



دموع راقصة في عيون واجفة

أشعار بالعامية المصرية
إيمان ابراهيم الحوفي

دموع راقصة في عيون واجفة

شعر

إيمان إبراهيم الحوفي

دموع راقصة في عيون واجفة

دموع راقصة في عيون واجفة

إيمان إبراهيم الحوفي

تصميم الغلاف للفنان / أحمد فريد

دار

البديع العربي

للطباعة والنشر

ت / 01061635162

رقم الإيداع: 31034

الترقيم الدولي: 2-0727-94-977-978

إن الأراء الواردة في هذا المصنف لا تعبر بالضرورة عن آراء
وتوجهات الناشر وإنما تعبر عن رأي المؤلف فقط

يمنع نشر أو نسخ أو ترجمة هذا المصنف أو جزء منه بأي وسيلة تصويرية
أو إلكترونية أو ميكانيكية بما فيها التسجيل الفونوغرافي و
التسجيل على أشرطة أو أقراص مغطوة أو أي وسيلة نشر أخرى بما فيها
المعلومات واسترجاعها بدون إذن كتابي من المؤلف طبقاً لقانون حماية
الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٣ والقوانين المماثلة لها

الإهداء

الى ...

أول شاعرية في حياتي جعلتني أحس بشاعريتي

والدتي،

وإلى ...

من علمني كيف أقدم الحرف وأخضع في محراب

الكلمة أستاذي الأديب الكبير / محمد علي سلام

إلى

أسرتي الكريمة التي أدين لها بكل الحب

والاحترام وأخواتي أجمل زهرات

الشاعرة

إيمان الحوفي

المقدمة

* الحمد لله والصلاة والسلام عليك يا حبيب الله

الشعر ترجمان الذات ولسان الواقع الإنساني ومنتفس الروح الإنسانية به يخرج المرء من همومه ويستعرض مطالب نفسه وعقله فإذا نظر البصير في ديوان شاعر من الشعراء أمكنه أن يترجم لشخصية الشاعر وأن يحيط بحالاته النفسية من خلال قاموسه اللغوي وحسن توظيفه المفردات وبما تحمل قصائده من فكر يثرى الروح أو يفقرها ولذلك كان الشعر ديوان العرب يحمل تاريخهم و يترجم عن فكرهم ويعبر عن أخلاقهم.

وحين طالعت ديوان الشاعرة إيمان الحوفي استبان لي أنها تحمل روحا شاعرة، وتحسن اختيار الموضوع الشعري، ذات خيال خصب وكأنما تعبر عن أفكار وإن كانت خيالا وكأنها واقع ملموس، فتعيش التجربة الخيالية كالواقع فتحسن بذلك اختيار ألفاظها المعبرة عن هذا الفكر ساعية من خلال شعرها إلى تغير واقع الحياة.

فهي ناقدة جيدة لأحوال المجتمع، وأحياناً نراها توجز وتميل إلى الرمز وعلى المتلقي فهم ما بين السطور وقد تنوع نظمها بين الفصحى والعامية، ومما استوقفني في نظمها:

**يا عالمين بداء العشق أفتوني
إني شقيت بمن أهوى فداووني**

وقولها:

**افتوا فؤادا بأمر الحب حيره
جيش من العشق والتبريم يغازوني**

وقولها في العامية:

« أبيم لعبتي بحق الرغيف »

في بيان تعبيرى عن طفلة الرصيف الذى لا يجد له مأوى.

الخلاصة: (الشاعرة إيمان الحوفي) ظاهرة أدبية أتوقع لها نبوغاً وأن يكون لها دور في إثراء الحياة الأدبية.

فهنئاً لها بما قدمت، وهنيئاً لكل متذوق يحصل على
نسخة من ديوانها

الشاعر

محمد علي سلام

الباقوتة الهاشمية

صلى عليك الله ما رفع النداء
وتحركت نحو الحطيم جباه
واتيت عبداً مذنباً متوسلاً
بالحاشمي عسي أنال رضاه
ومن الدموع رويت أرض مذلتني
وتولت بعد القلوب شفاه
فأخذت ألهج بالمديح لعنني
عند المنام يزورني وأراه
ومضيت ألتمس الفصيح وإنما
شوقي إليه لا يحد مداه
وعلى ربوع نثرت ورد محبتي
عند المقام يزيدني بضياه

إن طاب ذكر العاشقين لبعضهم
فالذكر دونك لا يطيب جناه
وتحس نفسي بالسلام أظنني
قد حان وقت مسرتي بلاقاه
أصبحت أمشي والهيام يقودني
والقلم يعجز ان يجيد ثناه
واليوم أبداع في القصيد محبتي
وأقول قد نال المحب جناه
وتوقفت ساعات عمري عندها.
والعين تنتظر اللقاء بهداه
لا أستطيع مديحة متكاملأ
يكفيه أن الله قد زكاه

ضحكة منسية ...

سرقوا ضحكتي مني
الفرح ضاع مني
اكنى مدبوحة
ودمعة مجروحة
ف الجاية والروحه
تاه الخطا منى
يا ضحكة يا غايبة
وفى دمعتى سايبه
فى الحزن ليه دايبه
والهم ساكنى
يا فرح خدنى معاك
عاوزه أخطى خطاك
من بدرى بستناك

لما تعب ظني
ياما نفسي أخذ قراري
واروى بيك أشعاري
كأنها أزهارى
وأهزم بيك انهيارى
وضاع الأسى منى
واعزف بلحن الشجن
أنا لسه على إصرارى
أطفى بيك نارى
هرد ليا اعتبارى
والبسمة تاخذ بتارى
وأحلف فى يوم انى
الصبح هيكون منارى

وهعيش ف ليلك أمان
أنا هرسمك سهري
الصبح كان فجري
يا دمة منسية
جوايا مخفيه
سهرت عيون الشوق
فى القلب لسه شروق
والمر لسه هدوق
يا بسة مطفية
في زحمة الأيام سرقوكي
في الحزن خبوكي
بالهم كسروكي

نزلت بحر الشوق بدون معدية
يا بسمة وديني ف سكة محبيني
ع الفرح دليني واوعى تعانديني
في ضحكة منسية

سوق البشر ...

دخلت مرة سوق البشر
لاقيت الحق فيه اتحجر
لاقيت الحق فيه باطل
ودنيا الظلم فيها انتشر
نشكى لمين؟ وفين العدل والموازين؟
فين الحق والقوانين؟
ولا دا حكم السنين
سوق البشر كله زحمة
لا فيه شفقة ولا فيه رحمة
والصدق عايش فيه في أزمة
والكرامة ما عاد لها لازمة
الناس بعيدة عن الحق
بينها وبينه دروب و بحور

أنا كل ما أخطى بحر غيره يتحفر
قابلت طفل مرة حاير ف عينيه أسئلة
سألته يا بني مالك؟ قولي إيه المشكلة
قالي لاقيت الدنيا ع الظلم متشكلة
قتله الدنيا يا ابني عامله زي المركبة
الظلم فيها طويل ليلة عتمة و مرعبة
الريح لها تبقى شر
ولا عمرها ترسي على بر
أنت شايف السوق من حواليك
الناس النهارده ملكك وبكرة عليك
يروحوا على كذب متزاحمين
ويصقفوا للشر ويقولوا أمين
وناس بتغني على جنب مواويل

بيحكوا لما كان الصدق صادق
بقت أسطورة في الأساطير
لسه بدور حواليا فين الخير؟
عاوزه أشتري منه قناطير
بصيت لاقيت ناس لابسه حرير
وناس نايمة على الحصير
أقول إيه في دنيا الحق فيها أثير
أيوه قلوبهم بقت حجر
انقتل فيهم صوت الضمير
والنفاق بضاعة العبيد
والناس تشتري
والمال يزيد

الشاري يقولوا عليه عصامي
الأصل في ملامح البشر
يتخذوا بالمظاهر واللبس المفتخر
أدى حكاية سوق البشر

أنا نفسي أطيّر ...

أنا طيرة ف سما العصافير
وبيسموني عصفورة
بطير بجناحي مجبورة
ف دنيا كلها مقادير
بشوف الدنيا جوايا
قفص مكسور
أنا جوه الدايرة بتلفت
وبرضه بدور
أنا حلمي اكون طيره
ومش محبوسة جوايا
وافضل للنجوم ... آية
تنورني ونورها مع المشاوير

أنا حلمي أكون أكبر

في حلم كبير

والم الدنيا وأتبعتر بدون تفسير

عشان أفضل طليقة وحررة وأبية

وكسر في القيود خوفي

أقطعها كذا بمناشير

أنا عصفورة صغيرة

وحلمي كبير

أطير وأحلم واسرح ريشي بإيديه

أكل ليلي في عنيا ومشطى سلاح

بدافع بيه من اللي جاى بيصطادنى

عشان هوا اللي جوا الحلم معاندنى

وعودنى يكون جراح
ويسرق فرحة الأيام
وجوه العش يرمينى.
وكلى جراح وانا عايش بتكوينى
علشان حلمى أكون طيرة
أطير وأحلم مع العصافير
على فرض أنى صغير وحلمى كبير

ليه يا دنيا...؟

ليه يا دنيا بتكسريني
وبسها مك تجرحيني
انتى عاوزة تقتليني
طيب قوليلي وريحيني
ليه بياسك بتحوطيني
طب سبيني افرح معاكى
يمكن أقرا فى يوم خطاكى
ولا أغنى يوم غناكى
نفسى أفرح .. نفسى أضحك
نفسى مرة .. تفرحيني
لما جيت ادق بابك
أما جيت أقرا كتابك
وأما طول يوم غيابك

روحاً أسأل بس عنك
فالتقيت الصد منك
ولسه برضة بتطرديني
إوعى تيجي وتواسيني
وان رجعتى ليا مرة
هقتل الفرحة اللي فيا
أصلى مش هقبل هدية
وأنتى عاوزة تقتليني
نفسى مرة أنام فى حضنك
بالمحبة وتواسيني
يمكن أنسى النهارده
واقتر إنك تجينى

وف ايديك حتى وردة
تمسح الدمعة بعيني
وأديني أهوه وبفكرك
أن طفيتي مرة شمعي
أو حاولتي تدمريني
حسألك و أعيد سؤالي
ليه يا دنيا بتكسريني ..؟

همس الحب ...

بيقول كلام كثير فى صمته

خلى صمته بعد صبره

يعشق القلب الكبير

يعشق نفسه، يعشق صورته

يعشق كل حاجة فيه

اسمه رسمه حتى غيرته

أما يقولى إنى إليه

حتى إنى ... صدقت حلمى

واحتمال اني اعترف له

إنى حقيقى حاسه بيه

أما الورد بفرحه وطرحه

أما القلب بفرحه وجرحه

لما الجسم بكل جوراحه

بيجملنى عشان عينيه

أبوه انا أنثى أبوه و لكن
خايفة صحيح من حبي عليه
أنى هسرق منه اسمه
أويضيع فى الحب رسمه
لأنه يتولد فى الدنيا تانية
ما اتخلقش فيها عمر
متخلقش فيها تانية
ما اتخلقش غير روحين
ما فهياش الا كلمة واحدة
هما اللى بيحكوا عنها
لكن احنا فيها عايشين

طفل كهل...!

يا زمن لبستنى توب التعب بدرى
أنا النبات اللي لسه بيعزلنى جدرى
من وسط أقدار الوجد بيعدى
سرفت صباى من صدرى
وامى طيف محبة بيزونى
فى كل لحظة وكل ثانية يؤمرنى
تجبنى فى الحلم وتقولى اصبرى
على سنين القسوة اللي تعبرنى
أبيع لعبتى بحق الرغيف
سنينى تتقلب زى الخريف
بخاف أحلم ابص لفوق
يا مين يشتري جوعى العفيف؟

أبويا الوطن باقى عليه بالغربة
الخوف والتعب والفقر فيه صحبة
خلفنى البؤس من تعبته
وحفر طفولتى فيه تربة
وقلبي متحاصر بأوجاعه
وروحى رايحة لأحلامى
اللى مش عرفاها.....

ازاى احلم وأنا أصلا حلم من الأول
حلم اتولد من الحلم فى الوهم لسه مطول
الشارع رصيفه شهم
يحضنى لما تطولنى أيد البرد
ويدوس الليل على عمرى
ويقتل فى ضحكى اللى زى الورد

وابيع الفل للبهوات
ووزع معاه حزنى على طرقات
ويغنى العزف فيا آهات
أنا الضحكة اللى بكت
فى عز ما يقولوا انبساط
أنا الطفل اللى عايش كهل
انا الزرع اللى اتولد م الجهل
أنا القاضى اللى لو حكم فيكم
هيحكم أنى مش منكم
هيتبرأ من الطين اللى بيا يجمعكم
أنا الصعب اللى يتمنى يكون سهل
الوحدة والغربة والشارع
هما السند والأهل

إيد في الإيد ...

ياللا تعالى إيد فى الإيد
شق العتمة بعزم شديد
شد الهمة وصحى الأمة
بفكرك ياللا ابنيها وزيد
صحى الشمس فى عين الليل
ارسم بكرة حلم جميل
مهما يكون أنا حملى تقيل
حلمنا فينا وبيقوينا
هيكون لينا بكرة أكيد
فرحة نصر بجهد حديد
ياللا تعالى إيد فى الإيد
ارمى الحلم فى بطن الغيط
يطرح فينا فرح وليد
يكبر فينا وحسنه يفيض

خلى إيدينا إيد فى الإيد
واللى يطفى شمسي بكره
روح شهداءنا شمع يقيد
يكتب بكرة بفرحة عيد
مهما عدوى يزيد فى الكيد
بينى وبينه ألفين حيط
مهما يكتم فيا الصوت
روحي ترفرف أطفى نشيد
أرسم فيكوا الحب بيوت
فعلا نبقى إيد فى الإيد
قصيدى تغنى فى كل شارع
تحكى عنى ... صنايعى وبارع
إوعى تفكر تمحى اسمى

ينطق بيا تراب الشارع
قصة مصرى بعرقه مزارع
لو أن عدوى جن مرید
ربي حامینی بحصنه أكید
وجيشه وشعبه إید فی الإید
تحت قيادة بفكر رشید
رسمه السیسی بنصر مجید
فضل دايمآ إید فی الإید

مصر حبيبتني ...

مصر حبيبتى ألقى الحور
شجرة تمد الضلة جسور
بتخلينى أخلد ذاتى
أهديها حياتى عقد زهور
تصحى الصبح وف الفجرية
مصر حبيبتى وضىّ عنيه
تقيد فى عيوننا شمس ونور
لجل ما طرح هنا وسرور
مصر حبيبتى جملها صبور
شايلى حملة يعدى بحور
لجل ما نبقى فى أحسن حال
بتخلينى بها مسحور
بجلها يأسى وأرضى البور

ترمى الحلم فيا بذور
تبعث فيا الهمة رسول
تلقانى جنة وأرضى زهور
بتصحينى بأعلى الصوت
بقينا آلات عايشين بريموت
تلاقى ما بينا سور ممدود
مطفى النور وكله سكوت
بقينا اموات عايشين فى تابوت
بتكتك لوجيا بنقول توت
لايك وشير وكام تكير
بام جلامبو بقيت مبسوط
بقيت الحلوة حتشبسوت

فى أى وقت وبدون حدود
بقيت متاحة بزرار وريموت
قام أبو الهول علينا مخضود
يجرى وانا بالنبوت
قوم دلوقتى و كله حضور
ارسم بلدك بعزم صبور
بكرة العالم كله يقول
بطنها شالت فيها نسور
إحنا صحينا خلاص م الموت
قمنا فراعنة وكلنا الدود
واحنا محينا سحر هاروت
اصحى وخلقى الحزن يفوت
ارسم بكره غنى وقول
مصر حبيبتى أحلى الحور
مصر حبيبتى أحلى الحور

قالولي عنه ...

في المفتاح

اقدمك قلبي اللي انجرح
سهر في عين الليل وسرح
يا ليل على جراحي قويني
خليني فرحه في عين محبيني
رغم ان الغربة لسه في تكويني
رغم ان الوجد لسه ب يكوني
لكني لسه الفرحة لبكره بيهديني
وردة حلوة وفكرة تنسيني
أنى قالوا عنه شعر ف قصائد
قالوا أنه طريق و المفترق
رسمولى عنه قصر من الورق

لكنه فى اول وعد
يومها قصره اتحرق
لما قالى بعزم صوته
انى حبر بلون سكوته
انى صوره يقلبها برموته
وانى مش فارقه
والفرقه ده شئ عادى
والجرح عادى
وواحد منى موقف سيادى
لأنه ملك حبي وفؤادى
لكن نسى انى القويه
إن قلبي نسر الهوية
نسر على وعاشق للعلالى

وما يقبلش انه يكون فى يوم ضحيه

خلينى أوصيك وصيه

يا اللى فاكر نفسك سبت

ذكرى فيا

أحب أقولك انه الكسره مش ليا

الكسرة ليك لما تحب تعشق

وتدق باب العشق لجل ما

يديك هديه

وتنزل بحر الشوق بدون معديه

وتطير على جناح الوهم

تخدك دور ف تمثيليه

بطلها قلبك من تأليفها هيه

هتصحى من حلم على أغنيه

كتبتها في لحظه وجع
بدموع عينيه
هتعرف ان كسره ليك
ما كنتش ليا
والصدق في الحب
هو الهوا والمايه
وان الكذب فيه تمنه الأسيه

ضريح العشق ...

قد تواری القلب منى
خلف جدران المكان
وانزوى فى الركن عنى
خلف جدران الزمان
لم أعد بعدك أشدو
مثل أمسى بالأغانى
لم أعد أشعر بأنى
بين خوفى والأمان
حينما أدركت أنى
فى سحيق من هوان
تطفئ الأيام شمعى
يشغل الحزن الأوان

فالتقط حبات عمرى

قبل أن يفنى الزمان

ملتقانا

فى ضريح العشق أملاً

فى جديد من معانٍ

قلبين وحلم بسيط

ماسكين في طرف الخيط

بس الأمل كان حيط

ما فيهبوش مكان للباب

كان القدر بيصيد

رمى شباكه بعيد

أتقن فنون الصيد

كان القدر غلاب

حكمه صاب قلبين

كانوا ف يوم أحباب

لكن في لمحة عين

عادوا كما الأغرأب

بقايا الروح

أنا بقايا الروح
لميت من غير جسد
ولفاه حبال الحزن
كأنه من المسد
بتكتب في صحارى شعرى
كلمات من غير عدد
أنا الحيرانة من تعبي
أنا المغلوبة في بحر ذنوب
بريئة منها وبتحاربني
كأنى أنا السبب
وظلمنى البحر وموجة
وغطانى جواه كأنى
بنته وده آخر الكمد

عروس النيل

يا ام الخدود السلسبيل
عدو خطاكي ألف ميل
واتفرقوا ميت ألف جيل
دوسي دروب المستحيل
عدى المحن اتزوقى بورد الزمن
دا انتى الوطن ... دا انتى السكن
الورد على خذك يميل
بلقى الحكاوى ف خطوتك
بلقى الليالى فى ضحكك
دا انتى اللى يعرف سكتك
فيها الدليل
عاشقين ترابك
بندق بابك العشق

فينا صوت هديل

طرح السنين

الطرح نبت حب وحنين

والفرح كان شمس الأصيل

زهرة أمل بالارادة والعمل

العشق ما لـوش بديل

أنا بيـكي شاعر

رسمك مشاعر

والعشق واعـر

والحب ليكي ما لوش بديل

دم الشهيد ...

بصيت على غصن الزيتون
ما لقيت الحمام
ضاع منى الكلام
لمين أشكى والملام
على غصن مقتول بالسهم
دمه حرام
والدم عطشان للورق
للى اتقتل واللى اتحرق
اللى مدبوح على مفرق طرق
الوجه ساكناه الابتسامة
يا ميت ندامة
على اللى باعوا القضية
الغدر موجود والأذية

عيون صبية مستتية
حبيبها عسـلام
كلامنا متعبي بالسكات
طب شهيدنا اتقتل
سكناه الآهات .. هو اللي مات
لحظة صراخ الأمهات
لحظة سقوط كل الهامات
لا نسينا الذكريات
يوم شهيدنا اتقتل
ويصون بحبه عرضنا
ويحمى بروحه أرضنا
لجل ما يرجع حقنا
يرفع علمنا على حدنا

علشان تاريخ العروبة
من أيام السادات
هو النهارده ضحى بروحه
سكناه جروحه
ما سمعنا نوحه
عرفنا الأمل عايش لبوحه
يرويه بدمه ليل نهار
يطرح عمار علشان نعيش
ده ما يساويش دمعته ودعا
نهديه ولاء نهديه أمان
النصر والخير والسلام
علشان نشوف
غصن الزيتون
الحب عامم والسلام

عشان عينيك

كلام كثير ما ترجموش الجمل

بس بيتفهم من غير كلام

بيبان في عينك ابتسام

بيبان ف خوفك عليه

قلبك المليان حنان

ولا كل كلام يوصف

لحظه حسيتيها

لحظه روحى فى حبك شفتها

لا مرة يوصف

نجمه فى عز ليل

صحتتى

تهمس فيا تبعت ليها

وتقولى هيا
انتى حبيبتى وضى عنيه
اسمك رسمك كلك ليا
قلت ليها بهمس عنيا
انا شايله صورة فيا
اصله قلبي وأحلامى جايه
صورة له محفوره ف عنيه
سمعانى شيفانى حسه بيه
حفظه فيها كل تفاصيلك
فلاقى فيها ابتسامتك وتعبيرك
اقسمت لخلى الدنيا ملك ايديك
فى سما أنت و عالم كله ليك

هفضل اكتب قصايدى لحبك

حروفى بتنور فى قلبك

مش همل أبدا

من الكتابه فيك

كأنه بحر من فكرى

وهبته بس ليك

حتى حروفى مش بتحلى

الا لما تتغنى ليك

حتى شعرى مش بيبدع

الا علشان عنيك

سبت ف قلبك كام تذكار

علشان تفضل فاكر
تفاصيل أحلامنا وتذاكر
أوجاع الغربه من غيرى
تتمنى تكون معايا
هتلاقى ضلى من غير لبقيا
قوم ودور ع اللى فاتك
قوم وفتش جوة ذاتك
أنا ايه كنت ف حياتك
حبت تبغ فى سجايرك
إن مافيش منك ولازيك
إنى شجره تحت ضيك
قام قلبي قلك لاء
سبت فيا مليون شق

معايا حق وألف حق
بقيت حياتي معاك بالزرق
انا همشى هنسي بفعل الوقت
أو هعمل نفسي نسيت
أنى فى يوم حبيتك او حبيت
فمترجعشى وتقول ياريت
سبت ريحتى بين هدومك
سبت ذكرى بين همومك
سبت بسمه فى ألبومك
سبت ف قلبك كام تذكار
ما تقعدش تفكر ولا تحار
ده الحب كأس داير

يشرب منه الخاين
واللى ما خانش
يشرب منه الصاين
واللى ما صاناش
فبطل تكون خاين أو امشى
لأن شك الرمش ما بتسيبشى

داء العشق ..

يا عالمين بداء العشق أفتونى
أنى شقيت بمن اهوى فداوونى
ماكنت أعلم ان الحب يسكننى
حتى سمعت نداء القلب يدعونى
أفتوا فؤادا بأمر الحب حيره
جيش من العشق والتبريح يغزونى

سوق الدنيا

احنا فى دنيا ولا فى سوق
على كل لون فيها بندوق
كل الناس فيها بوشوش
و لا أنت لسه فيهم مغشوش؟!



ناس بتظلم و ناس بتصون
وناس بترضى بالمقسوم
وناس أمينة و ناس بتخون
وناس عايشه فى بحر هموم



أنت عايش فيها مدفون
على هامش زمنك مركون
دنيا بتوزع على ناس فرحتها
وبتيجى لحدك وتصوم

شائل فيها هموم بالكوم
وغيرك فى بحر نعيم بيعوم
سلم أمرك للقيوم
تطلع شمسك بعد غيوم



انت بقلبك ولا بدون
بره الدنيا مش فى الكون
اصحى من غيبوتك قوم
عرفهم ياللا مين هتكون



دنيا لا دايمه ولا بتدوم
اللى يأمن لها مجنون
لازم تبقى ف وسط همومك
وحش بيهرب منه الغول

عيون الحب جناين ورد

يا حلمى وإلهام السرد
مليون سؤال موصول
ما بين جواب والرد
أنت مين بالنسبة ليا
حلم عايش فى الورق
فى لحظه طيفه اتسرق
أنت مين بالنسبه ليا
خيال وعايش ع الحيطان
شبحه بيزور فى المنام
أنت مين بالنسبه ليا
شوية جراح ووجع على حبه كلام
خطفنى فيك كل ما فيك
لحظه ما عينى وقعت عليك

وكل ما فيا بيجملى لىك

ياللى لخبطت أوصافى

يا ابو قلب طاهرو صافى

خدنى فى ربيع جنتك

وفى غصنك الدافى

سألت عنك الحب

ما لقتش الجواب شافى

غزلت منك شعر

لقيته مش كافى

مين يلوم العشق

إذا كان بإحساسى

يا أهلى وجنتى وناسى

او عاك تكون ناسى

انك أغلى ما فى عمرى
أتمنى حبك ليا يدوملى
والله مهما أقول
كنت وكنت وكان
انك حياتى وحبى
بحبك مهما كان
تاھت فى مدينتى خطوتك
سيبلى قلبك هدله على عنوان
برساله منى مكتوب عليها
حياتى أوصفك انى
فى كل مكان
فى الهوا فى النفس

وفى اللى اتنسى واللى اتحفظ

فى آخر رسالتى بقولك:

انا حبيتك حبيبي علشان

اديتنى فى ضلك الأمل

ترانيم

كأنه مسح على قلبي وقال
بسم الله أرقيه ولا أحد
غيري يسكنه ويحويه
فكم من حب في أضلعي
أحمله وفي قلبي أخفيه

لف الدنيا لف ولف
لحد ضلوعك دي ما تجف
مش هتاخذ غير نصيبك
وفى الآخر تديك بالكف

تنهدات الشوق

لم الأشواق
فى أمواجه
تشقيني
لم القدر
يصفعني ويلقيني
فى طريق
اليأس يرميني
أنا اشتاق
لعطر كاد يقتلنى
ويشقىنى
لازال قلبي
على شط
ألا لقمر الليل

الا يوما فيحكيني
يعنى الليل أغنيتي
فيسري في سراييني
ألا لندى
الصبح يصبو
لعل الفجر ينجيني
ألا بمنارة الإصباح
بالأنداء تهديني
وتحملني
على شط
فترسيني
ألا بسفينة الأشواق
تسرقني وتلقيني

على هفوات تنسيني
لم الفراق يهواني
وعين الله تحميني
وفى طيات أوردتي
وبالأسواق بيكيني
ألا كلمات من الشعر
كي تصبو وتنجيني
وتعبر بالحب مركبتي
وتنقذني وتنجيني
ليتني أظفر بالمعاني
لعلى ابلغ المعنى
لكن الهوى ينتشى

معجم الكلمات

فيفرحني ويشقيني

وان البوح

بالأشواق يحويني

وفيض الروح تغمرني

وسهم العشق يمريني

ألا بوحى ليغمرني

وينشلني ويطويني

وبالرحمات يسهني

ومن هفواتي ينجيني

الفهرس

المحتويات

٣	الإهداء
٤	المقدمة
٧	الياقوته الهاشمية
١٠	ضحكة منسية
١٥	سوق البشر
٢٠	أنا نفسي أطيّر
٢٤	ليه يا دنيا
٢٨	همس الحب
٣١	طفل كهّل
٣٥	إيد في الإيد
٣٩	مصر حبيبتى
٤٢	قالولى عنه
٤٨	ضريح العشق
٥١	قلبين وحلم بسيط
٥٣	بقايا الروح

٥٥	عروس النيل.....
٥٨	دم الشهد.....
٦٢	علشان عينيك.....
٦٦	سبت ف قلبك كام تذكار.....
٧٠	داء العشق.....
٧٢	سوق الدنيا.....
٧٥	عيون الحب جناين ورد.....
٨٠	ترانيم.....
٨٣	تتهدات الشوق.....
٩٠	الفهرس.....

دار
البديع العربي
للطباعة والنشر
ت/ 01061635162



سرقوا ضحكتي منى
الفرح ضاع منى
أكمنى مدبوحة
ودمعة مدبوحة
ف الجاية والروحه
تاه الخطا منى
يا ضحكة يا غايبة
وفى دمعتى سايبه
فى الحزن ليه دايبه
والهم ساكنى
يا فرح خدنى معاك
عاوزه اخطى خطاك
من بدرى بستناك
لما تعب ظنى



01061635162

تصميم الغلاف م / أحمد فريد