

# مغامرات ليلية

Des: mariam hussein



نورة طاع الله - سادن تاليان



# مغامرات ليلية

نورة طاع الله

نوع العمل : قصة أطفال

الكاتب : نورة طاع الله – سادن تاليان

تصميم الغلاف : مريم حسين

تعبئة وتنسيق : مريم حسين

هذا العمل تم تحت إشراف فريق

كيان اللارواية للنشر الإلكتروني

لينك الجروب

جروب اللارواية

لينك البيدج

اللارواية للنشر الإلكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة  
حق المؤلف

# ليلة خالية من الأشباح



سادن ذلك الطفل المحب للقصة الجميلة التي تحكيها له أمه كل ليلة قبل النوم وحتى أصبح لا ينام إلا بعد سماعه لقصة جديدة مختلفة عن القصة السابقة من والدته الحريصة على أنها كل مرة تقص له قصص رائعة وشيقة

وقد سمع تالين من والدته عديد القصص التي نحكي عن الاشباح الليلة الني لا تكون حاضرة سوى عند حلول الظلام الداكن وكل مرة سادن يسأل والدته عن الأماكن التي تكوم بها الاشباح وكيف هي أشكال هذه الاشباح فكان الرد انها مخيفة وتزرع الرعب بالمكان ومن يسمع بها يرتعب ويخاف الخوف الشديد بدأت تتكون عند

سادن مجموعة من الاسـتفهامات  
والاجابات التي يتلقاها من الآخرين لم تكن  
مقتعة بتاتا فكان عليه ان يتأكد ان كان  
هناك أشباح فعلا أم انها مجرد قصص  
تحكى وتروى دون وجود للحقيقة وكله  
من وحي الخيال لا غير

وبإحدى الليالي بعد انتهاء والدته من  
قراءة القصة لابنها الوحيد تظاهر سادن  
بأنه قد نام وغادرت الأم غرفته باتجاه  
غرفتها للنوم وفي هذه الليلة قرر سادن أن  
يبحث عن الاشباح فهو يريد التأكد ان كان  
للأشباح وجود بمنزلهم او بالقرب منهم.

اقدر سادن غرفته بهدوء وبدأ البحث بكل  
الأماكن والزوايا بالمنزل عن الاشباح ولم

سترك مكانا لم يبحث فيه ولم يرد  
الاستعانة بالسوء لكي لا تهرب الاشباح او  
تختبأ ولكن سادن ذلك الطفل الشجاع جدا  
والقوي فكان يمشي بالظلام ويبحث حتى  
في الاماكن الذي يخاف الكبير الذهاب إليها  
وبقي سوى قبو المنزل كان لا بد على  
سادن الحق فيه لتنتهي عملية البحث  
بنجاح دون وجود للأشباح بالواقع  
والحقيقة

فتح سادن باب القبو ونزل السلم وبدأ  
ينظر يمينا ويساري وكان يشعر وكأنه  
هناك على يمينه شيء واقف بكامل هيئته  
وكذا الأمر بالاتجاه الآخر الأيسر سادن لم  
يتصرف ذلك التصرف المتمثل في صراخ

والجري بسرعة كبيرة وإنما تمالك خوفه  
وعاد بأدراجيه إلى الوراء بكل ثبات وهدوء  
مسحوب بسرعة عاقلة لا غير من ذلك

خرج سادن من القبو وقفل الباب وهو أمام  
الباب يكلم نفسه هل ما رأيته أشباح او  
شيء اخر والان جاء دور أن سادن  
يستعين بالمصباح والضوء ليكتشف الأمر  
وهذا ما كان فكانت لوحات كبيرة الحجم  
موضوعة بالقبو وهي لوالدته الرسامة

ضحك سادن وقال تبالمن يصدق ان هناك  
اشباح نراها باليقظة فهناك كوابيس  
تصاحبنا عند النوم فقط وهكذا اقتنع  
سادن أن الاشباح ليس واقع وإنما سوى  
خيال يستعمل في القصص لتزداد تشويقا



وجمال ومتعة وحكى سادن لوالدته صباحا  
وهي ابتسمت وقالت ذكائك جبار يا سادن  
وشجاعتك يا مثيل لها واصرارك اكثر  
شيء أحبه فيك.

## هيا نقرأ القصة باللغة الانجليزية

Saden, that child who loved the beautiful stories his mother told him every night before bed, until he would not sleep until he heard a new story different from the previous one from his mother, who was keen to tell him wonderful and interesting stories every time. Talian heard from his mother many stories about ghosts at night that are only present at nightfall. Every time Saden asked his mother about the places where ghosts gather and what they look like, the answer

was that they are frightening and spread terror in the place, and whoever hears them is terrified and extremely afraid. A group of questions began to form in Saden, and the answers he received from others were not at all convincing. He had to make sure whether there were really ghosts or whether they were just stories told and narrated without any truth and were all inspired by imagination and nothing more. One night, after his mother finished reading the story to her only son, Saden pretended to fall

asleep, and his mother left his room and went to her own room to sleep. That night, Saden decided to search for ghosts. He wanted to make sure if Ghosts are present in or near their home. The keeper of his room calmly began searching every place and corner of the house for ghosts. There was no place he hadn't searched, and he didn't want to resort to evil so that the ghosts wouldn't escape or hide. But the keeper, that very brave and strong child, walked in the dark and searched even in places that adults

feared to go to. All that remained was the basement of the house. The keeper had to get to it so that the search process would end successfully without the presence of ghosts in reality and truth. The keeper opened the basement door and went down the stairs and began looking right and left. He felt as if there was something standing on his right in full force, and the same thing happened in the other left direction. The keeper didn't act like that, which consisted of screaming and running at great speed, but rather



controlled his fear and returned back with complete stability and calm, pulled at a reasonable speed, nothing more. The keeper left the basement and locked the door. In front of the door, he talked to himself, "Was what I saw ghosts or something else?" Now it was the keeper's turn to use the lamp and light to discover the matter, and this is what happened. There were large paintings placed in the basement, and they were for his mother. The painter

**Saden laughed and said, "Damn anyone who believes that we see ghosts when we are awake. There are nightmares that accompany us when we sleep, and that's it." Thus, Saden became convinced that ghosts are not real, but rather an imagination used in stories to increase suspense, beauty, and enjoyment. Saden told his mother that morning, and she smiled and said, "Your intelligence is tremendous, Saden, and your courage is unparalleled, and your determination ".is the thing I love most about you**

# مدينة الظلام

## هيا نقرأ القصة باللغة العربية:

بعد نجاح الطفل سادن في امتحانات المدرسة وتفوقه الغير معهود كان لا بد من والدته أن تهديه الذي يستحقه ويكون مكافئة ممتازة عن نجاحه وتفوقه الذي جعل الجميع سعداء به وفخورين جدا بما حققه سادن من نتائج أثبتت أنه طفل ذكي ومثابرة ومجتهد جدا.

ولأن سادن التزم بوعده الذي أعطاه لوالدته بأن يكون ضمن الأوائل كما تريد أن تراه وهذا ما كان فكان لا بد عن والدته نورة أن تنفذ وعدها وهو السفر والذهاب الى مدينة الظلام تلك المدينة التي لا يخرج عبادها الا عند حلول الظلام ولأن سادن

سمع عنها كثيرا في القصص والأساطير  
فقد أحب الذهاب اليها ليكتشف المزيد  
عنها وعند سماع والدته بالنتيجة وقفزها  
من الفرحة قدمت لسان بتلك اللحظة  
تذكرة السفر الى مدينة الظلام.

فرحة الأم لم تصل الربع من فرحة سادن  
بذهابه الى مدينة الظلام وسافرا معا  
بالطائرة التي كان سادن أول مرة يركبها  
ويرى السماء قريبة منه جدا.

استغرق سفر سادن ووالدته بالطائرة  
ساعات لم تصل الى ساعات طويلة  
فالتائرة وسيلة نقل سريعة جدا ومريحة  
وتجعل المسافر لا يشعر بعناء السفر



ومشقة الطريق سوى يشعر بالراحة والاستمتاع.

وصل سادن الى مدينة الظلام ولحسن الحظ أن الأم وطفلها الجميل وصلا بالنهار ليعيش سادن الأحداث وما تمتاز به هذه المدينة من أول اليوم الى آخره.

استغرب سادن ووالدته أن بهذه المدينة الجميلة لا يوجد أحد بالنهار فالكل غائب وغير موجود وكيف لهذا أن يحدث فبكل تأكيد هناك سر معروف وسبب قوي يجعل سكان هذه المدينة لا يخرجون من ديارهم بالنهار سوى الليل نهارهم والنهار ليلهم. لم تجد والدته سادن سيارة أجرة تنقلهم

الى الفندق فالمدينة وكأنها مهجورة  
والجميع غادرها من قريب لا من بعيد.

اضطرا على البقاء بالمطار الذي هو فقد  
به القليل من البشر الذين يعملون  
ويستقبلون المسافرين القادمون الى هذه  
المدينة.

وبمجرد حلول الدقائق الأولى من الظلام  
بدأت أنوار المدينة تشتعل وكان النهار قد  
حل ولكن بلون وشكل وهيئة مختلفة  
وجميلة للغاية.

الناس سيرون يضحكون والحياة هنا  
بالمدينة مليئة بالنشاط والحيوية لا أحد  
منهم يشعر بالنعاس وهم الذين ناموا  
النهار ليستعدوا للعيش الليل.

الغريب أن الناس خرجت ليلا لتعمل وتفتح  
محلاتها وكل واحد ذاهب الى عمله  
ومشاغله وأعمال النهار قد أجلت بالليل  
وصراحة هناك متعة في هذه المدينة مدينة  
الظلام.

الليل بهذه المدينة يختلف عن ليلنا المظلم  
جدا المخيف الذي يغيب عنه الجميل  
المليء بالهدوء المخيف أما مدينة الظلام  
فما أجمل ليلها الذي يعطي للعمر عمرا  
أخرا وللروح البهجة والسعادة.

سادن: أنا سعيد يا أمي فما أجمل هذه  
المدينة التي لا أريد مفارقتها مهما يكن.

الأم: لك أن تستمتع يا بني فنحن سنبقى  
أيام هنا لا تقلق.

سادن: أمي لما بالنهار لا يخرج هؤلاء  
الناس وبالليل الجميع بالخارج الكبير  
والصغير والحياة بالليل شبيهة جدا بالنهار  
سوى الظلام هو الذي يميز نهارهم وهو  
ليلهم بالأصل.

الأم: دعنا نجد أحدا هنا يخبرنا ما الذي  
جعل من مدينة عادية مدينة الظلام وما  
الذي يحدث كل ليلة هنا.

وهمما يسيران ويبتسمان ويشعران  
بالسعادة والدهشة والاستمتاع وجدا  
عجوز جالس باحدى كراسي الشارع يقرأ  
الجريدة.

جلس بجانبه سادن وقال هل تسمح لي يا  
جدي أن أتحدث معك قليلا والعجوز قبل أن

يطرح سادن أي سؤال قال سأخبرك سر هذه المدينة يا بني منذ آلاف السنين كانت المدينة كأي مدينة على الكون وهذا العالم النهار نهار والليل ليل ينام فيه الجميع الا أن جاء وقت أصبح الذي يخرج بالنهار يموت الى أن مات فوق نصف السكان وما بقي سوى القليل وعند محاولة اكتشاف السبب تبين أن هناك وباء يظهر بالنهار فيقتل من يقتله والذي يؤجل خروجه لليل يبقى على قيد الحياة ومن وقتها الليل نهارنا والنهار ليلنا ولم يمت بعدها أحد وأصبح هذا نظام عيش سكان مدينة الظلام الذي أصبح هذا اسمها.



أعجب سادن بقصة مدينة الظلام وعن  
 القرار الصعب الذي اتخذها أهله في أن  
 يكون ليهم هو نهارهم لكن قبل حلول  
 الفجر يكون الجميع بمنزلهم رغم أن  
 الوباء اختفى ولم يعد له وجود ورغم أن  
 سادن ووالدته خرجا بالنهار ولم يكونا من  
 الأموات إلا أن الذي تعود عليه سكان  
 مدينة الظلام هو الذي بقي وهم سعداء  
 بليهم وما يحدث فيه ونهارهم الذين  
 يرفضونه.

قضى سادن ووالدته أوقات لا تنسى  
 وغادرا المدينة وهما يحملان الكثير من  
 الذكريات الجميلة.

## هيا نقرأ القصة باللغة الإنجليزية:

After the child Saden's success in his school exams and his unprecedented excellence, his mother had to give him what he deserved and an excellent reward for his success and excellence that made everyone happy and very proud of what Saden had achieved, proving that he is a smart, persevering and very hardworking child. And because Saden kept the promise he gave to his mother to be among the top students as she wanted to see him, and that is what happened, his mother

**Noura had to fulfill her promise, which was to travel and go to the City of Darkness, the city whose people do not leave except at nightfall. And because Saden had heard a lot about it in stories and legends, he loved going there to discover more about it. When his mother heard the result and jumped for joy, she gave Saden at that moment a ticket to travel to the City of Darkness.**

**\*\*\*\***