سلسلة «الألف كتاب الثاني» للترجمة إلى اللغة العربية، والتي تنشرها هيئة الكتاب المصرية.

كتب عناني عدداً من المسرحيات العربية التي عُرضت في القاهرة والمحافظات المصرية (سبعة أصلية وثلاثة مُعدّلة وثلاثة مُترجَمة) بين عامي ١٩٦٤ و ٢٠٠٠. وكان محرّرا لمجلة «المسرح المصري» منذ عام ١٩٨٦، ومحررًا مشاركًا للمجلة الثقافية الشهرية «سطور» من عام ١٩٩٧ وحتى ٢٠٠٧.

حصل على العديد من الجوائز منها:

جائزة الدولة في الترجمة ١٩٨٢، عن ترجمة ميلتون الفردوس المفقود إلى اللغة العربية.

وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى ١٩٨٤.

جائزة بن تركي للتميز في الترجمة إلى الإنجليزية ١٩٩٨ – تُمنَح من المملكة العربية السعودية برعاية جامعة الدول العربية.

جائزة الدولة في الآداب عام ١٩٩٩.

جائزة الأداء المتميز في الكتابة المسرحية من المعهد العالي للمسرح ٢٠٠٠.

جائزة الدولة للتفوق في الآداب ٢٠٠٢.

جائزة الملك عبد الله الدولية في الترجمة ٢٠١١.

جائزة منظمة جامعة الدول العربية (ALESCO)للعلوم والثقافة في الترجمة إلى الإنجليزية، بغداد ٢٠١٣.

جائزة رفاعة الطهطاوي في الترجمة إلى العربية، المركز القومي للترجمة ٢٠١٤.

ترجمات إلى اللغة العربية

ثلاثة نصوص من المسرح الإنجليزي – الفردوس المفقود – ريتشارد الثاني – روميو وجوليت – تاجر البندقية – عيد ميلاد جديد «التلى هيبلي» – يوليوس قيصر – حلم ليلة صيف – الملك لير – هنري الثامن – تغطية الإسلام.

ترجمات إلى اللغة الإنجليزية

Marxism and Islam (مصطفى محمود) ١٩٧٧

Night Traveller (مسرحية شعرية لصلاح عبد الصبور) ١٩٩٤

The Quran: an attempt at a modern reading (مصطفى محمود) ١٩٨٥

The Music of Ancient Egypt (مُحَمَّد الحفني) ١٩٨٥)

The Trial of an Unknown Man (مسرحية شعرية لعز الدين إسماعيل) ١٩٨٥

Modern Arabic Poetry in Egypt an anthology with an introduction Cairo, 1986, 2002

The Fall of Cordova (ديوان شعري لفاروق جويدة) ١٩٨٩

The Language of Lovers' Blood (ديوان شعري لفاروق شوشة) ١٩٩١

Time to Catch Time (ديوان لفاروق شوشة) ١٩٩٦

A Thousand Faces has the Moon (ديوان لفاروق جويدة) ١٩٩٧

Shrouded by the Branches of Night (ديوان شعري للفيطوري) ١٩٩٧

Leila and the Madman (مسرحية شعرية لصلاح عبد الصبور) ١٩٩٨

An Ebony Face (ديوان لفاروق شوشة), ٢٠٠٠

Time in the Wilderness (حبيبة مُحَمَّدي) ٢٠٠١

On the Name of Egypt (قصيدة طويلة لصلاح جاهين) ٢٠٠٢

Short Stories (منى رجب) ٢٠٠٢

Modernist and Postmodernist Arabic Poetry in Egypt. 2002

Beauty Bathing in the River (ديوان لفاروق شوشة) ٢٠٠٣)

Songs of Guilt and Innocence (قصائد لمحمد آدم) ٢٠٠٤)

Angry Voices, an anthology of the off-beat poetry of the 1990s in Egypt, with an introduction, 2003

Salah Abdul-Sabour: The Complete Plays (الأعمال الكاملة لصلاح عبد الصبور) ٢٠١٤

ويكيبيديا عن جريدة الشروق ٢٠٢٣/١/٣م ، الأسبوع ٢٠٢٣/١/١١م ، واليوم السابع ٢٠٢٣/١/٥م

٢١٣- مُحَمَّد عبد الحميد أحمد

١٣٢٩ -١٤١٢هـ = ١٩١١- ١٩٩٢م

ولد في قرية "محلة فرنوى" التابعة لمركز شبراخيت بمحافظة البحيرة وُلد الأستاذ مُحَمَّد عبد الحميد، وكان ميلاده في ١٩١١/٩/٢٣ م، تخرج في كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، جامعة القاهرة ، عمل في مجلة النذير الأسبوعية التي كان أصدرها الأخوان المسلمون. وفي عام ١٩٤١ انتدب للعمل إلى العراق وعاد إلى مصر ١٩٤٦ لانتهاء خدمته. كتب في جريدة

الأخوان المسلمون اليومية التي صدر العدد الأول في أول مايو (أيار) ١٩٤٦.ثم انتدب إلى التدريس في الكلية الإسلامية بالأردن. اعتقل في السنوات ١٩٥٤ ، ١٩٦٠، ١٩٦٥ واستمر في سجنه ست سنوات. بعد خروجه من المعتقل أدى فريضة الحج عمل في إدارة تحرير مجلة التضامن مدة عام واحد محررًا ومصححًا. ثم تقدم للعمل في جامعة الملك عبد العزير بمكة المكرمة مدرسًا فعين بقسم الدعوة بكلية الشريعة مدرسًا لأحاديث الدعوة،وكان رئيس القسم آنذاك الشيخ مُحَمَّد الغزالي.

وكان آخر أعمال هو التدريس في جامعةأم القرى بمكة المكرمة. جاور بمكة توفي اليوم الرابع من مايو (أيار) بعد مرض عضال استمر شهورا. وصلي عليه في الحرم المكي ودفن في مقبرة المعلاة.

من أعماله المطبوعة:

كلمات وآراء.

مذكرات.

في وجه الطوفان مسرحية.

حياة العقيدة ورجالها.

وله بحث طويل بعنوان:

نموذج الاهتمام ودوافع القراءة لتقويم الموضوعات الصحفية.

المنظور الاجتماعي في دراسة جمهور وسائل الإعلام.

تتمة الأعلام ١٨١-١٨٢ /٢ / موقع إخوان ويكي

٢١٤- **مُحَمَّد عبد الحميد عبد الله**

العلامة مُحَمَّد عبد الحميد عبد الله بن خليل السكندري، المقرىء المجود، شيخ الإسكندرية ، والمتفرد بعلو السند في القراءات العشر الكبرى بها، وسنده مساو للعلامة أحمد عبد العزيز بن أحمد ابن مُحَمَّد الزيات، فبينهما وبين الشيخ إبراهيم العبيدي- -مجمع أسانيد مصر والشام- أربعة شيوخ بالإسناد المتصل.

ولد الشيخ في يوم الأربعاء ٢٢ شوال ١٣٤٤هـ الموافق ٥ مايو ١٩٢٦م بقرية النَّقِيْدِي بمركز كوم ،كوم حمادة محافظة البحيرة،وكف بصره بعد مولده بسنتين، أكرمه الله بحفظ القرآن الكريم فأتمه وسنه عشر سنين وعاونه في ذلك أبوه وعمه.

ولما بلغ عشرين سنة انتقل إلى الإسكندرية، وبدأ القراءة على شيخة الإسكندرية نفيسة بنت أبي العلا بن أحمد بن مُحَمَّد ضيف، فختم عليها القرآن أربع مرات بقراءة حفص عن عاصم، وقامت بتلقينه متون التجويد كتحفة الأطفال ، والمقدمة الجزرية، ومتون القراءات: كالشاطبية والدرة والطيبة فحفظها على يديها.

وقرأ عليها القراءات السبع من طريق الشاطبية إفرادًا، ثم شرع في ختمة ثانية للسبع بالجمع فأتمها، وأجازته الشيخة نفيسة بالسبع في ١١ جمادى الثانية ١٣٧٠هـ وشهد على الإجازة شيخ الإسكندرية الشيخ مُحَمَّد ابن عبد الرحمن الخليجي العباسي في ١١ رجب ١٣٧١هـ،وقرأ على الشيخة نفيسة : القراءات الثلاث المتممة

للسبع من طريق الدرة ، وأتمها ، وأجازته في العشر الصغرى في يوم الخميس ٢٥ جمادى الأولى ١٣٧٢هـ، وشهد عليها أيضا الشيخ الخليجي.

توفيت الشيخة نفيسة عام ١٩٤٥ قبل أن يتم الطيبة عليها، فشرع في القراءة على شيخ الإسكندرية الشيخ :مُحَمَّد بن عبد الرحمن بن مُحَمَّد بن عمر بن سليمان الخليجي العباسي المقرىء الحنفي، فجمع عليه للعشرة من طريق الطيبة وأتمها،وكتب له إجازة بخطه في القراءات العشر الكبرى في يوم الجمعة ٢٨ ذو الحجة ١٣٧٤هـ الموافق ١٧ أغسطس ١٩٥٥م.

وقرأ على الشيخ مُحَمَّد السيد شيخ مقرأة أبي العباس، وأحد أقدم تلامذة شيخيه الخليج ونفيسة.قرأ عليه ختمة بالعشر الكبرى وتوفي سنة ١٩٧٤م قبل أن يجيزه.

ولما افتتح معهد القرءات الأزهري بالإسكندرية التحق به الشيخ سنة ١٩٨١م، ونال إجازة حفص عن عاصم بعد عام واحد ١٩٨٢م، ثم نال عالية القراءات عام ١٩٨٤م، ولم يكن قد افتتح بالمعهد قسم التخصص القراءات في ذلك الوقت، وتزوج الشيخ عام ١٩٥٥، وزرق بابن وابنتين بارك الله فيهم.

وعين سنة ١٩٥٢ قبل ثورة يوليو بقليل مؤذنًا بمسجد رمضان يوسف، وبقي فيه تسعة عشر عامًا، ثم نقل مؤذنا بمسجد سيدي جابر سنة ١٩٧١م، ثم عين قارئًا للسورة به، ثم مقيمًا للشعائر، ثم شيخًا لمقرأة سيدي جابر، ثم شيخًا لمقرأة أبي العباس المرسي، وتقدم لامتحان إذاعة الإسكندرية، وعقدت لجنة الامتحان بالقاهرة، وتقدم ٤٨ قارئًا نجح منهم اثنا عشر ، ثم صفوا إلى خمسة وكان الشيخ ترتيبه الأول.

وفي سنة ١٩٦٦ أعلنت وزارة الأوقاف عن مسابقة لتسجيل القرآن الكريم برواية ورش عن نافع لدول المغرب العربي فتقدم الشيخ للاختبار، نجح ستة قراء كان أولهم الشيخ، ولم يتم التسجيل لظروف حالت دون ذلك.

وفي سنة ١٩٦٦م دخل إذاعة القاهرة وسجل فيها بعض التسجيلات وأذيعت، وأذاعت له أيضا إذاعة القرآن الكريم، وسافر إلى الكويت عام ١٩٦٣م، وسافر إلى غزة سنة ١٩٦٤-١٩٦٦م، وسافر سنة ١٤٢٠هـ إلى الرياض بالسعودية وبصحبته الشيخة أم السعد بنت مُحَمَّد علي نجم البندارية ثم الإسكندرية رفيقته في الطلب على الشيخة نفيسة، وتوفي بعد عصر يوم الأحد غرة ذي الحجة سنة١٤٣٤هـ الموافق٦ أكتوبر سنة ٢٠١٣م.

جمهرة ٧٧-٧٨

٢١٥- مُحَمَّد عبد الله الرشيدي

ذكره السخاوي في الضوء اللامع بالجزء الثامن : وهو مُحَمَّد بن عبدالله بن مُحَمَّد بن إبراهيم بن لاجين الشمس القاهري الشافعي .ويعرف بالرشيد. ولد بالقاهرةفي رجب سنة ٧٦٧هـ ونشأ بها ، وأخذ عن البدرين أبي البقاء وابن الملقن والبلقيني وغيرهم .ودخل الاسكندرية

وكتب الخط الحسن، وولى تربة العلائية بالقرافة والتلقين بجامع أمير حسن ،وكان خطيبًا بارعًا.وكان بيده وظيفة الإسماع بالأزهر ، وقراءة الحديث بالجانبكية وبالقصر الأول السلطاني من القلعة وأكثر السخاوي من الأخذ عنه، وخرج له السخاوي ، صاحب الضوء"مشيخة" في مجلد وأثنى عليه كثيرًا . وجمعت طائفة من خطبه في كتبا " الكلم الفريدية في الخطب الرشيدية– خ" في شستربتي (٣٣٠٩–الفقرة الثانية) ذكره السخاوي وقال : لو اعتنى هو بذلك لجاء في عشرة أسفار. توفي في ١١ ربيع الأول سنة٨٥٤هـ عن ٨٧ سنة ودفن بالعلائية محل مشيخة قريبًا من باب القرافة.

بتصرف من زيتون ٤٨٥-٤٨٦

الأعلام الزركلي ، ٦/٢٣٧

٢١٦- مُحَمَّد عبده بن حسن خير الله من آل التركماني

١٢٦٦-١٣٢٣ = ١٨٤٩ – ١٩٠٥م

وهو ولد بمحلة نصر (إحدى القرى التابعة لمركز شبراخيت – محافظة البحيرة) في سنة ١٢٥٨هـ وقيل سنة ١٢٦٥، والصحيح ١٢٦٦هـ ، حفظ القرآن وهو في سن العاشرة، ثم التحق بالجامع الأحمدي بطنطا، وتزوج وهو في السادسة عشر من عمره ودرس بالأزهر.. نبغ حتى حصل على عالمية الأزهر سنة ١٢٩٤هـ . لازم جمال الدين الأفغاني وتأثر به ، اشتغل الشيخ بالتدريس بالأزهر وبمدرسة دار العلوم للتاريخ الإسلامي والأدب ومدرسة الألسن، ثم عزل عن عمله، وحددت إقامته بمحلة نصر ، وصدر أمر الخديوي بإخراج الأفغاني من مصر سنة ١٨٧٩.

تولى رياض باشا أمرالوزارة سنة ١٨٨٠م فعين الشيخ مُحَمَّد عبده محررًا في الجريدة الرسمية والوقائع الرسمية ثم صار رئيس التحرير، ثم رقابيًا عامًا على شؤون الصحافة المصرية.

أيد الثورة العرابية بعد تردد لتعويله على إصلاح التعليم أولى من المطالبة بالحقوق النيابية.باءت الثورة بالفشل فنفي مُحَمَّد عبده من الخديوي إلى بيروت ثلاث سنوات من سنة ١٨٨٣م .

التقى الأفغاني في باريس وتعلم اللغة العرنسية وأنشا" جمعية العروةالوثقى"، وأصدر جريدة العروة الوثقى، سعت الأميرة(الملكة) نازلي ولورد كرومر لدى الخديوي فشمله العفو ، فعاد إلى مصر بعد ثلاث سنوات من نفيه وكفاحه، زار خلالها لندن وباريس وجنيف وتونس والأستانة وإيران.

عمل قاضيًا منذ عام ١٨٨٨م ببنها والزقازيق ثم عابدين ثم مستشارًا بمحكمة الاستئناف.

تولى عباس أمر مصر بعد توفيق سنة ١٨٩٢م ، في عام ١٨٩٥ تشكل مجلس إدارة الأزهر برياسة حسن (حسونة) النواوي وعضوية مُحَمَّد عبده ، وعين في وظيفة الإفتاء في ٣ يونيو سنة ١٨٩٩م فكانت آراؤه الاجتهادية منبثقة من روح الإسلام في بساطته ويسره.ثم عضوًا بمجلس الشورى. وفي سنة ١٩٠٠ صار رئيسًا

للجمعية الخيرية الإسلامية وكان نشاطه ملحوظًا في جمع التبرعات لمنكوبي حريق ميت غمر، وأسس جمعية إحياء الكتب العربية فكان كتاب " المخصص " لابن سيده أول منشوراتها، وكان مُحَمَّد عبده يقف في وجه عباس وأطماعه في أوقاف المسلمين ، عن جرأة المؤمن ، ويقظة المستنير.

وقال عن مصطفى عبد الرازق: "كان مُحَمَّد عبده أكبر نفسًا وأشد احتقارًا للدنيا من أن يبذل جهده في جمع المال ، فعاش عظيمًا فقيرًا ومات فقيرًا عظيمًا".

ومرض الشيخ بالسرطان حتى أدركه الموت يوم ١١ يوليه سنة ١٩٠٥ = ٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٣هـ وهو بمنزل صديقه مُحَمَّد بك راسم برمل الإسكندرية، فاحتفلت الدولة بتشييع جنازته رسميا إلى القاهرة حيث دفن بتربة المجاورين بالقرافة.

من مؤلفاته:

رسالةالتوحيد، ترجمها إلى الفرنسية الشيخ مصطفى عبد الرازق.

شرح نهج البلاغة

الإسلام والرد على منتقديه: للرد على هانوتو سنة١٩٠٠، كان ينشرها المؤيد.

تفسير جزئي عم وتبارك .

شرح البصائر النصرية للساوي ، في المنطق.

شرح مقامقات بديع الزمان، وهو أول من شرحها وطبع ببيروت.

علم الاجتماع والعمران وضعه أثناء تدريسه مدقمة ابن خلدون بدار العلوم وفقده عندما عزله الخديوي.

الإسلام والنصرانية، سنة ١٩٠١ ردًا على فرح أنطوان.

نظام التربية والتعليم.

تاريخ إسماعيل باشا: قال ذلك رشيد رضا ولكنه لم يره، وقيل إن عبد الله النديم نشر منه فصولاً في (الطائف) بتصرف.

الرد على الدهريين.ترجمة عن الفارسية للأفغاني طبعت ببيروت سنة ١٣١٣هـ ثم بمصر (دار الهلال).

رسالة الواردات ، في الكلام على منهج الصوفية ، نشرها دار صاحب المنار.

رسالة في وحدة الوجود.

حاشية عقائد الجلال الدواني، في علم الكلام، طبعت عام ١٨٧٦ ثم سنة ١٩٠٤م

تاريخ الثورة العرابية: جمعت مقالاته من الصحف.

مذكرات الإمام مُحَمَّد عبده. كتاب الهلال

وكان من الدعاة لإنشاء الجامعة المصرية إلى جانب الأزهر وقد أقنع أحمد باشا المنشاوي حتى أوقف قطعة أرض بالقاهرة لإقامة مبنى الجامعة.

زيتون بتصرف ، ٥٨٨-٥٩٤

الأعلام ٦/٢٥٢

٢١٧- مُحَمَّد علي أحمدين مُحَمَّد رجب

العلامة المحدث الجليل الشيخ مُحَمَّد علي أحمدين مُحَمَّد رجب المالكي، ولد سنة ١٣٢٢هـ، الموافق مارس ١٩٠٤م، بغرب الأحمدين ، مركز أبو المطامير قبلي، من مديرية البحيرة، والدته من أشراف بيروت.

والتحق بالأزهر الشريف ، فجاور فيه وتتلمذ الإمام الشيخ مأمون الشناوي، والشيخ العناني، والشيخ خليف، والشيخ الطلحات، والشيخ أحمد الصاوي، والشيخ أحمد مكي، والشيخ الدسوقي العربي، والشيخ مُحَمَّد حبيب الله الشنقيطي، وغيرهم.

ونال العالمية سنة ١٣٤٤هـ الموافق سنة ١٩٢٥، ونال شهادة التخصص في الأزهر في التفسير والحديث ومصطلحه سنة ١٣٤٨هـ الموافق سنة ١٩٢٩م، واشتغل بالتدريس في معهد الإسكندرية سنة ١٩٣٠م، إلى سنة ١٩٣٧م، ثم انتقل للتعليم في كلية أصول الدين سنة ١٩٣٧م إلى سنة ١٩٤٦م، ونال أستاذية التفسير بكلية أصول الدين يوم ٤ ديسمبر سنة ١٩٥٧م، وانتدب مدرسًا بالمعهد العلمي السعودي سنة ١٣٦٦هـ، وكان له أيضا درس عند باب الزيادة على الدكة يمين الداخل من الباب.

ومن مؤلفاته:(صوب الغمام، على بلوغ المرام)،و(ضوء القمر، على نخبة الفكر)،و (الموجز في علم الحديث)،و(الرواية في الإسلام)، وغير ذلك.

وقد خرج إلى الحرمين معتمرًا فتوفي هناك سنة ١٣٩٠هـ.

جمهرة ، ١٨٩/٦

٢١٨- حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ **مُحَمَّد علي اللافي شرعان** المالكي، ولد في قرية قافلة، بمركز أبو حمص، مديرية البحيرة، يوم ١٥ أكتوبر سنة ١٩٠٦م.

والتحق بالأزهر الشريف ، واجتهد في التحصيل حتى أجرى امتحانه للعالمية سنة ١٣٦٥هـ الموافق ١٥ فبراير سنة ١٩٤٧م، وصدرت له البراءة الملكية بذلك في تاريخ ١٩ ربيع الثاني سنة ١٣٦٦هـ المسجلة في الديوان الملكي برقم ٩. ، ثم اشتغل بالتدريس والإفادة، فدرس سنة في بعض المعاهد الأزهرية في الصعيد، ثم في معهد الإسكندرية الأزهري، ثم اختير للتدريس في كلية أصول الدين، فدرس التفسير والحديث والمنطق والفلسفة ، وابتعث للتدريس بالمملكة العربية السعودية، ورافق الشيخ الشعراوي في أول ابتعاثه للمملكة، ثم رجع إلى مصر فابتعثه الأزهر إلى المعهد العلمي في أم درمان بالسودان، كما درس أيضا في جامعة كابول بأفغانستان.وحظي بشعبية كبيرة هناك.

قرأ الحديث الشريف على الشيخ مُحَمَّد حبيب الشنقيطي ، وكان من اللجنة التي اجتمعت لتحكيم كتاب(اللؤلؤ والمرجان، فيما اتفق عليه الشيخان) لمحمد فؤاد عبد الباقي ، وقد أقروه واعتمدوه.

ومن مؤلفاته:

الإسلام وتنظيم العلاقات الإنسانية
إبطال القول بالتثليث وألوهية المسيح
مصطلح الحديث لطلبة السنة الثانية بكلية أصول الدين، الهدي النبوي
شرح أحاديث كتاب الإيمان
جمهرة ، ٣٠٢/٧

٢١٩- مُحَمَّد علي النجار

١٣١٣ – ١٣٨٥هـ = ١٨٩٥ – ١٩٦٥

مُحَمَّد بن علي النجار :أديب لغوي مصري .ولد في إحدى قري إيتاي البارود، محافظة البحيرة. وتعلم في الأزهر ، وحصل على شهادة العالمية النظامية سنة ١٩٢٥م وعين مدرسًا للتاريخ الإسلامي في معهد الزقازيق. ثم نقل للتدريس في كلية اللغة العربية بالأزهر واختير عضوًا في مجمع اللغة العربية سنة ١٩٦٥م ونشر مقالات في نقد أخطاء الكتاب جمعها في كتاب سماه "لغويات–ط" وألقى محاضرات في معهد الدراسات التابع لجامعة الدول العربية، جمعها في كتاب "الأخطاء الشائعة–ط"جزآن، وشارك في تحقيق عدة كتب. وكان أحد أربعة عهد إليهم مجمع اللغة بإخراج" المعجم الوسيط" وسافر إلى بغداد لحضور المؤتمر السنوي لمجمع اللغة العربية فيها. وبينما هو يركب الطائرة في بغداد عائدًا إلى القاهرة، شعر بالمرض، وتوفي على الأثر.

الأعلام الزركلي ، ٦/٣٠٨

٢٢٠- مُحَمَّد علواني

وكيل كلية الشريعة، وشيخ كرسي أصول الحنفية، العلامة الشيخ مُحَمَّد علواني سامون بن موسى بن أحمد الدلنجاتي الحنفي.

ولد يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٩٤، بالدلنجات، محافظة البحيرة، ونشأ في حجر العلم والفضل، حيث كان والده الشيخ علواني سامون الدلنجاتي طالبا في حلقة الشيخ ياسين الجيزاوي في الجامع الأحمدي في طنطا، يحضر عليه في الشرح الصغير، في حدود سنة ١٣٠٢هـ، وقد اعتنى بالمترجم فألحقه بالجامع الأزهر، حتى تخرج في معهد الإسكندرية الأزهري، وحصل على العالمية، وعين شيخًا لمعهد المنيا الأزهري، وعين وكيلاً لكلية الشريعة، أيام أن كان عميدها العلامة الشيخ عيسى منون، حيث صدر قرار تعيينه أستاذًا ذا كرسي لأصول الحنفية، وتعيينه وكيلاً لكلية الشريعة لمدة سنتيين بتاريخ ٢٥ يوليو سنة ١٩٥٥م.

وكان علمًا جليلاً، متمكنًا من التدريس، يشرح كتب الأصول الكبار، وممن تتلمذ عليه في كلية الشريعة العلامة الشيخ فوزي فيض الله، حيث حضر على المترجم جزءًا من الأصول في كتاب(التوضيح على التنقيح) في كلية الشريعة، وعين رئيسًا للجنة الفتوى بالأزهر الشريف خلفا للمرحوم الشيخ محيي الدين عبد الحميد، وعضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، وكان عضوًا اللجنة العليا لمراجعة التشريعات الوضعية وتعديلها بما يتفق مع المبادىء الأساسية

للشريعة الإسلامية، المشكلة بقرار الإمام الأكبر الشيخ عبد الحليم محمود بالقرار رقم ٣ لسنة ١٩٧٦م.

وقد توفي يوم الأحد ١٣ ضفر سنة ١٤٠١هـ، الموافق ١٢ ديسمبر سنة ١٩٨٠م، وقد كرم اسمه بعد وفاته، حيث كان ضمن ثمانية وثلاثين عالمًا أزهريًا، كرمهم الرئيس السادات من الأحياء والمتنقلين، في احتفالات الأزهر الشريف بافتتاح المؤتمر السابع ، للمركز الدولى للبحوث والدراسات السكانية في أبريل سنة ١٩٨١م.

جمهرة ، ٦٧/٧

٢٢١- فضيلة الشيخ **مُحَمَّد بن علي ملوخية** الأزهري الدمنهوري، عالم أزهري، من أهل القرن الرابع عشر الهجري،ومن مؤلفاته:(البحث السديد في علم التوحيد)،طبع، وقفت على نسخة من طبعته الثانية، كانت من مقتنيات العلامة مُحَمَّد عبد اللطيف الفحام وكيل الأزهر، وكان حيًا سنة ١٣٥٢هـ، الموافق سنة ١٩٣٣م، وبيت ملوخية من بيوتات دمنهور، خرج منه عدد من الأعيان، في مجالات مختلفة ،وكان المترجم أزهريًا يعتز بأزهريته، وكان يكتب تحت اسمه:(مُحَمَّد علي ملوخية من الجماعة الأزهرية)، وكتابه على منهاج أهل السنة والجماعة السادة الأشاعرة، وهو كتاب مفيد.

جمهرة الأزهر، وفيات ١٣٥٢هـ ،١٢٣/٤

٢٢٢-**مُحَمَّد عبد المطلب عبد العزيز الأحمر،** ولد ١٣ أغسطس ١٩١٠ في شبراخيت بمحافظة البحيرة.

مطرب مصري معروف فنياً وشعبياً باسم عبد المطلب حفظ القرآن واستمع إلى الأسطوانات في قهاوي البلدة، طلب شقيقه من دواد حسني أن يضمه المذهبجية في تخته، غنى في مسرح بديعة ١٩٣٢ عينه مُحَمَّد عبد الوهاب «كورسي» في فرقته أحب غناء المواويل، ولحن له محمود الشريف «بتسأليني بحبك ليه» ونجحت فسجلها على أسطوانة وأنتج له عبد الوهاب فيلم «تاكسي حنطورة»، كون شركة إنتاج مع واحدة من زوجاته نرجس شوقي وأنتج فيلم «الصيت ولا الغنى» ثم عاد وأنتج هو فيلم «٥ من الحبايب» تتلمذ عليه شفيق جلال ومُحَمَّد رشدي ومُحَمَّد العزبي، من أشهر أغانيه «رمضان جانا» كلمات حسين طنطاوي، وألحان محمود الشريف.

من أغانيه الأخرى: "البحر زاد"، "يا ليلة بيضا"، "تسلم إيدين اللي اشترى"، "حبيتك وبحبك"، "قلت لا بوكي"، "يا حاسدين الناس"، "ساكن في حي السيدة"، "يا أهل المحبة"، "ودع هواك"، "اسأل مرة عليه"، "الناس المغرمين"، شفت حبيبي"، "مابيسألشي عليه أبدا"، "ودع هواك"، "بتسألني بحبك ليه"، و"أنا مالي"، "يا حبايب هللو"، كما غنى من ألحان الموسيقار فريد الأطرش وكلمات إسماعيل

الحبروك أغنية الأفراح "ياليلة فرحنا طولي". بلغ رصيده ما يزيد عن ألف أغنية بداية من بتسألني بحبك ليه ووصولا إلى اسأل على مرة. حصل على وسام الجمهورية من الرئيس عبد الناصر عام ١٩٦٤. توفي ٢١ أغسطس ١٩٨٠.

ويكيبيديا

٢٢٣- مُحَمَّد الأفلاقي

مُحَمَّد ابن عبد المنعم أبو عبد الله بن أبي مُحَمَّد أبي الفوارس الأفلاقي اللخمي الإسكندراني نسبة إلى (أفلامة = أفلاقة) بلدة من قرى مركز دمنهور محافظة البحيرة ، ولد بدمنهور في حدود سنة ٦٠٠هـ ، سمع أبا القاسم بن الصفراوي ، ذكره الداودي في (المقفى) ولم يذكر وفاته .

وله – كما نعلم – مقام معروف عند أهل دمنهور، ويسمونه سيدي مُحَمَّد الأفلاقي.

زيتون ، ٥٧٦

٢٢٤- مُحَمَّد الغزالي

١٣٣٦-١٤١٦هـ = ١٩١٧-١٩٩٦م

مُحَمَّد الغزالي بن أحمد السقا : بحاثة من كبار الدعوة ومفكري الإسلام ، وُلِدَ في قرية نكلا العنب، ايتاي البارود، محافظة البحيرة ، وتخرج بكلية أصول الدين بالأزهر ، وحصل على درجة التخصص في الدعوة والإرشاد من كلية اللغة العربية فيه. وانضم إلى جماعة الأخوان المسلمين،واعتقل وعمل سكرتيرًا لمجلتهم (الدعوة). وتتلمذ للشيخ حسن البنا الذي أطلق عليه لقب "أديب الدعوة". عمل بالوظائف الدينية والخطابة والتدريس في الأزهر، ودرّس بجامعة أم القرى في مكة المكرمة وشارك في تطوير كلية الشريعة بقطر، وفي إنشاء جامعة الأمير عبد القادر الإسلامية بالجزائر. منح جائزة الملك فيصل العالمية في خدمة الإسلام وأعلى وسام من جمهورية الجزائر. توفي فجأة بالرياض، ودفن بالبقيع.

ترك نحو ستين كتابا في الدعوة والعلوم الإسلامية، ترجم بعضها إلى لغات أجنبية، منها :كيف نفهم الإسلام/فقه السيرة/ السيرة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث/ تراثنا الفكري في ميزان العقل والشرع/ جدد حياتك/ خلق المسلم/ عقيدة المسلم/ هموم داعية/ من الذكر والدعاء عند خاتم الأنبياء/حصاد الغرور/ركائز الإيمان/ علل وأدوية/دستور الوحدة الثقافية بين المسلمين/ مع الله/ الإسلام والأوضاع الاقتصادية/الإسلام والمناهج الاشتراكية/ الإسلام والاستبداد السياسي/ الإسلام المفترى عليه/بين الشيوعية والرأسمالية/ تأملات في الدين والحياة/ التعصب والتسامح بين المسسيحية والإسلام/في موكب الدعوة/نظرات في القرآن/ السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث/ وللدكتور يوسف القرضاوي" الشيخ الغزالي كما عرفته"/ ولأحمد حجازي السقا" دفع الشبهات عن الشيخ مُحَمَّد الغزالي".

إتمام الأعلام أباظة والمالح ٢٦٠

٢٢٥- أبو حديد

١٣١٠ – ١٣٨٧ = ١٨٩٣ – ١٩٦٧م

مُحَمَّد فريد أبو حديد: أديب مدرس مصري، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة . نشأ بين دمنهور ودسونس، وتخرج بالقسم الأدبي من مدرسة المعلمين العليا (١٩١٤) ثم في القسم المسائي من مدرسة الحقوق الملكية. واشتغل في التعليم بمصر وليبيا والمغرب. وعين مديرًا للمطبوعات، فوكيلاً لدار الكتب ، وعميدًا لمعهد التربية، فمستشارًا فنيًا بوزارة التربية والتعليم.وكان من دعاة إطلاق النظم من قيود القوافي. له نحو ٣٠ كتابًا أكثرها قصص، منها الكتب المطبعة الآتية:

صحائف من حياة / مقتل سيدنا عثمان/ سيرة عمر مكرم/ الملك الضليل/ المهلهل/ زنوبيا / عنترة/ سهراب ورستم / أزهار الشوك/ ابنة المملوك جزآن / دعائم السلام مترجم عن الإنجليزية/ صلاح الدبن الأيوبي وعصره/ فتح العرب لمصر ترجمة/ عيد الشيطان/أمتنا العربية/ تاريخ العصور الوسطى مدرسي. وللدكتور منصور إبراهيم الحازمي (مُحَمَّد فريد أبو حديد كاتب الرواية في سيرته) . توفي بالقاهرة .

الأعلام الزركلي ٦/٣٢٩

٢٢٦- البسيوني

٠٠٠ – ١١١٧هـ = ٠٠٠ – ١٧٠٥م

مُحَمَّد بن مُحَمَّد البسيوني: فرضي شافعي مصري . أصله من بسيون وإقامته في رشيد. له " حاشية على شرح الشنشوري للرحبية – خ" فرائض.

الأعلام الزركلي ، ٧/٦٥

٢٢٧- مُحَمَّد علي البسيوني البيباني المالكي

ولد في منتصف القرن الثالث عشر الهجري تقريبا، وحفظ القرآن في بلدة (بيبان – مركز كوم حمادة – محافظة البحيرة) التي نشأ بها ، ثم تعلم بالأزهر ، وتصدر للتدريس، وامتاز بطريقة لم تعرف عن غيره ، واختاره الخديوي توفيق ليكون إمامًا له ومدرسًا لأنجاله بعد أن كان مدرسًا بالمدرسة الخديوية التجهيزية ، ثم أسند إليه مع قيامه بإمامة الخديوي – تدريس اللغة العربية بمدرسة الإدارة (مدرسة الحقوق) وكان من تلاميذه : أحمد باشا زكي ، وأمير الشعراء أحمد شوقي وكان يدرس البلاغة في كتابه (حسن الصنيع) ثم صار مفتيًا للمعية السنية حتى توفي في ٣ ربيع الآخر سنة ١٣١٠ هـ (٣ نوفمبر سنة ١٨٩٢) في عهد الخديوي عباس الثاني.

وقد مدح الخديوي في المناسبات قال بعد فشل العرابيين مهنئًا الخديوي بالعودة إلى الإسكندرية:

رجوعك ياتوفيق مصر هناؤها
وشمس بهاها دائما وضياؤها
فأنت خديويها وأنت مليكها
وأنت لها من كل سقم شفاؤها

ومنها في ذم العرابيين :

على عصبة البهتان لا تأس إذ هوى بها في مهاوي الموبقات افتراؤها
فقد خلعت ثوب النجاة مذ اكتست
ثياب الردى جهلا وبئس اكتساؤها

ثم يقول

رأيت لها رأي الملوك فاصبحت

وقد ساءها إصباحها ومساؤها

فإن شئت فاصفح أو إذا شئت فانتقم

فمنك بقاها لو تشا وفناؤها

وكان يعرض على تلميذه شوقي قصائده في مدخ الخديوي قبل إرسالها إلى الوقائع المصرية وغيرها في الصحف وكان شوقي يشير عليه بمحو هذه الكلمة وتصحيح تلك القافية وحذف هذا البيت وهكذا حتى ينزل الشيخ على رأى تلميذه. وكان البسيوني يقول ذلك لجلسائه : عثمان مرتضي باشا ، وأبوبكر (باشا) يحيى، وعلي ثاقب (باشا) ، وشاكر(بك) أحمد ، دون أن تأخذه العزة بالإثم، بل قد تحدث عن شوقي الناشئ للخديوي حتى أوفده إلى باريس سنة ١٨٨٧ فتحققت بذلك آمال شوقي بإشارة البسيوني.

مؤلفاته:

حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع

خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن زيد القيرواني.

زيتون بتصرف ، ٦٠٤-٦٠٥

الأعلام الشرقية ، ٣٩١-٣٩٢ ، ط دار الغرب

٢٢٨- مُحَمَّد البحيري الصويني

ذكره السخاوي في الجزء العاشر من الضوء اللامع

وهو مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن يس بن حسين المغربي البحيري الأصل الصويني (نسبة إلى صوينة من أعمال برهمتوش بالشرقية) القاهري المالكي، ولد بصوينة في ١٠ محرم سنة ٨٧٣م ، واشتغل بالفقه والتصوف والعربية، وأخذ عن البرموني ، وكان نزيل زاوية الحنفي ، ونظم الشعر، وسمع المسلسل من السخاوي ، وتبادلا الرسائل شعرًا.

زيتون ، ص ٤٦٠

٢٢٩- العلامة الجليل المتمكن الشيخ **مُحَمَّد البحيري** الشافعي ، كان نابغة أهل عصره، انفرد في وقته بجودة الذهن،ودقة المدرك ، وحسن التعبير،و كان يدرس في الجامع الأزهر كتبًا كثيرة ، منها: شرح السعد بحاشية البناني في البلاغة ، وجمع الجوامع في الأصول، وممن تلمذ له في ذلك العلامة الشيخ عبد الهادي مخلوف ، عبد الله دراز ، وعبد المجيد الشاذلي، وغيرهم . وكان تقيًا ورعًا زاهدًا، قل أن يوجد مثله بعد عصره ، توفي سنة ١٣١٨هـ.

جمهرة ، وفيات سنة ١٣١٨هـ، ٢٥٩/٢

٢٣٠- مُحَمَّد الدمنهوري

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة فقال إنه : مُحَمَّد بن أبي بكر بن عبد المنعم بن ظافر بن مبادر اللخمي ناصر الدين الدمنهوري ثم الفاقوسي ثم الإسكندراني ولد سنة ٦٦١هـ وسمع من منصور بن سليم ، ومُحَمَّد بن سليمان المعافري، وتوفي في ذي الحجة سنة ٧١٨هـ ، وكان (ابن البوري) آخر من حدث عنه بالإسكندرية .

زيتون ٤٦٤

٢٣١- مُحَمَّد صالح الجارم

٠٠٠ - بعد ١٣٢٦هـ = ٠٠٠- بعد ١٩٠٨م

مُحَمَّد صالح الجارم

الشيخ مُحَمَّد صالح الجارم الرشيدي الحنفي المذهب الحسني ،ولد برشيد سنة ١٢٦١هـ وحفظ القرآن بها ، وحفظ بها القرآن ، وتلقى العلم عن والده عبد الفتاح الجارم وعمه محمود الجارم ، وغيرهم من كبار العلماء أمثال : عبدالقادر الرافعي والشمس الأنبابي والإشراقي وعزو السقا، أخذ عنهم العلوم الشرعية والحساب والشمس والمبقات والفلك ، ثم عاد إلى بلده، ولما خلت وظيفة الإفتاء بمحافظة رشيد عقب وفاة والده ، أسندت إليه ، قم ألغيت محافظة رشيد فانتقل لقضاء مركز دمنهور سنة ١٣١٥هـ، وبعد ثمانية أشهر تولى قضاء مديرية الجيرة والفيوم ، ثم البحيرة ثم الشرقية، ومات بالزقازيق في ٧ محرم سنة ١٣٢٨هـ، ونقل جثمانه إلى رشيد ودفن بمدافن العائلة.

مؤلفاته :

قصيدة مشهورة في مدح الرسول عليه السلام ببلغت ثلاثة وتسعين بيتًا ومطلعها :

حمنت قلوصي للفسيح الفدفد

فاستبشرت برحاء قلبي الأكمد

شرحها الشيخ أحمد محمود إبراهيم الجارم شرحًا مسهبًا، وطبع الشرح بالقصيدة سنة ١٣٤١هـ بمطبعة السعادة بالقاهرة على نفقة السيد مُحَمَّد عثمان طبق عمدة رشيد.

التزم الملتزم مخطوط في التراجم والتاريخ.

هو زياداته على ابن عزم التونسي في" دستور الإعلام بمعارف الأعلام"والتي انتهت بزيادات رمضان حلاوة السكندري تحت رمز(ض) وهو مخطوطًا بلدية الإسكندرية إلى الآن.ولم يطبع إلى الآن وهو في عهدة آل الجارم كما بين زيتون (وكما تشعر بالأسى وأنات اللوعة من زيتون على عدم خروجه للنور.أيمن)

حاشية الروض المريع في فن البديع

حسن الإيجاز في إيضاح الألغاز

إرشاد اللاه لشرح أسماء الله

حسن السلوك لسير الخلفاء والملوك

حاشية على قصة المعراج للغيطي

حاشية على الإجرومية

ومنظومة في النحو سماها الرشيدية، نظمها على لسان ولده مُحَمَّد مأمون الجارم

التحفة الزهرية على الفواكه البدرية في الفقه في مجلدين، شرح فيها رسالة أبي اليسر مُحَمَّد بن مُحَمَّد بدر الدين بن الغرس المصري الحنفي المتوفي سنة ٦٦٢هـ كتبها بخط يده وهو قاض بالفيوم وفرغ منها سنة ١٣١٩هـ= ١٦٠١م ، ثم اختصر منه(المجاني الزهرية، على الفواكه البدرية) طبع في مطبعة النيل سنة ١٣٢٦هـ.

رسالة في إبدال وقف الذمي

بناء بعض الأحكام على العرب

وله ديوان شعر

الأعلام الزركلي ، ٦/١٦٥

زيتون ٥٠٤-٥٠٥

٢٣٢- مُحَمَّد عبد الحليم أبو غزالة (١٩٣٠ - ٢٠٠٨)

ولد المشير مُحَمَّد عبد الحليم أبو غزالة وزير الدفاع الأسبق فى فبراير عام ١٩٣٠ فى قرية زهور الأمراء التابعة لمركز الدلنجات بمحافظة البحيرة، والتحق بالكلية الحربية وتخرج فيها سنة ١٩٤٩.

حصل المشير أبو غزالة على إجازة القادة للتشكيلات المدفعية من أكاديمية ستالين بالاتحاد السوفيتى سنة ١٩٦١، ودرس أيضا فى أكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة، كما حصل على دبلوم الشرق من كلية الحرب الأمريكية، وهو أول شخص غير أمريكى يحصل على ذلك الدبلوم، كما حصل على بكالوريوس التجارة وماجستير إدارة الأعمال من جامعة القاهرة.

تدرج فى المواقع القيادية فى القوات المسلحة المصرية، وعين وزيرًا للدفاع والإنتاج الحربى وقائدًا عامًا للقوات المسلحة سنة ١٩٨١، رقى إلى رتبة مشير سنة ١٩٨٢، ثم أصبح نائبًا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع والإنتاج الحربى وقائدًا عامًا للقوات المسلحة منذ عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٩، وعين بعدها مساعدًا لرئيس الجمهورية.

شارك المشير أبو غزالة فى ثورة ٢٣ يوليو، حيث كان من الضباط الأحرار، كما خاض حرب فلسطين وهو لا يزال طالبًا بالكلية الحربية، وشارك كذلك فى حرب السويس وفى حرب أكتوبر ١٩٧٣ كان قائد مدفعية الجيش الثانى الميدانى.

حصل الراحل على العديد من الأوسمة والأنواط والميداليات والنياشين، منها وسام التحرير عام ١٩٥٢، ونوط الاستقلال عام ١٩٥٦، ووسام نجمة الشرف العسكرية عام ١٩٧٤، ووسام الجمهورية العسكرى من الطبقة الأولى، وقلادة الجمهورية عام ١٩٨٩. وأثرى المشير أبو غزالة المكتبة العسكرية بالعديد من المؤلفات منها:

قاموس مصطلحات المدفعية

تاريخ فن الحرب (٤ أجزاء)

الرياضيات والحرب

الاستراتيجية والحرب السوفيتية

الاستراتيجية العربية فى صدر الإسلام

وانطلقت المدفعية عند الظهيرة

الحرب العراقية الإيرانية

درع وعاصفة الصحراء

حرب الخليج الثانية والأمن القومى العربى

كان رحمه الله يجيد اللغات الإنجليزية والروسية والفرنسية.

ومن ترجماته:

دروس فى حرب الخليج

ما بعد السلام

بعد العاصفة

الحرب وضد الحرب

توفي في مستشفى الجلاء العسكري بمصر الجديدة عن عمر ٧٨ عاما بعد صراع مع مرض سرطان الحنجرة.

كريم عبد السلام ، اليوم السابع ، سبتمبر ٢٠٠٨.

٢٣٣- مُحَمَّد عبد الحليم عبد الله

١٩١٣-١٩٧٠

من مواليد قرية بولين مركز كوم حماده محافظة البحيرة : من كبار كتاب القصة في مصر . من قصصه المطبوعة لقيطة ، بعد الغروب، شجرة اللبلاب ، الوشاح الأبيض ، شمس الخريف ، غصن الزيتون ، من أجل ولدي، والبيت الصامت ، الباحث عن الحقيقة.

الأعلام الزركلي / ٦/١٨٧

٢٣٤-مُحَمَّد عبد السلام سلاطين الأنصاري

حضرة الأستاذ مُحَمَّد عبد السلام سلاطين الأنصاري الإسكندري الحنفي، ولد سنة ١٣٣٦هـ الموافق ١٩١٧م، في كفر المنشي القبلي ، بمحافظة البحيرة، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة أبو العز الراقية بكفر الدوار، ثم التحق بالأزهر الشريف، فدرس في المعاهد الأزهرية، ثم قصد القاهرة فالتحق بجامعة الأزهر، وتخرج فيه، وعمل بالتدريس في عدد من المدارس الابتدئية بالقاهرة، وفي الوعظ بالجمعية الشرعية المركزية، ثم انتقل إلى الإسكندرية ليعمل مدرسًا في مدرسة أبو قير للبنات، ثم ناظرًا لمدرسة سليم البشري بباكوس بالإسكندرية، كان عضوًا بعدد من الجمعيات الدينية في القاهرة والإسكندرية، له عدد من الدواوين نشرت دفعة واحدة بالمكتبة العصرية بالإسكندرية سنة ٢٠٠٢م، منها:(ألفية التوحيد)،و(إلهامات إسلامية)،و(ومن وحي الآلام)،و(نهج البردة)،و(فيص الخاطر)،و (إلهامات خاتمية)، وله قصائد نشرت في بعض الدوريات المصرية، ونظم بالعربية بعض قصائد الشاعر مُحَمَّد إقبال المترجمة عن الأردية، ومن مؤلفاته أيضا:(كتاب في أنساب الأدراسة الأشراف)، وتوفي في الإسكندرية سنة ١٣٩٩هـ.

جمهرة ١٢/٧

٢٣٥- الدكتور **مُحَمَّد صالح**

١٣٠٧ – ١٣٧٢ هـ = ١٨٩٠ – ١٩٥٣م

مُحَمَّد بن عبد العليم صالح: عالم بالحقوق .كان وكيلاً للجامعة بالقاهرة ، وعميدًا لكلية الحقوق. ثم اقتصر على تدريس القانون التجاري بكلية الحقوق . أصله من "ششت الأنعام" من قرى إيتاي البارود محافظة البحيرة ولد بالإسكندرية ، وتعلم في القاهرة ، وسكن حلوان وتوفي بها، ودفن بالقاهرةز له كتب، منها:

أصول التعهدات/ الأوراق التجارية وأعمال البنوك والإفلاس/ الإفلاس والصلح الواقي/ شرح القانون التجاري المصري جزآن/شرح القانون التجاري في القانون المصري والشريعة الإسلامية

والقانون المقارن ومشروع قانون الشركات/ المجلد الأول منه/أصول الاقتصاد.

الأعلام الزركلي ٦/٢١٠

٢٣٦- مُحَمَّد عبد الله ماضي

وكيل الأزهر: العلامة الشيخ مُحَمَّد بن عبد الله بن ماضي بن عامر الحنفي، ولد في قرية إسمانية، مركز شبراخيت، محافظة البحيرة، ولد يوم ٧ فبراير سنة ١٩٠٣م الموافق سنة ١٣٢١هـ، فحفظ القرآن الكريم، والتحق بمعهد الإسكندرية الأزهري التابع للأزهر الشريف سنة ١٩١٦م، ونال شهادة العالمية سنة ١٩٢٧م، وشهادة التخصص القديم سنة ١٩٣٠م، ومعين مدرسًا بمعهد الإسكندرية الأزهري سنة ١٩٣١م، وفي تلك السنة قرر مدير البحيرة ومجلس مديرية البحيرة عبد السلام بك الشاذلي تخليد ذكرى مُحَمَّد عبده – باعتباره من أبناء البحيرة–، وذلك بإيفاد بعثة باسمه من علماء البحيرة، فوقع الاختيار عليه ، وأوفد إلى ألمانيا سنة ١٩٣١م، والتحق بجامعة برلين ، ثم بجامعة هامبورج، وحصل على دبلوم في اللغة الألمانية وآدابها سنة ١٩٣٤م، وعلى الدكتوراة في التاريخ الإسلامي والاجتماع والفلسفة، سنة ١٩٣٦م، وقد عين للتدريس في كلية أصول الدين سنة١٩٣٨م، وعين مديرًا للمعاهد الأزهرية سنة ١٩٥٨م، ونال عضوية مجمع البحوث الإسلامية، فسكرتيرًا عام للأزهر ، فمديرًا عامًا للمعاهد الأزهرية، ثم وكيلاً للأزهر، والجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وشارك لأكثر من عشر سنوات في لجنة اختيار المقرئين بالإذاعة المصرية، وله أحاديث إذاعية كثيرة، وله من المؤلفات:(الزيدية في اليمن) باللغة الألمانية، و(حاضر العالم الإسلامي)،و(النهضات الحديثة في جزيرة العرب)،و(الأزهر في ١٢ عامًا)،وتوفي في يوم ١١ صفر ،سنة ١٤٠٨هـ الموافق ٥ أكتوبر سنة ١٩٨٧.

جمهرة ،١٨٧/٧

٢٣٧- العلامة الشيخ **مُحَمَّد الصادق قمحاوي** ولد سنة١٣٤٠هـ الموافق سنة ١٩٢١م تقريبًا، والتحق بقسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، وحصل على شهادته العالية، وقرأ على عدد من الشيوخ الكبار، منهم: الشيخ عامر السيد عثمان، و الشيخ عبدالفتاح القاضي، والشيخ مُحَمَّد الأنور حسن الشريف، ثم اشتغل بتدريس هذه العلوم، في مصر، وابتعث لتدريسها في جامعة أم درومان بالسودان، ورجع إلى مصر ليكون مدرسًا أول في معهد القراءات، ومفتشًا عامًا بالأزهر الشريف، وعضو لجنة تصحيح المصاحف بمجمع البحوث، ثم ابتعث للتدريس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكان عضوًا أساسيًا في اللجنة العلمية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ومن مؤلفاته: (الإيجاز والبيان في علوم القرآن)،و(البحث والاستقراء في تراجم القراء)،و(شبهات مزعومة حول القرآن الكريم وردها)،و(طلائع البشر في توجيه القراءات العشر)،و(الدرر النقية في فقه السادة

الشافعية)جزءان،و(التيسير في فقه الأحناف)،و(البرهان في تجويد القرآن)،ومؤلفات وتحقيقات أخرى، وتوفي بالمدينة المنورة في الحرم النبوي الشريف وهو قائم يصلي، سنة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨، ودفن في البقيع.

جمهرة ، ١٨٨/٧

٢٣٨- **مُحَمَّد عبد القادر حاتم** (٣ سبتمبر ١٩١٨م . ٢٠ رمضان ١٤٣٦ هـ / ٧ يوليو ٢٠١٥م)

ولد مُحَمَّد عبد القادر حاتم في ٣ سبتمبر ١٩١٨ بمحافظة البحيرة مركز إيتاي البارود قريه ششت الأنعام، وحصل على بكالوريوس العلوم العسكرية من الكلية الحربية الملكية عام ١٩٣٩م ودبلوم الاقتصاد السياسي١٩٤٧م بلندن.حصل على ماجستير العلوم الاستراتيجية من كلية أركان الحرب كما حصل على ماجستير العلوم السياسية ١٩٥٣ والدكتوراه من كلية الحقوق جامعة القاهرة ١٩٥٧.

بدأ الدكتور حاتم حياته العامة بعد قيام الثورة فكان مستشار الرئيس جمال عبد الناصر و مديرًا لمكتبه.ثم تحمل مسئولية مصلحة الاستعلامات ومنها انتقل للعمل مستشاراً لرئيس الجمهورية حتى وقع عليه اختيار الرئيس ليسند إليه مسئولية وزارات الأعلام والثقافة والسياحة، ثم نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للإعلام.

تقلد العديد من المناصب منها: وعضو اللجنة التنفيذية العليا للتنظيم السياسي ، ورئيس مجلس إدارة الأهرام ، ووزير الثقافة والإعلام والسياحة لأكثر من ١٠ سنوات.

فقد أصبح وزيرا للثقافة عام ١٩٦٢ وأنشأ وكالة أنباء الشرق الأوسط وقام بتشييد مبنى ماسبيرو العملاق للتليفزيون المصري واختير وزيرا للإعلام عام ١٩٧١.

ويعتبر من القلائل الذين أتيحت لهم فرصة العمل تحت قيادة كل من الرؤساء عبد الناصر، السادات ومبارك. وحمل مسئوليات جسيمة، وكان محل ثقة الرؤساء الثلاثة وأهلّه لذلك مؤهلاته العلمية الرفيعة العسكرية والسياسية والاقتصادية.

فقد عمل تحت قيادة الرئيس أنور السادات وتحمل مسئولية منصب وزير الإعلام وأسند إليه الرئيس السادات مسئولية إعداد الدولة للحرب، وخلال هذه الفترة تحمل مسئولية رياسة الوزارة بالنيابة عن الرئيس – بعدها تقرر تعيينه رئيسًا لمجلس إدارة الأهرام – ثم مساعدًا لرئيس الجمهورية ومشرفًا عامًا على المجالس القومية المتخصصة.

وتحت قيادة الرئيس مبارك استمر في العمل كمشرف عام على المجالس القومية المتخصصة، وبالإضافة إلى هذه المناصب فقد شغل أستاذ غير متفرغ بالدراسات العليا بجامعة الأزهر وكلية الإعلام بجامعة القاهرة ، وعمل كأستاذ زائر بجمعيتي الصداقة المصرية اليابانية والمصرية الأسبانية، بالإضافة إلى جمعية العلوم السياسية.

له جهود بارزة في إنشاء التليفزيون المصري و في إنشاء أكبر المحطات الإذاعية في العالم العربي مثل : إذاعة صوت العرب؛ وإنشاء إذاعة القران الكريم؛ وإنشاء وكالة أنباء الشرق الأوسط وإنشاء مدينة الإعلام و تطوير الهيئة العامة للاستعلامات،ومدينة السينما ومسرح البالون والدار القومية للنشر ومتحف الأقصر ومشروع الصوت والضوء بمعبد الكرنك، وإنقاذ معبد أبو سمبل من الغرق. كما أنشأ المجالس القومية المتخصصة وكان أول رئيس لها وأمضى بها ٢٢ سنة – كما أنشأ إذاعة القرآن الكريم والشرق الأوسط ومصنع أجهزة التليفزيون وشركة صوت القاهرة للأسطوانات.

أما دوره السياحي فكان دوراً رائداً حيث أنشأ ٤٠ فندقاً، وبدأ إنشاء مدينة الغردقة السياحية. وأنشأ شاطئ سيدي عبد الرحمن كأول شاطئ سياحي في الساحل الشمالي، كما بدأ استخدام الطائرات الشارتر في الرحلات السياحية، وتحمل الدكتور حاتم مسئولية بدء عصر التليفزيون في مصر، وفى كل من دمشق وحلب أثناء فترة الوحدة.

مؤلفاته

باللغة العربية

له ما يقرب من ٢٠ كتاباً تناولت الإعلام والسياسة والعلاقات المصرية اليابانية، منها:

الإعلام كوسيلة للاستقرار الداخلي وتحقيق السلام العالمي

الدعاية: نظريات وتجارب

علم المستقبليات

الإعلام في القرآن الكريم

الأخلاق في القرآن الكريم

الاقتصاد السياسي والإسلام

القمر الصناعي والقانون الدولي

المعاهدات الدولية والإسلام

المعاهدات الدولية: بين الإلغاء والإنهاء والتعديل

دور الاعلام المصري في تحقيق المفاجأة الاستراتيجية في حرب أكتوبر ١٩٧٣م

الإعلام العربي في خمس حروب

من أسباب تقدم اليابان

التخطيط الثقافي

العولمة: ما لها وما عليها

باللغة الإنكليزية

أرض العرب، طباعة لندن

الاعلام والقضية العربية، طباعة لندن

المصريين واليابان والولايات المتحدة

توحيد النقد في البلاد العربية

قيم إسلامية

باللغة اليابانية

مصر: أمس واليوم وغدًا،

الأرض القريبة من الشمس.

٢٣٩- **مُحَمَّد عبد المجيد الشرنوبي** المالكي ، نشأ في كنف أبيه العلامة الجليل المعمر الشيخ عبد المجيد الشرنوبي، وهو أكبر أنجاله والتحق بالأزهر الشريف، حتى حصل على شهادة الأهلية بعد

خمس سنوات دراسية، وكانت درجته فيها الأولى بامتياز، ثم تقدم لامتحان العالمية، فكان ثالث الناجحين فيها سنة ١٣٣٥هـ.

ثم اشتغل بالتدريس في كلية الشريعة، وامتاز بعفة اللسان، والورع، وغزارة العلم ، ودماثة الخلق، والحرص على الدعوة لدين الله، وكان بارًا بأبويه، ولما اشتدت العلة بأبيه ذهب إلى القبر الذي أعده لنفسه وحرص على تجهيزه وتحسينه، فلما عاد والده في مرض موته كان يقول له:حسنًا ما فعلت يا مُحَمَّد، أهكذا احتفلت بقبري، ومن المترجم استقى الدكتور مُحَمَّد كامل الفقي أخبار العلامة الشيخ عبد المجيد الشرنوبي.

ومن مؤلفاته :(تمام التقريب، لمتن التهذيب) في المنطق، وقد خدم حاشيتي العلامة العطار والدسوقي على الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام للعلامة السعد خدمة رائقة، ثم ختمه بأن مدحه بأبيات لأبيه الشيخ عبد المجيد الشرنوبي في بعض مؤلفاته.

ثم ألحق المصححون للكتاب بآخره ملزمة لطيفة عنوانها :(تقاريظ لتقرير حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ مُحَمَّد عبد المجيد الشرنوبي على كتاب: التذهيب للخبيصي بحاشيتي الدسوقي والعطار).

جمهرة الأزهر، ٥/٢٣٥

٢٤٠- مُحَمَّد عبد المنعم الوكيل

ولد عام ١٩١٦ بسمخراط - البحيرة (مركز من مراكز الرحمانية)، والده هو المستشار كامل باشا الوكيل رئيس مجلس الشيوخ سابقًا، وتخرج من الكلية الحربية عام ١٩٤٦ شارك في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ ، وحرب السويس سنة ١٩٥٦ وكان قائدًا لمنطقة الجوف في حرب اليمن وكان واحدًا من الجنرالات السبع الذين فاخرت إسرائيل بأسرهم سنة ١٩٦٧، ثم بعد تبادل الأسرى عاد إلى الخدمة وشارك في أقوى وأشرس الحروب ضد العدو وهي حرب الاستنزاف ثم تولي بعد ذلك إدارة سلاح المشاة في حرب أكتوبر و تم تجديد مدة خدمته مرتين بعد بلوغه سن المعاش. توفى في ١٩ ديسمبر ٢٠٠٤م.

ويكيبيديا

٢٤١- مُحَمَّد مُحَمَّد الوكيل باشا

وهو ابن مُحَمَّد سلمان الوكيل باشا المتوفي سنة ١٣٦٩هـ من أعيان دمنهور.وأمه كريمة الشيخ العريان أحد علماء دمنهور.

وكان من رجال القانون والسياسة وتولى عدة مناصب هامة، إذ كان وكيلاً لمجلس الشيوخ ، تولى وزارة المواصلات ، ثم وزارة العدل ، وله آراؤه في القانون.

نجا من الحريق الذي شب في فندق شبرد عندما احترقت القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢م . توفي في صباح الاثنين ١٤ محرم سنة ١٣٧٩(١٩٥٩م).ودفن بمدافن العائلة بدمنهور.

زيتون بتصرف ٤٧٥

٢٤٢- مُحَمَّد الهلباوي الدمنهوري

ذكره أمين سامي باشا في تقويم النيل جزء ثالث. فقال إنه الشيخ مُحَمَّد الهلباوي الدمنهوري ،وكان كاتب الإنشاء العربي لشيخ البلد علي بك الكبير ، فهو إذن من أعيان القرن الثاني عشر الهجري.

زيتون ٤٦٩

٢٤٣- الدَّمَنْهُوري

١٢٨٨هـ = ... — ١٨٧١م

مُحَمَّد بن مُحَمَّد الدمنهوري الهلباوي المصري الشافعي: من مدرسي الجامع الأزهر. له كتب منها :

لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية في البلاغة مطبوع

الإرشاد الشافي على متن الكافي في العروض ، ويعرف بالحاشية الكبرى مطبوع

المختصر الشافي على متن الكافي وهوالحاشية الصغرى مطبوع

رسالة في إعراب أبيات وأمثلة نحوية مخطوط بخط في دار الكتب

رسالة في مذهبي الكوفيين والبصريين في حروف الجر مخطوط في الرياض الرقم٢٤٤٧

الأعلام الزركلي ٧٤- ٧٥ /٧

٢٤٤- البَيُّومي أبُو عَيَّاشة

١٢٦٣- ١٣٣٥هـ = ١٨٤٨ — ١٩١٧م

مُحَمَّد (البيومي) بن مُحَمَّد بن علي بن حسن (أبي عياشة) بن بسيوني بن عطية النجار بن يوسف الحسيني الدمنهوري المصري: فقيه شافعي، له اشتغال بالمذاهب الأربعة والفرائض وبعض الفنون. من أهل دمنهور ، ووفاته بها . ترجم لنفسه ولبعض آبائه في كتابه "خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات" مطبوع ، وكان أسلافه من "عطية" فما فوق ، نجارين ، وكان بسيوني(جده) حاكمًا على دمنهور، ومُحَمَّد (أبوه) من علماء الأزهر (ولد سنة ١٢٢٦هـ =١٨١١م ، ومات بدمنهور سنة ١٣٠٨هـ = ١٨٩٠م، وله رسالة في الفقه).

ولصاحب الترجمة عدا " خلاصة المختصرات " نحو عشرين كتابًا أكثرها رسائل ، رأيتها كلها (بخطه في مكتبة السيد أحمد خيري (في روضة خيري بدسونس ، بمصر) منها :

القول الفصل المتبع وإزالة الأوهام، في بيان السنن والبدع من الأحكام.

القول المجدي في شرح لامية ابن الوردي.

الدرر المنضود في أحكام العقود على المذاهب الأربعة.

نزهة الأرواح في أحكام الزواج.

تقريب النفع العام في أركان الإسلام.

تحفة الإخوان في تفسير بعض كلمات من القرآن.

الفتح الرباني في القراآت السبع ، ومختصره " نهاية الأمالي".

رسالة في المساحة

رسالة في المزاول.

منظومة في علم الوضع.

ورسائل في المناسك على المذاهب الأربعة، لكل مذهب رسالة.

العقد المفرد في الفقه على مذهب الإمام أحمد.

استقى الزركلي الترجمة من تعليق للسيد أحمد خيري رحمه الله ، على مخطوطة ، الفتح الرباني ، من كتب المترجم له .

الأعلام الزركلي ، ٧/٧٨

٢٤٥- أبو عائشة الدمنهوري

ورد ذكره في هدية العارفين ، وفهرست الكتبخانة: وهو مُحَمَّد بن مُحَمَّد أبو عائشة الدمنهوري الشافعي المتوفي عام ١٢٨٨هـ وقيل سنة ١٢٨٦هـ ، ومؤلفاته : الإرشاد الشافي على متن الكافي في العروض والقوافي " ، وله عمدة" أهل السنة واليقين في الرد على من خالفهم من المبتدعين"و " فتح العليم الباسط في رسم الأرباع والبسائط"و"لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية" وله رسالة بها إعراب بعض الآيات القرآنية، والأمثلة النحوية، في أربعة أبواب.

زيتون ٤٧١-٤٧٢

٢٤٦- مُحَمَّد نعمان الجارم

١٣٦٢هـ — ٢ اكتوبر ١٩٤٣ الوفاة وغير معلوم الميلاد

وهو مُحَمَّد بن نعمان بن مُحَمَّد صالح الجارم وشقيق الشاعر علي الجارم، كان قاضيًا بالمحاكم الشرعية، وكان قاضي قضاة السودان ، وله بحوث قيمة منها "أديان العرب في الجاهلية" طبع سنة ١٩٢٣ وهو والد المهندس حسان الجارم.

٢٤٧- محمود إسماعيل أبو دقيقة

عضو هيئة كبار العلماء: العلامة المتكلم الشيخ محمود ابن إسماعيل أبو دقيقة الحنفي الأزهري، ولد سنة ١٢٩٤هـ، الموافق سنة ١٨٧٧م، بقرية محلة عبيد التابعة لمركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة، والتحق بالأزهر الشريف، فتتلمذ لكوكبة من علمائه، منهم : العلامة الجليل الشيخ عبد الرحمن البحراوي وغيره، حتى نال الشهادة العالمية، وتصدر واشتغل بالتدريس والتأليف، ونال عضوية هيئة كبار العلماء يوم ٢٥ ذي الحجة ، سنة ١٣٥٥هـ، الموافق ٨ مارس سن ١٩٣٧م.

وتولى التدريس في معهد الإسكندرية، وكان من رفاقه في التدريس هناك : الشيخ إبراهيم سلمان الشافعي، والشيخ علي إدريس المالكي، وقد قرر المجلس الأعلى للأزهر سنة ١٣٣١هـ ضم ثلاثتهم إلى أعضاء لجان امتحان العالمية، وتولى التدريس في كلية أصول الدين.

وتتلمذت له أجيال من العلماء، منهم: الشيخ أحمد شاكر، ومُحَمَّد عبد الله دراز،ومُحَمَّد شمس الدين المنطقي، والشيخ محسن أبو دقيقة، وغيرهم.

ومن مؤلفاته: (القول السديد في علم الوحيد)، (ومذكرات التوحيد)طبعت في ثلاثة أجزاء في مجلد.وهي بحوث متفرقة من القول السديد، وله

مذكرة في علوم القرآن، وحقق(الاختيار،لتعليل المختار) للموصلي، و(فتح الغفار) لابن نجيم.
وقد حكى عنه تلميذه الشيخ أحمد شاكر مواهب لطيفة، تدل على شخصية ذات طاقات ومنح متعددة ، فقد كان المترجم أول شيوخ أحمد شاكر في معهد الإسكندرية، وترك في حياته أثرًا لايمحى، فهو الذي حبب إليه الفقه وأصوله، ودربه وخرجه في الفقه حتى تمكن منه، ولم يقتصر فضل الشيخ عليه على تعليمه الفقه فقط ، بل علمه أيصا الفروسية، وركوب الخيل، والرماية، والسباحة.
وقد توفي إلى رحمة الله تعالى سنة ١٣٥٩هـ، الموافق سنة ١٩٤٠م،و دفن بجوار العلامة عبد الرحمن البحراوي.
جمهرة، وفيات سنة ١٣٥٩هـ، ٤/٢٥٠-٢٥١

٢٤٨-العلامة الشيخ **محمود يونس العادلي**، من جزيرة نكلا،بمركز شبراخيت، بالبحيرة، نال العالمية سنة ١٩١١م، وعين مدرسًا بمعهد الإسكندرية سنة ١٩١٢م، ثم نقل إلى معهد الزقازيق، فمعهد طنطا، فالقسم العالي بالأزهر،ومنه إلى كلية أصول الدين سنة ١٩٣٣م، وله من المؤلفات:(الرسالةالمهذبة في مبادىء علم التفسير وتفسير آيات من سورة الحج) طبعت في مطبعة حجازي سنة ١٩٤٠م، و(أدلة أشكال القياس)، كان حيًا في هذه السنة.
جمهرة الأزهر، وفيات ١٣٥٨هـ، ٤/٢٣٩

٢٤٩- **محمود فتح الله حب الله** (١٦ أكتوبر ١٩٠٣ - ١١ يوليو ١٩٧٣) الأمين العام السابق لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. كان شخصية عالمية في مجال الدعوة الإسلامية حتي لقب برائد الدبلوماسية الإسلامية وسفير الإسلام لكل العالم.
ولد ١٦ أكتوبر ١٩٠٣ بالمحمودية التابعة لمحافظة البحيرة – بجمهورية مصر العربية
حاصل علي عالمية الأزهر القديمة ١٩٣٠.
تخصص الأزهر القديم في الفقه والأصول ١٩٣٣ (معادل للدكتوراه).
بكالوريوس الشرف من جامعة لندن (لندن ينيفرستى كاليج) ١٩٤١.
دكتوراة في تاريخ الفلسفة من جامعة لندن (لندن ينيفرستى كاليج) ١٩٤٣.
مدرس في معهد الأسكندرية الدينى ١٩٤٣.
مدرس في كلية أصول الدين بالأزهر ١٩٤٣-١٩٤٧.
أستاذ مساعد في كلية أصول الدين بالأزهر ١٩٤٧-١٩٥٦.
أستاذ في كلية أصول الدين بالأزهر ١٩٥٦-١٩٥٨.
عميد لكلية أصول الدين بالأزهر ١٩٥٨-١٩٦١.
أول أمين عام لمجمع البحوث الإسلامية ١٩٦١-١٩٧٠.

أرسل في بعثة ليوغندا وكينيا وتنجانيقا والزنجبار لدراسة أحوال المسلمين فيها ودراسة حال التعليم الديني وكيفية تطويره ١٩٤٧-١٩٤٨. وقام بإنشاء مراكز لتحفيظ القرآن وتدريس اللهم الإسلام وتعليم اللغة العربية هناك.

انتدب ملحقًا ثقافيًا في السفارة المصرية في الباكستان في أول سفارة مصرية هناك ١٩٤٩-١٩٥٠. وقام بإنشاء مراكز لتحفيظ القرآن وتدريس لهم الإسلام وتعليم اللغة العربية.

أرسل في بعثة علمية إلى جنوب أفريقيا لدراسة أحوال المسلمين فيها ودراسة كيفية النهوض بمستواهم الثقافي الديني ١٩٥١. وقام بإنشاء مراكز لتحفيظ القرآن وتدريس الإسلام وتعليم اللغة العربية هناك.

أنتدب لإنشاء أول مركز إسلامي في واشنطون بالولايات المتحدة الأمريكية وكان أول مدير له ١٩٥٢-١٩٥٥. وقد أنشئ هذا المركز طبقًا للاتفاق الدولي الموقع بين جميع حكومات العالم الإسلامي والحكومة الأمريكية.

أنشأ أول مدرسة لتحفيظ القرآن وتدريس الإسلام وتعليم اللغة العربية تابعة للمركز الإسلامي تحت إدارته.

أنتدب ممثلاً للأزهر في مؤتمر الثقافة الإسلامية الذي عقد في بريستون بالولايات المتحدة الأمريكية ١٩٥٣.

انتدب ممثلاً للدولة في حفل تنصيب الرئيس توجمان في ليبيريا حيث زار كذلك مدن ليبيريا وغينيا والسنغال لتفقد أحوال المسلمين هناك ١٩٥٦-١٩٥٧.

اختير عضوًا في بعثة تكوين العلاقات الحميدة في أندونيسيا ١٩٥٦.

اختير ممثلاً للأزهر في المؤتمر الثقافي الإسلامي المنعقد في الباكستان ١٩٥٨-١٩٥٩.

اختير ممثلاً للأزهر وللدولة في مؤتمر تاريخ الأديان المنعقد في اليابان ١٩٥٨ وأنشأ مراكز لتحفيظ القرآن وتدريس الإسلام وتعليم اللغة العربية.

انتدب مديرًا للمركز الإسلامي في واشنطن للمرة الثانية ١٩٥٩-١٩٦٢.

اختير ممثلا للأزهر في مؤتمر العالم الإسلامي الآسيوي الأفريقي مرتين في سنة ١٩٦٤ و١٩٦٦ حيث اختير أمينًا عامًا للمنظمة ومقرها باندونغ.

قام بوضع حجر الأساس للجامعة الإسلامية بغزة ١٩٦٤

قام بوضع حجر الأساس للجامعة الإسلامية ببيروت ١٩٦٤.

اختير ممثلاً للأزهر في مؤتمر القرآن المنعقد في الباكستان ١٩٦٨.

اختير مديرًا للمركز الإسلامي في واشنطن للمرة الثالثة ١٩٦٩-١٩٧٠.

انتدب مديرا للمركز الإسلامي في لندن ١٩٧٣ حيث وافتة المنية في ١١ يوليو ١٩٧٤.

ألقى مئات المحاضرات في كل البلاد التي زارها وفي كل جامعات أمريكا بنوع خاص وفي كثير من ندواتها العلمية وكنائسها، كما تولى الرد على كل ما ينشر عن الإسلام أو يسئ له في الجرائد والمجلات والإذاعة.

له عدة مؤلفات ومترجمات باللغة العربية والأنجليزية تتعلق بالإسلام والمسلمين وتبين مدى تغلغل الإسلام في مشاعر الإنسان وفي عقله ومدى تغلغله في حياته وحياة المجتمع.

توجد صورته في القاعة الرئيسية لمكتبة الكنجرس الأمريكي كأحد الدعاة المرموقين في القرن العشرين.

حائز علي وسام الجمهورية من الطبقة الأولي

من كتبه بالعربية

وليام جيمس (١٩٤٦). إرادة الإعتقاد [(بالإنجليزية The Will to Believe)]. ترجمة: محمود حب الله (ط. الأولى). القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.

محمود حب الله (١٩٤٨). الحياة الوجدانية والعقيدة الدينية (ط. الأولى). القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.

وليام جيمس (١٩٤٩). العقل والدين: وهو السفر الثاني من إرادة الإعتقاد. ترجمة: محمود حب الله (ط. الأولى). القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.

محمود حب الله (١٩٥١). الإسلام والمسلمون في أفريقيا الجنوبية (ط. الأولى). القاهرة: مطبعة الازهر.

من كتبه بالإنجليزية

Mankind's Need of Divine Guidance

حاجة البشرية للهداية الإلهية

The Mission of the Prophet Mohamed

بعثة النبى مُحَمَّد (ﷺ).

Individual Liberty in Islam

الحرية الفردية في الإسلام

Humanism in Islam

الإنسانية في الإسلام

God and His Existence

الله ووجوده

Islam and Humane Tenets

الإسلام والعقائد البشرية

Islam and Modern Values

الإسلام والقيم الحديثة

Mohamed the Prophet

النبى مُحَمَّد ﷺ

Muslim Christian Relationship

العلاقة بين الإسلام والمسيحية

Islam: The Solution to a Troubled World

الإسلام: الحل لعالم مضطرب
بعض محاضراته بالإنجليزية
نظرة الإسلام إلى حرية الفرد
الإنسانية في الإسلام
نظرة الإسلام إلى المرأة
نظرة الإسلام إلى الرق والرقيق
الوحدة العالمية في ظل الإسلام
لماذا الإسلام؟
ويكيبيديا

٢٥٠-شَلْتُوت

١٣١٠ – ١٣٨٣هـ = ١٨٩٣ – ١٩٦٣م

محمود شلتوت: فقيه مفسر مصري. ولد في منية منصور(مركز إيتاي اليارود – محافظة البحيرة) وتخرج بالأزهر(١٩١٨م) وتنقل في التدريس إلى نقل للقسم العالي بالقاهرة (١٩٢٧م) وكان داعية إصلاح نير الفكرة، يقول بفتح باب الاجتهاد .. وسعى إلى إصلاح الأزهر فعارضه بعض كبار الشيوخ وطرد هو ومناصروه، فعمل في المحاماة (١٩٣١-١٩٣٥م) وأعيد إلى الأزهر ، فعين وكيلاً لكلية الشريعة ثم كان من أعضاء كبار العلماء(١٩٤١) عن بحث قد ألقاه في مؤتمر لاهاي للقانون الدولي عام ١٩٣٧م بعنوان (المسؤولية المدنية والجنائية في الشريعة الإسلامية) ، ومن أعضاء مجمع اللغة العربية ١٩٤٦ ، وفي سنة ١٩٥٠ عين مراقبًا عامًا لمراقبة البحوث الإسلامية ، وفي ١٩٥٧ اختير سكرتيرًا عامًا للمؤتمر الإسلامي ، ثم عين وكيلاً للأزهر ،ثم شيخًا للأزهر ١٩٥٨ إلى وفاته ، وصدر قانون إصلاح الأزهر في عهده عام ١٩٦١م، وكان خطيبًا موهوبًا جهير الصوت. له ٢٦ مؤلفا مطبوعا ، منها :

التفسير، (العشرة أجزاء الأولى) في مجلد، ولم يتم.
حكم الشريعة في استبدال النقد بالهدي.
القرآن والمرأة، رسالة.
القرآن والقتال
هذا هو الإسلام
عنصر الخلود في الإسلام
الإسلام والتكافل الاجتماعي
فقه السنة ، الأول منه.
أحاديث الصباح في المذياع
فصول شرعية اجتماعية
حكم الشريعة الإسلامية في تنظيم النسل ، محاضرة.
الدعوة المحمدية ، رسالة
فقه القرآن والسنة ، الجزء الأول
الفتاوى
من توجيهات الإسلام
الإسلام عقيدةوشريعة
الإسلام والوجود الدولي

الأعلام الزركلي، ٧/١٧٣
الأزهر في ألف عام ، خفاجي ، ٣٠٦/١-٣٠٧

٢٥١- محمود الجارم

وهو محمود بن إبراهيم الجارم ، ولد برشيد سنة ١٢٢١هـ ونشأ شافعيا كأبيه ، وتولى نقابة

الأشراف برشيد ، والإمامة والخطابة بجامع المحلي، وتوفي ضحوة عيد الأضحى سنة ١٢٨٨هـ ودفن بمدافن العائلة برشيد.

زيتون ، ٥٠٢

٢٥٢- محمود علي الوكيل

توفي إلى رحمه الله في ٢٣ مايو سنة ١٩٦٢،ودفن بدمنهور أيضا ،وقد أتم تعليمه الجامعي حتى حصل على ليسانس الحقوق ، وانتخب رئيسًا للاتحاد القومي عن بندر دمنهور، وكان له نشاطه السياسي والثقافي والاجتماعي الملحوظ في محافظة البحيرة .

زيتون ٤٧٦

٢٥٣- الشاعر محمود غنيم

١٣١٩-١٣٩٢ =١٩٠١ -١٩٧٢

الشاعر محمود غنيم،ولد ونشأ في كوم حمادة، محافظة البحيرة، والتحق بمعهد طنطا الأزهري، ثم تحول إلى مدرسة القضاء الشرعي ،ومنها إلى دار العلوم سنة، حيث تخرج سنة ١٣٤٧هـ، الموفق سنة ١٩٢٩م، وعمل في التدريس، ثم كان مفتشًا للتعليم الأجنبي سنة ١٣٥٦هـ = ١٩٤٦م، وله ديوان(صرخة في واد)،وديوانه الثاني(ظلال الثورة)، نال جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٦٢م، ولب التاريخ — ط مدرسي، ومسرحيات مدرسية، احتفظت الحكومة بحق تمثيلها، وهما:المرورة المقنعة ، ومسرحية "الجاه المستعار" وهما مجردتان من العنصر النسوي، وله كتاب (أغاني الريف) ، وقد اشترت الوزارة أيضا حق تأليفه ، وهو مجموعة مقطوعات شعرية ألفها لتكون محفوظات للمدارس الريفية، وفي سنة ١٩٤٩ أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية ، عن مباراة عامة لتأليف روايات مسرحية للفرقة المصرية ، فنالت روايته " غرام يزيد" الجائزة الأولى وقدرها ١٥٠ جنيه.

توفي سنة ١٣٩٢هـ= ١٩٧٢م.

جمهرة الأزهر، ٢٤٣/٦

الزركلي،الأعلام،١٧٩/٧

تقويم دار العلوم، محمد عبد الجواد، ٣٧٢

٢٥٤- مصطفى شلبي الحناوي

١٩٢٤ — ١٩٩٩

ولد عام ٢٣ مايو ١٩٢٤ في محافظة البحيرة، مركز إيتاي البارود، قرية كفر عوانه حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٣٧ من مدرسة الأورمان ثم انتقل إلى المدرسة السعيدية الثانوية. التحق بالكلية عام ١٩٤٢. كان اللواء الحناوي من أوائل الخرجين بالكلية الحربية ثم تم توزيعه على سلاح القوات الجوية وكانت دراسة القوات الجوية عامين فقط، وتخرج اللواء الحناوي وكان أيضا أول الدفعة في القوات الجوية.

خرج اللواء الحناوي في بعثات خارجية في (المملكة المتحدة). (والاتحاد السوفييتي). و اشترك في تدريبات عديدة في سلاح الطيران البريطاني وفي منطقة القنال سواء في الطلعات الجوية أو التدريبات الأرضية. حصل على ١٥ دورة تدريبية. وقام بالطيران على ٢٢ نوع من الطائرات

حصل على درجة ماجستير في العلوم العسكرية من أكاديمية (فروتر). من الاتحاد السوفييتي سنة ١٩٥٩.

تولّى قيادة معهد الدراسات الحرب الجوية وعمل بدوره أركان حرب.

أحد الذي ساهموا في تطوير وإصلاح سلاح الطيران المصري بعد هزيمة حرب ١٩٦٧.

درَّس في كلية ناصر العسكرية في عام١٩٧١ تم اختيار اللواء الحناوي –قائد معهد دراسات الحرب الجوية (قائدًا للجهود الجوي) ورئيس لشعبة العمليات الجوية (بالقيادة العربية الموحدة). شارك في خمس حروب (حرب ١٩٤٨ – العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ – حرب ١٩٦٧ – حرب الاستنزاف ٦٧– ١٩٦٩) وحرب أكتوبر مخطط. تولى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي ١٩٦٧–١٩٦٩

٢٥٥– منصور الشامي الدمنهوري

١٩٠٦م –١٩٥٩م

مقرئ مصري للقرآن الكريم. ولد بمدينة دمنهور عاصمة محافظة البحيرة عام ١٩٠٦ وحفظ القرآن صغيراً، ثم انتقل إلى طنطا لتكملة دراسته في علوم القرآن. انتقل بعد ذلك إلى الإسكندرية، وذاع صيته لقراءته المميزة، وأصبح رئيساً لرابطة القراء بالإسكندرية.

سجل للإذاعة المصرية في عام ١٩٤٥، كما كان من العلامات المميزة لإذاعة فلسطين والتي كانت تبث من القاهرة، فكان يقرأ صباح كل يوم أحد. توفي منصور الشامي الدمنهوري في ٢٦ مارس ١٩٥٩.

كما أكد الدكتور علي جمعة عضو هيئة كبار العلماء، أن القارئ الراحل الشيخ منصور الشامي الدمنهوري رفض تسجيل القرآن الكريم لهيئة الإذاعة البريطانية مقابل ٥ جنيهات في الدقيقة وكان مبلغا ضخما وقتها، لافتًا إلى أن العروض مغرية لأن الدقيقة كانت بجنيه والساعة كانت بـ٦٠ جنيه ولكن عرضوا على الشيخ الدمنهوري عرض لا يُرفض أن يسجل الدقيقة بـ٥ جنيهات والساعة بـ٣٠٠ جنيه وكان عرضًا عظيمًا جدًا وقتها ولكنه رفضه.

ويكيبيديا

جريدة اليوم السابع تقرير عن لقاء ابن الشيخ مع قناة الناس أبريل ٢٠٢٣

٢٥٦– منصور محمود النمر الدمنهوري

الشيخ منصور محمود النمر الدمنهوري، ولد يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٠٥م، في قرية نصر الله، بمركز أبو حمص، بمحافظة البحيرة، فحفظ القرآن الكريم ، والتحق بالأزهر الشريف، حتى حصل على الإعدادية والثانوية من معهد الإسكندرية الأزهري، ثم التحق بكلية أصول الدين، حتى نال العالمية مع تخصص الوعظ والإرشاد سنة ١٩٣٤م، وعين واعظًا في مركز أبو حمص، ثم نقل واعظًا لمدينة الإسكندرية، وتم ترقيته إلى إدارة الفتوى بها، ثم أمينًا بلجنة الفتوى، ثم ندب لأداء خطبة الجمعة في مسجد السلطان حسن بالقاهرة لمدة سنة ، واعتنى في

آخر عمره بتحفيظ القرآن الكريم ، حتى أخرج نحوا من خمسين حافظًا للقرآن الكريم، وتوفي بالإسكندرية سنة ١٤٠٥هـ الموافق سنة ١٩٨٥م.

جمهرة ، ١٤٩/٧

٢٥٧- موسى السماديسي

ذكره السخاوي أيصا في الجزء العاشر من (الضوء اللامع):

ويعرف بابن عبد الغفار السماديسي، كان مالكيًا كأبيه ، ولد في سنة ٨٤٦هـ تقريبًا بالصحراء، وأخذ عن السنهوري واللقاني والنور الوراق والشمني والحصني والعلاء الحصني، وقد أجاد الخط عند ابن سعد الدين وبرع في الكتابة وتجليد الكتب وتذهيبها ، وحج أول مرة سنة ٨٧٠هـ ، وناب عن القضاء عن الحسام بن حريز ، وكان بارعًا في صناعته ، وصار المعول عليه في أيام اللقاني .

زيتون ، ٦٠٦

٢٥٨- نظمي لوقا جرجس

(١٣٣٩ هـ - ١٤٠٧ هـ / ١٩٢٠ - ١٩٨٧م)

الكاتب، الباحث ، المترجم ، صاحب الدراسات الإسلامية العديدة.

ولد في مدينة دمنهور محافظة البحيرة، وتوفي في القاهرة وقضى حياته في مصر. حصل على شهادة إتمام المرحلة الابتدائية في مسقط رأسه، ثم على شهادة إتمام الدراسة الثانوية من الإسكندرية، ثم التحق بجامعة القاهرة، وحصل على ليسانس الآداب، قسم الفلسفة (١٩٤٠)، كما حصل على ليسانس مدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة، ثم واصل دراسته العليا، وحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة. عمل مدرسًا بالمدارس الثانوية في مدينتي السويس والإسكندرية، وأستاذًا للفلسفة بكلية المعلمين بالقاهرة، ثم بكلية الآداب، جامعة عين شمس. كان عضوًا بنادي القلم الدولي، وعضوًا باتحاد كتاب مصر، وعضوًا باتحاد الكتاب العرب. أثارت كتاباته عن الإسلام ونبيّه انتباه الناس جميعًا.

وقد عرف بتأليفه لكتاب (مُحَمَّد الرسالة والرسول) الذي ظهر سنة ١٩٥٩ وقوبل بالدهشة والاستغراب، لأن مؤلفه مسيحي صليبة كما يقول عن نفسه، أي مسيحي أصيل. وقد ترك مؤلفات منها (الموسوعة الإسلامية الكبرى) ،والمؤلفات الأخرى التي تعالج حياة البشر بالأقاصيص والمسرحيات، بجانب الترجمات الأدبية والفلسفية بما فيها الرواية والقصة. ما عدا مترجمات للأطفال اختارها من الأدب الإيطالي.

ومما قاله في مقدمة (مُحَمَّد الرسالة والرسول) وهو يتحدث عن نفسه : (حفظ الفتى القرآن لتسع ، ووعى المعلقات وديوان الحماسة ، وقرأ اللزوميات، وافتتن بأبي العلاء والمتنبي على وجه الخصوص، وأصبح وسيرة الرسول والخلفاء الراشدين ألف بديه من عشرائه، يكاد يقدس

ابن الخطاب وابن أبي طالب.. والشيخ من وراء ذلك كله أعز عليه من أهل الدينا جميعا).
ويقصد بالشيخ: سيد البخاري إمام مسجد السويس الذي كان يتعلم عنده في المسجد.
توفي بتاريخ ٢١ حزيران (يونيو) ١٩٨٧.
مؤلفاته:
أبوبكر :حواري مُحَمَّد
الأدب الأمريكي:رؤية عالمية ويليس ويجر .
الله :وجوده ووحدانيته بين الفلسفة والدين
أنا والإسلام
التطور السيكولوجي للطفل– هنري فالون ترجمة
الحقيقة عند فلاسفة المسلمين
الرسالة والرسول اعتمدته وزارة التربية والتعليم
الموسوعة الإسلامية الكبرى تقرر تدريسه بمدارس الجمهورية العربية المتحدة
وقد ألف القمص سرجيوس كتابا بعنوان : نظمي لوقا في الميزان: ردا على كتابه مُحَمَّد: الرسالة و الرسول ونشر في دار المنشورات الحديثة ببيروت.
رقصة الحياة: البعد الآخر للزمان، إدوارد. ت. هول ترجمة
رقيق الأرض
الزواج وأخلاقيات الجنس: نظرة علمية،برتراند رسل ترجمة
شين : أروع روايات الغرب الأمريكي،جاك شيفر (ترجمة)
الطريق إلى بئر سبع،إيثيل مانين (ترجمة)
عربي في إسرائيل، فوزي الأسمر(ترجمة بالاشتراك مع صوفي عبد الله) القاهرة
عمر بن الخطاب: البطل والمثل والرجل
عمرو بن العاص
فرويد يفسر أحلامك (ملخص من كتاب: تفسير الأحلام،سيجموند فرويد)
كيف تحكم أمريكا، ماكس سكيدمور وآخرون(ترجمة)
كيف تقاوم التوتر العصبي(ترجمة)
مُحَمَّد في حياته الخاصة
مكافحة الضوضاء: النضال في سبيل الهدوء، تيودور بيرلاند (ترجمة)
الموسوعة الإسلامية الكبري
نحو مفهوم إنساني للإنسان ، للوجود ، للمطلق:رؤية فلسفية
نقطة مقابل نقطة، الدوس هكسلي(ترجمة)

تتمة الأعلام ٢/٢٩٣
ويكيبيديا

٢٥٩– الكاتب الأول لمشيخة الأزهر ، حضرة صاحب الفضيلة: الشيخ **هبة الله عبدالوهاب الجنبيهي**، ولد بقرية جنبواي التابعة لمركز إيتاي البارود، من أسرة كبيرة مشهورة بالثروة الواسعة، ومعروفة بعكوف عدد من أفرادها العلماء على التفرغ لبث روح الفضيلة في تلك الجهة ومحاربة المنكرات.
وبعد أن حفظ القرآن الكريم في قريته ووصل إلى سنة الثانية عشرة أرسله والده إلى الجامع الأزهر لتحصيل العلوم الدينية ووسائلها، ومن

الموافقات الغريبة أن يوم السبت أول ذي القعدة سنة ١٣١٤هـ الذي وصل فيه إلى الجامع الأزهر هو اليوم الذي أدخلت فيه العلوم الحديثة بالأزهر، الخط والحساب والجبر والهندسة والجغرافيا ، وخصص مبلغ ثلاث مئة جنيهًا سنويًا من وزارة الأوقاف، لمكافأة من يتقدم من طلاب الأزهر في نهاية كل سنة دراسية لأداء الامتحان الاختياري وينجح في العلوم التي تلقاها أو في بعضها.

فكان ذلك من أقوى الأسباب الداعية له ولجل الطلاب إلى مضاعفة الجهود ، ومواصلة ليلهم بالنهار في اقتطاف ثمار العلوم الدينية والعربية والرياضية، ولما وزعت المكافآت على الناجحين في ختام سنة ١٣١٤هـ دراسية بدرجات متفاوتة بنسبة نجاح الطلاب، كان نصيبه منها ثلاثة جنيهات، وهي أكبر مكافأة صرفت لطالب في تلك السنة.

ومكث في الأزهر أربع سنوات ، كان يتقدم في نهاية كل سنة منها للامتحان، ويحصل على مكافأة من أكبر المكافآت التي تصرف للناجحين.

ثم فوجىء بوفاة والده، فاضطر لطلب الرزق للعائلة التي تركها له والده ، وطرق أبواب الوظائف، فعين في وظيفة كتابية في كتبخانة الجامع الأزهر، لتوحيد فنونها ، وترتيب كتبها، فقام بما عهد إليه مع كاتبها المرحوم أحمد أفندي مُحَمَّد الجنبيهي ، ابن عمه، ثم نقل بعد ستة أشهر إلى وظيفة كتابية أرقى مرتبًا بدفتر خان محكمة مصر الكبرى ، ثم نقل إلى دفتر خانة محكمة البحيرة الشرعية، ثم إلى دفتر خانة محكمة الإسكندرية الشرعية.

وفي أوائل سنة ١٩٠٤م بعد أن ألحقت معاهد العلوم الدينية في مدينة الإسكندرية بالجامع الأزهر، وعين حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ العلامة الشيخ مُحَمَّد شاكر شيخًا لعلماء الإسكندرية اختاره لوظيفة الكاتب الأول لمشيخة علماء الإسكندرية فقام بعمله فيها نحو تسع سنوات، وفي سنة ١٩١٢م خلت في الجامع الأزهر وظيفة بدرجة أرقى فقرر المجلس الأعلى نقله إليها، وفي أواخر سنة ١٩١٤م خلت وظيفة الكاتب الأول لمشيخة الأزهر ، فأسندها إليه المجلس الأعلى، وكان في كل ذلك حائزًا على ثقة رؤسائه، كان حيًا في هذه السنة.

جمهرة ، وفيات ١٣٣٦هـ، ١٩٩/٣-٢٠٠

٢٦٠- يحيى الرشيدي

ذكره ابن اياس في بدائع الزهور فقال : الشرفي يحيى الرشيدي خطيب جامع الأزبكية وتوفي في ربيع الآخر سنة ٩١٦هـ، وكان من أهل الفضل، ماهرا في الخطابة.

زيتون ٤٨٧

٢٦١- فضيلة الأستاذ **يوسف غباشي**، هو من محلة بشر ، بشبراخيت بالبحيرة، دخل الأزهر الشريف سنة ١٣١٩هـ، وأخذ العالمية سن ١٩١٦هـ=١٣٣٥هـ، وقد عين مدرسًا بالأزهر،

وتنقل بين أقسامه حتى بلغ القسم العالي، ومنه نقل إلى كلية أصول الدين ١٩٣٦م، كان حيًا إلى هذه السنة ، ولم أهتد إلى شيئا من أخباره بعد.

جمهرة ، وفيات ١٣٥٨هـ، ٢٤٠/٤

٢٦٢- يونس الرشيدي

٠٠٠ – بعد ١٠٢هـ = ٠٠٠ – بعد ١٦١١م

ذكره البغدادي في هدية العارفين قال : هو يونس بن يونس بن عبد القادر ابن أحمد الأثري الرشيدي المصري الأديب ، فرضي فلكي مصري ، من أهل رشيد . له اشتغال بالحديث. كان حيًا سنة ١٠٢٠هـ ولم يعرف تاريخ وفاته.وله عدة مؤلفات منها شرح (غاية السول في شرح العشرة فصول) لجمال الدين ابن المجدي المتوفي عام ٨٥٠هـ وهو مخطوط بمكتبة بلدية الإسكندرية تحت رقم ٣٨٤١ح وهو في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات ، أي أنه في المساحة والفلك والهندسة وخط الميل وعلم الميقات.

تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة

الدرر في مصطلح أهل الأثر متن مختصر في مصطلح الحديث، شرحه سنة ١٠٢٠هـ وسمى الشرح " تحفة أهل النظر"

عمدة الرائد في علم الفرائض

المقاصد السنية بشرح فرائض الرحبية

الأعلام الزركلي ، ٨/١٦٤

زيتون بتصرف ٤٨٨

٢٦٣-يس قطب إبراهيم الفيل

(١٩٢٧م - ٢٠١٤م)

شاعر مصري ولد عام ١٩٢٧م في دست الأشراف بمحافظة البحيرة بمصر. حصل على شهادة صلاحية التدريس ١٩٥٦م. عمل كاتباً بمنطقة دمنهور التعليمية، وأحيل إلى المعاش ١٩٨٧م وكيلاً للعلاقات العامة. شارك في معظم مؤتمرات أدباء مصر في الأقاليم.

أحد مؤسسي جمعية الأدباء بدمنهور، وعضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، وجمعية المؤلفين والملحنين، واتحاد كتاب مصر، والأمانة العامة لمؤتمر أدباء الأقاليم بمصر.

دواوينه الشعرية

الميلاد وحكايات الخريف، ١٩٨٨م

توقيعات حادة على الناي القديم، ١٩٩٠م

من فرسان الشعر العربي، (بالاشتراك) ١٩٩١م

أغنية بلا وطن، ١٩٩٣م

أحزان الكمان، ١٩٩٩م.

أعماله الإبداعية الأخرى

تنوعت بين كتابة القصة والمسرحية والأغنية والنشيد والأوبريت والمقال، ومنها: أنا القاتل (مجموعة قصصية) ١٩٥٦ - مدرسة الحياة (قصة قصيرة) .

حصل على ست وثلاثين جائزة في الشعر، والأغنية، والنشيد، منها جائزة أحسن قصيدة لمسابقة مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للابداع الشعري ١٩٩١م، وجائزة نادي أبها الأدبي ١٩٩٥م.

توفي يوم الأربعاء ٣٠ أبريل ٢٠١٤م عن عمر
٨٧ عامًا.
ويكيبيديا

ثبت بالمصادر والمراجع

- الأزهر، تاريخه وتطوره، علي عبد العظيم، وآخرون.
- الأزهر في ألف عام، مُحَمَّد عبد المنعم خفاجي.
- الأعلام للزركلي.
- الأعلام الشرقية ، زكي مجاهد.
- تتمة الأعلام، أباظة والمالح.
- تقويم دار العلوم، مُحَمَّد عبد الجواد.
- تكملة الوفيات، للمنذزي، تحقيق د بشار عواد معروف.
- جمهرة أعلام الأزهر الشريف في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين.
- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر.
- صفوة ما انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر، مُحَمَّد الأفراني.
- إقليم البحيرة صفحات مجيدة من الحضارة والثقافة والكفاح، مُحَمَّد زيتون.
- عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبرتي.
- مختصر تاريخ الجبرتي، أيمن حسن الدمنهوري.
- كنز الجوهر في تاريخ الأزهر، الشيخ سليمان رصد الزياتي.
- ويكبيديا.
- جريدة اليوم السابع.