



# حين يقمس القدر

تأليف: ملك مصطفى سلمان

## الفصل الأول: حِينَ يَبْعَثُ الْقَدْرُ إِشَارَتَهُ الْأُولَى

لَا شَيْءَ يَحْدُثُ عَبَثًا، وَلَا صُدْفَةً تَمُرُّ دُونَ أَنْ تَحْمَلَ فِي طَيِّبَاتِهَا مَعْنَى خَفِيًّا. نَحْنُ نَمْضِي فِي الْحَيَاةِ مُتَوَهِّمِينَ أَنْ خَطَانَا مَلَكَ لَنَا، نَرَسِمُ الطَّرِيقَ، نَحْطُطُ، نَحْلُمُ، ثُمَّ تَتَفَاجَأُ بَأَنَّ شَيْئًا غَيْرَ مَرْتَبِي يَعْجَبُ بِكُلِّ مَخْطَطَاتِنَا، يَجْرُنَا مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي إِلَى حَيْثُ يَجِبُ أَنْ نُكُونَ. قَدْ نَسَمِيهِ مَصَادَفَةً، وَقَدْ نَعْتَبِرُهُ أَنْجَامًا غَيْرَ مُبَرَّرٍ عَنْ الْمَسَارِ الَّذِي خَطَطْنَاهُ، لِكُنْهُ فِي الْحَقِيقَةِ لَيْسَ إِلَّا هَمْسَةً الْقَدْرِ الْأُولَى، إِشَارَةٌ تَأْتِي بِهِدْوً، كَانَتْهَا اخْتِبَارٌ لِإِدْرَاكِنَا.

يَحْدُثُ أَنْ تَشْعُرَ بِانْتِقَاضِ مُفَاجِئٍ تَجَاهَ أَمْرٍ يَبْدُو مُبَشِّرًا، أَوْ رَاحَةٍ غَرِيبَةٍ تَجَاهَ طَرِيقٍ لَمْ نَحْسِبْهُ خَيْرًا، وَكُنْنَا غَالِبًا مَا تَتَجَاهَلُ تِلْكَ الْهَمْسَاتِ. نُرِيدُ أَدْلَةً صَاحِبَةً، إِشَارَاتٍ وَاضِحَةً، لَكِنَّ الْقَدْرَ لَا يَفْعَلُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. إِنَّهُ يَبْرُكُ لَكَ الرُّمُوزَ مُبَعَّرَةً عَلَى الطَّرِيقِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَمْلِكَ الْبَصِيرَةَ لِقِرَاءَتِهَا.

فِي حَيَاةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا لِحُظَةٌ لَمْ يَفْهَمْهَا حِينَ وَقَعَتْ، كَلِمَةٌ قِيلَتْ عَبْرًا وَلَكِنَّهَا بَدَلَتْ الْمَسَارَ، مُرْصَةً مَا تَتُّهُ فَحَزَنَ عَلَيْهَا، ثُمَّ اكْتَسَفَ لِاحِقًا أَنْ نَجَاتَهُ كَانَتْ فِي صَبَاحِهَا. كَمْ مَرَّةً شَعُرْتَ أَنْ يَدَا خَفِيَّةٍ دَمَعَتْكَ نَحْوَ طَرِيقٍ لَمْ تَكُنْ تَفَكِّرُ فِيهِ؟ وَكَمْ مَرَّةً نَدِمْتَ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَحْدُثْ، ثُمَّ حَمَدْتَ اللَّهَ عَلَيْهِ بَعْدَ حِينَ؟

فِي الْبَدَايَةِ، تَأْتِي الْإِشَارَاتُ كَطَرِيقٍ خَفِيفٍ عَلَى بَابٍ مُغْلَقٍ. فَإِنْ لَمْ تَفْتَحِ الْبَابَ، بَدَأَ الْقَدْرُ يَرْفَعُ صَوْتَهُ، يُجْبِرُكَ عَلَى الْإِلْتِمَاتِ، يُقَلِّبُ الطَّاوِلَةَ رَأْسًا عَلَى عَقِبِ حَتَّى تَرَى الْحَقِيقَةَ. كَثِيرُونَ لَا يُذْرِكُونَ تِلْكَ الْهَمْسَاتِ إِلَّا بَعْدَ مَوَاتِ الْأَوَانِ، حِينَ يَلْتَفِتُونَ إِلَى الْوَرَاءِ لِيَرَوْا كَيْفَ تَشَابَكَتِ الْأَحْدَاثُ، وَكَيْفَ أَنْ كُلُّ تَفْصِيلٍ صَغِيرٍ كَانَ يَقُودُهُمْ دُونَ أَنْ يَشْعُرُوا.

إِذَنْ، السُّؤَالُ لَيْسَ: "هَلْ يُرْسِلُ الْقَدْرُ إِشَارَاتِهِ؟" بَلْ: "هَلْ تَمْلِكُ الْجُرْأَةَ لِنُصْفِي؟"

## الفصل الثاني: على مُفْتَرِقِ الحَيْرَةِ

مَا أَضْعَبَ أَنْ يَقِفَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ نُقْطَةٍ لَا تَرَاجَعُ فِيهَا وَلَا وُضُوحَ  
لِلْأَمَامِ. هُنَاكَ لَحْظَاتٌ فِي الْحَيَاةِ لَا تَكُونُ فِيهَا الْخِيَارَاتُ بَيْنَ جَيِّدٍ  
وَسَيِّئٍ، بَلْ بَيْنَ مَجْهُولَيْنِ، وَكَأَنَّكَ أَمَامَ مُفْتَرِقِ طُرُقٍ بِلَا لَافِتَاتٍ، بِلَا  
دَلِيلٍ يُخْبِرُكَ أَيُّهُمَا يَقُودُكَ إِلَى النِّجَاةِ وَأَيُّهُمَا إِلَى الصِّيَاغِ.

لَكِنْ، هَلْ نَحْنُ حَقًّا أَصْحَابُ الْقَرَارِ؟ أَمْ أَنَّ الْحَيْرَةَ مُجَرَّدٌ وَهْمٌ، وَأَنَّ  
الطَّرِيقَ الَّذِي نَسَلُكُهُ قَدْ كُتِبَ مُنْذُ زَمَنٍ، وَنَحْنُ فَقَطْ نَعِيشُ لَحْظَةَ  
اخْتِيَارِهِ ظَاهِرِيًّا؟ الْحَيْرَةُ لَيْسَتْ صُعْقًا، بَلْ هِيَ اللَّحْظَةُ الَّتِي يُكْشَفُ  
فِيهَا مَدَى وَعْيِنَا. إِنَّهَا الْفُرْصَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي يُفْتَحُهَا لَنَا الْقَدَرُ لِتَرَى  
الْأُمُورَ كَمَا هِيَ، لَا كَمَا نُرِيدُهَا أَنْ تَكُونَ.

فِي كُلِّ مُفْتَرِقِ طُرُقٍ، هُنَاكَ طَرِيقٌ سَهْلٌ وَطَرِيقٌ صَعْبٌ. الْأَوَّلُ يَبْدُو  
مَأْلُوفًا، هَادِيًّا، لَا يَتَطَلَّبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعَنَاءِ. أَمَّا الثَّانِي، فَمَوْعِرٌ،  
مَجْهُولٌ، تَتَرَدَّدُ أَمَامَهُ قَبْلَ أَنْ تَخْطُوَ. لَكِنَّ الْغَرِيبَ أَنَّ مَعْظَمَ الْحَقَائِقِ  
الْعَظِيمَةِ، مَعْظَمَ التَّحَوُّلَاتِ الْكُبْرَى، لَمْ تَحْدُثْ لِمَنْ اخْتَارُوا الطَّرِيقَ  
السَّهْلَ، بَلْ لِمَنْ تَجَرَّأُوا عَلَى الْمَجْهُولِ.

يُقَالُ إِنَّ الْحَيْرَةَ لَيْسَتْ فِي الْمُفْتَرِقِ ذَاتِهِ، بَلْ فِي الْقَلْبِ الَّذِي يَخْشَى  
أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَى صَوْتِ الْقَدَرِ. لِأَنَّ الْإِجَابَةَ دَائِمًا هُنَاكَ، وَلَكِنَّهَا تَحْتَاجُ  
لِمَنْ يَمْلِكُ الشَّجَاعَةَ لِيُضْفِي.

## الفصل الثالث: رسالات لا تصل متأخرة أبدا

يَظُنُّ الْإِنْسَانُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَجِبُ أَنْ يَحْدُثَ فِي تَوْقِيئِهِ الَّذِي اخْتَارَهُ، أَنْ تَأْتِيَهُ  
الْإِجَابَاتُ فَوْزَ طَرَحِهِ لِلْأَسْئَلَةِ، أَنْ تَفْتَحَ الْأَبْوَابَ حِينَ يَطْرُقُهَا، أَنْ يَصِلَ حِينَ يَقَرَّرُ  
الرَّحِيلَ. لَكِنَّهُ يَنْسَى أَنَّ الزَّمَانَ لَيْسَ بِيَدِهِ، وَأَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مَوْعِدًا مَخْفِيًا، لَا يَعْلَمُهُ  
إِلَّا الْقَدْرُ.

هَنَّاكَ رِسَالَاتٌ يَبْعَثُهَا اللَّهُ إِلَيْنَا، لَكِنَّهَا لَا تَصِلُ إِلَّا عِنْدَمَا نَكُونُ مُسْتَعِدِّينَ لِفَهْمِهَا.  
مَدَّ تَأْتِي فِي هَيْئَةٍ مَوْقِفٍ لَمْ نَكُنْ نَرَاهُ بَوَّضُوحٍ مِنْ قَبْلُ، أَوْ شَخْصٍ يَدْخُلُ حَيَاتِنَا  
مِجَاهَةً لِيُغَيِّرَ مَنَظُورَنَا، أَوْ حَتَّى صَمَّتْ طَوِيلٌ نَكْشِفُ فِي نَهَائِيهِ أَنَا كُنَّا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ إِجَابَةٍ. الْإِنْسَانُ بِطَبِيعَتِهِ عَجُولٌ، يُرِيدُ أَنْ يَفْهَمَ الْآنَ، أَنْ يَعْرِفَ الْآنَ،  
لَكِنَّهُ لَوْ أَدْرَكَ كَمْ مِنَ الْأَجُوبَةِ الَّتِي اسْتَعْجَلَهَا فِي الْمَاضِي لَمْ يَكُنْ لِيَسْتَوْعِبَهَا  
حِينَهَا، لِأَدْرَكَ أَنَّ الرِّسَالَاتِ لَا تَتَأَخَّرُ، بَلْ نَحْنُ مَنْ نَتَأَخَّرُ عَنْ نَجْصِ الْكَافِي لِقِرَاءَتِهَا.

كَمْ مَرَّةً بَكَيْتَ عَلَى فُرْصَةٍ ظَنَنْتَ أَنَّهَا صَاعَتْ، ثُمَّ أَدْرَكَتْ لِاحِقًا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لَكَ مِنَ  
الْأَسَاسِ؟ وَكَمْ مَرَّةً شَعَرْتَ أَنَّ شَيْئًا قَدْ انْكَسَرَ دَاخِلَكَ، ثُمَّ جَاءَ الزَّمَانُ لِيَكْشِفَ لَكَ  
أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ انْكَسَارًا، بَلْ إِعَادَةٌ تُشْكَيلُ؟

الْحِكْمَةُ لَيْسَتْ فِي أَنْ نَفْهَمَ كُلَّ شَيْءٍ فَوْرًا، بَلْ فِي أَنْ نَتَّقِيَ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ  
سَيُفْهَمُ حِينَ يَحِينُ وَمُنْتَهَى. بَعْضُ الرِّسَالَاتِ تَحْتَاجُ سِنُودَاتٍ لِنَقْرَأَ، وَبَعْضُ النِّهَايَاتِ  
الَّتِي حَزْنَا عَلَيْهَا كَانَتْ الْبِدَايَةِ الَّتِي كُنَّا نَحْتَاجُهَا، وَبَعْضُ الْأَبْوَابِ الَّتِي أَغْلَقْنَا  
الْقَدْرُ أَمَامَنَا كَانَتْ لِحِمَايَتِنَا، لَا لِعِقَابِنَا.

لَا شَيْءٌ يَضِيعُ، وَلَا شَيْءٌ يَتَأَخَّرُ. كُلُّ شَيْءٍ يَأْتِي فِي مَوْعِدِهِ، حِينَ يَكُونُ الْقَلْبُ  
مُسْتَعِدًّا لِاسْتِقْبَالِهِ.

## الفصلُ الرَّابِعُ: لُغَةُ الأَقْدَارِ الخَفِيَّةِ

كَمْ مَرَّةً وَقَفْنَا أَمَامَ حَدِيثٍ فِي حَيَاتِنَا، نَظُنُّهُ لِحُظَّةٍ عَابِرَةٍ، فَإِذَا بِهِ يَكُونُ  
المِفْتَاحَ الَّذِي فَتَحَ أَبْوَابًا كَثِيرَةً فِي المُسْتَقْبَلِ؟ وَكَمْ مِنْ كَلِمَةٍ أَلْقَيْتَ  
فِي مَسَامِعِنَا بِدُونِ تَفْكِيرٍ، فَغَيَّرَتِ القِصَّةَ كُلَّهَا؟

القَدْرُ لَا يَتَكَلَّمُ بِلُغَةٍ صَرِيحَةٍ، وَلَا يُعْلِنُ قَرَارَاتِهِ بِصَوْتِ مَرْفُوعٍ. إِنَّهُ يُحِبُّ  
الإِشَارَاتِ، يُرْسِلُ لَنَا العَلَامَاتِ فِي أَشْيَاءَ لَا نَلْقِي لَهَا بَالًا، فِي كَلِمَةٍ  
صَدِيقٍ نَسْمَعُهَا عَرَضًا، فِي كِتَابٍ نَجِدُهُ صُدْفَةً، فِي طَرِيقٍ نَسْلُكُهُ بِالخَطَأِ  
فَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ لَمْ نُحْطِظْ لَهُ.

الذَّكِيُّ لَيْسَ مَنْ يَسْأَلُ القَدْرَ عَنِ مَقْصِدِهِ، بَلْ مَنْ يَفْهَمُ لُغَتَهُ. الحَيَاةُ  
تَعْطِينَا أَكْثَرَ مِمَّا نَطْلُبُ، لَكِنَّ المُشْكِلةَ أَنَّنَا نَنْتَظِرُ العَطَايَا بِالشَّكْلِ الَّذِي  
نُرِيدُهُ، فَتُفَوِّتُ فُرْصًا كَثِيرَةً كَانَتْ تَنْتَظِرُنَا فِي رَوَايَا لَمْ نَنْظُرْ إِلَيْهَا.

لَا تَطْلُبْ مِنَ القَدْرِ أَنْ يُخْبِرَكَ بِمَا يُخْفِيهِ، بَلْ تَعَلَّمْ أَنْ تَقْرَأَ الرِّسَالَاتِ قَبْلَ  
أَنْ يَفُوتَ الوَقْتُ

## الفصل الخامس: الأبواب التي لا تفتح

لَيْسَ كُلُّ بَابٍ مُغْلَقٍ فِي وَجْهِكَ مَعْنَاهُ أَنَّكَ فَشِلْتَ، وَلَيْسَ كُلُّ طَرِيقٍ لَمْ تَسْلُكْهُ يَعْني أَنَّكَ أَضَعْتَ الْفُرْصَةَ. أَحْيَانًا، يَكُونُ الْإِغْلَاقُ هُوَ الْحِمَايَةُ، وَيَكُونُ الْمَنْعُ هُوَ الْخَلَاصُ.

كَمْ مِنْ مَرَّةٍ بَكَانَا عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَحْدُثْ، وَكُنَّا نَرَاهُ الْخُسَارَةَ الْكُبْرَى؟ كَمْ مِنْ طَرِيقٍ تَمَنَّيْنَا أَنْ نَسِيرَ فِيهِ، وَلَكِنَّ الْحَيَاةَ أَغْلَقَتْهُ أَمَامَنَا؟ وَكَمْ مِنْ شَخِصٍ تَعَلَّقْنَا بِهِ، ثُمَّ أَخْرَجَهُ الْقَدْرُ مِنْ حَيَاتِنَا، فَظَنْنَا أَنَّهُ عِقَابٌ، وَمَا كَانَ إِلَّا نَجَاةً؟

الْحَقِيقَةُ أَنَّنَا لَا نُذَرِكُ أَبَدًا مَا كَانَ يُخْبِئُهُ ذَلِكَ الْبَابُ الْمُغْلَقُ. أَحْيَانًا، نُحَارِبُ مِنْ أَجْلِ شَيْءٍ لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَحْضَلَ عَلَيْهِ، نَظُنُّ أَنَّ مَا نُرِيدُهُ هُوَ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ، وَنَنْسَى أَنَّ الْقَدْرَ يَعْرِفُ أَكْثَرَ مِنَّا.

فِي نَهَايَةِ الطَّرِيقِ، سَتَنْظُرُ إِلَى الْوَرَاءِ وَتُذَرِكُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ بِمَكَانِهِ الصَّحِيحِ، وَأَنَّ الْأَبْوَابَ الَّتِي لَمْ تُفْتَحْ، كَانَتْ تَحْمِلُ وَرَاءَهَا أَشْيَاءً لَمْ يَكُنْ يَجِبُ أَنْ نَرَاهَا.

## الفصل السادس: لحظة الفهم المتأخرة

يقال: "أفهم الآن ما لم أفهمه يوماً." جملة قصيرة، لكنها تحمل حكمة العُمُر كله.

الحقيقة أننا لا نفهم الأشياء وهي تحدث، لأننا نكون مشغولين بالاستجابة لها، بالشغور نحوها، بالتخايل عليها. نركز في الألم أكثر مما نركز في درسه، وننظر إلى الخسارة دون أن نرى ما وهبنا إيها.

ثم، بعد سنوات، في لحظة مفاجئة، يسقط الستار. ننظر إلى الأمور بعين مختلفة، نفهم لماذا لم تحدث تلك الأمانى، نذكر لماذا تعثرنا في مواضع كثيرة، ونعي أن القدر كان يعدنا لما هو أعظم.

إن اللحظة التي نفهم فيها هي أئمن اللحظات، لأنها تحول الماضي من مجرد ذكرى إلى خبرة، وتجعل الحسائر أقل وجعاً، وتعلمنا أن ننظر إلى الحياة بعين أكثر حكمة.

إذن، لا تحزن على الأشياء التي لم تفهمها في وقتها، فكل شيء يحمل معناه في زمانه المناسب. المعرفة لا تأتي دفعة واحدة، بل تكبر مع الأيام، كالنور الذي يزيد ضياؤه كلما تقدمنا في الطريق.

كم مرة بكانا على خسارة، وكانت في الحقيقة نجاهاً؟ كم مرة سألنا: "لماذا؟" وبعد سنين، جاء الجواب صامتاً، لكنه كان أشد وضوحاً من أي كلمة؟

الحياة لا نعطينا الإجابات في الوقت الذي نريده، بل في الوقت الذي نكون فيه مستعدين لفهمها. فكل درس له زمانه، وكل أحد له ما سيفهمه وقتما يحين دوره.

لا تكن ممن يندمون على ما فاتهم، ويصيحون ما يأتي لأجلهم. فإذا كان الماضي قد أخفى عنك معانيه، فالمستقبل يحمل لك ما سيجيب عن كل ما أخيرك يوماً.

عش مطمئناً، فكل شيء ستعرفه حين يهمس القدر في أذنك، في الوقت الذي يجب فيه أن تسمع.

## الفصل السابع: لغة الصمت

في العالم كله، لا يوجد شيء يتحدث بصدق كما يفعل الصمت. هو الحكاية التي تُقال بلا كلمات، والحكمة التي تتجلى في فجوة الضجيج. لكن المشكلة أن الكثيرين لا يفهمون هذه اللغة، فيموتون على أنفسهم فرص الفهم الحقيقي.

لم يكن الصمت يوماً فقراً في الكلام، بل كان وفرة في المعاني. في الصمت، تجد إجابات لم تكن تجدتها في الحوار، وتسمع أصواتاً كانت مخفية في جلبة الحياة. من أجاد فهم الصمت، لا يُخدع بالكلمات، ومن تعلم الإنصات لهمسات القدر، لا يفوته درس مهماً بدا خفياً.

لكن أكثر الناس يخافون الصمت، لأنه يكشف ما يحاولون تجاهله. يفضلون الضجيج الذي يغطي الحقائق، لأنه يشعرهم بأنهم لا يسبون وخذهم. ولكن الحقيقة أن من لا يواجه صمته، سيبقى دائماً هارباً من نفسه.

في النهاية، الصمت ليس فقط غياب الكلام، بل هو مساحة تكبر فيها الأفكار، ويكتب فيها القدر بلغة لا يقرأها إلا من أصغى بقلبه.



## الفصل الثامن: لغز الأقدار المعقد

إن الحياة لغز كبير، كل حدث فيها قطعة من لغز أكبر لا نذكر كل أجزاءه مرة واحدة. فكم من مرة وجدنا أنفسنا في طريق ما، نظن أنه خطأ، وبعد سنين نذكر أنه كان أفضل ما حدث لنا؟

الأقدار لا تعمل بمنطقنا البشري، لأنها أكثر حكمة وشمولية. فنحن نرى الجزء الصغير من الرواية، أما القدر فيرى كل الصفحات. وما نراه يوماً مؤلماً، قد يكون أعظم هدية نالها قلبنا دون أن ندري.

لا تحاول فك كل شيء الآن، فبعض الأسرار تحتاج وقتاً لتفهم، وبعض اللغز تحل حينما تتوقف عن مطاردتها.

## الفصل التاسع: حينما يبوح القدر

في أحيان نادرة، يكشف لنا القدر عن وجهه الخفي، ويرينا ما كنا نسأل عنه طويلاً. حينها، نشعر بأن كل أحداث الماضي كانت تسير بنا نحو هذه اللحظة، وأن كل دمعة، وكل ضائع، وكل وجود أتى ثم غادر، كان جزءاً من خطة أكبر.

هذه اللحظة، لو جاءت في وقت مبكر، لما فهمناها، ولما قبلناها بذات الحكمة التي نملكها الآن. ولكن القدر يعرف متى يفتح عن سره، ومتى يتركنا نحاول فهمه بطريقتنا.

لا تستعجل الإجابات، فالقدر يبوح فقط لمن صبر على همساته، وتعلم أن يسمعها حين يحين الوقت.

## الفصل العاشر: مَا لَمْ نُذِرْكُهُ بَعْدُ

فِي كُلِّ يَوْمٍ، هُنَاكَ دَرْسٌ جَدِيدٌ، وَفِي كُلِّ لَحْظَةٍ، هُنَاكَ إِشَارَةٌ مَخْفِيَةٌ. وَلَكِنْ لَا أَحَدٌ مِنَّا يَذَرُكَ كُلَّ شَيْءٍ، فَمَهْمَا بَلَّغْنَا مِنَ الْخِبْرَةِ وَالْحِكْمَةِ، فَإِنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى أَكْبَرَ مِنَّا.

مَا لَمْ نُذِرْكُهُ بَعْدُ، هُوَ أَنَّ كُلَّ وُجُودٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ غَايَةٌ، وَأَنَّ كُلَّ طَرِيقٍ سِرَّنَا فِيهِ، كَانَ يَأْخُذُنَا نَحْوَ مَا يَتَّبِعِي أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ.

فَفِي نَهَايَةِ الطَّرِيقِ، سَتَنْظُرُ إِلَى كُلِّ مَا عِشْنَاهُ، وَتَفْهَمُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ يَحْمِلُ جُزْءًا مِنَ الْجَوَابِ الَّذِي كُنَّا نَبْحَثُ عَنْهُ.

وَرَبَّمَا، فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، سَتَبْتَسِمُ، لِأَنَّنا أَدْرَكْنَا أَحْيَرًا مَا كَانَ يَهْمِسُ بِهِ الْقَدَرُ طَوَالَ هَذِهِ السَّنِينَ.

وَفِي نَهَايَةِ الرَّحْلَةِ، سَتُذَرِكُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ يَحْمِلُ غَايَةً، وَأَنَّ لَحْظَاتِ الضَّعْفِ لَمْ تَكُنْ إِلَّا جُسُورًا نَعْبُرُهَا نَحْوَ قُوَّتِنَا، وَأَنَّ كُلَّ أَلَمٍ كَانَ مَعْوَلًا يَنْحَتُ فِيْنَا شَخْصِيَّةً جَدِيدَةً، وَكُلَّ دَرْبٍ ظَنْنَا أَنَّهُ مُغْلَقٌ، كَانَ فِعْلًا يُوجِّهُنَا نَحْوَ الطَّرِيقِ الْأَصْحَى.

وَأَكْثَرَ مَا لَمْ نُذِرْكُهُ بَعْدُ، هُوَ أَنَّ الْحَيَاةَ لَا تَسْلُبُنَا شَيْئًا إِلَّا لِتُعْطِيَنَا مَا هُوَ أَثْمَنٌ، وَلَا تُكْسِرُنَا إِلَّا لِتُعَلِّمَنَا كَيْفَ نَنْهَضُ مِنْ جَدِيدٍ، وَلَا تُوَجِّلُ أَمَانِيَنَا إِلَّا لِأَنَّهَا تَعَلِّمُنَا أَنْ نُصَوِّلَهَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ أَجْمَلُ وَأَكْمَلُ.

وَحِينَ نَصِلُ إِلَى نَهَايَةِ الطَّرِيقِ، سَتَتَذَكَّرُ كُلَّ تِلْكَ اللَّحْظَاتِ الَّتِي تَسَاءَلْنَا فِيهَا: "لِمَاذَا؟" وَسَتَفْهَمُ أَنَّ الْقَدَرَ كَانَ يَهْمِسُ لَنَا، لَكِنَّا لَمْ نَكُنْ نَسْمَعُ.

وَعِنْدَهَا، قَدْ تَجَلَّسَ بَيْنَ أَنْفُسِنَا، وَتَبْتَسِمُ، لِأَنَّنا أَحْيَرًا أَدْرَكْنَا كُلَّ مَا كَانَ يَهْمِسُ بِهِ الْقَدَرُ طَوَالَ هَذِهِ السَّنِينَ، وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ سُؤَالَ أَكْبَرَ مِنَ السُّكُونِ.

# حين يهمس القدر

تأليف: ملك مصطفى سلمان