

نور الرحمن

في تعليم القراءة بالقرآن



تأليف
أ/ عصام الصاوي

فهرس الموضوعات

- الإهداء _____ ٤
- تقديم _____ ٥
- تمهيدى الحروف _____ ١٨:٦
- تدريبات على شكل الحرف فى أول ووسط وآخر الكلمة _____ ٤٦:١٩
- كلمات بحركة الفتح كتحريب على أول ١٤ حرف _____ ٤٧
- كلمات بحركة الفتح بها جميع الحروف _____ ٤٨
- كلمات بحركة الفتح _____ ٥٣:٤٩
- كلمات بحركة الفتح والكسر _____ ٥٤
- كلمات بحركة الفتح والكسر والضم _____ ٥٥
- السكون الرأسى(التنوين) _____ ٦٤:٥٦
- سكون المد(المدود) _____ ٦٥
- المد بالألف _____ ٦٧،٦٦
- المد بالواو _____ ٦٩،٦٨
- المد بالياء _____ ٧١،٧٠
- أنواع السكون _____ ٧٢
- السكون العادى الأفقى _____ ٧٥:٧٣
- السكون الفاضى _____ ٧٦
- سكون القرآن _____ ٧٦
- سكون الشد _____ ٨١،٧٦
- سكون الشد المحمل بالحركات _____ ٨٢
- سكون الشد المحمل بسكون التنوين _____ ٨٤،٨٣
- اللام القمرىة _____ ٨٥
- اللام الشمسىة _____ ٨٦

- الملاحق
- الحروف المفخمة _____ ٨٧
- الحروف اللثوية _____ ٨٧
- حروف الفقللة _____ ٨٧
- الحروف الرفاسة _____ ٨٧
- كراسي الهمزة _____ ٨٨
- مايكتب ولا ينطق _____ ٩٠، ٨٩
- ملخص الكتاب في ورقة واحدة _____ ٩١
- شرح صورة ملخص الكتاب في ورقة واحدة _____ ٩٤
- تدريبات للقراءة _____ ٩٥، ٩٤
- ماينطق ولا يكتب _____ ٩٦
- تحليل الكلمة الي مقاطع صوتية _____ ٩٧
- الوقف علي أواخر الكلمات _____ ٩٨
- نطق لفظ الجلالة الله مفخم ومرقق _____ ٩٩
- تاء التانيث المربوطة والتاء المنبسطة (المفتوحة) _____ ١٠٠
- القراءة بدون تشكيل _____ ١٠٢، ١٠١
- نصوص للقراءة والإملاء والحفظ _____ ١٠٣
- مرحلة تجويد وإتقان القراءة _____ ١٠٤ : ١٠١٠
- المراجع _____ ١١٢
- المال عصب الحياة (في المستقبل كن رجل أعمال) _____ ١١٣
- لعبة لمراجعة جميع قواعد القراءة في نصف دقيقة _____ ١١٥، ١١٤



منهج من واقع التجربة والمعاشية العملية مع الطلاب ، وقد حقق
نتائج مبهره في زمن قصير، لاعتماده علي الفهم قبل الحفظ

الإهداء

إلى الله وسيدنا محمد

إلى أبي وأمي وإخوتي

إلى زوجتي وأبنائي

إلى كل من له فضل علي

أهدي هذا العمل الصالح

وأسأل الله أن يجعله مقبولا عنده وعند الناس

وأن يجعله في ميزان حسناتي

المؤلف

عصام سعد ابراهيم الصاوي

٢٠٢٣/٩/٥م

قرية قراقص/ مركز دمنهور/ محافظة البحيرة / مصر

للنصيحة والإستفسار

واتس 01028753436



ما زال العقل والقلب قادرا على العطاء والحمد لله

تقديم:

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد
بدر التمام ، نور الظلام ، مسك الختام ، شفيع يوم الزحام ، أشرف الأمم ،
وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

وبعد : فهذا كتاب نور الرحمن في تعليم القراءة بالقرآن، أقدمه لأطفالنا
وفلذة أكبادنا ، راجيا من الله القبول عنده وعند الناس.

وقد روعي فيه سهولة الوضع والتركيز علي الفهم قبل الحفظ ، كما روعي
حسن التنسيق والإستعانة بالصور والألوان والألعاب وكثرة التدريبات
والتطبيقات من المصحف الشريف

" إن أعظم ما يمكن أن يقدمه الإنسان أو ينجزه أن ينظر إلى ولده ويشير
بأصابع الفخر هذا ولدي كما تمنيت أن يكون وأنا فخور بكوني أب لمثل
هذا الولد"

فاهتموا بتربية وتعليم أبناءكم حتى تسعدوا بهم فى الدنيا والآخرة

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد ورفقها وسعادتها

فبالعلم و المال والصحة والأخلاق تنهض الأمم

الأستاذ / عصام الصاوي



تعليمات للمدرس في مرحلة تمهيدي الحروف

أسماء الرسومات في مجموعات الرسم:

- ١- أرنب بطة تفاحة ثعبان جمل حمامة خروف
- ٢- دَبَابَة ذيل رَجُل زرافة سمكة شمس صباح
- ٣- ضَرْفَة طيارة ظرف عين غزالة فراشة قلم
- ٤- كعبة ليل مسجد نخلة هرم وردة يد

يشير المدرس للطالب على الرسمة وينطق الطالب إسم الرسمة حتي يحفظها

تعليمات :

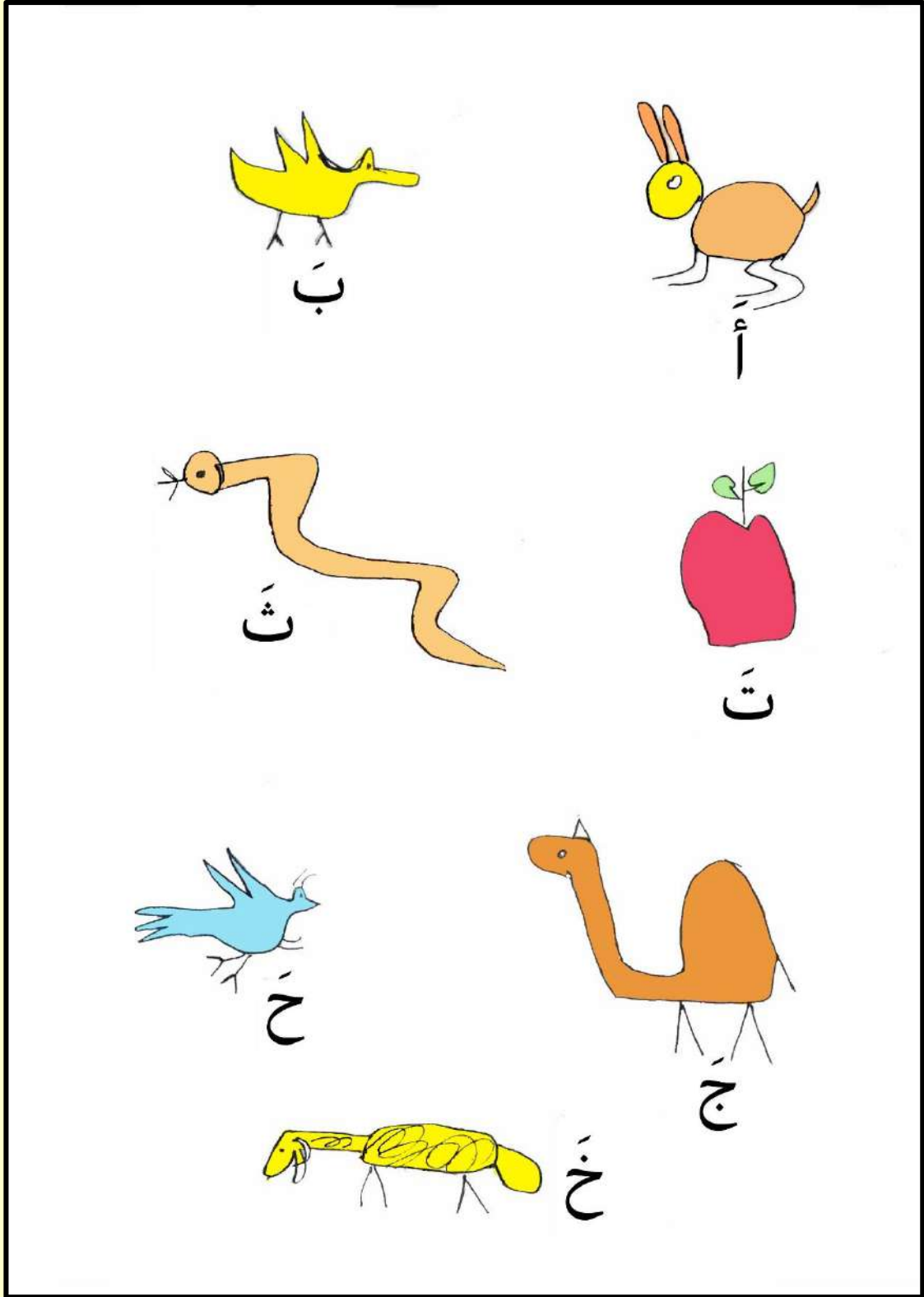
- ١- الطالب يري الرسومات فقط ويرسمها ثم يري صفحات الرسومات الملونة ويلون، ولا ينتقل من مجموعة لأخرى حتي يحفظ المجموعة السابقة عن ظهر قلب.
- ٢- بعد تمام حفظ الصور بالترتيب وعشوائي ننتقل إلي الصور الملونة ويحفظ الطالب أول حرف من اسم الرسمة بحركة الفتح، ومع التكرار سيتم حفظ الحروف مقترنة بالصور. مع الاهتمام بتدريبات توصيل الرسم بالحرف الأول منها.
- ٣- وفي هذه المرحلة تكون الحروف بحركة الفتح فقط بدون رسومات يحفظها الطفل
- ٤- يرسم المدرس دوائر ويتم كتابة الحروف بحركة الفتح عشوائيا ويطلب من الطفل تلوين الدائرة بلون شفاف كالاصفر أو البمبي أو اللبني الفاتح وأثناء التلوين يظل يكرر إسم الحرف المكتوب داخل الدائرة وبحركة الفتح.
- ٥- ثم يتم الإنتقال إلى شكل الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة حتي يتم الحفظ، ويتم الإهتمام بتدريبات التوصيل بين شكل الحرف في أول الكلمة وشكله في وسطها وأخرها وهكذا .
- ٦- ثم يتم التدريب علي الكلمات بحركة الفتح.

ألعاب:

- يلعب المدرس مع الطالب في لوحة الرسومات والحروف بحركة الفتح ،يداري المدرس الرسمة ويقول للطالب يتبقي حرف بَ مثلا ، ثم يداري الحرف ويقول للطالب يتبقي صورة فينطق الطالب بطة ، وهكذا مع باقي الحروف حتي إتقان حفظ الحروف بالفتح.
- أمام المدرس صفحة A4 بها دوائر موجود فيها الحروف بحركة الفتح .يغمض المدرس عينيه ثم يحرك إصبعه عشوائيا علي دوائر الحروف .يفتح المدرس عينيه والحرف الذي توقف عليه الاصبع يُطلب من الطالب نطقه.
- الحرف الذي لا يحفظه الطالب نرجع إلي لعبة الرسومات مرة أخرى.

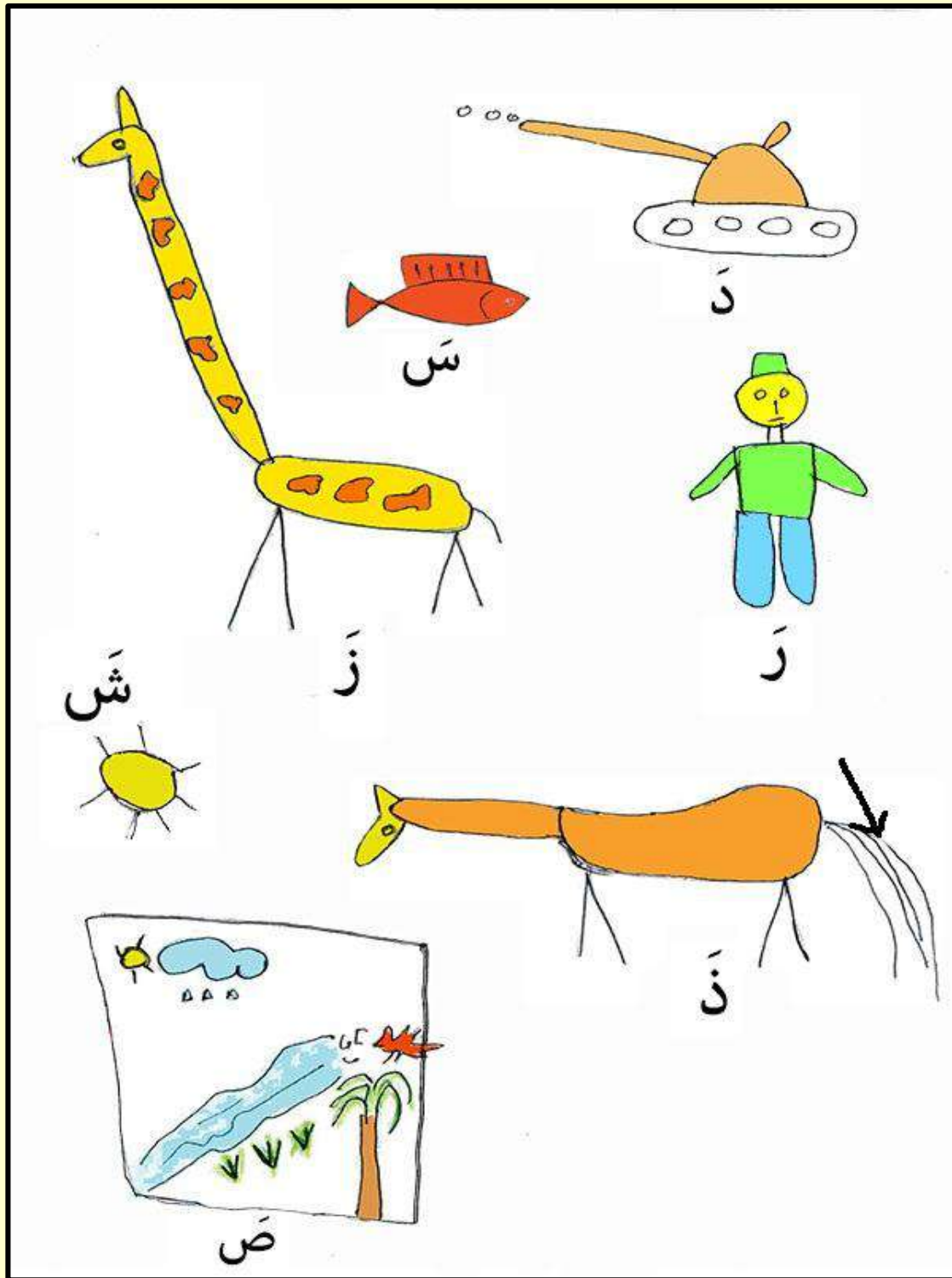
يشترط ألا يقل عُمر الطالب عن

خمس سنوات عند تعلم هذا المنهج



- يرسم الطالب الصورة ويلونها ويحفظ إسمها جيدا، ثم يحفظ الحرف الخاص بكل صورة بحركة الفتح.

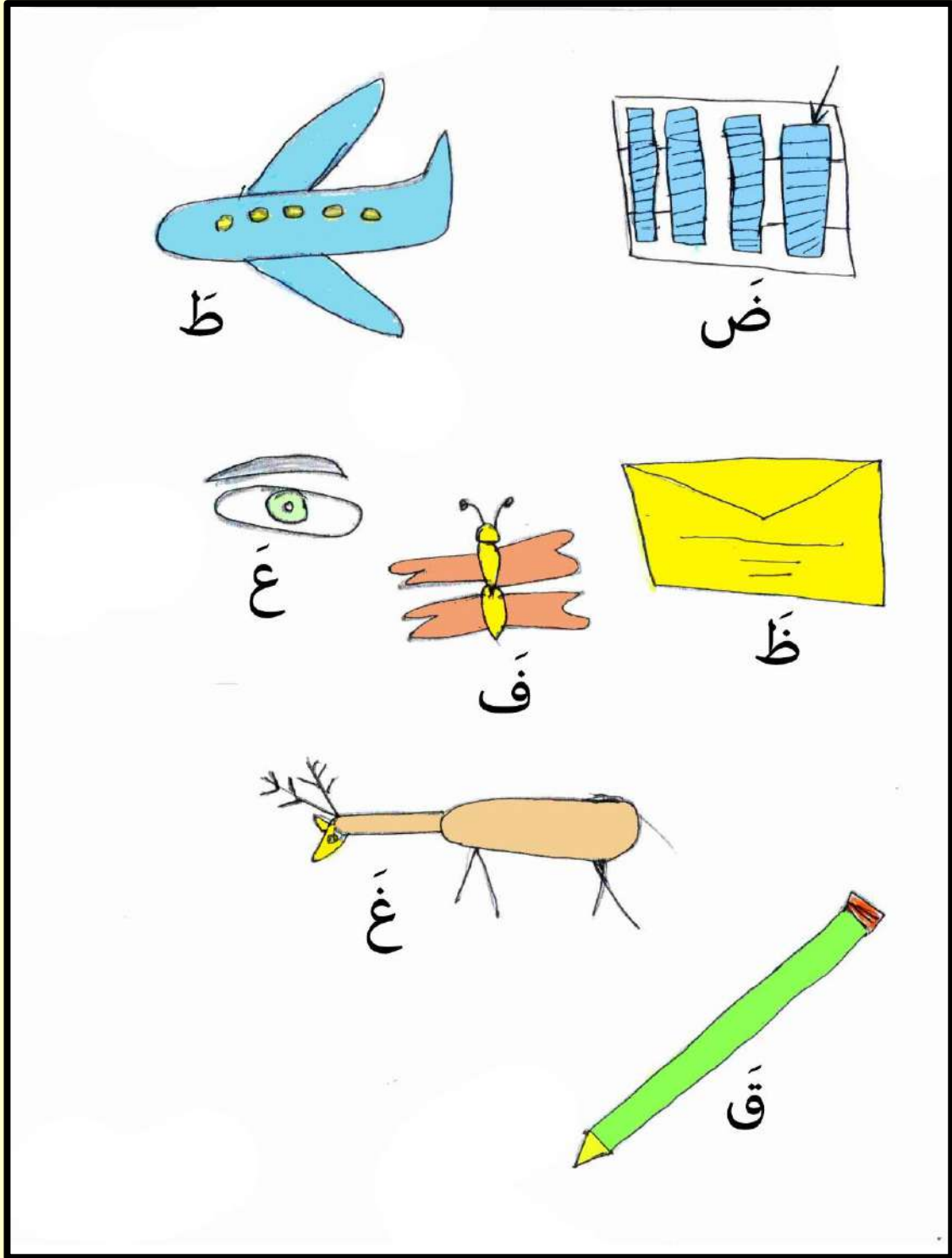
لعبة : يلعب المدرس مع الطالب في لوحة الرسومات والحروف بحركة الفتح ،يداري المدرس الرسمة ويقول للطالب يتبقي حرف بَ مثلا ، ثم يداري الحرف ويقول للطالب يتبقي صورة فينطق الطالب بطة ، وهكذا مع باقي الحروف حتي إتقان حفظ الحروف بالفتح.



- يرسم الطالب الصورة ويلونها ويحفظ اسمها جيدا، ثم يحفظ الحرف الخاص بكل صورة بحركة الفتح.

لعبة : يلعب المدرس مع الطالب في لوحة الرسومات والحروف بحركة الفتح ،يداري المدرس الرسمة ويقول للطالب يتبقي حرف بَ مثلا ، ثم يداري الحرف ويقول للطالب يتبقي صورة فينطق الطالب بطة ، وهكذا مع باقي الحروف حتي إتقان حفظ الحروف بالفتح.

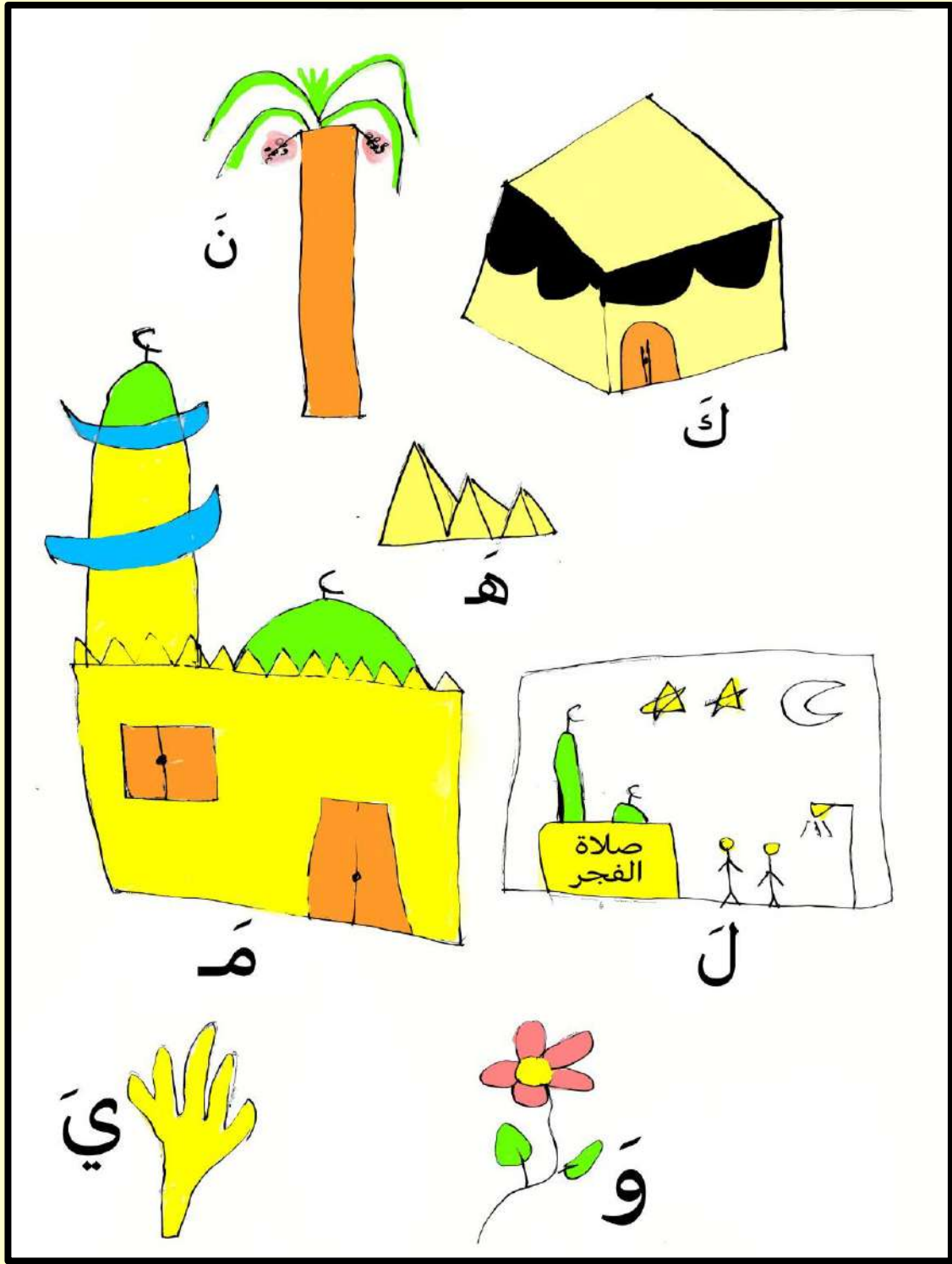
- في صورة الحصان يشير المدرس إلى **ذ** ذيل، وفي الحرف **ص** صورته **صَبَاح**



- يرسم الطالب الصورة ويلونها ويحفظ إسمها جيدا، ثم يحفظ الحرف الخاص بكل صورة بحركة الفتح.

لعبة : يلعب المدرس مع الطالب في لوحة الرسومات والحروف بحركة الفتح ،يداري المدرس الرسمة ويقول للطالب يتبقي حرف بَ مثلا ، ثم يداري الحرف ويقول للطالب يتبقي صورة فينطق الطالب بطة ، وهكذا مع باقي الحروف حتي إتقان حفظ الحروف بالفتح.

- في الحرف **ض** صورته السهم يشير إلى **ضَرْفَه** وليس إلى **الشباك**



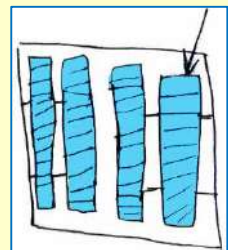
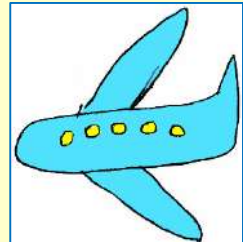
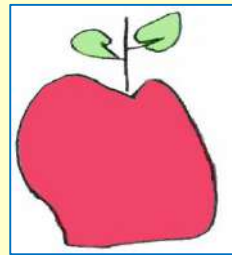
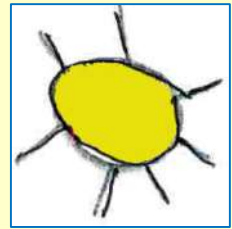
- يرسم الطالب الصورة ويلونها ويحفظ إسمها جيدا، ثم يحفظ الحرف الخاص بكل صورة بحركة الفتح.

لعبة : يلعب المدرس مع الطالب في لوحة الرسومات والحروف بحركة الفتح، يداري المدرس الرسمة ويقول للطالب يتبقى حرف بَ مثلا ، ثم يداري الحرف ويقول للطالب يتبقى صورة فينطق الطالب بطة ، وهكذا مع باقي الحروف حتي إتقان حفظ الحروف بالفتح.

- في الحرف **لَ** صورته **لَيْل**

تدريب: وصل كل صورة بالحرف الذي يناسبها

ثَ لَ هَ ث



واجب: كرر هذا التدريب مع جميع الصور

حروف اللغة العربية

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن ه و ي

— الحروف في أول الكلمات

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي

بعد الإنتهاء من حفظ الحروف مقترنة بالصور :

يتم إختبار الطالب إملائيا في جميع الحروف وبشكل عشوائي

لعبة: نقول للطالب سمكة تبدأ بحرف إيه فيقول س،
وشمس تبدأ بحرف إيه فيقول ش ، وهكذا مع باقي أسماء
الصور والحروف الأولى منها.

الحروف عشوائيا

سَ	خَ	شَ	أَ	زَ
بَ	ذَ	تَ	حَ	رَ
جَ	ضَ	ثَ	دَ	كَ
عَ	طَ	ظَ	غَ	فَ
قَ	لَ	نَ	مَ	ئَ
وَ	كَ	هَ	يَ	هَ
ةَ	هَ	يَ	جَ	نَ

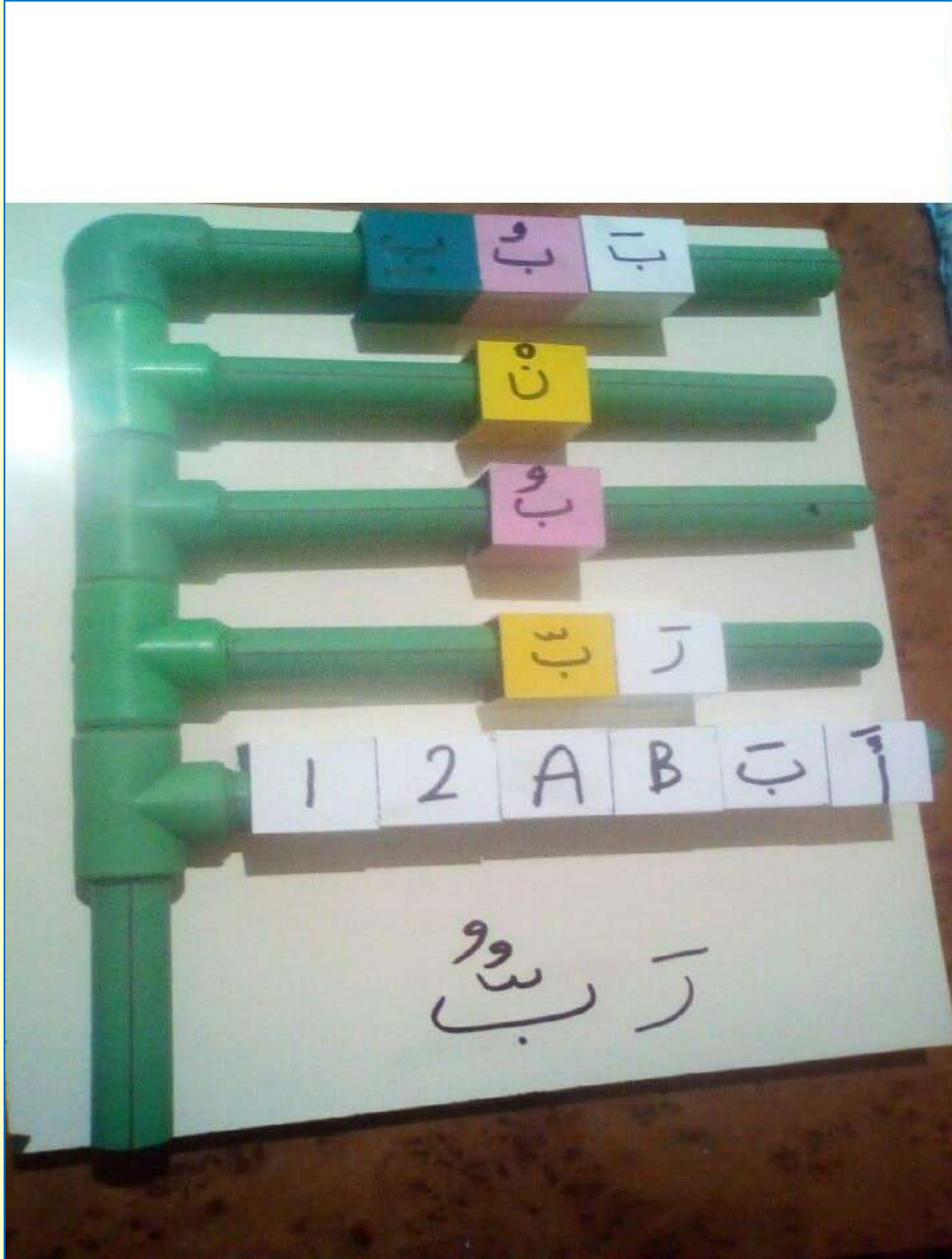
- يتم قراءة صف صف ، ثم عمود عمود ، ثم قطري، ثم من الشمال لليمين والعكس، ثم من أعلى لأسفل والعكس ، حتي تمام الحفظ ،ويتم الرجوع للصور المقترنة بالحرف ، في حالة الحرف الذي لا يتقنه الطالب.

اصطياد الحروف بحركة الفتح



- **لعبة:** أمام الطالب مجموعة من الحروف مكتوبة علي مربع المونتال ملون مكتوب عليها حروف بحركة الفتح ينطق المدرس شَ ويطلب من الطالب إصطياد الحرف مع التصفيق وعمل المسابقات للمنافسة بين الطلاب
- **لعبة:** تكتب الحروف بحركة الفتح علي المربعات في أول ووسط وآخر الكلمة ورصهم علي الأرض وينطق المدرس حرف عشوائي ويطلب من الطالب نقله بسيارة لعبة علي الجانب الآخر ونستمر في ذلك حتي ينتهي من جميع الحروف وإذا نجح في نقلها بالكامل يأخذ جائزة نقدية ومعنوية.

لعبة مربعات الحروف بحركة الفتح



لعبة : تكتب الحروف بحركة الفتح علي أوجه المربع ، ثم يتم تركيبها في الماسورة ، ثم يلف المدرس المربع بإصبعه ، فيقف المربع علي حرف عشوائي يُطلب من الطالب نطقه ، وكذا مع باقي المربعات مع تشجيع الطلاب وتصحيح الخطأ

اكتب علي مربعات اللعبة : كلمة **رَبُّ** **خَبَر**

الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة

أَأْ، بَبَبْ، تَتَتَةٌ

ثَثَثْ، جَجَجْ، حَحَحْ

خَخَخْ، دَدَدْ، ذَذَذْ، رَرَرْ،

زَزَزْ

سَسَسْ، شَشَشْ

صَصَصْ، ضَضَضْ

طَطَطْ، ظَظَظْ

عَعَعْ، غَغَغْ

فَفَفْ، قَقَقْ، كَكَكْ

لَلَلْ، مَمَمْ، نَنَنْ

هَهَهْ، وَوَوْ، يَيَيْ

- يمسك المدرس أو ولي الأمر ورقة A4 بيضاء ويكتب عمود من الحروف التي في أول الكلمة ، ثم يرسم عمود لآخر للحروف في وسط أو آخر الكلمة ويطلب من الطالب التوصيل، مع تصحيح الخطأ.

تدريب : وصل كل حرف بالحرف المناسب

يَ هَا ثَ نَ كَ

بَا مَ طَ غَ دَا

واجب : كرر التدريب السابق مع كل الحروف ، حتي تتقن أشكال الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة

حروف يجب مراعاة الترقيق والتفخيم فيها
تَ طَ ، صَ ثَ سَ ، ظَ ، زَ ذَ
قَ كَ ، ضَ دَ ، رَ رِ

- الحروف المتشابهة في المخرج
ةَ دَ ، لَ رَ ، غَ خَ ، عَ حَ ، أ هـ ، هَ حَ

- الحروف المتشابهة كتابة
بَ دَ ، تَ يَ ، ثَ شَ
جَ حَ خَ ، جَ حَ خَ
زَ رَ ، ذَ دَ ، صَ ضَ ، ظَ طَ ، لَ كَ ،
ةَ هَ
أَ لَ ، عَ غَ ، ةَ هَ ، نَ ذَ ، فَ غَ ،
عَ فَ ، عَ غَ

- الحروف الرفاسة: **أَوْ ذِ ذُ رُ زُ**
يتم شبكها فيما قبلها من حروف ، أما ما يأتي بعدها من حروف فلا
يشبك فيها.

تدريبات على الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة

تدريب ١ :

أ



أ أ أ

أَدَبَ أَدَبَ

سَأَلَ سَأَلَ

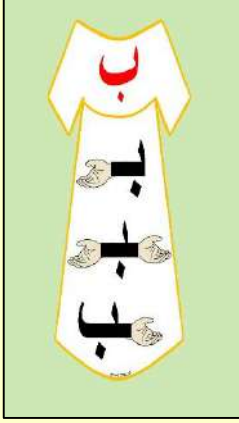
نَبَأَ نَبَأَ

قَرَأَ قَرَأَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢:

بَ



بَ بَ بَ بَ

بَ خَ لَ بَ خَ لَ

صَ بَ رَ صَ بَ رَ

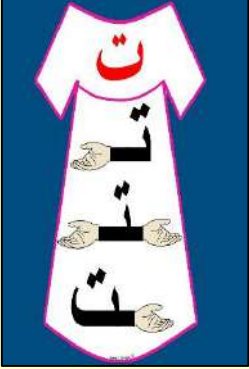
كَ تَ بَ كَ تَ بَ

ضَ رَ بَ ضَ رَ بَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٣:

ث



ثَثَثَ ثَ ثَة

ثَ رَ ثَ ثَرَكْ

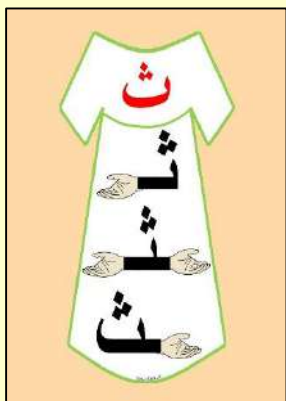
سَ ثَ رَ سَثَرْ

نَ بَ ثَ نَبَثَ

فَ رَ ثَ فَرَثَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدریب ۴ :



پ پ پ

فَكَتَبَ رَاقٍ

ف ف ف

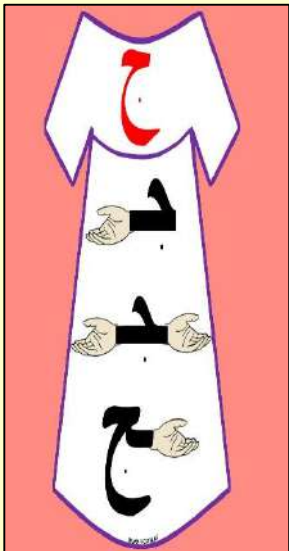
حَرَثَ حَرَّتْ حَرَّتْ

تعليمات: حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ،ثم اقرأ الحروف المجمعـة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدریب ۵:

ج

ج ج ج ج



ج م ع ج م ع

لَجَمَ

نَسَجَ ج

خَرَجَ خَرَجَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ،ثم اقرأ الحروف المجمعَة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٦:

ح

ح ح ح ح ح



ح ر ث ح ر ث

س ح ب س ح ب

م س ح م س ح

ش ر ح ش ر ح

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٧:

خ



خ خ خ خ

خ ر ج خ ر ج

س خ ر س خ ر

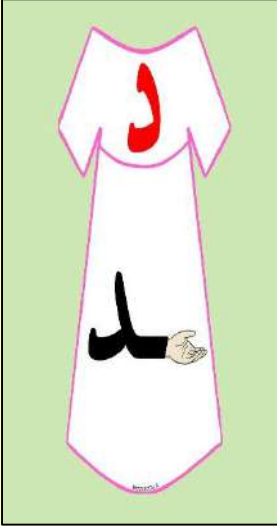
ن س خ ن س خ

ش ر خ ش ر خ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٨:

دَ



دَدَ دَدَ

دَمَ عَ دَمَعَ

خَدَعَ خَدَعَ

زَهَدَ زَهَدَ

فَرَدَ فَرَدَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٩:

ذ



ذ ذ ذ ذ

ذ هَب ذ هَب

ب ذ ر ب ذ ر

أ خ ذ أ خ ذ

ح ر ذ ح ر ذ

تعليمات: حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٠:

رَ



رَ رَ رَ رَ

رَ سَ مَ رَ سَ مَ

فَ رَ حَ فَ رَ حَ

نَ فَ رَ نَ فَ رَ

قَ دَ رَ قَ دَ رَ

تعليمات: حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١١:

زَ



زَ زَ زَ زَ

زَرَ زَرَ

نَ زَ نَ زَ

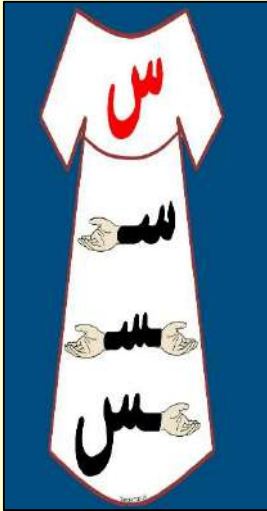
كَنَزَ كَنَزَ

فَ رَ فَ رَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٢ :

سَ



سَدَسَ سَسَ سَ

سَ مَ عَ سَمَعَ

مَ سَ حَ مَسَحَ

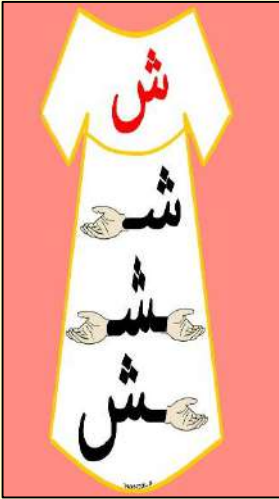
جَ لَ سَ جَلَسَ

دَ رَ سَ دَرَسَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٣ :

شَ



شَدَّ شَدَّ شَدَّ

شَ رَ حَ شَرَحَ

نَ شَ رَ نَشَرَ

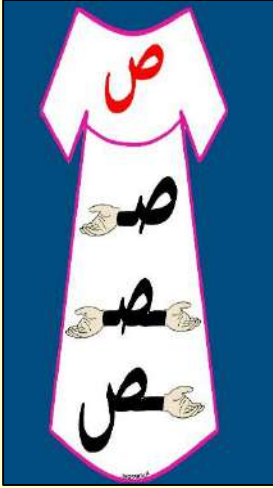
نَ فَ شَ نَفَشَ

فَ رَ شَ فَرَشَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٤ :

صَ



صَ صَ صَ صَ

صَ بَ رَ صَبَرَ

نَ صَ حَ نَصَحَ

نَ قَ صَ نَقَصَ

قَ رَ صَ قَرَصَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٥:

ضَ

ضَدَّ ضَضَ ضَ

ضَ رَ بَ ضَرَبَ

نَ ضَ جَ نَضَجَ

نَ بَ ضَ نَبَضَ

قَ رَ ضَ قَرَضَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٦:

ط



ط ط ط ط

طَرَقَ طَرَقَ

خَطَرَ خَطَرَ

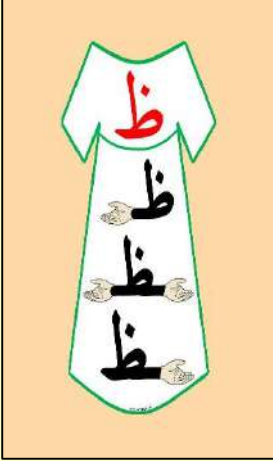
نَشَطَ نَشَطَ

خَرَطَ خَرَطَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٧ :

ظ



ظ ظ ظ ظ

ظ هَر ظ هَر

نَ ظَر نَ ظَر

حَ فَ ظ حَ فَ ظ

قَ رَ ظ قَ رَ ظ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٨ :

ع

عَدَّ عَ عَ

عَبَّ دَ عَبَدَ

سَعَدَ سَ عَ دَ

سَمَعَ سَ مَ عَ

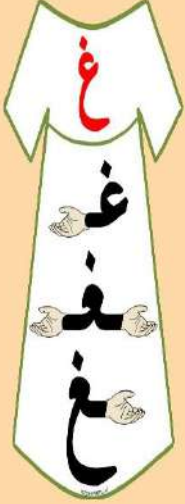
زَرَعَ زَرَ عَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ١٩ :

غَ

غَ غَ غَ غَ



غَ فَ رَ غَ فَرَّ

شَ غَ لَ شَغَلَ

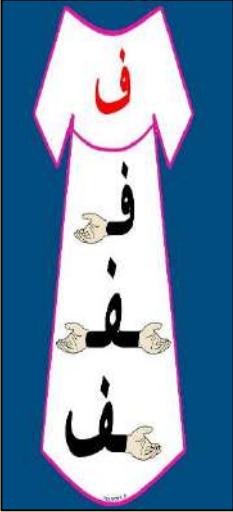
صَ بَ غَ صَبَغَ

فَ رَ غَ فَرَّغَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٠:

فَ



فَ فَ فَ فَ

فَ هَمْ فَهَمْ

نَ فَ شَ نَفَشَ

حَ لَ فَ حَلَفَ

جَ رَ فَ جَرَفَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢١:

قَ



قَ قَ قَ قَ

قَ هَ رَ قَ هَ رَ

نَ قَ صَ نَ قَ صَ

وَ ثَ قَ وَ ثَ قَ

بَ رَ قَ بَ رَ قَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً ، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٢ :

ك



كَ كَ كَ كَ

كَيَّ كَيَّ كَيَّ كَيَّ

مَكَّ مَكَّ مَكَّ مَكَّ

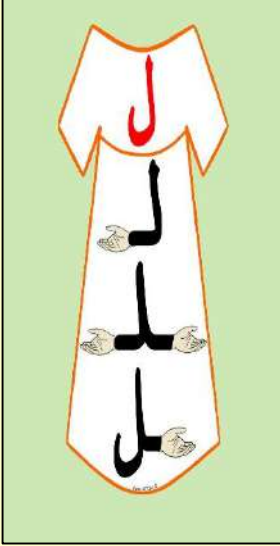
مَلَّ مَلَّ مَلَّ مَلَّ

بَرَكَ بَرَكَ بَرَكَ بَرَكَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٣ :

لَ



لَ أ لَ لَ

لَ مَ عَ لَمَعَ

خَ لَ عَ خَلَعَ

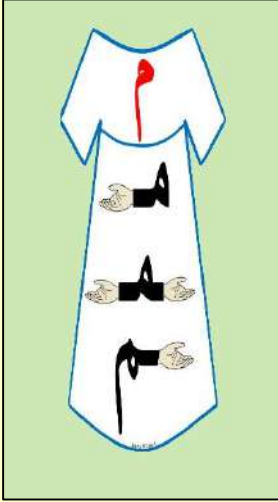
عَ مَ لَ عَمَلَ

نَ زَ لَ نَزَلَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٤ :

م



مَ مَ مَ مَ

مَ سَ كَ مَسَاكَ

سَ مَ عَ سَمَعَ

زَ عَ مَ زَعَمَ

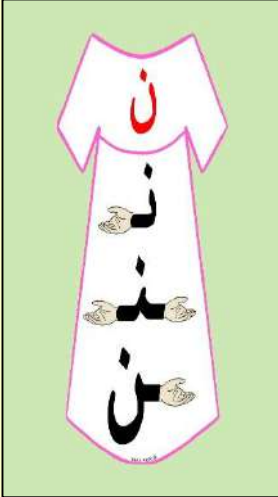
رَ دَ مَ رَدَمَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٥:

نَ

نَ نَ نَ نَ



نَ ظَرَ نَ ظَرَ

مَ نَ عَ مَ نَ عَ

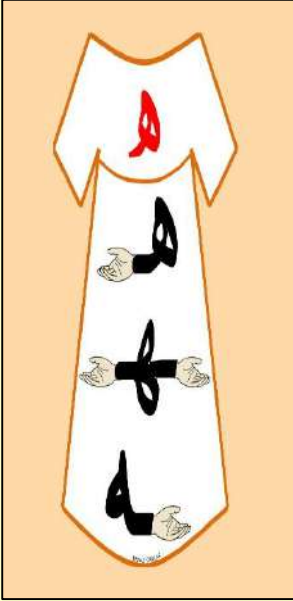
رَ كَنَ رَ كَنَ

أَ ذَنَ أَ ذَنَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٦ :

هـ



هـ هـ هـ

هـ ج م هـ ج م

س هـ ر س هـ ر

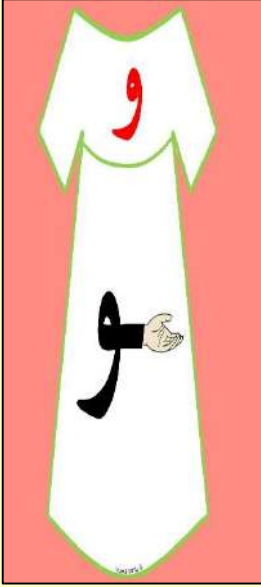
و ل هـ و ل هـ

ك ر هـ ك ر هـ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٧:

وَ



وَ وَ وَ

وَ زَن وَ زَن

لَ وَ عَ لَ وَ عَ

زَ هَ وَ زَ هَ وَ

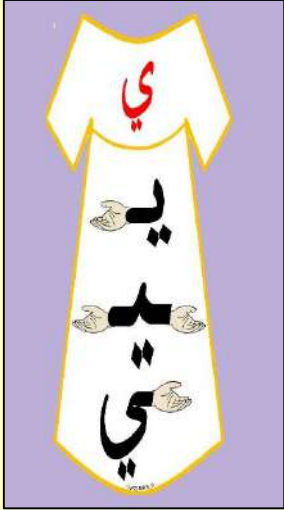
شَ رَ وَ شَ رَ وَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

تدريب ٢٨ :

يَ

يَ يَ يَ يَ



يَ نَ عَ يَ نَ عَ

سَ يَ رَ سَ يَ رَ

مَ شَ يَ مَ شَ يَ

جَ رَ يَ جَ رَ يَ

تعليمات : حاول أن تقرأ الحروف المقطعة بعد بعضها أفقياً، ثم اقرأ الحروف المجمعة في كلمة أفقياً بسرعة وبدون تقطيع في النطق سرا ثم جهرا.

كلمات تشتمل علي أول ١٤ حرف
بَحَثَ حَجَبَ أَخَذَ خَبَزَ ثَبَتَ بَذَرَ ذَبَحَ دَابَّ
زَارَ خَرَجَ حَزَرَ بَثَرَ سَبَحَ سَجَدَ حَبَسَ



صَبَرَ رَأْسَ حَصَدَ
نقرأ أفقياً حرف بعد حرف حتي ننتهي من الكلمة
مع السرعة المناسبة في النطق

- لا ينتقل الطالب إلي باقي الكلمات إلا إذا أتقن الكلمات السابقة.
- حروف اللون الأحمر تطبيق علي أول ٧ حروف ، واللون اللبني كلمات حتي الحرف ١٤
- عند قراءة الكلمات نقرأ أفقي حرف بعد حرف (مقطع صوتي بعد مقطع صوتي) حتي ننتهي من الكلمة، مع مراعاة السرعة المناسبة

كلمات تحتوي علي جميع حروف اللغة العربية

نَظَرَ
أَكَلَ
سَمِعَ
شَرَحَ
فَهَمَ
غَفَرَ
حَسَبَ
ظَلَمَ
بَطَشَ
ضَرَبَ
قَهَرَ



حَمَدَ
شَكَرَ
عَبَدَ
سَمَحَ
رَضِيَ
رَسَمَ
مَسَكَ
تَرَكَ
عَمَلَ
كَتَبَ
صَغَرَ

الطالب فتح الرحمن يصلي الفجر في المسجد

مَشَى خَرَجَ وَقَفَ ثَبَتَ جَلَسَ ذَهَبَ رَجَعَ زَعَمَ

- إذا لم يتقن الطالب حرف من الحروف نرجع لمستوي التمهيدي مرة أخرى، ونركز علي هذه الحروف حتي تمام الحفظ.

- **واجب :** إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (بحركة الفتح) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

كلمات بحركة الفتح

تدريب ١ (أ:ج):

أَكَلَ أَخَذَ أَسَرَ بَخَلَ بَرَدَ بَرَكَ بَلَغَ
بَرَمَ بَرَزَ بَثَرَ بَذَرَ تَرَكَ تَعَبَ ثَبَتَ
جَهَرَ جَسَمَ جَرَفَ جَلَسَ جَبَرَ جَمَدَ
جَمَعَ

تدريب ٢ (ح:خ):

حَضَرَ حَفَرَ حَسَمَ حَفَظَ حَجَزَ حَصَدَ
حَبَطَ حَلَفَ حَرَقَ حَسَدَ حَسَبَ حَكَمَ
حَمَلَ حَشَرَ حَبَسَ حَمَدَ حَلَقَ حَصَرَ
خَرَجَ خَدَعَ خَرَفَ خَلَعَ خَبَزَ خَطَرَ
خَصَمَ خَطَبَ خَرَطَ خَبَطَ خَمَرَ

- يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسريعة المناسبة ، سرا ثم جهرا للطلاب الضعيف.

تدريب ٣ (د : ر) :

دَمَعَ دَخَلَ دَبَغَ دَرَسَ دَهَنَ دَفَنَ
دَابَّ ذَهَبَ ذَكَرَ رَجَعَ رَسَمَ رَبَطَ
رَأَفَ رَدَعَ رَكَلَ رَكَعَ رَقَدَ رَدِمَ رَبَطَ
رَفَعَ رَمَى رَأْسَ رَهَبَ

تدريب ٤ (ز:ش):

زَرَاعَ زَبَحَ زَهَدَ زَعَمَ زَفَرَ سَتَرَ
سَلَكَ سَجَدَ سَمِعَ سَمَحَ سَبَحَ سَرَقَ
سَهَرَ سَهَمَ سَقَى شَكَرَ شَرَبَ شَمَخَ
شَهِدَ شَفَطَ شَقَى شَطَرَ شَهَرَ شَرَحَ

شَرَحَ

- يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسريعة المناسبة ، سرا ثم جهرا للطلاب الضعيف.

تدريب ٥ (ص:ظ):

صَبَغَ صَحَبَ صَحِيَ صَدَقَ صَنَعَ
صَعَدَ صَغَرَ صَمَدَ ضَبَطَ ضَرَبَ
ضَغَطَ ضَعَفَ ضَمَرَ طَرَقَ طَمَرَ
طَلَعَ طَحَنَ طَرَحَ طَرَدَ طَبَخَ ظَهَرَ
ظَلَمَ ظَفَرَ

تدريب ٦ (ع:ف):

عَدَلَ عَزَمَ عَرَفَ عَبْدَ عَبَرَ عَمَلَ
عَجَنَ عَصَرَ عَرَضَ غَرَسَ غَبَطَ غَفَرَ
غَطَسَ غَسَلَ غَمَرَ غَدَرَ فَرَمَ فَرَحَ
فَرَشَ فَقَدَ فَتَحَ فَطَرَ فَهَمَ فَرَدَ فَرَزَ فَطَمَ

- يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسريعة المناسبة ، سرا ثم جهرًا للطلاب الضعيف.

تدريب ٧ (ق:م):

قَعَدَ قَرَأَ قَفَزَ قَدَرَ قَهَرَ قَسَمَ قَطَعَ
كَبَرَ كَسَبَ كَبَسَ كَسَرَ كَذَبَ كَرِهَ
لَحِمَ لَمَعَ لَمَسَ لَعَبَ لَبَسَ لَفَظَ لَقَطَ
مَكَثَ مَسَحَ مَكَرَ مَشَى مَلَكَ مَسَكَ
مَدَحَ مَزَجَ

تدريب ٨ (ن:هـ):

نَهَرَ نَشَرَ نَظَرَ نَجَحَ فَضَحَ نَفَخَ
نَزَلَ هَرَبَ هَضَمَ هَبَطَ هَجَرَ هَبَشَ
هَبَرَ هَجَمَ هَزَمَ هَلَكَ هَدَمَ هَتَكَ

- يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسريعة المناسبة ، سرا ثم جهرًا للطلاب الضعيف.

تدريب ٩ (و، ي):

وَزَنَ وَرَثَ وَعَدَ وَضَعَ وَصَلَ
وَقَفَ وَقَعَ وَثَقَ يَسَعُ يَقْظُ يَنَعُ
يَزِرُ

- **واجب:** إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (بحركة الفتح) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.
- **يتم إختبار** الطالب في الإملاء في أي كلمة من كلمات حركة الفتح ويراعي ملاحظة شكل الحرف في أول ووسط وآخر الكلمة أثناء كتابة الطالب.
- لا يتم الإنتقال من مستوي لمستوي آخر إلا إذا تم إتقان المستوي السابق.
- **يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسرعة المناسبة ، سرا ثم جهرا للطالب الضعيف.**

كلمات بحركة الفتح والكسر:

تدريب ١:

كَسِرَ هَرَبَ هَضِمَ هَبِطَ صَحِيَ هَزِمَ
هَدِمَ عَمِلَ وَثِقَ عَدِلَ سَمَحَ وَقِفَ
وَرِثَ وَزِنَ تَعِبَ عَرِفَ ثَبِتَ جَمَدَ
سَهَرَ صَعِدَ رَكَعَ رَقِدَ رَدِمَ سَمِعَ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (بحركة والكسر) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

- يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسريعة المناسبة ، سرا ثم جهرا للطالب الضعيف.

كلمات بحركة الفتح والكسر والضم

تدريب ١ :

فُهِمَ غُرِسَ أَخَذَ أَكَلَ أَمَرَ طُرِدَ
شُفِطَ صَغُرَ طُحِنَ أُسِرَ بُلِعَ بُتِرَ
غُسِلَ طُبِخَ تُرِكَ حُسِمَ حُرِقَ حُصِدَ
حُسِبَ حُكِمَ حُشِرَ حُمِلَ لُبِسَ حُبِسَ
حُمِدَ خُدِعَ خُلِعَ قُرِئَ غُفِرَ شُرِفَ
خُبِرَ خُصِمَ خُطِبَ خُبِطَ صُنِعَ فُرِمَ
دُهِنَ ذُكِرَ سُقِيَ فُتِحَ شُكِرَ عُصِرَ
رُفِعَ رُمِيَ صُبِغَ شُرِحَ زُبِحَ سُرِقَ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (بحركة الفتح والكسر والضم) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

لعبة : أمام المدرس حروف بدون تشكيل، يشير المدرس إلى حرف ش مثلا ثم يفتح شفثيه فيقول الطلاب ش، ثم يضمها فيقول الطلاب شُ ، ثم يكسر شفثيه ويرجعها للوراء فيقول الطلاب شِ وهكذا مع باقي الحروف حتي الإتقان.

- يتم قراءة حرف بعد حرف وبالسريعة المناسبة ، سرا ثم جهرا للطلاب الضعيف.

السكون الرأسي ↑ (التنوين)



بُ بْ بُ

بِ بٍ بِ

بَ بَا بَ

- كرر بنفس الطريقة مع كل الحروف وعند نطق نون التنوين الساكنة قل المقطع في نفس واحد وحركة واحدة للشفاف ، مع التصفيق بسرعة لضبط زمن مقطع السكون. زمن لا يتجاوز ثانية واحدة.
- علامات تنوين الضم :ضمة فوقها طبق مقلوب،أوْضمتين فوق بعض،أَوْضمه زيلها معوج لأعلي



تنوين الضم (السكون الرأسي):

أُ ، بُ ، ثُ ، ثُ ، ثُ ، ثُ

وهكذا مع باقي الحروف .

ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن
ه و ي

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (تنوين بالضم) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4 ، وكرر حتي الإتقان.

ملحوظة: عند نطق نون التنوين الساكنة يتم التصفيق بسرعة أثناء النطق لضبط زمن مقطع السكون.

- تنوين الضم علامته ضمة فوق الضمة الأصلية، طبق مقلوب فوق الضمة الأصلية، عوجان لأعلي في نهاية ديل الضمة الأصلية.

تنوين الكسر (السكون الرأسي):

إِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ زِ سِ
شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ كِ لِ مِ
نِ هِ وِ يِ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (تنوين بالكسر) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

- لعبة : إخفي علامة التنوين بعينك أو بيدك، وانطق الحركة الأصلية فقط ثم ضع علامة التنوين وانطق مقطع النون الساكنة مع التصفيق بسرعة لضبط زمن السكون، وكرر.

تنوين الفتح (السكون الرأسي ↑):

أَ ، بَ ، تَ ، ثَ ، جَ ، دَ ، ذَ ، رَ ، زَ ، سَ ، شَ ، صَ ، ضَ ، طَ ، ظَ ، عَ ، غَ ، فَ ، قَ ، كَ ، لَ ، مَ ، نَ ، هَ ، وَا ، يَا

وهكذا مع باقي الحروف

أَبَا ثَا جَا حَا خَا دَا ذَا رَا
زَا سَا شَا صَا ضَا طَا ظَا عَا غَا فَا قَا
كَ لَا مَا نَا هَا وََا يَا



- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (تنوين بالفتح) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

كلمات بها تنوين فتح وكسر وضم:

تدريب ١ :

كُتِبَ

ينطق الطالب الكلمة
بالحركات العادية

كُتِبَ

ثم ينطق نون ساكنة بعد
حركة الحرف الاخير مع
التصفيق بسرعة لضبط
زمن مقطع السكون

فتصبح

كُتِبَ

ويكرر هذه القاعدة مع تنوين
الضم والفتح

في تنوين الفتح الألف بعد
التنوين ، سائدة فقط ، ليس
لها قيمة ولا تنطق ، مَنظَر
فقط



كُتِبَ كُتِبَ كُتِبَ

ذَهَبَ ذَهَبَ ذَهَبَ

خَشَبَ خَشَبَ خَشَبَ

عَنَبَ عَنَبَ عَنَبَ

مَرَحَ مَرَحَ مَرَحَ

فَرَحَ فَرَحَ فَرَحَ

أَسَدًا أَسَدٍ أَسَدٌ

بَلَدًا بَلَدٍ بَلَدٌ

تدريب ٢ :

لعبة لضبط زمن المقطع
الصوتي الساكن

الطالب يرفع رجليه
اليمنى قليلا ويفتح كفيه
إستعدادا للتصفيق،
وعند نطق المقطع
الساكن يصفق وفي
نفس الوقت يضرب
رجله في الأرض
بسرعة أثناء النطق في
زمن لا يتجاوز ثانية



بَقْرَ بَقْرٍ بَقْرًا

نَفَرَ نَفْرٍ نَفْرًا

مَطَرَ مَطْرٍ مَطْرًا

بَشَرَ بَشْرٍ بَشْرًا

ضَرَرَ ضَرْرٍ ضَرْرًا

سَمَرَ سَمْرٍ سَمْرًا

سَفَرَ سَفْرٍ سَفْرًا

خَطَرَ خَطْرٍ خَطْرًا

شَجَرَ شَجْرٍ شَجْرًا

تدريب ٣:

جَرَسٌ جَرَسٍ جَرَسًا

قَفَصٌ قَفَصٍ قَفَصًا

أَدَبٌ أَدَبٍ أَدَبًا

مَرَضٌ مَرَضٍ مَرَضًا

مَرَقٌ مَرَقٍ مَرَقًا

طَبَقٌ طَبَقٍ طَبَقًا

سَمَكٌ سَمَكٍ سَمَكًا

شَغْلٌ شَغْلٍ شَغْلًا

عَسَلٌ عَسَلٍ عَسَلًا



تدريب ٤ :

أَحَدٌ أَحَدٌ أَحَدًا

حَجَرٌ حَجَرٌ حَجَرًا

جَزَرٌ جَزَرٌ جَزَرًا

عَمَلٌ عَمَلٌ عَمَلًا

عَجَلٌ عَجَلٌ عَجَلًا

رَجُلٌ رَجُلٌ رَجُلًا

جَمَلٌ جَمَلٌ جَمَلًا

جَبَلٌ جَبَلٌ جَبَلًا

أَجَلٌ أَجَلٌ أَجَلًا



تدريب ٥:

غَنَمَ غَنِمَ غَنَمًا

قَدَمَ قَدِمَ قَدَمًا

قَلَمَ قَلِمَ قَلَمًا

عَلِمَ عَلِمَ عَلَمًا

سَكَنَ سَكَنَ سَكَنًا

لَبَنَ لَبِنَ لَبَنًا

وَطَنَ وَطِنَ وَطَنًا

غَضِبَ غَضِبَ غَضَبًا

خُلِقَ خُلِقَ خُلُقًا



تدريب ٦:

لا يتم
الانتقال من
هذا
المستوي
إلا إذا تم
اتقانه
تماماً
قراءة
وكتابة
وإملاء



رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ

عَجَلَةٌ عَجَلَةٌ عَجَلَةٌ

شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ

سَمَكَةٌ سَمَكَةٌ سَمَكَةٌ

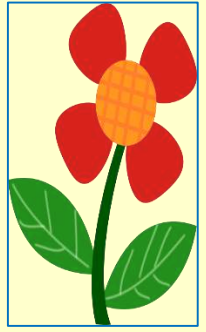
جَزَرَةٌ جَزَرَةٌ جَزَرَةٌ

بَقَرَةٌ بَقَرَةٌ بَقَرَةٌ

كُرَةٌ كُرَةٌ كُرَةٌ

مَسَاءً مَسَاءً مَسَاءً

صَبَاحًا صَبَاحًا صَبَاحًا



المدود (سكون المد)

شَ شَا
شُ شُو
شِ شِي
شِ شِي

أ ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ل م ن ه و ي

لعبة ١: لتذكر المد يتم لعب هذه اللعبة (النفس الطويل) مثلاً **شَ** ينطقها الطالب بنفس قصير لا يتجاوز ثانية ، ثم يقول **شَا** بمد الصوت دقيقة كاملة الي أن ينتهي نفس أحد الطلاب ويكون صاحب النفس الأطول هو الفائز. مع تذكير الطلاب ان زمن المد يكون ضعف الزمن القصير أي لا يتجاوز ٢ ثانية.

لعبة ٢: يمسك المدرس بطرف حبل مرتخي ويقول **شَ** بالنفس القصير ثم يمشي المدرس في اتجاه والطلاب في الاتجاه الآخر مع اطالة الحبل ويقولو **شَا** بالنفس الطويل.

لعبة ٣: يمسك المدرس استيك نقود وهو في وضعه العادي يقول **شَ** بالنفس القصير ، ثم يطيل الاستيك بالشد في اتجاهين مختلفين ويقول **شَا** بالنفس الطويل.
ملحوظة الطالب يختار لعبة واحدة فقط. وزمن المد ٢ ثانية.

لعبة ٤: نمرر حرف حرف علي الوردة القصيرة ونقول **شَ** ، وعند الوردة الطويلة بنفس طويل نقول **شَا** وهكذا مع باقي الحروف.

المد بالألف:

أَ آ بَ بَا تَ تَا ثَ ثَا و هكذا مع

باقي الحروف.

جَا خَا دَا ذَا رَا زَا سَا شَا صَا
ضَا طَا ظَا عَا غَا فَا قَا كَا لَا مَا نَا هَا
وَا يَا

- تخيل النطق عند الوردة القصيرة وقل **شَـ** ثم تخيل الوردة الطويلة
وقل في مقطع صوتي طويل **شَا**.

تدريب ١:

بَ بَاعَ ثَ ثَارَ جَ جَاعَ خَ خَافَ
ذَ ذَاقَ زَ زَادَ سَ سَارَ صَ صَامَ
طَ طَافَ فَ فَاضَ عَ عَادَ غَ غَابَ
فَ فَازَ قَ قَالَ كَ كَانَ كَ كَالُ
مَ مَاتَ جَ جَاءَ ضَ ضَاعَ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (مد بالألف) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

تدريب ٢:

قَابِلَ غَادَرَ مَفَاتِحُ لِيَالِي يُدَافِعُ
يَخَافُ يُحَاسِبُ بَنَاهَا يُنَاقِشُ يُنَافِسُ
دَنَا زَالَ كَالَ شَاعَ جَالَ نَمَا نَجَا
عَلَا لَانَ رَجَا زَادَ مَالْنَا، حَسُنَ
حَالُنَاوْخُلُقُنَا، صَفَا بَالْنَا، حَلَا كَلَامُنَا

المد بالواو:

أُ أُو بُ بُو تُ تُو ثُ ثُو جُ جُو

وهكذا مع باقي الحروف.

حُو خُو دُو ذُو رُو زُو سُو شُو
صُو ضُو طُو ظُو عُو غُو فُو قُو كُو
لُو مُو نُ هُو وُو يُو

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (مد بالواو) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

تدريب ١ :

يَفُوقُ يَعُومُ ذُوقًا قُولًا طُوفًا عُومِلَ
يَزُورُ يَذُوقُ شُوهِدَ حُسِبَ لُوحِظَ
نُودِيَ أَخُوكَ أَبُوهُمَا نُورِثُ رُوحِنَا
سَاهُونَ يَجُوعُ يَسُودُ

- تخيل النطق عند الوردة القصيرة وقل شُ ثم تخيل الوردة الطويلة وقل في مقطع صوتي طويل شُو.

تدريب ٢ :

يَقُولُ تَقُولُ أَقُولُ يَشُوطُ يَدُورُ
يَصُومُ يَعُودُ يَطُوفُ يَكُونُ يَغُوصُ
يَلُومُ يَمُوتُ يُوسِفُ ثَمُودَ صُدُورِ
يَفُوحُ تَدُورُ يَفُوزُ يَكُونُ يَثُورُ

المد بالياء

إِ إِي ، بِ بِي ، تِ تِي

وهكذا مع باقي الحروف.

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (مد بالياء) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

تدريب ١ :

أَسِيرُ تَطِيرُ يَصِيحُ يَمِيلُ يَسِيرُ
دَارِي مَالِي شَرَفِي كُرْتِي بِلَادِي
يُحِيطُ كَرِيمُ حَزِينُ أُفِيدُ رَحِيمُ
أَمِيرُ طَوِيلُ يَبِيعُ أَرِيدُ يُجِيبُ يَزِيدُ
يُشِيرُ يَصِيدُ يَلِينُ قِيلُ فِي أَبِي
أَخِي إِيْمَانُ يُعِيدُ يُرِيدُ عَصِيرُ
كَثِيرُ صَدِيقِي

- تخيل النطق عند الوردة القصيرة وقل **شِد** ثم تخيل الوردة الطويلة وقل في مقطع صوتي طويل **شِيَد** ، **شِي**.

تدريب ٢ :

كِتَابِي أَنِيسِي ، صَلَاتِي صَلَاحِي
صَلَاتِي فَلَاحِي ، سِلَاحِي كِفَاحِي
صَدِيقِي جَلِيسِي ، أَبِي حَبِيبِي
أَخِي رَفِيقِي ، أَصُونُ لِسَانِي
فَلَاحِي فِي جِهَادِي ، نَجَاحِي فِي ثَبَاتِي
يَطِيرُ حَمَامِي ، يَصِيحُ دَجَاجِي ،
أَصُونُ لِسَانِي ، أَجُودُ بِمَالِي
أَزُورُ جَارِي ، أَعُودُ لِذَارِي

لا يتم الانتقال من هذا المستوي
إلا إذا تم إتقانه تماما قراءة
وكتابة وإملاء

أنواع السكون

أَسْمَاكٌ

أَسَدٌ سكون أفقي عادي

مَا سكون مد

كُ سكون تنوين رأسي

سَمَّاكٌ

سَمٌّ سكون شد

سَمَّ سكون شد محمل بالفتح





السكون الافقي العادي

أَوْ أَوْ أَوْ - الحرفين المتحركين يساوي حركتين للشفاف

- مقطع السكون يكون في نفس واحد وحركة

واحدة للشفاف مع التصفيق بسرعة أثناء

النطق في نفس واحد، وفي زمن لا يتجاوز ثانية.

أَشْدَّ أَشْدَّ أَشْدَّ، أَمْ أَمْ أَمْ، أَجَّ أَجَّ أَجَّ، أَخَّ أَخَّ أَخَّ

أَبَّ أَبَّ أَبَّ، أَلَّ أَلَّ أَلَّ، أَتَّ أَتَّ أَتَّ، أَهَّ أَهَّ أَهَّ

أَنْزَّ أَنْزَّ أَنْزَّ، أَيَّ أَيَّ أَيَّ، أَقَّ أَقَّ أَقَّ، جَدَّ جَدَّ جَدَّ



لعبة : ينطق المدرس الحروف المتحركة والطلبة تجري في دائرة، وعندما ينطق المدرس المقطع الساكن تتوقف الطلبة عن الحركة فوراً.
سكون مفاجيء.

تدريب ١ :

تَلْ ← تَلْ ، لَنْ ← لَنْ ، بَعْ ← بَعْ ، فُلْ ← فُلْ

عَمْ ← عَمْ ، خَلْ ← خَلْ ، مَدْ ← مَدْ ، شَدْ ← شَدْ

قُلْ ← قُلْ ، صِفْ ← صِفْ ، صُمْ ← صُمْ

قِفْ ← قِفْ ، إِذْ ← إِذْ ، مِنْ ← مِنْ

حاول أن تقرأ مقطع السكون مرة أخرى وقبله حرف  و.
تدريب ٢:

أَوْ، أَخْ ← أَخْ، جَدْ ← جَدْ، رَبْ ← رَبْ
رَنْ، رَنْ، صَلْ ← صَلْ، رُجْ ← رُجْ، مِشْ ← مِشْ
سِرْ ← سِرْ، خُذْ ← خُذْ، عِنْ ← عِنْ
ضَعْ ← ضَعْ، لَوْ ← لَوْ، أَنْ ← أَنْ

حاول أن تقرأ مقطع السكون مرة أخرى وقبله حرف ف.

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (سكون أفقي) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.



أنواع السكون

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
شَ شَا شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ

- ١- حركات عادية.
- ٢- سكون تتوين رأسي من حرف واحد مع التصفيق لضبط زمن وسرعة النطق.
- ٣- سكون مد يمد ما قبله.
- ٤- سكون عادي أفقي مع التصفيق لضبط زمن وسرعة النطق.
- ٥- سكون فاضي ينطق كالعادي.
- ٦- سكون القرآن ينطق كالعادي.
- ٧- سكون الشد ينطق كالعادي.



(٨، ٩، ١٠) سكون شد محمل بالحركات الثلاثة.

تدريب ١:

خَ خَا خَآ خَلْ خَلَّ خَلَّ خَلَّ خَلَّ
مَ مَا مَآ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ
صَ صَا صَآ صَدَّ صَدَّ صَدَّ صَدَّ صَدَّ
رَ رَا رَآ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ
صَ صَا صَآ صَبَّ صَبَّ صَبَّ صَبَّ صَبَّ



تدریب ۲ :

حَ حَا حَأْ حَلَّ حَلِّ حَلٍّ حَلٌّ حَلُّ

شَدَّ شَا شَذَّ شَذَّ شَذَّ شَذَّ شَذَّ شَذَّ شَذَّ

رَ رَا رَا رَصْ رَصْ رَصْ^٨ رَصَّ رَصَّ رَصَّ رَصُّ رَصُّ

شَ شَا شَم شَم شَم شَم شَم شَم شَم شَم

رَ رَا رَا رَجُ رَج رَج^ رَج رَج رَج رَج رَج

ع عَا عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ عَمَّ



أكمل وشكّل كما بالمثال السابق

تدريب ٣:

هَ	ها	ها	هش	هش	هش	هش	هش	هش	هش
هَ	ها	ها	هد	هد	هد	هد	هد	هد	هد
هَ	ها	ها	هم	هم	هم	هم	هم	هم	هم
نَ	نا	نا	نش	نش	نش	نش	نش	نش	نش

- **واجب:** إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (لجميع أنواع السكون والحركات العادية فتح وكسر وضم) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4.
وكرر حتي الإتقان.



تدريبات علي السكون العادي(الأفقي)

تدريب ١ :

يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ ، يَزْرَعُ فَيَحْصُدُ

يَعْمَلُ لِيَنْجَحَ ، يَصْنَعُ فَيَرْبَحَ

يَسْجُدُ فَيَشْكُرُ ، يَعْبُدُ فَيَسْعَدُ

يَقْرَأُ لِيَعْلَمَ ، يَحْصُدُ لِيَأْكُلَ

يُذَاكِرُ فَيَنْجَحَ ، يَعْبُرُ فَيَوْصِلُ

تدريب ٢ :

يَشْرَحُ فَيُفْهَمُ ، يُنْتِجُ فَيَخْدِمُ وَيَرْبَحُ

يَحْلِبُ لِيَشْرَبَ ، يَنَامُ فَيَرْتَاحُ

يَنْظُرُ فَيَسْعَدُ ، يَرْسِمُ فَيُبَيِّنُ

يَخْرُثُ فَيَنْدُرُ ، يَطْحَنُ فَيَخْبِزُ

يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ ، يَأْكُلُ فَيَهْضِمُ وَيَنْمُو



سكون الشد الأفقي ←

تدريب ١ :

رَبِّ	حَقِّ	أُمِّ	أَبِّ	أَخِّ	جَدِّ
رَبِّ	حَقِّ	أُمِّ	أَبِّ	أَخِّ	جَدِّ
رَبِّ	حَقِّ	أُمِّ	أَبِّ	أَخِّ	جَدِّ

تدريب ٢ :

دُبِّ	رَفِّ	قِطِّ	فُلِّ
دُبِّ	رَفِّ	قِطِّ	فُلِّ
دُبِّ	رَفِّ	قِطِّ	فُلِّ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (سكون شد أفقي) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

سكون الشد المحمل بحركة

الفتح والكسر والضم

تدريب ١ :

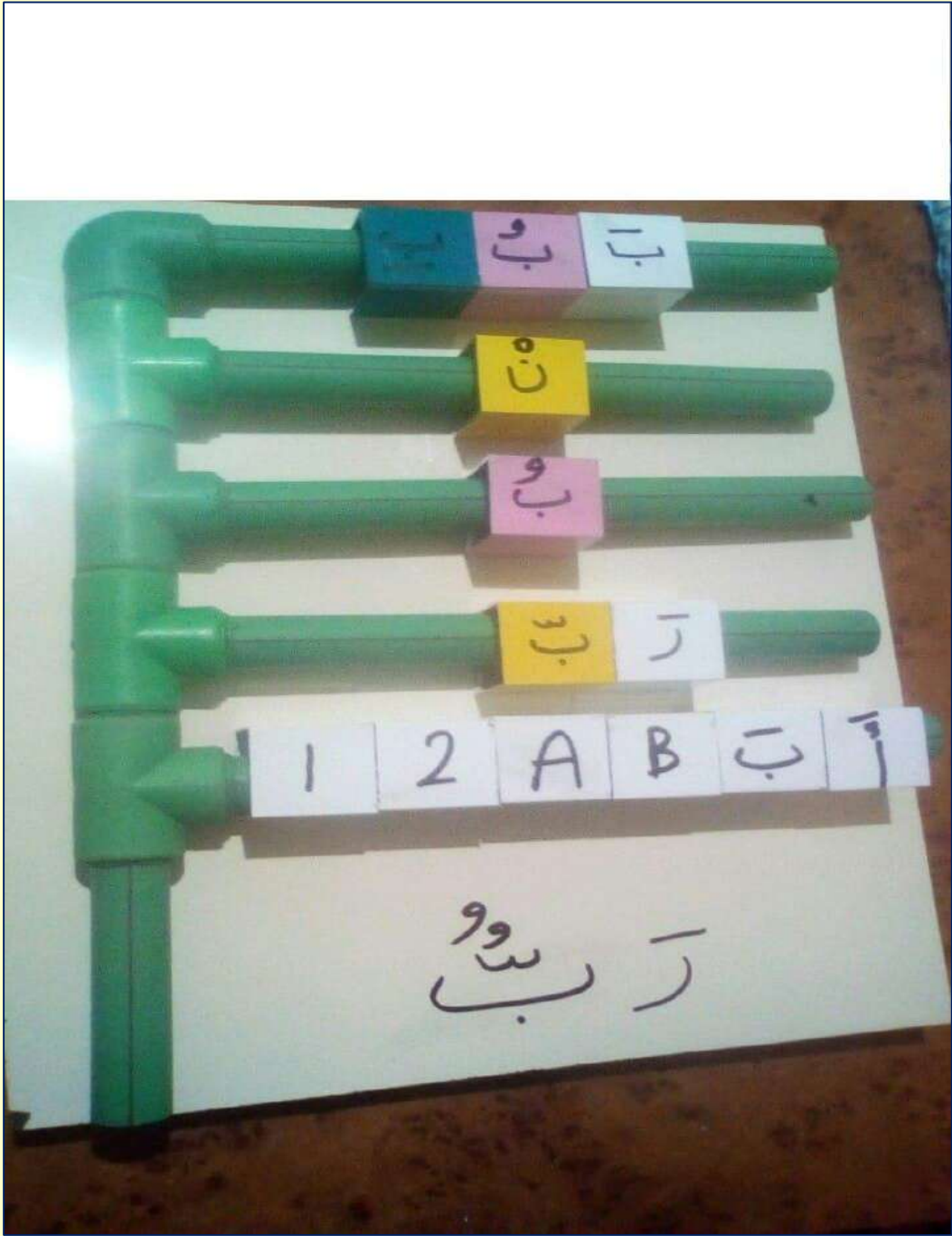
رَبَّ	حَقَّ	أُمُّ	أَبَّ	أَخَّ	جَدَّ
رَبِّ	حَقِّ	أُمَّ	أَبِّ	أَخِ	جَدِّ
رَبُّ	حَقُّ	أُمُّ	أَبُّ	أَخُّ	جَدُّ

تدريب ٢ :

دُبَّ	رَفَّ	قَطَّ	فُلَّ
دُبِّ	رَفِّ	قَطِّ	فُلِّ
دُبُّ	رَفُّ	قَطُّ	فُلُّ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (سكون شد أفقي محمل بالفتح والكسر والضم) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

سكون الشد المحمل بسكون التنوين



- علامات التشكيل في سكون الشد المحمل بسكون التنوين تكون في ثلاثة أدوار
- حرك المربع اليميني وأجعله علي الوجه ب بدلا من بٌ وحاول نطق الكلمة بالأدوار الثلاثة لعلامات التشكيل.

أكتب علي اللعبة: كلمة خُبْرٌ

تدريب ١:

رَبَّ	حَقًّا	أُمًّا	أَبًّا	أَخًّا	جَدًّا
رَبِّ	حَقِّ	أُمِّ	أَبِّ	أَخِّ	جَدِّ
رَبُّ	حَقُّ	أُمُّ	أَبُّ	أَخُّ	جَدُّ

تدريب ٢:

دُبًّا	رَفًّا	قَطًّا	فُلًّا
دُبِّ	رَفِّ	قَطِّ	فُلِّ
دُبُّ	رَفُّ	قَطُّ	فُلُّ

- **هيا نلعب:** الحرف الاخير من كل كلمة عليه ٣ علامات تشكيل (سكون شد يُقرأ مع المتحرك اللي قبله، وبعدين فتحه أو كسرة أو ضمة تقرأ بعد الشد، وبعدين حركة تنوين تقرأ مع الحركة التي تحتها) (سكون رأسي) حاول تقرأ كل حركة لوحديها، ثم جمع الثلاثة حركات مع بعض.

اللام القمرية

حروفها

جَحَا غَبِي وَقَع مُحَّة فَكُ

تدريب ١ :

القَمَرُ ، الجَمَلُ ، البَحْرُ ، القَلَمُ ، الكَعْبَةُ
المَسْجِدُ ، الغَرِيبُ ، الحِمَارُ ، الأَجَمَلُ ،
الْيَاقُوتُ ، الولَدُ ، العَرَبُ ، الهمُّ ، الفِيلُ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف كلمة (بها لام قمرية) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

اللام الشمسية

حروفها

ذ ذ ر ز ن ت ث



س ش ص ض ط ظ

تدريب ١ :

الصَّبَاحُ، الضَّوُّءُ، السَّلَامُ، الرَّحْمَنُ
الصَّبُورِ، الشَّمْسُ، الطَّرِيقُ، الشَّجَرَةُ
الصَّلَاةُ، الضَّرْفَةُ، الظَّلَامُ، الذَّيْلُ
الدَّيَّابَةُ، الرَّبِيعُ، الزَّرَافَةُ، النَّهَارُ، اللَّيْلُ
التُّوتُ، التَّوْبُ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف كلمة (بها لام شمسية) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

- انظر الي اسماء الله الحسني علي الموبايل أو الكمبيوتر ،ثم أكتب اللام القمرية في ورقة ،واللام الشمسية في ورقة أخرى.

ملاحق مهمة

الحروف المفخمة

خص ضغط قط + ر المفتوحة

خ ص ض غ ط ق ظ + ر

خالد ، صباح ، ضرفة ، غافر ، طيارة ، قلم ظرف ، رامي

الحروف اللثوية: يتم وضع اللسان بين الاسنان الأمامية مع فتح الشفتين قليلا

ظ ذ ث

ظل ذي ثلاث تطبيق سورة الزلزلة

حروف القلقة (قطب جد)

ق ط ب ج د

أق أط أب أج أد تطبيق سورة البروج

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (للحروف المفخمة واللثوية وحروف القلقة) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

الحروف الرفاسة : أو ذذ رر حروف تشبك فيما

قبلها ولا تشبك فيما بعدها

كراسي الهمزة أ ا أُ و ي ء ن ء

ننطق الهمزة بحركتها ولا ننطق الكرسي
الخاص بها

أَحْمَدُ ، سُئِلَ ، إِسْلَامٌ ، أُسَامَةُ ، فُؤَادٌ
مِئْذَنَةٌ ، جِئْتُ ، بُئِسَ ، أَبْنَاءُنَا ، قُرَيْءٌ
فِئَةٌ ، شَاطِئٌ ، يُضِيءُ ، ضَوْؤُهُ
جَزَآؤُهُ ، وَضُوءٌ ، جَاءَ ، هَوَاءٌ ، سَمَاءٌ

ما يكتب ولا ينطق

- ١- الف الجماعة الفارقة.
 - ٢- ألف الوصل في حالة وقوعها في وسط الكلام.
 - ٣- اللام الشمسية.
 - ٤- حروف المد إذا وضع عليها سكون.
 - ٥- نون التنوين الساكنة لا تنطق إذا جاء بعدها ساكن.
 - ٦- حروف المد لا تنطق إذا جاء بعدها ساكن.
 - ٧- إذا جاء حرفين ساكنين بعد بعض الحرف الساكن الأول لا ينطق.
- ملحوظة هامة عند بداية الكلام بألف وصل:

- ١- ألف الوصل في لام التعريف دائماً مفتوحة.
- ٢- إذا كان الحرف الثالث في الكلمة مضموم نضم ألف الوصل مثل
اخصدُوا.
- ٣- إذا كان الحرف الثالث في الكلمة مفتوح أو مكسور نكسر ألف
الوصل مثل اجمعُوا ، ادرسُوا.

تدريب ما يكتب ولا ينطق

ما يكتب ولا ينطق

تدريب ١

نُودِينَا: أَحْصِدُوا وَادْرِسُوا الْقَمْحَ، وَاجْمَعُوا التِّفَاحَ
أُولَئِكَ هُمُ الْفَلَاحُونَ الْمَهَرَةُ

التنوين لا ينطق إذا جاء بعده ساكن

تدريب ٢

سُرْرٌ مَرْفُوعَةٌ

رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ

نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ

إذا جاء حرفين ساكنين بعد بعض

الحرف الساكن الاول لا ينطق

تدريب ٣

عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ

- الحروف وعلامات التشكيل باللون الرصاصي لا تنطق. نقفز من عليها

- **واجب** إستخرج من المصحف الشريف ألف مثال (للحروف التي لا تنطق) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

ملخص جميع القواعد في ورقة واحدة



- **واجب** حاول أن تضع حروف أخرى داخل القواعد ، ثم انطق تحت إشراف المدرس أو ولي الأمر.

شرح صورة ملخص قواعد القراءة

- ١- نختار حرف من الحروف التي أسفل الرسم وليكن شَ ونضعه في أوراق الوردة القصيرة بصوت قصير فنحصل على شَ شَ شَ .
- ٢- ثم نذهب الى الوردة الطويلة ونضع في أوراقها شَ بصوت طويل فنحصل على شَا شُو شِي شِي.
- ٣- ثم نذهب الى النخلة ونضع عند كل حرف ش نون ساكنة في اتجاه الحرف مع التصفيق بسرعة لضبط زمن المقطع الساكن فنحصل على شْ شْ شْ شَا.
- ٤- ثم نذهب إلى أنواع السكون أعلى الصفحة ونضع قبل حرف ال شْ الساكن أي حرف متحرك وليكن أَ فنحصل على جميع أنواع السكون،
(سكون عادي أَشْ، سكون فاضي أَشْ ، سكون قرآن أَشْ ٨ وسكون شد أَشْ).
- ٥- ثم نذهب عند السحابة سكون الشد المحمل بالحركات ونضع فوق سكون الشد أَشْ الحركات فيعطي أَشْ أَشْ أَشْ.
- ٦- عند السحابة أيضا حيث سكون الشد المحمل بالتنوين نضع فوق سكون الشد أَشْ تنوين فيعطي أَشَّا أَشْ أَشْ.
- ٧- والقمر لانطق الف الوصل.
- ٨- والشمس لانطق الف الوصل واللام الشمسية.

تدريب للقراءة:

النَّباتُ

لِلنَّبَاتِ فَوَائِدٌ عَظِيمَةٌ

مُكَوِّنَاتُ النَّبَاتِ:

يَتَكَوَّنُ النَّبَاتُ مِنَ الْجُذُورِ وَالسَّاقِ
وَالْأُورَاقِ.

- **الْجُذُورُ** : تَمْتَصُّ الْمَاءَ وَالْأَمْلَاحَ
مِنَ التُّرْبَةِ، وَتُثَبِّتُ النَّبَاتَ.

- **السَّاقُ** : تَنْقُلُ الْمَاءَ وَالْأَمْلَاحَ مِنَ
الْجُذُورِ إِلَى الْأُورَاقِ.

- **الْأُورَاقُ** : تَصْنَعُ الْغِذَاءَ لِلنَّبَاتِ.
وَيُعْتَبَرُ النَّبَاتُ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ
لِغِذَاءِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ

واجب : إقرأ النص بالتشكيل ، ثم أكتبه في كراسة بدون تشكيل ، وحاول ان تقرأ صامتا ثم
جهرا.

فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ

تُسَاعِدُ الْقِرَاءَةُ عَلَى تَوْسِيعِ مَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِ ،
كَمَا أَنَّهَا تُنْمِي فِكْرَهُ وَتَصْقِلُ شَخْصِيَّتَهُ
الْوَجْدَانِيَّةَ ، كَمَا أَنَّهَا تَزِيدُ مِنْ خِبَرَاتِهِ وَتُسَاعِدُهُ
عَلَى التَّعْبِيرِ وَتَفْتَحُ أَمَامَهُ أَبْوَابًا وَاسِعَةً لِلإِطْلَاقِ
عَلَى إِنْتِاجِ الْآخَرِينَ الْفَنِيِّ وَالْعِلْمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ
وَمَعْرِفَةِ أَحْدَثِ أَخْبَارِ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالِاِكْتِشَافَاتِ
وَالْأَسَالِيبِ التَّعْبِيرِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ وَمُخْتَلَفِ
الْعَلَاَقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ ، مِمَّا يُعْطِي صَاحِبُهَا فُرْصَةً
أَكْبَرَ لِلتَّكْيُفِ مَعَ الْآخَرِينَ وَالْمُجْتَمَعِ سَوَاءً فِي
الإِطَارِ الضِّيقِ الَّذِي يَشْمَلُ الْفَرْدَ وَالْأَشْخَاصَ
الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعَهُ أَوْ فِي إِطَارِ الْمُجْتَمَعِ
الْإِنْسَانِيِّ كَكُلِّ

واجب : إقرأ النص بالتشكيل ، ثم أكتبه في كراسة بدون تشكيل ، وحاول ان تقرأ صامتا ثم
جهرا.

ما ينطق ولا يكتب

١- ألف المد في أسماء الإشارة:

هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ذلك ، كذلك

ذلكم ، أولئك

٢- ألف المد في هاء التنبيه:

هأنا ، هأنت ، هأنتم ، هأنتما

٣- ألف المد في :

الله ، الرحمن ، إله ، لكن ، طه

٤- اللام في :

الذي ، التي ، الذين

تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

حسب النطق وليس المكتوب الشَّمْسُ الشَّد / شَم / سُ

١- الحركة لوحديها:

فُهُم / فُ / هُ / م

٢- حركة مع الساكن:

أ- سكون المد لوحده جَمَالُ / جَا / مَا / لُ

ب- السكون العادي لوحده أَجْمَلُ / أَجْ / مَلْ

ج- سكون التنوين لوحده جَمَلٌ / جَا / مَ / لٌ

د- سكون الشد لوحده صَبَّحَ / صَبَّ / بَ / حَ

هـ- السكون المركب كل سكون لوحده

سكون شد لوحده، سكون تنوين لوحده

حَقُّ / حَقَّ / قُ

٣- حروف الجر والعطف لوحديها

في ، علي ، من ، إلي - ثم ، و ، ف ، أو

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع تحليل صوتي ، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

الوقوف علي آخر الكلمة

١- نبدأ بمتحرك ونقف علي سكون

حَمَدَ ، شَكَرَ ، سَمَعَ ، نَظَرَ ، فَوَجَّ فَوَجٍ

٢- تنوين الفتح نقف علي الحركة التي قبل الألف

سَلْسَبِيلًا ، فَوْجًا ، أَمَدًا

٣- اذا كان آخر الكلمة حرف مد

(أختياري نقف علي مد أو حركة عادية)

مَعِيَ ، حَسِبُوا ، دَسَّاهَا ، سُقِّيَاهَا ، فَسَوَاهَا

تطبيق سورة الشمس

٤- نقف علي الألف اللينة في آخر الكلام بالمد

يَغْشَى ، تَجَلَّى ، الْأَنْثَى ، لَشْتَى تطبيق سورة الليل

٥-الوقوف علي التاء المربوطة في آخر الكلمة بالهاء
والوصل بالتاء

مُعَلِّمَةٌ ، مَدْرَسَةٌ ، قِصَّةٌ ، كِرَاسَةٌ ، مَقْلَمَةٌ ، عَصْفُورَةٌ

٧- الوقوف علي شد: رَبِّ نقف علي سكون الشد

ولا ننطق بالحركة التي فوق الشد.

- واجب فهم وتحدي : حاول أن تقف علي كلمة تنتهي بسكون شد محمل بتنوين الفتح والكسر والضم

نطق لفظ الجلالة الله مفخم ومرقق

اللَّهُ ، اللَّهُمَّ ، وَاللَّهُ ، إِنَّ اللَّهَ ،

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ، فَضْلُ اللَّهِ ،

قَالُوا اللَّهُمَّ ، قُلِ اللَّهُ ، لِلَّهِ ، فَلِلَّهِ ،

قُلِ اللَّهُمَّ

تاء التانيث المربوطة نقف عليها
بالحاء

وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً ، وَشَجَرَةً ، أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ

تاء التانيث المنبسطة نقف عليها
بالتاء

كَلِمَتُ رَبِّكَ ، فَطَرَتِ اللَّهُ ، ابْنَتَ عِمْرَانَ

بِنِعْمَتِ اللَّهِ ، أَمْرَاتِ فِرْعَوْنَ

حاول أن تقرأ بدون تشكيل

الإحترام .. والكلمة الطيبة .. والإبتسامة .. والتسامح ..

والتجاوز

كلها نوافذ لجمال الحياة..

فمن أراد الإستمتاع بالحياة فلا يغلق هذه النوافذ..

صباح الخير

القراءة بدون تشكيل: يقرأ الطالب بالتشكيل صفحة من المصحف خمس مرات ،ثم يكتب الطالب هذه الصفحة بدون تشكيل ثم يحاول القراءة بدون تشكيل سرا ثم جهرا.

ثم يسمعها من تطبيق تحفيظ (علي الموبايل) ٥ مرات ثم يقرأ بدون تشكيل إلي أن يختم المصحف

وبذلك ستتحسن القراءة بدون تشكيل، مع محاولة حفظ الكلمات التي تتكرر كثيرا كأسماء الاشارة والضمائر وأدوات الإستفهام وهكذا.

واجب - تحميل كتاب **نظرية الفستق** مسموع من اليوتيوب وسماع صفحة يوميا مع متابعة القراءة بالعين ، ثم التكرار خمس مرات، ثم القراءة بالعين فقط دون السماع وبذلك ستتحسن عملية القراءة بدون تشكيل.

- بعد الإنتهاء من قراءة كتاب نظرية الفستق ، نحمل كتاب آخر مسموع من اليوتيوب في مجال التنمية البشرية مثل كتاب **الأب الغني والأب الفقير**، وكتاب **لو كنت طيرا**، وكتاب **مشروع العمر، واحة الخواطر**، ونكرر ذلك حتي إتقان القراءة بدون تشكيل.

- ممكن تنزيل الكتاب من مكتبة نور للكتب pdf ، أو من مكتبة فوله pdf، وتنزيل الكتاب مسموع من اليوتيوب، ونشغل الكتاب مقروء ومسموع في نفس الوقت علي الكمبيوتر.

واجب ابحث علي اليوتيوب عن فيديوهات لكتب مسموعة مع القراءة بالعين صامتاً من الكتاب (اختار كتب في **التنمية البشرية** أو في **تكوين الثروة والمال** أو في **إدارة الأعمال**)

تدريب للقراءة بدون تشكيل

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

يا غلام
إني أعلمك كلمات

✓ احفظ الله يحفظك .

✓ احفظ الله تجده تجاهك .

✓ إذا سألت فاسأل الله .

✓ وإذا استعنت فاستعن بالله .

✓ وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك .

✓ ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء، لم يضروك بشيء إلا قد كتبه الله عليك .



رفعت الأقلام وجفت الصحف

رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح

- اللهم إني أسألك علما نافعا ورزقا طيبا وعملا متقبلا بعد صلاة الفجر
- ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.
- خيركم خيركم لأهله - خير المعروف إغاثة الملهوف .
- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليقل خيرا أو ليصمت. ركعتا الفجر خير من الدنيا وما فيها.
- واجب : حاول أن تقرأ كتاب الأربعين النووية بدون تشكيل.
- واجب : حاول أن تقرأ كتاب رياض الصالحين بدون تشكيل.

نصوص للقراءة والإملاء والحفظ

أولا السور الآتية:

الفاتحة، البقرة ١: ٥ ، اية الكرسي،

البقرة ٢٨٥: ٢٨٦ ، النبأ ، الأعلى ، الليل

الضحى ، الشرح ، العصر ، النصر ، الإخلاص

الفلق ، الناس

ثانيا الإملاء العادي:

التشهد ، دعاء ختم القرآن ، أذكار الصباح

والمساء

للحفظ يتم الإستعانة ببرنامج تحفيظ من علي الموبايل يتم تحميله من المتجر

أما نصوص الإملاء العادي فيتم البحث عنها بنص مشكل من علي جوجل

واجب : تدرب علي قراءة المحفوظات بعلامات التشكيل وبدونها. وذلك من خلال الإنترنت
كمبيوتر أو موبايل.

مرحلة تجويد وإتقان القراءة

- ١- أحكام النون والميم المشددتين
- ٢- أحكام النون الساكنة والتنوين
- ٣- أحكام الميم الساكنة
- ٤- مخارج الحروف
- ٥- المدود

- أولا أحكام النون والميم المشددتين:

الحكم : غنه بمقدار حركتين
وهو إخراج صوت رخيم من الخيشوم (الفتحات أسفل الانف) لمدة ٢
ثانية بعد نطق الشدة وقبل الحركة المحملة علي الشد

تدريب : **إِنَّ ، إِمَّا**

- ثانيا أحكام النون الساكنة والتنوين:

١- الإظهار: وهو إظهار النون من كامل مخرجها وهي بلسق اللسان
في اللثة من فوق الأسنان الأمامية من الداخل

وحروفه : **أ هـ ح ع خ غ** (ايه فاضي مليون)

أول حرف من أفراد أسرة الإظهار:

(أحمد خالد هادي عبير حبيبة غالية)

- **حاول أن** تستعين بتطبيق مصحف التجويد الملون من علي متجر الموبايل
لإستخراج الأحكام بسهولة .

تدريب :

مِنْ أَحْمَدَ ، عَظِيمٌ أَحْمَدَ ، عَظِيمًا أَحْمَدَ .
مِنْ خَالِدَ ، عَظِيمٌ خَالِدَ ، عَظِيمًا خَالِدَ .
مِنْ هَادِي ، عَظِيمٌ هَادِي ، عَظِيمًا هَادِي .
مِنْ عَبِيرَ ، عَظِيمَةٌ عَبِيرَ ، عَظِيمَةً عَبِيرَ .
مِنْ حَبِيبَةَ ، عَظِيمَةٌ حَبِيبَةَ ، عَظِيمَةً حَبِيبَ
مِنْ غَالِيَةَ ، عَظِيمَةٌ غَالِيَةَ ، عَظِيمَةً غَالِيَةَ .

- علامة التنوين في المصحف : النون عليها سكون ظاهر ، أو التنوين متساوي.
- واجب: إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق لإظهار النون الساكنة والتنوين ، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

٢- الإقلاب : وهو قلب النون الساكنة أو التنوين إلى ميم مخفاه.
(عدم إطباق الشفايف أو الوصول إلى تحقيق كامل الميم) بغنة في اللفظ لا في الخط .

وحرف الإقلاب هو الباء

علامة الإقلاب في المصحف ميم صغيرة. م توضع فوق النون الساكنة أ مكان علامة التنوين

أسرة الإقلاب (باسم)

تدريب : من بَاسِم ، عَظِيمٌ بَاسِم ، عَظِيمٌ بَاسِم ، عَظِيمًا بَاسِم
حاول أن تستخرج من المصحف خمس تطبيقات للإقلاب
ملحوظة : الغنة تكون مصاحبة للميم المخفاه.

٣- الإدغام: وهو النطق بالحرفين (الثاني مشدد مع إلغاء الأول)

حروفه: (ينمو) بغنة ، (رل) من غير غنة

اسرته ست أفراد

(ياسر ، نادر ، مازن ، وليد) بغنة

(رشا ، ليلي) بدون غنة

- علامته في المصحف : نون ساكنة فاضية أو تنوين غير متساوي بعدهم حرف من حروف الإدغام

ملحوظة :

إذا كانت النون الساكنة وحرف الإدغام في كلمة واحدة فالحكم إظهار مطلق مثل (دنيا- صنوان- قنوان) فلا يكون الإدغام إلا من كلمتين. الغنة تكون بعد شدة الحرف الثاني.

تدريب : علي الإدغام بغنة: (الغنة تكون بعد شد الحرف الثاني للإدغام)

من ياسر ، عظيم ياسر ، عظيم ياسر ، عظيم ياسر
من مازن ، عظيم مازن ، عظيم مازن ، عظيم مازن
من نادر ، عظيم ياسر ، عظيم ياسر ، عظيم ياسر
من وليد ، عظيم وليد ، عظيم وليد ، عظيم وليد

تدريب علي الإدغام بدون بغنة:

عظيمة رشا من رشا عظيمة رشا عظيمة رشا
من ليلى عظيمة ليلى عظيمة ليلى عظيمة ليلى

واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق لإدغام النون الساكنة والتنوين بغنة وبدون غنة، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

رابعاً الإخفاء:

كيفية النطق : اللسان يتحرك في أولى درجات المخرج دون

تحقيق كامل للمخرج(حالة بين الإدغام والإظهار مع الغنة أثناء الإخفاء وقبل نطق الحرف الثاني وذلك بدون تشديد الحرف الثاني)

حروفاً :

جميع الحروف ماعدا حروف الاظهار والاقلاب والإدغام
علامته في المصحف نون ساكنة ليس عليها علامات تشكيل أو تنوين غير متساوي بعده أحد حروف الإخفاء

- أسرته:

الأولاد : تامر زكريا ثابت
كمال طه صابر شاكر ظافر

البنات: جميلة قمر سلمى
دعاء ضحى فاطمة ذكرى

تدريب :

من تامر، عظيم تامر ، عظيم تامر ، عظيم تامر

- للإتيان بها والإحساس بالإخفاء: إعمله اظهر الاول وحقق المخرج بالكامل والصق طرف لسانك في اللثة كإظهار وهذا ليس إخفاء، ثم حاول ان تأتي بالإخفاء بجعل اللسان يتحرك في أولي درجات المخرج وعدم لصق اللسان في اللثة العليا مع فتح الشفتين قليلا ، مع الغنة أثناء ذلك.

من دعاء ، عظيمة دعاء ، عظيمة دعاء ، عظيمة دعاء

- واجب : طبق مع باقي أسرة الإخفاء الأولاد والبنات

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق لإخفاء النون الساكنة والتنوين ، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4 ، وكرر حتي الإتقان.

- تدرب كثيرا مع أفراد كل أسرة من أسر (الإظهار - الإقلاب - الإدغام - الإخفاء) وذلك حتي الإتقان

أحكام الميم الساكنة

١- الإظهار الشفوي: أي الإتيان بالميم حتي تحقيق كامل مخرجها بإطباق الشفتين

- حروفه : جميع الحروف ما عدا الباء والميم وتكون أشد إظهارا مع الواو والفاء

- علامته في المصحف : ثبوت السكون

تدريب : أَيْكُمْ أَحْسَن ، جَاءَكُمْ رَسُولٌ ، قُلُوبُهُمْ وَعَلِي ، لَهُمْ فِيهَا
وهكذا مع باقي حروف الإظهار الشفوي.

٢- الإخفاء الشفوي: هو إخفاء شفوي تصحبه الغنة .

- حروفه : الباء

- علامته بالمصحف : نون عارِيه بعدها باء.

- كيفية النطق : اللسان يتحرك في أولى درجات المخرج دون تحقيق كامل للمخرج (حالة بين الإدغام والإظهار مع الغنة أثناء الإخفاء وقبل نطق الحرف الثاني

وذلك بدون تشديد الحرف الثاني) ، حاول ألا تُطَبِّق الشفتين بل إجعلها مفتوحة أثناء النطق بالميم مع الغنة.

- تدريب : أَمَنْتُمْ بِاللَّهِ ، هُمْ بِهِ ، إِلَيْهِمْ بِهِدِيه ، هُمْ بَارِزُونَ

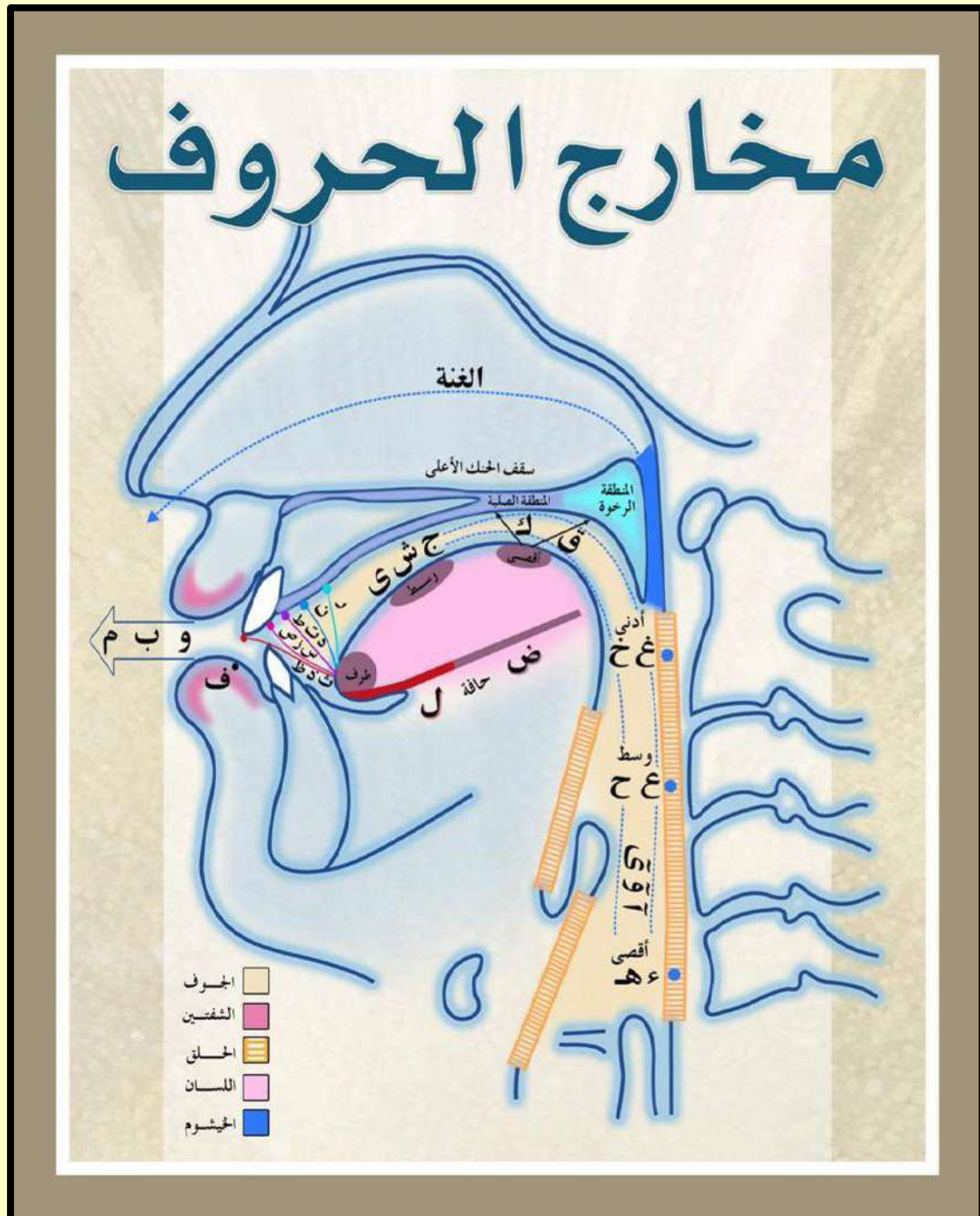
٣- إدغام : وهو عدم نطق الميم الساكنة إذا أتى بعدها ميم بحيث تصيران ميما واحدة مشددة وذلك مع الغنة.

- حروفه : الميم

- تدريب : يَعدكم مَغْفَرَةً ، كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ، كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ.

مخارج الحروف

لمعرفة مخرج الحرف نُسَكِّئُه وننطقه بقوه مع متحرك قبله وآخر مكان تحس به في فمك أو جوف حنجرتك أو بين أسنانك أو بين شفتيك أو عند لثتك ، فذلك هو المخرج



لعبة إحساس : حاول أن تُسكّن حرف حرف من الحروف وتنطقه مع متحرك قبله بقوة وطابق إحساسك بنهاية المخرج مع صورة المخارج

المدود

أقسام المد : ١- أصلي ويسمى المد الطبيعي وحروفه مجموعة في كلمة (واي)

ويمد حركتين ---الحركة تعادل ثانية واحدة -

٢ - فرعي: وهو ما له سبب همز أو سكون .

أولا المد بسبب الهمز:

١- **مد متصل:** إذا كان حرف المد والهمزة في كلمة واحدة مثل **جاء سوء**

جبيء ويمد ٦، ٥، ٤، إذا تطرف

٢- **مد منفصل:** إذا كان حرف المد آخر كلمة والهمز أول كلمة بعدها مثل

وفي أنفسكم **إنا أعطيناك** ويمد ٥، ٤، ويجوز ٢ . ٢ أفضل

٣- **بدل:** إذا تقدم الهمز علي حرف المد مثل **آمن ، إيماناً ، أوتوا** وفيه

حركتان عند حفص .

ثانيا المد بسبب السكون:

-المد اللازم:

١- مد لازم كلمي مثقل : مثل **الحاقة الضالين** ويمد ٦ حركات.

٢- مد لازم كلمي مخفف : مثل **ءالآن** ويمد ٦ حركات .

٣- مد لازم حرفي مثقل مثل اللام في **ألم** ويمد ٦ حركات.

٤- مد لازم حرفي مخفف : مثل **ص ن ق** ويمد ٦ حركات

المد العارض : إذا كان بعد حرف المد أو اللين سكون عارض نتيجة الوقف مثل

نستعين ، مفلحون ويمد ٦، ٤، ٢ حركات

واجب: إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق عن المدود ، ثم اكتبهم في أربع صفحات

A4. وكرر حتي الإتقان.

- واجب حمل واستمع من اليوتيوب فيديو جميع أحكام التجويد في عشرين دقيقة واختار الفيديو الأعلى مشاهدة

واجب :

ابحث علي اليوتيوب عن الفيديوهات الآتية:

١- نطق الحروف المقطعة في القرآن.

٢- ألف المد الخنجرية والألف اللينة.

٣- مد الصلة الكبرى والصغرى.

٤- المد المتصل والمد المنفصل.

سنتر الصفوة التعليمي أ / عصام الصاوي



أ / عصام سعد

للتأسيس في مادة الرياضيات
للمرحلة الابتدائية
ولجميع المواد من الصف الاول
الابتدائي للصف الثالث الابتدائي

سنتر الصفوة التعليمي

قراقرص امام مخبز السوساني
بجوار مكتبة أسماء

01121665808

01028753436

Essam Saad



متاح دروس أون لاين على برنامج زووم

المراجع

نور البيان (طارق السعيد)

معلم القراءة (عطية محمد)

فتح الرحمن (عرب القرآن)

منة الرحمن (أمل قزامل)

القاعدة البشندية (أنس بشندي)

القاعدة الحلبية (فراس محمد)

خلاصة القاعدة البغدادية (فهد العمر)

أحكام التجويد وفضائل القرآن (محمد محمود عبد العليم)

قناة اليوتيوب الخاصة بالخبير التربوي محمود عبد التواب لتعليم القراءة

قناة اليوتيوب الخاصة بالأستاذ بسيوني عواد لتعليم القراءة والإملاء

فيديو يوتيوب: تعلم جميع أحكام التجويد في عشرين دقيقة .. (أحمد ناصر)

اختار الأعلى مشاهدة ٤ مليون مشاهدة



أبي رحمة الله عليه خير من ربّي وعلمّ

حافظ كتاب الله الشيخ / سعد إبراهيم الصاوي

[illegible]

- | Page ۱۱۳

شرح لعبة كروت الحركة

لعبة لفهم جميع قواعد القراءة في نصف دقيقة

- ١- السهم رقم ١ : نسير عليه بكرت الحركة شـ فيعطي شـ شـ شـ.
 - ٢- السهم رقم ٢ : نسير عليه بكرات الحركة شـ فيعطي شَا شُو شِب شِي .
 - ٣- السهم رقم ٣ : نسير عليه بكرات الحركة ش فيعطي شْ شِ شَ .
 - ٤- السهم رقم ٤ : نسير عليه بكرات الحركة أَش فيعطي أَشْ أَشْ أَشْ أَشْ .
 - ٥- السهم رقم ٥ : نسير عليه بكرات الحركة أَشْ فيعطي أَشْ أَشْ أَشْ .
 - ٦- السهم رقم ٦ : نسير عليه بكرات الحركة أَشْ فيعطي أَشْ أَشْ أَشْ .
- ملحوظة : كارت الحركة عبارة عن قطعة ورق ٣سم عرض * ٣سم طول ، يتم تغليفها بشريط لاصق شفاف من الجانبين ، ثم قص الزيادات ، وذلك للكتابة بأقلام السبورة الفلومستر عليها مع امكانية المسح .

- واجب : ١- كرر نفس الخطوات السابقة مع جميع حروف اللعبة.
- ٢- إنطق والشمس والقمر مرة بالواو ومرة من غير الواو، نلاحظ أن ألف الوصل واللام الشمسية لا تنطق في حالة الوصل ، وعندما نبدأ بألف وصل ننطقه.

و	ه	و	و	و	و	و	و	و
← ٤				← ٣ ← ٦		← ١ ← ٥		
أنواع السكون				التنوين	سكون	الأساسية	الحركات	

وَالْقَمَرُ	وَالشَّمْسُ	سكون المد					و	و
أَشْ	شْ	يْ	يْ	وْ	وْ	وْ	وْ	وْ
كروت الحركة	بالياء	مد	مد	مد بالواو	مد بالواو	مد بالواو	مد بالواو	مد بالواو

أ ت ج خ د ر ش ض ع غ ل م ن ه و ي

تعلم جميع قواعد القراءة في نصف دقيقة من خلال هذه اللعبة

من خلال لعبة كروت الحركة داخل الكتاب ستتقن

جميع قواعد القراءة في نصف دقيقة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام علي سيدنا محمد
بدر التمام ، نور الظلام ، مسك الختام ، شفيع يوم الزحام ، أشرف الأمم
، وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.

وبعد : فهذا كتاب نور الرحمن في تعليم القراءة بالقرآن، أقدمه لأطفالنا
وفلذة أكبادنا ، راجيا من الله القبول عنده وعند الناس.

وقد روعي فيه سهولة الوضع والتركيز علي الفهم قبل الحفظ ، كما
روعي حسن التنسيق والاستعانة بالصور والألوان والألعاب وكثرة
التدريبات والتطبيقات من المصحف الشريف

" إن أعظم ما يمكن أن يقدمه الإنسان أو يتجزه أن ينظر إلى ولده ويشير
بأصابع الفخر هذا ولدي كما تمنيت أن يكون وأنا فخور بكوني أب لمثل
هذا الولد"

فاهتموا بتربية وتعليم أبنائكم حتى تسعدوا بهم في الدنيا والآخرة

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد ورفقيها وسعادتها

فبالعلم و المال والصحة والأخلاق والإدارة الصالحة تنهض الأمم

الأستاذ / عصام الصاوي

