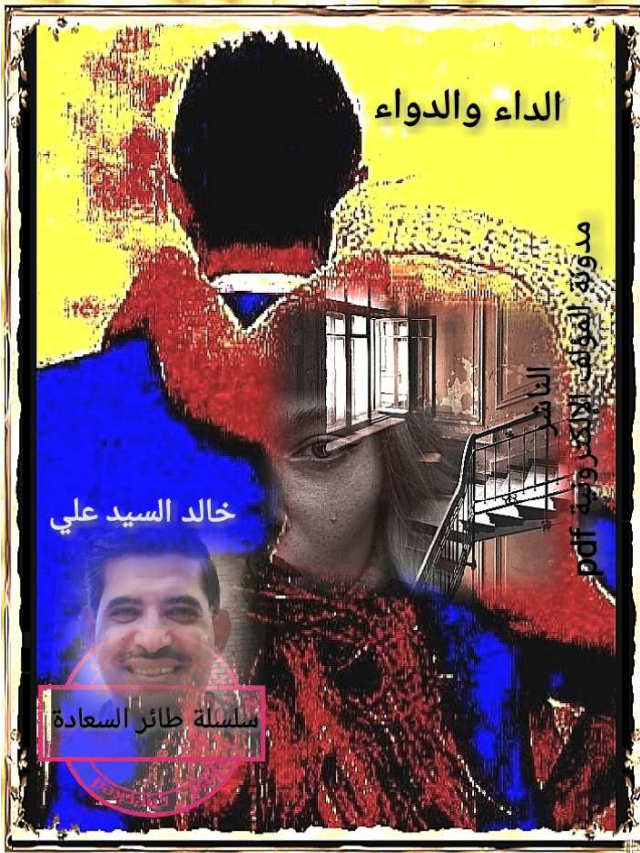


# سلسلة طائر السعادة

(قصة في كتاب)



الداء والدواء

اسم الكتاب: الداء والدواء

التأليف :خالد السيد علي

طبعة أولى: الإلكترونية ٢٠٢١م

الناشر : مدونة المؤلف الإلكترونية PDF

تصنيف : قصص سردية - معالجة درامية

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

إيميل : [cenarst.1969@gmail.com](mailto:cenarst.1969@gmail.com)

"لمن لا يعرف أسرار الحياة فالأنثى تأخذك لمثلث  
برمودا"

خالد السيد علي

ندا فتاة جامعية مرهفة الأحاسيس.. تحلم بعد التخرج بتحقيق ذاتها في مجال السياحة كمرشدة سياحية بل وتتزوج من زميلها في الكلية والذي يدعى كريم وهو شاب أقل طبقة اجتماعية من ندا ولكنه طموح إلى حد كبير.. يعيشان الرومانسية ويحلمان بعش زوجيه..

ولكن ما أكثر المضايقات والمطارادات النابعة من الزميلة صفاء التي تحب كريم وكثيرا ما يصطدم بها ولا يعطيها فرصة كي تعبر عن حبها له فهو لا يحب ولا يميل إلا لندا لم تكن صفاء على مستوى جمال كبير عكس ندا...

وتصر صفاء على جذب كريم خاصة وهى أعلى طبقة من ندا وقادرة على رقى كريم ومساعدته في طموحاته بعد التخرج.. تعيش صفاء مع أبيها الذي يدعى عامر وهو رجل تزوج من فتاة في بداية حياته أنجب منها صفاء.. لم تكن زوجته على القدر من الجمال فقد تزوجها من أجل المال فقط، وكانت لها مطالب وحشية في العلاقة الزوجية تسببت له في حالة نفسية بل مرضية أصبحت عقدة أبدية..

لذا كان من هواياته جذب الفتيات الجميلات إلى عش غرامه ورغبته القبيحة وسواء كانت الفتاة أتت معه برغبتها أو عنوة عن طريق خطفهم بطرق مختلفة فمصيورها بعد إشباع الرغبة التخلص منها وقذفها في بدروم فيلته الصغيرة الكائنة في شرم الشيخ .. لقد اشتهرت المنطقة باختفاء الفتيات.. قامت لجنة الرحلات بالكلية بعمل رحلة إلى شرم اشتركت فيها ندا

وصفاء وكريم فكانت صفاء تتفاخر أن لوالدها فيلا  
صغيرة في شرم مكان عمل الأب..

تنتهز صفاء الفرصة كي تستضيف كريم لحفل  
ترفيهي في الفيلا وبالطبع الجروب بأكمله ..

هنا يقع عين عامر والد صفاء على جمال ورونق ندا  
وتشتعل فيه الرغبة يحاول جذبها بأطراف الحديث  
المعسول فنراها تتقبل منه هذا على سبيل المداعبة  
والمجاملة فهو رجل في مقام والدها.. إلا أن عامر كان  
قبيح النية وقد أصر على النيل منها.

وبينما الأصدقاء في شرم وفي منطقة فيلا عامر  
يسمعون من المحيطين عن خطف الفتيات الجميلات  
خاصة في هذه المنطقة وتقيد القضية ضد مجهول،  
تتساءل ندا ماذا سيفعل كريم لو كانت في هذا المأزق  
وقد خطفت بالفعل يقول انه لن تغفل عيناه حتى يعثر

عليها.. كان مزاحاً من ندا وافترض لم تتوقع أنها ستكون في واقع هذا الافتراض..

تحاول صفاء استعراض قوتها المادية وإنها قادرة على عمل شركة سياحة مع كريم هي برأس المال وهو بالمجهود بل وتحاول التعبير عن حبها إلا أنه يعبر لها عن تقديره لها وأنه سيكون شريك معها هو وزوجته ندا..

وما أن هاجت الشهوة المرضية داخل عامر استطاع أن يخطف ندا خلصة من المحيطين بمراوغة ومهارة ثم راح يمارس معها عنوة داءه ثم يلقي بها جوف البدروم ويشتعل الحنق في قلب كريم كيف تخطف ندا وأين ذهبت وتبحث الشرطة كعادتها في منطقة الاختفاء ولم تعثر على خيط يدلها إلى الجاني.

تمر سنة كاملة ويتخرج كريم ويبحث عن عمل في شرم كي يكون قريباً من مكان الذكريات مع ندا بل

ويبحث بمجهوده عن ندا في منطقة الاختفاء  
وبمساعدة صفاء التي انتهزت اختفاء ندا وتقربت إلى  
كريم محاولة برومانسيتها أن تجذبه لا بمالها.

على سعيد آخر من وجهة نظر صفاء مازال أبيها  
يعيش مراهقة واضحة فهو يعبر لها مقهقهاً على أنه  
تجاوز الخمسين ولا بد أن يعيش حياته ويستمتع بماله  
فإنه هكذا وسيظل هكذا صائداً للجماليات في آخر  
لياليهن فهن الداء والدواء لمن لا يعرف أسرار الحياة  
فالأنثى تأخذك لمثلث برمودا حينما تكون متأججة  
ولجنة الفردوس حينما ترغب.

لم تتوقع صفاء ما حدث فقد رأت بعينها في ليلة  
بشعة استدراج أبيها فتاة للنيل منها ثم راح يلقي بها  
في بدروم الفيلا ...

انغمست صفاء في دهاليز المكان وكأنها ترى فيلما  
سينمائياً... ثم بعد ملياً أيقنت ما رأته فصرخت ودار



بينها وبين أبيها حوارا لم يكن أبيها بل كان شخصا  
آخر لم تعرفه من قبل.. انهال عليها بالصفع غضباً  
بهستيريا...

وكما لو كان هناك أشباح خلف الباب دفعته وأغلقتة  
بالترايبس وأصبح موصدا..

في صباح يوم جديد.. في زمن مغاير وجد عمال  
الهدم مقبرة البدروم.

تمت والله الحمد

## نبذة عن السيرة والإبداعية

### للكاتب والسيناريسـت

#### خالد السيد علي

هو أديب وسيناريسـت وشاعر حر ١٩٦٩/١/٢٣ حاصل على بكالوريوس التجارة جامعة عين شمس ١٩٩٢م/معتمد كمؤلف دراما بالتلفزيون المصري /عضو عامل نقابة المهن السينمائية شعبة السيناريو(رقم ٥٢١٥)عضو عامل اتحاد كتاب مصر شعبة القصة والرواية(رقم ٢١٣٤).

عضو نوادي ومؤسسات ثقافية.. أدبية وفنية.

من أهم الجوائز والتكريمات:

ميدالية تذكارية لأفضل أقصوصة بعنوان " حواء ذات القناع المزيف " من المهرجان الأول لجامعة عين شمس . المسابقة أدبية ١٩٩٢م في عهد عبد الأحد جمال الدين وزير الشباب والرياضة.

أفضل قصة قصيرة (الشمس لا تشرق مسرعة ) من جمعية رعاية المواهب وأهم أهم ١٩٩٥م

الداء والدواء

أفضل نص سيناريو.. "منزل العائلة " من مهرجان الإذاعة والتلفزيون ٢٠٠٢م إنتاج صوت القاهرة.

هذا بالإضافة لشهادات تقدير للمشاركات الأدبية. والشهادات الفخرية المحلية والدولية..

كاتبنا شغل مناصب ثقافية وأدبية كثيرة..

نائب رئيس تحرير جريدة شباب الوطن – في القاهرة حتى يوليو ٢٠١٣م

كاتب حر لمقالات أدبية وثقافية لعدة مواقع إلكترونية ،مدونات،فيس بوك،تويتر..

محاضر في ورشة تنمية الإبداع لهواة كتابة المصنف الفني بجمعية مرسى الإبداع المصري. المعادي.

كاتب بجريدة صوت العندليب مقالات سياسية وفنية ٢٠٠٦م

محاضر في عدة جمعيات ومراكز تنمية لآكتشاف الموهبة ٢٠٠١-٢٠٠٤م

كاتب بمجلة المسلم الصغير مقالات تعليمية للأطفال ١٩٩٦-١٩٩٨م ومدير تحريرها..

كاتب حر بجريدة الأبناء الدولية أعمال أدبية قصص أدبية  
١٩٩٦-١٩٩٧م

محرر صحفي بمجلة النهار للصدقة حلقات ساخرة ترصد  
الواقع المرير ١٩٩٥ - ١٩٩٧.

دكتوراه فخرية ووسام التميز من المجلس الدولي للسلام وحقوق  
الإنسان ٢٠٢٠م

درع التميز الدولي من أكاديمية السلوي ٢٠٢١م

شهادة فخرية عليا من أكاديمية المشرق الثقافي للسلام ٢٠٢٢م

شهادة سفير جبر الخواطر من جمعية الصبي المجاهد ٢٠٢١م

شهادة سفير للكلمة لمؤسسة سيزار إيجيدو سيبرانو الأسبانية  
٢٠٢٠م لدعمه بالكلمة للسلام والتسامح.

درع الإبداع من مجلة فرسان الكلمة ٢٠٢٠م

درع التميز من إدارة النورس للثقافة والسلام في العالم ٢٠٢١م

الداء والدواء

له أعمال أدبية ما بين القصة والمسرحية والرواية والسيناريوهات والمقالات والآراء الفكرية للكبار والصغار على مواقع شبكة الانترنت. تتجاوز المئة عمل.

من أهم أعماله الأدبية:

له مجموعة قصصية بعنوان " على مسرح القلب " الناشر  
جمعية رعاية المواهب ١٩٩٥م

له مجموعة قصصية بعنوان " كبرياء في سماء الحب " الناشر  
دار النيل ٢٠٠٧م

له إصدار "مائدة الحساب" مسرحية مونودراما.. دار نشر رقمنة  
ستوكهولم.. السويد ٢٠٢٠م

له إصدار "الجوازة دي فيها إن" أدب سينمائي سيناريو دار نشر  
رقمنة ستوكهولم.. السويد ٢٠٢٠م

له إصدار "بنات على النت" أدب تليفزيوني نشرته منصة  
المؤلف الإلكترونية.

له إصدار "الدنيا في غرفة الإنعاش" أدب سينمائي دار رقمنة  
الكتاب العربي\_ السويد ٢٠٢١م

الداء والدواء

له إصدار "الشیطان والأنتی" منصة المؤلف  
الإلكترونية ٢٠١٩م

له كتاب فن حرفية كتابة الإبداع المرئي (السيناريو)

وهو إعداد مبسط لكل من يريد تعلم حرفية السيناريو.. تم نشره  
على منصات الكتب الإلكترونية..

الناشر منصة طائر السعادة وهي مدونة المؤلف.

ومن أهم أعماله الدرامية للأطفال :

مسلسل طائر السعادة ( أطفال ) إنتاج شركة صوت القاهرة  
للصوتيات والمرئيات ١٩٩٦م إخراج/حامد عبد العزيز

مسلسل طوق النجاة (أطفال) إنتاج شركة صوت القاهرة  
١٩٩٩م إخراج/ سعيد عبد الله

مسلسل منزل العائلة ( أطفال ) كوميدي إنتاج شركة صوت  
القاهرة ٢٠٠١م إخراج/ طارق عيسى

مسلسل الإنسان والآلة ( أطفال ) كوميدي إنتاج شركة صوت  
القاهرة ٢٠٠٥م إخراج/ محمد رجائي

من أهم برامجه التليفزيونية:

له حلقات عديدة درامية برنامج "بين الناس" التلفزيون المصري..إعداد وتقديم/جمال الشاعر.

وحلقات عديدة(فن/استعراض/سياحة/فكر) برنامج أقبال الليل التلفزيون المصري إخراج/نبيل جعفر.

ومن أهم أعماله الإذاعية :

البرنامج الدرامي الإذاعي " من الحياة" البرنامج العام كإعداد وسيناريو وحوار إخراج /اسماعيل عبد الفتاح.

المسلسل الثقافي الإذاعي " رسائل الأرض والتاريخ" ٣٠ حلقة كوميدية باللغة العربية الفصحى انتاج شركة النور للصوتيات إخراج المخرج الكبير/ محمد مشعل.

السهرة الكوميدية الإذاعية بكره احلى إخراج/ إسلام محفوظ إذاعة الشباب والرياضة.

السهرة الإذاعية "نرجو الانتباه " كوميديا سوداء إنتاج المحليات إخراج/ جمال بركة.

للتواصل إيميل:

Cenarst.1969@gmail.com

تمت



صدر من  
سلسلة طائر السعادة الإلكترونية (قصة في كتاب)  
خالد السيد علي

رسائل الأرض والتاريخ

الرجل الذي تحول لعصفور

حكمة إلهية

العالم الخفي للجراثيم اللعينة

قول أنا حمار

السيناريو الإلهي

النهايات المنطقية للنزلاء

مرور السكين

وقال الميت

بلاغ ضد الجهل

خرابيش الأبجدية

الداء والدواء

مختصر الحياة

حمار في بلاد العجائز

خمس وستون دقيقة

وقفة تأمل