



اللاصرار شقيق

نور طاعنة

الْأَمْرُ بِ
الْمَعْرُوفِ وَ
نُهُوقُ الْمُنْكَرِ

نُورَةُ طَاعَ اللَّهُ

نوع العمل : قصة قصيرة

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : سمر خالد

تعبئة وتنسيق : نهلة يحيى

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان الارواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب الارواية

لينك البيدج

الارواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف

ما كان قد كان وما تام فعله لم يكن صدفة
يوما ، فالفعل تكرر والاعتداء اعتداءات لم
نعرف لها البداية من النهاية والقرار في
نهاية المطاف قرار مع سبق الاصرار.

المال يجعلنا نعيش مثل المأمور من خدم
وحشم ، كل شيء متوفّر ، لا النقص يلمس
الغبي ، لا التعب يعم الجسد وما يسكنها ،
والمظاهر عندهم أهم مما يهتمون به ،
وخدماتة تخدمهم هذا من أبسط الموجود
لديهم.

من بين العائلات الغبية الثرية عائلة رجل
أعمال يمتلك العديد من الشركات وله
أموال لا تصلها ولا تقدر عليها النيران.

بها هذا البيت الذي يشبه القصر، به الكثير من الخدم أصغرهم فتاة في الثامنة عشر من عمرها من الريف ظروفهم المعيشية الصعبة اضطرت بأهلها على توظيفها خادمة في البيوت ، وعملها بهذا القصر وعند هؤلاء الناس بالنسبة لهم حظ كبير ورزق أعظم يحضون مرة بالعمر.

تدعى هذه الصبية الخادمة حنان ، كانت جد مودبة والخجل لباس لا تنزعه ولا تغيره بتاتا ، وتمتاز بجمال مميز لا يشاركها به أحد ، وهذا ما كان يلفت كل عين تلمحها وتراهما وتتطور إلى الاعجاب والسعي وراء التقرب منها والفوز بها.

وهذا ما سعى اليه رب المنزل وابنه الأكبر
ابن الواحد والعشرون سنة ، بسهولة تم
اس تغلالها كمصدر لأش باع رغباتهما
باس تخدامهما لطريقة التهديد ، رب العمل
يهددها بطردها وابنه يهددها بصورها
وهي معه في وضع مخل ليأخذ منها ما
يريد بهذه الطريقة ، وهي ضعيفة مغلوب
على أمرها والسبب فقرها واحتياجها
وعدم درايتهما بطبيعة المدينة وفوق هذا
كله لأنها خادمة لا بد لها أن تطيع الأوامر
مهما كانت رغم عدم رضاها وقبولها لما
هو بعيد عن أخلاقها وما تربت عليه.
كان صاحب المنزل ينفرد بها عند غياب

أهل بيته وذهب كل واحد منهم إلى
أشغاله من زوجة وبنت وولد.

والولد يفعل فعلته بها و معها بنفس
طريقة استغلال أبيه لفرصة غالباً يَا
بغرفتها يَا بغرفته هو.

استمر الحال على حاله فترة إلى أن علمت
الخادمة بحملها وأخافت ذلك.

طال أخفاها لحملها ومن شدة خوفها لم
تتجرأ على أخبار أحد بهذا الأمر، لكن
حجم بطنهما يزداد فما كان عليهما سوى
التصرف في الحال لإنقاذ الوضع قبل
تفاقمه.

فذهبت مسرعة لإخبار كل من رب عملها
وابنه بالأمر، فهي حتى لا تعرف من

المتسبد في حملها هل الأب أو ابنه فأكيد
من كلامها هذا ما كانت تردد مع نفسها.

قرار الأب وحتى الابن حول حملها هو
الاسراع لإجهاضها و طلب منها الحذر كل
الحذر وعدم ذكر أحدهما مهما كان.

غير أن الأب فكر كثيرا في حل مناسب
ومنه لا أحد يكتشف أمره ، طردها
وهددها بأن لا يأتي إلى هذا المنزل ثانية ،
غير أن هذا القرار لم يهدأ من خوف وقلق
الابن الذي حبذ فكرة طردها التي لا يعلم
سببه.

أمضت حنان ليالي وأيام بالشارع لا تملك
الجرأة التي بها تعود لأهلها ولا أن تجد
حلا لنفسها.

بحث الابن عنها ووجدها فقال لها هي معا
نذهب الى منزلا الذي بالغابة وهناك نتفق
سويا في حل لنا ولن تكوني الا مرضية.

أخذها الابن ووصل الى البيت اين تم
خنقها بخيط حذائه.

ماتت وقام بعدها بحفر قبر لها في تلك
الغابة ودفنها وعاد لحياته وكأن أي شيء
لم يكن ولم يحدث روحها كانت رخيصة
عنه لماذا؟ لأنها خادمة ، لم تصل الى
مرتبة الانسانة عنده.

لم يتوقف أهل حنان على التردد بين
الفترة والاخرى على المنزل الذي كانت
حنان تعمل به والابن والاب والجميع
صرحوا بأنها تركت العمل عندهم فجأة

ودون مبرر والآن هم لا يعرفون مكانها
ولا أي شيء عنها.

لجأ الأهل إلى التبليغ عن ضياع ابنتهم ،
وتم التحقيق والبحث عنها ، وانصب
شكهم وتركيزهم حول الابن والأب معاً
حسب ما صرّح به أحد الخدم والعمال
بالمنزل.

وشيئاً فشيئاً تم اكتشاف أمر الابن
واعترف بجريمته وبمكان دفن حنان.

طافت الزوجة من زوجها بعد علمها
بخياناته مع الخادمة حنان خسر صاحب
الأموال التي لا تعد ولا تحصى سمعته بين
الناس وحتى أنه لم يفلت من العقاب وإن
كان عقاب خفيفاً ، عوقب من القضاء

ويعاقب من المجتمع أشد العقاب ، وعذاب
الله سلط عليه بالدنيا قبل الآخرة.

فمتى سلكت طريقاً يخالف الطريق السليم
فأنت ستسير بكل يسر وسهولة إلا أن
هناك بالنهاية مصائب وكوارث بانتظارك
فالمسؤول الأول أنك لم تتسحب في
الوقت المناسب والمسؤول الثاني من
استمر معك في الفعل فنهايته لن تكون
بالنهاية الجيدة بأي شكل من الأشكال
والمشكلة هنا الحل فيها مفقود وغائب.

تمت بحمد الله