

بَدْرُ الْبُدُور

بَدْرُ الْبُدُور

تأليف
كامل كيلاني



بَدْرُ الْبُدُور
كامل كيلاني

رقم إيداع ١٦٩٩٨ / ٢٠١٢
تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠٣٨١

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٢٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣
البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org
الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

بَدْرُ الْبُدُور

(١) مَحْمُودَةُ الْخِسَالِ

نَشَّأَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» يَتِيمَةً فَقِيرَةً، فَقَدْ ماتَ أَبُوها وَهِيَ طِفْلَةً. وَكَانَ أَبُوها كَرِيمَ الْخُلُقِ، طَيِّبَ الْقَلْبِ، صَافِيَ النَّفْسِ؛ فَوَرِثَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْخِسَالَ الْمَحْمُودَةَ. وَقَدْ أَحَبَّهَا النَّاسُ لِوَدَاعَتِهَا وَأَمَانَتِهَا، وَصِدْقَهَا وَحُسْنِ أَدْهِهَا، وَكَانُوا يَصْرِبُونَ بِهَا الْمُتَّلَّ فِي صَفَاءِ النَّفْسِ، وَحُسْنِ الْخُلُقِ.

(٢) «شَمْسُ الشَّمُوسِ»

وَكَانَ لِ«بَدْرِ الْبُدُورِ» أَخْتُ أَكْبَرٍ مِنْهَا سِنًا، اسْمُهَا: «شَمْسُ الشَّمُوسِ». وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنَ الْمُنْزِلَةِ عِنْدَ النَّاسِ مَا كَانَ لِأَخْتِهَا، بَلْ إِنَّهُمْ يَكْرُهُونَهَا، وَيَصْرِبُونَ بِهَا الْمُتَّلَّ فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَلُؤْمِ النَّفْسِ. فَقَدْ كَانَتْ «شَمْسُ الشَّمُوسِ» مُتَعْجِرَفَةً (مُتَكَبِّرَةً)، فَنَظَّةً (فَاسِيَّةً، سَيِّئَةُ الْخُلُقِ، خَشِنَةً الْكَلَامِ، غَلِيظَةُ الْقَلْبِ، وَلَمْ تَكُنْ مُؤَدَّبَةً فِي حِدِيثِهَا. وَقَدْ وَرِثَتْ هَذِهِ الْخِسَالَ الدَّمِيَّةَ مِنْ أُمِّهَا «الْتَّرْيَا».

(٣) في الْبَيْتِ

وَكَانَتِ «الثُّرَيَا» تُحِبُّ بِنْتَهَا «شَمْسَ الشَّمْوِس» حُبًّا شَدِيدًا؛ لَأَنَّهَا تُشْبِهُهَا فِي الْفَظَاظَةِ الْقَسْوَةِ وَالْغِلْظَةِ) وَالْخُبْثِ، كَمَا كَانَتْ تَكْرُهُ بِنْتَهَا «بَدْرُ الْبُدُورِ» الْلَّطِيقَةَ الْمُؤَدِّبَةَ. وَقَدْ فَتَنَتْ بِحُبِّ «شَمْسَ الشَّمْوِس»، بِمِقْدَارِ مَا فَتَنَتْ بِكُرْهِ «بَدْرُ الْبُدُورِ». وَلَا عَجَبَ، فَكُلُّ امْرِئٍ يَجِدُ نَفْسَهُ أَمْيَلَ إِلَى مَنْ يُشَاكِلُهُ فِي الْخُلُقِ، وَيُمَاثِلُهُ فِي السُّلُوكِ.



«بَدْرُ الْبُدُورِ» تُؤَدِّي أَعْمَالَ الْبَيْتِ.

وَكَانَتِ «الثُّرِيَا» — مِنْ أَجْلِ ذلِك — لَا تُكَلِّفُ بِنَتَّهَا «شَمْسَ الشُّمُوسِ» أَيْ عَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ، وَإِنَّمَا كَانَتْ تَأْمُرُ «بَدْرَ الْبُدُورِ» أَنْ تَقُومَ بِأَدَائِهَا وَحْدَهَا. وَلَمْ تَكُنْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» تَمْلِكُ إِلَّا أَنْ تَسْتَجِيبَ لِرَغْبَةِ أُمِّهَا، وَتُلْبِيَ مَا تَطْلُبُهُ مِنْهَا، وَلِهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَرِيْحُ سَاعَةً وَاحِدَةً مِنَ النَّهَارِ، بَلْ لَقَدْ كَانَتْ تُمْضِي فِي عَمَلِهَا بَعْضَ سَاعَاتِ اللَّيْلِ، إِذْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَطْبِخَ وَتَغْسِلَ وَتَكْنُسَ، وَعَلَيْهَا — فَوْقَ ذلِكَ — أَنْ تَمْلِأَ الْجَرَّةِ الْكَبِيرَةِ مَاءً — عَدَّةَ مَرَّاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ بَرِّ بَعِيْدَةِ عَنِ الْبَيْتِ.

أَتَعْرَفُ الْجَرَّةَ أَيْهَا الطَّفْلُ الْعَزِيزُ؟

الْجَرَّةُ هِيَ: إِنَّاءٌ مِنْ خَرَفٍ لَهُ بَطْنٌ كَبِيرٌ وَعُرْوَتَانِ (مُقْبَضَانِ، أَوْ: أَذْنَانِ)، وَفُمٌّ وَاسِعٌ.

(٤) الْعِفْرِيْتَةُ الْعَجُوزُ

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» لِتَمْلِأَ الْجَرَّةَ مِنَ الْبَيْرِ كَعَادَتِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ. وَلَمْ تَكُنْ تَمْلِأُ جَرَّنَّهَا، حَتَّى اعْتَرَضَتْ طَرِيقَهَا امْرَأَةٌ عَجُوزٌ فَقِيرَةٌ فَاسْتَوْقَفَتْهَا، وَقَالَتْ لَهَا فِي مَسْكَنِهِ: «إِنِّي عَطْشَى يَا بُنْيَةً، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْقِينِي مِنْ مَائِكِ؟» فَأَبْنَسَمَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ»، وَحَيَّتِ الْعَجُوزَ (سَلَّمَتْ عَلَيْهَا) — فِي أَدِبٍ — وَقَالَتْ لَهَا: «تَفَضَّلِي أَيْتُهَا الْأُمُّ الْكَرِيمَةُ، وَاشْرِبِي مِنَ الْمَاءِ هَنِيْئًا حَتَّى تَرْتَوِيِّ». ثُمَّ أَمَالَتِ الْجَرَّةَ — وَهِيَ مُمْسِكَةٌ بِهَا بَيْنَ يَدِيهَا — فَشَرِبَتِ الْعَجُوزُ حَتَّى ارْتَوَتْ، وَشَكَرَتِ الْفَتَاهَ عَلَى مَعْرُوفِهَا، وَحُسْنَ أَدِبِهَا.

فَقَالَتْ لَهَا الْفَتَاهُ مُتَأَدِّبَةً: «عَفْوًا يَا سَيِّدَتِي، فَأَنَا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا أَسْتَحْقُ عَلَيْهِ الشُّكْرُ، وَإِنَّمِي لَأَكُونُ سَعِيْدَةً إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أُؤْدِي إِلَيْكَ أَيْهَةً مُسَاعِدَةً تَطْلُبِنَّهَا مِنِّي، مَا دَامَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَقُومَ بِهَا». فَقَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ: «يَبْدُو لِي أَنَّكِ فَتَاهُ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، رَضِيَّةُ النَّفْسِ، سَمْحَةُ الْخُلُقِ، وَأَنَّكِ تُؤْدِينَ مَا تَرِيْنَهُ وَاجِبًا عَلَيْكَ حَقَّ الْأَدَاءِ».

فَأَظْهَرَتِ الْفَتَاهُ حَجَلًا مِمَّا تَسْمَعُ مِنْ تَنَاءِ الْعَجُوزِ، وَحُسْنَ تَقْدِيرِهَا، وَقَالَتْ لَهَا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَوْفِيقِهِ لِي، إِذْ حَبَّبَ إِلَيَّ أَنْ أُؤْدِي الْوَاجِبَ جُهْدِي، وَأَنْ أَعْمَلَ الْخَيْرَ مَا اسْتَطَعْتُ».



«بَدْرُ الْبُدُورِ» تَسْقِي الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ.

(٥) حَقِيقَةُ الْعَجُوزِ

فَأَعْجِبَتِ الْعَجُوزُ بِأَدْبِبِ الْفَتَاهِ كُلَّ الْإِعْجَابِ، وَقَالَتْ لَهَا: «بَارَكَ اللَّهُ فِيكِ أَيَّتُهَا الْفَتَاهُ الْكَرِيمَةُ النَّفْسِ. لَقَدْ أَعْجَبَنِي أَدْبُوكِ، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُحْسِنَ مُكَافَأَتِكِ عَلَى صَنِيعِكِ (مَعْرُوفِكِ)». وَكَانَتْ هَذِهِ الْعَجُوزُ - لِحُسْنِ حَظِّ الْفَتَاهِ - عِفْرِيَّتَهُ مِنِ الْجِنِّ، خَرَجَتْ فِي صُورَةِ امْرَأَةِ عَجُوزٍ فَقِيرَةٍ، وَهِيَ مِنَ الْجِنَّاتِ الطَّيِّبَاتِ، الَّلَّوَاتِي يَنْفَرِزْنَ مِنَ الشَّرِّ، وَيَكْرَهْنَ الْأَذَى، وَلَا يُسِئِنْ إِلَى أَحَدٍ.

وَقَدْ سَمِعَتِ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ بِأَدِبٍ «بَدْرُ الْبُدُورِ» وَحْسِنَ أَخْلَاقَهَا؛ فَحَرَجَتْ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ الْأَدَمِيَّةِ، وَوَقَفَتْ فِي طَرِيقِ الْفَتَّا، لِتَتَعَرَّفَ صِدْقَ مَا سَمِعَتْهُ مِنْ أَخْبَارِهَا ...

(٦) جَزَاءُ الْإِحْسَانِ

وَقَدْ قَالَتِ الْعَجُوزُ لِلْفَتَّا: «لَنْ تُلْفِظِي — بَعْدَ الْآنَ — كَلِمَةً إِلَّا سَقَطَ مِنْ فَمِكِ رَهْرَهٌ، أَوْ لُؤْلُؤَةً، أَوْ يَاقُوتَةً، أَوْ زُمْرَدَةً، أَوْ مَرْجَانَةً ...

ثُمَّ تَرَكْتَهَا الْعَجُوزُ ...

وَلَمَّا عَادَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْهَا أُمُّهَا غَاضِبَةً: «مَا الَّذِي أَخْرَكَ — فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ — أَيْتُهَا الْبِنْتُ الْلَّاعِبُ؟»

فَقَالَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» لِأُمِّهَا: «اصْفَحِي عَنِّي هَذِهِ الْمَرَّةِ». وَمَا كَادَتْ تُتْمِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ، حَتَّى سَقَطَتْ مِنْ فَمِهَا رَهْرَهٌ، وَلُؤْلُؤَةً، وَيَاقُوتَةً، وَزُمْرَدَةً، وَمَرْجَانَةً.

فَعَجِبَتْ أُمُّهَا «الثُّرَيَا» مِمَّا رَأَتْ، وَسَأَلَتْ بَنْتَهَا «بَدْرُ الْبُدُورِ»، وَقَدْ اشْتَدَتْ دَهْشُتُهَا: «كَيْفَ سَقَطَتْ هَذِهِ الْلَّاْلَى مِنْ فَمِكِ؟»

فَأَجَابَتْهَا الْفَتَّا: «لَسْتُ أَدْرِي. وَحَسْبِكِ ما تَجْدِينَ مِنْ هَذِهِ الْجَوَاهِرِ الْغَوَالِيِّ». فَقَالَتِ الْأُمُّ: «لَا بُدَّ أَنْ تُخْبِرِينِي بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ، فَإِنِّي أَرَى عَجَباً، وَمَا أَظُنُّ أَنَّ ذَلِكَ حَدَثَ — مِنْ قَبْلٍ — لِإِنْسَانٍ، أَيِّ إِنْسَانٍ!»

فَقَالَتِ الْفَتَّا: «سَأَقْصُ عَلَيْكَ — يَا أُمَّاهُ — كُلَّ مَا كَانَ». وَشَرَعَتِ الْفَتَّا تَقْصُ عَلَى أُمِّهَا كُلَّ مَا حَدَثَ لَهَا مَعَ الْعُفْرِيَّةِ الْعَجُوزِ، وَكَانَ الزَّهْرُ وَالدُّرُّ يَتَسَاقطَا مِنْ فِيهَا، كُلَّمَا نَطَقَتْ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِهَا!

(٧) غَيْرَةُ «الثُّرَيَا»

فَاغْتَاظَتِ «الثُّرَيَا»، وَتَمَنَّتْ ذَلِكَ الْحَظَّ السَّعِيدَ لِبَنْتِهَا «شَمْسِ الشُّمُوسِ»، وَاشْتَدَتْ غَيْرُتُهَا، فَقَالَتْ: «أَرَأَيْتِ يَا «شَمْسِ الشُّمُوسِ»، مَا ظَفَرْتِ بِهِ أَخْتُكِ مِنَ الْحَظَّ السَّعِيدِ؟»



«بَدْرُ الْبُدُورِ» تَتَلَفَّظُ بِالْزُّهُورِ وَالْجَوَاهِرِ.

فَلَا تَتَأْخِرِي – يَا حَبِيبَتِي – عَنِ الْخُرُوجِ بِجَرَّتِكِ؛ لَعَلَّ هَذِهِ الْعَجُوزَ تُلْقَاكِ، فَتَمْنَحَكِ (تُعْطِيَكِ) مِثْلَ مَا مَنَحْتُ أُخْتَكِ.

أَسْرِعِي بِالْخُرُوجِ فَوْرًا (حَالًا) إِلَى الْبِئْرِ، وَامْلَئِي جَرَّتِكِ مِنْهَا.

فَإِذَا سَأَلْتِكِ تِلْكِ الْعَجُوزُ أَنْ تَسْقِيَهَا مَاءً، فَلَا تَتَأْخِرِي عَنْ تَلْبِيَةِ طَلَبِهَا (تَحْقِيقِ رَغْبَتِهَا)؛ لِتُكَافِئِكِ عَلَى ذَلِكِ بِمِثْلِ مَا كَافَأْتُ أُخْتَكِ الصَّغِيرَةَ مِنْ قَبْلُ.»

(٨) بَيْنَ الْعِفْرِيَّةِ وَ«شَمْسُ الشَّمْوِسِ»

فَمَضَتْ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» بِجَرَّتِهَا تَمْلَأُهَا مِنَ الْبَلْرَ، وَبَيْنَمَا هِيَ فِي طَرِيقِهَا، عَائِدَةً أَدْرَاجَهَا، لَقِيَتْهَا سَيِّدَةً، يَدُلُّ مَظْهَرُهَا عَلَى أَنَّهَا ذَاتٌ غَنِيٌّ وَثَرَاءً.

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ لِلْفَتَاهُ: «هَلْ لَكِ أَنْ تَسْقِينِي مِنْ مَائِكِ يَا فَتَاهِي؛ فَإِنِّي عَطْشَى؟

وَلَمْ تَكُنْ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» تَحْسِبُ (تَظُنُّ) أَنَّ الْعِفْرِيَّةَ الَّتِي لَقِيَتْ أُخْتَهَا قَدْ خَرَجَتْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَهِيَ فِي صُورَةٍ سَيِّدَةٍ غَنِيَّةً.

فَأَجَابَتِ السَّيِّدَةُ، فِي احْتِقَارٍ وَفَظَاظَةٍ: «أَنَا لَا أَسْقِي أَحَدًا مِنْ جَرَّتِي. اذْهَبِي فَاشْرِبِي حَيْثُ شِئْتِ.»

ثُمَّ تَرَكَتِ السَّيِّدَةَ، وَسَارَتْ فِي طَرِيقِهَا سَاحِرَةً مِنْهَا (هَازِئَةً بِهَا).

(٩) اِنْتِقَامُ الْعِفْرِيَّةِ

فَغَضِبَتِ الْعِفْرِيَّةُ – لِمَا رَأَتُهُ مِنْ سُوءِ أَدْبِ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» – غَضِبًا شَدِيدًا، وَقَالَتْ لَهَا: «قَبَّحَكِ اللَّهُ أَيْتُهَا الْخَبِيَّةُ الْجَرِيَّةُ. لَنْ تَلْفِظِي (لَنْ تَتَكَلَّمِي) – بَعْدَ الْآنَ – كَلْمَةً إِلَّا سَقَطَ مِنْ فِيمِكِ ضِفْدُعٌ أَوْ ثُعْبَانٌ.»

وَمَا كَادَتْ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» تَعُودُ إِلَى بَيْتِهَا، حَتَّى سَأَلَتْهَا أُمُّهَا: «هَلْ قَابَلْتِ الْعَجُوزُ فِي طَرِيقِكِ؟»

فَقَالَتْ لَهَا: «كَلَّا لَمْ تُقَابِلْنِي الْعَجُوزُ.

وَمَا كَادَتْ تُتْمِ جُمْلَتِهَا، حَتَّى سَقَطَ مِنْ فِيمِها ضَفَارُعٌ وَثَعَابِينُ.

فَصَاحَتِ الْأُمُّ مَدْهُوشَةً مُتَحَسِّرَةً، وَقَدِ اشْتَدَّ رُعْبُهَا (زادَ فَرَزْعُهَا وَحَوْفُهَا): «مَاذَا دَهَاكِ يَا بُنْيَّتِي؟ أَيْهُ نَكْبَةٌ أَصَابَكِ؟ قُصِّي عَلَيَّ مَا حَدَثَ!»

فَجَعَلَتِ الْفَتَاهُ تَبَكِّي بُكَاءً شَدِيدًا، وَتَخْشَى أَنْ تَتَكَلَّمَ، فَتَسْقُطَ الضَّفَارُعُ وَالثَّعَابِينُ مِنْ فِيمِها.

وَلِكِنَّ أُمُّهَا نَفَعَتْهَا إِلَى الْكَلَامِ دَفْعًا، لِتَعْرِفَ مِنْهَا حَقِيقَةَ مَا أَصَابَهَا.



«شَمْسُ الشُّمُوسِ» تَرْفُضُ سَقْيَ السَّيِّدَةِ.

وَلَمْ تَجِدْ «شَمْسُ الشُّمُوسِ» بُدًّا مِنْ أَنْ تَحْكِي مَا جَرَى لَهَا، حِينَ لَقِيَتِ السَّيِّدَةَ الْغَنِيَّةَ،
وَكَيْفَ طَلَبَتِ مِنْهَا أَنْ تَسْقِيَهَا، فَأَبَتْ أَنْ تَسْتَحِيَّ لَهَا.
وَكَانَتِ الضَّفَادُعُ وَالثَّعَابِينُ تَتَسَاقَطُ مِنْ فِمْهَا، كُلُّمَا نَطَقَتْ بِكَلِمَةٍ.



«شَمْسُ الشَّمُوس» تَلْفِظُ ضَفَادِعَ وَثَعَابِينَ.

(١٠) في العَابَةِ

وَاغْتَاظَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ «بَدْرِ الْبُدُورِ»، وَجَرَتْ حَلْفَهَا لِتَضْرِبُهَا.
فَقَالَتْ لِهَا الْفَتَاهُ: «مَا ذَنَبْتِ حَتَّى تَضْرِبِنِي؟»
فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: «إِنَّكِ أَنْتِ سَبَبُ النَّكْبَةِ الَّتِي حَلَّتْ بِأَخْتِكِ «شَمْسِ الشَّمُوسِ». وَلَوْلَا أَنَّكِ
أَغْرَيْتِنِي بِحِكَايَتِكِ مَعَ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ الْفَقِيرَةِ، لَمَا أَشَرْتُ عَلَى أَخْتِكِ بِالْخُرُوجِ، وَلَيْتَنِي لَمْ
أَفْعَلْ!»

وَلَمْ تَسْتَطِعْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» أَنْ تُقْنِعَ أَمَّهَا بِأَنَّهَا لَمْ تُرْدْ بِأَخْتِهَا أَذْنِي، وَلَمْ تَنْبِغِ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهَا؛ فَأَسْرَعَتْ بِالْفِرَارِ مِنْ شِدَّةِ الْصَّرْبِ، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ أَمَّهَا هَائِمَةً عَلَى وَجْهِهَا. وَمَا زَالَتْ تَجْرِي، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْغَابَةِ، حَيْثُ وَقَفَتْ تَحْتَ شَجَرَةً، وَهِيَ تَبَكِي سُوءَ حَظِّهَا.

(١١) «بَدْرُ الْبُدُورِ» وَالْأَمِيرُ

وَكَانَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ «رَيْنُ الشَّابِ» – لِحُسْنِ حَظِّ الْفَتَاهِ – عَائِدًا مِنَ الصَّيْدِ، وَخَلْفُهُ جُنُودُهُ.

فَلَمَّا رَأَهَا، وَهِيَ تَبَكِي، قَالَ لَهَا: «مَا يَحْزُنُكِ أَيْنُهَا الْفَتَاهُ الْلَّطِيفَةُ؟» فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً: «إِنَّمَا أَبْكِي، لِأَنَّ أُمِّي تَضَرِّبِنِي ضَرْبًا شَدِيدًا؛ فَلَمْ أُسْتَطِعِ الْبَقَاءِ فِي الْبَيْتِ، وَخَرَجْتُ لِأَثْدَأَ بِالْفِرَارِ، وَلَا أَعْرِفُ لِي وِجْهَةَ سَيِّرِي!» وَمَا كَادَتْ تُتِمُّ كَلَامَهَا، حَتَّى تَنَاثَرَ الدُّرُّ وَالزَّهْرُ (تَسَاقَطَا مُتَقَرِّقِينَ) مِنْ فِيمَهَا. فَعَجَبَ الْأَمِيرُ «رَيْنُ الشَّابِ» مِمَّا رَأَى وَسَأَلَهَا: «كَيْفَ سَقَطَ الدُّرُّ وَالزَّهْرُ مِنْ فِيكِ (مِنْ قَمِكِ)، أَيْنُهَا الْفَتَاهُ؟» فَأَخْبَرَتْهُ بِفِصَنَتِهَا كُلُّهَا، وَكَانَ الزَّهْرُ وَاللَّآلِئُ تَسَاقِطُ مِنْ فِيهَا كُلُّمَا لَفَظَتْ كَلَمَةً.

فَأَعْجَبَ الْأَمِيرُ بِمَا رَأَهُ مِنْ حُسْنِ أَدِبِهَا، وَمَا تَوَسَّمَهُ مِنْ كَرَمِ أَحْلَاقِهَا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا أَجْدَرَنِي بِأَنْ أَتَخِذَ هَذِهِ الْفَتَاهَ النِّيَلَةَ النَّفِيسَ رَوْجَةً لِي، فَإِنَّ الْعُشْرَةَ مَعَهَا تَطِيبُ!» وَعَرَضَ عَلَى «بَدْرِ الْبُدُورِ» أَنْ يَدْهَبَ بِهَا إِلَى قَصْرِهِ، لِتَكُونَ ضَيْفًا عِنْدَ أَهْلِهِ؛ فَقِيلَتْ مَا عَرَضَهُ عَلَيْهَا مِنَ الْضِيَافَةِ، وَمَضَتْ مَعْهُ إِلَى الْقَصْرِ. وَهُنَالِكَ قَدَّمَهَا إِلَى وَالِدَيْهِ، وَقَصَّ عَلَيْهِمَا مَا عَرَفَهُ مِنْ حِكَايَتِهَا؛ فَرَحَّبَ الْوَالِدَانِ بِمُقَامِهَا، وَقَبِيلَاً أَنْ يُضِيفَاها.

وَلَمَّا ذَكَرَ الْأَمِيرُ لِوَالِدَيْهِ رَغْبَتْهُ فِي الرَّوَاجِ بِهَا وَاقْفَا عَلَيْهَا كُلَّ الْمُوافَقَةِ. وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ «بَدْرِ الْبُدُورِ»، وَعَاشَا فِي صَفَاءِ وَسُرُورٍ.



«رَيْنُ الشَّابِ» يَنْتَظِرُ إِلَى «بَدْرَ الْبُدُورِ».

(١٢) عَاقِبَةُ الْإِسَاءَةِ

أَمَّا «شَمْسُ الشُّمُوسِ» فَقَدْ أَبْغَضَتْهَا أُمُّهَا (كَرْهَتْهَا)، وَلَمْ تُطِقْ مَعَهَا الْبَقَاءَ طَوِيلًا، بَعْدَ أَنْ مَلَأَتِ الْبَيْتَ ضَفَادِيَّ وَثَعَابِيَّ.
وَلَمْ تَلْبِثْ أُمُّهَا «الثُّرِيَّا» أَنْ طَرَدَتْهَا.
وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يُؤْوِيَهَا (يُسْكِنَهَا) فِي بَيْتِهِ حَوْفًا مِنَ الضَّفَادِيَّ وَالثَّعَابِيَّ الَّتِي
كَانَتْ تَسْقُطُ مِنْ فِيهَا كُلَّمَا تَكَلَّمَتْ.

فَذَهَبَتْ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» إِلَى الْغَابَةِ، حَيْثُ عَاشَتْ بِقِيَّةَ حَيَاةِهَا فِي عُزْلَةٍ عَنِ النَّاسِ.
وَهَكَذَا يَعِيشُ الْلَّئِيمُ الشَّرِيرُ بَعِيدًا عَنْ عَطْفِ النَّاسِ وَحُبِّهِمْ، وَيَمُوتُ فَلَا يَأْسُ لِمَوْتِهِ
أَحَدٌ:

«وَهَذَا الَّذِي – إِنْ عَاشَ – لَا يُعْتَنَى بِهِ فَإِنْ ماتَ لَمْ يَحْرَنْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ!»

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحَكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- (س١) مَاذَا وَرِثَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» مِنْ أَبِيهَا؟
- (س٢) مَاذَا وَرِثَتْ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» مِنْ أَمْهَا؟
- (س٣) كَيْفَ كَانَتْ «الْثُرِيَّا» تُعَالِمُ ابْنَتَهَا «بَدْرُ الْبُدُورِ»؟ وَكَيْفَ كَانَتْ تُعَالِمُ ابْنَتَهَا «شَمْسُ الشَّمْوِسِ»؟
- (س٤) مَاذَا طَلَبَتِ الْعَجُوزُ مِنْ «بَدْرُ الْبُدُورِ»؟ وَكَيْفَ أَجَابَتْ طَلَبَاهَا؟
- (س٥) مَاذَا كَانَتْ حَقِيقَةُ الْعَجُوزِ؟ وَلِمَاذَا قَابَلَتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ»؟
- (س٦) بِمَاذَا كُوْفِتْ «بَدْرُ الْبُدُورِ» مِنْ الْعَجُوزِ؟ وَمَاذَا جَرَى وَهِي تُحَدِّثُ أَمَهَا «الْثُرِيَّا»؟
- (س٧) مَاذَا تَمَنَّتْ «الْثُرِيَّا» لـ«شَمْسِ الشَّمْوِسِ»؟ وَمَاذَا طَلَبَتْ مِنْهَا؟
- (س٨) كَيْفَ صَنَعَتْ «شَمْسُ الشَّمْوِسِ» مِعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَقِيَتْهَا؟
- (س٩) كَيْفَ كَانَ الْإِنْتِقَامُ مِنْ «شَمْسِ الشَّمْوِسِ» وَمَاذَا حَكَّتْ لِأَمَهَا؟
- (س١٠) مَاذَا جَرَى بَيْنَ الْأُمَّ وَابْنَتَهَا «بَدْرُ الْبُدُورِ»؟ وَأَيْنَ هَرَبَتْ؟
- (س١١) مَاذَا جَرَى بَيْنَ «زَيْنِ الشَّبَابِ» وَ«بَدْرِ الْبُدُورِ»؟ وَمَاذَا كَانَ مَصِيرُهَا؟
- (س١٢) مَاذَا كَانَ مَصِيرُ «شَمْسِ الشَّمْوِسِ» أَنْ تَعِيشَ فِي الْغَابَةِ؟