

# الصديقتان

كامل كيلاني



# الصديقان



# الصديقتان

تأليف  
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٤٠٩ / ٢٠١٢

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠١٠ ٧

### مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادبي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## الصديقتان

(١) اختِجَابُ «أُمِّ خِدَاشِ»

كَانَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» وَ«أُمُّ خِدَاشِ» صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَيْنِ. وَكَانَتْ كِلْتَاهُمَا تُحِبُّ الْأُخْرَى، وَتُخْلِصُ لَهَا، وَتَمَحَّضُهَا الْوَدَّ، وَلَا تَأَلُو جُهْدًا فِي إِرْضَائِهَا، وَلَا تَضْنُ عَلَيْهَا بِعَزِيزٍ وَلَا غَالٍ، وَلَا تُخْفِي عَنْهَا شَيْئًا مِنْ أَسْرَارِهَا. وَكَانَتَا تَأْكُلَانِ - مَعًا - مِنْ صَحْفَةٍ وَاحِدَةٍ (طَبَقٍ وَاحِدٍ)، وَتَعِيشَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. وَقَدْ نَشَأَتَا وَتَرَعَرَعَتَا وَشَبَّتَا مُتَحَالِفَتَيْنِ عَلَى الْوَفَاءِ وَالْحُبِّ. أَمَّا «أُمُّ يَعْفُورَ» فَهِيَ كَلْبَةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا، وَهِيَ ظَرِيفَةٌ صَفْرَاءُ الْإِهَابِ (الْجُلْدِ)، أُنَيْقَةٌ الْجِلْبَابِ.



وَأَمَّا صَدِيقَتُهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» فَقِطَّةٌ كَبِيرَةٌ، ذَاتُ شَعْرِ حَرِيرِيٍّ، وَلَهَا ذَنْبٌ يُعْطِيهِ الشَّعْرُ الْكَثِيفُ.

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ احْتَجَبَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» عَنِ صَدِيقَتِهَا، وَلَمْ تَأْتِ لِتَحِيَّتِهَا، عَلَى عَادَتِهَا. وَبَحَثَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» فِي سَلَّةِ «أُمِّ خِدَاشٍ» الَّتِي أَلْفَتِ الرُّقَادَ فِيهَا، فَلَمْ تَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ. فَحَارَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»، وَلَمْ تَدْرِ سِرَّ احْتِجَابِ صَدِيقَتِهَا الْعَزِيزَةِ، وَخَشِيتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلَمَّ بِهَا طَائِفٌ سَوْءٍ.

فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» الْوَفِيَّةُ: «إِنَّ هَذَا الْحَسَاءَ لَا يَزَالُ غَالِيًا (شَدِيدَ الْحَرَارَةِ)؛ فَلَا ضَبْرَ قَلِيلًا، حَتَّى يَبْرُدَ، لَعَلَّ صَدِيقَتِي «أُمُّ خِدَاشٍ» تَأْتِي لِتَشْرَكَنِي فِي الطَّعَامِ.»

ثُمَّ جَلَسَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» عَلَى رِجْلَيْهَا الْخُلْفِيِّتَيْنِ، وَظَلَّتْ تَسْتَنْشِقُ بُخَارَ الْحَسَاءِ الْمُتَصَاعِدِ بِفِيهَا الْأَسْوَدِ، وَتَتَأَمَّلُ فِي الصَّحْفَةِ، وَهِيَ تَقُولُ لِنَفْسِهَا: «لَقَدْ ذَكَرْتُ الْآنَ كُلَّ شَيْءٍ! فَإِنَّ «أُمَّ خِدَاشٍ» أَخْبَرْتَنِي ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّهَا سَنَفَاجِنِي — بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ — مُفَاجَأَةً مُدْهِشَةً. فَيَا لَيْتَ شِعْرِي: أَيُّهُ مُفَاجَأَةٌ أَعَدْتُنَا لِي؟»

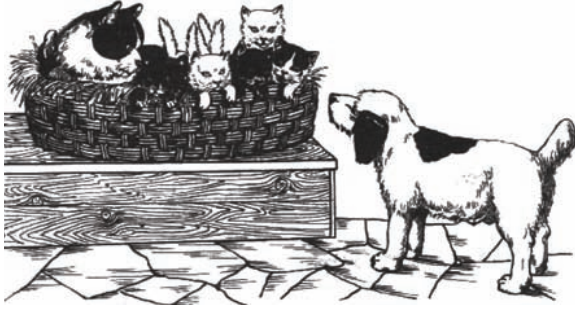
وَاشْتَدَّ بِ«أُمِّ يَعْفُورَ» الْقَلْقُ، فَسَارَتْ حَائِزَةً تَبْحَثُ عَنِ صَاحِبَتِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَتَشْمُ أَرْكَانَ الْبَيْتِ وَمَحَابِثَهُ، عَلَهَا تَهْتَدِي إِلَيْهَا.

## (٢) أَطْفَالُ «أُمِّ خِدَاشٍ»

وَأَنْتَهَى بِهَا الْمَطَافُ إِلَى غُرْفَةِ الْغُسْلِ الصَّغِيرَةِ، فَبَضِبَتْ (حَرَكَتْ ذَنْبَهَا) مَسْرُورَةً بِتَوْفِيقِهَا، وَرَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى صُنْدُوقِ فَوْقِ الرَّفِّ، ثُمَّ حَيَّتْ صَدِيقَتَهَا مُبْتَهَجَةً، قَائِلَةً: «سَعِدَ يَوْمُكَ يَا «أُمُّ خِدَاشٍ». لَقَدْ سَاوَرَنِي الْقَلْقُ عَلَيْكَ، فَمَاذَا أَحْرَكَ عَنِ تَحِيَّةِ صَدِيقَتِكَ؟ وَمَاذَا تَصْنَعِينَ فَوْقَ هَذَا الرَّفِّ الْعَالِي؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ»: «إِنِّي مُفْضِيَةٌ إِلَيْكَ بِأَمْرٍ يَدْعُو إِلَى الدَّهْشَةِ وَالْعَجَبِ: لَقَدْ فُوجِئْتُ مُفَاجَأَتِ حَمْسًا، وَرَأَيْتُ غَرَائِبَ حَمْسًا...!»

فَلَمْ تَفْهَمْ «أُمُّ يَعْفُورَ» شَيْئًا مِمَّا تَعْنِيهِ، وَرَفَعَتْ فَاها فِي الْهُوَاءِ وَهِيَ حَائِزَةٌ، فَسَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ صَغِيرٍ يَنْبَعْتُ فَجَاءَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ مُجْجِمًا: «مِيا ... و! مِيا ... و! أُمَاهُ!»



فَأَدْرَكْتُ «أُمَّ يَعْفُورَ» السَّرَّ فِي احْتِجَابِ «أُمِّ خِدَاشٍ»، وَظَلَّتْ تَقْفُزُ فِي الْعُرْفَةِ، عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ، مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ، كَمَا تَفْعَلُ الْكِلَابُ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَيْهَا الطَّرْبُ وَالْفَرَحُ. ثُمَّ هَنَأْتُهَا بِهَذِهِ الْقِطَاطِ الْعَزِيزَاتِ. فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» مَرْهُوَّةً فَرِحَانَةً: «أَلَمْ أَقُلْ لِكَ إِنَّهَا مُفَاجَأَتْ حَمْسٌ؟ نَعَمْ. فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْلَادِ الْخَمْسَةِ هُوَ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ. فَاَنْظُرِي بِرَبِّكَ إِلَى هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْعَزِيزَةِ، الَّتِي مَلَأَتْ قَلْبِي سَعَادَةً وَإِعْجَابًا!»

وَظَلَّتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَلْحَسُ بِلِسَانِهَا جِلْدَ أَوْلَادِهَا الْقِطَاطِ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ قَائِلَةً: «أَهْ لَوْ تَعَلَّمِينَ كَيْفَ فِتْنَتْ بِحُبِّ هَذِهِ الْأَطْفَالِ الصَّغِيرَةِ! إِنَّهَا زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا، وَمَصْدَرُ سَعَادَتِنَا وَمَبْعَثُ أَنْسِنَا. فَهَلُمَّي — أَيَّتُهَا الْحَبِيبَةُ — فَاَنْظُرِي أَطْفَالِي الْأَعْرَاءَ. فَإِنِّي أَعْرِفُ مِقْدَارَ شَغْفِكَ بِالْأَطْفَالِ، وَحَدِيدِكَ عَلَيْهِمْ. هَلُمَّي فَاَصْعِدِي إِلَيَّ — يَا «أُمَّ يَعْفُورَ» — وَتَسَلَّقِي هَذَا اللَّوْحَ الصَّغِيرَ.»

فَوَقَفَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ» مُسْتَبِدَّةً إِلَى الْحَائِطِ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَتَسَلَّقَ اللَّوْحَ فَلَمْ تَسْتَطِعْ — لِصِغَرِ جِسْمِهَا — وَلَمْ يَصِلْ فُوهَا إِلَى اللَّوْحِ. فَقَالَتْ لِصَاحِبَتَيْهَا: «مُحَالٌّ عَلَيَّ أَنْ أَصِلَ إِلَى هَذَا اللَّوْحِ؛ فَإِنَّ أُمَّي لَمْ تَعَلِّمْنِي: كَيْفَ أَتَسَلَّقُ، كَمَا عَلَّمْتِكِ أُمُّكَ. وَاسْتُ أَدْرِي: مَا الَّذِي حَبَّبَ إِلَيْكَ هَذَا الْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ؟ أَلَمْ يَكُنْ أَحْجَى بِكَ وَأَهْدَى: أَنْ تَبْقَي فِي سَلَّتِكَ الَّتِي تَنَامِينَ فِيهَا، إِلَى جَانِبِ سَرِيرِي؟»



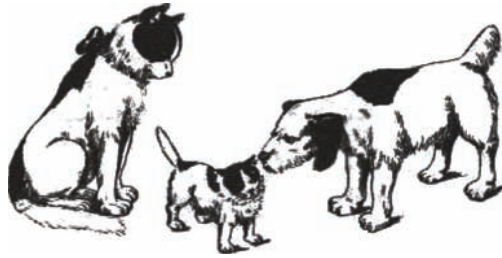
فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»، وَهِيَ تَهْزُرُ رَأْسَهَا مُتَعَجِّبَةً مِنْ عَقْلَةِ صَدِيقَتَيْهَا: «سَدَّ مَا تُحْطِئِينَ فِي حُكْمِكِ، يَا «أُمُّ يَعْفُورَ». عَلَى أُنْثَى أَلْتَمَسُ لِكَ الْعُذْرَ، لِأَنَّكَ مَا تَزَالِينَ طِفْلَةً، غَيْرَ مُجَرَّبَةٍ. وَأُحِبُّ أَنْ أَبْصُرَكَ بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ؛ فَإِنَّ الْقِطَّةَ الذَّكِيَّةَ الْحَازِمَةَ، تَرَى مِنْ وَاجِبِهَا أَنْ تُخْفِيَ أَبْنَاءَهَا — دَائِمًا — فِي الظَّلَامِ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِمْ عَيْنُ كَائِنٍ كَانَ، فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى مِنْ حَيَاتِهِمْ. عَلَى أُنْثَى لَنْ أَبْحَلَ عَلَيْكَ بِرُؤْيَةٍ وَاحِدٍ مِنْهُمْ، وَهُوَ أَجْمَلُهُمْ شَكْلًا، وَأَبْنَاهُمْ مَنْظَرًا؛ لِأَنَّهُ مَرْقُشٌ بِالْوَانِ ثَلَاثَةً، وَلَيْسَ فِي الْقِطَاطِ أَجْمَلُ مِمَّنْ يَجْمَعُ هَذَا الْعَدَدَ مِنَ الْأَلْوَانِ. وَقَدْ أَسْمَيْتُهُ: «أَبَا الشَّرْقِ».

وَنَهَضَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» وَوَضَعَتْ صَغِيرَهَا «أَبَا الشَّرْقِ» عَلَى عُنُقِهَا — فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ — حَتَّى لَا تَزْعَجَهُ، وَقَفَزَتْ إِلَى اللُّوحِ، وَهِيَ رَافِعَةٌ رَأْسَهَا، حَتَّى لَا يَسْقُطَ مِنْهَا صَغِيرُهَا الْحَبِيبُ.

ثُمَّ وَضَعَتْهُ عَلَى اللُّوحِ، وَهِيَ مَرْهُوَةٌ تَائِهَةٌ بِهِ أَمَامَ صَدِيقَتَيْهَا، وَقَالَتْ لَهَا: «كَيْفَ تَقُولِينَ؟ لَا جَرَمَ أَنَّهُ جَمِيلٌ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

فَتَرَاجَعَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» خُطْوَةً، وَنَظَرَتْ إِلَى «أَبِي الشَّرْقِ» مَدْهُوشَةً تَعَجَّبُ مِنْ رَأْسِهِ الْمُسْتَدِيرِ، وَعَيْنَيْهِ الْمُقْفَلَتَيْنِ، وَجِسْمِهِ اللَّيِّنِ، وَذَنْبِهِ الرَّفِيعِ الَّذِي يَخْتَلِجُ.

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» لِصَاحِبَتَيْهَا، وَهِيَ تُرَبِّتُ — فِي رَفَقٍ وَحَنَانٍ — قِطَّتَهَا الصَّغِيرَةَ الْمَغْمُضَةَ الْعَيْنَيْنِ: «أَلَسْتَ تَرَيْنَهُ بَدِيعًا، يَا أُمُّ يَعْفُورَ؟»



فَأَقْرَبَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» مِنْ «أَبِي الشَّرْقِ»، وَشَمَّئَتْهُ — وَهِيَ مُرْتَجِفَةٌ مُنْفَسِحَةُ الْأَرْجُلِ — وَقَالَتْ حَجَلَةً: «لَا جَرَمَ أَنَّ «أَبَا الشَّرْقِ» لَطِيفٌ، وَلَعَلَّهُ يَزْدَادُ جَمَالًا حِينَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ!»

### (٣) غَضَبُ «أُمِّ خِدَاشٍ»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» مَحْزُونَةٌ: «كَيْفَ يَزْدَادُ جَمَالًا؟ إِنَّهُ سَيَفْتَحُ عَيْنَيْهِ قَرِيبًا. أَلَا تَعْرِفِينَ أَنَّ الْقِطْطَ جَمِيعًا — بَعْدَ أَنْ تُولَدَ — تَطَّلُ عُمِيَاءَ مُدَّةَ أَيَّامٍ ثَمَانِيَةٍ أَوْ تِسْعَةٍ؟ عَلَى أَنَّي لَا أَرَى وَكَدِي فِي حَاجَةٍ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْجَمَالِ، فَهُوَ عِنْدِي أَجْمَلُ مَا فِي الْأَرْضِ مِنَ الْكَائِنَاتِ. أَفَاهِمَةٌ أَنْتِ مَا أَقُولُ، أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ الْغَافِلَةُ؟ فَإِذَا لَمْ تَفْهَمِي هَذَا الْكَلَامَ، وَلَمْ تُؤْمِنِي بِهِ، فِإِنَصْرِي — مِنْ قُورِكَ — وَلَا تُرِينِي وَجْهَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ!»

ثُمَّ أَمْسَكَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» بِمَوْلُودِهَا الْحَبِيبِ، وَقَفَرَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا مُغْضَبَةً مُحْنَقَةً. وَعَجَبَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» مِمَّا رَأَتْ عَجَبًا شَدِيدًا. وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ — فِي صَاحِبَتَيْهَا — إِلَّا دَمَائَةَ الْخُلُقِ، وَلَيْنَ الْعَرِيكَةِ، وَلَمْ تَرَ غَضَبَهَا إِلَّا فِي هَذَا الْيَوْمِ. وَقَدْ أَدْنَسَهَا مَا رَأَتْهُ مِنْ تَلَهُّبِ عَيْنَيْهَا، وَإِمْعَانِهَا فِي إِسَاءَتِهَا وَالسُّخْطِ عَلَيْهَا؛ وَحَزَنَهَا حُزْنُ صَدِيقَتَيْهَا. ثُمَّ قَالَتْ لَهَا مُتَلَمِّمَةً: «لَا عَلَيْكَ — يَا عَزِيزَتِي «أُمُّ خِدَاشٍ» — فَإِنِّي لَمْ أَتَعَمَّدُ إِغْضَابِكَ، وَلَمْ أَقْصِدْ إِلَى إِسَاءَتِكَ. وَإِنِّي مُعْتَذِرَةٌ عَمَّا فَرَطْتُ مِنِّي. وَسَتَرَيْنِ: كَيْفَ أَحِبُّ تِلْكَ الْقُطِيطَاتِ الْعَزِيزَاتِ؟»

وَلَكِنَّ «أُمَّ خِدَاشٍ» لَمْ تَهْدَأْ ثَابِرَتْهَا، فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ يَعْفُورَ»: «وَدِدْتُ لَوْ تَعْلَمِينَ، يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ...»

فَقَاطَعَتْهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» صَاحِحَةً: «لَسْتُ صَدِيقَةً لِكَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَا أَحِبُّ أَنْ تَتَّخِذِنِي صَدِيقَةً بَعْدَ الْآنِ. فَقَدْ صَحَّ مَا قَالْتَهُ لِي أُمِّي: إِنَّ الْكِلَابَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُخْلَصَ فِي صَدَاقَتِهَا لِلْقِطْطِ. وَكَيْفَ تَصْفُو قُلُوبُنَا، وَنَحْنُ لَمْ نُنْشَأْ تَنْشِئَةً وَاحِدَةً، وَلَمْ نَدِنْ بِرَأْيٍ وَاحِدٍ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»: «لَا تَنْسِيْنَا أَنَّنَا — عَلَى ذَلِكَ — مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ.» فَقَالَتْ لَهَا: «لَسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ، فَإِنَّ فَصِيلَتَنَا وَاحِدَةً، لِأَنَّنا جَمِيعًا مِنْ آكِلِي اللَّحْمِ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفَصِيلَةَ تَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ: قَسْمًا: مُهَدَّبَ الْخُلُقِ، وَقَسْمًا: غَلِيظَ الطَّعْنِ.»

فَصَاحَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» مُعَاتِبَةً: «مَا أَحْسَبُكَ تَعْنِينِنِي بِهَذَا التَّعْرِيطِ.»

فَقَالَتْ لَهَا: «مَا عَنَيْتُ سِوَاكَ — يَا «أُمَّ يَعْفُورَ» — فَإِنَّ الْكِلَابَ عَيْرٌ مُهَذَّبَةٌ، وَقَدْ عَرَفْتَهُمُ الْقَطَاطُ جَمِيعًا بِسُوءِ الْأَدَبِ، وَغَلِظِ الطَّبَاعِ، وَأَنَّى لَكُمْ التَّهْذِيبُ، وَدِمَائَةُ الْخُلُقِ؟ أَلَسْتُمْ أَنْتُمْ وَالتَّعَالِبُ الْمَاكِرَةُ أَبْنَاءُ أَعْمَامٍ؟ أَلَيْسَتْ الذَّنَابُ الْقَاسِيَةُ الْفَتَاكَةُ — فِي الْغَابَاتِ — مِنْ بَنَاتِ أَعْمَامِكُمْ الْأَدْنَبِينَ كَذَلِكَ؟»

فَقَالَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ»: «لَيْسَ مِنْ خَطِيئِي — أَيَّتُهَا الْعَزِيزَةُ — أَنْ تَكُونَ التَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ مِنْ أَبْنَاءِ أَعْمَامِنَا، وَبَنَاتِ عَمَاتِنَا! عَلَى أَنَّنِي أَذْكَرُ مَا حَدَّثْتَنِي بِهِ — ذَاتَ يَوْمٍ — إِذْ قَرَّرْتِ أَمَامِي أَنَّ الْأَسَدَ مِنْ أَقَارِبِكَ، وَهُوَ — فِيمَا أَعْلَمُ — وَحْشٌ ضَارٍ، قَاسِي الْقَلْبِ!»

فَقَالَتْ «أُمَّ خِدَاشَ»: «لَسْتُ أَنْكُرُ هَذَا، فَإِنَّ السَّبْعَ هُوَ ابْنُ عَمِّي بِلَا شَكٍّ. وَإِنِّي بِذَلِكَ لَفَخْرَةٌ مَزْهُوَةٌ؛ لِأَنَّهُ نَبِيلٌ عَظِيمٌ، بَعِيدُ الْهَمَّةِ، عَزِيزُ النَّفْسِ، وَهُوَ مَلِكُ الْحَيَوَانِ، وَسَيِّدُنَا الْإِمْرُ الْمُطَاعُ. وَنَحْنُ مِنَ الْأُمْرَاءِ، لِأَنَّنا مِنْ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْمُلُوكِيَّةِ السَّامِيَّةِ. فَلَا عَرُو إِذَا دَانَ لَنَا النَّاسُ بِالْإِحْتِرَامِ وَالْإِجْلَالِ، فَلَمْ يُطَوَّقُوا أَعْنَاقَنَا بِالسَّلَاسِلِ وَالْأَطْوَاقِ، كَمَا يَفْعَلُونَ مَعَكُمْ، مَعْشَرَ الْكِلَابِ؛ لِأَنَّنا وَلِدْنَا وَعِشْنَا أَحْرَارًا، لَا سُلْطَانَ لِأَحَدٍ عَلَيْنَا!»



وَكَأَنَّمَا صَجِرَتِ الْقُطَيْبَاتُ الصَّغِيرَاتُ بِهَذَا الْحِوَارِ الطَّوِيلِ، فَانْبَعَثَتْ مُوَاوُهُ خَافِتًا مِنْ قَاعِ الصُّنْدُوقِ. فَمَالَتْ «أُمَّ خِدَاشَ» إِلَى أَطْفَالِهَا، وَقَدْ اضْطَجَعَتْ عَلَى جَانِبِهَا، وَفَسَحَتْ أَرْجُلَهَا، وَجَمَّعَتْ قَلِيلًا. فَسَكَتَ صِغَارُهَا، وَمَدُّوا أَلْسِنَتَهُمْ بَاجِثِينَ عَنْ نُدْيِ أُمِّهِمْ — يَمَنَّهُ وَيَسْرَةَ — وَظَلَّتْ أَلْسِنَتُهُمُ الْوَرْدِيَّةُ الصَّغِيرَةُ تُطْقِطُ بِصَوْتِ خَافِتٍ، وَظَلَّتْ أُمُّهُمُ تَلْحَسُهُمْ،

وَهُمْ يِرْضَعُونَ، وَهِيَ حَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ. ثُمَّ قَالَتْ تُدَاعِبُ «أَبَا الشَّرْقِ»: «يَا لَكَ مِنْ شَرِّهِ! لَقَدْ ظَلَلْتَ تَطْعُمُ عَشْرَ دَقَائِقَ كَامِلَةً، دُونَ أَنْ تَشْبَعَ! أَلَا تَتْرُكُ نَدْيِي لِأَخَوَتِكَ الْأَخْرِيْنَ؟ إِنَّ أُخْتَكَ الْمُسْكِينَةَ «أُمَّ الشَّرْقِ» نَحِيلَةٌ مَهْرُولَةٌ الْجِسْمِ؛ وَقَدْ هَمَمْتُ ضَعْفُهَا، وَأَقْلَقَ بَالِي، فَهِيَ لَمْ تَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، مُنْذُ وِلَادَتِهَا إِلَى الْآنِ. وَهِيَ لَيْسَتْ بِكَمَاءٍ فِيمَا أَرَى. فَمَا سِرُّ ضَعْفِهَا وَهَزَالِهَا؟ شَدَّ مَا يُزْعِجُ الْأُمَمَاتِ مَرَضُ أَبْنَائِهِنَّ!»

#### (٤) حُلْمُ مُرْجِعِ

وَنَعُودُ إِلَى «أُمِّ يَعْفُورٍ»: تِلْكَ الْكَلْبَةُ الْوَفِيَّةُ الْمُخْلِصَةُ، لِنَرَى: مَاذَا حَدَّثَ لَهَا؟ لَقَدْ رَقَدَتْ عِنْدَ بَابِ الْغُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ، وَظَلَّتْ تَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَتَحَدَّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: «إِنَّ صَدِيقَتِي «أُمَّ خِدَاشٍ» لَيْسَتْ — فِيمَا أَعْلَمُ — حَمَقَاءً. وَلَعَلَّ سِرَّ أَنْزَعِاجِهَا، وَمَصْدَرَ غَضَبِهَا، أَنَّهَا لَمْ تَنْزِلْ حَظَّهَا مِنَ النَّوْمِ الْمُرِيحِ، فَاضْطَرَبَتْ لِذَلِكَ، وَغَلِبَتْ عَلَى أَعْصَابِهَا. وَسَأَصْبِرُ عَلَيْهَا حَتَّى تَنْزِلَ، فَأَقْفِرَ إِلَى رَقَبَتِهَا، لِأَقْبِلَهَا، وَأُزِيلَ كُلَّ مَا فِي نَفْسِهَا مِنْ عَنَبٍ وَمَوْجِدَةٍ.»

وَإِنَّهَا لِتَحَدَّثُ نَفْسَهَا بِذَلِكَ، إِذْ طَرَقَ سَمْعُهَا صَوْتُ يُنَادِيهَا!

فَوَقَفَتْ «أُمُّ يَعْفُورٍ»، وَالتَفَتَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا، قَائِلَةً: «إِلَى اللِّقَاءِ يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ! إِنَّ سَيِّدِي «الْوَلِيدَ» يُنَادِينِي «يَا أُمَّ خِدَاشٍ». وَلَا بُدَّ لِي مِنْ تَلْبِيَةِ دَعْوَتِهِ. فَهَلْ غَفَرْتَ لِي رَلَّتِي، أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ؟»

فَلَمْ تُجِبْهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. فَذَهَبَتْ «أُمُّ يَعْفُورٍ» مَحْزُونَةً، وَتَدَلَّى ذَنْبُهَا مِنَ الْأَلَمِ، وَأَغْرُورَقَتْ عَيْنَاهَا بِالْأُذْمُوعِ.

أَمَّا صَاحِبَتُهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» فَقَدْ شَغَلَهَا أَمْرُ أَبْنَائِهَا، فَظَلَّتْ تُرْضِعُهُمْ — وَاحِدًا وَاحِدًا — حَتَّى إِذَا أَفْطَرُوا وَقَفَتْ مُتَثَابَةً، رَافِعَةً ذَيْلَهَا، مُقَوِّسَةً جِسْمَهَا. ثُمَّ قَالَتْ لِأَطْفَالِهَا: «لَقَدْ أَنْ لَكُمْ أَنْ تَنَامُوا — أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ — فَقَدْ اشْتَدَّ بِي أَلَمُ الْجُوعِ. وَلَا بُدَّ لِي مِنَ الْيَمَاسِ نَصِيبِي مِنَ الْقُوْتِ. وَقَدْ سَأَلَ لُعَابِي شَوْقًا إِلَى لَحْمِ الْفَأْرَةِ. وَلَا مَعْدَى لِي عَنْ جَوْلَةٍ أَجُولُهَا فِي مَخْرَنِ الْغِلَالِ لِأَصْطِيَادِ فَأْرَةٍ. وَسَأَعُودُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ أَنْ أُوقَفَ فِي مَسْعَايِ. وَسَتَرُونَ أَنَّ لَحْمَ الْفَأْرَةِ هُوَ أَشْهَى طَعَامٍ فِي الدُّنْيَا.»



وَرَأَتْ سَيِّدَتَهَا «سُلَافَةَ» الصَّغِيرَةَ — وَهِيَ تَجَنَّازُ الْمَطْبَخِ — فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا تَدَاعِبُهَا؛  
 مُتَعَلِّقَةً بِنُوبِهَا الْأَنِيقِ، ثُمَّ وَضَعَتْ طَرْفَ لِسَانِهَا فِي الصَّحْفَةِ — وَقَدْ جَوَّفَتْهُ فَأَصْبَحَ  
 كَالْمِلْعَقَةِ — وَالتَّهَمَتْ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ طَعَامٍ. ثُمَّ دَهَبَتْ إِلَى مَقْعَدٍ وَثِيرٍ، فَرَقَدَتْ عَلَيْهِ، وَقَدِ  
 التَّفَّ جِسْمُهَا وَتَحَوَّى، حَتَّى أَصْبَحَ مِثْلَ الْكُرَّةِ.  
 وَلَمْ تَنْسَ نَصِيبَهَا مِنَ الزَّيْنَةِ، وَلَا حَظَّهَا مِنَ التَّبَرُّجِ وَالْأَنَاقَةِ، فَأَقْبَلَتْ عَلَى شَعْرِهَا  
 الْمُشَعَّتِ تَرْجُلُهُ، وَعَلَى ذَيْلِهَا الْمُنْفُوشِ تَتَعَهَّدُهُ بِالْعِنَايَةِ، وَتَمُرُّ لِسَانَهَا عَلَى خُصَلَاتِ الشَّعْرِ  
 الْبَارِزَةِ فَتَسَقِّتُهَا. وَوَقَفَتْ فِي مُنْتَصَفِ عَمَلِهَا لِتَطْرُدَ بُرْعُوئًا حَبِيبًا كَانَ يَمْشِي عَلَى رَقَبَتِهَا،  
 وَاسْتَأْنَفَتْ عَمَلَهَا قَائِلَةً: «لَمْ يَبْقَ عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَنْظِفَ وَجْهِي وَرَأْسِي.»

ثُمَّ بَلَّغَتْ طَرْفَ يَدَيْهَا النِّبْيَاءَ بِلُعَابِهَا، وَمَرَّتْ بِهَا عَلَى رَأْسِهَا تَغْسِلُهُ، وَتَدْلُكُهُ وَتُجَفِّفُهُ. وَهَكَذَا نَسَقَتْ هِنْدَامَهَا، وَأَتَمَّتْ تَبْرُجَهَا، وَأَصْبَحَ إِهَابُهَا نَاعِمًا، وَوَجْهُهَا نَظِيفًا، فَتَاهَبَتْ لِلخُرُوجِ.

أَمَّا صَاحِبَتُهَا «أُمُّ يَعْفُورَ» فَقَدْ صَحِبَتْ سَيِّدَهَا «الْوَلِيدَ» فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ، وَطَافَتْ مَعَهُ خِلَالَ الحُقُولِ البَدِيعَةِ، حَتَّى أَمْسَيَا؛ فَعَادَتْ مُتَعَبَةً مَجْهُودَةً، وَذَهَبَتْ إِلَى مَرْقَدِهَا مَنْهُوَكَةً القُوَى، لِتَنَامَ.

وَجَرَتْ عَلَى عَادَتِهَا — قُبَيْلَ الرُّقَادِ — فَظَلَّتْ تَحُكُّ فِرَاشَهَا بِمَخَالِبِ يَدَيْهَا، ثُمَّ تَدُورُ عَلَى نَفْسِهَا مَرَّاتٍ عِدَّةً. ثُمَّ اسْتَسَلَمَتْ لِلرُّقَادِ.

وَكَانَ نَوْمُهَا — فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ — مُضْطَرِبًا، فَقَدِ ارْتَجَفَ جِسْمُهَا — فِي أَتْنَاءِ النَّوْمِ — وَاضْطَرَبَ ذَيْلُهَا، وَظَلَّ يَضْرِبُ الأَرْضَ، وَتَصَاعَدَتْ زَفْرَاتُهَا وَأَنَاتُهَا مِنَ الأَلَمِ.

تُرَى مَاذَا أَصَابَ «أُمَّ يَعْفُورَ»؟

لَقَدْ رَأَتْ — فِي نَوْمِهَا — حُلْمًا مُزْعَجًا اضْطَرَبَتْ لَهُ أَعْصَابُهَا. لَقَدْ أَبْصَرَتْ صَدِيقَةَ طُفُولَتِهَا «أُمَّ خِدَاشَ» وَهِيَ وَاقِفَةٌ أَمَامَهَا، وَقَدْ أَخْرَجَتْ مَخَالِبَهَا الطَّوِيلَةَ، وَهَمَّتْ بِأَنْ تَفْقَأَ بِهَا عَيْنَيْهَا؛ فَذَهَبَتْ مِنْ رُقَادِهَا مَذْعُورَةً خَائِفَةً.

## (٥) بَعْدَ أُسْبُوعٍ

وَمَضَى أُسْبُوعٌ طَوِيلٌ، وَالْقَطِيعَةُ مُسْتَحْكِمَةٌ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ. فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» — ذَاتَ يَوْمٍ — وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا: «مَهْمَا تُمَعِنُ صَدِيقَتِي فِي هَجْرِهَا وَغَضَبِهَا، فَإِنِّي أُحِبُّهَا؛ كَمَا أُحِبُّ أَوْلَادَهَا جَمِيعًا، وَإِنَّ شَوْقِي إِلَى رُؤْيَتِهِمْ لَشَدِيدٌ.»

ثُمَّ لَمَحَتْ «أُمَّ خِدَاشَ» سَائِرَةً فِي الطَّرِيقِ، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «هاها. ها هي نِي صَدِيقَتِي خَارِجَةً، فَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا ذَهَبَتْ لِرُؤْيَةِ قُطَيْطَاتِهَا العَزِيزَاتِ؟»

ثُمَّ أَتَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ» إِلَى غَرْفَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ تَحْتَ صُنْدُوقِهَا، وَسَمِعَتْ مَوَاءَهُنَّ المُعْجَبِ المُطْرَبِ، وَرَأَتْهُنَّ خَارِجَاتٍ إِلَى حَافَةِ الصُّنْدُوقِ.

فَقَالَتْ: «ها هي ذي عيونهنَّ قد تفتحت، فأصبحنَّ أكثرَ جمالاً، وأبهي منظراً ممَّا كنَّ منذُ أسبوعٍ. لعلَّكنَّ تردنَّ النزولَ، أينَّها الصَّغِيرَاتُ! أليسَ كذلك؟ ها هو ذا قَطٌّ يُطَلُّ برأسه الكبير، ويَنحني خارجَ الصُّندوقِ، فيعرضُ، نفسه لخطرِ السُّقوطِ على الأرضِ.»  
ثمَّ صاحتْ — مذعورةً — تقولُ: «عدِّ إلى مكانِك من الصُّندوقِ، أيُّها التَّاعسُ، فإنَّك تستهدِفُ للوُفوعِ.»

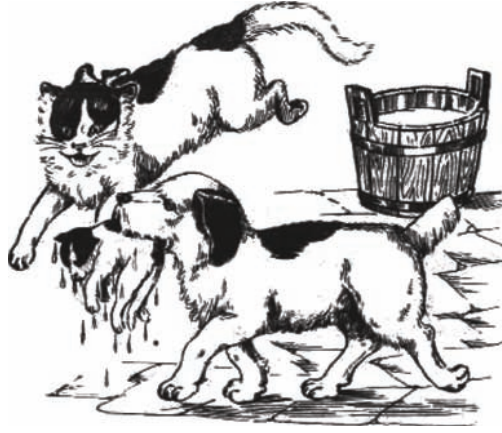
ولم تكدْ تتَّمَّ جملتها، حتَّى هوى الصَّغِيرُ مُتدحرجاً كالكرة، وسقطَ رأسُه وسطَ إناءٍ مملوءٍ ماءً. وبذل الصَّغِيرُ كلَّ ما في وسعه لِإِنقاذِ نفسه من الغرقِ، فظلَّ يُحرِّكُ يديه ورجليه، سابحاً — جهْدَ طاقته — وهو رافعٌ أنفه الورديَّ. وسرعانَ ما أدركه الإغياءُ، وتسرَّبَ قليلٌ من الماءِ إلى فمه، فأشرفَ على الهلاكِ، وغوَّثَ يَطلبُ النجدةَ صائحاً: «مياؤ! أدركيني يا أمأه! أغيثيني يا أمأه!»

فقالَتْ «أمُّ يعفورَ»: «يا لهذا الصَّغِيرِ التَّاعِسِ المُسكينِ! إنَّه — لا محالةً — هالكٌ. فماذا أصنعُ لِإِنقاذِه؟»

ثمَّ عنَتْ لها فكرةٌ رشيدهُ مفاجئةً، فقفزتْ إلى الإناءِ مُسرعةً. وكانت «أمُّ يعفورَ» — كما أسلفنا — صغيرةً جدًّا، فوصلَ الماءُ إلى أذنيها، ولكنَّ مَرُوءَها أبتَ عليها أن تتركَ ذلكَ المُسكينَ يتعرَّضُ للموتِ أمامَ عينيها؛ فلم تبالِ ما تستهدِفُه من خطرٍ، وأمسكتْ بِرَقَبَةِ القِطِّ الصَّغِيرِ، وقفزتْ به، وهي تحملهُ إلى أرضِ العُرْفَةِ.

وظلَّ «أبو الشُّرقي» يعطسُ ويَرتعشُ، ورقدتْ «أمُّ يعفورَ» الطَّيِّبَةُ القَلْبِ إلى جانبِهِ مُشْفقةً عليه، تُوسِّيه وتُدْفِنُه، وتمسحُه بلسانها اللطيفِ، وتحنو عليه — حنوَّ الأمِّاتِ على أطفالها — وتهوُّنُ عليه ما لقيَ من ألمٍ وهمٍّ. وإنَّها لتعنى به، إذ دوتْ صيحةٌ عاليةٌ في المكانِ، فتلفتتْ «أمُّ يعفورَ»، فرأتْ أمامها «أمَّ خدَّاش» تكادُ تَمَيِّزُ من الغَيْظِ، وهي تقولُ لها مُهتاجةً ثائرةً: «ماذا تصنعينَ هنا، أينَّها السَّفِيهةُ؟»  
فارتاعتْ «أمُّ يعفورَ»، وامتلاً قلبها رُعباً.

فقالَتْ «أمُّ خدَّاش» مُغضبةً: «كيف جرؤتِ على أن تغسلي وُلدي، من غيرِ أن تستأذيني في ذلكِ؟»



فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْقُورٍ»، وَهِيَ تَكَادُ تَدُوبُ مِنْ فَرَطِ الْحَيْرَةِ وَالِاضْطِرَابِ: «أَصْغِي إِلَيَّ، يَا أُمَّ خِدَاشَ»، فَمَا أَنَا بِخَادِعَتِكَ، وَلَا بِكَادِبَتِكَ الْخَبَرَ: لَقَدْ سَقَطَ وَلَدُكَ الصَّغِيرُ «أَبُو الشَّرْقِ» فِي حَوْضِ الْمَاءِ، وَكَانَ يَقْفِزُ لَاهِيًا فَوْقَ الصُّنْدُوقِ وَ....»

فَقَالَ «أَبُو الشَّرْقِ»، وَهُوَ يَبْكِي: «لَقَدْ صَدَقَتِكَ الْقَوْلَ — يَا أُمَّهُ — وَقَدْ هَوَيْتُ إِلَى حَوْضِ الْمَاءِ، عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ، وَأَشْرَفْتُ عَلَى الْغَرَقِ، وَلَوْلَاهَا لَأَصْبَحْتُ فِي عِدَادِ الْهَالِكِينَ.»

فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا «أُمُّ خِدَاشَ»، وَقَدْ أَكْبَرَتْ لَهَا تِلْكَ الْمُرُوءَةَ، وَشَكَرَتْ لَهَا صَنِيعَهَا، وَقَالَتْ لَهَا فِي ضَرَاعَةٍ وَخُشُوعٍ: «مَنْ لِي بِمُكَافَأَتِكَ عَلَى هَذِهِ الْيَدِ الْبَاقِيَةِ، الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا لِكَ مَدَى الْحَيَاةِ؟ لَقَدْ أَسْلَفْتُ إِلَيْكَ الْإِسَاءَةَ، وَأَبَيْتُ إِلَّا أَنْ تَجْزِيَنِي عَلَيْهَا بِالْإِحْسَانِ. فَهَلْ تَغْفِرِينَ لِي زَلَّتِي، أَيُّنَّهَا الصَّدِيقَةُ الْكَرِيمَةُ الْبَارَةُ؟»

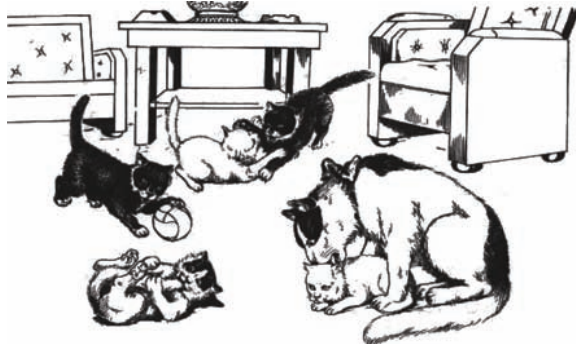
فَامْتَلَأَ قَلْبُ الْكَلْبَةِ فَرَحًا، وَظَلَّتْ تَقْفِزُ مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ، قَائِلَةً: «لَقَدْ غَفَرْتُ لِكَ كُلَّ شَيْءٍ. عَلَى أَنَّي لَنْ أَنْسَى أَنَّي كُنْتُ سَبِيًّا — مُنْذُ أَيَّامٍ — فِي إِسَاءَتِكَ وَإِغَارِ صَدْرِكَ عَلَيَّ. وَقَدْ تَمَّتْ سَعَادَتِي — الْآنَ — بَعْدَ أَنْ سَادَ الصَّفَاءُ قَلْبِيْنَا، وَعُدْنَا صَدِيقَتَيْنِ حَمِيمَيْنِ.»



وَأَسْرَعَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» إِلَى صَغِيرِهَا — وَكَانَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَهُوَ مُلْقَى عَلَى  
أَرْضِ الْغُرْفَةِ — فَحَمَلَتْهُ بِأَسْنَانِهَا، وَأَعَادَتْهُ إِلَى الصُّدُوقِ، وَظَلَّتْ هَذِهِ الْكَارِثَةُ شُغْلَهَا  
الشَّاعِلَ، طَوَلَ يَوْمَهَا.

### (٦) بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ

وَمَرَّتْ عَلَى هَذَا الْحَادِثِ أَسَابِيعُ ثَلَاثَةٍ، وَأَصْبَحَتِ الْخَمْسُ الصَّغِيرَاتُ قَادِرَةً عَلَى اللَّعِبِ فِي  
غُرْفِ الْبَيْتِ، وَالْجَرِي فِي فِنَائِهِ وَسِرْدَابِهِ.



وَظَلَّتْ تَقْفِرُ وَتَتَدَحْرَجُ مَا شَاءَتْ لَهَا رَغَبَاتُهَا، وَتَشْتَبِكُ — بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ — فِي  
مُنَاوَسَاتٍ ظَرِيفَةٍ. وَيُطَارِدُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَفَوْقَ مَا تَشْتَهِي وَتُرِيدُ.  
وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِي» يَلْعَبُ فِي عَزَلَةٍ عَنْ إِخْوَتِهِ. وَيَدُورُ بِذَنَبِهِ، كَمَا تَدُورُ النَّحْلَةُ، وَيُدَاعِبُ  
ذَيْلَهُ، وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ مَدْهُوسًا كُلَّمَا رَأَاهُ يَسْبِقُهُ فِي أَتْنَاءِ جَرِيهِ، ثُمَّ يَغْضَبُ مِنْهُ وَيَنْوِرُ نَائِرَهُ  
عَلَيْهِ، فَيُنْشِبُ أُنْيَابَهُ فِي ذَيْلِهِ وَيَعْضُهُ، ثُمَّ يَصْرُخُ مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ، وَيُسْرِعُ إِلَى رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ  
الْغُرْفَةِ، نَادِمًا عَلَى عَمَلِهِ، ثُمَّ لَا يَلْبَثُ — بَعْدَ أَنْ يَنْسَى الْأَلَمَ — أَنْ يَعُودَ إِلَى مِثْلِ مَا صَنَعَ!  
أَمَّا «خِدَاشُ» فَقَدْ كَانَتْ لَا تَفَارِقُ أُمَّهَا فِي حَلِّ وَتَرَحُّالِ. وَكَانَتْ أُمُّهَا تَضَعُ يَدَيْهَا  
الْبَيْضَاوَيْنِ عَلَى رَقَبَةِ «خِدَاشِ»، ثُمَّ تَحُكُّ «خِدَاشُ» أَنْفَهَا الصَّغِيرَ الْوَرْدِيَّ بِأَنْفِ أُمِّهَا



مُتَوَدِّدَةً مُتَلَطِّفَةً. وَقَدْ سَعِدَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» بِأَبْنَائِهَا الْأَعْرَاءِ، وَكَانَتْ «أُمُّ يَعْفُورٍ» تُشَاطِرُهَا هَذِهِ السَّعَادَةَ، وَتَفْرَحُ لِفَرَحِهَا.

وَكَانَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَقْسُو — أحياناً — على وَلَدِهَا «أَبِي عَزْوَانَ» رَغْبَةً فِي تَقْوِيمِهِ وَتَهْذِيبِهِ، لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَنْشِئَ أَوْلَادَهَا أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ، وَتَطْبَعَهُنَّ عَلَى غِرَارِ الْقِطَاطِ الْمُهْذَبَةِ، وَتَعُوْدُهُنَّ النَّظَامَ وَالطَّاعَةَ وَحُسْنَ الْأَدَبِ. وَلَا تَأَلُو جُهْدًا فِي غَسْلِهِنَّ وَتَنْظِيفِهِنَّ دَائِمًا.

وَكَانَ «أَبُو عَزْوَانَ» — عَلَى الْحَقِيقَةِ — مَصْدَرَ عَنَائِهَا وَالْمَهَابَةِ؛ لِأَنَّهُ شَرِسُ الطَّبَعِ، مُحِبٌّ لِلْمُشَاكَسَةِ، مَيَّالٌ إِلَى الْأَذَى.

وَقَدْ كَانَتْ أُمُّهُ تَرَى فِيهِ صُورَةً كَامِلَةً لِعَمِّهِ «أَبِي السَّنَانِيرِ». وَهُوَ قَطُّ هَرِمٌ، يَقْضِي حَيَاتَهُ فِي الْمَخَاطِرَاتِ، وَاقْتِنَاصِ الطُّيُورِ، وَالْجَرِيِّ عَلَى الْمَيَازِبِ.

وَكَانَتْ تُكَافِي الْمُوَدَّبَ بِفَأْرَةٍ، تَصْطَادُهَا لَهُ!

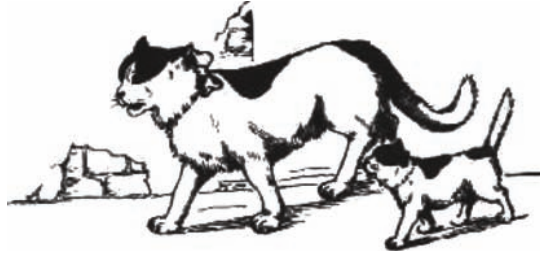
## (٧) تَفَرُّقُ الشَّمْلِ

وَعَادَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» — ذَاتَ مَسَاءٍ — مِنْ تَجْوَالِهَا، وَفِي فَمِهَا فَأْرَةٌ، وَقَفَرَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا فَرِحَانَةً، وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً: «مَا أَشَدَّ فَرَحَ أَوْلَادِي بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ الثَّمِينَةِ، وَمَا أَشَدَّ انْتِبَاحَهُمْ بِهَذِهِ الْأَكْلَةِ الْفَاحِرَةِ!»

وَمَا إِنَّ وَضَعَتْ رِجْلَهَا فِي الصُّنْدُوقِ، حَتَّى أَخْرَجَتْهَا مَذْهُولَةً حَائِرَةً، وَطَفِقَتْ تَعْدُو فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ كُلِّهِ مَشْدُوهَةً وَلَهَى، وَتَصِيحُ بِصَوْتٍ مُنْهَدِّجٍ مَبْجُوحٍ: «إِلَيَّ يَا أَوْلَادِي! تُرَى: أَيُّ حَادِثٍ أَلَمَ بِكُمْ؟ إِيَّيَّ يَا أَبَا الشَّرْقِ! إِيَّيَّ يَا أُمَّ الشَّرْقِ! إِيَّيَّ يَا خِدَاشُ!» فَلَا تَسْمَعُ جَوَابًا.

وَبَحَثَتْ تِلْكَ الْأُمَّ التَّاعِسَةَ الْمُسْكِينَةَ — فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْبَيْتِ وَسَرَادِيبِهِ، وَمَخَابِيهِ وَأَفْنِيَّتِهِ، وَفِي مَخْرَنِ الْغِلَالِ — عَنْ أَوْلَادِهَا، فَلَمْ تَعْنُرْ لَهُمْ عَلَى أَثَرٍ. ثُمَّ لَقِيَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ» قَادِمَةً عَلَيْهَا، وَهِيَ مَحْزُونَةٌ كَسِيرَةُ الْقَلْبِ، مُطَاطِنَةُ الرَّأْسِ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا تَسْأَلُهَا عَنْ أَوْلَادِهَا، فَجَمَجَمَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ» فِي لَهَجَةٍ حَزِينَةٍ: «لَمْ يَبْقَ مِنْ أَوْلَادِكِ، إِلَّا «أَبُو الشَّرْقِ» وَحَدَهُ. وَهُوَ يَبْكِي تَحْتَ السُّلَمِ، أَمَّا إِخْوَتُهُ فَقَدْ أَخَذُوا جَمِيعًا. وَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا يَضَعُهُنَّ فِي سَلْتِهِ وَيَحْمِلُهُنَّ خَارِجَ الْبَيْتِ. فَاشْتَدَّ غَضَبِي وَأَنْزِعَاجِي لِذَلِكَ. وَهَمَمْتُ أَنْ أَقْفَزَ فِي وَجْهِهِ، وَظَلَلْتُ أَمْلَأُ الْبَيْتَ نُبَاحًا، وَأَبْحَثُ عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَلَمْ أَهْتِدِ إِلَيْكَ.

ثُمَّ سَمِعْتُ سَيِّدَتِنَا تَقُولُ: إِنَّ الْقِطَاطَ قَدْ حُمِلَتْ إِلَى دُسْكَرَتِهَا الْكَبِيرَةِ، الْمَمْلُوءَةِ بِأَسْرَابِ الْفَأْرِ لِمُطَارَدَتِهَا، وَسَيُعْنَى بِهَا الْخَدْمُ الْعِنَايَةَ كُلَّهَا.



فَحَفَّفَ مِنْ وَجْدِ «أُمَّ خِدَاشَ» وَجَزَعَهَا، مَا عَلِمَتْهُ مِنْ حِرْصِ سَيِّدَتِهَا عَلَى أَبْنَائِهَا الْقِطَاطِ، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ أَيَّامًا طَوَالًا تَجْرِي فِي الْغُرْفِ وَالْحَدِيقَةِ وَالطَّرِيقِ، وَهِيَ تَمُوءُ فِي حُزْنٍ وَأَلَمٍ، مُنَادِيَةً أَبْنَاءَهَا بِأَسْمَائِهِمْ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْوَجْدِ وَالْأَمْسَى عَلَى فِرَاقِهِمْ.

(٨) «أُمُّ يَعْفُورٍ»

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ تَتْرَى. وَذَا صَبَاحٍ دَخَلْتُ «أُمَّ خِدَاشَ» الْمَطْبَخَ، فَاسْتَرَعَى بَصَرَهَا شَيْءٌ غَرِيبٌ فِيهِ. فَاسْتَدَدَّ عَجَبُهَا مِمَّا رَأَتْ. وَكَانَتْ لَا تُطِيقُ أَنْ تَرَى أَقْلًا تَغْيِيرُ يَحْدُثُ فِي الدَّارِ، فَقَوَّسَتْ ظَهْرَهَا، وَقَالَتْ — تَحَدَّثُ نَفْسُهَا — مُتَعَجِّبَةً: «أَيُّ شَيْءٍ هَذَا؟ إِنَّهَا سَلَّةٌ جَدِيدَةٌ!» وَأَبَتْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهَا، مَخَافَةَ أَنْ يُصِيبَهَا سُوءٌ. فَتَرَاجَعَتْ عَنْهَا خُطُواتٍ إِلَى الْوَرَاءِ، وَلَبِثَتْ تَرْفُئُهَا حِينًا. فَلَمَّا رَأَتْهَا سَاكِنَةً لَا يَتَحَرَّكُ فِيهَا شَيْءٌ اطْمَأَنَّتْ نَفْسُهَا، وَاقْتَرَبَتْ مِنَ السَّلَّةِ، وَتَسَلَّقَتْ حَافَتَهَا، وَأَطَلَّتْ بِرَأْسِهَا فِيهَا، فَلَمْ تَرَ إِلَّا حَشِيشًا يَابَسًا مُعْطَرًّا، فَلَمْ تَدْرِ: مَاذَا يُرَادُ بِهِ؟ وَظَلَّتْ تَفَكَّرُ فِي ذَلِكَ، فَلَمْ تَهْتِدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ الْخَفِيِّ.

وَإِنَّهَا لِعَارِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا، إِذْ قَدِمَتْ «أُمُّ يَعْفُورٍ» وَحَيْثُهَا قَائِلَةٌ: «أَلَا تَعْرِفِينَ — يَا أُمَّ خِدَاشَ — أَنَّ هَذِهِ السَّلَّةَ، هِيَ سَرِيرِي الْجَدِيدِ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ بِالْإِفْضَاءِ إِلَيْكَ — مُنْذُ أَيَّامٍ — بِهَذَا السَّرِّ يَا صَدِيقَتِي الْعَزِيزَةَ.»

فَقَالَتْ «أُمَّ خِدَاشَ»: «أَيُّ سَرٍّ تَعْنِينَ؟»

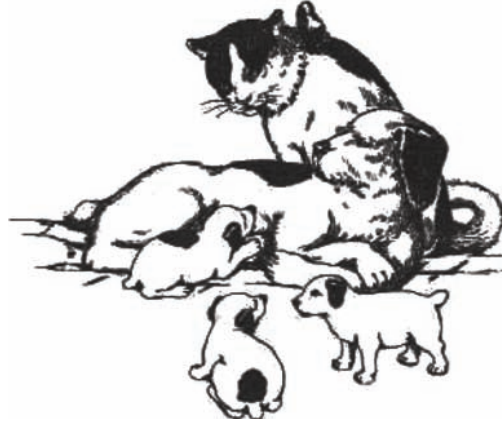
فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورٍ»: «اعْلَمِي أَنَّنِي سَأُصْبِحُ أُمَّاً بَعْدَ قَلِيلٍ. وَقَدْ أَحْضَرْتُ لِي سَيِّدَتِي «سُلَافَةَ» هَذِهِ السَّلَّةَ مَسَاءَ أَمْسٍ وَقَالَتْ لِي: «هَاكَ سَرِيرِكَ الْجَدِيدِ، أَيَّتُهَا الْكَلْبَةُ الْأَمِينَةُ الْمُخْلِصَةُ، لِيَسْتَرِيحَ فِيهِ أَوْلَادُكَ الْأَعْرَاءُ. وَقَدْ فَطَنْتِ تِلْكَ الْفَتَاةَ الذَّكِيَّةَ إِلَى حَقِيقَةِ أَمْرِي، وَأَدْرَكَتِ السَّرَّ الَّذِي حَجَبْتُهُ عَنْ جَمِيعِ مَنْ فِي الْبَيْتِ. وَقَدْ كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ أَفَاجِئُهُمْ بِمَا يُدْهِشُهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ أَدْرَكُوا كُلَّ شَيْءٍ!»

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ قَلِيلٌ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ فَرَحًا بِوِلَادَةِ «أُمِّ يَعْفُورٍ».

وَكَانَتْ «سُلَافَةُ» مُبْتَهَجَةً بِذَلِكَ، وَقَدْ امْتَلَأَ قَلْبُهَا سُورًا، حِينَ رَأَتْ أُمَامَهَا ثَلَاثَةَ أَجْسَامٍ ضَخْمَةٍ تَمَلَأَ قَاعَ السَّلَّةِ.

وَسُرْعَانَ مَا قَدِمَتْ «أُمَّ خِدَاشَ» لِتُهْنِيَّ صَدِيقَتَهَا، وَتَقُولَ لَهَا: «شَدَّ مَا بَهَجْتَنِي وَوِلَادَتُكَ، أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ الْحَبِيبُ. وَلَكِنِّي شَدِيدَةٌ الْعَجَبِ مِمَّا أَرَى، فَإِنَّ أَوْلَادَكَ لَا يُشْبَهُونَكَ فِي أَيِّ سِمَةٍ مِنْ سِمَاتِكَ حَتَّى لِيَحْيِلَ إِلَى مَنْ يَرَاهُمْ أَنَّهُمْ أَعْرَابٌ عَنْكَ!»

ثُمَّ انْفَقَتَتْ إِلَى أَحَدِ أَبْنَائِهَا قَائِلَةٌ: «لَكَ اللَّهُ أَيُّهَا الصَّغِيرُ اللَّطِيفُ، مَا أَجْمَلَ شَعْرَكَ الْجَعْدَ، وَأَذْنَيْكَ الطَّوِيلَتَيْنِ! مَاذَا أَسْمَيْتَهُمْ، يَا أُمَّ يَعْفُورَ.»



فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» وَوَجْهَهَا يَنْطَلِقُ بِشْرًا وَسُرُورًا: «أَمَّا هَذَا الْكَلْبُ السَّمِينُ، فَقَدْ  
 أَسْمَيْتُهُ «الْوَاشِقُ». وَسَيَكُونُ — فِيمَا أَنْتَوَسِّمُ — طَيِّبَ الْقَلْبِ، لَا يُحِبُّ الْخِصَامَ، وَلَا يَجْنَحُ  
 إِلَى الْأَدَى، أَمَّا تِلْكَ الْكَلْبَةُ الْجَائِمَةُ أَمَامَكَ، فَقَدْ دَعَوْتُهَا «أُمُّ وَاذِعٍ». وَأَمَّا ذَلِكَ الشَّيْطَانُ، فَقَدْ  
 أَسْمَيْتُهُ «وَتَابًا». وَهُوَ — فِيمَا أَحْدِسُ — مَشَاكِسُ. فَإِنَّ مَخَايِلَ الشَّرَاسَةِ تَبْدُو عَلَيْهِ، فَهُوَ  
 — فِيمَا يَلُوحُ — أَخْبَثُ مِنْ قِرْدٍ!»  
 فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» مُعَابِتَةً مُدَاعِبَةً: «شَدَّ مَا ظَلَمْتَ الْقِرْدَ. فَهَلَّا قُلْتَ: إِنَّهُ أَخْبَثُ مِنْ  
 إِنْسَانٍ!»

### (٩) مَرَضُ «أُمِّ يَعْفُورَ»

وَكَانَ الصِّغَارُ يَطْعَمُونَ، وَالصَّدِيقَتَانِ تَنْظُرَانِ إِلَيْهِمْ، وَتَرْعِيَانِهِمْ بِعُيُونٍ كُلُّهَا حُنُورٌ  
 وَإِخْلَاصٌ. ثُمَّ قَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»: «إِصْغِي إِلَيَّ، فَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْإِعْتِدَارِ إِلَيْكَ مِنْ تِلْكَ الْهَفْوَةِ  
 الَّتِي أَتَيْتَهَا مُنْذُ حِينٍ؛ فَإِنِّي أَرَى أَنَّ صِغَارِي عُمِيَانٌ أَيْضًا. وَلَا أَرَى فِي ذَلِكَ مَا يَنْقُصُ مِنْ  
 حُسْنِهِمْ وَجَمَالِهِمْ. بَلْ إِنِّي لِأَرَاهُمْ قَدْ اسْتَوْفَوْا غَايَاتِ الْجَمَالِ وَالرَّوَعَةِ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ»: «كُونِي عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنِي قَدْ نَسِيتُ مَوْجِدَتِي عَلَيْكَ، مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ، وَأَصْبَحْتُ لَا أُنْكَرُهَا قَطُّ. وَلَيْسَ أَحَبَّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ رُؤْيَا أَطْفَالِكَ يَلْعَبُونَ مَعِ وَلَدِي «أَبِي الشَّرْقِ». وَسَيَرَى فِيهِمْ خَيْرَ رُفْقَةٍ: يَأْنَسُ بِهِمْ، وَيَرْتَاحُ إِلَيْهِمْ.»

فَشَكَرَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ» لِصَدِيقَتِهَا «أُمَّ خِدَاشٍ» كَرَمَ نَفْسِهَا، وَصَفَحَهَا عَنِ الْإِسَاءَةِ وَأَخَذَتْ نَفْسَهَا — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا، وَالْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ. وَلَزِمَتْ فِرَاشَهَا، بِإِذْنِ كُلِّ وَسْعَةٍ فِي السَّهْرِ عَلَى أَطْفَالِهَا، وَتَعَهُدُهُمْ بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ، شَأْنَ الْأُمَمَاتِ دَائِمًا. وَأَصْبَحَتْ لَا تَفْكَرُ فِي التَّجَوُّالِ وَالْجَرِيِّ، وَآتَرَتْ أَنْ تَتَعَهَّدَ أُسْرَتَهَا عَلَى كُلِّ شَأْنٍ مِنْ شُؤْنِهَا.

وَلَمَّا فَتَحَ الْكِلَابُ الصَّغَارُ أَعْيُنَهُمْ — لِلْمَرَّةِ الْأُولَى — كَانَتْ أُمَّهُمْ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ عَنِ الْفَرَحِ بِهَذِهِ الْمَفْاجِئَةِ السَّارَّةِ، لِأَنَّ الْمَرَضَ — فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ — قَدْ حَلَّ بِهَا، وَنَهَكَ قُوَاهَا. وَقَدْ شَكَتْ إِلَى صَدِيقَتِهَا «أُمَّ خِدَاشٍ» — حِينَ قَدِمَتْ لِزِيَارَتِهَا فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ — مَا حَلَّ بِهَا مِنَ السَّقَامِ، وَقَالَتْ لَهَا فِي لَهَجَةِ حَزِينَةٍ: «لَقَدْ قَضَيْتُ — أَمْسَ — لَيْلَةً مُفْرَعَةً هَائِلَةً، وَلَا أُدْرِي: مَاذَا أَصَابَنِي؟ وَقَدْ عَاقَتْ نَفْسِي — مُنْذُ ظَهَرَ أَمْسَ — وَعَجِزْتُ عَنِ تَعَهُدِ صِغَارِي الضَّعَافِ. وَلَسْتُ أُدْرِي: كَيْفَ يُوُولُ أَمْرُهُمْ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ»: «إِنَّ شِفَاءَكَ مَيْسُورٌ، فَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً، وَلِكُلِّ مَرَضٍ عِلَاجًا شَافِيًا. وَلَعَلَّ أُمَّكَ قَدْ عَرَفْتِكَ بِذَلِكَ النَّبَاتِ الْقَصِيرِ، الَّذِي يَنْبُتُ عَلَى حَافَةِ الطَّرِيقِ، وَحَدَّثْتُكَ عَنْ فَائِدَتِهِ الْمُحَقَّقَةِ. فَإِنَّ فِيهِ مِنَ الْخَوَاصِّ الْعَجِيبَةِ، مَا يَكْفُلُ لِكَ الشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»: «إِنِّي مُلَبِّبَةٌ نَصِيحَتِكَ، فَهَلْ تَتَفَضَّلِينَ بِجِرَاسَةِ أَوْلَادِي، حَتَّى أَكُلَّ مِنْ ذَلِكَ الدَّوَاءِ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ»: «حُبًّا وَكَرَامَةً لَكَ، يَا أُمَّ يَعْفُورَ.»  
وَقَدْ خَفَّ أَلَمُ الْكَلْبَةِ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ بِنَصِيحَةِ صَاحِبَتِهَا، وَشَكَرَتْ لَهَا حُسْنَ رَأْيِهَا. ثُمَّ وَدَّعَتْهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» لِتَنْجِرَ بِعُضْ شَأْنِهَا.

وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ، طَفِقَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَلْحَسُ وَلَدَهَا «أَبَا الشَّرْقِ» — بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ عِدَاءَهُ — ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى صَاحِبَتِهَا؛ فَحَزَنَتْهَا مَا رَأَتْهُ عَلَيْهَا مِنْ أَمَارَاتِ الضَّعْفِ وَالْأَلَمِ. فَقَدْ

وَجَدْتُهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ، لَا حَرَكَ بِهَا؛ وَقَدْ جَمَدَتْ سَوْقُهَا، وَسَكَنَ ذَنْبُهَا؛ فَأَصْبَحَتْ إِلَى الْمَوْتِ أَقْرَبَ مِنْهَا إِلَى الْحَيَاةِ!



فَصَرَخَتْ مُتَأَلِّمَةً: «وَيْلَاهُ! لَقَدْ مَاتَتْ صَدِيقَتِي الْحَمِيمُ!» فَتَحَرَّكَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» حَرَكَةً صَغِيرَةً، وَهِيَ تَرْتَعِشُ، وَتَتَنَفَّسُ بِجَهْدٍ جَهِيدٍ. فَسَأَلْتُهَا «أُمُّ خِدَاشَ» فِي صَوْتٍ مَمْلُوءٍ حُزْنًا وَإِشْفَاقًا: «أَلَمْ يُجِدِ الدَّوَاءَ الَّذِي وَصَفْتَهُ لَكَ، يَا عَزِيزَتِي؟» فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» بِصَوْتٍ خَافِتٍ، وَقَدْ كَادَتْ تَحْنُقُهَا الْعَبْرَاتُ: «كَلَّا — يَا أُمَّ خِدَاشَ — لَقَدْ انْتَابَتْنِي حُمَى خَبِيثَةٌ، وَأَصْبَحْتُ أَحْسُ أَنْ فَمِي يَلْتَهَبُ. وَزَادَ حُزْنِي، وَأَقْلَقَ بَالِي: مَا سَمِعْتُهُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ!»

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتْ كَلَامَهَا قَائِلَةً: «أِهْ لَوْ تَعْلَمِينَ وَقَعَ تِلْكَ الْكَارِثَةُ الْمُفَاجِئَةُ! لَقَدْ جَاءَ سَيِّدِي — فِي هَذَا الْيَوْمِ — وَمَا إِنْ رَأَيْتِي، حَتَّى قَالَ: إِنَّ «أُمَّ يَعْفُورَ» مَصَابَةٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِقْصَائِهَا. فَاِمْتَلَأْ قَلْبِي دُعْرًا حِينَ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ الْهَائِلَ، وَانْقَضَ عَلَى قَلْبِي انْقِضَاضُ الصَّاعِقَةِ. وَقَدْ كَانَتْ إِحْدَى بَنَاتِ أَعْمَامِي مُصَابَةً بِهَذَا الدَّاءِ الْوَبِيلِ، وَأَخَذَهَا الرِّجَالُ وَقَتَلُوهَا. وَاسْتُ أَشْكُ فِي أَنْ مَصْرَعِي وَشِيكُ، وَأَنْتِي مُلَاقِيَةٌ مِثْلَ هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الْمَفْرَعَةِ. فَكَيْفَ يَعْشُ أَطْفَالِي الْمَسَاكِينُ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ»، وَالِدُمُوعُ تَتَرَجَّحُ فِي مَاقِيهَا: «هُونِي عَلَيْكَ — يَا أُخْتَاهُ — وَلَا تَتَعَجَّبِي الْحَوَادِثُ. فَلَعَلَّ السَّيِّدَ وَاهِمٌ فِي حُسْبَانِهِ!»

وَلَمْ تُتِمَّ قَوْلَهَا، حَتَّى جَاءَ رَجُلٌ بَيْطَرِيٌّ، قَوِيُّ الْبَاسِ، وَفِي يَدِهِ حَبْلٌ. فَاقْتَرَبَ مِنْ «أُمِّ يَعْفُورَ» لِيَرْبُطَهَا بِالْحَبْلِ، فَعَلَا نُبَاحُهَا، وَكَثُرَتْ عَنْ أَنْبِيَإِهَا الْمُحَدَدَةِ، وَصَاحَتْ مُتَوَعَّدَةً: «الْوَيْلُ لِكُلِّ مَنْ يَمْسُنِي بِسُوءٍ!»



فَقَالَتْ لَهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» مُتَوَسِّلَةً ضَارِعَةً: «بِرَبِّكَ لَا تَتَمَادِي فِي عِنَادِكَ، فَإِنَّهُمْ أَقْوَى مِنَّا، أَيُّهَا الْعَزِيزَةُ. وَلَيْسَ مِنَ الْحَزَامَةِ أَنْ نَلِجَ فِي مُكَابَرَةٍ لَا تُثْمِرُ إِلَّا سُرًّا.»  
فَأَذَعَنْتُ «أُمَّ يَعْفُورَ» لِنَصِيحَةِ صَاحِبَتَيْهَا، وَأَسْرَعْتُ إِلَى أَوْلَادِهَا، فَقَبَّلْتُهُمْ جَمِيعًا، وَأَلْقَتُ عَلَيْهِمْ آخِرَ نَظْرَةٍ، مُودِّعَةً!  
ثُمَّ جَرَّهَا الرَّجُلُ، بَعْدَ أَنْ شَدَّهَا إِلَى حَبْلِهِ، وَكَمْ فَاهَا بِالْحَدِيدِ، فَسَارَتْ تَتَّبِعُهُ مَكْلُومَةً حَزِينَةً.

### (١٠) مُرْضِعَةُ الْيَتَامَى

وَخَرَجَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» تَتَّبِعُ الطَّبِيبَ رَاغِمَةً، وَمَشَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» فِي أَثَرِهَا، حَتَّى بَلَغَتْ فِنَاءَ الْبَيْتِ، وَقَلْبُهَا مُنْقَبِضٌ حَزِينٌ، ثُمَّ وَدَّعَتْهَا بِكَلِمَاتٍ تَفِيضُ إِخْلَاصًا وَحُنُوءًا، وَتَمَنَّتْ لَهَا الرُّجُوعَ سَالِمَةً.

وَلَمَّا عَادَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» إِلَى الْبَيْتِ، سَمِعَتْ الْيَتَامَى الثَّلَاثَةَ — أَبْنَاءَ «أُمِّ يَعْفُورَ» — يَعْوُونَ عَوَاءً مُرْتَفِعًا، وَيُنَادُونَ أُمَّهُمْ، مُسْتَوْحِشِينَ لِبَعْدِهَا عَنْهُمْ. فَوَقَّفَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ»



تُنصِتُ إِلَى عَوَائِهِمُ الْحَزِينَ لَحْظَةً، وَتُفَكِّرُ فِيمَا تَفْعَلُهُ، لِتُؤَسِّبَهُمْ وَتُسَلِّبَهُمْ؛ ثُمَّ انْدَفَعَتْ إِلَى صُنْدُوقِهَا، وَأَمْسَكَتْ وَلَدَهَا مِنْ عُنُقِهِ، وَحَمَلَتْهُ إِلَى سَلَّةِ الْكِلَابِ الصَّغَارِ، قَائِلَةً: «لَقَدْ أَصْبَحَ لِي أَوْلَادٌ أَرْبَعَةٌ، بَعْدَ أَنْ لَمْ يَبْقَ لِي غَيْرُ وَاحِدٍ؛ وَسَأَلْتَنِي — فِي سَبِيلِ تَرْبِيَّتِهِمْ — مِنْ الْجَهْدِ وَالتَّعَبِ شَيْئًا كَثِيرًا. وَلَكِنَّ الْمُرُوءَةَ وَالرَّحْمَةَ تَقْضِيَانِ عَلَيَّ أَنْ أَحْتَمِلَ هَذَا الْوَاجِبَ، رَاضِيَةً، قَرِيرَةً الْعَيْنِ؛ فَلَيْسَ لِي فِي تَرْكِهِمْ مِنْ حِيلَةٍ عَلَى أَيِّ حَالٍ!»

وَوَظَلَّتْ «أُمُّ خِدَاشَ» تَلْحَسُ الْكِلَابَ الثَّلَاثَةَ، وَقَدْ أَقْبَلْنَ عَلَى طِفْلِهَا «أَبِي الشَّرْقِ» يَشْمَمْنَهُ وَهُنَّ مَحْزُونَاتٌ. فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» لَوَلَدِهَا: «إِنَّكَ يَا «أَبَا الشَّرْقِ» أَكْبَرُ مِنْهُنَّ سِنًا، فَلْتَكُنْ لَهُنَّ مِثْلًا صَالِحًا يُقْتَدَى بِهِ وَيُهْتَدَى. وَلَيْسَ لِي أُمْنِيَّةٌ أَشْهَى إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ أَنْ تَعِيشُوا جَمِيعًا — فِي وِفَاقٍ — حَيَاةً سَعِيدَةً، وَأَنْ تُصْبِحُوا جَمِيعًا إِخْوَةً مُخْلِصِينَ، وَأَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ؛ فَهَلْ وَعَيْتَ هَذِهِ النَّصِيحَةَ، يَا أَبَا الشَّرْقِ؟»

ثُمَّ انْتَفَتَتْ إِلَى الْيَتَامَى، قَائِلَةً: «يَلُوحُ لِي أَنْكُمْ جَائِعُونَ!» وَنَظَرَتْ إِلَى وَلَدِهَا، وَقَالَتْ لَهُ: «أَمَا أَنْتَ — يَا أَبَا الشَّرْقِ — فَقَدْ كَبُرَتْ سِنَّكَ، وَأَصْبَحْتَ قَادِرًا عَلَى الْأَكْلِ مَعِي فِي صَحْفَتِي، مُنْذُ الْيَوْمِ.»

ثُمَّ رَفَدَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» قَرِيبًا مِنَ الْيَتَامَى، وَوَضَعَتْ تَرْضِعُهُمْ، حَتَّى ارْتَوَوْا جَمِيعًا مِنْ لَبَنِهَا الدَّفَائِي الدَّسِمِ، فَنَامُوا قَرِيرِي الْأَعْيُنِ، مُرْتَاحِي الْقُلُوبِ. وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ مُعْجَبًا مَسْرُورًا، فَهَمَسَتْ أُمُّهُ فِي أُذُنِهِ قَائِلَةً: «تَعَالَى — يَا وَلَدِي — عَلَى أَطْرَافِ أَقْدَامِكَ — فِي غَيْرِ جَلْبَةٍ وَلَا صُوضَاءٍ — حَتَّى لَا تُوقِظَهُمْ وَهَلْمٌ، فَالْعَبْ قَلِيلًا، لِتُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِكَ.»

فَسَارَ مَعَهَا «أَبُو الشَّرْقِ» حَتَّى بَعُدَ عَنْ غُرْفَةِ الْيَتَامَى. وَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشَ» فِي نَفْسِهَا: «مَا أَرْوَحَ عَهْدَ الطُّفُولَةِ وَأَجْمَلَهُ! وَمَا أَسْرَعَ مَا يَنْسَى الْأَطْفَالُ هُمُومَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ بِأَيْسَرِ شَيْءٍ!»

وَلَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ، جَاءَتْ «سُلَافَةُ» وَوَالِدُهَا، وَهُمَا يَمْشِيَانِ — فِي خِفَّةٍ وَحَذَرٍ — حَتَّى لَا يُرْجِعَا الْيَتَامَى الْكِلَابَ الصَّغَارَ. فَقَالَتْ «سُلَافَةُ»، وَقَدْ وَضَعَتْ إِصْبَعَهَا عَلَى فَمِهَا: «صَهْ! صَهْ (لَا تَنْبَسْ بِنَبْتِ شَفَةِ)!»

وَكَانَتْ هَذِهِ الْأُسْرَةُ الْمُتَحَابَّةُ — الْمُؤْتَلِفَةُ مِنْ ثَلَاثَةِ الْكِلَابِ وَالْقَطِطَيْنِ — رَاقِدَةٌ جُنْبًا إِلَى جُنْبٍ. وَكَانَ أَنْفُ «الْوَاشِقِ» ظَاهِرَ السَّوَادِ، وَقَدْ بَدَأَ مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْ «أُمِّ خِدَاشَ» وَهِيَ مُسْتَعْرِقَةٌ فِي نَوْمِهَا الْهَنِيءِ، وَأَحْلَامُهَا اللَّذِيذَةِ.



وَكَانَ رَأْسُ «وَثَابٍ» — الْجَعْدُ الشَّعْرُ — مُوسِّدًا رَقَبَةَ «أَبِي الشَّرْقِ» فَجَمَّعَتْ «سُلَافَةَ»  
قَائِلَةً: «يَا لَهَا مِنْ قَطِئَةٍ كَرِيمَةِ النَّفْسِ، مَوْفُورَةَ الْحَنَانِ!»

### (١١) اجْتِمَاعُ الشَّمْلِ

ومرَّ على غِيَابِ «أُمِّ يَعْفُورَ» خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا.  
وَكَانَتْ صَدِيقَتُهَا «أُمُّ خِدَاشٍ» دَائِمَةً الْحَنِينَ إِلَيْهَا، وَقَدِ اشْتَدَّ شَوْقُهَا إِلَى رُؤْيَيْهَا؛ وَزَادَ  
هَمُّهَا وَوَحْشَتُهَا، لِانْقِطَاعِ أَحْبَابِهَا عَنْهَا. وَكَانَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ — كُلَّ  
صَبَاحٍ — إِلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ وَهِيَ تَنَادِي بِصَوْتِ مَحْزُونٍ تَكَادُ تَحْنُقُهُ الْعِبْرَاتُ: «إِلَيَّ، يَا «أُمَّ  
يَعْفُورَ»! إِلَيَّ أَيُّنُّهَا الْحَبِيبَةُ النَّائِيَةُ!»  
فَلَا تَسْمَعُ — لِإِنْدَائِهَا — صَدَى، وَلَا يُلَبِّي دُعَاءَهَا أَحَدٌ؛ فَتَعُودُ إِلَى بَيْتِهَا، مَهْمُومَةً  
الْقَلْبِ كَاسِفَةً الْبَالِ!

فَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ السَّادِسَ عَشَرَ، خَرَجَتْ «أُمُّ خِدَاشٍ» — عَلَى عَادَتِهَا فِي الصَّبَاحِ —  
وَقَطَعَتْ فِي الطَّرِيقِ شَوْطًا بَعِيدًا، وَسَارَتْ فِيهِ — جَيِّئَةً وَذَهَابًا — مَرَّتَيْنِ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى  
سَلَةِ الصَّغَارِ يَائِسَةً. وَإِنَّهَا لَتَتَعَهَّدُهُمْ بِعِنَايَتِهَا إِذْ طَرَقَ مَسْمَعُهَا صَوْتُ يَنْبَعِثُ مِنْ مَسَافَةٍ  
بَعِيدَةٍ، فَتَبَيَّنَتْ فِيهِ صَوْتُ صَدِيقَتِهَا «أُمِّ يَعْفُورَ». فَسَرَتْ فِي جَسَدِهَا رَجْفَةٌ الْفَرَحِ وَالذَّهْشَةِ،  
وَأَنْدَفَعَتْ مَسْرَعَةً مِنَ السَّلَةِ، وَهِيَ تَصِيحُ مُرَحَّبَةً بِصَدِيقَتِهَا الْحَبِيبِ! وَتَبِعَهَا الْأَطْفَالُ —

## الصَّدِيقَتَانِ

جُهِدَ طَاقَتِهِمْ — وَظَلُّوا يَسْقُطُونَ وَيَنْزِلِقُونَ، مُنْعَثِرِينَ فِي سَيْرِهِمْ؛ وَقَدْ صَاحَتْ فِيهِمْ «أُمَّ خِدَاشَ»: «ضَاعُوا مِنْ عَزَائِمِكُمْ، وَقُوُوا مِنْ هِمَمِكُمْ، فَقَدْ دَانَيْنَاهَا.»  
وَمَا كَادُوا يَبْلُغُونَ الْبَابَ الْخَارِجِيَّ، حَتَّى رَأَوْا «أُمَّ يَعْفُورَ» أَمَامَهُمْ، فَصَاحَتْ «أُمَّ خِدَاشَ» مُرَحَّبَةً بِصَاحِبَتِهَا، وَهِيَ تَقْفِزُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ: «لَقَدْ طَالَتْ غَيْبَتُكَ، وَاسْتَوْحَشْنَا لِبُعْدِكَ، فَمَا أَسْعَدَنَا بِلِقَاكَ!»



وَعَجَزَتْ «أُمَّ يَعْفُورَ» عَنِ الْكَلَامِ، مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ، وَبَكَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَسَالَتْ عَلَى فَمِهَا دَمْعَتَانِ كَبِيرَتَانِ. وَعَلَا نُبَاحُ أَطْفَالِهَا الصَّغَارِ. وَقَدْ التَّفُّوا حَوْلَ أُمَّهِمُ الْعَزِيزَةِ، وَالنَّمَعَتْ عُيُونُهُمْ سُرُورًا وَغِبْطَةً، وَتَحَرَّكَتْ أذْنَابُهُمُ الصَّغِيرَةُ بِهَجَّةٍ وَحُبُورًا، وَكَانَ «أَبُو الشَّرْقِ» يَمْزُجُ مَوَاءَهُ الْقَوِيَّ بِنُبَاحِ الْكَلَابِ الصَّغَارِ الْفُرْحَانَةِ!

## (١٢) حِوَارُ الْأُسْرَةِ

ورأت «أُمُّ يَعْفُورَ» أطفالها الصغارَ قد اُمتَلأتْ جُسُومُهُمْ قُوَّةً وَنَشَاطًا؛ وَسَمِنَتْ أَجْسَادُهُمْ، فَلَمْ تَكُدْ تُصَدِّقُ مَا رَأَتْهُ عَيْنَاهَا، فَقَالَتْ مَدْهُوشَةً: «كَيْفَ تَحْدُكُ يَا «وَتَّابُ»؟ أَلَسْتُ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ مِنَ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ؟ فَخَبَّرَنِي: هَلْ كُنْتُ — فِي أَثْنَاءِ غَيْبَتِي — عَاقِلًا رَزِينًا هَادِيًا؟ وَأَنْتِ، يَا عَزِيزَتِي «أُمُّ وَارِعِ»، كَيْفَ قَضَيْتِ أَيَّامَكَ بَعِيدَةً عَنِّي؟ وَأَنْتِ يَا «وَاشِقُ»:

هَلْ فَكَّرْتِ فِي أُمِّكَ الَّتِي أَوْحَشَهَا بَعَادُكَ؟ إِنِّي أَرَاكَ ضَخْمَ الْجُبَّةِ، مَمْلُوءًا صِحَّةً وَقُوَّةً! وما دَخَلْتَ الْأُسْرَةَ الْبَيْتِ، حَتَّى أَقْبَلْتِ «سُلَافَةَ» مَرَحِبَةً بِعُودَةِ «أُمِّ يَعْفُورَ». وما رَأَتْهَا، حَتَّى حَمَلْتَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهَا؛ وَلَكِنَّ «أُمَّ يَعْفُورَ» كَانَتْ مَمْلُوءَةً شَوْقًا إِلَى الْإِثْنَانِ بِأَوْلَادِهَا، فَلَحَسَتْ وَجَنَةَ «سُلَافَةَ» شَاكِرَةً لَهَا عَطْفَهَا، وَحَدَبَهَا عَلَيْهَا. ثُمَّ انْفَلَتَتْ مِنْ بَيْنِ ذِرَاعَيْهَا، قَافِزَةً إِلَى الْأَرْضِ؛ وَسَارَتْ مَعَ صِغَارِهَا صَوْبَ السَّلَّةِ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ مُتَعَجِّبَةً: «لَقَدْ كُنْتُ فِي قَلْبِي دَائِمًا، وَهَمٌّ مُقِيمٌ، خَوْفًا عَلَيْكُمْ. فَمَنِ الَّذِي تَعَهَّدَكُمْ بِالتَّغْذِيَةِ وَالْعِنَايَةِ؟»

فَقَالُوا لَهَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «إِنَّمَا فَضُلٌ ذَلِكَ عَائِدٌ إِلَى أُمْنَا «أُمِّ خِدَاشِ» الَّتِي كَانَتْ تُغْذِيْنَا بِلَبَنِهَا، وَتُدَلِّلُنَا، وَتَلْحَسُنَا بِلِسَانِهَا، وَتُحَدِّثُنَا عَنكَ أَطِيبَ الْأَحَادِيثِ الْمُطْمَئِنِّةِ السَّارَّةِ، وَتُؤَكِّدُ لَنَا أَنَّكَ عَائِدَةٌ مِنْ رِحْلَتِكَ، بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ» لِصَاحِبَتَيْهَا «أُمِّ خِدَاشِ»: «هَذَا كَثِيرٌ، أَيَّتُهَا الْأُخْتُ الْحَنُونُ؛ فَقَدْ أَرَبَيْتِ فِي الْفَضْلِ، وَتَجَاوَزْتِ فِي الْكَرَمِ، حَتَّى هُزِلَ جِسْمُكَ، وَسَمِنَتْ أَجْسَادُ أَوْلِيكَ الشَّرْهِينِ! وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقَرَّ عَيْنِي بِرُؤْيَيْكُمْ، وَقَدْ جَاءَ دُورِي لِأَعْنَى بِكِ الْآنَ!»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشِ»: «لَا حَاجَةَ بِكِ إِلَى الشُّكْرِ لِي عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، فَإِنِّي لَمْ أَزِدْ عَلَى أَنْ فَعَلْتُ الْوَاجِبَ. فَدَعِينِي مِنْ هَذَا، وَخَبِّرِينِي: أَيُّ مَرَضٍ ذَلِكَ الَّذِي أَلَمَّ بِكِ؟»

فَقَالَتْ «أُمُّ يَعْفُورَ»: «لَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ وَاهِمًا فِي حُسْبَانِهِ، حِينَ ظَنَّ أَنَّي مُصَابَةٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ، وَقَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْخَطَرِ، وَتَمَّ لِي الشِّفَاءُ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَاجْتَمَعَ الشَّمْلُ الشَّتِيبُ، وَأَصْبَحْنَا — كَمَا كُنَّا — بَعْدَ أَنْ كِدْنَا نَيَأَسُ مِنْ اللَّقَاءِ. وَإِنِّي لِأَعُدُّ هَذَا الْيَوْمَ أَكْبَرَ أَعْيَادِي، فَقَدْ تَمَّتْ لِي فِيهِ أَمَانِي، وَتَحَقَّقَتْ أَحْلَامِي.»

فَقَالَتْ «أُمُّ خِدَاشِ» وَهِيَ مُبْتَهِجَةٌ: «وَإِنِّي لِأَرَاهُ — كَذَلِكَ — أَسْعَدَ أَيَّامِ حَيَاتِي!»

## الصَّدِيقَتَانِ

فَهَتَفَ الْأَوْلَادُ الْأَرْبَعَةَ الصَّغَارُ، وَهُمْ يَتَدَحْرَجُونَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ فَرَطِ السُّرُورِ،  
وَيَقْفِرُونَ قَفَزَاتِ الْفَرَحِ وَالْإِبْتِهَاجِ، حَوْلَ الصَّدِيقَتَيْنِ، وَقَالُوا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «وَإِنَّا لَنَرَى  
أَيْضًا أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ هُوَ أَسْعَدُ أَيَّامِ حَيَاتِنَا جَمِيعًا»