

سلسلة طائر السعادة الإلكترونية pdf

(قصة في كتاب)



طائر السعادة - خالد السيد علي



طائر السعادة - خالد السيد على

اسم الكتاب: طائر السعادة

التأليف :خالد السيد علي

طبعة أولى: الإلكترونية ٢٠٢٤م

الناشر : مدونة المؤلف الإلكترونية PDF

تصنيف : قصص درامية-ملخص قصة

(ملخص قصة تليفزيونية تم انتاجها عام ١٩٩٧م
إنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات)

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

إيميل : cenarst.1969@gmail.com

(نظرًا لمطالب كثير من القراء ومتابعين الكاتب على السوشيا ميديا سيتم نشر أغلب أعماله التليفزيونية الخاصة بدراما الطفل -مثل سابق أعماله الإذاعية والبرامجية- في كتاب كموجز أو ملخص للعمل..ويمكن مشاهدة الأعمال الدرامية عبر قنوات ومواقع الشركات المنتجة)

قصة درامية
 (معالجة موجزة للنص)
 لمسلسل تليفزيوني
 (المزج بين عالم الواقع والخيال)
 تم إنتاج النص كمسلسل للأطفال
 تحت عنوان /

طائر السعادة

لتنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات ١٩٩٧م

قصة وسيناريو وحوار

خالد السيد علي

النص السردي للقصة (موجز المعالجة):

نحن أمام رحلة مليئة بالمفاجآت حيث تقذف الحياة أسرة ذاهبة إلى رحلة بحرية للتنزه ولكن الأمواج لها كلمة أخرى أثناء الرحلة .. حيث تغير مجرى الأسرة وتأخذهم إلى عالم آخر على أرض جزيرة مجهولة وسط البحر .. وتتوالى الأزمات والصراعات حتى تعود الأسرة إلى الشاطئ مرة أخرى

يقرر رب الأسرة - وهو مشغول بهموم بلده فهو في منصب قيادي بالحكومة - أن يأخذ أسرته المكونة من زوجته وابنته وابنه إلى شرم الشيخ في

إجازة الصيف ويعد لهم برنامجاً لمدة أسبوعين لم يكن في الحسبان أن تصبح المدة أطول بكثير.

يستأجر الأب زورق ويأخذ الأسرة إلى البحر ويجوب أماكن كثيرة ويبتعد أكثر وأكثر حتى لا يرى الشاطئ نهائياً .. وفجأة يحدث عطلاً في محرك الزورق وينقطع الاتصال بينه وبين أي أحد وتسحبهم الأمواج إلى جزيرة صغيرة تكاد تكون مهجورة ويهبطون وقد غابت الشمس وداهمهم الليل وهم يبحثون عن حل لهذا المأزق.. ومع شعاع الشمس يحاولون إصلاح عطل الزورق ولكن دون فائدة، فيلاحظون وهم على متن الجزيرة

بشئ غريب حيث أناس كأنهم يعيشون
البدائية متجمعون وهم يتضورون جوعاً
وهم ينظرون إلى السماء ولكن قبل أن
يتجه الأب وأسرته إليهم يشاهدون طائر
أبيض غريب الأطوار يقذف لهؤلاء
الأناس كميات كبيرة من الطعام ذهاباً
وإياباً وهم يأكلون ثم ينامون والبعض
يدخل الكهوف.. ويغيب الطائر مرة أخرى
بعيداً بينما نجد الأسرة تتحدث عما يحدث
ولكن ما يهمهم هو الخروج من هذه
الجزيرة والعودة الى الشاطئ ولكن
هيهات.....

يقع الأب وأسرته في أيدي بعض
أهالي الجزيرة يسوقونهم إلى رئيسهم

ويعرف انهم جاءوا الى الجزيرة نتيجة
 عطل في زورقهم واستقراره إلى
 الجزيرة.. ويدخلون إلى سجن داخل
 الكهف حتى ينظر في أمرهم .. وكأن الدنيا
 غفلت عنهم واخذتهم الحياة إلى عالم آخر
 عالم كانوا يقرأون عنه عالم الأساطير ..
 ولكن هؤلاء البشر هم أناس لا يعرفون
 أى شئ عن المدنية وعن التكنولوجيا هم
 يعيشون على الطعام الذى يأتي به الطائر
 ثم يلعبون وينامون ولا يفعلون أى شئ
 في الحياة .. هكذا تكون حياتهم.

يبدأ الأب وأسرته في استمالة أهالي
 الجزيرة والعمل على زرع الطمأنينة في
 قلوبهم حتى يمكن التفاهم معهم .. وبالفعل

يحدث هذا ويرى أب الأسرة أن الخروج من هذه الجزيرة لن يكون مفروشاً بالزهور ولا بد من البحث عن طريق للعودة إلى الشاطئ..

تتأقلم الأسرة مع أهالي الجزيرة ويعرفون سر هذا الطائر الذي يأتي إليهم بالطعام يومياً وهم كسالى في كل شئ انها حياتهم .. لقد كان هذا الطائر ملكاً ولكن هناك من سحرته كي تستولى على ملكه ويظل هذا الطائر باحثاً عن مخرج كي يعود إلى جنسه البشرى ولكن دون جدوى فهو لا يتكلم أنه طائر يطير ويمارس حياته كأى طائر دون أن يجيد لغة البشر.. ولكن هيهات ظل سنوات وسنوات طائر

يخلق في السماء لا يعرف إلى أين
المطاف ولكنه ساعد أهل الجزيرة بعد أن
أصبحوا قلة ولم يعرفوا كيف يعيدون هذا
الملك إلى ملكه ويواجهون الساحرة التي
تأتي إلى الجزيرة من حين لآخر كي تأخذ
بعض ثرواتها خلسة حتى لا يعرف أهل
الجزيرة أين هذه الثروات..

ومع تحالف أهالي الجزيرة مع
الأسرة التي قذفتها الأمواج إليهم يبدأون
في حل مشاكلهم ويبحثون عن مخرجاً إلى
الحياة وأن يكون لهم دوراً في الحياة لا
يعتمدون على الغير مثل اعتمادهم على
الطائر الحزين..

وتتكاتف الأيادي ونيداً ليكون هناك
 عمل دائم كي يعتمدون على انفسهم
 ويستغلون ثروات الجزيرة في بناء مجتمع
 منتج وليس مستهلك يعتمد على الغير بل
 ويقودهم رب الأسرة إلى عالم المعرفة
 وبناء الفكر من خلال الاطلاع على بعض
 المخطوطات الموجودة لديهم أملاً في
 المجئ بأمهات الكتب من بلاد شتى يوماً
 من الأيام. فقد كان يقول دائماً أن من ينتج
 يملك حريته..

لم يكن تحويل هذه الجزيرة إلى
 النقيض بالشيء السهل ولكن توالى
 الأزمات والصراعات بين الأهالي
 والساحرة التي وقعت فريسة للطائر وهو

أهالي الجزيرة ما أن فقدت قوتها والعصا
التي تصنع لها كل ما تريد..

لم يعد الطائر إلى طبيعته رغم
القضاء على الساحرة ولكنه قرر أن يطبق
ما فعلته الأسرة - على شعب آخر- من
سياسة إعادة بناء المجتمع في كافة
المجالات طالما هناك برنامج قومي به
مشروع يفيد المجتمع ونقله إلى مكانة
أفضل على خريطة العالم .. هدف واحد
للشعب كي يسعى إليه كأنهم في دورة
ألعاب لا بد أن يحققوا النصر من مباراة
إلى أخرى كي يصلوا إلى الفوز بتحقيق
الأهداف..

وتنتهى الأحداث لنرى أنفسنا أمام
حلم عاشته الأسرة في حادثة غريبة من
نوعها .. الكل في سبات ..

والأحداث تتوالى على كل أفراد الأسرة
أثناء نومهم، وبينما نحن نتابع
الأحداث...

نجد أنفسنا مع شروق الشمس الأسرة
تستيقظ ويقص كلاً منهم حلمه الذى هو
جزء من حلم الآخر في نفس الليلة عن
رحلتهم إلى جزيرة طائر السعادة..

الله ولى التوفيق

تمت

روابط مواقع إلكترونية □
لبعض مؤلفات وكتابات الكاتب والسيناريست

□ خالد السيد علي..□

□□□□

يمكنكم تحميل أعماله، ونتمنى لكم وقت ممتع

□ ومفيد

﴿﴿ كلما قرأت.. رأيت بالبصيرة أكثر ﴾﴾

<https://manhom.com/%D8%B4%D8%AE%D8%B5%D9%8A%D8%A7%D8%AA/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A>

دليل الشخصيات العربية

□

<https://operamisir.com/2023/03/%d8%a7%d9%84%d8%b3%d9%8a%d8%b1%d8%a9-%d8%a7%d9%84%d8%b0%d8%a7%d8%aa%d9%8a%d8%a9-%d9%84%d9%84%d8%a3%d8%af%d9%8a%d8%a8-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%b3%d9%8a%d9%86%d8%a7%d8%b1%d9%8a%d8%b3%d8%aa-%d9%88%d8%a7.html>

لوحة شرف موقع أوبرا مصر



<https://www.facebook.com/khaledelsyedaly>

(صفحة المؤلف الرسمية الفيس بوك)

<https://youtube.com/@writerkhaledelsyedaly>

موقع القناة

<https://twitter.com/khaledelsyedaly?t=flrrBpQuYxkmZF0YMYc-Og&s=09>

<https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODQ3ODA1MzlyNTU3NTQy?igshid=YmMyMTA2M2Y>

الانستجرام

<https://t.me/KHALEDELSYEDALY>

قناة الكاتب المصري تليجرام

<https://telgrm.info/ch/28023/khaled-elsayed-ali>

قناة الكاتب موقع قنوات التليجرام

<https://khaledelsyedaly.blogspot.com/?m=1>

موقع مدونة الكاتب E

<https://www.blogger.com/blog/layout/5708806984236205816>

<https://kenanaonline.com/khaledelsyedaly>
مدونه الكاتب

https://getpocket.com/my-list?src=pkt_profile
موقعي

<https://kenanaonline.com/users/khaledelsyedaly/aboutus>
CV

<https://ar.m.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%D9%85:%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF%D8%B9%D9%84%D9%8A>
ويكيبيديا

<https://th-arabicworld.club/?find=%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%A8+%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF+%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF+%D8%B9%D9%84%D9%8A>
+

arabicworld.club موقع
إعلام العرب

[https://www.alarabimag.com/books/30113-
%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D9%8A%D8%B5-
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%B1.html](https://www.alarabimag.com/books/30113-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%85%D9%8A%D8%B5-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%AD%D9%85%D8%B1.html)

منصة المكتبة العربية

[https://www.ysk-
books.com/en/show/author/khaled-al-sayed-
ali](https://www.ysk-books.com/en/show/author/khaled-al-sayed-ali)

منصة مكتبة نعم التركية — مؤلفاتي

[https://www.4read.net/author/%D8%AE%D8%
A7%D9%84%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-
%D8%B9%D9%84%D9%8A](https://www.4read.net/author/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A)

مؤلفات الكاتب موقع فوريد

[https://www.noor-
book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-
%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-
%D8%B9%D9%84%D9%8A-pdf](https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A-pdf)

مؤلفات الكاتب



<https://books-library.net/a-31894-download>

مكتبة الكتب الإلكترونية..رواية نزلاء المقبرة



<https://books-library.net/free-1546799633-download&cache=0>

مائدة الحساب



<https://youtu.be/Sqm6QP04TZY><https://youtu.be/Sqm6QP04TZY>

https://youtu.be/ZHEDb1q_N6k

<https://youtu.be/wcQKPaSkhdo>

https://youtu.be/GMGg_Clyl6U

<https://youtu.be/yV72VYs7M5Q>

<https://youtu.be/q4zpt5QU5YI>

<https://youtu.be/e0wAVn75UmM>

[8%B1%D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A1-
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%84-pdf](https://books-library.com/read/1589157793)

رواية نزلاء المقبرة

□

<https://books-library.com/read/1589157793>

النخبة المختارة فرسان الكلمة.. قصة لم أكن شهيدا

□

[https://www.noor-
book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-
%D8%B9%D9%84%D9%8A-
%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD-
%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A8-pdf](https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD-%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D8%A8-pdf)

على مسرح القلب

□

[https://ktabpdf.com/star/%D8%AE%D8%A7%D
9%84%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-
%D8%B9%D9%84%D9%8A](https://ktabpdf.com/star/%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A)

موقع كتب (مولفات للكاتب)

□

[https://foulabook.com/ar/search/result?q=%D
8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF%20%D8%A7
D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF%20%D8%B9
%D9%84%D9%8A%20](https://foulabook.com/ar/search/result?q=%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF%20%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF%20%D8%B9%D9%84%D9%8A%20)

موقع فولة بوك (مؤلفات للكاتب)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A8-%D8%AE%D8%A7%D9%84%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%AF-%D8%B9%D9%84%D9%8A-pdf>

(مؤلفات للكاتب)

□

□ □

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88%D8%A7%D8%B2%D9%87-%D8%AF%D9%8A-%D9%81%D9%8A%D9%87%D8%A7-%D8%A7%D9%86-pdf>

الجوازة دي فيها إن (سيناريو فيلم سينمائي)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%83%D8%A8%D8%B1%D9%8A%D8%A7%D8%A1-%D9%81%D9%8A-%D8%B3%D9%85%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A8-pdf>

كبرياء في سماء الحب (مجموعة قصصية)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%8A%D8%B7%D8%A7%D9%86-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%86%D8%AB%D9%8A-pdf>

الشیطان والأثنى (نص سيناريو تليفزيوني)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A8%D9%86%D8%A7%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%AA-pdf>

بنات على الننت (نص سيناريو تليفزيوني)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-The-man-who-died-twice-pdf>

الرجل الذي مات مرتين (نص مسرحي مونودراما)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%81%D9%86-%D8%AD%D8%B1%D9%81%D9%8A%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%A6%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%86%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D9%88-pdf>

فن حرفية الإبداع المرئي السيناريو (كتاب تعليمي)

□

<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D9%85%D8%A7%D8%A6%D8%AF%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D8%A8-pdf>

مائدة الحساب (نص مسرحي)

□

[Tiktok.com/@khaledesyedaly](https://www.tiktok.com/@khaledesyedaly)

التيك توك

□

<https://operamisir.blogspot.com/2021/07/khalid-alsayid.html?m=1>

قلب الأم



https://elgemely.blogspot.com/2021/05/blog-post_28.html

النهايات المنطقية للنزلاء



https://www.operamisir.com/2021/07/khalid-alsayid_0957168359.html?m=1

الرجل الذي تحول لعصفور



<https://online.fliphtml5.com/gqzuz/bhnw/?1638375441948#p=1>

الجوازة دي فيها إن



[/https://foulabook.com/ar/book](https://foulabook.com/ar/book)

كتاب-القطار-الخشبي-pdf



<https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B1-8%B1->

[%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B4%D8%A8%D9%8A-pdf#quotes](#)

القطار الخشبي

□

<https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2019/06/23/495332.html>

الداء والدواء عمل درامي

□

[/https://alantologia.com/blogs/55410](https://alantologia.com/blogs/55410)

النهايات

[/https://alhtoon.com/345484](https://alhtoon.com/345484)

القلوب النقية والنفحة الإلهية

□

[/https://alhtoon.com/352244](https://alhtoon.com/352244)

قصة السيناريو الإلهي ضمن مجموعة قصصية_ الإبحار في

الداهليز_

□

<https://alhtoon.com/354278/#comment-252096>

قصة وضحكت علي الدنيا...من دفاتر عواد التريبي

<https://www.diwanalarab.com/%D9%88%D8%B6%D8%AD%D9%83%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%91->

طائر السعادة -خالد السيد علي

[%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%86%D9%8A%D8%A7](#)

□

[/https://alhtoon.com/360754](https://alhtoon.com/360754)

مختصر الحياة.. صحيفة هتون الدولية

□

[/https://alhtoon.com/361179](https://alhtoon.com/361179)

الشريفة وذيل الكلبة.. صحيفة هتون

□

[/https://alantologia.com/blogs/61837](https://alantologia.com/blogs/61837)

يا خير الأنام يا مسك الختام

□

<https://books-library.net/free-1558153625-download>

كتاب السيناريو الإلهي

□

[/https://alantologia.com/blogs/62362](https://alantologia.com/blogs/62362)

لم أكن شهيدا

□

<https://www.shabab.in/2022/12/11/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7-%D9%81%D9%8A%D9%87%D8%A7-%D8%B3%D9%85-%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84/?amp=1>

[%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D9%85%D8%A7-%D9%81%D9%8A%D9%87%D8%A7-%D8%B3%D9%85-%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84/?amp=1](#)

[8%A7-%D9%81%D9%8A%D9%87%D8%A7-%D8%B3%D9%85-%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84/?amp=1](#)

[%D8%B3%D9%85-%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84/?amp=1](#)

[%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84/?amp=1](#)

مقال احترافي موقع إن الدراما فيها سم قاتل

□

[/https://alhtoon.com/379666](https://alhtoon.com/379666)

ذكرى تأسيس المملكة العربية السعودية

□

<https://sadzakera.wordpress.com/2023/02/24>

[/%d8%a7%d9%84%d9%86%d9%87%d8%a7%d9](#)

[%8a%d8%a7%d8%aa-](#)

[%d8%a7%d9%84%d9%85%d9%86%d8%b7%d9](#)

[%82%d9%8a%d8%a9-](#)

[%d9%84%d9%84%d9%86%d8%b2%d9%84%d8](#)

[%a7%d8%a1-](#)

[%d9%85%d9%82%d8%a7%d8%a8%d8%b1-](#)

[/%d8%b9%d9%88%d8%a7%d8%af](#)

النهايات المنطقة للنزلاء ... موقع صدى ذاكرة القصة المصرية

[/https://alhtoon.com/381796](https://alhtoon.com/381796)

كبرياء في سماء الحب صحيفة هتون

□ □

يسرنا كتابة اسم الكاتب على المحرك جوجل لمزيد من الأعمال.

□□□□□□

تمت

صدر من
سلسلة طائر السعادة الإلكترونية (قصة في
كتاب)

للمؤلف/ خالد السيد علي

رسائل الأرض والتاريخ

الرجل الذي تحول لعصفور

حكمة إلهية

العالم الخفي للجراثيم العينة

قول أنا حمار

السيناريو الإلهي

النهايات المنطقة للنزلاء

مرور السكين

وقال الميت

بلاغ ضد الجهل

خرابيش الأبجدية

الداء والدواء

مختصر الحياة

حمار في بلاد العجائز

خمسة وستون دقيقة

وقفة تأمل

طائر السعادة