

مَلِكُ الْقَصِيدِ



اسم الكتاب: ملك القصيد

اسم الكاتب: غسان أيوبي

نوع العمل: شعر

عدد الصفحات: 147

الرقم الدولي EBIN: 16-171-1-220416

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2022م / 1443هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



basma24design@gmail.com



المملكة المغربية

محفوظة
جميع الحقوق

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر. ©

مَلِكُ الْقَصِيدِ

شعر



غسان أيوب





التعريف بالشاعر

الشاعر: محمد غسان أيوبي.

MD, MsCOphth, MsCLRS, MRCOphth,

Cert LRS RCOphth, FRCS.

- من مواليد مدينة حلب، سوريا 1961، تلقى علومه الأساسية في مدارس الفاروق ثم الحكمة ثم ثانوية المأمون.

- تخرج من كلية الطب بحلب عام 1984 بدرجة جيد جداً، وكان من الأوائل على دفعته.

- عمل في مشافي حلب بين عامي 1985-1986 في مجالي طب الأطفال وطب العيون.

- ارتحل الى إنكلترا للتخصص عام 1986.

- اجتاز امتحانات تعديل شهادة الطب إلى بريطانيا عام 1989
PLAB.

- حصل على العضوية من الكلية الملكية البريطانية لأطباء العيون
MRCOphth لندن London عام 1994.

- حصل على درجة الماجستير في أمراض العيون وجراحاتها بتقدير شرف من جامعة برستول Bristol 1995.

- حصل على درجة الزمالة من الكلية الملكية للجراحين اختصاص عيون FRCS من ادنبره Edinburgh عام 1996.

- حصل على الماجستير في جراحات تصحيح النظر بدرجة ممتاز من جامعة Ulster في إيرلندا الشمالية عام 2009.
- حصل على شهادة اختصاص بتصحيح النظر من الكلية الملكية لأطباء العيون لندن Cert LRS عام 2009.
- يعمل كطبيب مختص في أمراض العيون في مستشفى الملك إدوارد السابع في ونزر Windsor في انكلترا منذ عام 1997 ولم يزل يزاوّل عمله.
- له اهتمام خاص بأمراض العيون عند الأطفال.
- أجرى حتى الآن 41,000 عملية ليزر لتصحيح النظر بواسطة الليزر في بريطانيا، وهو يحمل الآن أكبر رقم في عدد عمليات تصحيح النظر بالليزر بين جميع الأطباء في بريطانيا وإرلندا مجتمعة.
- كتب كثيرا من الدراسات في عديد من المجالات الطبية العلمية، وقدم عدة دراسات في الجامعات الأوروبية لتصحيح النظر بالليزر.

لديه ثلاث أطروحات تخرج:

- 1-التشخيص التفريقي للأمراض عند الأطفال.
- 2-تطوير السوائل الحافظة للقرنية في بنوك العين.
- 3-مقارنة علاج بعد النظر بين الموجات الكهربائية والليزر.

-عضو في رابطة الأدباء السوريين.

-أنتج أربعة دواوين شعرية:

1- آهة لمعذب.

2- قل للعروبة.

3- قربوا جنتي.

4- ملك القصيد.

-له مجموعة قصص قصيرة بعنوان (لا يا سيدي أنا لست لصًا).

-له دراسة ستنتشر عما قريب بعنوان: (حرية الاعتقاد في الإسلام) تبحث في عقوبة المرتدّ، ومفهوم الديمقراطية وتعدد الأحزاب في الأمة الإسلامية.

-نشأ في أسرة تحب الأدب والشعر إذ كان والده المحامي (أحمد أيوبي) رحمه الله شاعرا مرموقا، لكنه لم ينشر قصائده بسبب أنها كانت أغلبها نقد للنظام الجائر في سوريا.

-كان خلال جميع مراحل الدراسة متفوقا في اللغة العربية، وقد أراد دراسة (اللغة العربية) عندما كان طالبا في كلية الطب في حلب، ولكن دراسة الطب لم تكن تسمح له بهذا.



شُكْرٌ²⁹

أَلَا حَقَّ شُكْرِي قُبَيْلِ النَّعْمِ
 بِنَظْمِ الْقَصِيدِ لِسَامِي الْقِمَمِ
 لِشَخْصٍ حَبِيبٍ أَثِيرٍ لَطِيفِ
 يَصَوِّغُ كَلَامًا فَيُعَلِّيهِمُ
 وَلَوْلَاهُ كُنْتُ تَرَكْتُ الْقَصِيدَ
 وَلَوْلَاهُ كُنْتُ سَمِّتُ الْقَلَمَ

* * * *

سَأَشْكُرُ أُخْتِي (جِنَانًا) فَكُمُ
 أَنَارَتْ طَرِيقِي بِكُمِ وَكُمُ
 تَطِيبُ لِشِعْرِي وَتُكْبِرُ نَظْمِي
 فَتَرَوِي قَصِيدِي بِلُحْنِ رَسْمِ
 وَ(رَبِمَا) لِحَالِ تُنَقِّي الْغَرِيدَ
 وَتُعْطِي النَّصِيحَ بِنَفْحِ وَضَمِ
 تَعَلَّمْتُ مِنْهَا أُصُولَ الْكِتَابِ
 وَرَسْمَ الْحُرُوفِ وَنَهَجَ الرَّقْمِ

كَطْفَلٍ صَغِيرٍ يُجَارِي الْحُرُوفَ
لِتَأْتِي الْحُرُوفُ بِجُودٍ زَخْمٍ
لِتَرْسُمَ لِحْنًا غَرِيدًا جَمِيلًا
وَشِعْرًا لَطِيفًا حَلَا فَانْتَضَمَ
* * * *

فَشُكْرِي إِلَيْكُمْ (جِنَانٌ) وَ(رَبْمَا)
كَشُكْرِ الْعَطَاشَى لِرَبِّي الدِّيمِ
كَشُكْرِ الْحَيَارَى لِنَجْمِ تَعَالَى
أَنَارَ الطَّرِيقِ بِلَيْلٍ عَتَمَ
كَشُكْرِ الْحَبَالَى بِمِيلَادِ طِفْلِ
إِذَا أَنْقَلَ الْحَمْلُ زَادَ الْجَشَمِ
كَشُكْرِ الرِّضِيعِ لِأُمِّ حَنُونِ
يُنَاغِي سَاعِيدًا بِمَلءِ أَدَمِ
فَشُكْرِي إِلَيْكُمْ يُرْصَعُ نَظْمِي
فَيَبْدَأُ فَتَحًا تَلَاهُ النَّعَمَ

2022/4/13



من البحر المتقارب وتفعيلاته:

فعولن فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعو

شرح الكلمات والمعاني:

-صاغ: صَاغَ الْكَلِمَةَ: أَخْرَجَهَا وَاسْتَقَّهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَعْلُومَةٍ. والمعنى هنا: أحسن الكلام وانتقى أحلاه.

-جنان: هي (جنان أيوبي)؛ أخت الشاعر ويعود إليها الفضل في تشجيع الشاعر وشحذ همته للنظم.

-الْكَمُّ: بالفتح والتشديد، المقدار من كيل أو وزن أو عدد.

-تروي: روى: لها معنيان: 1- روى الحديث؛ نقله وحمله وذكره: - فلان يجيد رواية الشعر. 2- روى الزرع: سقاه: - روى أرضاً- مياه الرِّيِّ- حسبك من شبعٍ وريِّ. وأراد الشاعر المعنيين. معاً. فهي تردد الشعر بنغم، وهي تسقيه فيصبح ذو نغم.

-نقى: - نقى الشيء: نظفه، نقى الطعام: استخرج منه «نقاته»، أي رديئة.

-وربما لخال-البيت: ومعناه أن (ربما سلطان) ابنة أخت الشاعر، كانت تصلح الشعر بتشكيلاته وحروفه وتنقيه من الشوائب. وهكذا كانت تفعل.

- الرَّقْمُ والتَّرْقِيمُ: تَعَجِيمُ الكِتَابِ، وَرَقْمَ الكِتَابِ يَرْقُمُهُ رَقْمًا: أَعَجَمَهُ وَبَيَّنَّهُ، وَكِتَابٌ مَرْقُومٌ أَي قَدْ بَيَّنَّتْ حُرُوفُهُ بَعْلَامَاتِهَا مِنَ التَّنْقِيطِ، وَلَمْ يَرِدِ الشَّاعِرُ الرِّقْمَ بِمَعْنَى العَدَدِ هُنَا وَإِنَّمَا أَرَادَ مَعْنَى تَبْيِينِ الكِتَابِ مِنْ تَشْكِيلِ وَتَنْقِيطِ. وَالرِّقْمُ بِسُكُونِ القَافِ، وَاسْتُخْدِمَتْ فِي القَصِيدَةِ بِفَتْحِ القَافِ لِعُمُومِ اسْتِخْدَامِهَا فِي عَصْرِنَا وَلا اسْتِقَامَةَ المِيزَانِ الشَّعْرِيِّ.
- الجُودُ: جَادٌ، جَوْدًا فَهُوَ جَوْدٌ: جَادَ العَمَلُ: صَارَ جَيِّدًا.
- زخم: زَخِمَ الشَّخْصَ أَوْ الشَّيْءَ: دَفَعَهُ دَفْعًا شَدِيدًا.
- الدِّيمُ: جَمْعُ الدِيمَةِ؛ الدِيمَةُ: المَطَرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلا بَرْقٌ.
- تَعَالَى: تَعَالَى فُلَانٌ: ارْتَفَعَ.
- جَشَمَ: مَصْدَرُ جَشِمَ تَحَمَّلَ جَشَمًا: ثِقَلًا، عَنَاءً، مَشَقَّةً.
- أَدَمَ: أَدَمَ الحُبْزُ: خَلَطَهُ بِالإِدَامِ، وَاسْتَعْمَلَتْ هُنَا بِمَعْنَى الشَّبَعِ.
- رَصَعَ: رَصَعَ الحَاتِمَ: حَلَاهُ بِالجَوَاهِرِ، وَرَصَعَ الجُمْلَةَ: جَعَلَهَا مُسْتَوِيَةً الأوزَانِ مُتَّفِقَةً الأَعْجَازِ، وَأَرَادَ الشَّاعِرُ المَعْنِيَيْنِ.
- سَيِّدًا فَتَحَا تَلَاهُ النَّعْمُ: ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ القَصِيدَةَ سَتَكُونُ فَاتِحَةً وَمَبْدَأَ الدَّوَاوِينِ الأَرْبَعَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ.
- المَرْجِعُ: مَعْجَمُ المَعَانِي، وَأَحَاسِييسُ الشَّاعِرِ.



مُقَدِّمَةُ الدِّيَّانِ

هَمْسُ الْقَلْبِ

نَظْمِي وَهَمْسُ الْقَلْبِ فِيكَ تَحْيِرًا
شِعْرِي تَلْكَأُ مُثْقَلًا مُتَوَاتِرًا
يَا نَظْمُ كَمْ عَزَفَ الْبَيَانُ تَرْمًا
وَشَجَى بِسِحْرِ الشِّعْرِ فِيكَ فَاسْكِرًا
حَتَّى إِذَا جَاءَ الْقَصِيدُ إِلَى الْهَوَى
غَنَى فَأَبْكَى أَمْ أَرَاخَ، فَحَيَّرًا
* * * *

مَلِكُ الْقَصِيدِ وَجُنُّهُ وَقَبِيلُهُ
جَاءَتْ إِلَيَّ بِنَظْمِهَا مُتَوَاتِرًا
غَنَّتْ بِلَحْنِ الشُّوقِ قِصَّةَ عَاشِقٍ
أَنَاتِ أَحْزَانٍ، أَرِييَا كَمْ سَرَى
وَتَعَشَّقَتْ نَظْمَ الْبَدِيعِ وَسِحْرَهُ
فَعَدَا بَدِيعُ النِّظْمِ عَنِّي مُخْبِرًا
فَأَحْبَبْتُ نَارَ فِي جِنَانٍ، وَاهْوَى
دَاءً وَوُرْءَ كَمْ أَمَاتَ فَأَقْبِرًا

أَمْ أَنَّهُ أَحْيَا الْقُلُوبَ فَسَاحِرٌ
يَشْفِي الْعَلِيلَ يَضُمُّهُ تَحْتَ الثَّرَى

* * * *

فَإِذَا أَتَتْكَ مِنَ الْقَصِيدِ مَشَاعِرِي
فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّحْنَ صَاعٌ، فَصَوِّرَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الشِّعْرَ نَفْحَةٌ مُلْهِمٌ
رَسَمَ الْبَيَانَ بِنَظْمٍ قَلْبٍ أَجْمَرَا
وَبَدَفَقِ شَوْقٍ لِلْغَرَامِ غَرِيدُهُ
غَنَى فَاطْرَبَ عَرْفَهُ بَلْ أَزْهَرَا

2022/3/31



من البحر الكامل وتفعيلاته

مُتفاعِلن مُتفاعِلن مُتفاعِلن

مُتفاعِلن مُتفاعِلن مُتفاعِلن

معاني الكلمات:

-أريج: الجمع: أرائحُ: رائحة طيبة، عبير، عبَق فاح أريجُ الأزهار في الحديقة، والأريج: صوت الضجيج بالبكاء، وأراد الشاعر في الأريج المعنيين كلاهما.

-الثرى: الأرض، والثرى: التراب الندي.

-أبهر؛ إجمارا: جاء بالعجب.

-المرجع: معجم المعاني.



1- قرانُ آلاءِ وِيمان

ما كُنْتُ أَكْتُبُ شِعْرًا، عَزَّ ذِكْرُهُ
ولا نَظَّمْتُ الْقَوافي في ثَنائِهِ
جاءَ الِيمانُ، فَشِعْري اليَوْمَ مُنْسَكِبٌ
لَعَمْرُكَ الحُبُّ أَشْعارُ خَفائِهِ
قَدِمْتُ فَخْرًا، يمانُ، طابَ أُسْرَتنا
(أبو عُمير)، لَدِينِ فيكَ نَرْضاهُ
أفْلِحَ بِزَوْجَةِ خَيْرٍ، أَنْتَ فارِسُها
آلاءُ دِينٍ وَحُسْنُ أَنْتَ تَرعاهُ
أَتَيْتَ حُبًّا، (أبو حسانَ)، يا شَرَفًا،
أخًا حَبيبًا، وَفخْرًا لَسْتُ أَنْساهُ
مَشيتَ نُورًا وَإِمانًا وَمَكْرَمَةً
فَدونَكَ الحَيْرُ أَنْتَ الطَّيِّبُ مَسْراهُ
حَلَلتَ أَهْلًا، (أبو غسانَ)، تُسْعِدنا
أبُّ شَرِيفٌ وَشَهْمٌ، طابَ مَحْياهُ
عَشِقتَ رَبًّا، فَقرانًا تَمَثَّلُهُ
كَرِهتَ ظَلَمًا، فَكنتَ العَدْلَ مَجْرَاهُ

حُبُّ، (أبو أنسٍ)، راعٍ لِإِخْوَتِنَا
وَحَوْلَهُ الْأَسَدُ إِخْوَانٌ هَدَّاهُ
سَعِدٌ مَجَامِعُهُمْ، خَيْرٌ بَعْضَتِهِمْ
فَأَنْتُمْ الْحُبُّ، طَيْبُ الْحُبِّ نَحْيَاهُ
عَيْدٌ بِأَحْسَنِ حَالٍ عُذْتُ فِي طَرَبِ
بِمَجْمَعِ الْإِخْوَةِ الْأَحْبَابِ ذِكْرَاهُ
رَبِّ الْأَنَامِ، وَقَفْتُ الْيَوْمَ أَشْكُرُهُ
جَمَعِنَا، نَحْنُ إِخْوَانٌ، فَتَقَوَاهُ
رَبِّ الْعِبَادِ، سَأَلْتُ الْيَوْمَ مَغْفِرَةً
وَرَحْمَةً مِنْهُ، جَنَّاتٍ عَطَايَاهُ

2021/11/7 وُجِدَتْ فِي 2008/12/13



من بحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلْنُ

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلْنُ

مناسبة القصيدة:

حفل عقد ابنتي آلاء مع الدكتور يمان وليد.

معاني الكلمات والشرح:

– عَزَّ: عَزَّ الشَّيْءُ: قل وندر فكاد لا يوجد.

– تَمَثَّلَ تَمَثَّلَ بِهِ: تَشَبَّهَ بِهِ، اِتَّخَذَهُ مِثَالًا.

– تَهَدَّى: تَهَدَّى فَلَانٌ: استرشد، والمعنى المقصود هنا أن فضيلة الشيخ

البيانوني يسترشد بإخوته وهم يسترشدون به.

– أبو حسان: فضيلة الدكتور والشاعر (محمد حكمت وليد) والد

العريس.

– أبو غسان: الأستاذ المحامي والشاعر (أحمد أيوبي) جد العروسة.

– أبو أنس: فضيلة الشيخ الأستاذ المحامي والشاعر (علي صدر الدين

البيانوني)، وبركة من الله كان هو الذي عقَد بين العروسين.

ملاحظة: كتبتُ هذه القصيدة قبل أن أعلم بقوافي الشعر ونظمه، ثم قمت بتصحيحها بعد أن علمني ربي ما كنت أجهلُ من قوانين الشعر.



2- عاد من أحزانه

عاد من أحزانه العبدُ التعبُ
 وتعافى راجياً شراً ذهب
 رُماً جارت به في أمسه
 عين شراً أو أداة تُرتقب
 قد طعى في مكره، خطباً أتى
 سحر غدرٍ أم وضيعاً قد كتب
 رُماً عاث به من كيده
 ظلم حيفٍ أو مُصابٍ كم وصب
 فمشى المحسودُ فيها مُثقالاً
 أرهق النفسَ شقاءً والتعبُ
 وتماذى الخطبُ في أحزانه
 كالغيوم السودِ أبكت، أم بكت
 يُسمعُ الناسَ حديثاً مُحزناً
 بدموع الشجوةِ دمعاً يُنسكبُ
 يسألُ الودَّ قريباً يُرتجى
 أو بعيداً دافعاً شراً وجب

قَدْ رَأَى حُبًّا قَدِيمًا تَائِهًا
 وَحَبِيبًا حَائِرًا، هَجْرًا طَلَبُ
 أَمْ طَغَى فِي نَائِيهِ حِينًا قَسَا
 مِنْ جَفَاءِ الْبَيْنِ وَالطَّبَعِ الْعَجَبُ
 فَاشْتَكَى الْمَحْمُودُ مِنْ أَخْلَاقِهِ
 وَتَلَاشَى الْحَيْرُ، لِلشَّرِّ انْتَسَبُ

* * * *

أَيُّهَا النَّفْسُ اصْفَحِي وَلْتَعْفِرِي
 وَأُدْكِرِي حُبًّا مَكِينًا وَالْعَتَبُ
 وَأَفْسِمِي الْأَيْمَانَ تَنْفِي قَوْلَةً
 تُرْجِعُ الْكَرْبَ زَمَانًا يُنْتَكَبُ
 أَوْ فِعَالًا قَاسِيًا فَظًّا جَفَا
 كُلَّ مَعْنَى جَارَ، أَوْ نَارَ الْعَضَبُ
 وَاحْتَمِي بِاللَّيْنِ فِي قُوَّتِهِ
 فَجَمِيلُ الطَّبَعِ لِيْنٌ كَمْ جَذَبُ
 وَلْتَكُنْ لِلْخَيْرِ شَمْسًا سَاطِعًا
 فَالْأَبُّ الْمَحْبُوبُ وَالْجُدُّ الْحَدِيبُ

يُنْشِئُ الْأَحْفَادَ نَشْئًا وَاعِدًا
وَمِثَالًا يُحْتَذَى، مَا يُحْتَجَبُ
وَالصَّديقُ العَوْنُ زَوْجًا حَانِيًا
وَالرَّفِيقُ الحَيْرُ شَرًّا مَا كَسَبُ
خَاشِعٌ فِي ذِكْرِهِ مُحْتَسِبُ
يَرْتَجِي مِنْ رَبِّهِ خَيْرَ التُّرْبِ
أَخَذَ الدَّرْسَ الَّذِي أَثْقَلَهُ
يُنْصِفُ الحُبَّ، وَيَنْسَى مَا كَرَبُ
عِنْدَهَا عَادَ الفَتَى مِنْ مِحْنَةٍ
وَتَلَاشَى خَطْبُهُ، زَالَ اللُّغَبُ

* * * *

شَاعِرُ الرَّفِيقِ وَفِيهِ رَأْفَةٌ
كُلُّ نَظْمٍ حَنَّ أَوْ مَعْنَى عَذْبُ
صَادِقُ الوَعْدِ يُعْنِي نَظْمَهُ
شَاعِرٌ لِلْحُبِّ، فَيَصَّا لَمْ يَغِبُ
أَمْ أَدِيبٌ يَرِسُّمُ الأمْثَالِ مِنْ
قَصَصِ لِلْحَيْرِ فِي مَتْنِ الكُتُبِ

يُسْمِعِ النَّاسَ عِظَاءً وَالْهُدَى
بِرَفِيعِ النَّثْرِ وَاللَّحْنِ الطَّرْبُ
فَأَنْتَظِرُ مِنْ نَبْضِهِ حَنَا حَنَا
كُلَّ سِحْرِ مِنْ بَدِيعِ الطَّرْبِ
صَاغَهُ قَلْبٌ حَنُونٌ مُرْهَفٌ
فَهُوَ حَنَّ مِنْ شُعُورٍ فِي الْقَصَبِ

2021/05/23



من بحر الرَّمْل وتفعيلاته:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

معاني الكلمات:

- الأذاة: الأذى.

- الشَّجُو: الحُزْن، الهَمُّ، العَمُّ.

- وِصِب: وِصِبَ الشَّخْصُ: مَرِضَ وألِمَ وتَوَجَّعَ، وِصِبَ الشَّخْصُ:
أَسْقَمَهُ الدَّاءُ.

- اللَّغَبُ: التَّعَبُ؛ لَغِبَ لَغَبًا، لَغِبَ: تَعِبَ، وأَعْيَا.

- القِصْبُ: هُوَ النَّاي أَوْ المِزْمَار.

- المَرْجِعُ: مَعْجَمُ المَعَانِي.



3- رولاء

يا سَاحِرِي، يا فَاتِنِي
 يا مَالِكِي، فَخْرًا حَسَبِي
 أَحَبَبْتُ بِهَا نُورًا أَزَلِي
 قَدْ كَانَتْ لِي أُمًّا وَأَبِي
 قَدْ كَانَتْ زَوْجِي لِي مَثَلُ
 جَنَّاتِ الْأَرْضِ فِي الشُّهُبِ
 أَحَبَبْتُ بِهَا وَجْهًا مَلَكِي
 وَعَشِيقْتُ رَحِيقًا مِنْ عَنَبِ
 شَفَرَاءِ هَذَا حُسْنِ أَبَدِي
 بَيضَاءِ بِهَا سِحْرُ لُبِّ
 رُولَاءِ وَفِي لَقَبِ نَعَمِ
 لَكِنَّ الْقَلْبَ مِنَ الذَّهَبِ
 مَا تَسْمَعُ مِنْهَا نَابِيَةً
 مَا تَلْقَى فِيهَا مِنْ غَضَبِ
 وَلِرَبِّ تَدْعُو وَاثِقَةً
 لَا تَقْبَلُ ضَعْفًا مِنْ وَصَبِ

قُرْآنٌ يَمْشِي مُعْجِزَةً
وخلوقٌ منكٌ من أدبٍ
وجميلٌ صفاتٍ ساحرةٍ
وعذوبٌ القولِ بلا صخبٍ
في حنِّ الصَّوتِ لها نغمٌ
وصلاةُ الفجرِ لها طربٍ
وقيامٌ اللَّيْلِ يُباركُها
أمستَ قرآنًا في الكُتبِ
والرُّوحُ بها تسعى كرمًا
ملكًا يسمو حُبًّا، عَجَبِي

* * * *

حواءُ لها نسبٌ ملكي
فرسولٌ أم خيرُ النسبِ
لو كانت أنثى تُبعثُ في
قومٍ، كانت رُوحًا ونبي
أخذتُ من أمِّ كلِّ علي
حسبًا، ذوقًا، أدبَ الرُّبِّ

الآن عَرَفْتُ مَعَادِيهَا
ذَهَبٌ مِنْ عَدْنٍ أَمْ ذَهَبِ
وَكَتَبْتُ لَهَا شِعْرًا فَبَكَتْ
مِنْ وَجْدِ الشِّعْرِ لَهُ كُتْبِي
وَهَمَسْتُ لَهَا حُبًّا فَبَكَى
مِنْ حَنِّ الصَّوْتِ لَهُ قَلْبِي
دَمَعَتْ عَيْنَايَ لَهَا حُبًّا
وَدُمُوعُ الْقَلْبِ، لَهَا حُبِّي
يَا رَبِّ فَأَكْرِمْهَا سَعْدًا
جَنَّاتٍ، أَنْهَارًا، طَلِي
قَدْ أَسْأَلُ قَدْرًا جَاوِزِي
أَنْ تَجْمَعَنَا بَعْدَ التُّرْبِ

2020/02/24



من المتدارك المحدث:

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ

معاني الكلمات:

- الأَرَبِيُّ: القديم العريق.
- اللب: البأل، والجمع الباب، وسر لبي: أي سحر يأخذ بالألباب.
- الوصب: الوجع والمرض.
- القَدْرُ: الغنى والوجاهة ومنه: رفيع القدر.
- الترب: تُرَب: جمع تُرْبَة؛ وتعني هنا المقابر.
- المرجع: معجم المعاني.



4- أتَهْجُرِينَ وَتُعْرِضِينَ

مَا بَيْنَ نَبَضَاتِ قَلْبِي هُمْ مُعْتَلِجٌ
 شَوْقٌ إِلَيْكَ وَنَبْضٌ بِالْفُؤَادِ شَجِي
 أَرَاكَ فِي دَفَقَاتِ الْقَلْبِ مَنبُضِهِ
 بِأَضْلَعِي سَكْنَا لِلْحُبِّ مُنْبَلِجٌ
 أَرَاكَ فِي نَعْمَةٍ لِلْعُودِ حَالِمَةٍ
 فِي لُحْنِهِ بَيْنَ آهَاتٍ مِنَ الْهَنْجِ
 وَفِي أَزَاهِيرِ أَفْيَاءِ الْحَمَائِلِ كَمْ
 تَهْدِي إِلَيَّ رَحِيقًا أَطِيبَ الْأَرْجِ
 وَفِي زُلَالِ سُلَافٍ شَهْدُهُ سَكَّرٌ
 لَذِيذِ رَاحٍ فَمِنْ حَمْرٍِ وَمُمْتَنِجِ
 فِي كُلِّ طَيْرٍ غَرِيدٍ لُحْنُهُ طَرِبٌ
 فِي كُلِّ شِعْرِ لَطِيفٍ حَالِمٍ بَهْجِ
 فَاحْتَبُ دَاءَ أَلِيمٍ بُرُؤُهُ وَجِعٌ
 وَالْوَجْدُ حَطْبٌ وَلَا يُبْقِي عَلَى الْمُهْجِ
 فَانظُرْ إِلَى لَاعِجٍ قَدْ صَارَ فِي سَقَمِي
 وَالْعِشْقُ نَارٌ وَمَجْنُونٌ مِنَ الْهَوَجِ

والحُبُّ فِيكِ هِيَامٌ زادَ مِنْ مَرَضِي
جُنَّ المَحِبُّ خَبالًا، حارَ في مَرَجِ
* * * *

أَهْجُرِينَ لِحِمْسٍ مَهْدَنَا وَهَوَى
وَتُعْرِضِينَ لِشَهْرٍ حُبِّي الوَهَجِ
وَتَحْتَفِينَ عَنِ المَحْبُوبِ فِي وَصَبِ
حَتَّى قَضَيْتُ أَسًّا، يا أَرْمَةُ انْفِرْجِي
فَإِنْ تَنامِي بَعِيدًا، ماؤُنا نُزِفُ
وَإِنْ تَنوِي زَمانًا، عَيْشِي الوَجَعِ
فَإِنْ يَكُنْ صَدُّها حُزْناً وَهَجْرِي
قَدْ صِرْتُ بِالنَّايِ مَقْتُولًا بلا وَدَجِ
قَدْ قُلْتُ (جُرْحًا قَدِيمًا غائِرًا أَلَمًا)
والرَّدُّ عِنْدِي (صَه) مِنْ قولِكَ السَّمِجِ
أَيْنَ اللَّيالي وَفِي سَاعاتِها وَلَعُ
وَدَمْعُها مِنْ وَفِيرِ الحُبِّ كَاللُّجَجِ
وَفِي ارْتِشافِي بِتَغْرِ الحُبِّ مُنْتَشِيًا
حُلُوَ اللِّقاءِ وبِالأرواحِ مُنْدَمِجِ

أَيْنَ الْأَمَائِنِ وَحُلْمٍ فِي غَدٍ أَمَلِي
أَيْنَ الشَّدِيدِ وَبَعْدَ الْعُسْرِ مِنْ فَرَجٍ
أَيْنَ الصِّغَارِ وَكَمْ كُنَّا نُقَاسِمُهُمْ
غَدًا أَتَى وَانْتَقَا، يَا مُقَلَّتِي ابْتَهَجِي
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا ضَاعَتْ مَقَاصِدُنَا
لَمْ نَبْنِ صَرْحًا عَلَى جَهْلٍ وَمِنْ عِوَجٍ
* * * *

أَمَّا غِضَائِي، فَإِنَّ النَّفْسَ جَائِرَةٌ
وَفِي نَبِيٍّ كَمَوْسَى غَضِبَهُ الْعَلَجُ
قَدْ صَارَ حَائِلِي إِلَيْكَ الْيَوْمَ مَعْدِرَةٌ
مِنْ غَضَبَتِي، لَمْ أَكُنْ أُعْفَى بِهَا حُجَجِي
فَسَاعِمِيْنِي، وَقَدْ كُنْتُ الَّذِي أَمَلِي
فِي حُبِّ سَاحِرَتِي شَوْقًا وَفِي اللَّهَجِ
* * * *

مَاذَا جَنَيْنَا فِرَاقًا مَلُؤُهُ أَرْقُ
أَمْ كَانَ خَطْبًا مَقْبِتًا فِعَلْنَا الْهَمَجِي
لَكِنَّهُ اللَّهُ رَبِّي قَدْ أَرَادَ هُدَى
تَدْبِيرُ رَبِّي حَكِيمًا لَيْسَ مِنْ حَرَجٍ

قَدْ كَانَ بِي مَرَضٌ أَخْفَيْتُ عِلَّتَهُ
بُعْدَ عَنِ اللَّهِ نَائِي عُسْرُ مُعْتَلِجِ
بَلْ كُنْتُ قَبْلَهُ فِي هَمِّي وَفِي سَكْرِي
لَكِنِّي الْيَوْمَ حُرٌّ لِلْجِنَانِ رَجِي
فَأَحْمَدُ اللَّهَ رَبِّي حَمْدَ شَاكِرِهِ
وَأَحْمَدُ الْحُبَّ مَا يُرْضِيهِ مُبْتَهَجِي

2020/04/14



من البحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلُنْ

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلُنْ

المعاني:

- معتلج: من اعتلج؛ انشغل وتجاذب.
- شجي: المهتاج للشوق أو الذكرى.
- منبلج: من انبلج؛ أشرق، أضاء، وضح، ظهر.
- السلاف: الخمر.
- ممتزج: امتزج؛ اختلط. والمعنى خلط الخمر ومزجه وهو يجعله ألدّ لشاربه.
- المهيج: خالص الشيء، الروح والنفس.
- لاعج: المحروق، اللاهب.
- الهوج: الجنون.
- خبال: جنون.
- مرج: الجنون والاضطراب.
- الوصب: المرض أو الوجع.
- نُزِفٌ: ج نَزْفَةٌ؛ نُزْفَةٌ مَاءٍ: قَلِيلٌ مِنْهُ.
- ودج: عرق في العنق ينتفخ عند الغضب،

- وأول ما يُقطع عند ذبح الحيوان.
- السَّمِج: القبيح، ضد الحسن.
- الولع: شديد التعلق.
- اللهج: من اللجة تردد أمواج البحر. وبحر لحي: متضارب الأمواج وكثيرها.
- العلج: الرجل الشديد الكثير الصرع. لأقرانه، إشارة المعنى إلى الآية (فوكزه موسى فقضى عليه).
- اللهج: الولع والمتابرة.
- همجي: وحشي، مسيء التدبير.
- الحرج: التسرع.
- مُعتَلَج: اعتَلَج؛ الشديد، الغليظ.
- المصدر: قاموس المعاني.



5- مَلِكُ الْقَصِيدِ

نُكِسَ الْبَلَاغُ وَشِعْرِي الْمَدَاخُ
فَالنَّأْيُ خَطْبُكَ وَالصُّدُودُ جِرَاحُ
ذَكَرْتُكَ فِي لَحْنِ الْقَصِيدِ مَدَائِحِي
مَلِكُ الْبَيَانِ، حَدِيثُهُ الْوَضَّاحُ
لَوْلَا التَّقَى لَبَكَيْتُ شِعْرًا حَائِرًا
مَاذَا يُضِيرُكَ نَظْمُهُ الصَّدَّاحُ
وَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَأَنْتِ أَثِيرَةٌ
هَلْ كَانَ فِي أَلْمِ الصُّدُودِ مِرَاحُ
وَلَيْنَ صَدَدْتِ فَأَنْتِ فِي نَظَرِ الْهَوَى
كَالْمَسْكَ مِنْ كَبِدِ الْغَزَالِ يُفَاحُ
لَمَّا وَرَدْتُ إِلَى الْبَلَاغَةِ أَرْتَوِي
رَاحَ السَّعَادَةِ، جَاءَتْ الْأَتْرَاحُ
وَتَقُولُ (فِي شِعْرِ قَلِيلٍ خُشُوعِهِ)
دَخَ دَخُ!! فَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ رَبَّاحُ
قَدْ كَانَ فِي كُتُبِ الْإِلَهِ هِدَايَةٌ
وَالشَّعْرُ مِنْ نَظْمِي هُدَى وَفَلَاحُ

فَتَنَّمْتُ مِنْ لَحْنِ الْعُرُوضِ مَشَاعِرِي
 يَخْشَى وَضِيعٌ قَوْلَهَا وَوَقَاخُ
 كُسِرَتْ عَصَاكَ الْيَوْمَ، صِرْتُ بِلا هَوَى
 فَالشِّعْرُ عِنْدِي لَوْعَةٌ وَجِمَاخُ
 مَلَكُ الْقَصِيدِ أَحَارُهُ فِي عَرْشِهِ
 نَأْيٌ وَصَدٌّ لِلْعَشِيرِ بَرَاخُ
 كُشِفَ الْعِطَاءُ لَهُ فَكُلُّ عِبَارَةٍ
 فِي طَيْبِهَا أَدَبٌ وَقَوْلٌ فِصَاخُ
 لَمْ يُعْيِهِ لَحْنٌ وَلَا نَعَمٌ وَلَا
 نَظْمٌ وَلَا بَحْرٌ وَلَا مُفْتَاخُ
 قَدْ صَاغَ أَلْحَانَ الْهُوَى نَعْمَاتِهِ
 وَاللَّحْنَ فِي وَتَرِ الْهُوَى بَوَاخُ
 أَنَاتُهُ وَلَعُ الْغَرَامِ وَصَوْتُهُ
 شِعْرُ الطُّيُورِ لَوْ أَنَّهُنَّ فِصَاخُ
 فَالشِّعْرُ أَلْحَانٌ وَصَوْتُ مُعَدَّبٍ
 وَالشِّعْرُ أَمْثَلَةٌ صَدَى لَمَّاخُ
 صَارَ الصَّدِيقُ وَإِذْ نَشَدْتُ قَصِيدَتِي
 سَيَّانَ شِعْرِي عِنْدَهُمُ وَالرَّاحُ

فِيمَا أَقُولُ مُغْنِيًّا أَوْ شَاعِرًا
 يَتَسَابَقُ الْإِعْجَابُ وَالْمِفْرَاحُ
 فَمِنْ غِنِّ أَشْعَارِ الْجِنَانِ وَخَنَهَا
 أُرْسِلُ قَصِيدَكَ، تَطْرُبُ الْأَرْوَاحُ
 وَتَتَعَلُّ لِلْفَنِّ الرَّفِيعِ جِنَانُهُ
 يُغْدَا إِلَى سَاحَاتِهَا وَيُورَاخُ
 وَاسْعَدْ بِشَيْطَانِ الْقَصِيدِ لَطَالَمَا
 حَمَلَ الْبَلَاحُ إِلَيْكَ وَهُوَ مُبَاخُ
 مَا زَالَ شِعْرُ الْوَحْيِ مَوْصُولًا بِهِ
 حَتَّى اسْتَبَدَّ بِهِ الْجَوَى الْمُجْتَاحُ
 سَيَعِيشُ مَا دَامَ الْحَيَاةُ بِنَابِضِي
 لِلْحَالِمِينَ، دَوَامَهَا الْأَذْوَاخُ
 يَا رَبِّ إِنِّي قَدْ أَتَيْتُكَ رَاجِيًا
 أَنْ تَكْشِفَ الْبَلْوَى فَقَدْ نَرْتَاخُ
 اللَّهُ يَعْلَمُ إِنْ يَكُنْ فِي قَلْبِهَا
 جُرْحٌ، فَلَإِيَّ مُثْقَلٌ أَجْرَاخُ
 لَكِنِّي لَا أَقْبَلُ الْهَجْرَانَ ظَلُّنُ
 مَتَّهُ، فَلَيْسَ مَعَ الصُّدُودِ نَجَاخُ

سَيَدُومُ مَا دَامَ الْبَيَانُ وَسِحْرُهُ
لِلْعَاشِقِينَ فَصَيْدُهُ الْأَفْرَاحُ

2020/04/08



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

معاني الكلمات:

- دَخَ دَخَ: تقال لمن أقر بجرمته، أي اسكت.
- المسك: يُستخرج من كيسة من ذكور الغزال.
- أتراح: أحزان.
- وُقاح: قليل الحياء.
- جماح: من جمح؛ الخروج عن السيطرة.
- بَرَاخُ: ذهاب وزوال.
- مفتاح الشعر: هي تفعيلات بحوره.
- الراح: الخمر.
- مفراح: كثير الفرح.
- مجتاح: اسم مفعول من اجتاح، عمه وسيطر عليه.
- الجوى: اِشْتَدَّ بِهِ الْجَوَى: شِدَّةُ الْعِشْقِ وَمَا يُورِثُهُ مِنْ حُزْنٍ.
- أدواح: جمع دوحه؛ وهي الشجرة العظيمة.
- كثيرة الفروع يستظل تحتها.
- المصدر: معجم المعاني.



6- طَلَبُ الْكِرَامِ

طَلَبُ الْكِرَامِ أَوَامِرٌ يَا صَاحِي
 فَاسْمَعْ قَصِيدِي نَغْمَةَ الْأَفْرَاحِ
 أَطْرِبُ عَلَى الْمَلَأِ النَّشِيدَ وَسِحْرَهُ
 شَيْطَانُ شِعْرِي حَاضِرٌ بِصَلَاحِ
 قَدْ حَنَّ الْحَنَّانُ الْهُوَى نَغْمَاتِهِ
 فَانظَّمْتُهُ الْمَثُورَ مِنْ أَمْدَاحِي
 فِي مَحْفَلٍ كَالطَّيِّبِ مَجْمَعِ خَيْرِهِ
 فَمَحَا مِنَ الْأَرْضِ الْكَابَةَ مَاحِ
 جُمِعَتْ عَلَى الْحُبِّ الْقُلُوبُ كَأَمَّا
 جُمِعَ الْمَلَائِكَةُ بِجَنَّةِ الْأَذْوَاغِ
 ذَكَرْتِكَ فِي حَنِّ الْمَدِيحِ قَصَائِدِي
 خَيْرُ الرِّجَالِ بِهِمَّةٍ وَفَلَاحِ
 مَا زِلْتِ تَعْلُو فِي السُّمُومِ مَدَارِجًا
 فِي كُلِّ سَاعَةٍ غَدْوَةٌ وَرُوحِ
 (أَنْسِ) وَفِي الْعِلْيَاءِ يَسْمُو نَجْمُهُ
 وَجَدَ السَّكِينَةَ مِنْ هُدَى الْمُرْتَاكِحِ

(لَمِيَاءُ) عَاشِقَةٌ هَوَاهُ وَتَحْتَفِي
حُبًّا تَجَلَّى مِنْ وَرَاءِ وَشَاحِ
كُلِّتِ فِي ثَوْبِ الرَّقَافِ وَسِحْرِهِ
وَأَزْدَنْتِ فَوْقَ مَشَارِقِ الْإِصْبَاحِ
زُيْنَتْ مِنْ صُنْعِ الْإِلَهِ بِبَسْمَةِ
مَرْسُومَةٍ بِمَوَاهِبِ الْفَتَّاحِ
فَاطْرَبَ بِعُرْسٍ وَاسْتَمِعَ لِعِنَائِهِ
وَأَهْلُ كُؤُوسًا مِنْ شَرَابِ مُبَاحِ

2020/09/10



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

معاني الكلمات:

- الأدواح: جمع دوحه وهي شجرة كبيرة غزيرة الأغصان.

- المرجع: قاموس المعاني.



7- يا أخت هارون

القصيدة التي أوقفني عن قول الشعر خمسة وثلاثين عامًا:

أُهْدِي كِتَابًا لِأُخْتٍ كَمْ أَرَدْتُ لَهَا
 طِيبَ الْحَيَاةِ، هِنَاءَ الْعَيْشِ وَالرَّغَدَا
 أُخْتًا سَابَقَى عَلَى الْأَيَّامِ أَذْكَرُهَا
 كُنْتَ الْمَهَا أَم مَلَكَ طَاهِرًا غِرْدَا
 يَا أُخْتَ هَارُونَ عُذْرًا إِنْ أَسَأْتُ فَمَا
 قَصَدْتُ، وَاللَّهِ، إِيْلَامًا وَلَا صَدَدَا
 قَدْ كُنْتُ أَرْجُو شُمُوسًا فِي السَّمَاءِ فَلَا
 يَطَاهَا بَشَرٌ إِلَّا رَأَى مَدَدَا
 أَلْفَيْتُ لَمَّا أَرَدْتُ الشَّمْسَ خَادِمَهَا
 جُرْحًا وَعُذْرًا فَأَيْنَ الْعَرْشُ، مَا وُجِدَا
 صُبِّي عَلَى الْجُرْحِ ذَيْفَانًا وَشَافِيَةً
 تَبَارَكَ الْجُرْحُ حَتَّى أَتَّخَنَ الْكَبِدَا



مناسبة القصيدة:

كُتبتُ هذه القصيدة في ربيع عام 1984 وفيها بيتان أو ثلاثة أخرى تصف بطولة أخ لي في سجنه.

وهو أخ المخاطبة (الدكتورة مريم) في القصيدة، وقد سقطت من ذاكرتي هذه الأبيات التي تمجد شجاعته، وقد كتبت هذه القصيدة بيدي على إحدى نسخ رسالة تخرجي وأهديتها لها.

عرضت القصيدة يومها على والدي وهو شاعر من الطراز الرفيع والغزير، فقال لي (وهل أنت تعلم معنى الديقان والترياق)، وكنت كتبت البيت الأخير (ذيفاناً وترياًقاً) قلت نعم ورحت أشرح أنه السم والدواء، فألقى رحمه الله القصيدة في وجهي، وقال (أنت يجب ألا تكتب شعراً في حياتك أبداً) واستدار وغادري.

ثم عرضتها على خالي رضوان ولم يكن شاعراً ولكنه كان دارساً للعربية فقيهاً بها، فأعجب بها جداً ونصحني بالكتابة وعدم التوقف.

ولم أكن أعرف يومها من أي بحر كتبتها، فقد كتبتها بالنغمة السماعية وليست العروضية، ولكنها من البحر البسيط، وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلن

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلن

2020/02/22



8- حُسَامٌ

(حُسَامٌ) هَبَاهُ الْإِلَهُ الْوَقَارَا
 فَصَمْتُ رَزِينٌ وَخُلِقَ حَمِيدُ
 تَرَاهُ وَدِيْعًا أَنْيْسًا صَبُورًا
 وَصَبْرُ الْفَتَى طَبْعُ خَيْرٍ فَرِيدُ
 يَنَامُ الْكُسَالَى وَيَصْحُو حُسَامُ
 وَفِي صَخْوِهِ عَزْمٌ صَخْرٍ حَدِيدُ
 يَقُومُ اللَّيَالِي، وَتَمْشِي خُطَاهُ
 عَلَى دَرْبِ حَقٍّ، فَدَيْنٌ مَجِيدُ
 يَبْرُ الْإِلَاهَةَ، وَيُرْضِي أَبَاهُ
 وَيَخْنُو لِأُمِّ، فَعَيْشٌ سَاعِيدُ
 (حَلَا)، صَارَ شَيْطَانُ شِعْرِي قَتِيلًا
 بَوَصَفِ الْحَلَا تَاهَ شِعْرِي الْوَلِيدُ
 وَ(مَأْمُونٌ) شَهْمٌ كَرِيمٌ حَبِيبُ
 فَنَسَلٌ جَمِيلٌ وَحُبٌّ رَغِيدُ
 وَ(مَأْمُونٌ) عُدْرًا، فَجَيْشٌ لَيْمٌ
 وَجَوْرٌ مَقِيْتُ، وَيَأْتِي الْعَمِيدُ

كَرِيمٌ يَرَى الْحَقَّ حَقًّا مُبِينًا
وَجَهْلُ النَّبِيهِ ضَلَالٌ أَكِيدُ
و(رِيمًا) جَمَالٌ وَحُسْنٌ بَدِيعٌ
وَزَوْجٌ خَلُوقٌ وَدِيعٌ وَدَوْدُ
أَلَا نِعْمَ عَيْشٍ وَ(رِيمًا) هَوَاهُ
و(صُبْحِي) حِمَاهُ، فَحُبُّ مَدِيدُ
و(صَفْوَانٌ) طِيبُ الشَّبَابِ خَلُوقٌ
رُؤُوفٌ بِأُمَّ حَنُونٌ رَشِيدُ
و(آلَاءُ) حِتْمُ الْقِطَافِ جَمِيلٌ
فَطَابَ الْقِطَافُ وَطَابَ الْجَدِيدُ
فَفَخْرًا (جَنَانٌ) وَسَعْدًا وَطِيبًا
فَصَبْرُ الْكَرِيمِ حَصَادٌ وَعِيدُ
وَخَالٌ نَفَاهُ اللَّئِيمُ زَمَانًا
فَعَزَّ اللَّقَاءُ، يَطُولُ الْقَصِيدُ
سَاعِيدٌ فَخُورٌ بِنَسْلِ هَنِيءٍ
فَمَأْمُونٌ رَاعٍ وَزَرْعٌ حَمِيدُ

* * * *

وَمَضَى السُّنُونَ بِسَيْرٍ وَجُهْدٍ
وَفِي سَاحِهَا يَوْمٌ نَصْرٌ أَكِيدُ
يَمِينًا سَيِّئًا نَهَارٌ قَرِيبٌ
يُذَلُّ اللَّئِيمُ وَيَأْتِي الْوَعِيدُ
لِتَأْتِي الرِّيحُ بِمَا نَشْتَهِيهِ
وَتَجْرِي سَفِينٌ عَلَى مَا نُرِيدُ
بَنِي قَوْمٍ لَا تَيَأَسُوا مِنْ سُبَاتٍ
وَفِيكُمْ (جِنَانٌ) وَأَلْفٌ عَدِيدُ
فَأُمَّ تَقْوُدُ، وَأُمَّ تَرِي
يَزُولُ اللَّئِيمُ، فَمَجْدٌ تَلِيدُ

2012/0/16



من بحر المتقارب وتفعيلاته:

فعولن فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعولن

شرح الكلمات:

- العَمِيْدُ: السيد المعتمد عليه في الأمور.
- تَلِيْدٌ: يَتَمَتَّعُ بِمَجْدِ تَلِيْدٍ: بِمَجْدِ قَدِيْمٍ، أَصِيْلٍ، تَالِدٍ.
- المَرْجِعُ: معجم المعاني.



9- نورنا مُحَمَّدنا

النُّجُومُ تَتَّقِدُ
 واللقاءُ يَحْتَشِدُ
 والثُّلُوجُ تَنْهَمِرُ
 بالنِّقاءِ ذَا يَعِدُ
 والجُمُوعُ فِي فَرَحٍ
 حَفَلْنَا بِهِ سَعِدُ
 عُرْسُنَا وَمُنْتَجِعُ
 رَوْضَةَ بِهَا وَدَدُ
 قَطْفُنَا جَنَى فَرَحًا
 جُهِدْنَا لَهُ الحِصَادُ
 البَنُونَ زِينَتُنَا
 والعُيونُ والمَدَدُ
 غِبْطَةٌ فَنَشْوَتُنَا
 حُلْمُنَا الَّذِي يَعِدُ
 فَالصِّغَارُ قَدْ كَبَرُوا
 سَعِينَا بِهِم رَشَدُ

بَهْجَةً بِهِمْ صَلَّحُوا
رَاحَةً وَمَا فَسَدُوا
يَسْعَدُ الْمَقَامُ لَنَا
جَنَّةٌ هِيَ الْوَلَدُ
* * * *
نُورُنَا مُحَمَّدُنَا
حُبُّنَا هُوَ الْغَرْدُ
نُورُهُ حَلَّى سَكَّرُ
وَالرَّحِيقُ وَالشَّهْدُ
فِطْنَةٌ مُدَبِّرَةٌ
رَأْيُهَا بِهِ السَّدُّ
بِالْجَمَالِ تَأْسُرُهُ
بِالْحَلَى وَتَتَّقِدُ
حُسْنُهَا وَرَوَعْتُه
مِنْ نَعِيمِهَا الْمَدُّ
فِي جَمِيلِ مُقْلَتِهَا
زُرْقَةٌ لَهَا الْأَمْدُ

بَحْرُهَا وَرَوْنَقُهُ
سَاحِرٌ وَمُتَّئِدٌ
فِي مَلِيحِ نَظَرَتِهَا
جَارِحٌ بِهِ الضُّمَدُ
فِي جَمِيلِ مَبْسَمِهَا
الْعَقِيقُ وَالْبِرْدُ
فِي رَفِيعِ قَامَتِهَا
مَيْلُهَا بِهِ عَيْدُ

* * * *

أُمُّهَا (رُلا) مَلِكٌ
فَاجِنَانُ وَالْوُسْدُ
عُرْسُهَا وَفَرَحَتُهَا
فَخْرُهَا فَلَا نَفْدُ
زَرْعُهَا، مُرَبِيَّةٌ
مُبَهَّرٌ وَلَا فَنْدُ
عَاشِقٌ لَهَا أَلْمُ
شَاعِرٌ فَلَا هُجْدُ

ما نَقُولُ فِي مَرَضٍ
عِلَّةٌ بِهِ عُقْدُ
الْغَرَامِ مَأْلَمَةٌ
يَصْطَلِي بِهَا الْجِلْدُ
فِي حَبِيسٍ مَخْدَعِهِ
سَكْرَةُ الْهُوَى سَهْدُ
كَمْ أَصَابَ صَاحِبَهُ
دَاؤُهُ بِهِ كَبَدُ
شَوْقُنَا بِهِ وَلَهُ
أَنَّ إِذَا حَسَدُوا
فَالدَّمُوعِ فِي شَعْفِ
وَالْعَلِيلِ يَرْتَعِدُ
مِنْ فِرَاقِ فَاتِنِهِ
حُلْمُهُ وَذَا الرَّغْدُ
قَدْ يَرَى لِفُرْقَتِهَا
مَضْرَعًا لَهَا الْوُرْدُ
يَلْتَجِي لَهُ ثَمَلًا
لِلْهَيْبِ يَجْتَهْدُ

كَالْفَرَّاشِ يَخْرِفُهُ
نَارُهَا إِذَا يَرُدُّ
يَصْطَلِي بِهِ وَصَبًّا
فَالصَّرِيعُ وَالشُّهُدُ
قَالَ شَاعِرٌ عِظَةً
حِكْمَةً بِهَا يَعِدُ
(حَامِلُ الْهَوَى تَعِبُ)
يَسْتَخِفُّهُ الْغَرْدُ
إِنْ بَكَى يَحِقُّ لَهُ
كُلُّ مَا بِهِ إِدْدُ)
ذَاكَ حُبُّنَا عَجَبُ
نُبْتَلَى فَنَنْسَعِدُ
* * * *
فَاسْتَمِعِ مُحَمَّدَنَا
حُبُّنَا لَهُ نَجْدُ
ذَا مُحَمَّدٌ وَرَعٌ
وَالْكَرِيمُ وَالنَّضْدُ

رِفْعَةً وَمَكْرَمَةً
إِنْ أَقُولُ مَا أَجِدُ
مِنْ خِصَالِهِ شَيْمٌ
وَالِدٌ كَمَا وَلَدُ
هُوَ رِضًا بِرِوَضَتِهِ
كَامِلٌ وَذَا أَسَدُ
فِي عَرَبِينَ مَعْهَدِهِ
فَاضِلٌ وَذَا نَجْدُ
أُمُّهُ سَخَا كَرَمٌ
فِي النُّهَى وَلَا يُرَدُّ
فِي السَّمَاءِ مَعْدِنَهَا
جَوْهَرٌ هِيَ الْمُجْدُ
وَالْمَلَائِكُ صُورَتُهَا
لِلْكَرَامِ هِيَ سَنَدُ
* * * *
فَاهِنَتْنِي بِهِمْ وَطَنًا
يَا ابْنَتِي وَكَمْ حَمِدُوا

وَاسْعَدِي بِهِمْ رَحْمًا
فُؤَةً هُمْ الْعَضُدُ
وَاسْلَمِي بِهِمْ نُزُلًا
طَيِّبًا وَيُعْتَمَدُ

2021/01/24



من بحر المقتضب:

فاعلاتُ مُفْتَعَلُنْ

فاعلاتُ مُفْتَعَلُنْ

مناسبة القصيدة: عقد قران ابنتي (نور أيوبي) مع ابننا الغالي (محمد راضي).

معاني الكلمات والشرح:

- اتقد، يتقد: اتقد الكوكبُ: وقد؛ تالألاً.
- ودد: اللهو واللعب.
- الشَّهْدُ: الشَّهْدُ: عسل النحل. وحُرِّكت الهاء بالفتح للضرورة الشعرية.
- رَوْنَقُ: حُسْنٌ وبهاء وإشراق، ورونق الشباب: أوله وطراءته.
- متئد: اتأد الشخصُ: تأنى وتمهل.
- الغَيْدُ: الرشاقة.
- رُلا: رولا هو اسم أم العروسة وحُففت الواو لضرورة ميزان الشعر.
- الوسد: جمع وسادة وهي المخدة.
- النفد: نفد: فاعل من نفد، انتهى.
- مُبْهَرٌ: يُبْهَرُ، يُبْهَرُ العَقْلُ وَالنَّظْرُ.

- الفند: الكذب، الباطل.
- هجد: هُجِدَ وهُجُود، هُجِدَ، صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من هَجَدَ: المصلي ليلاً.
- الجلد: القوي.
- السهد: مصدر سهد، سهد المريض: أرق، ولم يستطع النَّوم.
- الكبد: شدّة ومشقة وعناء.
- الوله: الوله: الحزن، وقيل: هو ذهاب العقل والتحير من شدّة الوجد أو الحزن أو الخوف.
- الورد: جمع وريد، الوعاء الدموي.
- الوصب: الوصب: الوجع والمرض.
- الشُّهْد: شُهِد: جمع شهيد.
- يعد: وعد، يعد، وعد فلاناً: أنذره وهدّده، تهدّده. وعده بالعقاب، هدّده شراً.
- حامل الهوى والبيتان هنا: هو استرجاع لقصيدة الشاعر (أبو نواس).
- حاملُ الهوى تعبُ
- يَسْتَحِفُّهُ الطَّرْبُ
- العَرْدُ: عَرِدَ فهو عَرْدٌ وَعَرْدٌ، وهي هنا بمعنى الأغاني والطرب.
- إِدْدُ: العَجْبُ، والأَمْرُ الفَطِيْعُ، والدَّاهِيَةُ، والمنكُرُ.
- نَجِدُ: وَجَدَ بِحَبِيْبَتِهِ: يَجِدُ: أَحَبَّهَا حُبًّا شَدِيدًا.

- النضد: رَجُلٌ نَضَدٌ: شريفٌ.
- أجد: وَجَدَ ضَالَّتَهُ: أَصَابَهَا، أَذْرَكَهَا، ظَفَرَ بِهَا. الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ يَلْتَقِطُهَا حَيْثُ وَجَدَهَا.
- النجد: النَّجْدُ (بضم الجيم أو كسرهما) النَّجْدُ يُقَالُ: رَجُلٌ نَجْدٌ: ماضٍ فيما لا يستطيعه سواه. والجمع: أنجاد.
- سخا: سَخِيَ الشَّخْصُ سَخًا، كَانَ جَوَادًا كَرِيمًا.
- يُرْدُ: ورد، يَرِدُ وَيُرْدُ: يصل إليه.
- التُّهَى: جَمْعُ التُّهْيَةِ. وَالتُّهَى الْعَقْلُ، التُّهْيَةُ: غَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ، اسْتُخْدِمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لِأَنَّهَا اسْمُ (أُمِّ الْعَرِيْسِ)، وَأُرِيدُ بِهَا هُنَا غَايَةَ الْأَمْرِ وَمُنْتَهَاهَا. وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ لِأُمِّ الْعَرِيْسِ كَرَمًا وَسَخَاءً إِلَى دَرَجَةِ مِتْنَاهِيَةِ لَا يُمْكِنُ الْوَصُولُ إِلَى مَقَامِهِ.
- يعتمد: أَي يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيَكُونُ رَاسِخًا قَوِيًّا كَالْأَعْمَدَةِ وَالْأَسَاسَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْبُيُوتَ وَالْقُصُورَ عَلَيْهَا.
- المرجع: قاموس المعاني.



10- لميس²⁰

(لَمَيْسٌ) زَهْرَةُ الْجَدِّ
 مَزِيحُ الْحُبِّ وَالْوُدِّ
 لَهَا حُسْنٌ بَدِيعٌ غَا
 رٌ مِنْ حُسْنٍ لَهُ الْوَرْدِي
 أَبُوهَا أَحْمَدٌ حُبٌّ
 وَأُمُّ حُلُوءَةُ الشَّهْدِ
 وَنَانٌ طَهْرٌ فُرَّانٍ
 وَنَانٌ الْحَيْرِ وَالسَّعْدِ
 وَ(عَدْنَانٌ) لَهَا جَدٌّ
 وَ(غَسَّانٌ) لَهَا الْجَدِّ
 فَجَدُّ طَابَ مِنْ جَدِّ
 وَثَانٍ شَاقٌّ مِنْ وَجَدِ
 تُزِيحُ الْوَجْهَ عَنْ جَدِّ
 وَتَبْكِي إِذْ تَرَى جَدِّ
 وَلِلْأَمِّ وَلِلْقَاصِي
 فَبَسَمَاتٌ لَهُمْ تُبْدِي

وَلِدَائِي فَأَفْرَاحٌ
وَعَنْجَاتٌ هُمْ تَهْدِي
وَلِلنُّورِ وَلِلخَالِي
تَهَشُّ الْوَجْهَ فِي سَعْدِ
يَحَارُ الْجَدُّ مِنْ صَدِّ
فَعُدْرًا يَا هَوَى جَدِّي
وَحُبُّ الْمَيْسِ فِي قَلْبِي
مِنْ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ
فَيَا رَبِّي لَهَا حِفْظٌ
فَنَدِي حُبِّي وَذِي رَغْدِي

* * * *

(وَسِيمٌ) بَسْمَةُ الْبُشْرَى
جَمِيلُ الْوَجْهِ وَالْحَدِّ
وَحُسْنٌ قَدْ عَلَا بَدْرًا
يَعَارُ الْبَدْرُ مِنْ جُهْدِ
يُعِيدُ الْقَوْلَ فِي حَنِّ
يُحَاكِي الْبُلْبُلَ الْهِنْدِي

لَعُوبٌ كَمْ تَرَى فِيهِ
رَشِيقَ الْقَفْرِ كَالْفَهْدِ
يُنَادِي جَدَّهُ (الرَّوْلَا)
كَأَنَّ التَّانَ مِنْ نَدِّ
وَكُلُّ الْقَوْلِ فِي يَوْمٍ
(أَنَا بَدِّي أَنَا بَدِّي)
ضَحُوكُ بِاسْمِ هَانِي
يُحِبُّ اللَّحْنَ مِنْ نَشِيدِ
وَدَبُّكَ يَا (فِلَسْطِينِي)
كَأَنَّ الْعُودَ مِنْ لَدِّ
يَنَامُ اللَّيْلَ فِي أَمْنٍ
كَنُومِ الْحَالِمِ الشَّهْدِ
وَيَضْحُو قَائِلًا أُمِّي
(حَلِيْبِي كُلُّ مَا وَدِّ)
وَيَعْدُو لِاعْبَا لَاهِي
فَدَتَكَ الرُّوحُ مِنْ بَعْدِي

* * * *

فَبَا (إِسْرِي) وَيَا (حَمْدِي)
رَعَاكُمْ رَبِّي الْهَادِي
حَفِظْتُمْ فِي سَنَا عَيْنِي
وَكُنْتُمْ فخرَ أَوْلَادِي
وَدُمْتُمْ فِي هَنِيَاتٍ
مَعَ الْأَحْبَابِ أَوْلَادِي

2020/01/22



من بحر الهزج وتفعيلاته:

مفاعيلن مفاعيلن

مفاعيلن مفاعيلن

شرح الكلمات:

- الجُهْدُ: الوُسْعُ والطَّاقَةُ.
- اللد: بلد في فلسطين.
- الشَّهْد: الحَسَنُ.
- المرجع: معجم المعاني.



11- مَيَّار

جَمَلَ الْخِطَابُ فَأَحْسَنَ النَّثْرَا
 شَغَفَا أَجَادَ بِنَظْمِهِ الشِّعْرَا
 فَلْتَرُسِمِ الْكَلِمَاتُ فَرِحَتَهَا
 طَرِبَ الْقَصِيدُ بِأَجْمَلِ الذِّكْرَى
 فِي جَنَّةٍ لِلْحُبِّ أَعَشَقُهَا
 فِي حُبِّ (مَيَّارٍ) زَهَتْ دَهْرَا
 إِيَّيَّ أَرَى فِي قُرْبِهِ رَغَدَا
 وَأَرَى الْحَلَاوَةَ أُسْكِرَتْ حَمْرَا
 وَمَنَارَةً لِلْحُبِّ كَمْ وَجَدَتْ
 فِي كُلِّ صَحْرَاءٍ لَهَا قَصْرَا
 وَمُبَارَكًا لِلرِّزْقِ أَشْهَدُهُ
 يَا مَنْبَعِ النِّعَمَاتِ بَلْ نَهْرَا
 وَأَرَى النَّدَى مُسْتَقْبِلًا مَطْرَا
 وَأَرَى الْعَطَايَا أُجْزِلَتْ تَنْزَى
 كَثَرَ السَّخَاءُ وَكَمْ أَتَى كَرَمَا
 فَاضَ الْمَعِينُ وَطَابَتِ الْبُشْرَى

وَغَدَوْتُ فِي أَمَلٍ يُوَاعِدُنِي
 فِيهِ الزَّمَانُ، وَلَا يَرَى مَكْرًا
 قَدْ زِدْتُ حُبًّا لِلْحَبِيبِ وَمَنْ
 تَزِدُّ مَحَبَّتُهُ يَرِدُ بَحْرًا
 فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِهِ
 تَطْغَى، رَأَيْتَ بِوَجْهِهِ سِحْرًا
 أَنْتَ الْحَيَاةُ وَحُلُوهَا فَرْحٌ
 عَيْي تَرُدُّ الصَّعْبَ وَالْعُسْرًا
 وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يُقَالَ أَتَى
 بَدْعًا، لِأَقْضِي فِي هَوَى صَبْرًا
 لَكَ حُطُوءٌ، أَشْعَلَتْ مِنْ شَجَنِي
 بَلْ قَدْ حُبِسْتُ بِشَوْقِهَا عُمْرًا
 يَا نَارَ شَوْقٍ كَمْ أَكَابِدُهَا
 مِنْ وَجْدٍ (مَيَّارٍ)، غَدَتْ جَمْرًا
 لَكِنَّهَا نَارٌ بِحُرْفَتِهَا
 تَأْتِي سَلَامًا عُسْرَهَا يُسْرًا
 وَالْيُسْرُ مِنْ أُمَّ لَهُ سَنَدٌ
 نُورٌ إِلَيْهِ تُضِيئُهُ فَجْرًا

يَسْمُو بِأُمَّ وَجْهَهَا شَهْدُ
وَعَدَوْتَ بُسْتَانًا لَهَا زَهْرًا
وَلَأُخْتِكَ الْكُبْرَى تُلَاعِبُهَا
(مَارِيَّةُ) تَحْلُو بِهَا تَثْرَى
سَأْفِيكَ حَقَّكَ فِي الْأُبُوَّةِ، بَلْ
أَسْعَى كَنَهْرٍ سَيْرُهُ الْمَجْرَى
فَاهْنَأُ سَاعِيدًا ظَافِرًا فَرِحًا
فِيكَ السُّرُورُ، تَعِشْ جَنِّي وَفَرَا
وَاسْعِدْ بِدَيْنِ اللَّهِ مُؤْمِنَهُ
تَرْجُو كَرِيمًا مُنْزَلًا خَيْرًا
وَاسْلَمْ لَنَا مِنْ كُلِّ مُعْضَلَةٍ
تَرْقَى أَثِيرًا كَانَ مَيَّارًا

2020/08/25



من البحر الكامل وتفصيلاته:

متفاعلن متفاعلن فَعْلُنْ

متفاعلن متفاعلن فَعْلُنْ

معاني الكلمات:

- الشغف: الولع والتعلق.
- زهى، زهت: حسن منظره وأعجبه.
- أجزل: أوسع.
- تترى: تتابع.
- المعين: المتدفق، الماء المعين؛ الماء المتدفق.
- راد، يرود، يرد: تلمس وطلب، وهنا بمعنى وصل.
- بدعا: من البدعة؛ نشأة من غير سابق مثل.
- أقضي: أبلغ؛ أقضي نحبي: أموت.
- تَثْرَى: تزداد من مال وخير.
- جنى: ما يجني من الثمر.
- وَفْرًا: واسع، مال وافر؛ مال واسع.
- المعضلة: مسألة أو مشكلة صعبة الحل.
- الأثير: المُفْضَل على غيره.
- المصدر: معجم المعاني.



12- أَمَامَةٌ

حَكِيمَةٌ وَنَبِيَّةٌ
مُؤْمِنَةٌ وَطَاهِرَةٌ
(أَمَامَةٌ) أُمَثُولَةٌ
لِلْمَرْأَةِ الْمُحَرَّرَةِ
فِي صَوْتِهَا تَمَثَّلُ الْ
حَقُّ فَكَانَتْ مِنْبَرَهُ
حَدِيثُهَا الْقُرْآنُ، أُمَّ
حَكِيمَةٌ مُنَوَّرَةٌ
فِي طَبِيبِهَا تَعْلُو ضِيَا
ءٌ لِلْعُلَى كَجَوْهَرَةٍ
فِي حُلَّةٍ لِلْخَيْرِ كَا
نَتْ رَايَةً، بَلْ نَاصِرَةٌ
يَا بِنْتَ خَيْرِ النَّاسِ قَدْ
بَنَى أَبُوكَ الْفَاخِرَةَ

مَفْحَرَةٌ يَا شَيْخَنَا
وَاللَّهِ هُدَى مَفْحَرَهُ
فَابْتُكُّكُمْ يَا سَيِّدِي
فَاضِلَةٌ مُوقَّرَهُ
مَا مَاتَ مَنْ أَبْنَاؤُهُ
عَلَى خُطَاهُ سَائِرَهُ
* * * *

قَدْ جِئْتُهَا أَشْكُو مُصَا
بًا، وَالِدُنَا مُكَدَّرَهُ
فَكَانَتِ السَّلْوَى وَنُو
رًا مُبَهَّرًا وَالْمُبْصِرَهُ
بَفَيْضِ قُرْآنٍ وَعِلْمٍ
مِ وَافِرٍ وَالْمَقْدِرَهُ
لِلصُّلْحِ تَسْعَى سَعْبَهَا
ذِكْيَّةً مُدْبِرَهُ

قَالَتْ: (أَخِي إِنَّ الْخَطَا
يَا تَنْجَلِي بِالْمَغْفِرَةِ
فَارْجِعْ إِلَى رَبِّ جَلِي
لِ غَافِرٍ، خَيْرًا تَرَهُ
وَأِنَّهُ كَي تَزْرِعُ الْ
حُبَّ، فَصَفْحًا لَا تَرَهُ
فَاصْبِرْ حُبِّ طَاهِرٍ
لَا ذِلَّةَ مُسْتَعْبِرَةٍ
فَإِنْ غُلِبْتَ فَادْكُرِ الْ
مَصَائِرَ الْمُقَدَّرَةَ
لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانُ إِلَّا
لَا سِيرَةً مُعْطَّرَةً
وَكُلُّ عَبْدٍ فِي عَدٍ
صَاحِفُهُ مُنْشَرَةٌ)

* * * *

صَحِيفُهَا فَنَاصِغُ
 حُرُوفُهُ مُطَهَّرَةٌ
 حَبْرًا بِمَاءِ الطَّيِّبِ يَزُرُ
 هُوَ نَاصِغًا وَالْمُحْبِرَةَ
 وَالْحَطُّ رَسْمٌ مُحْكَمٌ
 كَأَنَّهُ مِنْ مِسْطَرَةٍ
 تَسْعَى إِلَى جَنَاتِهِ
 سُكْنَى الرِّيَاضِ النَّبِيرَةِ
 مُقَامُهَا الْفِرْدَوْسُ فِي
 سَاحَاتِهَا الْمُنْضَرَّةِ
 أَرِيكُهَا مِنْ سُنْدُسٍ
 عَلَى عَرِيشٍ، مَنْظَرَةٌ
 يَا بِنْتَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُنْ
 تِ الْخَيْرِ، أَنْتِ مَصْدَرَةٌ

* * * *

عُذْرًا إِذَا قَصَّرتُ فِي
شِعْرِي، وَكُلُّ الْمَعْدِرَةِ
لَكِنَّ فِي مَدْحِ حَيِّ
رِ النَّاسِ شِعْرِي تَبْصِرَهُ
لِلصَّالِحَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ
تِ قَوْلُهُ مُعْتَبِرَهُ
يَا بِنْتَ فَخْرِ النَّاسِ أَنْ
تِ الْفَضْلُ أَنْتِ الْمَأْتِرَهُ

2021/06/21



من مجزوء الرجز وتفعيلاته:

مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن

مناسبة القصيدة: هذه القصيدة في مدح الأخت الفاضلة (أمامة بنت الشيخ عبد الفتاح أبو غده) رحمه الله وأطال عمر ابنته الفاضلة، والمناسبة سعي الأخت الفاضلة في إصلاح البين في العوائل الإسلامية. معاني الكلمات:

- التَّرَّة: الثَّار والانتقام. تِرة: مصدر وتَرَ، وَتَرَ الرَّجُلَ: أَصَابَهُ بِظُلْمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ، أَفْرَعُهُ.

- الْمُنْصَرَّة: وجهٌ نَصِرٌ: وَجْهٌ جَمِيلٌ، مُشْرِقٌ، نَاعِمٌ، نَاصِرٌ.

- المنظرة: ما ارتفع من الأرض ونحوها ونظرت منه في الحديقة. مكان من البيت يُعدُّ لاستقبال الزائرين.

- المأثرة: ج، مآثر، المأثرة هي المكرومة المتوارثة. وهي الفعل الحميد.

- المرجع: معجم المعاني.



13- آلاء

سُكِنِي شِغَاغِ الْقَلْبِ، رِفْقًا بِهِ
 فِي مَعْبَدِ الْحُبِّ وَفِي بَحْرِهِ
 شَادَا الْقَصِيدُ الْعَذْبُ فِي لَحْنِهِ
 مِنْ مُحْكَمِ النَّظْمِ وَمِنْ شِعْرِهِ
 عَنَّتْ تِرَانِيمُ الْهُوَى سِحْرَهَا
 مِنْ مُطْرَبِ لِحْبِّ فِي نَثْرِهِ
 يَا نِعْمَةً سَمَّيْتُ (آلَاءِي)
 جَمَلْتُ زَهَرَ الْقُلِّ فِي دُرِّهِ
 آلاؤها تَرْدِيدُ آيَاتِهِ
 مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ فِي ذِكْرِهِ
 هَدَيْتُ بِقَلْبِي حُبُّهَا حَيْثُمَا
 مُقَامُ قَلْبِي دَامَ فِي صَدْرِهِ
 كَمْ يَشْتَكِي الْقَلْبُ بِوَجْدِي بِهَا
 إِذْ صَارَ كَالْمَجْنُونِ فِي خَدْرِهِ

جَمَاهَا الزَّهْرُ عَلَى سُوقِهِ
 وَزِدْنِ مِنْ حُسْنِ عَلَى جُورِهِ
 وَالْقَدُّ مَيْسٌ لَمْ يَزَلْ لِيْنُهُ
 فِي حُسْنِهَا شَهْدٌ وَمِنْ سِحْرِهِ
 مِغْنَاجَةُ الْعَطْفِ فَإِذَا تَلْتَوِي
 كَغُصْنِ بَانٍ لِأَنَّ مِنْ حُضْرِهِ
 كَالزُّهْرَةِ الْعَلِيَاءِ إِشْرَاقُهَا
 يَغَارُ مِنْهَا النُّورُ فِي بَدْرِهِ
 كَأَنَّهَا الشَّمْسُ تُضِيءُ السَّمَاءَ
 زُجَاجَةُ الدُّرِّ، فَمِنْ نُورِهِ
 وَاللَّهُ مَا الطَّيِّبُ بِأَذْكَى شَاذًا
 مِنْ مِسْكِهَا يَفُوحُ عَنْ عِطْرِهِ
 كَأَنَّهَا (مَرْيَمُ) فِي خِدْرِهَا
 وَفِي إِحْتِشَامِ الطُّهْرِ مِنْ سِتْرِهِ
 تُرْتَلُّ الْقُرْآنَ فِي آيِهِ
 مِنْ عُصْبَةِ الْحَقِّ وَفِي سِرِّهِ

مُؤْمِنَةٌ تَعْلُو هَمًّا
وَزَأَهَا الْبَدْرُ فَفِي حُجْرِهِ
(مَرْمُومًا) (عَمِيرُهَا) كَنْزُهَا
يَأْفُوهُمَا تَسْعَى إِلَى ذُخْرِهِ
يَا قُرَّةَ الْعَيْنَيْنِ، سَبَّاقَةٌ
إِلَى اجْتِلَابِ السَّعْدِ فِي يُسْرِهِ
لَا عَجَبًا فَالْفَضْلُ قَدْ صَاغَهَا
مِنْ أُمَّهَا تَسْمُو إِلَى خَيْرِهِ
وَزَوْجُهَا مِنْ يُمْنِ أَهْلِ سَمَا
فِي وَالِدِ زَهْوًا إِلَى فَخْرِهِ
وَوَالِدٌ، فِي شِعْرِهِ قَدْ شَدَا
عَذْبًا فَصَيْدًا صَاغَ مِنْ جَمْرِهِ
عُذْرًا، فَحَبِي حَارِقٌ مُعْدِرٌ
أَمْ أَنْ وَجَدِي هَامَ مِنْ عُذْرِهِ
مَدَى بِهَذَا الْوَجْدِ دَهْرًا، فَلَا
بُرْءًا، مَرِيضُ الْعِشْقِ فِي صَبْرِهِ

فَأَلْقَلْبُ قَدْ أَعْيَاهُ حُبُّ ضَنِي
يَا رَبِّ هَلْ تَشْفِيهِ مِنْ ضُرِّهِ
فَإِنْ يَمُتْ صَبُّ غَدَاءَ فَذَا
شِعْرِي تُحَاكِينِي عَلَى قَبْرِهِ

2020/05/14



من البحر السريع وتفعيلاته:

مستفعلن مستفعلن فاعلن

مستفعلن مستفعلن فاعلن

المعاني:

- شغاف القاب: غلافه، حبته، سويداؤه.

- الوجد: الحب.

- الخدر: الستر يُضرب للمرأة في بيتها،

كل ما وارى من بيت ونحوه.

- القد: القامة والقوام.

- الميس: الاختيال والتبختر.

- المغناج: المدلل، كثير الدلال.

- العطف: الاعوجاج والميل.

- يلتوي: ينثني.

- الخُضْر: ما قُطع من النبات وهو أخضر،

فهو لين.

- الزهرة: أحد كواكب المجموعة الشمسية،

وهو معروف عند العرب بضوئه اللماع.

- الذخر: ما يُدَّخر للمؤونة، أجر وثواب الآخرة.

- هام: جُنَّ من شدة الحب.

- مدى: طول زمانه.
- البرء: الشفاء، برئ المريض؛ شُفي.
- الوجْدُ: الحب.
- الضنى: المرض والإرهاق.
- الصب: العاشق، المشتاق.
- المرجع: قاموس المعاني.



14- لا تجرحيه

لا تَجْرَحِيهِ فَإِنَّ الْجُرْحَ يُوجِعُهُ
 قَدْ رَامَ طَبًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَنْفَعُهُ
 أَدْمَيْتِ مِنْهُ وَجِيعًا كَادَ يَصْرَعُهُ
 مِنَ الصُّدُودِ وَنَأْيًا كَادَ يَصْدَعُهُ
 مِنَ الظُّنُونِ، فَكْرَبِّ رَاحِ يُغْرِقُهُ
 دَمْعًا سَكُوبًا، غَرِيقُ الحُطْبِ، يُدْمِعُهُ
 مِنَ الشُّكُوكِ وَكَمْ جَارَتْ بِهِ أَلْمًا
 فَضُيِّقَتْ بِوَسِيعِ الصَّدْرِ أَضْلَعُهُ
 يُضْحِي قَتِيلًا بِدَاءِ الحُبِّ أَحْسَبُهُ
 يَشْقَى حَزِينًا بِهَجْرٍ فِيهِ مَصْرَعُهُ
 يَصْلَى بِنَارٍ وَجَمْرٍ لَيْسَ يُطْفِئُهُ
 إِلَّا وَصَالًا إِلَى المَحْبُوبِ يُقْنِعُهُ
 إِنَّ الحِصَامَ قَتِيلُ الحُبِّ مِشْعَلُهُ
 فَالنَّارُ تَحْرِقُ وَالْأَنْوَارُ مِلْسَعُهُ
 كَالنَّحْلِ يَلْسَعُ إِيلَامًا وَمُوجِعَةً
 وَكُلُّ مَنْ يَبْتَغِي شَهْدًا يُصَارِعُهُ

كَالْعَوْمِ فِي الْبَحْرِ مَسْرُورٌ مُلَاعِبُهُ
 حَتَّى إِذَا التَّجَّ غَدَاًزٌ يُرْوَعُهُ
 كَلَلْتُ حُبًّا مِنَ الْمَحْبُوبِ تَوَجَّيْ
 وَكَمْ تَمَنَيْتُ مُلْكَاً لَسْتُ أُخْلَعُهُ
 حَتَّى أَتَانِي مِنَ الْمَجْهُولِ نَائِبَةٌ
 رَاحَتْ إِلَى التَّاجِ هَدْمًا كَادَ يَنْزَعُهُ

* * * *

وَدَّعْتُهَا وَأَلَيْمُ الْبُعْدِ عَذَّبَنِي
 وَكُلُّ جُرْحٍ بِقَلْبِي رَاحَ يُوَلِّعُهُ
 حَدَّثْتُهَا بِضَمِيرِ الْقَلْبِ أَصْدَقُهُ
 طِيبَ الْبَيَانِ وَنَبْضُ لَسْتُ أَخْدَعُهُ
 لَا تُصْغِرِيهِ فَهَذَا فَارِسٌ كَلِمٌ
 مُكَلَّلٌ بِجَلَالِ الطُّهْرِ أَرْفَعُهُ
 مُؤَيَّدٌ بِقَصِيدِ الشِّعْرِ يَنْظُمُهُ
 لَهُ إِجْلَتْ مِنْ بَيَانِ النَّظْمِ أَرْوَعُهُ
 لَكِنَّهُ وَبَيَانُ اللَّهِ يُشْهَدُهُ
 يَبْكِي عَلَى ظَلَمِ ذِي قُرْبَى فَيُنْزَعُهُ

أَمْ هَزَّهُ مُرْهَفُ الْإِحْسَاسِ أَلَمَهُ
 غَدْرُ الصَّادِقِ وَفَهْرُ جَارٍ أَفْجَعَهُ
 أَمْ ضَائِقٌ مِنْ عَصِيبِ الْكَدِّ أَتَعَبَهُ
 فِي سَعْيِهِ، فَتَقِيلُ الْحَمْلَ يَضْلِعُهُ
 مَا قُلْتُ مِنْ سَبَبٍ إِلَّا وَعَلْتُهُ
 فَالذَّنْبُ ذَنْبِي وَإِنِّي إِذْ أُذْرِغُهُ

* * * *

أَسْتَوِدِعُ اللَّهَ فِي (مَرْسِينَ) لِي مَلَكًا
 كَالْبَدْرِ يَعْلُو مُنِيرًا كَانَ مَطْلَعُهُ
 كَالضَّوِّ جُدُوثُهُ، كَالثُّورِ فِي ظَلَمٍ
 مُنِيرَةٌ كُنُجُومِ اللَّيْلِ تَلْمَعُهُ
 أَنْتِ الْأَثِيرَةُ، أَنْتِ الْحُبُّ يَا سُرِّي
 أَنْتِ اللَّيَّاسُ وَتَاجٌ لَا أَضِيْعُهُ
 (رولاء)، لَا سَكَنٌ يَجْلُو وَلَا بَلَدٌ
 مِنْ دُونِ سَاحِرَتِي يَوْمًا أُمَّتَعَهُ
 (رولاء) إِنِّي عَلَى عَهْدِي أُثَبِّتُهُ
 حُبِّي إِلَيْكَ دَوَامًا لَا أَضْعَعُهُ

هَلَا نَسِينَا أَلِيمَ الْكُرْبِ، أَوْجَعَنَا
نَأْبَى خِصَامًا وَهَجْرًا، لَا، وَمَنْعُهُ
عُودِي إِلَى بِلَا حُزْنٍ وَلَا كُرْبٍ
طِيبَ الرَّجُوعِ وَعَهْدًا لَا أُودِعُهُ
عُودِي إِلَيَّ، إِلَى قَلْبٍ يَذُوبُ هَوَى
بِحُبِّ فَاتِنِهِ، يَا سُو، فَاتَّبِعُهُ

2021/11/28



من البحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلن

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلن

معنى الكلمات:

- رَامَ: رَامَ هَدْفًا: نَشَدَهُ، طَلَبَهُ.
- صرَع: صرَع الشَّخْصَ: طرحه على الأرض.
- صدع: صدَع الحائطَ ونحوه شَقَّه، كسره دون انفصال أجزائه.
- الملسع: الدَّلِيلُ الحاذق الماهر بالدَّلالة.
- المَلَاعِب: مَنْ يُلَاعِبُكَ فِي لُغْبَةٍ.
- إلتجَّ: إلتجَّ البحرُ اضطرب وهاج، تلاطمت أمواجه.
- رَوَّعَ، يُرَوِّعُ فلانًا: أراعاه، أفرعه، أخافه.
- فَرَعَ، يُفْرِعُ: خَافَ، ذُعِرَ.
- الكدُّ: الشِدَّةُ، والإلحاحُ، والطلبُ، وكَدَّ الأب لعياله: سعى في طلب الرزق لهم.
- ضَلَعُ، تَضَلَعُ: ضَلَعَ بِالْحِمْلِ: ثَقُلَ عَلَيْهِ.
- السَّبَبُ: كل شيء يتوصل به إلى غيره.
- ذَرَعَ بِدَنْبِهِ: أَقْرَبَ بِهِ.
- ضَعُضَعُ: ضَعُضَعَ فُوتَهُ: أضعفها.

- أْبَى الشَّيْءَ: أَنفَه، كَرِهَه ولم يَرْض به.
- أَسَا، يَأْسُو: أَسَا المَرَضَ والمَرِيضَ: دَاوَاه وعَاجِلُه أَسَا الجُرْحَ والشَّيْءَ:
أَصْلَحَه.
- المَرْجِعُ: مَعْجَم المَعَانِي.



15- مَعْبَدُ الْعُشَّاقِ

أُخْفَيْتُ فِي مَعْبَدِ الْعُشَّاقِ ذِكْرَكَ
أُخْفِي هَوَاكَ وَلَكِنْ لَسْتُ أَنْسَاكَ
وَكَيْفَ أَنْسَى حَبِيْبًا رَاحَ يَأْسِرُنِي
رُحْمَاكَ فِي صَبْوَةِ الْوَهَّانِ رُحْمَاكَ
يَعْتَلُّ قَلْبِي ضَوْوَى مِنْ وَجَدِ فَاتِنَةٍ
فِي عِلَّتِي صِرْتُ فَأْدَا قَلْبِي الشَّاكِي
أَشْكُو عَلِيْلًا وَدَاءَ الْحُبِّ يَصْرَعُنِي
إِنْ قُلْتُ رُحْمَاكَ، قَالَتْ: صَيْدُ أَشْرَاكِي
حَسِبْتُنِي لَنْ أَذُوقَ الْبُرْءَ مِنْ سَقَمِي
وَاللَّهِ سَدَدَتْ سَهْمًا صَابَ مَرْمَاكَ

* * * *

أَشْتَمُّ عِطْرًا مِنَ الْمَحْبُوبِ يُذْهِلُنِي
وَكَمْ يَطِيبُ نَسِيمٌ نَشْرُ رِيَاكَ
فِيَا نَسِيمًا لَقَدْ هَيَّجْتَ لِي شَجْنًا
حَتَّى نَظَّمْتُ قَصِيدِي وَاهِنًا بَاكَ

أَصَغَيْتُ لِلطَّيْرِ فِي تَغْرِيدِهِ وَلَعَا
 وَكُلُّ طَيْرٍ يُعَيِّي الحُبَّ مَعْنَاكَ
 وَيَعْرِفُ اللِّحْنَ مِنْ تَرْنِيمِهِ طَرَبًا
 وَكُلُّ حَنٍ لَطِيفٍ طَابَ حَيَّاكَ
 وَكَمْ عَشِيقْتُ طُرُوبًا فِي مَعَازِفِهِ
 وَاللِّحْنَ شَدُوْ صَدُوْحٍ مِنْ دَلَالَاكَ
 وَكُلُّ شِعْرِ وَنَثْرِ حَنَّ مَطْرِبُهُ
 لَوْ أَبَدَعَ النَّظْمُ سِحْرًا مَا تَعَدَّاكَ
 وَالْوَرْدُ فِي رَوْضِ جَنَاتٍ بِهَا فَرَحٌ
 كَمْ جُمِّلَ الرِّوْضُ مِنْ تَجْمِيلِ مَرَاكَ
 وَأُبْصِرُ البَدْرَ ضَوْءًا صِرْتُ أَحْسَبُهُ
 ضِيَاءَ وَجْهِكَ، أَمْ نُورًا مُحْيَاكَ
 أَمْ هَلْ أَرَحْتَ ضِيَاءَ البَدْرِ مِنْ لِحْطِ
 فَقَدْ أَضَاءَ سَنَا، وَالتُّورُ عَيْنَاكَ
 تِيهِي عَلَى الشَّمْسِ فِي أَضْوَاءِ مُبْدِعَةٍ
 كَمْ غَارَتِ الشَّمْسُ مِنْ أَنْوَارِ أَفْلَاكَ

* * * *

مَا كُنْتُ أَسْأَلُو حَبِيبًا كَانَ لِي سَكْرًا
وَلَسْتُ أَهْوَى عَلَى الْأَيَّامِ إِلَّاكَ
وَالْأَسْمُ (رَوْلَاءُ) فِيهِ السَّحْرُ مِنْ نَعَمٍ
إِنْ قُلْتُ (رَوْلَاءُ) قَلْبِي حَنَّ لَبَّاكَ

2022/01/16



من بحر البسيط وتفعيلاته:

مُسْتَفْعَلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعَلْنَ فَعِلْنَ

مُسْتَفْعَلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعَلْنَ فَعِلْنَ

معاني الكلمات:

-الصَّبَوَةُ: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ.

-الوَهَانُ: شَابٌّ وَهَانٌ: مُتَحَيِّرٌ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ.

-ضَوَى: ضَوِيَ يَضْوَى، اضْوَى، ضَوَّى، فَهُوَ ضَاوٍ؛ ضَوِيَ جِسْمُهُ:

ضَعْفٌ وَهَزْلٌ، دَقَّ عَظْمُهُ ضَوِيَ الشَّابُّ.

-فَادٌ: فَنَدٌ فَادًا؛ فَنَدٌ: أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فُؤَادِهِ.

-الْأَشْرَاكُ: جَمْعٌ لِشَرِكٍ، الشَّرْكُ: حَبَائِلُ الصَّيْدِ، الْمِصِيدَةُ، الْكَمِينُ.

-النَّسِيمُ: نَسِيمٌ عَلِيلٌ: هَوَاءٌ مَنَعَشٌ.

-النَّشْرُ: نَشَرَتِ الرِّيحُ، نَشْرًا: هَبَّتْ.

-الرَّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

-وَاهِنٌ: ضَعِيفٌ لَا بَطْشَ عِنْدَهُ.

-اللَّحْظُ: بَاطِنُ الْعَيْنِ.

-السَّنَا: ضَوْءُ الْقَمَرِ.

-غَارَتِ الشَّمْسُ: غَرِبَتْ وَغَابَتْ عَنِ النَّظَرِ.

-سلا: سلا عنه: نسيه، وطابت نفسه بعد فراقه.

-المرجع: معجم المعاني.



16- لي صاحب

لي صاحب كَمَلِ الضِّيا
 ءُ بِنُورِهِ ما قَدْ أَفْلَ
 عَزَّ القَصِيدُ بِمَدْحِهِ
 وتَلَعَّثَمَتْ كُلُّ الجَمَلِ
 كَمَلِ الكَمالِ بِجودِهِ
 قَدْ كانَ بَدراً واكْتَمَلِ
 فِيهِ الرِّضا واخْتِزُّ مَم
 دودٌ بِهِ ما قَدْ رَحَلِ
 شَهْمٌ عَزِيزٌ صادِقُ
 وَالقَلْبُ أَحلى مِنْ عَسَلِ
 والثَّغَرُ بِسَمَةِ مُؤمِنِ
 وَالفِكْرُ هَلْ يُنْتَهَلِ
 لِلْمُؤمِنِينَ الصَّادِقِي
 نَ شِعارُهُمْ ذاكَ الأَمَلِ
 كَمْ كُنْتُ آتِيهِ بِهِمْ
 مِ مُثْقَلِ لا يُجْتَمَلِ

فِإِذَا بِهِ سَنَدٌ مِّنِي
عُ نَصْرَةٌ وَالْمُنْتَزَلُ
عَوْنٌ عَلَى كُلِّ الشَّادِي
دِ مُنَاصِحٌ وَبِلا جَدَلُ
فِي بَيْتِهِ مَثَلٌ تَعَا
لِي شَاخِحًا مِثْلَ الْجَبَلِ
أَنْسٌ وَحَازِمٌ وَالْحَمِي
دُ مُحَمَّدٌ، كُلُّ أَمَلِ
دِينَا وَمَيْسَاءٌ وَحُبِ
بُ وَافِرٌ وَالْمُحْتَفَلِ
آيٌ وَنُورٌ وَاللَّمَى
وَالزَّهْرُ فُلٌّ وَالْقُبَلِ
رَبِّي فَضَحَى سَاعِيَا
وَالنَّسْلُ وَعَدُّ يُكْتَمَلِ
وَالنَّسْلُ يَأْتِي وَاعِدَا
حُلُوًا جَمِيلًا يُعْتَسَلِ
كَالشَّهْدِ نَحْلًا وَاعِدَا
كَالنَّمْلِ يَحْمِلُ مَا حَمَلِ

رزقًا كَرِيمًا مُنْعِمًا
 وَالْجُدُّ أَصْلٌ يُمْتَثَلُنْ
 وَالْحُبُّ يَسْمُو لِلنُّهَى
 قَمَرًا تَعَالَى مَا ارْتَحَلْ
 حُوزِي عَلَى الْعَرْشِ الْمَجِي
 دِ، مَلِيكَةً لَا تُبْتَدَلْ
 أَنْتِ الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِي
 كَةُ، بُعْدَهَا لَا يُحْتَمَلْ
 عُودِي بِرَبِّ مِنْ مَسَا
 وِيٍّ مَآكِرٍ وَالْمُبْتَدَلْ
 مِنْ حَاسِدٍ طَلَبَ الْوَقِي
 عَةَ ظَالِمًا مَا قَدْ عَدَلْ
 فَإِذَا سَأَلْتَ عَنِ الصَّيْدِي
 قِ أَحَا وَعَنْ هَذَا الْبَطَلْ
 فَأَعْلَمْ بِأَنَّهُ (كَامِلٌ
 رَاضٍ) وَوَاوَصِلْ قَدْ وَصَلْ
 فِي جَنَّةٍ يَعْغُو صَعِي
 دًا وَارْفًا ظِلًّا أَظَلْ

يَوْمًا فَظِلٌّ لَا يُظَلُّ
لُ إِلَيْهِ إِلَّا ذُو عَمَلٍ
تَسْمُو (أَبُو أَنَسٍ) فَحَا
رًا رِفْعَةً طَالَتْ زُحُلًا
وَاسْطَعُ بِنُورِ غَامِرٍ
مِنْ نُورِهِ سَطَعَ الْحَمَلُ

2021/07/11



من مجزوء الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن

مناسبة القصيدة:

مديح للأخ الحبيب (كامل راضي) وزوجته وأسرتة.

معاني الكلمات:

- النَّهْلُ: أَوَّلُ الشُّرْبِ؛ تقول: أَهَلْتُ الإِبِلَ وهو أَوَّلُ سَقِيهَا، وَهَلَّتْ هي إِذَا شَرِبَتْ فِي أَوَّلِ الوَرْدِ، هَلَّتِ الإِبِلُ نَهْلًا وإِبِلٌ نَوَاهِلٌ وَنَهَالٌ وَنَهْلٌ وَنُهُولٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلَى.

- الحمل: كوكبة الحمل Aries أو Ram بالإنجليزية هي كوكبة من الحجم المتوسط.

- المرجع: معجم المعاني.



17- لقاء

أَلَا (زَيْنَبُ) هَلْ مِنْ لِقَاءِ عَلِيٍّ عَجَلٌ
 فَإِنَّ زَمَانِي حَارَ بِالشَّقْوِ وَإِنْ شَغَلَنِي
 لِقَاءُ مَعَ الْأَخْيَارِ نَزَقِي بِصُحْبَةٍ
 شُمُوحًا تَسَامَتْ أُمَّ ضِيَاءٍ بِلا جَدَلٍ
 أَلَا رَبُّ نَجْمٍ كَانَ لِلنَّاسِ شُعْلَةً
 مِثَالًا إِذَا يَهْدِي بِلَيْلٍ كَمَا زُحَلُ
 بِضَوْءٍ وَنُورٍ يَغْتَلِي مُبْهَرًا وَكَمْ
 أَنْبَرْتُ بِهِ الْأَفْلَاكُ نَجْمًا وَمَا أَفَلُ
 لِيَبْقَى مَنَارًا فِي سَمَاءٍ وَقَبْلَةَ
 يُضِيءُ شِعَارًا لِلنِّسَاءِ، هِيَ الْمَثَلُ
 بِهَا أَدَبٌ جَمٌّ وَعِلْمٌ وَطِيبَةٌ
 (هَلَالِيَّةٌ) بَدْرٌ تَكْمَلُ فَاتَكْمَلُ
 بِهَا وَرَعٌ، تَخْشَى الْإِلَهَ، تَبَارَكَتْ
 تَعَالَتْ بِهَا الْأَخْلَاقُ، زَيْنَهَا الْحُجَلُ
 عِصَامِيَّةٌ مِعْطَاءَةٌ وَبَرِيَّةٌ
 حَنُونٌ رَوْوْفُ الطَّبَعِ لَا تَعْرِفُ الْكَسَلَ

فَبَا (زَيْنَبُ) أَنْتِ الْبَرَاءَةُ أَصْلُهَا
 وَخَيْرٌ إِذَا مَا حَلَّ، خَيْرٌ إِذَا ارْتَحَلْنَ
 وَأَنْتِ الَّتِي حَارَ الْبَيَانُ بِوَصْفِهَا
 نَعِمْتَ فَبِالْإِيمَانِ فِي نُورِهِ نَزَلْ
 سَحَرْتَ الْفَتَى الْكُرْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي
 تَرَقَّى فَصِيحًا بِالْقَوَافِي وَبِالْجَمَلِ
 فَصَارَ إِلَيْكَ الْيَوْمَ يَشْجُو بِنَظْمِهِ
 وَكَانَ إِلَيْكَ الْأَمْسَ بِالْقَلْبِ مُرْتَحَلْنَ

* * * *

وَرَا حَ إِلَى (عَفْرَاءٍ) يَطْلُبُ نَظْمَهَا
 فَعَارَتْ مِنَ الشِّعْرِ الرَّكِّيِّ إِذَا اِهْتَمَلْنَ
 وَقَالَتْ تَرَكْتُ الشِّعْرَ أَسْأَلُو قَرِيحَهُ
 سَأِمْتُ قَصِيدًا غَارَ فِي نَظْمِهِ الْغَزَلَ
 فَقُلْتُ أَيَا (عَفْرَاءٍ) مَهْلِكِ وَاسْمِعِي
 فَقَدْ حَنَّ شِعْرِي لَدَّ طَيْبًا كَمَا الْعَسَلُ
 تَطِيبُ الْقَوَافِي عِنْدَ ذِكْرِ مَلِيكَةٍ
 وَيَطْرَبُ حَرُّ الشَّقِيقِ بِالشِّعْرِ يُخْتَزَلُ

فَأَقَّتْ بِأُفٍّ ثُمَّ أَقَّتْ وَرَزَجَرَتْ
 وَصَجَّتْ فَعَجَّتْ ثُمَّ جَتَّتْ، بِلا أَمَلٍ
 وَعَادَتْ تُرِيدُ الْقُرْبَ تَبْغِي وَصَالَهُ
 وَتَخْشَى فُرَاقًا لِلْحَبِيبِ إِذَا رَحَلَ
 وَرَاحَتْ تُغَيِّ الشِّعْرَ تَعْرِفُ حَنَّهُ
 غَرِيدًا طَرُوبًا لِلِقَاءِ بِلا كَلَلٍ
 * * * *

فَهَلْ لَيْلُنَا نَقْضِي زَمَانًا بِجَنَّةٍ
 أُحَدِّثُ فِيهَا حُنَّ شِعْرٍ بِلا مَلَلٍ
 فَلَمَّا تَبَاعَدْنَا ظَنَنْتُ لِقَاءَنَا
 إِلَى جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ جَمْعًا تَلَا الْأَجَلَ
 أُحَدِّثُهَا نَظْمًا بِشِعْرِي وَلَوْعَةً
 مُصَارِحَةً تَحْكِي الْمَشَاعِرَ لَا خَجَلَ
 حَدِيثًا إِذَا أَفْضَى صَرِيحًا وَصَادِقًا
 لِيُرْضِيَ مَلَكَاتِي فِي (زَيْنَبٍ) كَمَلٍ

وَأَخْتِمُ قَوْلِي ذَاتَ مَا قُلْتُ أَوْلَا
أَلَا (زَيْنَبُ) هَلْ مِنْ لِقَاءِ عَلِيٍّ عَجَلٌ

2022/4/10



مِنْ البحر الطويل وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلُن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلُن

معاني الكلمات:

-زَيْنَب: من الأسماء التي اشتهرت في الغزل عند العرب، كما ليلى
وعبلة ولبنة وعزة وسعاد، ففي (زينب بنت صفوان) تغزل (نصيب بن
رباح)، وقال فيها:

بِزَيْنَبِ الْمِمِّ قَبْلَ أَنْ يَرِحَلَ الرَّكْبُ

وَقُلْ إِنْ تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلَكَ الْقَلْبُ

-عَفْرَاء: هي شيطانة شعر الشاعر وملهمته.

-اَتَّهَمَلت: اَتَّهَمَلتِ العَيْنُ هَمَلت، فاضت دموعًا وسالت، اَتَّهَمَلتِ

السَّمَاءُ: دَامَ مطرُها مع سكون وضعف.

-هَلَالِيَة: نسبة إلى القبيلة أو الكنية.

-سَلَا، أَسَلُو؛ نَسِيَه، وطابت نفسه بعد فراقه.

-غَار من صديقه: حزن لنعمة أصابته.

-الْمَهْلُ: التَّوَدُّة والرِّفْق. تقول: مَهْلًا يا فلان: رِفْقًا لا تعجل.

- اختزل، يختزل: اختزل النَّصَّ: كتبه بطريقة الاختزال، وهي طريقة سريعة للكتابة، تستخدم فيها الرموز بدلاً من الكلمات.
- أَفَّ: تَضَجَّرَ تعبيراً عن الازدراء، وَأُفِّ: كلمة تَضَجَّرُ وتَكْرَهُ.
- عَجَّ: ضَحَّ، رَفَعَ صَوْتَهُ.
- لَجَّ: لَجَّ القَوْمُ: صاحوا واختلطت أصواتهم.
- أَفْضَى: أفضى إليه بسره: أعلمه به.
- كَمَلَ الشيءُ: تَمَّتْ أجزاؤه أو صفاته فصار كاملاً.
- ذات: نفس ذات الشيء: نفسه، عينه.
- المرجع: معجم المعاني.



18- عُرْسُ أَحْمَدَ وَإِسْرَاءَ

حَيَاةٌ قَدْ شُغِلْتُ بِهَا إِنْشِغَالًا
وَدُنْيَا قَدْ عَلِمْتُ لَهَا إِزْتِحَالَ
وَرَبُّ فِي عُلاهِ أَرَدْتُ شُكْرًا
سَعَيْتُ جِنَانَهُ السَّعْيِ الْعُجَالَا
تَبِعْتُ مُحَمَّدًا وَالنَّهْجَ (بَنَّا)
فَإِنِّي أَسْعَدُ الْأَتْرَابِ بِالَا
* * * *

أَبَا الْإِسْرَاءِ (عَدْنَانَ) لِشِعْرِي
بِمَدْحِكَ قَدْ مُلِئْتُ بِهِ إِنْشِغَالَا
وَإِنْ كَانَ الْمَدِيحُ لِحَيْرِ صَحْبِ
فَطَابَ قَصِيدُ شِعْرِي وَاحْتِفَالَا
وَقَوْرٌ قَدْ سَمَا أَدَبًا وَذَوْقًا
فَكُنْتَ الْبَدْرَ نُورًا وَاعْتِدَالَا
فَفِي الْأَخْلَاقِ كُنْتَ لَهَا الْمِثَالَا
وَبَيْنَ النَّاسِ لَا قِيَالَ وَقَالَا

وَإِنْ أَنْتَ الْكَرِيمَ، عَلَا الْكِرَامَا
 بَدَلْتَ عَزِيْزَهَا نَفْسًا وَمَالَا
 وَصَاحِبُ هِمَّةٍ شَهْمٌ عَزِيْزٌ
 وَصَاحِبُ رِفْعَةٍ طَالَ الْهَلَالَا
 وَأُقْسِمُ مَا لِرِفْعَتِكَ انْتِهَاءُ
 وَأُقْسِمُ مَا لِنَجْمِكَ أَنْ يُطَالَا
 مَدَحْتُ الْأَكْرَمِينَ فَقُلْتُ نَثْرًا
 وَحِينَ مَدَحْتُكَ الشَّعْرُ انْسِلَالَا
 أبا الإسراءِ قَدْ خَفَقَتْ ضُلُوعِي
 بِجَبِّكَ، قَدْ ظَنَنْتُ بِي اِعْتِلَالَا
 فَحُبُّ كَامِنٌ لَكَ فِي فُؤَادِي
 يُبَلِّغُكَ التَّحِيَّةَ وَالسُّؤَالَا
 سَأَلْتُ اللَّهَ فِي (عَدْنَانَ) صَحْبًا
 مَعَ الْأَخْيَارِ جَنَّتَهُ الْمَالَا
 وَيُسْأَلُ عَنْ جِنَانِ ذُو جَلَالِ
 فَكَمْ قَبْلَ الْمُجِيبِ إِذَا يُسَالَا

* * * *

وَلِلْإِسْرَاءِ أُمَّ كَمْ تَعَالَتْ
 إِلَى الْعَلِيَاءِ شَاخِخَةً جَبَالًا
 وَلَوْ رَفَعَ الْحَيَاءُ النَّاسَ قَدْرًا
 لَنَزَادَهُمْ حَيَاءً لَا اخْتِيَالًا
 وَلِلْإِسْرَاءِ أُمَّ كَمْ تَسَامَتْ
 عَلَى الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى جَلَالًا
 (رَجَاءً) أُمُّهَا تَرْجُو الْجِنَانَا
 مَعَ الْأَخَوَاتِ صُحْبَتُهَا وَآلَا
 وَلَوْ وُصِفَ الْكَرِيمُ بِغَيْرِ لَفْظٍ
 لَكُنْتَ (هَيَّ) لَهُ إِسْمًا دِلَالًا
 وَأَحْسَبُ أَنَّهَا تَلْقَى خُلُودًا
 وَجَنَاتٍ وَأَهَارًا زُلَالًا
 بَنُو (الْفَاعُورِ) قَدْ كُنْتُمْ كِرَامًا
 مِنَ الْإِخْلَاصِ قَدْ نَصَبُوا مِثَالًا
 بَنُو (الْفَاعُورِ) إِنْ قُلْتُمْ كَلَامًا
 فَخَيْرُ النَّاسِ قَوْلُكُمْ الْمَقَالَا
 وَأَنْتُمْ إِذْ أَرَدْتُمْ فِعْلَ خَيْرٍ
 كَأَنَّ اللَّهَ كَمَلَهُ اِكْتِمَالًا

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ دَارِ الْخَيْرِ دَارًا
وَلَا كِعِمَارَةَ (الْفَاعُورِ) حَالًا

* * * *

هِيَ (الِإِسْرَاءِ) مِنْبَتُهَا أَصِيلٌ
يُصَارُ الْمِسْكُ مِنْ أَصْلِ غَزَالَا
عَجِبْتُ لِحُسْنِهَا صُنْعَ بَدِيعٍ
فَإِنَّ اللَّهَ زَيَّنَهَا جَمَالَا

وَزَانَ الْحُسْنَ عَقْلٌ رَاجِحٌ فِي
فُؤَادٍ عَامِرٍ رَفَعَ الْخِصَالَا
حَبَاهَا اللَّهُ صَوْتًا مُؤْمِنًا كَمْ
تَلَا الْقُرْآنَ يَمْلَأُهَا ابْتِهَالَا

فَأَسْكِنَهَا بُنْيَ هَوَى وَشَوْقَا
فَطَابَ الْحُبُّ يَلْتَمِسُ الْحَالَا
وَرِفْقًا أَحْمَدُ كُنَّ حَيْرَ زَوْجِ
تَرَى إِسْرَاءَ حُبًّا وَاسْتِمَالَا

* * * *

سَعِدْتُ بِأَحْمَدٍ إِذْ شَدَّ عُودًا
وَقَدْ رَضَعَ الْفَضِيلَةَ لَا الضَّلَالَا

وَكَانَتْ أُمُّهُ الْهَادِيَّةُ وَتَقْوَى
 فَطَابَ فَتَى، وَمِنْ طَيْبٍ، مَنَالَا
 وَأَحْمَدُ يَا فَتَى أَكْرِمِ بِأُمِّ
 فَأُتِمَّكَ خَيْرٌ مَنْ وَطَأَ الرِّمَالَا
 فَكَمْ سَهْرَتْ لِرَاحَتِكَ اللَّيَالِي
 مَلَكَهَا حَيْثُ كَانَتْ أُمُّ كَمَالَا
 وَأَحْمَدُ يَا فَتَى طَيْبًا لِأُمِّ
 وَمَرْهَمَهَا شِفَاءً وَأَنْدِمَالَا
 فَتَى حَمَلِ الرُّجُولَةَ وَافْتِدَارًا
 خُلُوفًا حَيْثُ كَانَ وَحَيْثُ جَالَا
 فَلَا تَقْبَلْ لِعَيْرِ اللَّهِ حُكْمًا
 وَكُنْ لِلْحَقِّ ظِلًّا أَوْ ظِلَالَا
 وَبَالِغٌ فِي التَّدْبِيرِ وَالتَّأْيِي
 وَلَا تَعْجَلْ وَلَا تَقْبَلْ جِهَالَا
 وَإِنْ تَكُ صَانِعًا صُنْعًا فَأَتَقِنْ
 وَإِنْ تَكُ نَاصِحًا فَاحْذَرْ جِدَالَا
 وَيَا إِسْرَاءَ كُوَيْنِي خَيْرَ زَوْجٍ
 لِأَحْمَدَ كَيْ يَطِيبَ هَوَى دَلَالَا

سَلُّوا شِعْرِي، سَلُّوا نَعْمِي سُؤلاً
عَلَامَ الْيَوْمِ فَرَحْتُنَا تِلَالاً
لَعَلَّ الْفَرَحَةَ الْأُولَى زَوَّاجُ
عَلَى كَلِمَاتِ رَبِّي قَدْ تَعَالَى
كَأَنَّ الْفَرَحَةَ الْأُخْرَى كِتَابُ
مَعَ الْفَاعُورِ يَجْمَعُنَا وَصَالاً
لَعَلَّ الْفَرَحَةَ الْمُثَلَى لِقَاءُ
مَعَ الْأَخْيَارِ مَحْفَلُنَا الرَّجَالِ

2013/09/13



مِنْ بَحْرِ الْوَافِرِ وَتَفْعِيلَاتِهِ:

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ



19- شِعْرِي وَحِي^{٢٠}

قَدْ نَظَّمْتُ الشِّعْرَ جِئْتُ الْمَوْتِلا
 أَمْ هُوَ الْوَحْيِيُّ وَكَانَ الْمُنَزَّلَا
 فَلَهُ فِي نَظْمِهِ سِحْرٌ صَفَا
 خُلِّتُهُ وَحِيًّا، وَكَانَ الْمُرْسَلَا
 إِنَّهُ شِعْرِي وَقَوْلٌ مِنْ أَبِي
 مَعَهُدُ الشِّعْرِ وَنَظْمٌ كَمْ حَلَا
 كُلُّ أَشْعَارِي رَجِيعٌ مِنْ صَدَى
 وَالِدٍ أَجْدَى بَلِيغًا مُذْهِلَا
 كَانَ حُرًّا فِي زَمَانٍ جَاهِلٍ
 كَانَ عَدْلًا مُصْلِحًا وَالْفَاضِلَا
 صَاغَ شِعْرًا أَمْ حَدِيثًا رَاشِدًا
 أَمْ نَصِيحًا وَاعِدًّا يَا بِي الْبَلَى
 قَدْ أَبِي ظُلْمًا وَجَهْلًا كَافِرًا
 يَطْلُبُ الْعِزَّ لِشَعْبٍ دُلَّلا
 يَفْضَحُ الْإِجْرَامَ بَلْ يَا بِي الْأَذَى
 يَرْتَضِي الْعَدْلَ سَلَامًا أَمْثَلَا

يَعْبُدُ اللَّهَ، وَقُرَّانَ مَشَى
كَانَ لِلْإِسْلَامِ شَعْلًا شَاعِلًا
جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ كَمْ طَابَتْ بِهِ
نَفْحَةُ الرَّحْمَنِ بَيْتًا جَمَلًا
فَأَسْكُنِي رُوحًا بِسِدْرِ الْمُنْتَهَى
وَلَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ الْمَنْزِلَا
وَأَعْلَمِي رُوحَ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى
أَتَنِي لِلْحَقِّ صَوْتٌ قَدْ عَلَا
خُلِدَ النَّاسُ إِذَا أَبْنَأُوهُمْ
تَابَعُوا النَّهْجَ تَبَاعًا مَائِلًا
كَمْ بَكَيْتُ الشَّهْمَ أَرْجُو قُرْبَهُ
جَلَّ رَبِّي فِي عِلَاهُ مَا قَلَى
فَاهْنَأِ الْعَيْنَ قَرِيرًا مُسْعَدًا
أَوَّلُ الْأَبْنَاءِ لَا يَنْسَى الْعُلَا
فَأَبُّ عَاشٍ نَقَاءً أَمْثَلًا
إِنْ يَمُتْ حُرٌّ فَذَا حُرٌّ تَلَا

2021/03/07 في 2019/08/25 عُذلت



من بحر الرمل وتفعيلاته:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

مناسبة القصيدة:

ذكرى الوالد الفاضل المحامي أحمد أيوبي رحمه الله (1935 - 2010)

وأدخله فسيح جناته ورحمته.

والوالد كان محامياً دافع عن الحق في مدينة حلب، عُرف باستقامته

وتقواه وحبه لوطنه وشعبه، كان شاعراً وأديباً فذاً.

معاني الكلمات:

- أَجْدَى الشَّيْءِ: نفع، أجدى نفعاً: نفع، عاد بفائدة.

- النَّفْحَةُ: العَطِيَّةُ.

- سِدْر: الجمع: سِدْرٌ، السِّدْر: شجر النبق: ينبت قرب العيون والأنهار

قليل الشوك طريه؛ عظيم الثمار، وهو من طعام أهل الجنة، وسِدْرَة

المنتهى: شجرة في الجنة.

- قَلَى: قَلَى فِلَانًا قَلَى، قَلَاءٌ: أَبْغَضَهُ وَهَجَرَهُ.

- المرجع: معجم المعاني.



20- وهَجْرًا

وَشَيْخٌ نَصِيحٌ يَقُولُ غَرِيبًا
 لِدَنْبٍ وَهَى، لَسْتُ فِيهِ الْعَلِيلا
 يَقُولُ: (تَجَانَبْ لِسَانًا سَلِيطًا
 وَحَازِرْ حَدِيثًا تُعَادِي خَلِيلا)
 وَقَدْ كُنْتُ فِيكُمْ عَطُوفًا رَوْوفًا
 وَكُنْتُ النَّصُوحَ وَنَجْمًا سُهَيْلا
 وَمَا كُنْتُ فِيكُمْ كَرِيهًا مُعَابًا
 وَمَا كُنْتُ فِيكُمْ ضَعِيفًا ذَلِيلًا
 كَتَبْتُ إِلَيْكُمْ حَدِيثًا جَمِيلًا
 فَشِعْرًا وَنَثْرًا وَنُصْحًا قَلِيلًا
 سَأَلْتُمْ لِعَشْرِ تُدَاوِي قَرِيبًا
 فَكُنْتُ لِأَلْفٍ وَأَلْفٍ مُعِيلًا
 سَأَلْتُمْ جَمْعَ نُوَاحِي خَلِيلًا
 فَكُنْتُ جَمْعِ صَدِيقًا أَثِيلًا
 فَيَا نَاصِحِي نُصْحَ قِيلٍ وَقِيلًا
 ظَنَنْتُكَ لِي مُرْشِدًا أَوْ أَصِيلًا

فَهَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ نَصِيحِي وَلِينًا
وَأَمْ كُنْتَ تَبْغِي عَقِيمًا ثَقِيلًا
سَأَلْتُكَ بَحْثًا لِدُنِّي ذَلِيلًا
يَعِزُّ عَلَيْكُمْ وَحِيدًا ذَلِيلًا
فَرَجَعًا لِقَوْلِي حُرُوفًا جَمِيعًا
تَجِدُ فِيهِ حَنَا صَادِقًا جَمِيلًا
فَيَا نَاصِحِي قَدْ أَسَأْتُ قَصِيدًا
وَيَا نَاصِحِي قَدْ أَسَأْتُ السَّبِيلَا
فَكُفِّرْ بِنُصْحِ أَرَاهُ عَقِيمًا
وَعُذْرٌ، لِمَا كُنْتُ فِيهِ الْفَتِيلَا
فَإِنْ كَانَ هَذَا هَبَاءً نَصِيحًا
فَهَجْرًا جَمْعُ يُضْيِعُ الْجَمِيلَا

2020/01/14



من بحر المتقارب وتفعيلاته:

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن

شرح الكلمات:

- وَهَى الرَّجُلُ: حَمَقَ، ضَعُفَتْ ذَاكِرَتُهُ.

- العليل: مَرِيضٌ.

- السُّهَيْلُ: سُهَيْلٌ: نَجْمٌ، قيل: عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي
القيظ.

- الأثيل: أصيل ذو مكانة، نبيل كريم، شريف الأصل مجد أثيل.

- المرجع: معجم المعاني.



21- أبو أنس

وَسَمَتْ حِمَاةُ بَخِيرِ شَعْبِ أَهْلِهَا
وَأَعَزُّ بَيْنَ الْعَالَمِينَ قَبِيلَا
تَعَلُو (أَبَا أَنْسٍ) حِمَاةُ بِأَهْلِهَا
حَسَبٌ لَعَمْرُكَ لَا يَطَالُ مَثِيلَا
أَنْظُرُ إِلَى وَرَعِ الزَّعِيمِ وَخَيْرِهِ
تَجِدِ الْحَبِيبَ مُهَذَّبًا وَنَبِيلَا
فَإِذَا سَأَلْتَ عَنِ الْحَبِيبِ وَسِرِّهِ
رَتَلْتُ آيَةَ حُبِّكُمْ تَرْتِيلَا
أَحَبَبْتُ فِيكَ رَفِيعَ شَأْنٍ فَارِسًا
تَرْقَى (أَبَا أَنْسٍ) حِمَاةُ خَلِيلَا

2020/07/19



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعل

المعاني:

- أبا أنس: نُصبت مرتين على كونها منادى مضاف وقد حُذفت (يا) النداء.

- أبو أنس: هو الأخ والمعلم والقدوة، الدكتور أبو أنس (محمود الخاني) أدامه الله ورعاه وأطال في عمره.

- المرجع: معجم المعاني.



22- جنان جنة

(جِنَانٌ) جَنَّةُ الدُّنْيَا
 وَطِيبُ الْوَرْدِ وَالْهَالِ
 وَفِيهَا رِقَّةٌ تَرْوِي
 حَنَانَ الْأُمِّ وَالْأَلِ
 وَقُرْآنٌ بِهِ تَسْمُو
 بِتَجْوِيدٍ وَأَعْمَالِ
 مَلَائِكَةِ سَمَاءِ أُمِّ
 سُمُو طَالَ إِجْلَالِ
 فَمَا نَمَّتْ وَلَا هَمَّتْ
 بِسُوءٍ أَوْ بِإِقْلَالِ
 وَ(مَأْمُونٌ) لَهَا الْبَابِ
 عَظِيمِ الْأَصْلِ أَفْضَالِ
 كَرِيمٍ مَا لَهُ ثَابِتِ
 فَسُلْطَانِ أُمِّ الْوَالِي
 وَحِظًا لَيْسَ يُؤْتَاهُ
 سِوَى الْمَحْظُوطِ لَا الْفَالِ

وَلَكِنْ هِبَةُ الْمَوْلىِ
فَفَاقَ الوَصْفُ أَمْثَالِي
لَدَيْهَا حُبُّهَا السَّامِي
طَبِيبُ الرُّوحِ إِكْمَالِ
(حُسام) صَوْتُ إِحْسَانِ
حَبِيبُ القَلْبِ وَالْحَايِ
جَمِيلُ الخَلْقِ أَخْلَاهُ
صَفِيُّ الخَلْقِ وَالْبَالِ
وَ(مَأْمُونٌ) لَهُ طِفْلٌ
فَسُلْطَانٌ هُوَ التَّايِ
وَ(راما) حُبُّهَا سُكْرٌ
كَخَمْرِ لَدَّ سَلْسَالِ
تُصِيبُ العَقْلَ إِرشادًا
تُداوي مُثَقَلِ الحَالِ
(حَلَاةٌ) حُلُوَّةٌ تَخْلُو
مُلُوكُ الشَّهْدِ أَغْسَالِ
وَأَوْلَاهُمْ لِمَأْمُونِ
فَيَاقُوتٌ غَلا المَائيِ

وَ(مَأْمُونٌ) بِإِلَا شَعْرٍ
 وَهَذَا كُلُّ إِقْلَالٍ
 فَلَا تَحْزَنُ وَلَا تَنْدَمُ
 فَمَأْتُورٌ بِإِكْمَالٍ
 وَ(رَيْمٌ) رَيْمٌ بُسْتَانٍ
 وَرَيْمٌ جَنِيٌّ عَسَّالٍ
 وَ(وَرِيمٌ) حَيٌّ الْبَاقِي
 يَمُوتُ الْحَالُ فِي الْعَالِي
 وَ(صُبْحِي) طَاهِرٌ غَالِي
 رَفِيعُ الشَّانِ أَفْضَالٍ
 وَ(صَفْوَانٌ) لِأَسْنَانٍ
 طَبِيبٌ طَالَ آمَالِي
 وَ(آلَاءٌ) فَأَحْلَاهُمْ
 بِشَهْدِ أُمَّ بَاعْسَالٍ
 خِتَامٌ قَدْ غَلَا قَدْرًا
 غَلَاءُ الدُّرِّ أَرْطَالٍ
 وَأَحْفَادٌ هُمْ نَرْوِي
 بِنَهْرِ حَالِمٍ سَالٍ

وَأَخْفَادُ هُمْ نَرْجُو
حَيَاةَ الْهَائِيءِ الْعَالِي
بَنُو السُّلْطَانِ أَحْبَابِي
شَبِيهُ الرُّسُلِ أَبْطَالِ
فَتَوْفِيقٌ مِنَ اللَّهِ
وَإِحْسَانٌ بِإِجْلَالِ
وَتَشْرِيفٌ وَإِكْبَارُ
وَتَعْظِيمٌ بِإِهْلَالِ
سَلَامٌ مِنْ صَدَى شِعْرِي
سَلَامٌ مِنْ لَدُنْ حَايِي
سَلَامُ الْحُبِّ أَشْوَاقًا
سَلَامٌ اللَّهُ وَالْحَايِي

2020/02/05



من بحر الهزج وتفعيلاته:

مفاعيلن مفاعيلن

مفاعيلن مفاعيلن

معاني الكلمات:

-القال: القول: قول أو فعل يُستبشر به.

-العَسَّال: صديق النَّحل.

-عَسَل: جمع عَسَل؛ العَسَلُ: الصافي مما تُخْرِجُه النحلُ من بطونها.

-الإهلال: رفع الصوت بالتَّلبية.

-المرجع: معجم المعاني.



23- يا مريمُ

يا مَرِيْمُ عَيْدُكَ يُطْرِبُنَا
وَيَرْفُ الْفَرْحَةَ يُلْهَبُنَا
أَوْ عَامٌ مَرَّ كَبَارِقَةٍ
أَمْ أَنَّ الْعُمَرَ يُلَاعِبُنَا
خَمْسُونَ تَسَارِعُ حَالِمَةً
بَلْ إِنَّ الدَّهْرَ يُغَالِبُنَا
مِنْ نُورِكَ شِعْرِي أَضْوَاءُ
فَأَجَادَ النَّظْمَ وَأَطْرَبَنَا
كَمْ جُدْتُ فِي نَظْمِي نَعَمَ
فَرَكِبْتُ الْبَحْرَ يُقَارِبُنَا
بَحْرًا مِنْ شِعْرٍ أَغْرَقَنِي
أَمْ وَجَدًا هَاجَ تَنَاهَبُنَا
الْيَوْمَ نَعُودُ بِذَاكِرَةٍ
وَنُعِيدُ حَدِيثَ مَكَاتِبِنَا
كَمْ كُنَّا نَدْرُسُ فِي أَمَلٍ
أَنْ نُدْرِكَ يَوْمًا مَطْلَبِنَا

أَنْ نَعْدُوَ لِأَلَمِ الْأَسِي
 وَتُدَاوِي الدَّاءَ زَكَائِبُنَا
 فَطَفِقْنَا أَعْوَامًا نَسْعَى
 لِعُلُوِّ الشَّانِ كَوَاكِبُنَا
 لَكِنَّا مَا كُنَّا نَدْرِي
 أَنَّ الْأَحْزَانَ سَتُتْعِبُنَا
 أَنَّ الْأَحْلَامَ بِهَا عَبَثٌ
 أَنَّ الْأَعْبَاءَ سَتَغْلِبُنَا
 أَنَّ الْأَيَّامَ بِهَا فِتْنٌ
 أَنَّ الْأَلَامَ تُعَذِّبُنَا
 فَلَكُمْ فِي الدُّنْيَا مِنْ أَرْقٍ
 مَا كُلُّ حَدِيثٍ أَعْجَبَنَا
 لَكِنَّكَ كُنْتَ لَهُمْ عَلَمًا
 إِذْ عَزَّ الْحَيْرُ بِجَانِبِنَا
 يَا أُمَّكَ تَسْمُو جَبَلًا
 يَخْلُو بِشُمُوحِكَ مَلْعَبُنَا
 وَمَعَاهِدُنَا وَمَدَارِسُنَا
 إِذْ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَطْيَبُنَا

كَالشَّمْسِ فَنورِكَ يُنْهَرُنَا
كَالبَدْرِ يُضِيءُ يُدَاعِبُنَا
كَهَفْ عَارَ الأولَادِ بِهِ
وَلِكُلِّ شِدَّتِ هُمْ لَبِنَا
صَحِيَّتِ فَكُنْتِ هُمْ مَدَدًا
وَشَرَابًا مَعْسُولًا لَبِنَا
أَخَذُوا فَسَمَوْا وَلَكُمْ سَعِدُوا
وَبِحُودِكِ مَا عَرَفُوا الْغَبِنَا
أُمَّ تَحْنُو وَهُمْ تَجَنِّي
فَسَمَوْتَ هُمْ مَثَلًا يُبْنَى
عَاشَتْ بِحَنَانِكَ مَكْرَمَةً
إِذْ ضَاقَ الْجُودُ وَعَاتَبْنَا
مَثَلٌ لِلْأُمَّ وَذِي مَلَكٍ
وَسَمَوْتَ عَلَاكُمْ طَالَ بِنَا
وَهُوَ لِلشَّاعِرِ إِذْ يَشْدُو
بِقَصِيدِ الْعِيدِ يُجَادِبُنَا

2021/10/14



من بحر المتدارك المحدث وتفعلياته:

فَعِلِنِ فَعِلِنِ فَعِلِنِ فَعِلِنِ

فَعِلِنِ فَعِلِنِ فَعِلِنِ فَعِلِنِ

معاني الكلمات:

- تناهبه الوجودُ: أخذه واستولى عليه.
- الآسى: الجراح، والطبيب.
- ركائب: جمع ركب وركوبة؛ وهي المركبة.
- عزَّ الشيء: قل وندر فكاد لا يوجد.
- الكهف: الملجأ.
- شاد: شدت؛ شاد البناء: بناه، رفعه، أعلاه.
- اللبن: واحدته لبنة، المضروب من الطين. ليبنى به، وقد يُطلق على المنحوت من الحجر.
- جاذبه أطراف الحديث؛ شاركه في الحوار.
- المرجع: معجم المعاني.



24- في عرسِ نورُ

يا نورةُ عرسِكِ يُطربُنَا
ويزفُ الفرحَةَ يُلهبُنَا
ويُحلي الحفلَ تواجدكُم
جمعاً قد أسعدَ موكبنا
* * * *

قد هَلَّ الخَيْرُ بمقدمكُم
لكنَّ طعاماً ما (جنبنا)!
فالأكلُ لصحتكُم ثقلُ
والصومُ وجاءَ أدبنا
* * * *

أو عُمُرٌ مرَّ كبارقةٍ
أم أنَّ الحينَ يُلاعِبنا
عُشرونَ تسارعُ حالمةً
بل إنَّ الوقتَ يُغالبنا
في عرسِكِ شِعري دقاقُ
فأجادَ النظمَ وأطربنا

كَمْ جُدْتُ وَفِي نَظْمِي نَعَمٌ
 فَرَكِبْتُ الْبَحْرَ يُقَارِبُنَا
 بَحْرًا مِنْ شِعْرِ أَغْرَقَنِي
 أَمْ وَجَدًا هَامَ تَنَاهَبْنَا
 فَالْيَوْمَ نَعُودُ بِذَاكِرَةٍ
 وَنُعِيدُ حَدِيثَ مَلَاعِبِنَا
 كَمْ كُنَّا نَلْهُو فِي سَبَقِ
 مَنْ يَسْبِقُ مِنَّا يَغْلِبُنَا
 كَمْ كُنَّا نَلْعَبُ خَافِيَةً
 مَنْ يَظْهَرُ مِنَّا يُرْعِبُنَا
 كَمْ كُنَّا نَرْسُمُ أَشْعَارًا
 مَا كُلُّ قَصِيدٍ أَعْجَبُنَا
 كَمْ كُنَّا نَرْقُصُ فِي فَرَحِ
 وَ(لِبَابِ الْحَارَةِ) مَطْرَبُنَا

* * * *

وَأخِيرًا جَاءَ مُحَمَّدَنَا
كَالْبَدْرِ يُضِيءُ يُدَاعِبُنَا
كَالْحَزِيرِ سَمَا أُمًّا وَأَبًّا
يَخْلُو بِوُجُودِهِ مَلْعَبُنَا
فَتَرَكْتُ الْمَلْعَبَ فِي ثِقَةٍ
أَنْ يُسْعِدَ نَوْرًا كَوَكْبُنَا
وَوَهَبْتُ لَهُ نَوْرًا مَلَكًا
وَشَرَابًا مَعْسُولًا لَبْنَا
وَأَخَذْتُ عَلَيْهِ مَوَائِقًا
أَنْ يَبْنِي الْحُبَّ هَا لَبْنَا
أَنْ يَجْعَلَ مِنْهَا مَالِكَةً
لِلْقَلْبِ وَمَا يَبْغِي الْغَبْنَا
فَلِيَجْمَعَ رَبِّي بَيْنَهُمَا
وُدًّا وَأَمَانًا، مَكْسَبُنَا
لِيَجِيءَ النَّشْءُ فَيُسْعِدُنَا
لِيَمُدَّ الْوَيْسُ مَوَاكِبُنَا

فَسَيَكْبُرُ طِفْلٌ يُعْلِنُهَا
 جُهْدًا وَجِهَادًا طَابَ بِنَا
 لِنُعَيْدِ الْقُدْسِ لَنَا وَطَنَا
 وَيُعِزُّ اللَّهُ كِتَابَنَا
 وَيُذِلُّ الْعَدْرَ وَيَحَقُّهُ
 وَيُحِقُّ اللَّهُ مَطَالِبَنَا
 أَنْ نَحْيَا فِي وَطَنِي أَمْنَا
 فَنَرُدُّ الْبَغْيَ يُعَذِّبُنَا
 وَنُزِيلُ الشَّرَّ وَنُبْعِدُهُ
 وَتَدُكُ الظُّلْمَ رَكَائِبُنَا

* * * *

عُدْرًا قَدْ زِدْتُ لَكُمْ شِعْرًا
 وَقَصِيدًا مَوْزُونًا عَجَبًا
 فَلَنَجْلِبْ أَكْلًا يُشْبِعُنَا
 فَالْشِّعْرُ قَصِيدٌ أَتَعَبَنَا
 وَالنَّظْمُ كَلَامٌ جَوَّعَنَا
 وَالْأَكْلُ صَدِيقٌ صَاحِبَنَا

وَالرُّزُّ لَنَا خِلٌّ وَأَخٌ
وَاللَّحْمُ شِفَاءٌ مَطْلَبُنَا
قُومُوا لِلْأَكْلِ يُسَاحِمْنَا
رَبِّي فَبِدِينِهِ هَدَّبْنَا

2021/10/16



مِنْ بَحْرِ الْمُنْتَدَارِكِ الْمَحْدُوثِ وَتَفْعِيلَاتِهِ:

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ

معاني الكلمات:

- جَبْنَا: جَابَ؛ كَلِمَةٌ عَامِيَةٌ بَلُغَةٌ أَهْلُ حَلَبَ وَتَعْنِي أَحْضَرَ.
- الْحَيْنُ: وَقْتُ مِنَ الدَّهْرِ مُبْتَهَمٌ، طَالَ أَوْ قَصُرَ.
- بَابُ الْحَارَةِ: مَسَلْسَلٌ سُورِيٌّ، كَانَتْ نُورٌ تَرْقِصُ عَلَى أَنْعَامِ شَارْتِهِ لَمَّا كَانَتْ طِفْلَةً.
- اللَّبْنُ: وَاحِدَتُهُ لَبْنَةٌ، الْمَضْرُوبُ مِنَ الطِّينِ. لِيُبْنَى بِهِ، وَقَدْ يُطَلَّقُ عَلَى الْمَنْحُوتِ مِنَ الْحَجَرِ.
- الْمَرْجِعُ: مَعْجَمُ الْمَعَانِي.



25- رباطُ التُّورِ

رباطُ التُّورِ إِخْوَانِي
عَشِيرُ الْحَقِّ أَقْرَابِي
بِقَلْبِ مُؤْمِنٍ صَافِي
فَشَيْخٌ مِنْ (بَيَانُونِي)
(عَلِيٍّ) قَدْ سَمَا شَرْفًا
فَـ(صَدْرُ الدِّينِ) إِحْسَانِ
لِيُرْشِدَنَا وَيَهْدِينَا
حَكِيمٌ مِثْلُ لُقْمَانَ
(أَبُو أَنَسٍ) وَكَمْ تَسْمُو
فَأَنْتَ الْفَارِسُ (الْحَائِي)
أَصِيلٌ فَاضِلٌ شَهْمٌ
عَرِيقُ الْجَاهِ، رَحْمَانِي
(أَبُو طَيْبٍ) مُعَلِّمُنَا
هُوَ الْفِكْرُ الْأَبُّ الْبَانِي

بَلِيغُ الْقَوْلِ يُحْسِنُهُ
 فَصِيحُ عَوْذُ سَخْبَانِ
 وَذَا شَيْخٌ يُحَدِّثُنَا
 بِتَفْسِيرِ لِقُرْآنِ
 يَقُولُ الْحَقَّ يَرْثُمُهُ
 فَـ(عَادِلٌ) سِرُّ عُنْوَانِ
 وَ(سَقُورٌ) لَنَا عِلْمٌ
 طَهُورُ الْقَلْبِ، إِنْسَانِي
 (وُلَيْدٌ) طَابَ مَعْدِنُكُمْ
 يَاخْوَانِ وَ(حَسَّانِ)
 وَ(سَابِقُنَا) جَنَّاتِ
 وَفِرْدَوْسِ وَأَفْنَانِ
 (أَبُو عَبِيدٍ) وَذَا تَاخُ
 وَتَاخُ الْمُلِكِ صِنْوَانِ
 وَذُو كَرَمٍ فَ(أَعْرَابِي)
 رَفِيعُ الْقَدْرِ عُثْمَانِ

وَ(فَنَدِينَا) فَذَا قَمَرٌ
وَخَيْرُ النَّاسِ عَدْنَانِ
وَدُكْتُورٌ هُوَ (السَّاعِي)
بِتَهْذِيبٍ وَإِيمَانِ
(وَرَاوِينَا) هُوَ الْهَادِي
فَذَاكَ (الْفَاتِحُ) الثَّانِي
(وَفَارِسُنَا) وَذَا (الرَّأَوِي)
جَمِيلُ الصُّنْعِ إِتْقَانِ
(وَسَمْعُونُ) فَشُعَلْتُنَا
رَهَيْفُ الْحِسِّ وَجِدَانِ
وَحَقٌّ لَا يُفَارِقُهُمْ
(أَبُو عَبْدِ فَلْغَبَانِي)
وَسِيعُ الصَّدْرِ، ذُو كَرَمٍ
رَقِيقُ الطَّبَعِ تَحَنَّانِ
(عَابِدُ شُقْقَةَ) أَصْلٌ
كَسُلْطَانٍ وَسُلْطَانِ

عَزِيزٌ طَاهِرٌ بَطْلٌ
 وَصَرِيحٌ ذَا لِبْنِيَانِ
 فَوَالِدُهُ حَكِيمٌ الْقَوُ
 م، سَيِّدُنَا لِأَزْمَانِ
 (وَدَرْوَيْشٌ) فَذَا (عُمَرُ)
 خَلِيفَةُ خَيْرِ إِنْسَانِ
 فَهَلْ أَنْسَى، وَلَا أَنْسَى
 لِ(زَيْرِ) الْخَيْرِ إِعْلَانِ
 فَذَا طِيبٌ وَذَا فَضْلٌ
 نَقِيُّ الْقَلْبِ أَهْدَانِ
 مِثَالًا مُؤْمِنًا يَسْعَى
 لِحُورِ بَلِّ كَهَيْمَانِ
 لِحَنَاتِ بِهَا سَكَنُ
 مِنْ الْمِعْطَاءِ مَنَانِ
 وَفِينَا نِسْوَةٌ تَهْدِي
 إِلَى الْعَلِيَاءِ، نِسْوَانِ

فلا يَرْضَيْنَ مِنْ رَجُلٍ
ضَيَاعًا أَمْ بِحُسْرَانٍ
لَفِيفٌ زَانَهُ التَّفْقُوى
بِإِرْشَادٍ وَتَبْيَانٍ
فَكُنْتُمْ نِعْمَ أَتْرَابٍ
بِتَحْقِيقِ وَبُرْهَانِ
سَمَوْتُمْ مَعْدِنًا فِي النَّا
سِ كَمْ يَغْلُو كَعُقْيَانِ
وَضَعْتُمْ نُصْبَ أَعْيُنِكُمْ
عُلُوءًا طَالَ كَيُوانِ
أَبَيْتُمْ ظُلْمَةً تَدْعُو
لِقَهْرِ النَّاسِ حُدْلانِ
رَفَضْتُمْ ظالِمًا قَرَمًا
وَضِيْعًا عابِثًا جاني
طَلَبْتُمْ عِرَّةً لِلنَّا
سِ، أَحْرارًا بِأَوْطاني

وَكُنْتُمْ صَرَخَةً تَدْوِي
بِوَجْهِ الظُّلْمِ طُغْيَانِ
فَصَوْتُ الْحَقِّ مَحْفَلِكُمْ
وَطَيْبُ الْجَمْعِ وَالْحَيَانِ
فَرَابِطَةٌ جَمَعَتِنَا
وَمُؤْتَلَفٌ بِحَيَايِنِي
فَدُمْتُمْ فِي صَدَى نَظْمِي
لِأَشْعَارِي وَأَحْيَانِي
جُمِعْتُمْ يَوْمَ نَلْقَاهُ
مَعَ الْأَخْيَارِ رِضْوَانِ

2021/03/28



من مجزوء الوافر وتفعيلاته:

مفاعلتن مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن

معاني الكلمات:

- سحبان: هو سحبان وائل، عُرف بفصاحته عند العرب.
- أفنان: جمع فَنَن: الفَنَنُ: العُصْنُ المستقيمُ من الشجرة، وأريد بها الجنان لكثرة أشجارها وثمارها.
- صنوان: المثل والشبيه، نخيل صنوان: من أصل واحد.
- عثمان: نسبة إلى عثمان بن عفان في ورعه وليونته وإيمانه.
- عدنان: نسبة للعرب وما يحملونه من مكارم الأخلاق.
- الفاتح: نسبة لمحمد الفاتح للقسطنطينية.
- التحنان: الحنين.
- خليفة خير إنسان: المعنى خليفة والده.
- العقيان: الذهب.
- كيوان: اسم كوكب زحل بالفارسية.
- الحاني: المشفق، العطوف.
- المرجع: معجم المعاني.



26- يَا أَطْهَرَ النَّاسِ

يا أطهرَ النَّاسِ، محمودًا لدى البَشَرِ
أنتَ الحبيبُ وأنتَ الحَيُّ والكَرَمُ
سَيَعْلَمُ الجُمُعُ مِنَّنِ ضَمَّ إِخْوَتِنَا
أَيُّ بِحُبِّ الوَلِيدِ التَّائِهَةِ الهَرَمُ

* * * *

عيدُ كَرِيمٍ وعيدُ السَّعَدِ فَرَحُنَا
عَوْدُ سَعِيدٍ وَعَوْدُ الْبِرِّ فِي الْحَرَمِ
عَوْدٌ وَقَدْ عَادَ بُشْرًا حَلَّ فِي وَطَنِي
زَالَ اللَّئِيمُ وزَالَ الشَّرُّ فِي الْأُمَمِ

2020/12/25



من بحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعْلُنْ

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعْلُنْ



27- جنان

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ
 وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْخَلْقَ تَعَايَا
 وَمَا فَضَّلَكُمْ إِلَّا بِحُسْنِ مَقَالِكُمْ
 وَكَمْ يُطْرَبُ الْقَوْلُ اللَّطِيفُ تَنَاعِيَا
 تَقَلَّبْتُ بَيْنَ النَّاسِ أَطْمَعُ رَاجِيَا
 صَاحَا وَإِيمَانًا فَمَلَّ مُلَاقِيَا
 إِذَا أَنْتَ تَخْنُو لِلصَّالِحِ وَأَهْلِهِ
 (جِنَانٌ) تَعَالَتْ بِالصَّالِحِ تَعَالِيَا
 فَيَا مَنْ رَأَيْتُ النُّورَ فِي كَلِمَاتِهَا
 عَفَافًا وَإِيمَانًا تَرَجَّلَ سَاعِيَا
 مَلَكَ تَقْوَمُ اللَّيْلَ تَسْجُدُ عَابِدًا
 وَفِي النُّورِ تَدْعُو صَاحَا ضَجَّ دَاعِيَا
 فَإِنَّ أَنْتَ أَحْسَنْتَ الْكَلَامَ وَوَصَفَهُ
 فَقُلْ يَا (جِنَانٌ) قَدْ سَمَوْتَ تَسَامِيَا

2019/03/12



من البحر الطويل وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعِلُن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعِلُن

شرح الكلمات:

- تناغى: تَنَاعَى العَاشِقَانِ: نَاجَى، لَأَطْفَ كُلُّ مِنْهُمَا الآخَرَ.

- المرجع: معجم المعاني.



خاتمة الديوان: دارُ بسمة

سَلامٌ إلى (طَنج) وحبُّ ولوعةٌ
 وشوقي ل(تطوان) جمال وروعةٌ
 وكلُّ مقامٍ في بلادِي بِمَغربِ
 إليها إلى الإيمانِ شوقٌ فدَمعةٌ
 فهذي بلادِي إذ يُكَبِّرُ مَسجِدُ
 ويسمو باياتِ حَطيبٍ وجمعةٌ
 ويعلو إلى العلياءِ صوتٌ لمؤمنٍ
 ففيها أرى عَزي، سَلامٌ ورجعةٌ
 إليها، إلى أهلي جلالٌ وحففةٌ
 حينَ هُم حَيٌّ ووَجدي ولوعةٌ
 وللمسجدِ الأقصى سَنرجعُ، واثقا
 فذا مَغربُ، الإيمانُ عِزٌّ ورفعةٌ

* * * *

وبسمة دارٍ للأديبِ ومعهدهُ
 ومنبَعُ أنوارِ كتابٍ وطبعةٌ

وَمَرْجِعُ أَعْمَالٍ وَمَجْمَعُ رَابِطٍ
وَمَوْئِلُ فَنَانٍ، مَعِينٌ وَنَبْعَةٌ
يَقُومُ عَلَيْهَا مُؤْمِنٌ بِبِرَاعَةٍ
مِنَ الْمَغْرِبِ، الْأَنْوَارُ مِنْهُ وَقَلْعَةٌ
(سَمِيرٌ) أَخُو عِلْمٍ، وَحَامِلٌ مِشْعَلٍ
لِدَارٍ لَهَا فَضْلٌ وَخَيْرٌ وَسَمْعَةٌ
فَبَسْمَةٍ عُنْوَانٌ لِمَرْكَزٍ نَاشِرٍ
وَبَسْمَةٍ أَفْنَانٌ وَغَرْسٌ وَزِرْعَةٌ
فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي لِلْمَقَالِ رَيْعَهُ
فَبَسْمَةٍ دَارٌ لِلْبَيَانِ وَسَمْعَةٌ

2022/06/06



من البحر الطويل وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات:

-طنجة وتطوان: مدينتان في المغرب العربي.

-دار بسمة: هي دار النشر التي كانت معهداً لدواوين الشاعر.

-سمير: هو الأخ الفاضل (سمير بن الضو) وهو الأخ القائم على دار بسمة للنشر الالكتروني ومقرها في المغرب العربي.

-أفنان وأفانين وفنون: جمع لكلمة فَنّ؛ والفَنُّ: جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف وبخاصة عاطفة الجمال، كالتصوير والموسيقى والشعر، والفَنُّ: مهارة يحكّمها الذوق والمواهب.

المرجع: معجم المعاني.



الفهرس

الصفحة	البحر	القافية	الاسم
05	-	-	التعريف بالشاعر
08	المتقارب	الميم	شكر
12	الكامل	الراء	مُقَدِّمَةُ الدِّيوانِ همس القلب
15	البسيط	الألف	1- قران آلاء
19	الرمل	الباء	2- عَادَ من أحزانه
24	المتدارك	الباء	3- رولاء
28	البسيط	الجيم	4- أتهجرينَ
34	الكامل	الحاء	5- ملك القصيد
39	الكامل	الحاء	6- طلب الكرام
42	البسيط	الذال	7- يا أخت هارون
44	المتقارب	الذال	8- حسام
48	المقتضب	الذال	9- نورنا محمدنا
58	الهنج	الذال	10- ليس
63	الكامل	الراء	11- ميار
67	م الرجز	الراء	12- أُمَامَة
73	السريع	الراء	13- آلاء

- 79 العين البسيط 14- لا تجرحيه
- 85 الكاف البسيط 15- معبد العشاق
- 90 م. الكامل اللام 16- لي صاحب
- 95 الطويل اللام 17- لقاء
- 101 الوافر اللام 18- عرس أحمد
- 108 الرمل اللام 19- شِعْرِي وحي
- 111 المتقارب اللام 20- وهَجْرًا
- 114 الكامل اللام 21- أبو أنس
- 116 الهزج اللام 22- جنان جنة
- 121 المتدارك النون 23- يا مريم
- 125 المتدارك النون 24- في عرس نور
- 131 م. الوافر النون 25- رباط الثُّورِ
- 138 البسيط الميم 26- يا أطهر النَّاسِ
- 140 الطويل الياء 27- جنان
- 142 الطويل التاء خاتمةُ الدِّيوانِ: دارُ بَسْمَةِ

