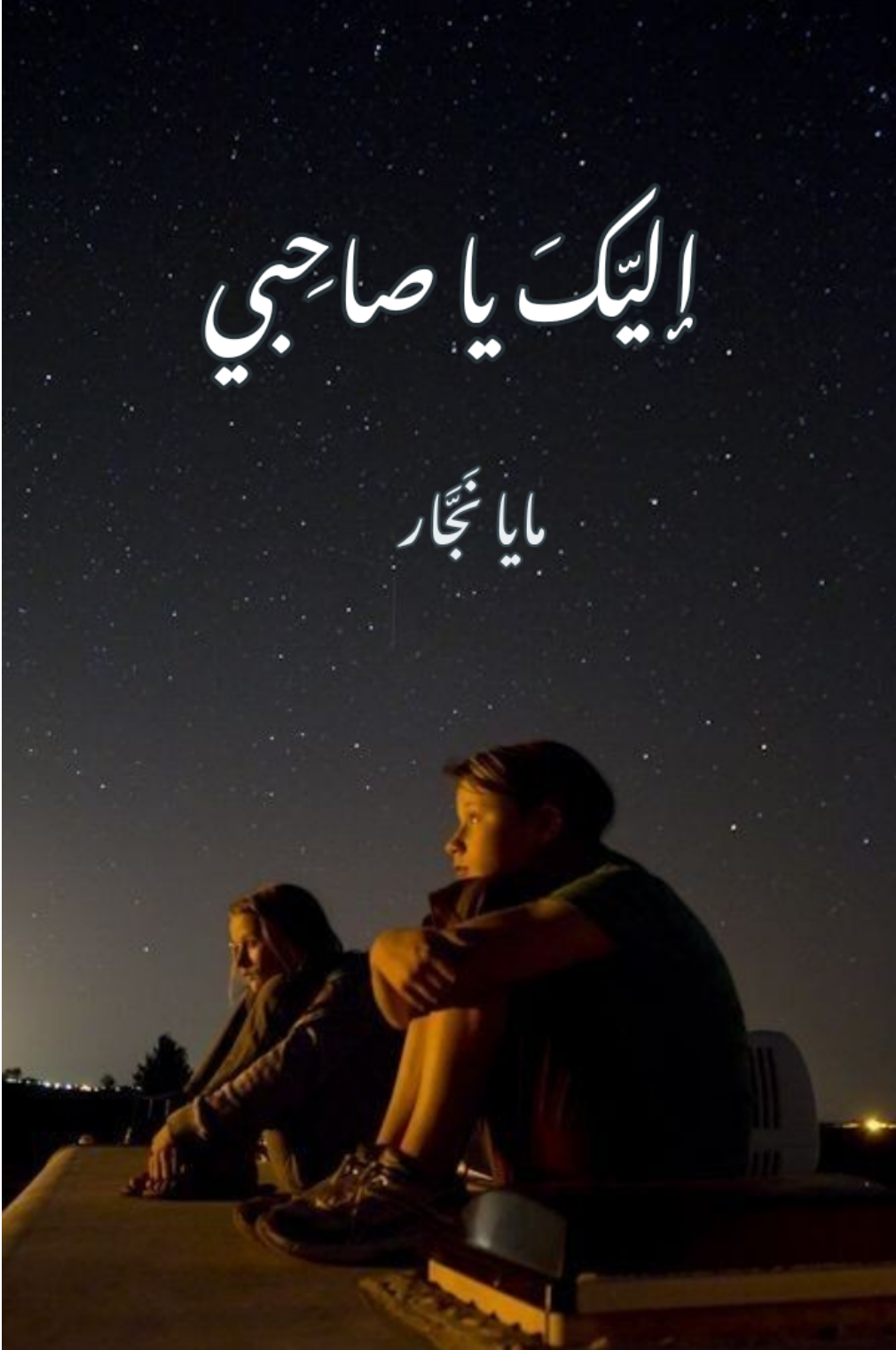


# إليكَ يا صاحبي

مايا نجار



إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ .

بِقَلَمٍ : مَايَا نَجَّارٍ  
الإشراف العام : علاء سرحان

تَعْبُرُ عَلَى الْمَرْءِ أَيَّامًا  
تُصْعَبُ عَلَيْهِ حَتَّى نَفْسُهُ  
وَأَنْتَ يَا صَاحِبِي الَّذِي تَخْلُقُ مِنْ  
الْمُرِّ حُلْوًا  
أَوْ مِنْ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَخْلُقَ مِنْ  
الضَّعْفِ قُوَّةً .

( إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

مايا نَجَّار

(الرِسَالَةُ الْأُولَى : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

ادْفُنْ مَوَاجِعَكَ وَ تُسْ فَوْقَهَا يَا  
صَاحِبِي

إِذَا فَتَحْنَا لِلْحَزَنِ بَابًا فَهُوَ سَيَدْخُلُ  
وَلَنْ يَخْرُجَ مُجَدِّدًا

مَايَا نَجَّار

(الرِسَالَةُ الثَّانِيَّةُ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

إِذَا كَانَ الْبَابُ مُغْلَقًا  
فَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَمَلِيَّةَ الْخُرُوجِ  
إِسْتَخْدِمِ النَّافِذَةَ .

مَايَا نَجَّار

(الرِسَالَةُ الثَّالِثَةُ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

عَلَى مِثَالِ اللَّيْلَةِ الْغَيْرِ مُنْسِيَّةٍ  
الْمُفَعَّمَةِ بِالْبُؤْسِ  
تَغْفُو مِثَالَهَا وَ أَنْتَ مَلِيءٌ بِالْحُبِّ  
يَوْمَ لَكَ  
وَ يَوْمَ يُؤْخَذُ مِنْكَ .

مَايَا نَجَّارَ

(الرسالة الرابعة : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

رَأْسَكَ قَبْلَ أَنْ يَلْتَوِي وَ يَسْتَنِدَ

عَلَى كَتِفِ أَحَدٍ

إِقْتَلِعْ جَذْوَرَهُ لِيَلْتَوِي عَلَى نَفْسِكَ  
فَقَطْ.

مَايَا نَجَّار



(الرسالة الخامسة :إيّاك يا صاحبي )

وَحدةُ الإنسانُ هي سلامتهُ  
وسويّتهُ النفسيّةُ الأولى  
وحيّدًا في أفكارك وقرارِك و  
نجاحِك .

مايا نجّار

(الرِسَالَةُ السَّادِسَةُ :إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

مِنَ عِلْمِكَ عَلَى الرَّكْضِ ، كَانَ  
عَاجِزاً .

مَايَا نَجَّار

(الرِسَالَةُ السَّابِعَةُ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

جِزْءٌ مِّنَّا يَنْهَارُ  
بَيْنَمَا مَظْهَرُنَا يُقَاوِمُ  
وَاللِّحْمَ الْبَقِيَّةَ .

مَايَا نَجَّار

(الرسالة الثامنة : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَمْ تَوَاجِهْ فِكْرَةَ مُفْرَعَةٍ فِي  
حَيَاتِكَ

أَكْثَرَ مِنْ الْهَزِيمَةِ

تَرَى لَوْ هَلَةً

مُنَافِسَكَ يُظْهِرُ لَكَ تَقَدُّمَهُ

تَبَا .

لَا يَعْلَمُ أَنَّكَ نَنْتَصِرُ

فِي الْمَعَارِكِ الْأَشَدِّ صِرَاعاً .

(الرِسَالَةُ التَّاسِعَةُ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَمْ تَتَذَكَّرْ أَيَّامَ طِفُولَتِكَ  
حَتَّى تُحِبَّ  
الْحُبَّ يُعِيدُ الْمَرْءَ طِفْلًا

مَايَا نَجَّار

(الرِسَالَةُ الْعَاشِرَةُ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

اسْتَخْدِمِ اسْبَابًا لِمُؤَاسَاةِ نَفْسِكَ وَ  
اقْنَعِ ذَاتُكَ أَنَّكَ لَا تُهْزَمُ

مَايَا نَجَّارَ

(الرِسَالَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَنْ نَذْرُفَ دَمْعَةً وَاحِدَةً مِنْ  
أَجْلِ شَخِصٍ غَادَرَ عَالَمَنَا  
مَنْ غَادَرَ عَنْ رَغْبَةٍ  
لِيَكُنَ الْجَحِيمَ مَشِيئَتُهُ  
( وَ عَنْ رَغْبَتِنَا ) .

مَايَا نَجَّار

(الرِسَالَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرُ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَا تَهْتَمِ أَيْنَ تَقْضِي بَقِيَّةَ حَيَاتِكَ  
بِقَدْرِ مَا تَهْتَمُ مَعَ مَنْ !  
اللَّهُمَّ شَخْصًا يُكْمِلُنَا لَا يُشْبِهُنَا  
شَخْصًا ، إِنَّ هُنَا عَلَى كُلِّ مَنْ  
هُنَا

لَا نَهْوَنَ عَلَيْهِ

مَايَا نَجَّار



شخصاً ، يَرِغِبُ حَتَّى فِي  
السِّيءِ فِيْنَا  
لِيَتَقَبَّلَ عِيَابَنَا  
وَاللَّهُ نَضَعُهُ بِأَعْيُنِنَا .

(الرِسَالَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَ : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ  
تَخْطُو مُعَانِدًا لِلْحِظِّ  
تُرِيدُ فَقَطَّ النَّجَاحِ  
فَتَكُونُ قَابِلًا لِلْعُقُبَاتِ  
وَأَنْتِ تَارَةٌ تَتْبَعُثُرُ  
تَارَةٌ أُخْرَى  
تُرْتَبُ نَفْسِكَ .

(الرسالة الرابعة عشر : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

تَذَكَّرُ يَا صَاحِبِي  
فِي بَدَايَةِ الْعَلَاقَاتِ  
يَكُونُ الْجَمِيعُ حَنُونًا  
بَعْدَ ذَلِكَ ، تَتَلَاشَى الْعَاطِفَةَ .

مَايَا نَجَّار

(الرسالة الخامسة عشر: إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

أَنْتَ نَاجِحٌ

نَاجِحٌ بِمَا أَنْكَ تَتَجَاوَزُ كُلَّ مَرَّةٍ

نَاجِحٌ فِي أَنْكَ تُقَاوِمُ كُلَّ يَوْمٍ فِي  
أَيَّامِ سَامَّةَ

نَاجِحٌ فِي تَقْدُومِكَ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ

(الرسالة السادسة عشر: إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

الأمرُ أصبحَ مُعقداً  
إترُكْ زِمَامِ الأُمُورِ  
واعتِنقِ الرَّاحَةَ

مايا نَجَّار

(الرسالة السابعة عشر : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَا تَقْفَ مَبْتُورِ الْجَنَاحِينَ  
تَقْدِمَ لِصِنْعِ أَجْنَحَةٍ جَدِيدَةٍ  
الْجَنَاحَ يُسَاعِدُكَ عَلَى الطَّيْرَانِ  
لَكِنْ بَتْرُهُ لَنْ يُوَقِّفَكَ عَنِ السَّعْيِ

مَايَا نَجَّارَ

(الرسالة الثامنة عشر : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

تَتَعَثَّرُ وَتَسْقُطُ

لَا بِأَس

حَالَ السَّقْوِطِ نَحْوَ الْحِلْمِ

انِهْضِ .

مايا نَجَّار

(الرسالة التاسعة عشر : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَا تُقِيمُ فِي بَيْئَةٍ  
وَتَدْعِيَّ أَنهَا هَلَكَ لِأَحْلَامِ  
ابْحَثْ عَنْ بَيْئَةٍ تُلَائِمُ أَحْلَامَكَ  
أَوْ ضَعِ أَحْلَامَكَ تُنَاسِبُ الْبَيْئَةَ  
الَّتِي أَنْتَ خَامِدٌ فِي وَسْطِهَا .

مايا نَجَّار



(الرسالة العشرون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي )

كُلُّ الطُّرُق تُوْدِي إِلَى مَا  
تُخَطِّطُ وَتَهْدُفُ  
رُومًا فِي الرُّوَايَاتِ فَقَطْ.

مايا نَجَّار

(الرسالة الواحد والعشرون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

إنهض مُسرِعاً  
لا تترك مجالاً للنوم يأخذ من

وقتك

القصة بدأت

وأنتم شخصيات القصة

مايا نَجَّار

(الرسالة الثانية والعشرون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

مَشَّ كُلَّ إِيدٍ بِتَصْفُقٍ بِتَحِبِّ  
فِي إِيدٍ بِتَصْفُقٍ  
وَإِيدٍ بِتَسْفُقٍ

مَايَا نَجَّارِ

(الرسالة الثالثة والعشرون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

أَسْعَى دَوْمًا لِتَحْقُقَ الْإِنجَازَاتِ  
لَا تَهْدُرُ وَقْتَكَ .

مَايَا نَجَّار

(الرسالة الرابعة والعشرون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لَا تَهْدُرُ وَقْتَكَ عَبَثًا  
وَأَنْتَ تُرَاهِنُ شَخْصًا  
لَا يُؤْمِنُ بِنَفْسِهِ حَتَّى  
هُنَاكَ أَشْيَاءٌ وَتَحْدِيثَاتٌ أَفْضَلُ  
أَنْ تَهْدُرَ عَلَيْهَا حَيَاتَكَ  
وَلَيْسَ وَقْتَكَ فَقْطً  
مِثْلًا  
رَاهِنُ الْجَمِيعِ عَلَى ابْتِسَامَتِكَ

(الرسالة الخامسة والعشرون : إِلَيْكَ يَا  
صَاحِبِي)

إِذَا لَمْ تَنْتَصِرْ مِنَ الْمَرَّةِ الْأُولَى  
لَا بِأَس  
سَنْكُرُّرُ الْمَحَاوَلَةَ  
حَاوِلْ مِنْ أَجْلِ نَفْسِكَ  
أَوْ مِتْ وَ أَنْتَ تَحَاوِلُ .

مَايَا نَجَّار

(الرسالة السادسة والعشرون : إِلَيْكَ يَا  
صَاحِبِي)

لَا تَكْتَرِثُ لِأَحَدٍ مِنْ حَوْلِكَ  
يَكْفِي أَنْ تُحِبَّ نَفْسَكَ  
أَنْتَ مُمْتَنٍ فَقَطْ لِذَاتِكَ  
وَاصِلِ التَّقَدُّمِ نَحْوَ أَحْلَامِكَ  
الطَّرِيقِ نَيْرٍ مَعَ ابْتِسَامَتِكَ  
أَنْتَ أَمَلِكِ  
أَنْتَ الْأَمَلِ

مَايَا نَجَّارِ

(الرسالة السابعة والعشرون : إِلَيْكَ يَا  
صَاحِبِي)

لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى أَفْضَلَ  
نَسْخَةٍ مِنْ أَنْفُسِنَا  
لَأَنَّ لَيْسَ هُنَاكَ أَفْضَلُ نَسْخَةٍ  
نَحْنُ فِي تَقْدِمِ مُسْتَمِرِّ .

مَايَا نَجَّار



(الرسالة الثامنة والعشرون : إِلَيْكَ يَا  
صَاحِبِي)

الحياة سيئة في قوامها ،  
تذوق المرّ و أشعر بحلاوته

مايا نَجَّار

(الرسالة التاسعة والعشرون : إِلَيْكَ يَا  
صَاحِبِي)

يا صاحبي ليست الحياة إلا  
فرصةً في أيام  
لا تدع الفرصة تذهب هباءاً  
اغتنم حياتك .

مايا نَجَّار

(الرسالة الثلاثون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

استمر بالعمل

لو كُنْتَ مِنْهَمَا

لو كُنْتَ حُطَامًا

عند وصولك ستُصْبِحُ فخورًا .

مايا نَجَّار

(الرسالة الواحدة والثلاثون : إِلَيْكَ يَا  
صَاحِبِي)

مَرَّةً وَاحِدَةً  
يُسْمَحُ لَنَا أَنْ نَنكَسِرَ أَنْ نَبْكِي  
أَنْ نَتَحَطَّم  
لَكِنْ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ  
سَنَبْدَأُ بِقُوَّةٍ عَظِيمَةٍ  
قُوَّةٍ حَتَّى لَمْ نَكُنْ عَلَيْهَا يَوْمًا .

مَايَا نَجَّار

(الرسالة الثانية و الثلاثون : إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

لِتَكُنْ دَائِرَتُكَ صَغِيرَةً  
و كُنْ أَنْتَ مَرَكَزُهَا  
كُنْ ذُو التَّأثيرِ اللطيفِ أَوْ لَا  
تَصْنَعْ دَائِرَةً..

مايا نَجَّار

(الرسالة الثالثة و الثلاثون و الأخيرة  
: إِلَيْكَ يَا صَاحِبِي)

اتْرُكْ طَابِعَ جَمِيلٍ حَيْثُمَا  
عَبَرْتَ  
انْتُرْ خَيْرًا أَيْنَمَا مَشَيْتَ  
حَتَّىٰ لَوْ ابْتَسَامَةً  
كُنْ نُورًا لَا تَكُنْ سَلْبًا .  
و وِدِعْهُمْ وَ لَكِنْ لَا تُغَادِرْ  
ذِهْنَهُمْ .

كُنْ فَخُورًا بِنَفْسِكَ  
أَنْتَ تَسْتَطِيعُ يَا صَاحِبِي .

مَايَا نَجَّار

أَتَمْنَى لَوْ أَنِّي كُنْتُ ذُو أَثَرٍ  
جَمِيلًا

أَتَمْنَى أَنْ يَكُنْ شَيْئًا مُفِيدًا وَلَوْ  
سَطْرًا لَكَ .

أَرَاكَ بِخَيْرٍ يَا صَاحِبِي .

مَايَا نَجَّار



وداعًا مع كُلِّ الحُبِّ

مايا نَجَّار