

ديوان

عشق رافض الهمجران



للشاعر

احمد معنالي

الاهداء

اهداء إلي روح ابي شيخنا الجليل
وإلي كل من دعمني وساندني
وءامن بي
الأسرة والأهل والأحباب

الكاتب في سطور

الاسم : احمد محمد عبد الرحمن مشالي

تاريخ الميلاد : 1_2_1984

محل الميلاد : الاسكندرية

الاعمال

- 1 . تأليف نص مسرحي بعنوان (مربع ناقص ضلع)
وعرضت 2022
- 2 . تأليف اشعار عرض مسرحي للاطفال (الجميلة
والوحش) 2021
- 3 . تأليف قصة قصيرة للاطفال (البومة المسحورة)
وحصلت علي شهادة تقدير في مسابقة للقصة القصيرة
- 4 . التمثيل بعدد من العروض المسرحية بالمسرح المدرسي
وللفرق الخاصة ووزارة الثقافة
- 5 . عمل ورشة لتدريب الممثل للكبار والاطفال
- 6 . المشاركة في بعض كتابة بعض النصوص لمسرحية
(ورشة كتابة نص مسرحي)

الفهرس

- 1 . البداية
- 2 . عين ونون
- 3 . عشق رافض الهجران
- 4 . وحشتيني
- 5 . ارقيني يا اما
- 6 . كائن عشوائي
- 7 . مفيش فايذة
- 8 . ليه اتأخرت
- 9 . البرالتاني
- 10 . عمر اللي بينا ما راح
- 11 . حقيقي بجد بتمني
- 13 . سكك الونس
- 14 . متشعلق بكراكيبك
- 15 . سنة حلوة يا جميل
- 16 . قلب الواد
- 17 . سلام

(1)

البداية

يا اللى كان عشقك بدايه
وانتي برضه المنتهي
فيكى ليا حاجات بتاعتي
وليكى فيا حاجات كتير
ما انتى كلك اترسمتى بين ضلوعى
واتطرحتى واتقسمتى
واتجمعتى زى طير
عشه عشش بين ضلوعى
حبة ساكن كل عقلى
وحبه فارد بيه قلعوى
وحبه طاير بيه ف خيالى
وحبتين جوة الوتين
حبة تبقى ع الشمال
فجأة القاك ع اليمين
عمرى ماسألت انتى فين
ما انتى موجودة ف كيانى
وفي الشوارع والمبانى
حتى موجودة ف بيانى
وكل باب يفتح عليكى

وكل ده وماسك ايديكى
اسمحيلى
ابوس عينيكي ... واحضنك
اه على الشوق لو يزيد
شوق يلين الحديد
وكل تنهيدة ولوعة
بيتولد انسان جديد
بيروح يحج
ويدور على قلبك يطوف
ويبتهل اجمل حروف
بعدها ميعرفش خوف
وازاي يخاف
وهو حاسس بالامان

(2)

عين ونون

حصونك ضلوعى

بمحراب قلبى تطوفين عشقاً

تمسي بروحك قدس الوتين

بكاءً وضحكاً... همساً... انين

أحفاً يوماً سترحلين؟؟؟

فما يبقي بعد الرحيل؟؟

تدك الحصون وتبقي الحياة بريب المنون

تحدث روحي وعقلي الجنون

كلا انما نحن محرمون

فانتي المال وكل البنون

وانتي التي بعث فيكي الامل والشجون

انتي الضمه وفيكي السكون

بإحكام تنوين (عين) و (نون)

نكن عاشقون

(3)

عشق رافض الهجران

يا عشق ورافض الهجران
يا سر اني انا انسان
بشرط وجودي وياكي
ووصل نافي للاحزان
شقيت والله ولفيت بال ااه
ومحدثش في يوم شافني
ولا غيرك هيعرفني
لأني بالبسيط محروم
لأني طفل تلقائي
ولا نهاية لأشواقي
لحد في يوم ماشوفتيني
ومن قلبك ولدتيني
خرجت لدنيتي فرحان
في حضنك باقي عمري حنان

(4)

وحشتيني

وحشتيني بقولها من نخاع روعي

وببصم يجي ١٠٠ بصمة

وببتسم ٢٠٠ بسمه

وبتنسم هواكي اتوه

وانسي الدنيا وهمومها

وارجع بالسنين يومها

انا قابلتك امبارح

كنت افضل بالساعات سارح

واقول ياسلام لو هتصالح الايام

تصالحني بوجودك

تدفيني بدفا خدودك

بصبح جميل وليل سهاليل

وسهراية رومانسية

تصالحني بدنيا وردية

يا اجمل ورده في البستان

(5)

(ارقينى يا اما)

ارقينى يا اما م الوجع
عينى جفاها النوم
والجسم م الخضة اتفجع
اما ابتلتنى هموم
ضمينى ضمة يتخلع..
من قلبى خوف مكتوم
إرقينى يا اما م الوجع
الشعر طقطق بالبياض
قالوا عليا عجوز
والجسم أعلن الحداد
وروحى للى يعوز
معرفتش اختار البعاد
ولابقيت معزوز
وأهو اللى خد ..خد وإتمرع
ومعدش حب يدوم
إرقينى يا اما م الوجع عينى جفاها النوم

(6)

كائن عشوائي

انا كائن عشوائي
متمسك بغبائى وشوية شعارات
متكثف بمبادئ
متكذب وانا صادق
عايش بين اموات
حتى ستىالى قديم
لملموم م اللمايم
متعلق ب فُتات
عامل نفسي ضحية
وانا مجرم ف قضية
ومدرح ع الشات
ماتفضفض ياأخينا وأدينا لبعضينا...
أصل الدنيا سفينة وأجسامنا مصدات
وأهى موجة تجيب موجة والروح تايهة ف هوجة
مالها الرقبة العوجة واخدة الحق راقالات
لاعرفت اكون صايغ اخذ حقى الضايغ
بالكراقتة الشيك عامل ابن ذوات
وانا ف الكم المُهمل وسط الناس الكُمل
جايز لبسي مبيّن انى من البشوات

ماانا ف الصبر مرقع وكثير أما أتوجع...
بضحك أووى وأتمرقع وأدراى الأنااات...
أصل معدش هيفرق أغطس اعوم ولا اغرق
بكرة مسيرى هكون واحد م الأموات
و إالى أتعلق بيا .. هيبكى شوية عليا
نساية ومنسية ..ومسيرها هتتفات
انا عيل مكبرتش .. ملحتقتش ، مفهمتتش
قطر العمر خطفنى وسنبنى محطات
وانا ماشي على السكة وبعد فلنكات
واحدة تعدى ..التانية
واليوم زى الثانية
ولغاية دلوقتى مكتبتتش رغبات
اصلها ماشية العكس
نفسى ف طب
لقتنى سواق طرف ف تاكس
كوسة وحوسة وعدس ...
اصلا جالى السكر
بح ياحلويات
انا كائن عشوائى
متمسك بغبائى
.. وشوية شعارات

(7)

مفیش فایده

مش عارف اجیبها ازای و اشرح
انا خایف حرف یزید یجرح
وأکم یتقال كلمة بسیطة
وتبان أنها طالعة عبيطة والمعنى بيخنق وبيدبح
بصي من الاخر مش باعد
اه همسك اكثر وهعاند
ولعلمك قلبي ماهوش جامد
في غيابك بيصون المطرح
بيتوه يحتار يضعف يسرح وأوقات زى الطفل ينوح
تفتكري يفرط بالساهل؟؟
ماهو لو يوم فرط واتساهل يستحمل غربة ويستاهل
ولعلمك... برضه انا هلزقلك محدش غيري هيليقالك
طب مين هيطيقك بمشاكلك??
يابلوة عمرى ياشعنونة
انا عارف إنك مجنونة وعندك نسبة سكر زائدة
وبتاخدى الاشواق بالفائدة
مفیش فایده؟؟ مش سايب..
ورینی هتمشي ازای

(8)

ليه اتأخرت

ليه إتأخرت؟؟

وانت ياقلبي ليه إخترت تعشق بعد طول الوقت
كنت ف حالى وم صدقت اعمل بيت
.. لا يوم رمرمرت ولا حبيت ولا شوفت النسا انواع
ولا حسيت بمعنى ضياع إلا بعد مالقيتها.
. إشمعنى دى اللى حبتها
ودقيت دقة وصلتها..
وشبكت فينا جوة الروح
شوق لهفة وأمل وطموح
مشاعر سرقة حسيتها
حاولت ابعده .. وكل مافيا كان يعند
ناتج عكس
.. فراقها يعنى غربة ويأس
ف كان البعد بيقرّب ويغرسنى ف صميم الشوق
طب ازاي م الحلاوة ادوق
وكل الناس بتدبحنى وتنصحنى اصون بيتى
معادلة صعبة بين ل إثنين
هبقى ازاي جسد بروحين!؟؟
طب اقول ايه؟؟

حد حس ب اللى انا فيه؟؟
اسيبيها لمين يابنى ادمين دى نور العين
بعد سنين من العتمة ونسمة فكت الكتمة
.. فراقنا حرام شرع ودين
لاهى خيانة ولا فرطت ولا إتمسكت .
ولا عشانى وعشانها عافرت
إستعجالت
هعيش ميت خلاص قررت ليه إتأخرت??

(9)

البر الثاني

حبها ف السر سفحا
واستباح كل المشاعر
كان مفهمها أنه مزحا
وهو كان شيطان واعر
هي عشقت وبسذاجة
راضيه بيه وبأى حاجة
هو مش حسسها فرحا
هو عايش هي ماتت
أما كل مواصلة فانت

وهي واقفة ف بر تانى متعلقة بحبل الامانى

وهو يعنى قال ب عانى
روحها بتقول كان انانى
بتقوله كنت اعمل عشانى
قبل روحى مايوم هتركب
مواصله ملهاش يوم رجوع

(10)

عمر اللي بينا ما راح

عمر اللي بينا ما راح

ولا قلبى يوم إرتاح عشان مكلبش فيا..

عمر ك ما سيبت جراح

ده إنت اللي جيت وداويت وخذتنى ف نسيت

.. كل اللي حاصل فيا

قلبك خطف ... حبيت

وقت الفراق كان صعب

و يادوب ساعات

حنيت ؟

بسألنى ليه إستعجلت؟

ولا انت ليه اتأخرت؟

ياريت من بدرى جيت

يعنى النصيب كان فين

مكتوب أعيش إثنين

نصى الولاد والعشرة ونصى الحلو قلب..

معرفش طعم الحب ولا دق إلا ماجيت

معرفش انا غلطان ؟

قلبي اللي كان صوان

عشقك حياه من تانى

دوبنى بعد سنين

و عرف معاك افراح
عمر اللي بينا ما راح

(11)

حقيقي بجد بتمنى

حبيبي لسة بتمنى نعيش مع بعض في الجنة
ياليل صبرا بقى استنى قمر ليلي وسهرى معاك
نجوم تشهد عليا هواك
و عود بينا وانا وياك
لا يوم نبعد ولا نفارق
اكون عاشق ولو نبعد...
. ترجعنا يادوب رنة .

حقيقي لسة بتمنى

ومهما الدنيا هتاخدنا وعاندت عاوزة تبعدنا
نسيب الدنيا مهما نسيب وشوقنا تملى بيحبينا
وترجع تانى ايامنا نحقق كل احلامنا
افتح عيني على عينك وحضن دافى يجمعنا
حقيقي بجد بتمنى

ابده يومى وياكى واروح شغلى وانا معاكى
اخلص أجرى وارجعلك الاقى الباب بيقتلى
تقولى حبيبي تسمحلى بضمة جميلة ترتاح لي
ويفضل م التعب كلمة

حبيبي حقيقي بتمنى وأحس اني اتولدت جديد

بنظرة شوق كأنه العيد
تنسينى وتأخذينى
ب لهفة شحيحة ف زماننا
حقيقى بجد بتمنى

(12)

يا جناب السادة العايشين

ياجناب السادة العايشين على فين رايعين؟
مش عارف برضه ملاحظين
إن العمر المسروق لسنين متوقف كدة على كام حاجة
اه والله ومش محتاجة نوصف احلامنا ف دباجة
ماهى تاهت وبكل سذاجة
وبنقول الجاي اكيد الحلو
بنفس تفائل برج الدلو
كالعادة ده سلو وحنة تقاليد..... ب
نصدقها زى الوحدة اللى بنعشقها
مع إن الذكرى وأشواقها ف جذور الروح.
. دايمًا بتحن لأحضانهم
و لسة ف القلب مكانهم اساميهم بيتهم عنوانهم وحنة تفاصيل
. صاحب اللى مالهوش بديل
الساند لو حاسك بتميل
الساحب للصالح واصل

دايما موجود ف فرح او ضحك
سهرات الليل توصل لدموع من كتر الضحك
دموع م القلب أما نفارق
وحكاوى واسرار العاشق
وقميص انا جبتة وكان لايق ف يقوم سالفه
الناس بتقول اننا أخين يا جناب السادة العايشين

(13)

سكك الونس

سكك للونس هروب م الدنس
تشقشوق لى شمسى
وتمحيلي أمسي ف شقوق العبس
لسانى.....!! اللى ف الوحدة تاه و اتخرس
مشاعر تهاجر وروح لو تسافر
تحج وترجع مترجعش تسمع ولا تبقى ذنب
بلاها المشاعر ودينك يا حب
ماضية معاك.. كان ضياع أو فلس
ف سيبنى بقى احفر سكك للونس
كفاية احتكار ليا
فيا شيء لسة عايش
ف روحى اللى.. واقفة على جرف بايش
تلمم قشايش

بعد اما خلصت معاك الفرص
وقبل أما قابلك وفيك اتحبس

(14)

متشعلق بكر اكييك

يدوم حبك ليوم الدين يدوم شوق الكلام غنوة

بنتلحن ف كل وتين

نغم عشقك طرب مقسوم

ومتوزع على روى

ونوته كتبها شوق قلبى

وناي بيبكى ف جروى

تروح الدنيا مهما تروح وانتى ابدأ مابتروى

ياقائد أوركتسترا عمرى

تشاوار قلبى ف يدقدق

تشاور روى ف تزقزق

تشاور عينى تلقاها

باصة ليك وبتبخلق

بتستنى الهوى بالإمر

بتتأنى ف هواك بالصبر

وليله العرض يوم شوفتك وليلة بعدك فراق القبر

يشدونى البشر م التوب

وانا مشدود بتلابيبك

ومتشعلق ف كراكييك

ف فرشة شعرك السمرا
وطعم شفايفك الحمرا
وجوة مرايتك النونو
وعلي الشعرة اللي بتسيبك وتتعلق علي الفوطة
علي رمشك
وعلي النسمة اللي بتناغشك
وتطرف عينك فتدمع
ف تجري الدمعه علي خدي
امد ايدي امسحها
وبيها قلبي يتوضا
واسجد شكر للرحمن
واعي ليكي بهداية وتوب ابيض
وسهراية في ليلة حب تجمعنا

(15)

سنة حلوة يا جميل

بصي بقى

انتى فيكى حاجات تتحب

هى ال نظرة تخشي القلب

حبة دلال..

حبة جمال..

ويابختك يابن الحلال

انتى مفيش منك اتنين

يحميكى ربي من العين

يمين وشمال .. شمال ويمين

.. ثابتة وجودك طب اروح فين

كل سنة وانتى صغيورة

قطقوطة لذيزة وأمورة

كل سنة وانتى beautiful

وروحك حلوة وزى الفل

(16)

قلب الواد

بت يابت

ياقلب الواد.

فاكر إن ما بينا معاد

لهفة وشوق من بعد بُعاد

هنبقى تريند لذيق ع النت

بت يابت.....

ياشاغلة البال

إنتى حقيقة ولاخيال

مسحورلى ولا إتجننت

بت يابت ..

يابنت الإيه

إيه بس اللى عملتية

دوبتيني .. وملكتيني

حليتى العمر ولياليه

جسي دماغى شكلى سخنت

بت يابت ..

يانور العين

ياشهد محلى العمر سنين

طعمك سكر

ريحتك عنبر

دايب فيكى شوق وحنين

انتى الXبتاعتى يابت

(17)

سلام

سلام ع الخوف

وسلام علي قلبك المرعوب

وكله كسوف

سلام علي سرقة الانوار في كل خسوف

سلام علي قلبك الملهوف

والف سلام

لبسمه عينك وهي بتقرأ دلوقتي

الف سلام