

دار تحفة

# كلمة واحدة فقط

خواطر ونصوص

إشراف

أميرة يحي الشريف

جامع

كلمة

واحدة



إشراف  
أميرة يحيى الشريف

كتاب جامع

خواطر ونصوص

دار تحفة للنشر

الكتاب: كلمة واحدة فقط.

النوع : خواطر ونصوص (كتاب جامع).

الإشراف: أميرة يحي الشريف .

التدقيق اللغوي: ليلي بن حمزة .

المراجعة اللغوية والتنسيق: سعاد حفصي.

تصميم الغلاف: فوزي سبي.

الطبعة الأولى: 2023

تاريخ الإصدار: 2023/10/30

ISBN: 978-1-304-95826-6

دار تحفة للنشر والتوزيع

الجزائر- ولاية باتنة – تيمقاد.

رقم الهاتف: 0667984076

البريد الإلكتروني: [tohfapublishhouse@gmail.com](mailto:tohfapublishhouse@gmail.com)

جميع حقوق الكتاب محفوظة لدى دار تحفة للنشر والتوزيع،

ولا يسمح لأي جهة بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تعديل أي

جزء منه، دون إذن مسبق من الناشر.

إن جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي الكاتب

لا عن رأي الناشر، والمؤلف هو المسؤول عن المحتوى.

## المقدمة

كم هو صعب كتابة المقدمات، عندما تختفي الكلمات ولا تدري من أين تبدأ. كم هو صعب التعايش في وسط عالم غبي فاسق مليء بالتفاهات ووصف واقع مؤلم، محطم، عجز عن وصفه اللسان والتعبير عنه بجميع الحواس في بضعة صفحات. نريد أن نفرغ كل المكبوتات لعل قلوبنا ترتاح والقلق يزاح. متى ستنتهي كل هذه المعاناة ونعيش كإنسان؟



## الإهداء

أهدي هذا الكتاب مع مجموعة من المؤلفين المبدعين إلى كل إنسان عذبه العالم  
وسلب حياته وأحلامه.



## لماذا؟

لماذا كل هذا السبات؟  
متى سنجمع عقولنا التي في شتات؟  
التي أصبحت فتات  
هل سنبقى هكذا حتى المات؟  
نعيش في عالم دمروا فيه الآمال  
وقتل الأبطال  
وأصبح حكم الأبطال  
نعيش هموما كبيرة ونحن ما زلنا أطفال  
فقد أخذ الريح قلبنا المريح  
كل شيء مباح انتشرت الأمراض  
وانتهكت الأعراض  
الكل في استعراض  
والإنسانية في انقراض  
اشتعلت النيران وحل الدمار  
إلى أين الفرار؟!  
آلام وجروح  
وإن نتحدث وتعطي رأيك فهذا غير مسموح  
الفقير في بلده غريب  
يتمنى أن يشرب كأس حليب  
يعيش كالشريد  
ينتظر يوم الوعيد

لم يعد هناك قانون  
الناس أصيبوا بالجنون  
البريء في السجون  
والظالم في لهو ومجون  
فمتى ستكون المساواة  
وتصبح العدالة في هذه الحياة  
أرجوكم كفوا عن هذه المهازل  
فلقد دمرتم منازل  
وجعلتم حياتنا كالمزابل  
نحن مقيدون بلا سلاسل  
لكن مع ذلك لن نتنازل  
أرجوا أن يكون وقت استجابة  
ويعلن الناس التوبة  
كلنا ننادي بكلمة واحدة فقط السلام  
لأنه سر الأمان  
وعيش الإنسان باطمئنان

بقلم الكاتبة: أميرة يحيى الشريف / الجزائر



## ارتعاشة أرضية...

دمار هنا وهناك  
طبيعة صامتة  
صرخت  
تأوهت  
وتهدت  
نريد حاضرا نبني فيه الحواضر  
لا حقيبة رحيل  
قبل ولادة المسافر...  
نريد بيتا فردوسيا  
لا قرمزيا دمويا  
أحمر...  
يذكرنا بفساد العالم  
ويؤشر على تذكرة التراب الأخيرة...  
أفيون الحنين  
يدفع رئتاي لاستنشاق الياسمين  
فتتصدع أوردتي  
وتتوق شراييني  
لالتماس توليب محروق  
مزروع في مراكش الجريجة  
ومروي في درنة المتدفقة  
آه من لعنات لا تنتهي

وكوايبس مترابطة  
مصفوفة  
مكشوفة  
في محطات اليائسين  
مرفوفة...  
أروقة غابات ممتمة  
أضحى رماديات  
مكدسة  
تنتظر نمارق الألوان المقدسة  
لا أفهم  
هل فساد الإنسانية اجترنا  
وابتلعنا؟!  
أم النور استقال عن حينا!  
محتمل جدا  
أنا تمردنا جدا  
مناخ غاضب  
تكتوي منه نفوس مظلومة  
وحقوق محضومة  
فساد بلاد  
أتلف أرواح العباد  
أم العكس...  
لا ندري

كوكب منعب مرهق  
يحتاج التفاتة  
من زعيم الاستماتة  
الإنسان!  
وكل كلمة تتراقص أناملي عليها  
تئن  
وتحن  
كزققة مغتصبة  
وحنجرة ملتبهة  
آخر كلمة هنا  
أيقظوا الإنسان  
قبل أن ينام إلى الأبد  
كلنا كلمة : إنسان.

بقلم الكاتبة: ملاحسو أحلام ذكرى / الجزائر



## حرف جريح...

بينما العالم ينزف والأرواح تتألم، بينما البيئته تنن والإنسان في الزاوية يركن ضميره  
ويبتسم بحبث!

بينما الطفولة تُقتل، وزهرة الشباب تذبل، وقطار الكهول يسرع نحو الشيخوخة،  
بينما الدمع ينساب وسط وجنتي طفلة ذات الخمس سنوات وشاب في العشرين  
يشيب!

بينما فلسطين تتجرع مرارة الأيام بعد أن أجبرها الصهاينة على تذوق كأس الظلم!  
بينما جُلّ دول إفريقيا تغرق في وحل الإرهاب والعالم يقف دقيقة صمت... بل عقود  
من الصمت!

بينما المثقف يصفد بالأصفاد ويُساق إلى سجن الكتمان والجاهل تقرب له مكبرات  
الأصوات كي تسمع تفاهته!

بينما المهوبة تدفن والرداءة تخرج للعلن!  
بينما المرأة الشريفة تُهان من طرف الرجال في بلدان عربية إسلامية، وامرأة كافرة  
تُبين الرجال في بلدان غربية مسيحية!

بينما أصبح الولد يقود جنته إلى دار العجزة!  
بينما أصبح الستر تخلفا وموضة قديمة، وأصبح التبرج تقدما وموضة جديدة!  
بينما أصبحت فلسطين قضية الرجال والشرفاء فقط وليست قضية العالم!

تتوارى إنذارات الخالق، فزلزال، فيضان، والقادم عند الله...  
إلى متى سيظل الإنسان واقفا، عاجزا، مكبلا، مصفدا، لا يجرؤ على الكلام?...  
إلى متى سيظل العالم سفينة دون إبحار؟ سفينة راكدة تتوجه نحو الغرق...!  
بساطة وتأسف كان العالم وأصبح متاهة!

بقلم الكاتبة: ملاك مازغو/ الجزائر

## الخاتمة

إلى متى سنتخبط في نفس المكان، هل سنبقى في هذه الدائرة التي يسودها الظلم والظلام؟ ظلم الحكام وعدم العدل، وانتشار الفساد، آراء خاطئة وأحكام جائرة، المآسي والآلام، ظلم وعدوان، واقع مسيطر لا محال؛ لكن لن يبقى دائما فهذا مُحال كيف الخلاص، والفرار، والانتها؟! قرار منك...  
هل سنبقى نُفكر؟ دون أن نُخطط، أو نُغير لنخاطب العقول لعلها تستفيق من هذا الذهول ونقول...

قف يا عقلي عن التفكير، فلقد أرهقت الجسد وأدبلت العين، كفاك إعادة للماضي الحزين، اغلق أبواب الحنين، وافتح أبواب التغيير...  
ادفع بكل قوة، وافتح الباب على مصراعيه، لا تقل موصد؛ فالدفع يحطم القيود، ويفتح أبواب ليس لها حدود...

قم وقاوم ولا تستسلم ولا تتهاون...  
كفاك خزعبلات وتفكير ومتهاتات...

كفاك تأنيب الضمير، وابتعد عنك كل شيء حزين.  
خذ قرارا نابعا من القلب والوجدان، على ترك كل الأحزان فإنه ليس شيء صعب أو مُحال...

فقط إرادة وعزيمة وتوكل على الرحمان.

وأخيرا نلخص ونقف بعد هذه الرحلة بوصف إن جاز لنا التعبير وضح بأنه عالم (مأساوي معقد).

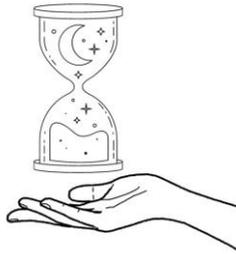
بقلم الكاتبة: خولة محمد / ليديا

## آه من زماني...

من رماد الزمان الأغبر  
وعلى زجاج الأيام المتكسر  
كيف أقول وقولي يعلمه  
خالقي القادر المقتدر  
فاض القلب من فواجع  
الزمان البائس وعليه أتحسر  
ما عاد الفرح يسكننا  
بل عشش الحزن يتقبر  
قتل واغتصاب وسرقات  
تجملها ساسات الكراسي والمكر  
ما عاد للإنسان وطن  
يأويه بل منه أعدم وهجر  
قوارب تجري للضفاف الحلم  
الذي إن لامس شطآنه تبخر  
ثكلى تبكي دما فقيدا  
لن ترى جثمانه حتى يُقبر  
رخصت الشريفة وتداس وترقص  
الغانية وتتلى بالجواهر والدرر  
انحلت الأخلاق ونكست  
الفطرة ونادوا بحقوق الجندر  
رشوة الصمت عن الحق

وابلع لسانك وكن عنه غير متبصر  
حتى تمضي مصالح الهوى  
وتزيد رصيد الفاسق ويفتنخر  
آه وآه من زماني البائس  
فلا حيز منه صفا وتطهر  
فقلبي انسكب دمعه الجارف  
من فساد البر والبحر  
اللهم اقلع جذور الفساد  
من قلوب ساء منها كل منظر  
وفي الأخير أصف العالم في كلمة واحدة : اللامستقر... !

بقلم الكاتبة: هدى. ر / الجزائر



## حرة بقيود

يشعر الأشخاص الذين جمعتهم المأساة المشتركة بنوع من الارتياح عندما يجتمعون معا، أما نحن فسنشعر بالارتياح أكثر إذا وضعنا اليد باليد وتخلصنا من هذه المأساة - العنف ضد المرأة - مأساة حقيقية تعاني منها النساء في كل أنحاء العالم.

كونك امرأة فأنت عورة، أنت عالة أنت عيب يجب أن يستر، أنت إهانة، أنت حمل ثقيل، أنت عار، أنت وأنت... كل هذا ينسب إليك كونك امرأة. لا تفعلي كذا، ولا تذهبي إلى كذا ولا تقولي كذا... كل هذا لماذا؟ الإجابة واحدة لأنك أنتي !!

هاته الكلمة التي تعاد على مسامعنا في كل مرة نحاول فيها القيام بأمر ما، أو قول شيء ما، هاته الكلمة التي تعتبر حاجزا أمام أحلامنا وطموحاتنا وحتى حياتنا... هذه الكلمة التي جردتنا من الإنسانية، وجعلت منا مجرد دمي أو آلات في أيدي غيرنا، في يد المجتمع والقانون والبشر ككل...

كلمة أنثى حرمتنا الكثير الكثير... حرمت البعض الدراسة والتعلم، وحرمت أخريات الحق في اختيار شريك حياتها، وحرمت البعض من العمل ومن التواصل مع الآخرين... حرمتنا الكثير من الأحلام والطموحات... الكلام الذي يردد دائما على مسامعنا: المرأة لا تدرس... المرأة لا تعمل... المرأة لا تخرج، لا تنجول، لا تشارك في أي شيء... حتى أن البعض وصلت بهم أن يقولوا بأن المرأة لا تتكلم لا تتدخل، وقد لا تأكل أيضا إلا بعد أن يشبع الرجل، فتأتي هي لتتسول ما تبقى من فئات بعده...

إليك أنت كامرأة:

سواء كنت ربة بيت، طبيبة، معلمة، مهندسة، دكتورة، أستاذة، أو محامية... مها  
كانت وظيفتك

إليك أنت كامرأة:

سواء كنت أما أو أختا أو زوجة أو صديقة أو حبيبة...

إليك أنت كامرأة:

سواء كنت سمراء، بيضاء، حنطية، سوداء... نحيفة، سمينة، رشيقة...

إليك أنت كامرأة:

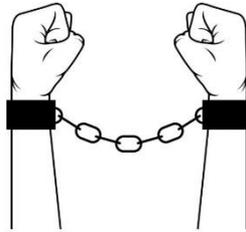
سواء كنت عزباء، متزوجة، مطلقة، معنفة، مغتصبة، مظلومة، عالمة، أمية...  
إليك أوجه كلامي هذا: القيود التي تكبلك صنعها لك المجتمع، نعم صنعها لك مما  
يعرف بالعبادات والتقاليد التي كادت أن تختلط مع الدين في تقديسها... والتي  
جعلت المجتمع يراك كائنا معييا وعورة وعارا... جعلتك ترضخين لبرائث هذا المجتمع  
الذكوري القاسي الذي يسلبك أبسط حقوقك بدعوى العادات والتقاليد  
والصواب والخطأ... الشقيري يلخص ما أريد قوله لك: كذب المرأة جريمة بحق  
المجتمع، كذب الرجل ضرورة، خيانة المرأة عار، خيانة الرجل نزوة، نجاح المرأة  
ينسب لأهلها ولزوجها نجاح الرجل ينسب لذكائه، فشل المرأة يعلق على شاعة  
غباؤها، فشل الرجل يعلق على شاعة الظروف، غيرة المرأة تندرج تحت مسمى  
النقص غيرة الرجل تندرج تحت مسمى الكمال.

عزيزتي حواء حرري نفسك واخرجي من قواقع التقاليد والعادات المتوارثة،  
حرري نفسك من قيود أفكار هذا المجتمع الذكوري واخرجي من خلف قضبان  
عادته وتقاليده، استرجعي حقوقك المنهوبة، دافعي عن نفسك بكل عنفوان،  
استمدي القوة من داخلك، لا تستسلمي وتسمحي لمجتمع ذكوري جاهل بأن  
يجبطك، كوني الدعم لنفسك لا تسمحي بأن تذلي أو تهاني، أكسري حواجز

الشفقة ونظرة المجتمع التعجيزية اتجاهك، حاربي عقولهم المتخلفة، لا تدعيهم يمارسون عليك أي نوع من أنواع الظلم كان سواء لفظيا أو روحيا أو جنسيا... عزيزتي حواء أنت لم تخلق خادمة فقط أو وسيلة تسلية للرجل، أنت لم تخلقي للزواج والانجاب فقط، خلقت حرة فلا تسمحي لهم باستعبادك.

أينما اتجهت بك السبل عزيزتي في بيتك في عملك في الشارع، ستواجهين عقولا سيطر عليها الجهل المدقع وحب التملك والاستعباد لذا عليك أن تخوضي حربا معنوية ضدها طوال الوقت، واعلمي أنك نصف المجتمع ومنك يخلق النصف الآخر، فلا تنتظري أي قانون ليأخذ لك حقلك، ولا رجلا ليحقق لك حلمك بل حرري نفسك بنفسك، واصنعي دربك وسيري عليه لتحقيق هدفك ومبتغاك، كوني امرأة لا تعرف الحدود ضعي يدك في يد من هي مثلك، وارفعي شعارات لا منتهى لها تعلي بها صوتك مفادها: العنف ضد المرأة قضيتي، لا للظلم، لا لحرمان أم من أطفالها، لا لحرمان بنت من ميراثها، لا لحرمان أنثى من اختيار شريك حياتها، لا لحرمان البنت من التعليم من العمل، لا لضرب المرأة وإهانتها، لا لتزويج القاصرات... لا وألف لا لاستعباد المرأة وتحقيرها... لا للعنف ضد المرأة. وفي الأخير كلمة واحدة تترجم ما أردت قوله والوصول إليه ولا بد أن تعيه كل أذن وهي "المأساة".

بقلم الكاتبة: ربيعة صالح / الجزائر



## عقول فاسدة

كثر الفساد في مجتمعا وأصبحوا يفتخرون به. بعضهم يصفونه بالثقافة والبعض الآخر يصفونه بالحرية الشخصية. وكلاهما نسوا أن الله نهى عن الفساد عند قوله: (وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ). {القصص: 77}. وفي الحديث الشريف: (فأما من ابتغى وجه الله وأطاع الإمام وأنفق الكريمة وياسر الشريك واجتنب الفساد كان نومه ونبيه أجرا كله، وأما من غزا رياء وسمعة وعصى الإمام وأفسد في الأرض فإنه لا يرجع بالكفاف).



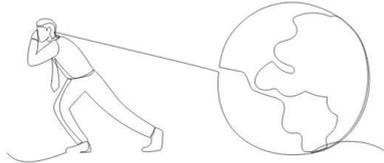
الفساد هو السرطان الذي يقتل الأمم. هو عبارة عن هواجس تستوطن عقول الأغبياء. وطال التهاون في بلادنا فأصبح الفساد عادة. في السنوات الأخيرة انتشر المثليون بكثرة، فالبعض نظروا إلى المثلية على كونها حرية الفرد، والبعض الآخر أصبحوا يقتلونهم تحت عنوان "التخلص من الفساد". وكلاهما مخطئ فالأول نسي أن هنالك الحرام، وسمح لانتشار الفساد. أما الثاني نسي أن الله حلل عقاباً لهم، فعاقبته كعاقبة الزنى، وهو الرجم بالحجارة حتى الموت على يد حشد من المسلمين. فالفساد أصبح بكثرة، وإن الكفاح من أجل العدالة ضد الفساد ليس بالأمر السهل. لأننا نعيش في واقع يرفض العدالة ويتقبل الفساد وكأنه إنجاز يفتخرون به. وفي الأخير لا أريد قول شيء سوى كلمة واحدة فقط لكم جميعاً «مخطئون».

بقلم الكاتبة: لبنى ياسين / العراق

## " بداية النهاية "

لا تتعجب مما يحدث الآن...  
فنحن الآن في آخر الزمان...  
وكل تلك العلامات، هي علامات قيام الساعة...  
زلزالٌ يتبعه زلزال، أعاصيرٌ وعواصفٌ تقلّب الأمواج والرمال، فسادٌ يغيّر الأحوال، والباطل يفوز في النزال، ويكثرُ القتلُ ويباحُ القتال، ويصمّتُ الحقُّ عن الجدال، لا تعلقُ الآمال، إنها الذنوب والمعاصي، تجعلنا نعيش المآسي، كلمةٌ واحدة ستصف الحكاية إنها بداية النهاية، آن أوان الحساب، لمن عاث في الأرض الفساد والخراب، إلى أين تفرّ من الله، إنه لا ملجأ لك سواه، فعد إليه تائباً وارفع يديك وقل ربّاه، فإنه يقبل توبةً من أتاه.

بقلم الكاتبة: راما أحمد/سوريا



## الحرب

إنها تلك الحرب التي نخوضها منذ ولدنا في هذا العالم... حرب الأنا والآخر...  
حرب النفس مع العالم... حرب الذكر مع الأثني... حرب الإسلام مع العالم... حرب  
الجنة مع النار... وأيضا حرب الاشتراكية مع الرأسمالية، وأكثرها تأثيرا حرب الله  
مع الشيطان... حرب السوء مع الأرض... حرب الكاتب مع الكتابة، وحرب الفرد  
مع كتابه، وحرب الكائنات مع بعضها...  
كل هذه الحروب أنتجت فسادا عم الأرض. كل هذا من تدبير الشيطان...  
الصراع بين الحق والباطل، الصبر والعجلة بين الشيطان والملاك بيني وبينك  
وبينهم. بين الظالم والمظلوم، بين الكبير والصغير، بين الغني والفقير، بين جميع  
الأضداد والمترادفات. فاحذر أيها الإنسان، فاجعل حياتك في الجماعة، فلا تبقى  
فردا لتكون أخ الشيطان ورفيقه وشريكه ومبتغاه، ففي التوحد قوة وثبات وفي  
الوحدة حطام وتهدم، ودعك من العلمانية والحضارة الغربية، فهي في الحقيقة  
سقوط.

بقلم الكاتبة: قادري أقال / الجزائر



## انهيار

تتناثر دموعي كل يوم  
تنسكب كقهوة ساخنة وسط ليالي جافية  
لحال تلك المسكينة المريضة  
تبحث كل ليلة على جثة ابنها المفقود  
يحترق قلبها على أخوها المسجون  
وزوجها المخنوق  
تصارع الألم وتنسج خيوط الأمل  
لغد مشرق أجله سيوجد  
ولكن...  
بعد دمار  
خراب  
فساد  
وكروب نعم أكرها بالحروب والكروب  
وتلوث القلوب  
نفوس مريضة أصبحت قاسية  
لأجل احتلال أرض قتلوا الأبرياء  
وداسوا على كرامة الشرفاء  
زادوا للفقراء من الألم  
ومحوا بسملة الصغير وهو في بطن أمه  
لم يرحموا أحد  
لم يسمحوا أن يعيش

الطفل والشيخ  
والمرأة والبنات  
عدو لئيم  
زرع في باب الخلان خناجر وطعنات  
وتركوا بصبات  
باسم فاجعة نسجوا خيوطها بدم الأبرياء  
صوبوا أسلحتهم والدمار المعنوي أقوى من المعارك  
هل ستأتي حماسة السلام الدائم؟  
وتعود الأفراح للبلد الحزين الهائم!  
فقط نقول أننا سنقاوم  
ولأجل الحرية سنعيش...

بقلم الكاتبة: أماني بن مرابط / الجزائر



## عالمي

ألقى الليل سواده على كاهل الأرض مزينا ساءه بنجوم ساطعة، حاولت  
جفوني النوم لكن أخفقت في عمليتها  
عقلي بات يتجول بين أفكاره اللامتناهية، متأسفا على عالمه المرعب، شهقت  
نفسى شهقة موجعة تصف ألمها وحاله المأساوي  
يا أسفاه على عالمي الذي نجح الطمع في ترويضه  
طسوا العفة والحياء وأنكروا الحقيقة  
أكل الكذب الصدق  
وقتل الأمانة بين يدي الخيانة



سأسكت قليلا لأجمع حروفي المبعثرة لأنسج عبارات لعلها تخفف حدة ألمي  
عالمي أنا متأسفة على حالتك فقد باتت الرشوة غايتك، والكذب حليفك،  
والانتقام سلاحك  
عالمي ضجتك كبيرة وقلبي لا يتحملها، ماذا لو تغيرت قليلا، ونقضت غبار الفساد  
مستبشرا خيرا ! عرجت طريقك نحو سبيل الصلاح زارعا بذور الحب والأمل،  
الاهتمام والصدق دافنا ماضيك الأليم وبهذا يحل السلام وتصير الابتسامه هي  
العنوان  
أريد أن أختم كلامي بخير كلام منزل على الحبيب المصطفى محمد صلى الله عليه  
وسلم: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم).

بقلم الكاتبة: انتصار هرياجي / الجزائر

## معزوفة على أوتار الحرب

ذاك مجرد حلم أجل مجرد حلم  
- إذا ما هو حلمك؟ كانت الإجابة يومها منطقية إلى حد كبير، وكافية لجعل المرء يدرك أنها لم تكن إجابة طفل بعمر يرقات، بصوت خافت قيل: حلمي بعض من الهدوء أو ربما نوم عميق.

الهدوء يحررني من هذا العذاب، لوهلة سمعت أن زمن العبودية ولى، لكن لا وألف لا يا عزيزتي، أجل لا يا نفسي، نحن في زمن العبودية المتطورة، حيث أنك مقيد بسلاسل وأغلال التقاليد والعادات وليس لك الحق في أن تقول لا لما ترفضه عائلتك من تحكّم في حياتك يحرم قول لا له، وما تضعه الدولة من قوانين وسياسات تشك في أن حكماها شبه بشر، حيث تغفو الجفون براحة إلا بعد الممات، حيث تصنع إنجازاتك في رجم الخيال، حيث تُدرك أن الهدوء هدوء الروح نعمة، لا وجود لها في الحياة، وهذه الروح تعانق عذابها، تختلف معزوفة العذاب من لحن جمبي للحن جمني، بتناغم ثابت يخيظ الجروح، ويثبت أثرها، وها أنت تغرق في حжим أساسه فساد الحكم والتحكّم والحاكمين وكأنهم جهلوا أن هذا الكون ملك لرب العالمين. لينتهي كل شيء بكلمة واحدة "هدوء".

بقلم الكاتبة: لورين / الجزائر



## حروب الفتن

يا له من زمنٍ يدي القلب، زمن كثرت فيه الفتن وزاد انتشارها في بقاع أرضنا. غدونا في زمن أصبحت فيه الفتن كلهيب النار، وغدا البشر كالبتزين، فكلما اقتربنا منها أحرقتنا بلهبها المتلاشي.

أصبحنا في زمن صار فيه الأخ عدوا لأخيه، والصديق خائن لصاحبه. غدونا نعيش في مجتمع لا يرحم، مجتمع لا يخاف الفتن، بل يتعامل معها معاملة البيع والشراء، حيث صار الغش سبيل النجاح، والربا ملجأ لكسب المال. أصبحنا في زمنٍ الفقير فيها مُهان، والغني فيها معان، والقباض فيه على دينه كالقباض على الجمر.

فيا أسفاه على هذا الزمن، زمن أصبح فيه المسلم لا يحاسب نفسه على ما يفعله من معاصي، بل يسري بنفسه نحو الهلاك، وهو لا يشعر بمقدار الأذى الذي يسببه لنفسه، وفي حين أصبح المتشبت بدينه متخلف ورجعي.

ويا أسفاه على من اتبع الهوى، وغصّ في نعيم العجوز الشمطاء، وغرّتهم بنعيمها المتلاشي، وأوهمتهم بأنها دار البقاء، حتى غاص في نعيمها وجهل بأنها زائلة، بأنها دار الفناء.

ويا من قد غرّوا بنعيمها غدا ستلقون الله عز وجل فكيف ستنجون حينها، وبأي وجه ستلقونه؟

بقلم الكاتبة: سلمى جوميطة / المغرب



## سر الفساد

تسألني من هو أخطر كائن على وجه الأرض؟ جواب سؤالك ليس بجيوان ولا بشيطان والعياذ بالله إنما هو الإنسان، فلا تقع واقعة كارثية إلا ويكون هو سببها الأول.

لا رافة له بنبي جنسه فما يقوم به هو إشعال لهيب الحروب لإشباع رغبته في سكب الدماء، كم من أمهات أصبحن ثكالي؟ وكم من أطفال أصبحوا يتامى؟ أينما تدير رأسك ترى البأس واليأس سيطرا على المكان.

جرحى وقتلى في كل مكان، صيحات وآهات، انكسار، تكسر قلب كل إنسان، لكن ومع الأسف ليس كل إنسان إنسانا، فمن يقدم على هذا الفعل الشنيع ليس يبشر بل وحش تكتسحه القسوة والحفاء، صاحب قلب متصلب كصلابة الحديد.

دون أن ننسى كمية الفساد التي تكتسح العالم الآن ومن دون شك نعرف من مسببها، جرائم كثيرة منها الصغيرة والكبيرة، لكن الجريمة تبقى جريمة ويجب تحقيق العدالة.

مهما هل لا زالت العدالة موجودة في كل هذا الفساد الذي نعيشه؟ لا أعرف لكن ما أراه أن كل شيء أصبح يشتري بالنقود حتى الحرية، بحيث يقبضون على البريء ويتركون المجرم الشنيع يتمتع أكثر وأكثر بما يفعله وبعدها ماذا؟ لا شيء سوى أن أصحاب الحق أصبحوا دون حق. هل هذه سخريّة؟

سقطت تفاعهة فعرّفوا الجاذبية وسقطت آلاف الأرواح ولم يعرفوا الإنسانية، مقولة تحمل الكثير والكثير ولا يفهمها إلا القليل، وهنا يمكننا أن نعبّر عن العالم بكلمة واحدة وهي الهشاشة، فهو هش من حيث النظام والقانون.

كلمة واحدة فقط

في النهاية هل سنتخلص من كل هذا الفساد؟ وإذا كانت الإجابة نعم، متى سيكون ذلك؟

بقلم الكاتبة: هباش منار علاء/ الجزائر



## إن مع العسر يسرى

لقد أقسم الله مرتين في هذه الآية الكريمة أنه دائماً إذا تعسرت ستفرح، وسأقدم لكم اليوم قصة تؤكد هذه الآية:

في الآونة الأخيرة قد انتشرت ظاهرة السحر والشعوذة التي دمرت الآلاف من عباد الله، كيف يا أيها العبد المسلم تستطيع أن تفعل هذا؟ أنت من أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقبل كل هذا أنت إنسان. كم من امرأة حرمت أن تكون أم، وكم من زوجة افتقرت عن زوجها...  
بطلة قصتنا اليوم اسمها ملاك

ملاك ترعرعت في بيت كله مشاكل، كبرت بدون أخ واعتادت على أن لا تفوت يوماً بدون مشاكل، فهناك كل يوم نقاشات وجدالات بين أهلها وتبين بعد سبعة عشر سنة أن الأم كانت مسحورة من طرف أخت الزوج فقرّر الزوج أن يحضر راقى شرعي من أجل العلاج، لقد تعبت الأم في تلك الفترة كثيراً، فهي كانت لا تنام الليل بسبب الأحلام المزعجة التي كانت تراودها، وفي النهار كانت كأنها جثة. مرت أيام جد صعبة على ملاك، فلم يكن من السهل أن ترى أمها، أي نصفها الثاني تتعذب هكذا.

واليوم بعد جهاد طويل أصبحت الأم بصحة جيدة، وأصبحت عائلة ملاك سعيدة بدون أية مشاكل.

أنعلم أيها المشعوذ أن الله تعالى قال في كتابه الكريم ~ لا يفلاح الساحر حيث أتى ~ وقال أيضاً ~ فاصبر صبراً جميلاً ~ واليوم بعد سنوات عديدة وبعد صبر كبير أنيرت حياة هذه العائلة، سبحانه هو الذي قال: (واتبع ما يوحى إليك واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين)، نعم هو خير الحاكمين.

اليوم قد انقلبت الموازين، العممة التي كانت تحلم بتدمير عائلة ملاك، عائلتها هي من تدمرت. منزلها، احترق، وزوجها تركها، وابنها جبار طاغي وصل به الحال إلى ضربها، آه يا رب كم أنت عادل. صحيح أن ملاك مرت بأيام سوداء لكن كل ذلك كان ابتلاء من الله بسبب حبه لها، أوليس إذا أحب الله عبدًا ابتلاه!  
كل ما عاشته ملاك كتب لها حسنات عند ربها، لكن أنت أيها الساحر ماذا كتب لك؟ سيئات وغضب من الله وعذاب في الدنيا والآخرة، فتب إلى الله لعله يغفر لك قبل فوات الأوان، فوالله أن هذه الدنيا أشبه بجناح بعوضة لا تستحق كل هذا.

وفي الأخير أستطيع أن أصف كل هذا بكلمة ~ امتحان ~ نعم فأنت في هذه الدنيا تمتحن سواء بحسر أو فساد، أو حتى ظلم، وكذلك جور الحكام وشتى أنواع الفساد فعليك بالصبر، ما دام لك رب يملك ملكوت كل شيء وهو الذي يقول لشيء كن فيكون، فلا تكثر دعهما على الله، وكن على يقين أنه من قهر سيقهر، ومن ظلم سيظلم ومن كسر سيكسر، فإن الله يمهل ولا يمهل.

بقلم الكاتبة: صحراوي حنان / الجزائر



## أصل الشر

أكتب الآن والأفكار تتخبط في رأسي، كيف يمكنني أن أكتب عن بشاعة هذا العالم في صفحة واحدة؟ إن لخصت ما أريد كتابته في كتاب لن يكفي، إن الموضوع أكبر من أن يوصف داخل صفحة واحدة محدودة الهوامش.

سأكتب عن البشر، أصل الشر، كيف لا؟! وهم من نسبوا الدمار للحرب وهم من أحدثوها، نسبوا الخطر للسلاح وهم من اخترعوه، نسبوا الهلاك للكوارث الطبيعية وهم يعلمون أنها رد فعل على أذاهم للأرض، ينصحون بالوقاية من الأمراض وهم من يساعدها على التطور، ينقضون الفقر وهم من تسببوا بوقوعه، يحدّثون من المجاعة وهم السبب في حدوثها، يتحدثون عن فلسفة علم النفس والأمراض النفسية وهم من يسببها لبعضهم، يشرّع القوانين وهم من يخترقها، ينادون بحقوق الأطفال والإنسان، وهم من جعلوا طفلاً يشيب، وشاباً يشيخ وكهلاً يتمنى الموت، ينادون بحقوق المرأة وهم أول من يعتدي عليها، وهم، وهم، وهم...

أصِف لك بشاعة العالم بكلمة؟ هاك هذه الكلمة - (البشر) - فإنها تصف كل الشر.

بقلم الكاتبة: رنيم محمد/ الأردن



## شجون المظلوم

رفقا بالمظلوم يا أيها الطاعني فلبعض لم يعد يتحمل التجاسر، حين تظلم شخص ما الأمر ليس كما تظنه أنت تعاضم، وتفاخر. لكنه في الحقيقة إثم وقيصة للفكر، ألن يرأف قلبك عندما ترى مظلوما هلكت روحه، سلبت حرته وأنت السبب في ذلك؟ ألن تحن عندما تراه منعدم الأمل شارد الذهن؟ ألن تندم وتقهّر حين تسمع قوله تعالى [ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار] - إبراهيم - الآية (42).



المظلوم مستقر في العالم الظالم، يدعو في جوف الليل ينتظر نصره، ينتظر تحقق العدالة الربانية بعدما لم تتحقق العدالة الدنيوية، سأخبرك شيء يا أيها الظالم، أقسم لك أنك لن ترتاح ولن ترى الراحة في حياتك حتى يجبر خاطر، وتتحقق دعوة المظلوم، أما عن نفسي سأبقى أحارب الظلم حتى يعلن الكافر إسلامه، فأنا لم أعد أتحمل شهقات دموع وندبات المظلوم، حتى اليأس والكتابة التي تظهر بعينه. أين أنت يا أيها العدالة؟ فهناك مظلوم أرهقته مشاقي العالم، قلبه يتمزق وكأنه تأخر عن القطار ببضعة ثوان. ليتني أستطيع جبر خاطر كل مظلوم، ليتني أكون سبب في استرجاع ابتسامته.

وفي الأخير أبعث رسالتي إلى كل من فارقت ابتسامته بسبب ظلم أحدهم له، لا تنس أن الله معك وأن العدالة الآخروية ستتحقق بالتأكيد، وستنصر أنت، أما عن هذا العالم فيمكننا وصفه بكلمة واحدة وهي ظالم.

بقلم الكاتبة: عويمر حورية/ الجزائر

## ازدحام قاع الفساد

بعد مرور تلك الزوبعة المحملة بغبار ممزوج برائحة الدماء ودموع الأطفال التفت  
يميناً وشمالاً، أبحث عن الخيال المتراخي وسط ظلمة الحروب الدامسة، سرت نحو  
الضوء المسترسل بخطى ثابتة، فإذا بسيف يحتك بأسفل رجلي لتدبني،  
أواصل المسير ناثرة قطرات دم متشعبة بشجاعة فارسة مغوارة فجأة لم أعد أرى  
ذلك الضوء أين أنت أيها السلام ؟؟  
بت لا أراك أبيت أن تحل على أرواحنا المرهقة  
طفل جائع يبكي يريد حليباً وآخر لا يعلم أين أبويه اللذان قتلنا!!  
أليس مرعباً!!

أن تقتل براءة طفل بهذه الوحشية!  
أن يرى القمع ولم يتعد الخامسة  
ما ذنبه غير أنه ولد في عالم حرب لا تنتهي  
إلى متى سنبقى على هذه الحال؟  
وهل الهدنة وإيقاف إطلاق النار سيوقف النار المتأججة في القلوب؟  
وهل أحدثكم عن غلاء الأسعار والمؤامرات التي تحاك خلف ظهور الشعوب؟ أم  
عن قضايا التهريب أو السرقة الخفية لإطارات الدول؟  
عما أتحدث؟ وعما أسكت؟  
أمطار الفساد تتهاطل علينا  
دول عربية تدعو للتطبيع وأخرى تتقاتل فيما بينها؟  
كيف لأبناء الأمة الواحدة أن تنهش لحوم بعضها؟ تأكلها مضغاً!  
في رأيكم ماذا سيفعل الغريب بها إذا!!

القنابل الذرية والأسلحة الفتاكة أصبحت وسيلة للتهديد ومعيارا لقوة الدول وتأثيرها، الامبراطورية الروسية فخامة الاسم تكفي ولكم البقية لهم القدرة على إعادة العالم لأول عهده، أترونه تطور عظيم وقوة هائلة! إني أراه دمارا شاملا!!

أندرون أنه لو لم تحرق كتب المسلمين أثناء اغتيال الدولة العباسية وامتلاء الأنهار بجبرها لكنا نتحول بين المجرات اليوم! وعلى لسان العالم الذي قسم الذرة:

من مجموعة كتب نجت من عهد الأندلس استطعت تقسيم ذرة ولكم أن تتصوروا لو لم تحرق كلها ماذا كنا لنكتشف ونخترع اليوم!! أليس هذا فسادا أيضا أن يكون لنا نوابغ وأدمغة مهاجرة؟ أين حكامنا العرب من كل هذا أين دوركم؟؟ قرأت وسمعت عن قصص الحكام عن عدل عمر، وشجاعة معاوية، وجم أبي بكر، وكنت أتوق لرؤيتكم تجسدون هذه القيم لكن يا للخزي! أفقت من أحلامي على واقع مظلم، عن حكام يغلقون آذانهم عن سماع آئين شعوبهم

يتعالون عليهم في حين أنهم يتنازلون لدول عظمى ويقدمون لها قرايين الولاء والطاعة!

متى نرى حكاما لا يحتاجون إلى جيوش تحميمهم، وأسوارا تواربهم عن أنظار شعوبهم؟ ألا تعتبرون أو تتذكرون من كان يلعب نفسه بعميد حكام العرب وهو يسترح أفراد من شعبه بعدما كان يرميهم بسهام الظلم! ألا تعتبرون من ميته الشنيعة وجثته التي عرضت أمام الملاء؟

كلمة واحدة فقط

لكم الخيار يا سادة إما أن تنحازوا لمطالب شعوبكم وتطلعاتها فتحملكم فوق الأعناق وتذكركم بكل جميل، كما ذكرت صلاح الدين، وابن تشافين، وإما أن تستهتروا وتتغافلوا عنها فيكون مصيركم كالذي قبلكم.  
فيمكن لكلمة واحدة أن تصف العالم اليوم "دمار".

بقلم الكاتبة: حيدب رانيا/ الجزائر



## الظلام

الصيدلي : يا علي  
-افهم أرجوك يا أخي لا يمكنني إعطاؤك مضاد الاكثتاب بدون وصفة طبية من  
مختص ...

- شكواك هذه لن تنفعك لن يقنعني كلامك هذا أرجو منك أن لا تخرجني  
أخرج من فضلك.

ذهب علي وجلس قرب شاطئ البحر يتأمله  
في شرود!!!

الخال مصطفى:

- يا بني ما كل هذا الشرود والاكثتاب؟  
شاب مثلك في مستقبل العمر يجب عليه أن يكون مع أقرانه يلهو ويلعب، ولا يجد  
مكانا لمثل هذه الأمور المرهقة.

-لا يا خال أنت لا تعرف ما الذي أفكر فيه.  
-أخبرني إذا يا علي.

-خالي أنت أكبر مني كونك عمرت أكثر مني.  
ألم تلاحظ؟

أن الفساد طغى على العباد  
أن القوي يأكل الضعيف  
الأول كل شيء له مسير

والضعيف همه الوحيد هو البحث عن رغيـف  
أوليسوا مسلمين يعطف بعضهم على بعض ويشعره بالحنين  
وكل هاذا سببه الابتعاد عن الدين  
يا له من إنسان مسكين  
اقترب من كل شيء حرمه الله ورسوله  
وابتعد عن كل الحلال وخطاه  
فأفسد في الأرض عكس ما نهاه الله  
"ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها"  
بقهره لمن دونه وأخذ عيشهم  
فكل شيء أصبح يؤخذ بالتدلل إليهم  
ومن كان عزيز النفس مات بين يديهم.  
يلهون ويفرحون وعن المسؤولية مبتعدون  
يستغلون سلطتهم في الجور على من هم أقل منهم  
ويزيدون من قهر الضعفاء، ويساعدون الأقوياء  
فعلوا فعلة فرعون وطغوا عل من هم دون.  
فكيف يا خال أن لا أجن!  
فهم لا يفهمون أن الفساد هو عدم الاعتدال في الشيء أو الإضمحلال  
ولا يفرقون بين الحرام والحلال  
ولا يعرفون أنه

يؤدي إلى الحروب والنزاعات  
والهجرة والمجاعات  
والعنف والبطالة في المجتمعات  
فأصابنا الاكثئاب من كل مسؤول نصاب  
دمر حياة الشيوخ والشباب  
سنلتقي سنلتقي يوم الحساب  
فالعالم يفسد عندما تفسد الأخلاق.

بقلم الكاتب: هاني مصطفى / الجزائر



## أشباح مرئية

بدءا بمايو في مالي إلى أغسطس الغابون إقطابات شهدتها إفريقيا، كل تلك الدول كانت فيما مضى مستعمرة فرنسية، حروب، دمار. راحت صحتها شعوب مقهورة محرومة تعيش تحت خط الفقر، حروب وفيروسات معدلة، جرائم مرتفعة إرهاب هنا وهناك، كوارث طبيعية كشفت المستور، انهيارات في البنى التحتية التي شاب بنائها الغش والحداع ونهب لأموال الشعب، انهيار بيوت كان التبن والتراب عمادها.

لا غرابة فهذا واقعا، واقع مناطق أسميموها بالظل، فنحن هم أولئك البسطاء، نحن أولئك الذين أخرجت جثتنا من تحت الأنقاض، نحن من دفنا في مقابر جماعية في صحراء خالية، نحن من افتقدنا لرقم يوضع فوق قبورنا ليُفترق بين قبورنا وقبور غيرنا من الموتى، والموت لا يميز بين أحد، لا بيني ولا بينك. نحن من نقطن بمناطق أسميموها بالظل فإشتقنا لذلك الظل فلم يعد هناك ظل يقينا من حر الصيف ولا من فيضانات الشتاء التي لم تنسنا في أيلول.

أمطار، فإعصار عَصَرَ بقلوبنا جميعا، أخرج باطن المدينة وسار به جعل من بحر درنة حوض سباحة للموتى وليس كذلك، دمر بيوتاً وشرّد عائلات، آلاف القتلى وعشرات الآلاف في عداد المفقودين، فيضانات كشفت المستور حطمت السدود وهدمت المباني، أخرجت عائلات وأودت بها في البحر، أمست درنة منكوبة على ساكتها.

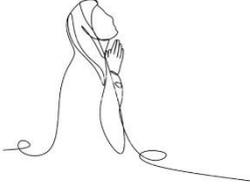
بلدان تتسابق على إثارة الفتن والنزاعات في بلدان أخرى، وسحق دماء الأبرياء في حين مات قلب من يحقن هاته الدماء، وبلدان أخرى تتسابق لشراء البشر بأموال خيالية ليس كما كان الحال سابقاً، هذه المرة تحت اسم شراء لاعبين للترويج لبلدان تعد أكبر من أن يروّج لها.

بلاد الطاهرين تستقبل مشركين بزهورٍ وابتسامات تملأ وجوهها، وفي المقابل هم بكل ثقة يلبسون قلادات شريكة كل هذا في أرض التوحيد.  
نقيم الدنيا ولا نزلها على شيوخ أبدوا رأيهم في مسائل سياسية، فحذار ثم حذار وأن تنتفض ضد سلطتك هذا حال العالم الذي نعيشه اليوم، واقع سئنا منه ونأمل في غدٍ أفضل لأبنائنا وأحفادنا، نحافظ من خلاله على قيمنا ومبادئنا.

بقلم الكاتبة: هناء فيلاي / الجزائر



## ألم يحن موعد التوبة؟



نعيب الزمان والعيب فينا  
وما لزماننا عيب سوانا  
زمان ذبح فيه الحياء من الوريد إلى الوريد  
وأصبح العراء والتبرج ميزة العديد  
مالنا نتبع الدنيا وننسى أن الله على كل شيء شهيد  
ويا ويحنا من عذاب يوم شديد  
شتاء قاحل وولد عاق وبنت تاركة صلاة  
معلمة تطعن وصحاري أصبحت مروج  
ونحن في غفلة ألم يرتجف القلب بعد؟  
ألم يحن موعد التوبة؟  
ما لنا لو كنا ثابتين أوايين صادقين  
مصلين صائمين لقيام الليل مواضيين  
اللهم إجعلنا من الصالحين والصالحات  
اغفر لنا ذنوبنا والسيئات  
واعمل لدينا كأنك تعيش أبدا  
واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

بقلم الكاتبة: سهيلة قبيوع / الجزائر

## الأنملة

لن يكون هناك ختام أبدا في هذا العالم حتى يعلن البشر السلام وتشفى كل  
الآلام.



## الفهرس

- 04 ..... المقدمة
- 05 ..... الإهداء
- 06 ..... لماذا؟
- 08 ..... ارتعاشة أرضية
- 11 ..... حرف جريح
- 12 ..... الخاتمة
- 13 ..... آه من زماني
- 15 ..... حرة بقيود
- 18 ..... عقول فاسدة
- 19 ..... بداية النهاية
- 20 ..... الحرب
- 21 ..... انهيار
- 23 ..... عالمي
- 24 ..... معزوفة على أوتار الحرب
- 25 ..... حروب الفتن
- 26 ..... سر الفساد
- 28 ..... إن مع العسر يسرى

30 ..... أصل الشر

31 ..... شجون المظلوم

32 ..... ازدحام قاع الفساد

35 ..... الظلام

38 ..... أشباح مرئية

40 ..... ألم يحن موعد التوبة؟

Facebook: Tohfa Publish House

E.mail: [tohfapublishhouse@gmail.com](mailto:tohfapublishhouse@gmail.com)

## المشاركون

- 1- أميرة يحيى الشريف/ الجزائر 12- نورين/ الجزائر
- 2- ملاخسو أحلام ذكرى/الجزائر 13- سلمى جوميطة/ المغرب
- 3- ملاك مازغو/ الجزائر 14- هباش منار علاء/ الجزائر
- 4- خولة محمد/ ليبيا 15- سحر اوي حنان/ تلمسان
- 5- هدى. ر/ الجزائر 16- رنيم محمد/ الأردن
- 6- ربيحة صالحى/ الجزائر 17- عويمر حورية/ الجزائر
- 7- لبنى ياسين/ العراق 18- حيدب رانيا/ الجزائر
- 8- راما أحمد / سوريا 19- هاني مصطفى/ الجزائر
- 9- قادري أنفال / الجزائر 20- هناء فيلاثي/ الجزائر
- 10- أماني بن مرابط/ الجزائر 21- سهيلة قيوع/ الجزائر
- 11- انتصار هرباجي/ الجزائر

Fb: Tohfa Publish House

E.mail: tohfapublishhouse@gmail.com

TOHFA PUBLISHING HOUSE

