

مع سبق الاضرار

نورة طاع الله

P R E M I E R E D

مع الامرار

نورة طاع الله

نوع العمل : قصة قصيرة

الكاتبة : نورة طاع الله

تصميم الغلاف : سمر خالد

تعبئة وتنسيق : نهلة يحيى

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الالكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة
حق المؤلف

ما كان قد كان وما تم فعله لم يكن صدفة
يوما ، فالفعل تكرر والاعتداء اعتداءات لم
نعرف لها البداية من النهاية والقرار في
نهاية المطاف قرار مع سبق الاصرار.

المال يجعلنا نعيش مثل الملوك من خدم
وحشم ، كل شيء متوفر ، لا النقص يلمس
الغني ، لا التعب يعم الجسد وما يسكنها ،
والمظاهر عندهم أهم ما يهتمون به ،
وخادمة تخدمهم هذا من أبسط الموجود
لديهم.

من بين العائلات الغنية الثرية عائلة رجل
أعمال يمتلك العديد من الشركات وله
أموال لا تصلها ولا تقدر عليها النيران.

بهذا البيت الذي يشبه القصر، به الكثير من الخدم أصغرهم فتاة في الثامنة عشر من عمرها من الريف ظروفهم المعيشية الصعبة اضطرت بأهلها على توظيفها خادمة في البيوت ، وعملها بهذا القصر وعند هؤلاء الناس بالنسبة لهم حظ كبير ورزق أعظم يحضون مرة بالعامر.

تدعى هذه الصبية الخادمة حنان ، كانت جد مؤدبة والخجل لباس لا تنزعاه ولا تغيره بتاتا ، وتمتاز بجمال مميز لا يشاركها به أحد ، وهذا ما كان يلفت كل عين تلمحها وتراها وتتطور الى الاعجاب والسعي وراء التقرب منها والفوز بها.

وهذا ما سعى اليه رب المنزل وابنه الأكبر
ابن الواحد والعشرون سنة ، بسهولة تم
استغلالها كمصدر لإشباع رغباتهما
باستخدامهما لطريقة التهديد ، رب العمل
يهددها بطردها وابنه يهددها بصورها
وهي معه في وضع مغل لياخذ منها ما
يريده بهذه الطريقة ، وهي ضعيفة مغلوب
على أمرها والسبب فقرها واحتياجها
وعدم درايتها بطبيعة المدينة وفوق هذا
كله لأنها خادمة لا بد لها أن تطيع الأوامر
مهما كانت رغم عدم رضاها وقبولها لما
هو بعيد عن أخلاقها وما تربت عليه .
كان صاحب المنزل ينفرد بها عند غياب

أهل بيته وذهب كل واحد منهم الى
أشغاله من زوجة وبنت وولد.

والولد يفعل فعلته بها و معها بنفس
طريقة استغلال ابيه للفرصة وغالباً يا
بغرفتها يا بغرفته هو.

استمر الحال على حاله فترة الى أن علمت
الخادمة بحملها وأخفت ذلك.

طال اخفائها لحملها ومن شدة خوفها لم
تتجراً على اخبار احد بهذا الأمر، لكن
حجم بطنها يزداد فما كان عليها سوى
التصرف في الحال لإنقاذ الوضع قبل
تفاقمه.

فذهبت مسرعة لإخبار كل من رب عملها
وابنه بالأمر، فهي حتى لا تعرف من

المتسبب في حملها هل الأب أو ابنه فأكيد
من كلاهما هذا ما كانت تردده مع نفسها.

قرار الأب وحتى الابن حول حملها هو
الاسراع لإجهاضها و طلبا منها الحذر كل
الحذر وعدم ذكر أحدهما مهما كان.

غير أن الأب فكر كثيرا في حل مناسب
ومنه لا أحد يكتشف أمره ، طردها
وهدها بأن لا تأتي الى هذا المنزل ثانية ،
غير أن هذا القرار لم يهدأ من خوف وقلق
الابن الذي حبذ فكرة طردها التي لا يعلم
سببه.

أمضت حنان ليالي وأيام بالشارع لا تملك
الجرأة التي بها تعود لأهلها ولا أن تجد
حلا لنفسها.

بحث الابن عنها ووجدها فقال لها هيا معا
نذهب الى منزلنا الذي بالغابة وهناك نتفق
سويا في حل لنا ولن تكوني الا مرضية.

أخذها الابن ووصلا الى البيت اين تم
خنقها بخيط حذاءه.

ماتت وقام بعدها بحفر قبر لها في تلك
الغابة ودفنها وعاد لحياته وكان أي شيء
لم يكن ولم يحدث روحها كانت رخيصة
عنده لماذا؟ لأنها خادمة ، لم تصل الى
مرتبة الانسانية عنده.

لم يتوقف أهل حنان على التردد بين
الفترة والاخرى على المنزل الذي كانت
حنان تعمل به والابن والاب والجميع
صرحوا بأنها تركت العمل عندهم فجأة

ودون مبرر والآن هم لا يعرفون مكانها
ولا أي شيء عنها.

لجأ الأهل الى التبليغ عن ضياع ابنتهم ،
وتم التحقيق والبحث عنها ، وانصب
شكهم وتركيزهم حول الابن والأب معا
حسب ما صرح به أحد الخدم والعمال
بالمنزل.

وشئنا فشيئا تم اكتشاف أمر الابن
واعترف بجريمته وبمكان دفن حنان.

طلقت الزوجة من زوجها بعد علمها
بخيانتة مع الخادمة حنان خسر صاحب
الأموال التي لا تعد ولا تحصى سمعته بين
الناس وحتى أنه لم يفلت من العقاب وان
كان عقاب خفيفا ، عوقب من القضاء

ويعاقب من المجتمع أشد العقاب ، وعقاب
الله سلط عليه بالدنيا قبل الآخرة.

فمتى سلكت طريقا يخالف الطريق السليم
فأنت ستسير بكل يسر وسهولة الا أن
هناك بالنهاية مصائب وكوارث بانتظارك
فالمسؤول الأول أنت لأنك لم تتسحب في
الوقت المناسب والمسؤول الثاني من
استمر معك في الفعل فنهايته لن تكون
بالنهاية الجيدة بأي شكل من الأشكال
والمشكلة هنا الحل فيها مفقود وغائب.

تمت بحمد الله