نبض السعادة

تأليف: منتدى مملكة همس الإبداع

قائدة المنتدى: ديالا سماعيل

نبض السعادة

تأليف كتاب منتدى مملكة همس الإبداع

تصميم الغلاف: يس الخالد

تدقيق النائب العام : غدير العيسى

إشراف عام وتنسيق داخلي قائدة المنتدى:

ديالا اسماعيل

rawpixel

"المقدمة"

في عالمٍ يموج بالتّغيّرات والضّغوطات يظلّ السّؤالُ الأزليُّ الّذي يُراودنا، "كيف نكون سعداء"، "أو ما هي السّعادة بالنّسبة لكلّ شخصٍ منّا".

هذا ما خطّهُ رفاقُنا بريشةِ أقلامٍ تنثرُ السّحر من عبقِ حروفها.

السّعادة ليست مجرّد لحظاتِ سرور عابرة، بل هي شعورٌ باتَ يُشعل الأملَ داخلَ كلِّ قارئٍ وقارئة.

يجمعُ هذا الكتابُ بين وجهاتِ نظرٍ مختلفةٍ قد خُطّت بأناملَ من نورٍ لتجعلنا نعيشُ حياةً من كتبها.

تسنيم زكريا

"الإهداء"

أهدي هذا الكتابَ إلى كلّ باحثٍ عن النّور في زوايا الحياة،
إلى من يؤمن بأنّ السّعادة قرار إلى من يزهرونَ الأيّام
بالضّحكات والطّاقة الإيجابية..

تسنيم زكريا

"شُرفةُ السّعادة"

كلّما هطلَ المطر أترك نافذتي مفتوحةً ليتسلّل
السّلام إلى قلبي، أنفضُ عن كتفي غبار الخيبة
كما تنفض السّحابة آخر ما علّق بها من مطرٍ بائس.
أستشعر السّعادة بنسمةٍ باردةٍ تمرّ في داخلي
هيئاً يُلاطف روحي ويرسم البسمة على شفاهي،
أعيد ترتيب ضيباتي وأهمس لها أنّني لستُ ابنة اللّحظة،
بل أنا من سُلالة الإنتظار الطّويل، ومهما طال السّقوط
سأرفع راية الوصول إلى السّماء لأن أمنياتي ترفض
أن تقالَ بصوتٍ مسموع، وتنتظر اللّحظة المناسبة
ليعلو ويصدح صداها في الأرجاء معلنةً الوصول.
أخبرهم أيضاً أنّني خلقتُ من العناد، ومع كلّ رشفةٍ
من كوبِ قهوتي أعقد صلحاً واتفاقاً صغيراً أن
أبقى على قيد الأمل.

الكاتبة: تسنيم زكريا

"طفوليّةُ القلبِ"

كلّما ألقيتُ نظرةً داخلَ روحي وجدتُها تشعُّ براءةً، فأمتلئ سعادةً لبقائي نظيفةَ القلبِ، سعيدةً لأنّني ما زلتُ نفسَ الطّفلةِ التي لم تتجاوز السّتةَ أعوامٍ، لم يُلطّخ الزّمنُ بتلوّنهِ عليها شيئاً.

لا زلتُ أفيضُ سعادةً بمشاهدةِ قصصِ أميراتِ الدّيزني تُعرَضُ على التّلفازِ، لا زالت عيناي تشعّ فرحاً عندما يقدّم لي أحدهم قطعةَ شوكولا، أو أن يصطحبني من أحببتُ إلى مدينةِ الألعابِ، فأتوهّجُ سعادةً لأشعرَ برفقتها أنّني اخترتُ الأبَ والصّديقَ والزّوجَ معاً.

سعيدةٌ لأنّني أحملُ قلباً تُسعده أبسطُ الأشياء، فالسّعادةُ الحقيقيّةُ لا تحتاجُ تعقيداً أو أشياءَ باهظةَ الثّمنِ، بقدرِ ما هي شعورٌ صادقٌ وبسيط.

نعم، هذه أنا، سأبقى مختلفةً دائماً عن فتياتِ عصري، سأبقى تلك الطّفلة، أشياءٌ صغيرةٌ تفرحني، وكلماتٌ بسيطةٌ ترضيني.

هكذا هو قلبي الطّفوليُّ الذي لا يكبرُ.

نور الهدى دوارة

"أمّي هي السّعادة"

أمّي هي من تجعلني سعيدةً، وجودها بجانبي كلاشيء معي
ضحكاتها و حنانها..
لم تكن أمّاً فقط بل كانت أمّاً وأباً في آنٍ واحدٍ، ملأت الفراغَ
في غيابِ والدي..
كلّما صدّتها عن شيءٍ أحبّهُ حاولتْ أن تأتيني بهِ، لم تكن أمّاً
عاديّةً يوماً...
السّعادة ليست بالضّرورةِ أن تكون أشياءً ماديّةً، بل هي معنويّة.
السّعادة هي وجودُ أمّي وإخوتي هي حنانهم ومساندتهم لي.

'هيا احمد عكلوني'

"السّعادة حين يصبحُ القلبُ طريقاً"

السّعادة أن تجلسَ مع قلبك طويلاً، أن تنصتَ لصمتهِ قبل كلامِه، أن تفهمَ أنّ الطّمأنينةَ ليست هبةً خارجيّةً، بل نوراً يوقِظُ في الدّاخلِ قصداً.

السّعادة أن تُفْرِغَ قلبكَ من الضّجيجِ أولاً، ثمّ تملأه ذِكراً ولطفاً.

أن تعرِفَ أنّ الطّريقَ إلى اللهّ هدوءٌ، وأنّ العجلةَ حجاباً.

السّعادة أن ترضى قبل أن تفهم، وأن تُسلّمَ قبلَ أن تطلبَ، أن تمشي في الحياة خفيفاً، لا تحمل إلّا ما يقربُك.

السّعادة أن ترى كلَّ شيءٍ آيةً، وكلَّ وجعٍ رسالة، وكلَّ نفسٍ هديةَ تعاش.

الكاتبة : فاطمة قنبر

"سعادةُ عُمري"

ضِحكتُها منبعُ الأمانِ لي، ودُعاؤُها هو سِرّ نجاحي، يداها وعيناها أجملُ هدايا الرّحمن، خُلِقتُ من أعظمِ أمّ تحملت الكثير وتعبت حتّى نالت أحلامها، تحملتني في طفولتي، وراعتني في مراهقتي، صادقت شبابي، وعاملتني كأنّني أختها وصديقتها، وأشعرتني أنّني الأروع دائماً، يليقُ بكِ الإستثناء عن الجميع أمّي فجميلٌ عِلينا مهما قدّمنا لكِ أنتِ السّبّاقة علينا.

يا سِرّ سعادةٍ مديدةٍ متينةٍ، يامن دُعائُك هيّأ لي معجزاتٍ، وبالرّضا عنّي ينازعُ همّي فسعادتي هي أمّي.

دلال الناصر

"السّعادة.."

تكمنُ السّعادةُ في اللّحظاتِ التي لا تُقدَّر بثمن، هي مشاعرٌ قد تكونُ كلمة، أو شخصاً، أو إنجازاً عابراً، وأحياناً تولدُ من التّخلي عن فرط التّفكير

حينَ تتركُ التّفاصيلَ المُرهِقةَ فتعيشُ الحياةُ بروحٍ حاضرةٍ وجسدٍ مُطمئِن.

السّعادة أن تُحاطَ بأشخاصٍ لا يرونَ مِنكَ إلّا روحكَ فيبصرونَ عيوبكَ محاسن، ويفهمونَ لغةَ صمتك قبل صديثك، ويصغونَ إلى مشاعركَ بقلوبهم لا بآذانهم.

السّعادة ذرّة أمانٍ، ومدينةٌ دافئةٌ، وموطنٌ هادئٌ يكنهُ الأملْ.

الكاتبة: غفران هنداوي

"فتاةٌ من رحمِ البراءة..."

إلى الآن لا أرى نفسي فتاةً جامعيّة تعي تقلبات الحياةِ وتعاستها، أنظرُ في المرآة فينعكسُ لي طيفُ طفلةٍ بريئةٍ لا تجيدُ العيشَ بينَ هذه الوحوش، ينعكسُ لي وجهُ طفلةٍ يسعدها صوتُ رشاتِ المطرِ على نافذتها في ليلةٍ قمريةٍ، يسعدها صوتُ قرقعاتِ الفوشارِ وجلسةٌ دافئةٌ مع العائلةِ، لا أرى نفسي سوى طفلةً يسعدها صوتُ أغاني سبيستون، طفلةٌ مغمورةٌ ببراءةِ العالم.

السّعادة في مفهومها ليست كباقي الفتيات، فأنا أرى أبسط الأشياء سعادة، يسعدني أن يبتسمَ في وجهي العابرون الّذين تركتُ في فؤادهم بصمةً جميلةً، يسعدني أن يُذكرَ اسمي بالخير دائماً، تسعدني دعوةٌ في الغيب، ووردة يفوحُ منها حبٌّ من أهدافي إيّاها، تسعدني كلمةٌ وتفرح قلبي ابتّسامةٌ فأنا بسيطةٌ ويسعدني كلّ ماهو بسيط.

الكاتبة: دانية زكريا

"نجاحي سعادتي"

في أكثرِ الأحيانْ يتمنى الإنسانُ أنْ يرى السّعادةَ وأنْ يعيشَ أجواءَ الفرحْ، البعضُ من النّاحيةِ المعنويّةِ والآخرْ منَ النّاحيةِ الماديّةِ فالكثيرُ تكونُ سعادتهُ في حبيبهِ والآخرْ سعادتهُ بعائلتهِ أمّا أنا.... فسعادتي بنجاحي.

عندما أرى نفسي أنّني أنجح وأصل لأهدافي وأحقّقْ أحلامي عندها *ستكونُ سعادتي.*

عندما أكونُ منَ المتميزاتِ وأصل لغايتي عندها سأكونُ سعيدةً، وعندما أنجحُ صيفها الجميعُ يحبّني سيرافقني سيبقى بجانبي *لنجاحي فقط!.*

أما الآنْ فلا يوجدْ أحدْ يبقى معكَ فالجميعُ يرافقُ حسبَ مصلحتهِ فقطْ!.

يوماً ما سأنجحُ وسأحقّقُ غايتي بإذنِ اللهَّ وسأكونُ في قمّةِ السّعادةِ صيفها..

مرام الرفاعي

"مبتهجة"

أبتهجُ حينَ أكونُ في أيّ مكانٍ، تتبعني مخيّلتي كظلّي تماماً، وأرى العالم بعدسةِ الخيالِ، يبدو منسوجاً بخيوطٍ ملوّنةٍ زاهيةٍ، يحملُ في ثناياهِ ملامحَ فرحٍ وعطاءٍ لا محدود، مرصيّةٌ أرضها رأسي خلف جفوني أصفُرها، مُخرجِها العبقريّ عقلي، مع لمسةِ إبداعٍ يتلألأ سحرها، قصّةٌ مبنيّةٌ على جعلي أبتسم، حكايا كتبتُها بقلمِ الإبداعِ، رسمتُها بريشةِ الفنّ، لأخرجَ بروايتي نجمةً لامعةً تُسحِرُ القلوب وتجذِبُ العيون، حينُ أقفلتُ على مشاعري في العالمِ الحقيقيّ، وتركتها في خيالي متحرّرةً من قيودِ المجتمعات، فتحتُ قلبي لأصدقائي الخياليّين وأصحابي، حرّرت لساني بفصاحةٍ أعبّر عن مشاعري وأروي...

حكاياتي..

هناك سعادتي...

بكلّ بساطةٍ..

خيالي...

سارة الحربلي

"الرّضا"

نسعى بكلِّ ضراوةٍ للحصولِ على السّعادة، ويهيّأُ لنا أنّها تنتظرنا عِندَ الحُلمِ، أو عندَ ذاكَ الشّخص، أو عندَ ذاكَ المنعطفِ، متجاهلينَ تماماً أنّها بينَ أيدينا ولا تحتاجُ منّا إلّا تنهيدةً صغيرةً مع كمٍّ هائلٍ من الرّضا المطلوب، أن نكونَ ممتنينَ للسّقفِ الذي يأوينا رغمَ صِغرهِ، ولعافيتنا فهناكَ من يتعذّبُ بمرضه، لوجودِ الأهلِ فهناكَ من يبكي كُسرَ جناحيه، لعيونٍ نرى بها وهناكَ من لا يرى إلّا الظّلام.

اكسرِ قيودَ التّجهمِ والتّذمرِ واسمحِ لورحلِ أن تتطيرَ في عالمِ الرّضا، فمختصرُ السّعادةِ الرّضا.

يارا أحمد سرور

"القناعة"

ربّما هي كلمةٌ بسيطةٌ... حروفُها قليلةٌ... تتجسّدُ فيها معانٍ كثيرةٍ ومنها السّعادةُ.

عندما تقنعُ بما قسمهُ اللهُ لكَ بكلّ شيءٍ حولكَ... حزنٌ أو فرحٌ.. نجاحٌ أو فشلٌ.

القناعةُ طريقٌ يجلبُ لكَ جُلَّ أسبابِ السّعادة ويمدُّ لكَ جسورَ الأملِ والتّفاؤل بكلّ ما هو آتٍ.

اقنعْ بما لديكَ ليأتيكَ ما تصبو إليهِ.

السّعادة إحساسٌ عظيمٌ تتفاوتُ درجاتهُ وأسبابهُ ونتائجهُ من شخصٍ إلى آخر، أسعدوا من تحبّون ولو بكلمةٍ رقيقةٍ أو لفتةٍ بسيطةٍ ربّما ابتسامةٌ صانيةٌ تغيّر الطّريق..

هبة فارس

"بوصلةُ السّعادة"

في كلّ صباحٍ عندما يوقظني الأملُ، أدرك أنّ السّعادة ليست غايةً بعيدةً، بل هي خياراتٌ نتخذُها، أجِدُها في الهدوء الدّاخلي، في لحظةِ تأملٍ مع كوبِ قهوة، أتفكرُ في جمالِ الكونِ من حولي، وكأنّني أرى الحياة لأوّل مرّة، ثم تتجلى في التّواصلِ الإنساني؛ ابتسامةٌ عابرةٌ، كلمةٌ طيّبةٌ، أو حتّى مجردَ الاستماعِ لصديقٍ، هذه اللّحظاتُ تمنحُ القلبَ دفئاً لا يُقدّرُ بثمن.

أعشقُ أيضاً تحقيقَ إنجازاتٍ بسيطة، كإتمامِ مهمةٍ شاقةٍ في العملِ، أو تعلُّمِ مهارةٍ جديدةٍ، فهذه اللّمساتُ الصّغيرةُ تزرعُ في النّفسِ شعوراً بالفخرِ وتغذي ذلك النّبضَ الدّاخلي بالأمل.

أؤمن بأنّ السّعادة هي اختيارٌ وقرارٌ، فنحن من نملك مفاتيحها، فالحياةُ قصيرةٌ، وعلينا أن نسرقَ منها لحظاتَ الفرحِ ونجعلُها ألحاناً جميلةً.

جلنار أحمد العبدالله

"السّعادةُ قرار"

السّعادة ليست محطةً نصلُ إليها في نهايةِ الطّريق،
بل هي الرّحلةُ نفسها بكلّ ما تحملهُ من تفاصيلٍ.
هي أن نتعلّم كيفَ نبتسمُ رغمَ التّعبِ، وكيفَ ننهضُ
بعد كلّ سقوطٍ ونحنُ أقوى.
السّعادة لا تعني أن تكونَ حياتُنا خاليةً من المشكلات،
بل أن نملكَ قلباً قادراً على التّحمل والأملِ.
السّعادة تكمنُ في الرّضا، وفي القناعةِ بما قسمهُ اللهُ لنا،
وفي الإمتنان لأبسطِ النّعم التي نعيشها يوميّاً دونَ أن
نشعرَ بقيمتها.
هي في لحظةٍ من الصّمت نرتاحُ فيها من ضجيجِ العالم،
وفي دعاءٍ صادقٍ يخرجُ من القلبِ، وفي أشخاصٍ يمنحوننا
الأمانَ دونَ مقابلٍ.
السّعادةُ أنّ نحبّ أنفسنا كما نحنُ بعيوبنا قبل مميّزاتنا، وأن نؤمنَ
أنّ لكلّ تأخيرٍ حكمةٌ، ولكلّ وجعٍ نهايةٌ.
هي أن نختارَ السّلامَ الدّاخلي، وأن نتركَ ما يؤذينا ونتمسّكَ
بما يمنحنا الطّمأنينة، فالسّعادة ليست امتلاكَ كلّ شيءٍ، بل الشّعور
بأنَ ما لدينا كافٍ، وأنّ قلوبنا ما زالت قادرةً على الفرح.

الكاتبة: هنا رمضان

"موتُ الحُزنِ"

يموتُ الحُزنُ وهو على قيدِ الحياةِ حينما يرى السّعادةَ تُعانقني.
بسيطةٌ هيَ أحلامي، لكن ثمّةَ ألوانٌ ثمينةٌ تضفي رونقاً وبهاءاً
لخارطةِ السّرورِ إليّ.
هنالكَ حيثُ تمتزِجُ الرّوحُ بالأحلامِ في واقعٍ باتَ الحُزنُ خصمهُ،
لعلّ ما تمناهُ القلبُ يأتي بلحظةٍ دونَ عناءٍ وألمٍ كنسمةٍ جميلةٍ
تُذهِبُ صيفَ أيّامي، أيتركُ القلبُ مُبتسماً دُون يأس؟!.
أم أنّ السّعادةَ باتت كظلّ الظّهيرةِ؟!.
قصيرةٌ تتعاقبُ مع تقلباتِ الدّهر كتعاقبِ اللّيلِ والنّهار.

أمل حسين عبدالرحمن

"السّعادة"

السّعادة رحلةٌ بداخلِكَ لا طريقٌ سفر.
سعادتي سأكتبُها بأقلامِ صياتي لا بأقلامِ المقارنةِ.
لن أمضي في هذه الحياةِ أسيراً لإيقاعٍ لا يشبهني،
ولا على ظلالِ أهدافي وأحلامي.
سأمضي وسأجعلُ منارةَ قلبي في هذه الحياةِ نوراً
يراهُ الأعمى قبل المبصر.
سيكونُ اشتعالُ دربي في هذه الحياة درباً لكلّ ضالٍ
في طريقه.
ستكونُ عنوانُ قصّتي لا للاستسلام.

عادل حمامي

السّعادة... تلك اللّحظة الفارقة.."

السّعادةُ ليست أشياء ماديّة، ولا لحظات عابرة..
هي حالةُ روحٍ تهيمُ في سماءِ الأملِ، تبحثُ عن الطّمأنينة
بين ضجيجِ الحياة..
السّعادةُ تكمنُ في القناعةِ، وفي أن تكون على ما أنتَ عليه
دونَ أن تلتفتَ لما يفوقكَ..
هي تلك النّبضةُ الخفيّةُ التي تجتاحُ القلب حينما ترى في
عينيكَ بريقَ حُلمٍ جديد.
ما يجعلُ السّعادة حقيقة ليس ما نملكُ، بل ما نشعرُ بهِ
تجاهَ ما نملك..
إنّنا نغفلُ أحياناً ظنّاً منّا أنّ السّعادةَ بعيدة، بينما هي قد تكونُ
في أبسطِ تفاصيلنا..
هي في لحظةِ تأملٍ، في كلمةٍ طيّبة، في قلبٍ ينبضُ بحبٍّ
غير مشروط.
لا تبحث عنها في المكانِ، بل في الدّاخلِ، فكلّ ما تحتاجهُ
قد يكونُ مُختبأً في روحٍ صافيةٍ تعانقُ الفجرَ.

سنا لبابيدي..

"محرابُ النَّبضِ الصَّادِق"

فِي عُمقِ الرُّوحِ يَسكُنُ صُلبٌ يَأبَى الانكِسارَ، ونبضٌ لا يَكتفي بِالعيشِ عابراً، بَل يَطمحُ لِيَكونَ أثراً بليغاً.

نَحنُ أَسيادُ سعادَتِنا نَحنُ مَن يَمنَحُها الإِذنَ لِتَعبرَ أَرواحَنا، ومَن يُشرِعُ لَها النَّوافذَ لِتَستقرَّ فِينا بِأَمانٍ.

لَقَد ولَّى زَمنُ فُقدانِ الشَّغفِ، وانطَوَت صَفحاتُ التَّعبِ والحُزنِ القَديمَةِ، لِيَبدَأَ عَهدٌ جَديدٌ يَتَنَفَّسُ فِيهِ القَلبُ بالأَملِ البَسيطِ والحُبِّ العَميقِ الذي لا يَعرفُ الزَّيفَ.

السَّعادَةُ لَيسَت مَحطَّةً نَصِلُ إِلَيها، بَل هِيَ "مَصدرُ ذاكَ النَّبضِ" الذي يَستَمِدُّ قُوَّتَهُ مِن الرِّضا والثَّباتِ، هِيَ أَن تَعيشَ فِي عالَمٍ يَتفرَّدُ عَن غَيرِهِ بِطُهرِ النَّوايا ونُبلِ المَشاعِرِ الصَّافِيَةِ.

فِي داخِلِنا قَلبٌ صَغيرٌ لَكِنَّهُ يَتَّسِعُ لأَحلامٍ عَظيمَةٍ ويَنبِضُ بِحكايا لَم تُكتَب بَعدُ، تُلامِسُ السَّحابَ بِجَمالِها وتَغرِسُ جُذورَها فِي أَرضِ الواقِعِ الصَّادِقِ والمُستَقِرِّ.

مرام يوسف مكسور

"السّير ضفيفاً إلى الطّمأنينة"

السّعادةُ ليست في الوصولِ بل في السّيرِ، وفي صحبةِ الرّوحِ
لا صخب العالم.
أن تنقّي قلبك من التّعلّقِ أوّلاً، فتصفو الرّؤية تباعاً.
السّعادة أن تحبّ دون امتلاك، وأن تعطي دون إنتظار،
أن تعرفَ أنّ الفقدَ تعليمٌ، وأنّ الصّبر عبادة صامتة.
السّعادة أن تُسلّم أمرك لله كلّيّاً، فتسكن الرّوح اطمئناناً،
أن ترى في كلِّ تأخيرٍ لطفاً، وفي كلِّ منع عناية.
السّعادة أن تعيشَ حاضراً بقلبٍ شاهدٍ لا قلقٍ وتغادرَ الدّنيا
ضفيفاً كما دخلتها.

الكاتبة فاطمة قنبر

"سعادتي تزهرِ بكتاباتي"

خواطري ليست خواطر، بل شجرةٌ نبتت في صدري،
مدّت جذورها في قلبي، وسقيتُها من صبري حتّى
اخضرّت بالحياة.
كلّ كلمةٍ فيها نافذةٌ تُفتح من ضيق العالم إلى فسحةِ الأملِ،
وكلّ حرفٍ منها ورقة استقرّت بصوتي كي لا تضيع
في الصّمت، أضاف عليها من الرّياح لأنّها تحمل قلبي،
أضمها لجمرةٍ صغيرة في
نارٍ هادئة، أستضيءُ بها حين يعتم الطّريق، وأدفئ بها
أيّامي الباردة، أرى فيها سعادتي ومنها تكبر أحلامي وتطير،
فهي صديقةُ قلبي، وأجملُ ما زرعتهُ في هذا العالم.

رصاب دوبا

"طفلتي المدللة"

بأجملِ اللّوحاتِ سوفَ تُرسَمُ وجهكِ الصّغيرُ ويستنيرُ منكِ
الفنانونَ ستكونينَ عبقاً لروحي، وأيقونةً تجتازُ كلّ شيءٍ.
لأجلكِ خطّتْ أناملي قصائدَ الشّعرِ.
لحظةٌ قدومكِ هي بدايةُ حبٍّ جديدٍ، ستكونينَ خفقي
ولحنَ حياتي، وأوّل لحظةٍ معكِ ستكونُ ولادتي.
جديدةٌ لننعمَ بقليلٍ من سيمفونياتِ البكاءِ.
جمانة اسمكِ، ودبلةُ عيونُكِ هي أملُ المتجدّدِ في الدّنيا،
وعذبُ كلماتُكِ هي رونقُ صباحي.
لا أكتفي بالكتابةِ عنكِ ستبقينَ حلماً يطيحُ لغدٍ مشرقٍ.

جمانة البوش

"السّعادةُ في البساطةِ"

السّعادةُ ما هي إلّا تفاصيلٌ تُزهِرُ بالرّضا، وتتدفق من ينابيعِ البساطةِ، ليست حِكراً سوى على جاحدين النّعم مُقتنين التّعاسة، أوجهها متعدّدة، وإيجادها سهل لا يحتاج مجاهدة "فمثلاً"
استيقاظُ المؤمن على صوتِ آذان الفجر سعادة،
صدورُ روايةٍ بالنّسبةِ لكاتبٍ تحملُ اسمه سعادة،
كوبُ قهوةٍ مع صديقكَ المفضل سعادة، فالسّعادةُ نبضٌ قريبٌ في شرايين الحياةِ فقط أعطها القليلَ من الحبِّ وستأتي مهرولةً إليك.

صلا السوري.

"حين تبتسم الرّوح"

تُسعِدني الأشياءُ التي لا تملكها اليدُ، بل يلمسُها القلبُ سرّاً، يُسعِدني صوتٌ داخليٌّ يهمسُ أنّ الوجودَ لم يخذلني بعد.

أفرحُ حينَ اكتشفُ أنّني لستُ جسداً فقط، بل معنى يتنفسُ نوراً، تُسعِدني فكرةٌ تولدُ في روحي فتفتحُ لي باباً نحو منطلقٍ جديد، وأُسعدُ أكثر حينَ أعرِف أنّ التّعبَ وهمٌ وأنّ الرّوحَ لا تعرف سقوطاً، يُسعِدني صمتي حينَ يتحوّل إلى صلاةٍ لا تحتاجُ صوتاً، تُسعِدني وصدقي حينَ تصبحُ مرآة أرى فيها حقيقتي وضوحاً، يُسعِدني صبّي حينَ لا يطلبُ شيئاً سوى أن يكون صبّاً، تُسعِدني لحظةٌ أشعرُ فيها أنّني جزءٌ من هذا الكون سرّاً، فالسّعادةُ عندي هي أن أكونَ قربَ ذاتي حيثُ يولدُ السّلام يقيناً.

صور أسماعيل

"نفحاتُ السّعادة"

إنَّ أصبَّ المشاعر إلى قلبي وأطيبُها هي تلكَ الأوقاتُ الّتي يكونُ فيها قلبي مطمئنّاً، وصدري مُنشرحاً، وروحي تغشاها السّكينة، وتغمرها الرّحمة والسّلام، وذلكَ الشّعور لم أُدركهُ إلّا عندما أتنقّل بين صفحات القرآن وأتلوهُ بتدبُّر، وفي ذلك الموضعِ الّذي أكون فيه مُنكبةً على وجهي وألهجُ فيه بأصدقِ الدّعوات، وأخطفُها من ذلكِ الموقفِ الّذي تكونُ فيهِ عيناي قريرةً بدعوةٍ مُستجابةٍ، وأستضيفُها في كُلِّ مشهدٍ مُمتلئٍ بالإنسانيّة والرّحمة والعطف، وألمسُها في كُلِّ كلمةِ صبرٍ قيلت لي حينَ كانَ خاطري مكسوراً، وفؤادي كليماً، وتستوطنُ خافقي في كُلِّ لحظةٍ أرى فيها وجهَ عائلتي ضاحكاً مستبشراً، وفي كُلِّ رايةٍ تُرفع لبلادي مجداً وعزّاً ومهابةً.

سماح الكدادي

"السّعادة حين تكون عائلة"

حين أتحدثُ عن السّعادة لا أبحث عنها في الأشياء البعيدة،
ولا في الأمنياتِ الكبيرة...
السّعادة هي ضحكةُ أبي حين يُطمئِنُ قلبي، وصوت أمّي
وهو يتردّدُ في أركانِ المنزلِ كأنّه دعاءٌ لا ينقطع.
السّعادة أن يناديني أخي بتلك الأسماء التي لا يعرف
سرّها سوانا، فابتسم دون سببٍ لأنّ الإنتماء وحده
سبب كافٍ.
أنا لا أملك تعريفاً معقداً للسّعادة...
سعادتي بسيطة، صادقة، تتشكل بعائلتي...
إن كانوا سعداء كنتُ أنا السّعادة نفسها، وإن ضحكوا
امتلأ قلبي فوراً.
أحبّهم حبّاً لا يُقاس، حبّاً يتجاوز حبّ الحبّ، حبّاً يشبه
الوطن حين يكونُ أشخاصاً.

زَينب سلطان

"الخاتمة"

الحياة مليئةٌ بالتّحديات والمواقف الصّعبة، ولن يكونَ كلّ يومٍ مثالياً أو خالياً من المشاكل، ولكنّ السّعادة الحقيقيّة لا تعني غيابَ الهموم، بل تعني القدرةَ على مواجهتها بروحٍ إيجابيةٍ ونظرةٍ متفائلةٍ لا تسمح للعثرات اليوميّة بأن تحجبَ عنك رؤيةَ النّورِ، ولا تجعلُ الظّروفَ تحدّد لكَ ما إذا كنتَ سعيداً أم لا؛ استمتع بكلّ خطوةٍ تخطوها واستمر وقتكَ في الأشياءِ الّتي تجلِبُ لك الرّضا والسّلام الدّاخلي.

تسنيم زكريا

المشاركين العظماء:

١. سنا لبابيدي
٢. جمانة البوش
٣. سارة جواد
٤. فاطمة قنبر
٥. هيا عكلوفي
٦. مرام مكسور
٧. دلال الناصر
٨. رحاب دوبا
٩. زَينب سلطان
١٠. دانية زكريا
١١. حور أسماعيل
١٢. مرام الرفاعي
١٣. حلا السموري.
١٤. غفران هنداوي
١٥. هنا رمضان
١٦. عادل حمامي
١٧. سماح الكدادي
١٨. تسنيم زكريا
١٩. جلنار عبدالله
٢٠. سارة الحرباي
٢١. نور الهدى دوارة
٢٢. يارا سرور
٢٣. هبة فارس
٢٤. أمل عبد الرحمن

منتدى مملكة همس الإبداع
" فريق مشاعر قمريّة الأدبيّ "
" فريق أحرف من نور الأدبيّ "
قائدة المنتدى: ديالا سماعيل