

هایکو 俳句

سلسلة شعراء نادي الهايكو العربي
(٩٣)

القمر دموع



فندي مهدب

HAIKU

قصائد هایکو

俳句 هایکو

سلسلة شعراء نادي الهايكو العربي
(٩٣)

دموع القمر



فتحي مهذب

قصائد هایکو

HAIKU

سلسلة شعراء نادي الهايكو العربي

سلسلة شعرية تصدر عن نادي الهايكو العربي

منشورات (نادي الهايكو العربي) الالكترونية

إلي ناجية التي رحلت ولم ترحل.
إلي كافة أعضاء نادي الهايكو العربي.
إلي أدم في المنفى.

2018

تصميم محمود الرجبى

فتني ملذب

© حقوق التصميم الإلكتروني محفوظة لنادي الهايكو العربي للنشر الإلكتروني. وحقوق النصوص مفردة محفوظة لكتابها، ولا يجوز طبع هذا الكتاب أو استنساخه لغرض تجاري دون الرجوع لإدارة نادي الهايكو العربي. ولا يجوز الاقتباس من الكتاب دون الإشارة التوثيقية الكاملة للمصدر.



الهوا وحده
من ترجم عطرك إلى لغة
الأزهار.





میری الساقیت
اطیاہ بطعم الدم
پا قدس.

ثلاثة غرباء
يتدالون على قتلی:
اطاضی اکاھر واطسقیل.





أعيرا
خطت على كتفي قبار
ورقة صفراء.



أحدائق
مظلمة مثلث
في انتظار المغيرة.



قبل قطعه
ذرف دمعاً غزيراً
الغصن.



كم عذبني
بكاء شجرة مسنثة
فقدت جميع العائلة.





ضيوف كثـر
جاـؤوا من أقصى الـ مدـينـة
فـطـرانـة اـمـطـرـ.

بعـالـبـها
مـحـيـ أـثـارـ العـشـاقـ عـلـىـ الرـمـلـ
سـبـعـ مـوـجـاتـ.



ندف الثلج
على جثث المهاجرين
اوراق نقدية.





الورقة تلو الورقة
على إيقاع فاس أخطاب
تبكي الشجرة.



على كنفي فراغه
يقيم قداسته اليومي
الكاناري.



الضباب
على إيقاع نوافييس اماعز
ينجلي الطريق.



غامضا ومفتوسا
بطول حبار البحر
ووجه المدينة.





على لغم
يقيم كاتدرائية فاخرة
العنكبوت.



وراء حجر
ترعجني طفقطك
شقار البحر.





الشلال
اطياء المخلفات تصطادها
أجازيت.



الناقوس امدرسسي
ارواح التلاميذ القدامى
خارج الصيف.





وراء الشمس
ملجئ بالأسرى
بيت العنكبوت.



قطعة قطعة
تنقسم رواية موت البحار
كرغيف الخبر.





كم عدعني
الاوزة المتفتحة
على سطح اماء.



قطرة قطرة
دموع الصببور تهدىء
من روع الأرمل.





الأغصان المقطوعة
وضعت أصابعه
بدلاً منها.



قاب قوسين
او ادنى عم يفتح
العنكبوت.





على نعش الشهيد
ها هي تلقيط
زهرة الوركيدونث.



(اطر يضرب اطر)
الريح تنغو تحث
حواف الحصان.





مثلكِ ماما
كوباياشي ايسا
على آثارِ فقد.



شقشقة مقاييس
كلبان وراء حصان الراعي
باتجاه القدس.





ذيل السحلية

مقطوعاً يرقص رقصة
الفلامنغو.



في المقدمة

بهرارة يغنى طائر الكروان
يا للعشاشة.





لا طريق
الى الوردة البابلية
سوى النهوند.



الاوزة البيضاء
مع امتداد الضباب وامطر
اسئلاته باخرة.





الى ام درست
يسigue التلميذ الصريح
امطر.



طلقت طلقنا
عشن اليمامه
يسكنت العنكبوت.





تابوت
على سطح اماء
قارب المهاجرين.



بعد يوم قصير
عاد كل القطيع الى اللوحة
الكانطية.





يأكل اماضي
غير الحاضر على مائدة
المستقبل.



يا لطول الاسر
قبل اذار برفتين لا كناري
في القفص.



قوافل الرعيان
الا حصنت ثقيس امسافن
بالصعيد.



لفرط دعولي
وخروجي من الباب صار
يناديني باسمي.





ورقة صفراء
على قبر الفراعنة
سريعة دقات القلب.



ضباب الغابة
اتفك الأشجار مثلنا
في ما هي أطواف؟



لا ينقص الغيمة
الا اصبع طفل مداعبته
حياته الارزة.



عيناها لته
وقلبها لبي
الازهار شعور.





جري اطاء
كم عذبة الزحال
يا ورقة.



خط الشاعر
اقصر من ثنورة
بائع العطور.





اطماع متفحمة
يطير التلاميذ إلى النساء
عبوة ناسفة.

على الثنائي
ابقى رقصات الغلامنگو
زعان المطر



مع تحيات نادي الهايكو العربي



نادي الهايكو العربي

بasherat al-katib mohamed abd ar-rahim ar-rahbi

نادي الهايكو العربي
ARABIC HAIKU CLUB

تنبيه لكل عساق ومتذوقى فصيدة الهايكو
اسم في المكان الصحيح !!

<https://www.facebook.com/groups/254763741390724/>



ورائي
ثئن مفاصله
باچ اکدیقت.