

مفردات لغة الماء

ديوان
شعر



علي سليمان الدبعي

مفردات لغة الماء

ديوان شعر

علي سليمان الدبغى



دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني

البريد الإلكتروني

kesasandhekayatpub@gmail.com

موقع الدار

<https://kesasandhekayatpub.blogspot.com/>

للتواصل عبر ماسنجر صفحة الدار

m.me/kesasandhekayat

فريق عمل الدار

أ. رمضان سلمي برقي

أ. حسن كشاف

أ. هشام وهبي

العنوان: مفردات لغة الماء

النوع الأدبي: ديوان شعر

المؤلف: علي سليمان الدبغي

المُدقق اللُّغوي: الكاتب بنفسه

اللغة: فصحي

التنسيق الداخلي والإخراج الفني: فريق عمل الدار

تصميم الغلاف: فريق الدار

سنة النشر: 2019

الحالة: حصرياً

رقم الطبعة: 1

رقم الكتاب بالدار: 26

تم النشر بواسطة دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2019

الدار غير مسؤولة عن أفكار الكُتّاب الواردة بإبداعاتهم؛ الكُتّاب وحدهم المسؤولون عنها.

الموقع الصفحة الجروب

الفهرست

- ٧ وطن الحضارة (مصر).
- ٨ قهوة وبهجة (السودان).
- ٩ الأسطورة التاريخية (العراق).
- ١٠ بلد النور (السعودية).
- ١٢ عطاء قلب (الإمارات).
- ١٣ القطعة النفيسة (البحرين).
- ١٤ جرأة واحتمال (قطر).
- ١٥ أرض الملاذ (الكويت).
- ١٦ بين الحقيقة والحلم (اليمن).
- ١٨ الوطن المفقود (فلسطين).
- ٢٠ أعجوبة من الدنيا (الأردن).
- ٢٢ القلب المزهر بالجرح (سوريا).
- ٢٤ السفح الحزين (لبنان).
- ٢٥ وجه (ليبيا).
- ٢٦ رمز التحول (تونس).
- ٢٧ بلد المليون شهيد (الجزائر).
- ٢٩ بلد المليون شاعر (موريتانيا).

- ٣٠ الوليد الجديد (جزر القمر).
- ٣١ الانحياز (جيبوتي).
- ٣٣ ملكة الطلح المنضود (الصومال).
- ٣٤ نبذة عن الشاعر.

وطن الحضارة (مصر)

النيل قلبي

والأهرام واجهتي

وفي العروبة

شراييني وبوصلتي

لو سجل التاريخ

يوما حضارته

أنا الحضارة أصلي وتاريخي

قهوة وبهجة (السودان)

السواعد السمر

والجبين المورق من عرق الأرض

من هبات النيل

للأرض السواد

القلوب الخضر

والبهجة القصوى

تحتفي بالصبر من قسوة الشرخ العميق

في العمق

وجهي المثلث

أنا مزيج النقطة الأولى

عربي في أرض السواد

الأسطورة التاريخية (العراق)

بلد الرافدين ما زلت حيا
ورأسك خافق فوق الأعالي
ستنجو يا عراق لاشك حرا
وتولد واقفا مثل الجبال
عراق لو تردد وقع اسمك
يذوب القلب من ذاك الجمال
لك تاريخ لو مزج بماء
عراق نكهة الماء الزلال
فأنت أسطورة الإعجاز فينا
وأنت حقيقة الوقع المثل

بلد النور (السعودية)

حباك الله

في عينيك نورا

وقبله

يطوف بها الأنام

وقرآن

تنزل في حراء

وفي المدينة

ظله الغمام

الجنة في الأرض (عمان)

مثلها

تطرف العين خجلا

وتظفر بلحظة حب

وترسو

على أفياء جنان

كأنك في حلم

تود لو يطول.. يطول

فأنت بقلب عمان

عطاء قلب (الإمارات)

بناها

بناة الخير

شيدها ساعد

إمارات

كضوء الصبح

حفها زايد

وسبع زهرات

تقاطر عقبها

ففاضت على الدنيا

والقلب واحد

القطعة النفيسة (البحرين)

وتكبر

يا عين العرب

دلمون

يا قطعة

من ذهب

جرأة واحتمال (قطر)

الآن

خطواتك

ملء الساحة تتخطى خطو المرئي

يمنحك ما تمنح

تقرع

باب الخوف

تقيس قطر الفوهة

تلج الباب

مكتوب في الداخل لا عودة

أرض الملاذ (الكويت)

في بلاد الصبر زادها

فتوجت بالخير

عنوانها

(الصباح)

فصدرها رحب

وأرضها ملاذ

بين الحقيقة والحلم (اليمن)

بلادِي

تأتي من تعب الذكريات

والحاضر المحزون

يمن

يهش الموت عن جسده الرقيق

من زمان البداية الأولى

إلى نهايات الطريق

السعيد

ولاد الشعوب

ولاد نسل العرب

وليد الجرح الجديد

يمن

مزيج

من حقيقة الإدهاش

والحلم البعيد

الوطن المفقود (فلسطين)

كنا نحيا

والزيتون منا

وحدانا

هديل أسراب الحمام

كيف صرنا؟

أرضنا مأساة

ووجهانا الغمام

لم نزل في الخطوة الأولى

منذ سبعين عام

وطني مفقود

إلى أين نعود؟

وتراب الأرض آلام الحدود

عرب نحن؟!

فلماذا الحدود؟

أعجوبة من الدنيا (الأردن)

إن رمت

أن تترك دنياك إلى دنيا العجائب

فإلى النشامة

أسطورة العجب

إن كان للدنيا

عجائب سبعة

فعجائب الأردن

عجائب العجب

أهل النشامة

و الشهامة

والقرى

وفلقة الإكمال

للإخوة العرب.

القلب المزهر بالجرح (سوريا)

يا شام

بعضنا

اليوم مفقود

والبعض

منا بالدم فواح

رأيتك بالأمس كأن الكون في عرس

واليوم أراك في هنات جراح

أين المعالم

فقف على الأطلال محترق

لا ياسمين هنا

ولا حبات تفاح

الشام غادر

لو أنت سائله

عن البداية لغال شرحاً غير مرتاح

أعادك الله يا شام إلى قلب

قلب العروبة في راح وفي راح

السفح الحزين (لبنان)

صوت ناي

تردد محتملا صوت رصاص طائش

والتأهون ينسجون

المتاهات

يا صوت لبنان

على السفح صادح بالحزن

ذاب التعايش

ومات العنفوان

واحتمل تمازج الإنسان عصاه

تاركا جذب المكان

وجه (ليبيا)

ها هو المختار

يدق

أجراس الذكرى

والفاتح

على الأبواب

سطر أرضا

بلون الدم

المولود

مازال عجينا يتشكّل.

رمز التحول (تونس)

حياة البعث

ثارت من صمتي ومن ناري

شذاي الياسمين

المقطوف أزھاري

وتونس

رمز أغنيتي وأقداري

بها أكرس قيد مغتصبي

أهد حصن أسواري

بلد المليون شهيد (الجزائر)

لم يولد الفجر

إلا من وجع

الوطن الشهيد

ولم تنجب الأرض

إلا نباتاً مضمخاً بالدم

آه

يا جرح الجزائر

آه

يا وجعي الجديد

الممتد بين البحر والشمس (المغرب)

سلاماً للمغرب العربي

ففي

أقصاه فاتحتي

وفي

الأعماق تاريخي

فطارق أشرع البحر

في وطن يسد أفق الشمس

سلاماً للمغرب

المنسوج من طهر

من جهرة الشفق

بلد المليون شاعر (موريتانيا)

وكبرت

يا وطن الشعراء

وأنت ترضع

من ضروع الشعر قافية

أتيت

من شرايين اللغة

دافقا بالضاد

وحصرت

أسطورة الشعراء على الأكوان

هذه مرايا الشعر

قبل أن تولد الأوطان

الوليد الجديد (جزر القمر)

قمر

تبدى في مدى الأوطان

جزر القمر

يا عرب الإنسان

الانحياز (جيبوتي)

في القرن الإفريقي

استشرف صوت الداعي

من حافة البحر الدامس

انحاز للضوء الساطع

للنور القادم

للمشمس المشرقة على الدنيا

لم يقتبس من جذوتهم

من جمرتهم المتقدة

حضارتهم

السباقة للمفتوح

انحاز لصوت الله

للسوت الآتي عربيا

خمس للبد الوثقى

بجب الله استمسك

عفار، عيسى

رمز المصحف والإنجيل

ملكة الطلح المنضود (الصومال)

من قال

أن قابيل مات

والأرض شاهدة

يا أرض الموت الدائم

مفتونة بالدين وبالعربي

من قال أن هابيل مات

وخيوط الدم سائحة في البحر

يا أرض الثروات

يا ملكة الطلح المنضود

هل ضلّيتي طريق العودة؟!

الوحدة هي العصمة و القانون

نبذة عن الشاعر

علي سليمان الدبغي

الجنسية: اليمن - تعز

المؤهل: بكالوريوس تربية

أعمال سابقة:

ديوانان شعر الكترونيان عن دار حروف منشورة للنشر الإلكتروني:

١ - وجه غائب في حضور الشعر ٢٠١٥م

٢ - ثنائيان الحب والألم ٢٠١٧م

