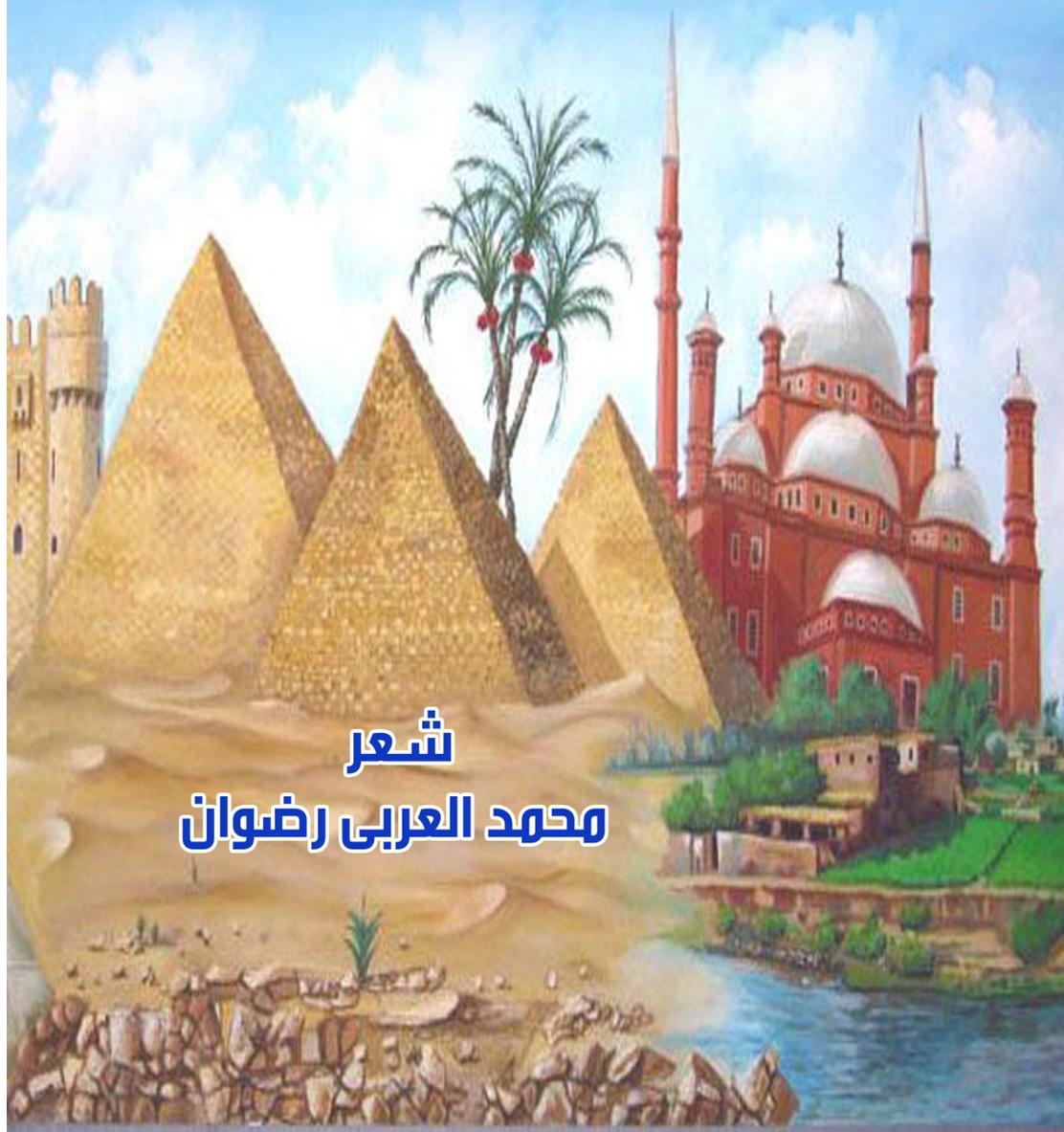


مهر الحبيبة

شعر
محمد العربي رضوان



مصر الحبيبة

شعر

محمد العربي رضوان

مصر الحبيبة
محمد العربي رضوان
تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد
دار
البديع العربي
للطباعة والنشر
ت / 01061635162
رقم الإيداع: 8635 / 2022
التراقيم الدولي: 5-1435-94-977-978

إن الآراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو أقراص مضغوطة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002 والقوانين المماثلة لها

الإهداء

إلى أبي وأمي من أي أبواب الثناء سندخل وبأي
أبيات الشعر نعبر ولو كان العمر يهدى لما بخلت
به عليكما ومن خالص قلبي أقدم تحية مليئة بالحب
والتقدير والاحترام ولو أننى أوتيت كل بلاغة
وافنيت بحر النطق والنظم والنثر لما كنت بعد
القول إلا مقصرا ومعتزفا بالعجز عن واجب الشكر
دمتم والجمال (أبي وأمي)

... حمد

تقدمة

بحروف من نور يحاول شاعر من شعراء الأقاليم أن
يصرخ معلنا ميلاد شاعر جديد
تحت سماء الشعر والإبداع .. هو متنوع في تناوله
مغاير في معانيه من حيث التعبير
يحاول أن يثبت نفسه ويقول ما في خلجات النفس
الإنسانية من مشاعر وقيم نبيلة ..
ننتظر من شاعر واعد كرضوان أن يتقدم بخطوات
كبيرة لنرى نجمه قريبا ...

الشاعر / إبراهيم حسان

مؤسس صالون إقليم المنزلة الثقافي

عضو رابطة شعراء العالم الإسلامي

الخميس الموافق - ٢٠٢٢/٣/١٠

ابن بلدي يا شهيد

ياللي واقف على الحدود
بتحمي أرضنا من داعش واليهود
بتحمي أرواحنا ودى وصيه جدود
جالك حامل السلاح والبارود
خانك لأجل يرضى اليهود
كان الثمن روحك علشان الحق يعود
والله ما فرط في عهد من العهود
ابن بلدي يا شهيد
صرختك في ودي مسمعه
والعيون عليك بتبكي مدمعه
حقك هيجي
لو العدو راكب ألف مدرعه

ابن بلدي يا شهيد
إسمك هيفضل عايش في الوريد
الكل حزين
لكن الحزن بيايه هيفيد
يكفي إن غيابك اتحول
لطعنه في قلب أحبابك
يكفي إنك جيت
لما الجيش خبط على بابك
وكنت سند للي محتاجك
دلوقتي طال غيابك

وجع الفراق ما لوّش دوا
مش طایل غير أمشي واصرخ في الهوا
انا فاكر منك اخر وعد ليا
والذكريات بترجع قدام عنيا
فراقك ليا أول سهم يقصر فيا
صرختك يا شهيد هزت البشريه
أنا سامع أم الشهيد بتنادي
بتصرخ بتقول أرجع لو حتى ثواني
انا بعد الايام علشان تيجي في أحضاني
ودلوقت خلاص مش راجع تانى
أنا بدعي ربنا في كل وقت وكل أذان
بقول يا رب أرزقني الصبر على الحرمان

طال السفر طال البعادات الأوان

ونورت الشهاده يا شهيد

وإن شاء الله في جنه الرحمن

ليه الزمن

بيطوى عليا ضلوعه

والظلام

عاوزنى أمشى تحت طوعه

و الفرح معايا استندل

والحزن طريق مفتوح

يوم عيدى اتبدل

وبعافر وانا كلى جروح

مستغرب امتى هتتعدل

و بتصرخ جوايا الروح

أنا شايف شمس بلادى عايزه تنور

والظلام بيهاجم النور واليوم يدور

والليل يرجع تانى بأحزانه

وكأن المشهد متصور
وكأن الفرح في زنانة
والشاهد واقف بيزور
والحزن يبسبب اقواله
والقاضي يصدق أفعاله
والفرح ينادى وبيشارو
والحزن قصاده وبيحاور
انا واقف مش عارف اتكلم
والفرح في زنانتة بيتألم
وناديت للقاضي المتعلم
ليه رافض تسمع للفرح
ليه الكل عايز يفضل جوايه الجرح

ليه الدنيا ظلمانى
الظلم بيأسى
وانا فاكر أن الدنيا ضمانى
ليه الدنيا طول الوقت خدعانى
والناس في وقت الشدة بيعانى
أنا عارف أن الفرح مهوش ليا
والقسوة فى قلوب الناس بقت غيه
أنا المجروح وكل الجروح فيا
لو كان الليل يقدر يسمع أحزاني
كنت حكيتله على حاجات وجعانى
كنت هقوله
على اللي باع واللى طبعه انانى

أنا بين السطور هكتب اشعاري
هكتب غدر الزمان
غدر اللي كانوا احبابي
غدر اللي سرق نوري
في ليلي ونهاري
أنا بسرد كلام جوايا مكبوت
وكان الكلام محبوس جوه التابوت
اللي يدخل جوايا
هيا لقي م الكلمات ملكوت
برايا شاب صغير
جوايا راجل عجوز بي موت

أمي ...

أمى دى اجمل هدية
أمى أكثر حد ليا
أمى أكثر حد يفهم كلام عنيا
أمى دى نعمه من رب البرية
مش قادر أوصف خيرها عليا
لما جيت أوصفك يا امى
قولت دى كل الحنان
قولت دى أجمل مكان
قولت دى مصدر أمان
مهما أقول للدنيا واكتب
وأجيب أشعار وأرتب
مش هوفيك حقك يا أمى

لأنك دائما شائلى همى
يارب خليك يا أمى
لان حبك بجري دمی
يامن فضلتينى على نفسك طول الحياة
ولفيتى حوليا طوق النجاة
ولما برجع يوم حزين
وأكون مخبى على كل الموجودين
أمى تعرف من نظرة عينين
ترفع إيدها للرحمن وتدعى
بدعاها ماشى فى وسط كون
كترت فيه الهموم
بدعاها بقابل الصدمات وأقوم

امى داىما شائلى همى
بأعلى صوت واقول
يارب خليلي أمى

يا مصر ..

يا مصر الحبيبه ...
دى أرضك كلها حب وطيبه
زرعتى الحب فى شبابك
لوقت الديقه
ووقت الشده هتجنى الحب
من كل شبر وكل حديقه
ولو ناديتى على شبابك
هيجولك بكل اسرار وعزيمه
هيجولك أبطال أحرار
يخرقوا البحار والأنهار
وينصروك فى وقت شده
او وقت ديقه

وبنقول يا مصر يا امنا
عاشين على ارضك كنا
والكل يشهد اننا
نقدر نحمل ارضنا
لو التمن كان عمرنا
فاكرين يا مصريين
يوم النصر العظيم
شوقتم العدو كان فين
عبرنا وحاربنا
وعرفنا العالم احنا مين
احنا المصريين

والتاريخ هيفضل شاهد
ليوم الدين
والامريكان الملعونيين
كل هدفهم الفتنة بين المصريين
ولكن مصر محفوظة
من ايد الملاعيين
ولكن مصر محفوظة
بأمر من رب العالمين
ولو كلنا ايد واحده هندمر الملايين
ونخوف العالمين
ونقضى على اللى قتلوا صدام حسين

بيني وبينك

بيني وبينك ألف طريق
بيني وبينك بحر غريق
بيني وبينك ظلام وضباب
ولما شفتك كنت سراب
أنا عارف ان طريقك كله صعاب
وانا ماشي لوحدي بدون أحباب
كل خطوه فيها ألف حساب
هوا ليه الحب لينا عذاب
الحب عندي زي سفينه بتغرق
وانا واحد من كاب
وبيسأل قمرى نجوم الليل
هل للحب بديل

وكل ما أقول بيني وبين الحب وفراق
فجأه الاقي قلبي يميل
لكن إمته هيجي لقاء
انا مش عارف امته رحيل
دانا بيني وبين الكلمه كهوف
عيني تبص وقلبي يشوف
قلبي بيدق وبهتف خوف
قلبي بينادي في وسط صفوف
ضرب الدنيا دا ضرب سيوف
قلبي بيسأل كل العالم
احنا هنفضل زي الشمس
في وقت كسوف

وساعات القلب ببيكي
وانا مش عاوز حد يشوف
بيبكي على حلم قدامه بيموت
وبيستغيث من غير صوت
لان كلام القلب بيعدي سكوت
وعشان أفضل بين الناس مرفوع
أنا اللي حبست قلبي جوه طلوع
لأن كبريائي وقف قصادي بسيف مرفوع
وقالي أنت من البكا ممنوع

سحر الجمال ...

كم أود العيش في سحر الجمال
يتوارى من سحر عينيها شيء محال
وأنتشى بنظرة فتأخذني إلى العلا
وأتمنى أن يدوم بيننا ذاك الوصال
كم يطربني ثغرها إذ تبسمت
وتناديني نظرة من عينيها الكحال
فيسكرني لماها بدون كأس أشربه
وأبيت أتخيلها في لياليا الطوال
كم أعد النجم في سهرات الجوا
ويطربني صوتها الخفي عند الزوال
ليأتني فاقت ليلي قيس وعبلة عنتره

في الحسن والمفاتن فذ الجمال
يحسدوني على حب أراه مفخره
وهو عنى ومنى بعيد المحال
لا تلومونى فإنى كفرت عشقها
أوقعني في لجانة بحرها الهطال
فبت أنعى حظى ببعده وصلها
وما العجب في حب بعيد المنال

أحببتها.....

أحببتها دون أن أراها
فعندما نظرت عيني انتبهت عيناها
فخاطبت الربيع لكي لا يهواه هواها
وطرت فوق الرؤوس
لكي أتابع كل خطوة في خطاها
لأنى لا أريد أن أرى
من النساء سواها
فهى التى ملكت قلبي وعقلي
دون أن أراها
انى أراها بصورة لم يراها البشر
انى أراها أجمل من النجوم
في ساعة سحر

هـى الـى خضع لها كبرياءى
لأنى رأيتها كوكبا مضيئاً فى سمايى
وكأنها قمر جديد فى الفضاء
ينظر إليه الناس
ويقولوا من أين جاء
جاء يسكن قلبى
وكان رمزاً للوفاء
وجعلت لها قلبى داراً للبقاء
أحببتها
أحببتها وكأنها زهرة جميلة
وأنا الذى أسقيها

ولو غاب الماء عنها يوماً
بدمى سوف أرويها
أيتها الفتاة الجميلة
ماذا فعلتى بي وما الحيله
التي جعلتني أقرب منكى بكل وسيلة
ماذا فعل إسمك بي
عندما سمعته تمنيت أن تكونى لى
واهتز قلبى وتفجر بركان حبى فى الهواء
وكان الاشتياق جعلنى أملك الفضاء
هل أنا عاقل أيتها العقلاء ؟
أم أصبت بالجنون فى وسط السماء
عذراً أيتها العقلاء
لأن حبها مثل الداء

استوطن في جسدی
وتحكم في كل الاعضاء
يا زهرتی صرت لکی
فعندما أنظر في عینیکي
إن كنت حزين تذهب أحزانی
وتصبح كلماتی لحنا وأغانی
يامن أرى في عینیکي مکانی
أريد أن أصنع لکی وطناً
بعيداً عن كل الاوطان
أحببتها

محمد رسول الله

محمد رسول الله حبيبي
قدوتي ومعلمي وطبيبي
كنت أتمنى أن تكون بجانبى وصديقى
ولكن هذا قدر الله
ولا يوجد ملك سواه
وإنى أدعو أن يجمعني بك الله
بكلامك تطيب القلوب
رسول الله فداك نفسي فداك روحى
رسول الله إشتقت لرؤياك
وكل يوم يزيد إشتياقي
أضأت لنا الدنيا بعد الظلام
بنور من الواحد المنان

بلا دي .. ،،

بلادي وإن ضاقت بك الدنيا
فلا زلت أنت الأم لباقي الأمم
مرفوعة الرايات والعلم
ولا زلت أنا المصري
وبمصرى أفتخر
حماك الله يامصر
ديارك ستبقى بإذن الله عامره
لأن طباعنا صارت أفرادا تقاتل
يا مصر عيشي لأجل طفل بداخلي
شابه مبكرا
وقد الف الحياه لاجلك
بلادي ليس الخوف يرهبنا

ولا توجد جيوش في الارض تهزنا
أتشهد يا تاريخ أمجادنا
أم مر عليك الزمان فنسيت بلادنا
يا كاتب التاريخ أكتب أمجادنا
ورموزنا
لكي تحكي غدا لاطفالنا
أكتب يا تاريخ كلماتي
واني من أجل مصرى
أصير تحت التراب
حيانا بك الله يا مصر
وكل مصرى بمصره زاد شرفا
يا محبى بلادي إن الحسن يحبها

ولا مكاناً للكاشحين بأرضنا
وإن من بيننا
من تهواه نفسه ويبقى زائل
ومن بيننا
من يدعي حب البلاد
وهو لها حاقد
واني أغار على بلادي
من نظرت كل ناظر
عجبت لما صرت فيها
ورأيت صفاتها
وأحтар الواصفون لوصفها
لما رأوا الحسن ملك لها
ولما رأوا العلم منها صار للبلاد معلما

ولما رأوا أن جندنا خير مجند والله موحد
الله أكبر تعلقو بلادي مهما طال زمانها
الله أكبر تعلقو بلادي وإن كثرت اعدائها
وستبقى مصرنا أما وفخرا لبلدانها

ذهبت فلم تعد ...

ياليت حبيبتى تعلم أنى لست أنساها
إن طال غيابها فإن فى القلب ذكراها
وإنى على أمل انى سوف ألقاها
حتى وإن مر الزمان بها والعين لم ترها
فالكل يعلم أن فى القلب مسكنها
يشعر القلب بفقدانها ويشتاق لرؤيتها
أيا معشر العشاق
أخبروا حبيبتى أن العشق يهواها
والقلب والروح والجسد بما يحتوى فداها
لا تتعجبوا فإنى نلت ما نلت
من حبها ورضاها
وانها نالت منى حبا

لو وزع على أهل الأرض لكفاها
ولو أصاب الاوطان المتنازعة لهداها
فمتى يأتى يوم لقيها
أقرب أم بعيد
أم انتظار الايام بلاها
فصرت أسأل كل العارفين
أمنكم من رآها
فما الحياة لذة من دون مأواها
رحلت فكم أنا باك لفقداها
رحلت وما بقي
إلا الروح تأتي فى منامى
ترسل وبعض عطاياها

وسيطل في القلب
على مر الزمان ذكراها
والم تعود حبيبتى
سوف نلتقى عند من سواها

قلوب خائنين ...

أول لقاء بعد الفراق
بصيت في عينيها الدبلانين
وفي نفس الوقت كنت حزين
العيب في مين
العيب إننا عرفنا قلوب خائنين
وبدور على قلبي الحزين
في وسط بحور الغرقانيين
لقيت ياما من القلوب تايهين
دا قلب مين ودا قلب مين ودا قلبي مين
وقتها وقف الكلام
و عجز اللسان
القلب قال أنا مش جبان

أختى منى كل حاجه
وكل يوم حكايه
وفي النهايه
سبتلى بكايه
أختى منى أجمل أيامي
اللي راحت واللي جاية
وظفيتى نوري
وأنا بكتبلك أجمل رواية
شيلى ذكرياتك من البداية
قوليلهم دا اللي كان بيوهب روحه فداية
قوليلهم كان يوم فرحه يوم شفاية

قوليلهم دا اللي كان بيحبني
وقت الشده الاقيه جنبى يضمني
إنسينى وإنسى اللي عدى باللي فيه
أخذت منك إيه
فاكره قلبي يوم ما أخذتیه
وفي النهايه رمتيه
إنسيه أنا ممكن أقدر أداويه
وقتها رجعت الدنيا بذكرياتها ليا
والدموع بدأت تجري من عنيا
العيب فيك ولا فيا
أنا كنت ساكن جواك كنت فيا
وكنت عايش على هواك وكنت جوه عينا

العيب فيك ولا فيا
أنا كنت باقي واخترتك
في يوم زحمه
كنت جنبك في يوم الدنيا قابلتك
من غير رحمه
لكن ليه كنت معيشانى
جوه حكايه كدابه
أنا كنت مستعد أحميك
من الاسد لو إنت في غابه
ليه غرقتني في بحر أوهامك
وكنت مجهز الى ألف سهم من سهامك
أنا اللي كنت بشوفك في منامى

ووهبتك أحلى أيامي
وهبتك نفسي ورعايتك
لأنني حبيبتك
وليه استغلّيت قلبي واوجاعي
ورميتيني في بحر الحب
في وسط موج عالي
وبعافر في وسط الموج وبحارب
كأن الجرح كاس وأنا منه شارب
ليه سايبه الدنيا تتحكم فيك
وبتضحكي والضحكه ماليا عنيك
وكان بعدى مش فارق
كأنى كنت في حلم ودلوقت فايق

أنا يعني مش شيء مارء
أنا زي طير برىء شارء
كنت طاير في السما م الحب هارب
نشلتى عليا لكن السهم كان في البدايه بارد
ودلوقتي لقيتى بدل فايد
عاوز أقولك إن الدنيا غداره
وساعات الدنيا بتديق
وكأنها مقبره بطين وحجاره
هي الدنيا كده دواره
وقتها هتفتكري مين اللي وقف جنبك بمجرد اشاره
ده نور الحبيب بيمحى عتمة الدنيا لو إنت جوه مغاره

قولي ازاي ...

يا صانع تفاصيل الحب
أوصفلى أزاى أصبحت الجرح والمجروح
قولى أزاى بتخلي الجرح يروح
لان الجرح بيفضل جوه الروح
هتلى طريقه
هتلى كلام موزون مشروح
وبعد الشرح
يدبل جرح
منين ما تروح
قولى كلام
يداوي آلام
الله يسلام

يصحى الفرح
ما تقولى يا صانع التفاصيل
هل للحزن مزيل
وإن كان له قولى عليه
دا أنت الرئيس أنت البيه
واللي انا فيه
والله يا بيه
اقوى دليل
ع التوهان
وانا داخل حى الأحزان
بشوف وبلاقى كلام
وجروح بقالها زمان

ونلاقى شباب تايهين

فى عالم الاوهام

قولى ياصانع التفاصيل

هل للحزن مزيل

أيها القمر الساطع في ليلة البدر
مالي أراك مبتسماً سعيداً
هل أنت مبتسماً لأنك
ملأت الكون نورا
أم مبتسماً لأنك عالياً في السماء رشيداً
أم مبتسماً لأن كل الكون يراك
أم مبتسماً لأنك شيئاً جميلاً
أيها القمر
ما سر النجوم إن إزدهرت
وتلألأت في السماء وتزينت
وما سر السعادة في العين إذ نظرت
إلا السماء في سكون الليل

بلا صوت ولا نغم
وماسر القلب بالسماء
إذ نظرت عيني
ذاق طعم الراحة
بلا نطق ولا شكوى
من الأيام وما فعلت
تبدل أوراق نرسم فيها حياتنا
بأوراق تؤلم العين إذ نظرت
أيها القمر
أهذا مصيرنا
أم جاهلنا الطريق فهذا حالنا

أيها القمر مالي أراك
تظهر للدنيا كل ليل وتمضى
وما الدنيا الا شيء قليل
تاتي بأجيال تلو أجيال
وما رأيت فيها شيئاً جميلاً
وقد فاجئني الزمان
بزمان غير زمانى
قلت يا زمان أين أحلامي
التي باتت على أمل
كي تشرق شمس في صباحي
ولست أدري
متى تأتي الشمس كي تمحو لى ظلام

كلمه حب ..

بعيش على كلمتك اللي ((بيها))
بشوف الدنيا وما فيها
بعيش على كلمه حب بسمعها
من روح متعلق انا ((بيها))
بحس أنك غنوه بحب أغنيها
بحس أنك روعي بكل أمانيتها
كأنك قمر في السما عالي
كأنك نجمه بتغني على لحن أوتاري
يا نوري في ليلي ونهاري
وكأنك الهواء اللي بتتنفس بيه
دخلتني قلبي وأتحكمتي فيه
خلي بالك منه وراعيه

مش عشان هوا قلبي
عايزك تخافي عليه
لأ عشان إنت ساكنه فيه
وأرسميله الضحكه بزياده
أنا ببيك صاحب السعاده
وقلبي فرحان ببيك كالعاده
يا ورده مكانها في قلبي ساكن
وبحبك قلبي مهوش داكن
ومشيت وراك في كل الاماكن
لقيتك بتجمعي كل شيء بتمناه
لكن
(إن كنت شيء عمري بستناه))

فخلاص دلوقت لقيت معناه
عجز اللسان عن وصفك
سبحان من سواك
وجه القلم يكتب عن جزء من معنك
وقف وقال الحبر مش هيكفي
لأنها زي الملاك
وإن كان عندك داء
هيا دواء

حبيبتني

هل تسمعين العين حين تحدثت
وكان الليل شاهداً ودليلاً
وكان نور القمر خير رفيقاً
وكان الموج ينشد صوتاً جميلاً
وبعثت لنا الزهور أجمل رحيقاً
فكم كانت عيناكي تبجلني تبجلاً
وتخاطبني فأصبح عشيقاً
فأين انت منذ زمننا طويلاً
وحديث الصمت كان طويلاً
فقد كنت مثل ريح عبقاً رقيقاً
مثل طائر في السماء وفي الأرض خليلاً

سيرة ذاتية

الاسم / محمد العربي المهدي عبده رضوان

مدينه المنزله - محافظة الدقهلية

طالب في كلية دار العلوم جامعه القاهره

الهوايه شاعر فصيحى و عاميه

عضو في مركز شباب المنزله

عضو في منتديات التواصل الاجتماعى

عضو في مجله ريم السالم

﴿ ————— ﴾ [مصر الحبيبة ...] ﴿ ————— ﴾

- ٥٥ قولي ازاي
٥٩ أيها القمر..،
٦٣ كلمة حب
٦٧ حبيتي
٦٩ سيرة ذاتية
٧٠ الفهرس



وبيسأل قمرى نجوم الليل
هل للحب بديل
وكل ما أقول بيني وبين الحب فراق
فجأه ألقى قلبي يميل
لكن إمته هيحي لقاء
انا مش عارف امته رحيل
دأنا بيني وبين الكلمه كهوف
عيني تبص وقلبي يشوف
قلبي بيدق وبهتف خوف
قلبي بينادي في وسط صفوف
ضرب الدنيا دا ضرب سيوف
قلبي ببسأل كل العالم
إحنا هنفضل زي الشمس في وقت كسوف

دار
الهدى العربي