

# تخطف المسلمين

- الجزء الرابع -

إنه ذلك الصغير. ينظر إلي بنظرات غريبة وحزينة وحادة ومكتئبة والتراب يغطيه. ينظر لكاميرات الصحفيين ولسانه يقول «انظر يا عالم ماذا يحدث» ليست خيبات وليست مأسى إنما قياة كبيرة يعيشها مرة من بني الانسان. مرة من مدبر الكوان والبلدان. ولسان هذا الصغير يقول «لماذا حدث كل هذا في بلدي في زمن متقارب هل لازلت لم أمت أي فاجعة ستأتي بعدها؟ ولسان التركي في كهرمان مرعش يجيبه إننا في الهم نفسه وبلاتك بلاتني يا أخي فأنا التفجيرات تأتيني من كل مكان. وصراع الأكراد والقبائل أكون أنا ضحيته»

خاطرة بعنوان: من تحت الركام بقلم قادري أنفال من الجزائر...

الكاتبة: أنفال قادري

---

# تخلف المسلمين

## الجزء الرابع





---

## إهداء:

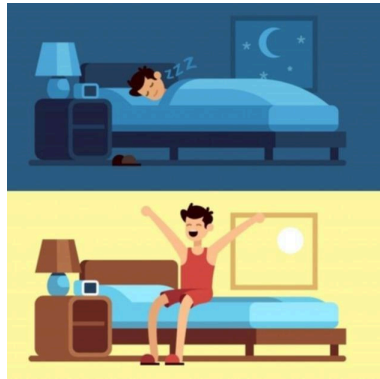
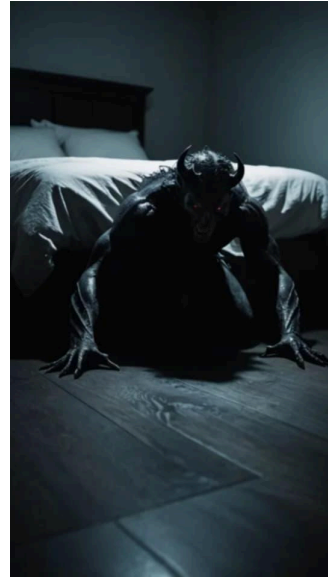
إلى جميع المسلمين الأحياء منهم والأموات، وإلى كل غيور على دينه ومحب له وعاشق له، إلى من لم يزعزعه هذا الزمن الكثير الفتن صغيرها وكبيرها، وإلى كل من لا يزال يهيم بالكتابة و يعطيها حقها ومستحقها... وإلى كل من دعم الكتاب ولا يزال يدعمه... "1" 🌸💚💜💔



---

## التمهيد:

يا أيها المزمّل: هذا الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم كان يتزمل بثيابه أول ما جاءه جبريل بالوحي خوفاً منه، فإنه لما سمع صوت الملك ونظر إليه أخذته الرعدة، فأتى أهله وقال: زملوني، دثروني.  
ثم بعد ذلك خوطب بالنبوة و الرسالة وأنس بجبريل.  
منقول من كتاب تفسير العشر الأخير من القرآن الكريم من كتاب زبدة التفسير.

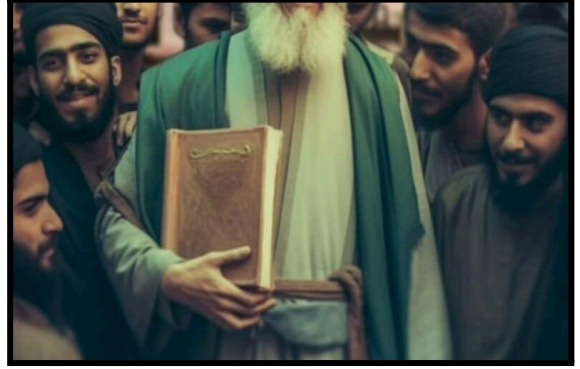




---

## المقدمة:

ها نحن في صدد إعداد جزء رابع من كتاب "تخلف المسلمين" الكتاب المميز الذي يحلل ويفصل العديد من الآيات القرآنية، ففي هذا الجزء سنتناول سورتين وهما "المزمل" و"المدثر" ففي هذين السورتين يوجد تشابه كبير بينهما سواء من حيث اللفظ أو المعنى وحتى من ناحية العبارات المنمقة والزخرفة اللفظية، فتبدأ السورتين بأدائي نداء للنائم لمناداته لليقظة والتوجه نحو التعبد والتلاوة....فسورة المزمل تدعوه للصلاة مباشرة بعد النهوض لكن سورة المدثر تدعوه لفعل أشياء أخرى تمهد لهذه الصلاة مثل الإنذار والتكبير والطهارة والابتعاد عن الرجز، فهذين السورتين تحملان قيم إعجازية وبلاغية كبيرة....."3"



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمَرْمُلُ ١ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ٢ نَصَفَهُ ٣ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ  
الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ٤ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا ٥ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ  
قِيلًا ٦ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ٧ وَاذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ٨ رَبُّ  
الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ٩ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ  
وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ١٠ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهِّلْهُمْ قَلِيلًا ١١ إِنَّ  
لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا ١٢ وَطَعَامًا ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا ١٣ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ  
وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا ١٤ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا  
أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ١٥ فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا ١٦  
فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَنَ شَبَابًا ١٧ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ۚ كَانَ وَعْدُهُ  
مَفْعُولًا ١٨ إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ١٩ ﴿٥﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ  
أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِنْ ثُلَاثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلَاثُهُ وَطَائِفَةٌ مِّنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ  
وَالنَّهَارَ عِلْمَ أَن لَّنْ تَحْصُوهُ قَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ عَلِمَ أَن  
سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضَىٰ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ اللَّهِ  
وَأَخَرُونَ يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا  
الزَّكَاةَ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ  
خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا لِلَّذِينَ هُمْ بِذُنُوبِهِمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٢٠).





## سورة المدثر مكتوبة كاملة بالتشكيل

قراءة المدثر..

استماع للسورة

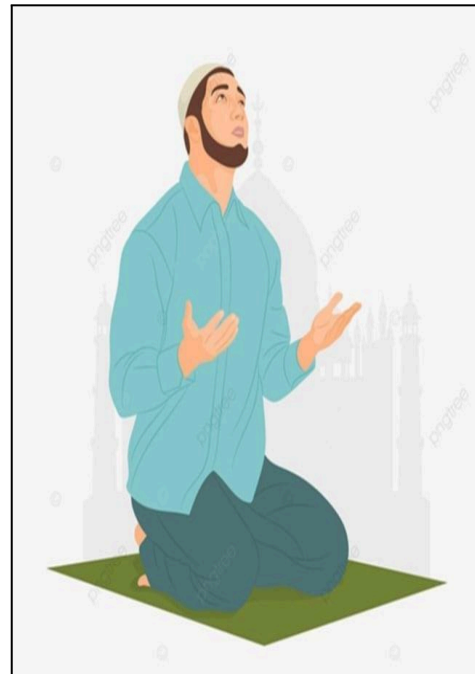
تفسير وترجمة

فهرس القرآن | سورة المدثر مكية | رقم السورة: 74 - عدد آياتها : 56 عدد  
كلماتها : 256 - اسمها بالانجليزي : The Cloaked One

سورة المدثر مكتوبة كاملة بالتشكيل | كتابة وقراءة:

يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ (1) قُمْ فَأَنْذِرْ (2) وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (3) وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ (4) وَالرُّجْزَ  
فَأَهْجُرْ (5) وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ (6) وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ (7) فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ (8)  
فَذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ يَوْمٍ عَسِيرٍ (9) عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ (10) ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ  
وَحِيدًا (11) وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا (12) وَبَنِينَ شُهُودًا (13) وَمَهْدَتْ لَهُ  
تَمْهِيدًا (14) ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ (15) كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا (16) سَأُرْهِقُهُ  
صَعُودًا (17) إِنَّهُ فَكَرَ وَقَدَّرَ (18) فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ (19) ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ (20)  
ثُمَّ نَظَرَ (21) ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ (22) ثُمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ (23) فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ  
يُؤْتَرُ (24) إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ (25) سَأُصْلِيهِ سَقَرَ (26) وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ  
(27) لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ (28) لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ (29) عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ (30) وَمَا  
جَعَلْنَا أَصْحَابَ النَّارِ إِلَّا مَلَائِكَةً وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِيَسْتَيَقِنَ الَّذِينَ  
أُوتُوا الْكِتَابَ وَيَزْدَادَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِيمَانًا وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْمُؤْمِنُونَ  
وَلِيَقُولَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْكَافِرُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ  
مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْبَشَرِ

(31) كَلَّا وَالْقَمَرَ (32) وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ (33) وَالصُّبْحِ إِذَا أَسْفَرَ (34) إِنَّهَا لَإِحْدَى  
الْكُبَرِ (35) نَذِيرًا لِلْبَشَرِ (36) لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ (37) كُلُّ نَفْسٍ  
بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ (38).



## المخدرات

المخدرات مرض العصر، فإذا كان التدخين مهدم الأفراد، والمخدرات مهدمة الحضارات والأمم والنفوس والإغراءات، فصارت متفشية لأنها تجلب المال السريع وصارت متفشية في البلد المسلم كما في البلد الكافر يملكها العصابات في كلتا البلدين.... المخدرات صارت متفشية لأنها كالمرض المعدي لكنها تلقى مقاومة في بلدان العالم الثالث، لأنها تعتبر أحد المسكرات المحرمات المنكرة المهدمة والمحطمة للشعوب والأفراد؛ لأن سلبياتها كثيرة فهي تهدم الأجيال المخدرات تجعل الإنسان غير إنسان والحيوان غير حيوان، هي وسيلة لبعض المنظمات المسيطرة والسرية، المخدرات أنواع كثيرة، الرقمنة نوع من أنواعها

...



## الاكتئاب

الأيام تمضي بي وهي ناسية أني فرد من أفرادها، أعيش حالة حزن كبير تضعف جسدي يوما بعد يوم وتذبله... وتجعلني أخطئ الأيام الباقية بصعوبة بالغة وكأنني أمر فوق الأشواك أو الحديد الساخن فياليتني مررت فوق الأشواك دهرا ولم أر مثل هذا الحزن الذي ينتابني ويجعلني شاحبة الوجه، لقد سرقت أيها الحزن أيامي السعيدة المعتادة والجميلة، فلماذا لا تقوم بإرجاع السعادة لي فهي ملكي فأين تخبأها؟ فأنت تسرقها من العباد كل يوم فهي تصلني شكاوي منهم لامتناهية، فلماذا أيها الحزن تزيد شذائلك كل يوم لتحطم نفوسا وتزيد في تحطيم الأخرى وتزيد الأمراض، والآهات، الصرخات، والبكاء، والنحيب بعد الضحك والنفوس المبهجة التي كانت تغمرنا بقلم "أنفال قادري" من ورقلة الجزائر.



## الصدق

أول صفة وصفت بك يا رسول الله الصادق الأمين فلا وجه للكاذب بين المسلمين، فأصدقني يا خليلي لكي لا تذهب الثقة بيننا لنكون خلية بل أسرة بل مدينة بل كتابا يستمتعون بقراءاته بل خاطرة تسر من يسمعها بل كلاما جميلا يطرب السامع بل لحنا شجيا لا نمل من سماعه بل معزوفة تشتهر كثيرا... بل قلما يقول إن الصدق منجاة فالصدق صفة الحياة فلا نجدها في الممات لذلك اغتتمها وعشها ورددها لكي لا تفعل ضدها، فإني أصدقك إذا صدقتني و لنبتعد عن الرذيلة والكذب فهما صفة ثعلب نكره حتى رؤيته، فالصدق ومرادفاته موجودة سورا ومعاجم وقواميس وكتبا ..وفي أفواه الحكماء وذووا النية الطيبة فاصدق لتسيل دمة ولا تكذب لتضفي فرحا و استمتاعا، وأياما، وابتسامات خبيثة، وحلاوة مرة، وحسدا شيطانيا، وبغضا، وألما يفتت القلب ويلوث الدم والماء والبحر والطرقا

• بقلم أنفال قادري...





---

## الخاتمة:

نختم هذا الجزء ولقد رَبَطْنَا أجزائه ببعض المواضيع المتشابهة، فَسورة المدثر  
مثلا تنهانا عن الأعمال الخبيثة: مثل التي نجدها في عصرنا الحالي كالمخدرات  
والتي بدورها تؤدي للاكتئاب، والحزن، وكره الحياة و ترغبنا في الأفعال  
الحميدة كالصبر والصدق .... فيوجد تشابه أدبي وجمالي بين السورتين  
أضفى سحرا لغويا ممتعا تطرب له النفس وتسر بالقراءة وتبتهجج 🍷





---

---

الكاتبة: أنفال قادري

# تخلف المسلمين

قلبي:

