- **طعنات الحياة:**

السلام عليكم والسلام على من إتخدوا من الإيمان بالله وقدره درعا لهم ضد خيبات وطعنات الحياة وإستلوا من الصبر سيفا قاطعا لكل الشكوك ومبعثر كل الآلام والمخاوف .....

الخيبة؟؟ مجرد النطق بها نستشعر رجفة باردة تجتبح كل جسمنا بل هي بالتأكيد قشعريرة خوف من معناها البائس والحزين وكيف وهي تذكرنا بعدد المرات التي صفعنا فيها بعد ضياء أمل في مواطن الحنين وطعم خدلان مميت لفؤاد بعد طول الإنتطار مقيت وكيف و ألمه أهلك الكثير والكثير من النفوس وأغرقها في دوامة التيهان والخوف والإحباط .

لقد إحتل عقلي الآن بعض الذكريات المؤلمة لذلك اليوم الذي خلدته ذكراتي زمانا و مكانا وكيف تنساه وقد ذاقت عيوني ملح الدموع ولم تقر لنوم و لا طمأنينة لكثير من الساعات والايام أو لنقل شهور ،صرخة وجع خرجت لتشق آفاق السماء وتعبر عن أوجاع لم تضاحيها أوجاع، إنتشلتني تلك وقعة كجثة بدون روح شوهت روحها خرجت من وحلها بمعجزة قبل تغرق أكثر وأكثر

نعم لقد كنت كالطفل الصغير ينتظر لعبته اللذي جمع الكثير من المال لشراءها لكن في الأخير يجدها قد تم شراؤها فيعود مع خيبة لا تنسى هكذا كنت تخيل معي نفسك انك بنيت أربعة عشر سنة مضت على تلك اللحظة ثم تصدم بعدم تحققها وفشلك الذريع ،لقد كنت كاالعادة أنتظر النتيجة فجاءت فكانت بشراها حزينة بكيت وبكيت لم أعلم كم عدد الساعات التي بكيت لم أعد أشعر بشيء بحولي غير أني حلمي تحطم وإختفى نعم لقد تحطم !!!

سماح زيوان سكيكدة

- **ماذا عن فرط الشعور ..؟**

كانت اوهاما عشتها

ان لم تكن فسراباً ، لحظات ضبابية

أطلت العيش غارقة في الخيال .

أما بعد، فخرجت حاملة اتعابي وخذلاني اردد على الطرقات لا تغوصوا

قد احزنتنا الحياة بقدر جعلنا نيأس من العيش فيها ، مسحت شعورنا وبسمتنا، تمايلنا بين امل ويأس

نعود لنفرح ثم يداهمنا حزن اعمق من الذي قبله ، وضعنا ثقتنا بالله وارخينا قبضتنا لعل الاماني تجاب يوما ، وتتحسن اوضاعنا بعد عمق الألم ، ولا زلنا في تحد نحاول التفاؤل من جديد وان تتفتح زهرتنا كما لم تذبل من قبل ولم تخب قلوبنا يوما .

كروشي ملاك قسنطينة

- **لست بخير:**

ذبلت عيناي، وتألم قلبي، أُظهر للجميع أنني بخير ولكنني عكس ذلك، يدمرني التناقض بل ويقتلني فكلما سألوني مابكِ يبقى جوابي الدائم لاشيء، أتظاهر بالصمت وأنا أكثر الناس ضجيجا من الداخل ،أظهر عكس ما أشعر به، أتجاهل كل شيء للمضي

في الحياة، وتبقى إبتسامتي حاضرة بالرغم من كثرة الخيبات.... في بعض الأحيان من الضروري أن تصيبك خيبة وإلا لكنت تعتقد أن كل من حولك سند...

بعض الخيبات تأتي لتنهي فصول مسلسل ممل تتكرر أحداثه يوميا في حياتنا، ويبقى لي فضل ماعرفت عن نفسي وعن الناس والاستمرار في هذه الحياة...

الخيبات كان لبد من ظلامها لنعرف قيمة النور.

العايب ميار قسنطينة

- ***خاطرة عن الخيبة:**

♡خلقنا للعيش وها نحن نعيش ما كُتِبَ لنا عيشه؛ تَذُقُ ابواب قلوبنا طموحات جميلة تطلب منا تحقيقها وبشدة...تهتز بداخلنا شرايين الحماسة والفرحة للبدأ من أجل الوصول إليها.. فيولد في اعماقنا القوة وحب التحدي وشدة التصدي للضربات والوقوف بعد العثرات؛ وتكميد الجِراح... وها نحن نكمل لنسقط ونبكي ونتألم... فنسعد مرة ونبكي اخرى... ننهض تارة....ونسقط اخرى...ثم نفرح بأولى انجازاتنا ونكمل ونحاول... ونحاول ايضا... لكننا نفشل ينفد الصبر الذي كان منتشرا في ارواحنا... يغطي الظلام

الحماس الذي كان يعتنقنا... تتجمد وتسكت الاصوات المحفزة فينا... فيخيب ظننا تسودنا الخيبة لتتغمد أرواحنا... تلك الخيبة التي تشبه غيمة سوداء تشد الرحال لتحطها على اسقف طموحاتنا فتسكن فينا... لتغطي طريق حياتنا...

فالامل والتحدي عليهما ان يكون حافزا باطنيا يدفعنا للمحاولة مرة اخرى وتجديد الامل بعد خيبته واعادة الكرة دون اكتراث للعدد فالنجاح لا يأتي الا بعد الفشل وعند التعب يحب الاستراحة وعدم الاستسلام.

العابدي خديجة عين الدفلى

- **خيبة امل تحطم حلم الحياة:**

ان كلمة خيبة صغيرة لكن ماتحمله من ألم وكسر الخواطر وعدم الثقة كبير بكبر وجعها؛ اجل انها مثل السم القاتل الذي ينتشر بسرعة في الجسم انها تقتل كل احلامنا وامالنا، وعن نفسي اتحدث عن ما سببته لي من وجع وخصوصاً في الصداقة ان في قلبي وجع عميق وفي عيوني دموع خفية زلزلت كل احلامي ،وسببها هاته الكلمة "الخيبة" ما اوجعها عندما تأتي من أعز الأصدقاء.. كانت لي مثل الأخت التي لم تلدها أمي عشنا طفولتنا مع بعض تقاسمنا الحلوة والمرة مع بعض حتى أتى يوم الفراق؛ فكنت اضنها تفارقني في المكان لكن لن تنسى احلامنا و وعدنا بأن لا نفترق حتى ولو ابتعدنا ،كنت اضنها سوف تبقيني في ذاكرة الأصدقاء المقربين لكن حدث مالم يكن في الحسبان لقد سافرت مدة من الزمن نست فيها حتى ان تكتب لي رسالة او سلام في الهاتف ..لكن كنت ابرر ذلك بأنها مشغولة وسوف تتذكرني يوماً ما لكنها عادت وكأنها لم تعرفني يوماً؛ لقد رمت بي في زاوية مهملاتها القلبية يالا خيبة أملي لقد تحولت الى مستقبل أليم بعدما كانت أجمل ماضي لقد توجت حبي لها "بخيبة أمل قاتلة" ما أجمل احلامنا لولا خيبة تبترها وتدنسها.

عثماني مريم ولاية الجلفة

- **الخيبة:**

حتى لو أدار الزمان لنا أيامه ولياليه سنعيد الكرة معهم مطمئنين ولن نكترث ليس ضعفا ولا استخفافا ولكن حبا وعشقا فيما زرعوه وأورثوه لنا من طيبة قلوبهم ونقاء سريرتهم وبساطة حبهم ، ألهذا الحد رفعناهم حتى سما وطغى على البدر نورهم هيهات هيهات ، أدمنا صمتنا وحزننا حتى أصبحنا نخشى على سعادتنا البريئة التي تباغتنا من دونهم ، أقبلت علينا خيبتنا في حلة بيضاء ناصعة ككومة ثلج في قمة مترامية نعاينها ونسمع همسها وضحكتها من مرقدنا صباح مساء مارغبنا أن تذوب وتتلاشى من مكانها السحيق الذي ألفناها فيه مخلفة تلك الفجوة وذالك السواد الذي خيم على قلب عاشق يريد أن يعيد بسمة طفولته التي سرقت منه وهو يحاول زرعها فيمن غاب ، تغيب وتتشتت جميع المفردات التي كانت تأنسنا ، حتى وإن أتقنا جميع اللغات فلن نجد لسؤالنا جواب ولا لماضينا نسيان ولا لحاظرنا قبول ولا مأمن فيما هو آت ، أسائلكم أين ذالك الشاعر الفصيح الطموح الذي ينثر حبه لها قصائد وعند لقائها تستعد له القوافي والكلمات ؟ أين ذالك الشقي الذي ماتت في عينه وصحوته بل في قلبه كل الروايات ؟ والادهى وفي نهاية قصتنا التي ظننا أننا بدأناها معا أدركنا وكأن الذي أصابنا ليس لهم دخل فيه لتقول مسعفتي مارغبت يوما في حياة القمم ، لا تسأليني ياصديقتي عن خيبتي فكأن في قاموسي درب المخلصين يصمت وينقظي في غياب من كان بالامس اقرب للروح من الذات.

يوسف بلجوهر المدية

- **للخيبة انواع ولكل نوع شعور**

"خيبة الآمال ثم فقدانُ الثقة و الصدقُ فانيّ"

ان الخيبة شعور ناتج عن الخذلان عن امال توقعناها وحدث عكسها ؛عند انقلاب الاوضاع للأسوء تأتي الخيبة ويتبعها الحزن، هي شعور مؤلم يحطم العزيمة ويطفئ نور الامل وينثر السواد في ارجاء القلب فيستولي على الكيان ويحطم الأحلام، هذه هي الخيبة ولها عدة انواع قد تكون خيبة من الناس وقد تكون خيبة امل وخذلان الحياة وقد تكون من الدراسة وعدم النجاح وتكون في شتى المجالات

وما تعرضت له من ألم وحزن وخيبة كان بسبب تحطم احد احلامي فلطالما اردت ان اكون عالمة من العلماء ولكن وجدت نفسي اتبع خطى الجهلاء اخترت ان اكون عالمة اثار فعرفت ان العلم صعب المنال ونلت كل ما استحقه في المنام ؛احلامي تحطمت في صمت وهدوء فلم يجدر بي سوى البكاء والهدوء.. حاولت وجاهدت ودرست وبلذلت قصارى جهدي ولكن لم يكتب لي دراسة في مجال علم آثار كان قلبي يعتصر حزنا وصدري يكاد ينفجر من الضغط رغم كل البكاء الا انني دخلت في متاهة الاشيء اصبحت لا اريد شيء كرهت كل شيء حطمت كل شيء ولم ارغب في شيء اخر ابدا كانت هذه خيبتي اولة التي حطمت شعلة احلامي اطفئت كبريت عزمي ونار ارادتي ..

ولكن اريد ان اقول كلاما اخر للذين تعرضو لخيبات من اقرب الناس وتلك ستكون اشد ألم وحزن ، انت نعم انت

يامن تعرضت لخيباتٍ و قاسى الالآمِ ..اما آن الأوان ان تنسى آثار الصدمات ..جُرحت من أقرب الناس اليك مقاماً .. فإعلم ان هذا دليلٌ على سُوء الوفاء ..وعدم الصدقِ و الإخلاص ..عليك بالتعلمِ من الدرس السابق .. وتطبيقه في ما هو قادم ..كن على يقين ان المؤمن لا يقع في الجحرِ مرتانِ ..

تعرضت لخيبة تركت فيك جُرحا لا يندمل ..لكن هذا لا يعني ان لا تثق وتحب ..عليك فقط تركُ مسافة امانٍ ..كي لا تؤذى و تكتئب ..واذا ما لُدِغت فانظر تحت قدميكَ قبل الظن في الناس ..فالإنسان يُلدغ من اقرب الناس اليه هذه حكمة الاجدادِ ..

.عليك بأخذ العبرة قبل ان تتعرض لخيباتٍ وتتجرع مرارة الحياة عليك بإيجاد سبب الخيبة وهزيمتها بسلاح الصبر ونسيان

"لا تكن ممن يجرون اذيال الخيبة كن فارسا ذا سيف حاد يقطع اذيال الخيبة بدون ألم او الحزن والإكتئاب".

صفية بن حمزة ولاية الجلفة

- **خيبة أمل:**

كانت تجمع رذاذ الزجاج بيديها، كانت تضمد جروحها بابتسامة ،كانت تقبل من يعرفها و من لا يعرفها

لا تعرف للكره طريق،امراة من حديد.

كانت السجينة تعيش حياة الموت في بطيء ، سجانها كان نرجسيا و زد على ذلك أنه كان ساديا، متكبرا ، شديد الغيرة بلا سبب ، كثير الصراخ و خشن النبرة و الصوت.

عاشت سن المراهقة عنده كزوجة ، عفوا كسجينة.

كان السجان يستسخر قطع الخبز التي يشتريها ، حتى الابتسامة. كان يحب أن يزرع الرعب في قلبها، يخيفها، يبكيها، يجعلها تتوسل، و ترجو صفحه. لم تستطع الفرار منه برغم أن أبواب بيتهم كان دائما مفتوحا، لأنه كان يهددها ، ولانها لم تكن تملك مكان تقصده، لأن اهلها لم يقبلوا أن تسمى مطلقة ، أو أن تعود و أبنائها الخمسة معها اليه.

كانت تعاني في صمت لكي لا تخاف أمها عليها. كان يضربها ، يسبها ، يشتمها في الصباح و ليلا يغتصبها بالقوة و بالضرب حتى تحمل ، كانت تكره شيئا يسمى علاقة حميمة، لأنها لم تعرفها يوما، كانت تلك اللحظات عبارة عن تعذيب نفسي و ضرب و شتم و خدش لتقدير المتبقي من أنوثتها و وجودها كأمراة.

كانت تنام أيام كثيرة بدون أن تأكل لا هي ولا أبنائها، مع ذلك كانت تشكر الله و تحمده كل يوم، كانت كل يوم ترفع كفيها إلى السماء لتدعو الله أن يرحمها من هذا الوحش لكن للأسف دون جدوى. لطالما فكرت في الانتحار مرة و ألف مرة ، لكن دائما ما كانت تعود لوعيها حين تسمع بكاء أطفالها، لم ترد أن يعيشو يتامى ، لم ترد حتى أن تتطلق ليعيشو بين البيوت مشردين ، فضلت أن تعاني في سجنها . كانت تصنع الخبز المنزلي و تبعيه خفية لتشتري لنفسها جبة تلبسها، كانت تخيط الملابس و تبعيها خفية لتشتري الخبز و الحليب لاولادها ، كان سجانها بخيلاا ، لا يصرف عليها فلس ، هو يحب أن يراها بالية الثياب و تتوسل اليه أن يشتري لها ما تلبسه.

كم كان مخيفا و مرعبا العيش مع ذلك الوحش و لكن السجينة ، كانت تلوم نفسها على كل شيء يحدث معها ، و تكره نفسها لأنها قبلت الزواج به و قبلت الذل تحت يديه، كانت تعيش معه لكن تجلد نفسها كل يوم على ما تعيشه، كان داخلها محطما بالكامل ، لكن لم ترد يوما أن يرى أبنائها ذلك .

عندما يدخل ابنها الأكبر، كانت تعتلي وجهها ابتسامة عريضة تخفي ورائها أحزان و دموع و شتم و ضرب و اهانة و خذلان ذلك اليوم ، كانت ترجو أن يكون ابنها هاذا هو خلاصها ، هو حلها ، هو صراحها و هو أملها في أن تنجو يوما من سجانها. كانت تحبه جداا، كانت دائما تقول في نفسها انت سبب سعادتي و انت سبب شقائي ، اخترت الصبر على كل هذاا من أجلك انت بني ! من أجل أن أربيك في كنف عائلة و لو أن أكون أنا الأم و الاب.

لم يكن أبا ابدا، كان وحشا ، لم يسلم أي من أبنائه من الإهانة، الضرب المبرح و التعذيب النفسي و الجسمي ، كان يطرد أبنائه ليلا اذا تأخرو ساعة عن المجيء.

كانت هذه حياتهم اليومية ، لم يعرفو يوما معنى للسكينة الأسرية، للحب و المودة . كم نامو من ليلة في خوف و رعب، أن يكسر عليهم الباب ليضرب أمهم ، كم نامو و دموع تسيل من أعينهم صغارا و حتى و هم كبار لأن السجينة لم تتمكن أبدا من الافلات، كلما قررت الطلاق و الهرب ، خافت من المجتمع و خافت من العواقب فلا أحد فتح لها باب ليحميها ، دائما ما كانت تجد نفسها وحيدة .

كبر الأبناء و نجحوا و شغلوا مناصب مرموقة و تزوجو و أسسوا عائلات ، لكن كان الكل يتمنى أن ينسى قصة السجينة ، أن يهرب من ذكرياته ، أن يتناسى أن من واجبه عمل شيء ما ، مساعدة ما، قرار ما ،لكن لا أحد من أبناء السجينة أظهر اهتماما. دعوني اخبركم عن الابن الأكبر، أخذ زوجته للسكن بعيدا عن أمه ، و لم يعد يزور أمه الا مرة كل ثلاث اشهر و لا يكلمها بالهاتف ، لأنه يخاف من غضب زوجته فهي تكره أمه من دون سبب ، و كل أبنائها الآخرين نفس الشيء ، كل منهم اختار أن يعيش حياته ، أن يسافر و أن يؤسس بيته بعيدا عن السجينة. أصبحت تفكر السجينة في ذهاب لدار العجزة ، ثم تبكي كيف انها فكرت في ذلك الأمر و لديها خمسة أبناء و بيت بطوابق كثيرة هي من تعبت عليه ليبنى ، هي من رفعت الأسمنت و ياجر على ظهرها ليبنى.

خيبة وراء خيبة ، السجينة لا تزال تعاني بين يدي سجانها ، كل يوم ضرب ، اهانة ، سب و شتم و لكنها مازلت تعيش تحت فكرة " علي أن ابتسم و أظهر اني بخير حين يزورني ابنائي المتزوجين مع أولادهم ، لا يجب أن يقلقو علي " و تستمر المعاناة .....

فطيمة بن عصمان تيبازة

- **لا تــأتــمنــو**

ان سالتني عن حالي فانني على اتعس ما يرام ، ابكي بصمت يبدو على ملامحي الحزن و التعب ... حقا انا متعبة ، كل ماحدث لي كان دون سيطرتي ، الآن انا شخص منطفئ فقد قدرته على الكلام وعلى الاقتراب من اي شخص ، فقط يشعر بالألم، افتقد الاهتمام بمن حولي كل شيء اصبح مملا و باهت لم اكن لأعلم ان خيبه واحد قادرة على فعل الكثير بي ، غدوت شخص بارد لا شيء يثيره او يلفته ربما استحق ما حل بي ما كان علي ان اتمن جوارهم و بقائهم مني .

الآن انا جالسه لوحدي لاول مره اعاني مني بعد ان كنت محاطه بالكثيرين ممن حولي لقد تسببوا باذيتي بقوه ، ربما الشيء الصعب من كل هذا كيف اخبر من يعرفني انني خذلت ممن كنت اتابهىٰ بهم امام العالمين كيف؟

جالسه بهدوء ورتابه اخلق الابتسامه واتصنع النسيان وسرعان ما افكر في الامر اعود فوق الخيبه خيبة ، حزينه جدا على نفسي كيف منحتهم الامانة على قلبي فاصبحت من بعدهم بقايا روح تلفظ انفسها الاخيره ... ربما كبرت جدا على المواساه لكن لا باس بعض الخيبات كان لابد منها ، يجب ان يخيب امالنا في من حولنا بل على الاجدر ان يمتلك احدنا الشجاعه لقول كلمه انتهى و يضع نقطة وليمضي بعيدا دون الالتفات للوراء و الخروج من الحلقه المتعبه التي تجعلنا نفكر في نفس الاشخاص نفس الالم نفس الخيبه

لا عليك يا نفسي ذلك القرار الذي اتخذته حيال قربهم مني كان على حسب خبرتي ووعي في ذلك الوقت بل بتلك الظروف ، على المرء احيانا ان يتقبل او ان لا يلوم نفسه لان الانسان كي يتعلم عليه ان يمر على الخطأ

، لا باس سيصبح عاديا ما كان يثير اهتمام امس واني والله لارخيت قبضتي وحاش لله ان اعود عن قسمي.

سعدودي مونية بليدة

- **العنوان : ليت ..!**

✳خيرت بين العالمين لأكون ابنتك

✳تيقنت مع الوقت انني لم اكن يوما صغيرتك

✳حسبت العمر يمر لكنكنني لا زلت عالقة يوم تفريطك بي

✳شللت اطرافي و طينت حواسي وكأنني ميتة ولا احد انتبه لعزائي

ملاحظة : كلمة الخيبة مجموعة في حروف الكلمات بالترتيب التالي:

خ يرت ... اول حرف

ت ي قنت ... ثاني حرف

حس ب ت... ثالث حرف

شلل ت ... اخر حرف

مجموع الحروف في كلمة "خيبة"

منال بوسرية ___المدية

- الأمنية:

كانت أحد أمانينا أن يتعامل معنا أحدهم بصدق وقلب طيب، لكن أين اجد هذا الشخص من بين هذا العالم اللعين المليء بالنفاق والخذلان والخيبات، ايعقل ان هذه هي الحياة التي نستحقها، حقا الحياة لا ترحم من كان طيبا حنونا صادقا فالخيبات قد أكلتنا، لا أعلم إن كان هذا قدري أم هناك أناس تآكلوا مثلي؛ كل خيبة من شخص جعلناه الحياة لقلبنا جعلناه الروح والنفس لحياتنا حقا أخطأنا في اختيارنا إنه لا يستحق منا الثقةو الطيبة بسببه جعلنا أشخاص انعدمت فينا الثقة فقدنا شهية الانخراط في الحياة أصبحنا وحيدين منعزلين في زاوية الوحدة، حقا نحن أصبحنا وحيدين معقدين بسبب أشخاص استغلوا مشاعرنا الصادقة وأعطونا بصفعة لتوقظنا، أيعقل بأن الطيبة والثقة تسمى بالغباء!! كيف ألقونا وكيف تركونا، ياليت ماتعرفنا إليهم، جعلوا منا زجاجا قد كسر من قبلهم أحقاً هذا هو المقابل! ببساطة اصبحنا نتوقع أي شيء من اي شخص فبعض الاساءات لا تنسى حتى وإن سامحنا، نحن ماعلينا إلاّ بتقبل صفعات الحياة لأن هناك من لا يحس، قلبه لا يسكنه سوى أبشع الصفات، القسوة في كل شئ.

آيت حمودي عائشة سطيف.

- لا تدري لعلّ الله يحدث بعد ذلك أمرا:

تمرّ على جميعنا لحظات تضيق فيها الدنيا علينا، يحاصرنا القلق من كل الجهات و تأتي الضغوطات وراء بعضها و كأنها قد اتفقت على جعلك تبكي كل ليلة رغما عنك، حينها تغوص في العمق و تظلّ عالقا مع نفسك، تفكّر و تفكّر و كأنّ مستقبل الدولة بين يديك، و لكن دائما لا تصل إلى نتيجة، تحبط نفسك و تخبرها أنه لا جدوى منك مهما فعلت، ثمّ تفكّر في أن تستسلم و في تلك اللحظة تمامًا أمامك خيارين لا ثالث لهما، إمّا أن تنام أو أن تقوم و تصلي، أن تنام مستسلما و مكتئبا داريا أنك لن تغير شيء من نومك، أو أن تقوم إلى ربّك و ربّ الخلق و تدعوه ليلا و نهارا كي يصبّرك على محنتك و يفرّج كربتك، أن تلتجأ إلى من يقدر على تغيير حالك و تيسير عسرك، أن تحمل سجادتك و تتحدث إلى الله حتى و أنت على يقين بأنه يعلم كل صغيرة و كبيرة، أن تضعف أمامه لا أمام خلقه، أن تفتح مصحفك و ترتل آيات الله لتواسي بها نفسك و تنشرح بها صدرك لا أن تحمل سماعاتك و تخدّر عقلك بالأغاني التي تزيد من حزنك و ثعاستك، جرّب ذلك و اهرب إلى الله في كل مرّة و اجعل مصحفك مؤنسا لك، لا تتخلى عن إيمانك مهما ضعفت بل قم بتقويته، فالله لا يبتلي إلاّ أحبّ عباده له، و أنت تعلم جيّدًا أنه كما أنزل الأزمة سينزل الفرج بإذنه تعالى و أنه صاحب الداء و الدواء، نعم سيعوضك أكثر مما كنت تتمنى، فقد كنت تظن أنك حرمت و الحق أنك رحمت، فالباب الذي قفل في وجهك ربما لم يكن يحمل خيرا لك كما كنت تتوقع، ربما خيرها في غيرها تلك التي أرادها الله لك، أتتوقع أن الله يحب أن يراك حزينا لا أبدا و لكنه يعلم أن حزنك اليوم أفضل من الغد فما هذه إلا عرقلة صغيرة تأخذ منها خبرة و تتوخى حذرك في المرات المقبلة، ليس عليك أن تفكر بالعكس فالله لا يريد إلا الخير لعباده، و هو رأى الخير لك في موضع غير ذلك الذي كنت تحلم به، فأوقفك لأنك لازلت في بداية الطريق كي لا تتحسر أكثر، و وجهك إلى طريق آخر كي تتخذ منه سبيلا و تعيش حلما جديدا وجده لائقا بك، سيعوضك الله بالأفضل لك، لا ذلك الذي رأيته أنت مناسبا بل ذلك الذي كتبه لك في قدرك، كنت تتمنى و لو قطرة واحدة و لكن الله أحبك فابتلاك أولا ثمّ أغاثك ثانيا، إنّه يعلم ما لا نعلم، فتوقف عن التفكير في ما مضى و جرّب أن تقترب من الله أكثر، اترك الحياة تسير كما أراد خالقها و لا تتعجل فخير الأمور ستأتي حتى و إن أنت متأخرة ذلك لا يهم فالله سيجبرك كما لم يحدث من قبل.

و أخيرا، لا عليك فالله سيبشرك و اعلم أنّك كلما صبرت كلما نلت أكثر، و من جهة أنظر دائما إلى الذي أكثر منك حزنا و أكبر منك همّا، التفت لمن لهم معاناة أكبر من معاناتك حينها ستحمد الله و تشكره على حالك، و قل الحمد لله.

أسماء قارة جيجل