

دار الكتب المصرية

القاهرة

ديوان

نابغة بن عبد شمس

الطبعة الثالثة

المائة

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

٢٠٠٠

النابعة الشيباني، عبد الله بن المخارق، م٧٤٣.  
ديوان نابغة بن شيبان.. ط٣ .. القاهرة:  
دار الكتب المصرية ، ٢٠٠٠ .  
١٢ ، ١٣٣ ص ، ٢٨ سم .  
تدمك × - ٠١٨٣ - ١٨ - ٩٧٧

٨١١ و٢

الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

١٩٩٥ م

الطبعة الثالثة بمطبعة دار الكتب

جميع الحقوق محفوظة لدار الكتب المصرية

٢٠٠٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَاخَيْرُ شَيْءٍ لَكَ

(ج)

## فهرست

### قوافی دیوان نابغة بنی شبیان

قافية الهمزة : صفحة ٤٠ - ٥١
» الباء : » ٧١ - ٨٠
» الحاء : » ١٠١ - ١٠٨ ، ١٢٠ - ١٢٢
» الدال : » ٣٢ - ٣٩
» الراء : » ١٢ - ١٨ ، ٢٩ - ٣٢ ، ٥٤ - ٥٩ ، ١٢٢ - ١٢٤
» السين : » ٢٣ - ٢٩
» الشين : » ١٩ - ٢٣ ، ٨٣ - ٨٩
» الضاد : » ١١٦ - ١٢٠
» الفاء : » ٥١ - ٥٤ ، ١٢٤ - ١٣٣
» القاف : » ١ - ١٢
» الكاف : » ٨٠ - ٨٣
» اللام : » ٦٠ - ٧١ ، ٨٩ - ١٠١
» الميم : » ١٠٨ - ١١٦

ملاحظة : الحروف الهجائية التي لم تذكر هنا لم يرد منها شيء للشاعر في هذا الديوان .

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیوان

### نابغة بنی شیبان

أخرجت دار الكتب المصرية هذا الديوان النفيس للعربي الصميم

”نابغة بنی شیبان“

وقد تمّ طبعه بعونه تعالى على أحسن حال ، ولا يسعنا في هذه الكلمة الموجزة إلا أن نهدى آى الشكر الى حضرتى صاحب العزة المربى الكبير محمد أسعد براده بك مدير الدار، وصاحب الفضيلة السيد محمد البلاوى تقيب الأشراف ومراقب إحياء آداب اللغة العربية ، لما قاما به نحونا من إرشاد، وما شملانا به من رأي تحييط به الأضالة والسداد، ونشير كذلك الى المعاونة التى لقيناها من حضرة الأستاذ أحمد زكى العدى أفندى رئيس القسم الأدبى بدار الكتب ، فلهم منا جميعا ما هم جديرون به من الشاء والإطراء .

وكان اعتمادنا في هذا العمل الأدبى على نسخة خطية محفوظة بدار الكتب تحت رقم ٨٦ أدب ”ش“ وهى بقلم المغفور له العالم اللقوى محمد محمود بن التلاميذ الشهير بالشقيطى . وقد شرحنا ما بهذا الديوان من الألفاظ العويصة والكلمات الغامضة شرحا واقيا يقرب معانى الآيات الى الأذهان ما

أحمد نسيم

بدار الكتب المصرية

## (١) نسبُ نابغةِ بنى شيبان

النابغة اسمُه عبدُ الله بن المُخارق بن سُليم بن خَصِيرة بن قيس بن سنان بن حماد  
ابن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعْب  
ابن عليّ بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَيّ بن جديلة بن أسد  
ابن ربيعة بن نزار .

شاعرٌ بدوىٌّ من شعراء الدولة الأموية ، وكان يَفد إلى الشام إلى خلفاء  
بنى أمية فيمدحهم ويُجزلون عطاءه ، وكان فيما أرى نصرانياً ، لأنى وجدته في شعره  
يُحلف بالإنجيل وبالرهبان وبالآيمان التي يحلف بها النصرارى ، ومدح عبد الملك  
ابن مروان ومن بعده من ولده وله في الوليد مدائح كثيرة .

أخبرني عمي قال حدثني محمد بن سعد الكزاني قال حدثني العمري عن العتبي  
قال : لما هم عبد الملك بنخلع عبد العزيز أخيه وتولية الوليد ابنه العهد وكان نابغة  
بنى شيبان منقطعا إلى عبد الملك مداحا له ، فدخل إليه في يوم حفل والناس  
حواليه ولده قدامه ، فثقل بين يديه وأنشده قوله :

أشقت وأنهل دمع عينك أن أضحي قفارا من أهله "طلع" ؟

حتى انتهى الى قوله :

أزحت عنا "آل الزبير" واو كانوا هم المالكين ما صلحوا

(١) نقل عن الجزء السادس من الأغاني صفحة (١٥١) طبع بولاق بعد تصويب الأسماء الخاصة

بنسبه . (٢) بهذه الأبيات بعض تبادل طفيف في الألفاظ ، وهذه القصيدة بتدنى من

صفحة (١٠١) الى (١٠٨) من هذه الطبعة .

ان تَلَقَّ بَلَوَى فانت مصطبرٌ      وإن تلاقى النعمى فلا فرحُ  
 ترى بعينى أروى على شرفٍ      لم يوده عائرٌ ولا لمحو  
 آلٌ «أبي العاص» آلٌ ماثرةٌ      غر عتاقٌ بالخير قد نفحوا  
 خيرٌ «قريش» وهم أفاضلها      فى الحدِّ جدٌ وإن هم مزحوا  
 أرحبها أذرعاً وأصبرها      أتم إذا القوم فى الوغى كملحوا  
 أما «قريش» فانت وارثها      تكف من صعبهم إذا طمحو  
 حفظت ماضيهم وزندهم      أوريت إن أصلدوا وإن قدحو  
 آلت جهداً - وصادق قسى -      لرب عبد الله ينتصحو  
 يظلل يتلو الإنجيل يدرسه      من خشية الله قلبه طمحو  
 لأبيك أولى بملك والده      ونجم من قد عصاك مطرح  
 «داود» عدلٌ فأحكم بسيرته      ثم «أبن حريب» فإنهم نصحو  
 وهم خيارٌ فأعمل بسنتهم      وأحى بخيرٍ وأكده كما كدحو

قال فتبسّم عبدُ الملك ولم يتكلم فى ذلك بأقدارٍ ولا دفع، فعلم الناس أن رأيه  
 خلع «عبد العزيز» وبلغ ذلك من قولِ النابغة «عبد العزيز» وقال : لقد أدخل  
 ابنُ النصرانية نفسه مدخلاً ضيقاً فأوردها مورداً خطراً ، وبالله على لئن ظفرتُ به  
 لأخضبن قدمه بدمه .

(1) كذا فى الأغانى وفى الأصل : \* رب عبد تجه الكرح \*

مِنْ حَمِيٍّ قَرَفِيفٍ خُصَّيَّةٍ      فَهَوِيَّةٍ حَوَالِيَّةٍ لَمْ تُنْتَحَشْ  
يَنْفَعُ الْمَزْكُومَ مِنْهَا رِيحُهَا      ثُمَّ تَنْفِي دَاءَهُ إِنْ لَمْ تُنَشْ  
كُلُّ مَنْ يَشْرَبُهَا يَأْلُقُهَا      يُنْفِقُ الْأَمْوَالَ فِيهَا كُلُّ هَشْ

(أخبرني) "محمد بن يزيد بن أبي الأزهر" قال حدثنا "حماد بن إسحاق" عن  
أبيه عن "الجمحي" قال "ابن أبي الأزهر" وهو "محمد بن سلام" : غنى أبو كامل  
مولي "الوليد بن يزيد" يوما بحضرة الوليد بن يزيد :

إِمدح الكأسَ وَمَنْ أعملَهَا      وأهج قوما قتلونا بالعطش

فسأل عن قائل هذا الشعر، ف قيل : نابغة بنى شيبان ، فأمرَ بإحضاره فأحضره  
فاستنشده القصيدة فأنشده إياها ، وظن أن فيها مدحا له ، فإذا هو يفتخر بقومه  
ويمدحهم ، فقال له "الوليد" : لو سَعَدَ جَدُّكَ لكانت مديحا فينا لا في بنى  
"شيبان" ، ولسنا نُخلِّيكَ عن ذلك من حَظِّ ، ووصله وأنصرف . وأول هذه  
القصيدة قوله :

حلَّ قلبي من "سليمي" نبلها      إذ رمته بسهام لم تطش  
طفلة الأعطاف رُود دمية      وشواها بختري لم يحش  
وكان الدر في أحرصها      بيض كلاء أقرته بعش  
ولها عينا مهابة في مها      ترتبي نبت خزامى وتقش  
حرّة الوجه رخييم صوتها      رطب تجنيه كف المتعش  
وهي في الليل إذا ما عوتقت      منية البعل وهم المفترش



وفيهما يقول مفتخرا :

وبنو "شيبان" حولى عصب	منهم غلب <sup>ودود</sup> وليست بالقمش
ورددوا المجد وكانوا أهله	فرووا والحد عاف لم ينش
وترى الجرد لدى أبياتهم	كرباب بين صلصال وجش
ليس فى الألوان منها هجنة	وضخ البلى ولا عيب البرش
فبها يحون أموال العدا	ويصيدون عليها كل وحش
ديميت أكفانهم <sup>(١)</sup> من طمنهم	بالردينيات والخيل النجش
ننهل الخطى من أعدائنا	ثم نفرى الهام إن لم نفتش
فإذا العيس من الخيل غدث	وهى فى أعيننا مثل العمش
حسر الأوبار مما لقيت	من سحاب حاد عنها لم يرش
حسف الأعين ترعى جدبة	هدت أوبارها لم تنتفش
ننمش العافى ومن لازمنا	بسجال الخير من أيد نعش
ذاك قولى وثأى وهم	أهل ودى خالصا فى غير عش
فسلوا شيبان إن فارقتهم	يوم يمشون إلى قبرى بنعش
هل غشينا محرما فى قومنا	أوجزينا جازيا فحشا بفحش

ومما يفتنى فيه من شعر "نابتة بنى شيبان" :

(١) كذا فى الأغاني، وفى الأصل "أكفانها" وهو الصواب .

## صوت

ذَرَفَتْ عَيْنِي دَمَوْعًا	من رسومٍ بحفير
مُوحَشَاتٍ طَامَسَاتٍ	مثل آياتِ الزُّبورِ
وَزَقَاقٍ مَتَرَعَاتٍ	من سُلَافَاتِ العَصِيرِ
مَلْحَدَاتٍ وَمِلاءِ	طَبَنُوهنَّ بِقِيرِ
فَإِذَا صَارَ اليَهُمِ	صيرت خَيْرَ مَصِيرِ
من شَبَابٍ وَكُهُولِ	حَكُّوا كَأَسَ المَدِيرِ
كَمْ تَرَى فِيهِم نَدِيمًا	من رِئِيسِ وَأَمِيرِ

ذكر "يونس" أن فيه "لمالك" "لخنا"، "دولابن عائشة" آخر ولم يذكر طريقتهما؛

وفيه خفيف رمل معروف لا أدري لحن أيهما هو .

(١) بهذه الأبيات بعض تبديل طفيف في الألفاظ ؛ وهذه القصيدة بتدنى من صفحة (٥٤)

الى (٥٩) من هذه الطبعة .

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## دیوان نابغة بنی شیبان

قال نابغة بنی شیبان : وهو عبد الله بن المخارق بن سلیم بن خصیرة بن قیس  
ابن سنان بن حماد بن حارثة بن عمرو بن أبی ربیعة بن ذهل بن شیبان :

أرقت وشر الداء هم مؤرق كأتی أسیر جانب النوم مؤرق<sup>(١)</sup>  
تذكر سلمی " أو صریع لصحیه يقول إذا ما عزت الخمر : أنفقوا  
يسب حیا الكأس فيه إذا أنتشى قديم الختام " بابل " معنق<sup>(٢)</sup>  
يقول الشراب : أي دا أصابه أنجيل جن أم دهاه المروق؟<sup>(٣)</sup>  
المروق : الخمر؛ والمروق : الخمر؛ ويروى : \* المؤرق \* أي الهم .

يسوت ويحيا تارة من ديبها وليس له أن يفصح القيل منطوق  
وأعجب سلمی " أن سلمی " كأنها من الحسن حوراء المدامع مرشق<sup>(٤)</sup>  
<sup>(٥)</sup>

(١) هذا الشكل كما هو في الأصل والمراد به احتمال الوجهين . (٢) الحيا : سورة الخمر  
وشدتها . (٣) الشراب : جمع شرب — بفتح الشين — وشرب : جمع شارب كصاحب وصحب .  
(٤) الحوراء : التي اشتد بياض بياض عينها وسواد سوادها . (٥) المرشق : الظبية إذا مدت  
عقها ونظرت .

دعاها إلى ظلّ ، تُزجى غزالها <sup>(١)</sup>	مع الحرّ، عُمرى من السدرِ مُورِق <sup>(٢)</sup>
عُمرى وعُبرى وهو القديم .	
تَعَطَّفُ أحيانا عليه وتارة	تكاد - ولم تغفل - من الوجد تحرق
تحرق : تدهش .	
وللحليّ وسواس عليها إذا مشت <sup>(٣)</sup>	كما أهترّ في ريج من الصيفِ عشيق <sup>(٥)</sup>
إذا قتلت لم يُود شيئا قتلها	برهرهة رياء تود وتعشق <sup>(٦)</sup>
وتيسم عن غير رواء كأنها <sup>(٨)</sup>	أفاج بريان من الروض مشرق
ويروى : * من الأرض * .	
كأن رُضاب المسك فوق لثاتها <sup>(١٠)</sup>	وكافور دارى وراحا تُصفق <sup>(١٢)</sup>
حمته من الصادى فليس تُنيله <sup>(١٤)</sup>	وإن مات ما غنى الحمام المطوق
تكون وإن أعطتك عهدا كأنها	إذا رمت منها الودّ، نجم محلق
فبجح بي منها عداة فصرمها <sup>(١٥)</sup>	على غرام وأدكار مشوق <sup>(١٧)</sup>

- (١) تزجى : تدفع برفق . (٢) السدر : شجر التبيق ، واحده : سندرة .  
(٣) الحلي : ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة الكريمة . (٤) الوسواس : صوت الحلي .  
(٥) العشق : شجرة قدر الذراع لها حب صغار إذا جفت صوت بمر الريح . (٦) البرهرهة : الرقيقة الجلد كلن الماء يجرى فيها من النعمة . (٧) الريا : الناعمة الناضرة .  
(٨) الفر : جمع غراء وهو البيضاء ، والمراد بالفرهنا الأسنان وهي تشبه بالأقوان وهو نبات له زهر أبيض في وسطه . (٩) الرواء : المرتوية . (١٠) الرضاب : الفئات .  
(١١) الدارى : العطار ، منسوب الى « دارين » وهي فريضة بالبحرين يحمل اليها المسك من الهند .  
(١٢) الزاج : الحجر . (١٣) تصفق : تروق . (١٤) الصادى : الظمان .  
(١٥) بجح بي : آذاني أذى شديدا . (١٦) الصرم : القطيعة والحجر . (١٧) الغرام : عذاب الحب للقلب ، ومن معانيه أيضا : الشر الدائم ، والحلاك . (١٨) الأدكار : الذكر .

وقال العدو والصديقُ كلاهما : «لنابغة الكبرى» شعرٌ مُصدِّقٌ  
فأحكَمُ ألبابِ الرجالِ ذُووالتقى  
وللناسِ أهواءٌ وشتى همومهم  
تَجْمَعُ أحيانا وحيثا تَفَرِّقُ  
وزرعٌ وكلُّ الزرعِ يُشْبهُ أصله  
همٌ ولدوا شتى : مِكَيْسٌ <sup>(١)</sup> ومُحِقُّ <sup>(٢)</sup>  
فذو الصميتِ لا يبغى عليه لسانه  
وذو الحلمِ مهديٌّ، وذو الجهلِ أنحرقُ <sup>(٣)</sup>  
واستُ - وإن سراً عادى - بهالكِ  
وليس ينجيني من الموتِ مُشفِقُ  
وأشوس ذى ضغينٍ تراه كأنه  
- إذا أنشدت يوماً رواتي - مُحَقُّ <sup>(٤)</sup>  
ويروى : \* مُحَقُّ \* .

ولم يأتِه عني من الشتمِ عاذرٌ  
خَلا أن أمثالي تُصيبُ وتَفَرِّقُ <sup>(٥)</sup>

\* \* \*

وبدلتُ من «سَلَمَى» وحسنِ صفاتها  
رُسوما كسَحِقِ البُرْدِ بل هى أخلقُ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>  
عَفَّتْهَا خَسَا الأرواحِ تُذرى خِلالها <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>  
وجالَ على القَصِّ الترابُ المَدَقُّ <sup>(١٢)</sup>

- (١) المكيس : من ولد الأياس وهم الظرفاء البينوا الكياسة، واحدها كيس . (٢) المحقق : من ولد أولاد احق ، وهو ضد المكيس . (٣) الأنرق : الأحق . (٤) الأشوس : الذى ينظر بمؤخر عينه تقيظا أو تكبرا، والمخفق : الذى غص بالبكاء حتى كانت الدموع تخفق . (٥) تفرق : تأكل ما على اللحم من عظم وتأخذه كله ، من قولهم : عرقته الخطوب : أخذت منه . (٦) السحق : البالى يقال : اشترى برد سحق ، ويضاف للبيان فيقال : سحق برد ، وسحق عمامة ، وسحق درهم أى درهم زائف . (٧) البرد : الثوب . (٨) أخلق : أقدم . (٩) عفتها : محتها . (١٠) الأرواح جمع ريح وهى الهوا . (١١) تدرى : تسرع . (١٢) المدقق : التراب اللين الذى كسحته الريح من على وجه الأرض .

(١)

خَسَاءُ، الخِصَا : الفرد . خلاها : بينها . القَص : الحصى الصغار .  
 وَغَيْرَهَا جَوْنٌ رُكَّامٌ مَجْلَجِلٌ (٢) (٣)  
 أَجْشٌ خَصِيفٌ اللَوْنُ يَجْبُو وَيَبْرُقُ (٤) (٥) (٦) (٧)  
 يَلَالِي وَمِضٌّ مُسْتَطِيرٌ يُشَبِّهُ (٨) (٩) (١٠) (١١)  
 كَمَا جَالَ فِي دُهْمٍ مِنَ الْخَيْلِ أْبْلَقُ (١٢) (١٣)

وَيُرَى : \* مُسِطِرٌّ \* أى ممتد متفرق .

تَسْوَأُ بِأَحْمَالٍ ثَقَالٍ وَكُلَّهَا (١٤)  
 وَقَدْ غَرِقَتْ بِالْمَاءِ - رِيَانٌ مُتَأَقُّ (١٥)  
 كَأَنَّ مَصَابِيحًا غَدَا الزَيْتُ قَتَلَهَا (١٦)  
 ذُبَالًا بِهِ بَاتَتْ إِذَا أَلْتَجَّ تَدَلَّقُ (١٦)

وَيُرَى : \* قَنَادِيلا \* . تَدَلَّقُ : تَقَدُّ وَتُجِدُّ نَارَهَا . التَّجَّ : اجتمع .

كَأَنَّ خَلَايَا فِيهِ ضَلَّتْ رِبَاعَهَا (١٧) (١٨)  
 وَجَلَّةٌ حُجَّاجٌ وَغَابٌ يُحْرِقُ (١٩) (٢٠) (٢١)  
 تَمْرَضُ تَمْرِيهِ الْجَنُوبُ مَعَ الصَّبَا (٢١)

تَمْرَضُ : احتبس وسكن : منجد : أنجد . وهو معرق : فيه إزحاف .

- (١) ضده : الزكادور الزوج ، يقال : أخسا هذا أم زكا ، أى أفرد هذا أم زوج .  
 (٢) الجون : الأسود ، والركام : السحاب المترام . (٣) المجلجل : الراءذ ذر الصوت الشديد . (٤) الأجش : الغليظ الصوت من الرعد . (٥) الخصيف : المختلط اللون من بياض وسواد . (٦) يجبو : يطفأ ويجمد . (٧) يبرق : يضيء .  
 (٨) يلالى : يلمع . (٩) الوبيض : لعان البرق . (١٠) المستطير : المنتشر الضوء .  
 (١١) يشبه : يوقده . (١٢) دهم : جمع أدهم وهو الجواد الأسود . (١٣) الأبلق : الذى فيه بياض وسواد . (١٤) تنوء : تنهض بجهد ومشقة . (١٥) المتأق : المتلئ .  
 (١٦) قتل جمع قتل وهو خرفة المصباح كالدبالة . (١٧) خلايا : جمع خلية وهى الزاغة المطلقة من العقال . (١٨) الرباع : جمع ربع - كضرب - وهو الفصيل ينتج فى الربيع وهو أزل التاج .  
 (١٩) تمرية : تستخرجه . (٢٠) الجنوب : الريح التى تقابل الشمال . (٢١) الصبا : ربح مهمما من مطلع الثريا الى بنات نعش .

يُسْحَرُ رَوَايَا فَهُوَ دَائِبٌ يَسُجُّهَا <sup>(١)</sup>  
هَرَيْتُ الْعَزَالِيَّ كُلَّهَا مُتَبَعٌ <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

ويروى : \* فسح \* .

يُسَيْلُ رَمَالًا لَمْ تَسِيلْ قَبْلَ صَوْبِهِ ، <sup>(٦)</sup>  
وَقَدْ رَوَيْتُ مِنْهُ تَبُوكٌ وَأَرُوقٌ <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>

ويروى : \* وأرق \* .

وَأَضْحَتْ «جِبَالُ الْبُحْتُرِيِّينَ» كُلَّهَا <sup>(١٢)</sup>  
— وَمَا قَطَنٌ مِنْهَا بِنَاجٍ — تُفَرِّقُ <sup>(١٣)</sup>

الْبُحْتُرِيِّينَ : مِنْ بَنِي بُحْتُرٍ . وَأَضْحَتْ : صَوَّتَتْ .

إِذَا فُفِرَّقُ فِي الدَّارِ خَارَتْ فَتُنَجِّتُ <sup>(١٤)</sup>  
رُكَّامٌ تَرْجِيهِ الشَّمَالُ وَتَسْحِقُ <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup>

- (١) روايا : جمع راوية وهي الزادة فيها الماء . (٢) ينجها : يسيلها . (٣) الهريت : الواسع . (٤) العزالي : جمع عزلاء وهي صب الماء من الراوية ونحوها ، يقال : أنزلت السماء عزاليها ، إشارة إلى شدة وقع المطر على التشبيه بزوله من أفواه المراتدات . (٥) المتبعق : المتدفع بشدة ، قال ربيعة :  
\* جود بخود الغيث إذ تبعقا \*  
(٦) الصفا : جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة . (٧) المندق : الكثير القطر . (٨) كذا في الأصل ولم نجده في أسماء البلدان ، ولعله « ملحوب » وهو اسم موضع لبنى أسد بن خزيمه ، قال عبيد بن الأبرص :  
أفقر من أهله ملحوب \* فالقطييات فالذنوب  
(٩) سنام ولعلع : جبلان . (١٠) تبوك : موضع كانت به آخر غزوة للنبي صلى الله عليه وسلم .  
(١١) كذا في الأصل ولم تذكرها معاجم البلدان التي بين أيدينا . (١٢) القطن : القاطن المقيم . (١٣) كذا بالأصل ولا معنى لها هنا . (١٤) نجت : استخرجت الريح قطرها ، ودخ : جمع دالخ وهو السحاب الكثير الماء . وفرق : جمع فارق وهي السحابة المنفردة عن السحاب . (١٥) الرباب : السحاب الأبيض . (١٦) الركام : السحاب المتراكم . (١٧) ترجيه : تدفقه . (١٨) الشمال : ربح تهب بين مطلع الشمس وبنات نفس ، وقيل : من مطلع العرش إلى مسقط النسر الطائر ، وتكون اسمًا وصفة ، يقال : هبت الشمال ، وريح شمال .

- سَحَقَتْ : قَشَرَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ .  
 مِنْهُ كَأَمْثَالِ الْعُهُونِ ديارُها (١)  
 وَيُرْوَى : كَأَمْثَالِ الْعَيْونِ \*  
 عَفَتْ غَيْرَ أَطْلَالٍ ، تَعَطَّفَ حَوْلَهَا  
 مَرَأَشِيقُ أَدَمَ ، دَرَّها يُتَفَوَّقُ (٥) (٦) (٧)  
 يُتَفَوَّقُ : يُحَلِّبُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .  
 وَشَوْهٌ كَأَمْثَالِ السَّبَاجِ أَبَدُ (٨) (٩)  
 الْأَشْوَهُ : الظُّلْمُ . (١١)  
 يَقودُ الرِّئَالُ حِينَ يَشْتَدُّ رِيثُها (١٢)  
 يَكادُ إِذا ما أَحْنَكَ يَعْقِدُ عُنُقَهُ  
 فَرَأْسِها شَتَّانَ : وافي وَناقصُ (١٧) (١٨)  
 نَحْرِيقانِ مِنْ رُبْدٍ : جَفولٌ وَنَقِيقُ (١٣) (١٤) (١٥) (١٦)  
 مِنَ اللَّيْنِ مَكسواُ الْجَناحِينَ أَرْزُقُ (١٩)  
 فَأَنْصَأُها فِي الخَلِيقِ مِنْهُنَّ تُسْرَقُ (١٩)

- (١) العهون : جمع عهن وهو الصوف المصبوغ ألوانا . (٢) الصبح : لون مشرب بالحرمة ، ومنه سمي الصبح - بضم الصاد - لحرته . (٣) النور : المضيء وهو الزهر الأبيض . (٤) موق : معجب يروق العين . (٥) مراشيق : جمع مرشاق وهي الحسنة القد . (٦) الأدم : جمع أداما . وهي الطيبة أو الناقة التي أشرب لونها بيضا ، أو هي السماء ، ومنه سمي آدم عليه السلام لسمرته . (٧) الدر : كثرة اللبن . (٨) السباج : جمع سبيجة وهي الكساء الأسود . (٩) أبد : جمع أبدة وهي الشاردة . (١٠) الدرديق : الصغار . (١١) الظلم : ذكر النعام ، والأشوه : الطويل الرائع . (١٢) الرئال : جمع رأل وهو ولد النعام . (١٣) التحريق - في الأصل - الريح التي أشتد هبوبها ، وهي هنا وصف للنعام في شدة عدوه على سبيل الحزاز . (١٤) ربد : جمع ربداء ، وأربد وهو الأسود المنقط بحمرة . (١٥) الجفول : النعام . (١٦) النقيق : ذكر النعام وجمعه نقائق . (١٧) فراسن : جمع فرسن - بكسر الفاء - وهو طرف خف البعير ونحوه . (١٨) وافي : تام . (١٩) يربد : عند بدء خلقها .



شَتَانٌ عَلَى الْمَصْدَرِ، كَأَنَّهُ قَالَ: شُتَّتَ مَا بَيْنَهُمَا أَيْ بَعْدَ، وَمَنْ قَالَ: شَتَّانٍ فَهُوَ

ثَنِيَّةٌ شَتَّتٌ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا: شُتُّوتُ أَيْ تَفَارِقُ . تُسْرَقُ، يَقُولُ: لَيْسَ مَنَاسِمُهَا وَافِيَةً،

إِحْدَاهُمَا زَائِدَةٌ، وَالْأُخْرَى كَأَنَّهَا لَا تُرَى .

تَقَانُ عَجْمٌ أَبَدٌ وَكَانِمَا (١) (٢) (٣)  
مَعَ الْحَسَنِ بَاتَ بِالْمَوَاسِي مُحَلَّقٌ (٤)

تَرَى حِرْقَ النَّيِّرَانِ يَحْمِيْنَ حَائِلًا (٥) (٦)  
فَكُلُّ لَهُ لَدُنْ سِلَاحٌ مُدَلَّقٌ (٧) (٨)

تُرَجَّى الْمَهَا السَّفْعُ الْخُدُودِ جَادِرًا (٩) (١٠) (١١)  
وَرَادَا إِذَا رَدَّتْ مِنَ الرَّيِّ تَسْتَقُّ (١٢) (١٣)

رَدَّتْ، يَقَالُ: رَدَّ الظَّبِيُّ إِذَا كَانَتْ بِهِ بَقِيَّةٌ عِنْدَ إِرْضَاعِهِ أُمَّهُ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ

إِذَا وَرَدَتْ وَبِهَا بَقِيَّةٌ مِنْ رِيٍّ .

وَتَحْدَلُ بِالْقِيَعَانِ عَيْنٌ هَوَامِلٌ (١٤) (١٥) (١٦) (١٧)  
لَهَا زَمْعٌ مِنَ حَلْفِ رَحٍ مُعَلِّقٌ (١٨) (١٩)

(١) التَّقَنُّ: ذِكْرُ الْعَامِ وَجَمْعُهُ تَقَانٌ . (٢) عَجْمٌ: جَمْعُ عَجَاءٍ وَأَعْجَمٌ وَهُوَ مَنْ لَا يَفْصَحُ فِي كَلَامِهِ .

(٣) أَبَدٌ جَمْعُ أَبَدٍ وَهُوَ الشَّارِدُ . (٤) الْمَوَاسِي: جَمْعُ مَوْسَى وَهُوَ آلَةٌ يَخْلُقُ بِهَا، فَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ وَوَزْنُهُ فَعْلٌ كَحَيْلٍ . — مِنَ الْمَوْسِ — ، وَعَلَى هَذَا لَا يَنْصَرَفُ لِأَنَّ التَّأْنِيثَ الْمَقْصُورَةَ؛ وَقَبِيلُ: الْمِيمُ زَائِدَةٌ

وَوَزْنُهُ مَفْعَلٌ — مِنَ أَوْسَى رَأْسُهُ — أَيْ حَلَقَتُهُ، وَعَلَى هَذَا هُوَ مُنْصَرَفٌ يَنْوِنُ عِنْدَ التَّنْكِيرِ؛ وَقَبِيلُ: الْمَوْسَى يَذْكَرُ وَيُؤنثُ وَيَنْصَرَفُ وَلَا يَنْصَرَفُ، وَيَجْمَعُ — عَلَى قَوْلِ الصَّرْفِ: الْمَوَاسِي، — وَعَلَى

قَوْلِ الْمَنْعِ — الْمَوْسِيَّاتُ كَحَيْلَاتٍ . (٥) حِرْقٌ: جَمْعُ حِرْقَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (٦) الْحَائِلُ: الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا تَحْمَلُ . (٧) اللَّدْنُ: اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . (٨) الْمُدَلَّقُ: الْمَحْدَدُ .

(٩) الْمَهَا: جَمْعُ مَهَاءٍ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الْبَقْرِ الْوَحْشِيِّ . (١٠) السَّفْعُ: جَمْعُ سَفْعَاءٍ وَأَسْفَعٌ وَهُوَ الْمُنْفَعِرُ اللَّوْنُ . (١١) الْجَادِرُ: جَمْعُ جَوْدَرٍ — يَفْتَحُ الذَّالُ وَضَمُّهَا — وَهُوَ وَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ . (١٢) وَرَادَا: حِرَا .

(١٣) تَسْتَقُّ: تَبْشِمُ وَتَعْتِمُ . (١٤) تَحْدَلُ: تَحْلَفُ . (١٥) الْقِيَعَانُ: جَمْعُ قَاعٍ وَهُوَ أَرْضٌ سَهْلَةٌ مَطْمَئِنَةٌ قَدْ أَنْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ وَالْأَكَامُ . (١٦) عَيْنٌ: جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْعَيْنُ

الَّتِي عَظُمَ سَوَادُ عَيْنِهَا فِي سَمَةِ . (١٧) هَوَامِلٌ: جَمْعُ هَامِلٍ وَهُوَ الْمَتْرُوكُ فِي الْمَرِضِيِّ رَعَى بِلَا رَاعٍ . (١٨) الزَمْعُ: الشَّعْرُ الَّذِي خَلْفَ الثَّنَةِ فِي مَوْزِعِ الدَّابَّةِ . (١٩) رَحٌ: جَمْعُ أَرْحٍ وَهُوَ الْحَافِرُ الْغَرِيضُ .

إذا أجمَلت جالت كأنَّ مُتُونها <sup>(١)</sup>	سيوفٌ جرى فيها من العتق رَوْنُقُ
وكلُّ مِسْحٍ أَخْدَرِيٌّ مُكْدَمٌ <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>	له عانةٌ فيها يَظُلُّ وَيَسْهَقُ <sup>(٥)</sup>
بأكفأها من خَدِهٍ بِشَبَابِه <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>	خُدودٌ، وما يَلِقَى أمرٌ وأَعْلَقُ <sup>(٨)</sup>
إذا أَنْصَدَعْتُ وَأَنْصَاعَ كانَ كَأَمَّا <sup>(٩)</sup>	به - وهو يحدوها - من الجَنِّ أَوْلُقُ <sup>(١٠)</sup>
هواملٌ في دارٍ كانَ رَسومها <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>	من الدِّرسِ عَادِيٌّ من الكُتُبِ مُهْرَقُ <sup>(١٤)</sup>
فمننَ نَوِيٍّ خاشعٍ ومَشْعَثُ <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup>	وسَفْعٌ ثلاثٌ قَد بَلَيْنَ وَأورُقُ <sup>(١٨)</sup>
بِفَشْمَتُ نَفْسِي - يَوْمَ عَيَّ جَوأها <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup>	وعيني من ماء الشُّثُونِ تَرَقْرُقُ <sup>(٢١)</sup>
من الأرض - دَوِيًّا يُخَافُ بِها الردى <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup>	مَهامِهَ مِمحالا بِها الأَلُّ يَخْفِقُ <sup>(٢٤)</sup>
تُغْرِبُهُ دَبِيلُ الرِّياحِ تُرَابها <sup>(٢٥)</sup>	فليس لوحشِيَّ بِها متعلقُ <sup>(٢٦)</sup>

- (١) متون : جمع متن وهو الظاهر . (٢) المسح : الشديد العدو . (٣) الأخدري : الحمار الوحشي . (٤) المكدم : المعضض . (٥) العانة : القطيع من حمار الوحش . (٦) الخد : الذق ؛ وأصله من خد الأرض أى حفرتها . (٧) الشبابة : حد كل شيء ، والمراد بها هنا حد قرنه . (٨) خدود : شقوق . (٩) الأوق : الجنون أو شبهه . (١٠) هوامل : جمع هامل وهو المتروك فى المرعى يرعى بلا راع . (١١) الدرس : الليل . (١٢) العادي : القديم - منسوب الى عاد - . (١٣) المهرق : الصحيفة يكتب فيها . (١٤) النوى : الحفير حول الخيمة يمنع السيل . (١٥) الخاشع : اليايس الهامد الذى لم يطر . (١٦) المشعث : المتفروق . (١٧) سفع : جمع أسفع وسفعا وهو الأسود المتغير اللون . (١٨) يريد بقوله : « ثلاث قد بلين » الأثافي وهى ثلاثة أجمار توضع عليها القدر ، واحدا أثفية ، ويقال : أثفى الرجل : إذا ترقج بثلاث نسوة . (١٩) الأورق : الرماد . (٢٠) الشثون : الدموع . (٢١) الدو والدوتى والدوتية : المفازة . (٢٢) الردى : الموت والهلاك . (٢٣) مهامه : جمع مومه ومهمهة وهى المفازة البعيدة . (٢٤) المحال : المحبة التى لا مرعى بها ولا كلاً . (٢٥) الأل : السراب . (٢٦) يخفق : يضطرب ويخولك .

بها جَيْفُ الحَسْرَى ، أرومٌ عِظَامُهَا <sup>(١)</sup> إذا صَفَّحَتْ في الآلِ تَبْدُو وتَفَرِّقُ <sup>(٢)</sup>  
 أروم جمع أروسة : علامات ؛ أروم : أعلام ، الواحد : أرميُّ وأرم .  
 صَفَّحَتْ : أَعْرَضَتْ .

كأن ملاءَ المحضِ فوق مئُونِها <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> ترى الأَكْمَ منه تَرْتَدِي وتُنْطِقُ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>  
 ويومٌ من "الجواز" مستوفدِ الحَصَى <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> تكادُ عِضَاهُ البِيدِ منه مُحَرِّقُ <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>  
 له نِيرَتاً حَرَّ سُمُومٍ ، وشمسه <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> صِلابُ الصفا من حرِّها تُنْشَقُّ <sup>(١٣)</sup>  
 إذا الرِّيحُ لم تَسْكُنْ وهاجَ سَعِيرُها <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup> وَخَبَّ السَّفا فيها وَجالَ المَخْرَقُ <sup>(١٦)</sup>  
 المَخْرَقُ : شَجَرٌ تَطِيرُ به الرِّيحُ إذا يَبَسَ .

وظَلَّتْ حَزَانُ الفِلاةِ كأنها <sup>(١٦)</sup> من الخردِ المَطْرُوقِ بالخلِّ تُنْشَقُ ،  
 طَرَقَتْه : خَلَطَتْه .

- (١) يريد «بالحسرى» : الإبل التي كالت من السير حتى نفقت . (٢) الآل : السراب .  
 (٣) ملاء : جمع ملاءة وهي ثوب يلبس على الفخذين . (٤) المحض : ما تحلب من العرق .  
 (٥) مئون : جمع مئ وهو الظهر . (٦) الأكم : جمع إكام ، والأكمة مكان أرفع من الزاوية  
 وأعرض ظهرا . (٧) ترتدي : تلبس الرداء . (٨) تنطق : تلبس النطاق .  
 (٩) العضاء : شجر عظيم له شوك ، واحدة عضاءة . (١٠) البيد : جمع بيداء وهي المغازاة .  
 (١١) النيرة : التوقد . (١٢) السموم : الشديد الحرارة . (١٣) الصفا : جمع صفاة  
 وهي الصخرة الصلبة . (١٤) خب : هاج وأضطرب . (١٥) السفا : التراب ، والسفا  
 أيضا : شوك الهيمى ، أو هو كل شجر له شوك . (١٦) الحزاني : الأكمة التي فيها غلظ ومع  
 احتمال صحة المعنى بها يحتمل أيضا أن تكون مصحفة عن «حزاني الفلاة» جمع حزاب .

(٤)	أجادها فحل نجيب وأينق	(٣)	(٢)	(١)	بأدماء من حر الهجان نجبية
(٧)	تخيرها ثم أصطفاها «محرق»	(٦)	(٥)		بقية ذود، كلها أمهاتها،
(١٤)	(١٣)	(١٢)	(١١)	(٨)	لها كاهل مثل الغييط مؤرب
(١٨)	(١٧)	(١٦)	(١٥)		وججمة كالقبر باد شئونها
(٢١)	(٢٠)			(١٩)	وعيان كحلاوان، تنفى قذاهما
(٢٥)	(٢٤)	(٢٣)		(٢٢)	وخذان زانا وجه عنس كاتها

- (١) بأدماء : متعلق بقوله : « نجسنت » في الصفحة السابقة؛ والأدماء : الناقة السراء .  
 (٢) الهجان : الإبل الكرام، يستوى فيه الجمع والمفرد والمذكر والمؤنث . (٣) النجبية : الكريمة الحسب من الحيوان والإنسان . (٤) أجادها : أتى بها جيدة ، وأينق : جمع ناقة .  
 (٥) الذود ثلاثة أبعرة الى العشرة ، وقيل غير ذلك ، ولا يكون إلا من الإناث ، وهو واحد وجمع كذلك ؛ ومن أمثال العرب : « الذود الى الذود إبل » ومعناه : القليل الى القليل كثير .  
 (٦) المها : جمع مهاة وهي ضرب من البقر الوحشي . (٧) محرق : اسم علم وهو اسم يطلق على كثير من ملوك العرب ورؤسائهم ؛ كابن النعمان بن المنذر ، وعمرو بن هند ، وأمرئ القيس بن عمرو ، وهو المراد في قول الأسود بن يعفر :

ماذا أوئل بعد آل «محرق» \* تركوا منازلهم وبعد إباد،

وغيرهم ، فامله يقصد واحدا منهم معينا عنده .

- (٨) الكاهل : مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق . (٩) الغييط : الرجل يشد عليه الهودج .  
 (١٠) مؤرب : موق ، وفي الأصل «مؤرب» وهو تحريف . (١١) الأتلع : العنق الطويل .  
 (١٢) المصفوح : العريض . (١٣) العلابي : جمع علباء وهي عصابة صفراء في صفحة العنق .  
 (١٤) العشيق : الطويل ليس بضخم ولا مثقل . (١٥) السامعة : الأذن . (١٦) الناب : الناقة المسنة ، سميت بذلك لطول نابها . (١٧) الحى : العظم الذى تبت عليه الأسنان .  
 (١٨) المعرق : ممد العروق أو هو الذى ذهب لحمه . (١٩) الفدى : ما سال من عص العين .  
 (٢٠) الأشفار : جمع شفر وهو أصل منبت الشعر . (٢١) الحلق : باطن أجفان العين .  
 (٢٢) العنس : الناقة الصلبة القوية . (٢٣) القرم : الفحل من الإبل . (٢٤) الأدم : جمع أدماء ، وأدم وهو الأسمر ، ومنه سمي سيدنا آدم عليه السلام . (٢٥) الأشدق : واسع الشدق .

(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
نَفَاهُ مِنَ اللَّحْيَيْنِ دَرْدٌ وَأَرْوَقٌ			وَحَطْمٌ كَسْتُهُ وَأَضْحَا مِنْ لُغَامِهَا	
(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	
يَكُفُّ الشَّدَا مِنْهَا تَحْرِيعٌ وَأَفْرُقٌ			يَسْلُ كَنْعَلِ السَّبْتِ طُورًا، وَتَارَةً	
(١٣)	(١٢)		(١٠)	(١١)
فَكُلُّ لَهْ جَافٍ عَنِ الدَّفِّ مِرْفَقٌ			يَمُومُ ذِرَاعَاهَا وَعَضْدَانِ مَارِتَا	
			(١٥)	(١٤)
وَمَا بَيْنَ مَتْنَيْهَا بِنَاءٌ مَوْثِقٌ			مُضَبَّرَةٌ أَجْدَاكُنَّ مَحَالَهَا	
(١٩)			(١٨)	(١٧)
بِهِ بَلَحَ خُضْرٌ صِغَارٌ وَأَعْدُقٌ			وَتَلْوَى يَجْثِلُ كَالِإِهَانِ كَأَمَّا	
(٢١)			(٢٠)	
يَسْدَاهَا وَحُثَّتْ بِالِدَوَائِرِ، تَلْحُقُ			مَنَاسِمُ رِجْلَيْهَا، إِذَا مَا تَقَاذَفَتْ	
(٢٣)			(٢٢)	
وَيَبْلَى عَنِ الإِعْفَاءِ طُورًا وَيُحْلِقُ			عَلَى لَاحِبٍ يَزْدَادُ فِي اللِّبْسِ جِدَّةً	
(٢٦)	(٢٥)	(٢٤)		
مَرَادِيٌّ غَسَانِيَّةٌ حِينَ تُعْتَقُ			تُقَلَّبُ أَخْفَانًا بَعُوجَ كَأَمَّا	

- (١) الخطم : مقدم أنف الدابة وفها .  
(٢) اللغام : زبد أفواه الإبل .  
(٣) اللحى : العظم الذى تنبت عليه الأسنان . (٤) درد : جمع أدرد ودردا ، وهى التى سقطت أسنانها .  
(٥) الأروق : الذى طالت ثيابه العليا على السفلى ، وهكذا ورد هذا البيت فى الأصل . (٦) السبت : جلد البقر أو هو كل جلد مذبوغ ، وفى الحديث « يا صاحب السبتين أخلع سبتك » أى تعلقك .  
(٧) الشدا : الجوع . (٨) التحريع : النبات الرخو . (٩) الأفرق : النبات الصغير الذى لا يغطى وجه الأرض . (١٠) العضد : الساعد وهو من المرفق إلى الكتف .  
(١١) مار : اضطرب . (١٢) الدف : الجنب . (١٣) المرفق : موصل الذراع من العضد . (١٤) المضبرة : الشديدة المكنزة اللحم . (١٥) الأجد : القوية الموثقة الملتقى .  
(١٦) المحال : جمع محالة وهى الفقرة من فقر البعير وغيره ، يقال : « فرش قوى المحال » وهو الفقار ، والفقار : ما تضد من عظام من لدن الكاهل الى العجب وهو خرزات الظهر ، الواحدة : فقارة .  
(١٧) الجثل : الشعر إذا كثر ولان ، والمراد به هنا : الذيل . (١٨) الإهان : عرجون الثمرة .  
(١٩) أعذق : جمع عذق — بكسر العين — وهو من النخل كالعتود من العنب . (٢٠) مناسم : جمع منسم وهو الخف . (٢١) الدوائر : الحبال . (٢٢) الاحب : الطريق الواضح .  
(٢٣) يحلق : يقدم . (٢٤) المرادى : جمع مردى — بضم الميم — خشبة تدفع بها السفينة . (٢٥) الغسانية : سفينة منسوبة إلى غسان . (٢٦) تعقت : تدفع .

(٣)	(٢)	(١)
فَعَادَت مَنِينًا لِحُجْمِهَا مَتَعَرِّقُ	وَكَانَتْ ضِنَاكًا قَدْ عَلَا اللَّحْمُ عَظْمَهَا	
(٧)	(٦)	(٤)
طَالِحَانِ مَجْتَرٍ وَأَشْعَثُ مُطْرِقُ	إِذَا حُلَّ عَنْهَا كُورُهَا تَرَّ عِنْدَهُ	
(١٠)	(٩)	(٨)
مَتَى مَا يَدْفُقُهُ فُرَطُ الْقَوْمِ يَسْتَقُ	وَمَاءٍ كَأَنَّ الزَّيْتَ فَوْقَ جِمَامِهِ	
	(١١)	
ضَعِيفُ الْقُوَى يَحْمَلُ السَّيْفَ مُوْتَقُ،	فَوَصَّاتُ أَرْمَانًا قِصَارًا وَبَعْضُهَا	
	(١٣)	(١٢)
ضِعَافٌ، وَأَمَّا بَطْنُهَا فَمُخْرَقُ	إِلَى سُفْرَةٍ، أَمَّا عُرَاهَا فَمُرْتَةٌ	
	(١٥)	(١٤)
تَكَادُ إِذَا لَدَّتْ مِنَ الْجَهْدِ تَشْرِقُ	أَلْدُ بِمَا آلتُ مِنَ الْمَاءِ جَسْرَةٌ	

\*  
\* \*

وقال :

(١٧)	(١٦)
كَمَا هَاجَ مَسْجُورًا إِلَى الشُّوقِ سَاحِرُ	أَلَا هَاجَ قَلْبِي الْعَامَ طُغْنُ بَوَاكِرُ
وَأَرَوَى وَلِيْلَى صِدْقِي وَتَمَاضِرُ	سُلَيْمَى وَهَنْدُ وَالرَّابُّ وَزَيْنَبُ

- (١) الضناك: الموثقة الخلق الشديدة المكنتزة اللحم . (٢) المين: الواهية الضعيفة المنسحفة .  
(٣) المتعرق: اللحم الذي أخذ من عل العظم . (٤) الكور: الرجل . (٥) الطليح: المعيا المهزول . (٦) المجتر: الذي يخرج ما في بطنه ليضمغه ثم يبلعه ثانية . (٧) الأشعث: المغبر المتلبد الشعر، والمراد بقوله «طايحان مجتر وأشعث مطرق» هو وناقته . (٨) الجمام: معظم الماء . (٩) الفرط: المتقدم من القوم إلى الورد . (١٠) يستق: يشتم ويغتم .  
(١١) الأرمات: جمع رمث — بفتح الميم — وهو خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر .  
(١٢) السفرة: طعام المسافر وأكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل أسم الطعام إليه وسمى به .  
(١٣) الرثة: البالية . (١٤) ألد: أسقى — مأخوذ من اللدود وهو ما سقيه الإنسان في أحد شقي النعم . (١٥) آلت: حلت، والجسرة: الماضية والمراد بها هنا السفينة . (١٦) ظعن: جمع ظعينة وهي الجمل يظعن عليه — أى يرحل عليه —، أو هي اليهودج فيه المرأة، أو هي المرأة في اليهودج — سميت به على حد تسمية الشيء باسم الشيء، لقربه منه — . (١٧) بواكر: جمع باكرة وهي العجل .

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
من النَّخْلِ عُمَيْرِي النَّخِيلِ الْمَوَاقِرُ	كواعبُ أترابُ كأنَّ حُمولها		
(٧)	(٨)	(٦)	(٥)
وعَقَلُ ورَقَمٌ يَمَلَأُ العَيْنَ فَاخِرُ	تعلَّقَ ديباجٌ عليهنَّ باجِلُ		
(١٣)	(١٢)	(١١)	(٩)
كَمَا كَنَسْتُ نِصْفَ النَّهَارِ الْجَاذِرُ	دَخَلْنَ خُدُورًا - فَوْقَ عَيْسٍ - كَنِينَةً		
(١٥)	(١٤)		
وَأَوْجُهُهَا قَد رَقَّ مِنْهَا الْمَنَاجِرُ	منِ الْهَيْفِ ، قَد رَقَّتْ جُلُودٌ تَصُونُهَا		
(١٨)	(١٧)	(١٦)	
عَنَايِدُهَا وَأَبْيَضُ مِنْهَا الْحَاجِرُ	تَلَوْتُ فُرُوعًا كَالْعَنَاكِيلِ أَيْعَتُ		
(١٩)			
تَهَاوَيْلُ دُرٍّ يَقْبَلُ الطَّيْبَ بَاهِرُ	كَيْسِينَ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْ نَاكَأَتْهُ		
	(٢١)	(٢٠)	
- وَلَوْلَمْ تُصَبِّ طَيْبًا - لَأَلَّ عَوَاطِرُ	عِتَاقُ جَوَازِي الْحَسَنِ تُضِحِي كَأْتَهَا		
	(٢٣)	(٢٢)	
وَمِسْكَ ذَكِيٌّ ، جَفَّقَتْهَا الْجَمَارُ	إِذَا مَا جَرَى الْجَادِيُّ فَوْقَ مُتُونِهَا		

- (١) كواعب : جمع كاعب وهي التي تهدئ دباها . (٢) أتراب جمع تريب وهي التي في مثل سن الأخرى . (٣) العمري : القديم . (٤) المواقر : المتقلات . (٥) الديباج : الحرير . (٦) الباجل : الحسن الناعم . (٧) العقل : ثوب أحمر يجلل به اليهودج أو هو ضرب من الوشي يكون نقشه طولاً . (٨) الرقم : ضرب من الوشي يكون نقشه مستديراً . (٩) خدور : جمع خدر وهو كل ما وارى . (١٠) العيس : الإبل . (١١) كنينة : مستورة . (١٢) كنست : دخلت ككاسها وهو بيت الطيب في الشجريستر فيه . (١٣) الجاذر : جمع جؤذر وهو ولد البقرة الوحشية . (١٤) الهيف : جمع هيفاء وهي الضامرة البطن الرقيقة الخصر . (١٥) المناجر : جمع منجر - بثليل الميم والحاء - الأنف أو هو ثقبه . (١٦) تلوت : تلف ، والفروع : الفسائر . (١٧) العناكيل : جمع عنكول وهو العنق أو الشمراخ عليه البسر وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم . (١٨) الحاجر : جمع محجر وهو ما دار بالعين . (١٩) التهاويل : الألوان المختلفة . (٢٠) العتاق : النجاب . (٢١) جوازي : جمع جازنة وهي الطيبة الوحشية وقد سهلت هزتها . (٢٢) الجمادى الزعفران وهو من أنواع الطيب . (٢٣) متون : جمع متن وهو الظهر .

ديوان نابعة بنى شيبان

و طرفٌ ضعيفٌ يستنى العقلَ فاترٌ	(١) لهنَّ عيونُ العينِ في صورِ الدمي
(٤) وسارتُ وفيها عن "رياح" تراور	(٢) (٣) أباتتُ "حصيدا" غنَّ ميمٍ وياسرتُ
(٦) وفي النفيسِ حُزنٌ مستيسرٌ وظاهرٌ	فِظَلْتُ وفي نفسى همومٌ تنوبني
	ويروى : * وفي الصدر * .
(٧) إذا رفُهتُ عني أنتنى عساكرُ	عساكرُ من وجدٍ وشوقٍ تنوبني
أبي القلبُ أن يسلى الذى هو ذا كرُ	وإن قلتُ هذا حين يسلى جابني
(٨) لقام على أوصالي العام قابرُ	فلو أن حيا مات شوقا صبابه
كأن لم يكن فيها من الحى سامرُ	(٩) عفتُ دمنةً منهنَّ "بالجو" أفقرتُ
(١٠) وغير آياتِ الرسومِ الأعاصرُ	تبدتُ بها الأرواحُ كلَّ عشية
(١٣) دلوحٌ من الوسمى بالماء باكرُ	(١١) وغيثٌ "سماكى" ، ركامٌ سحابه
(١٤) سيوفٌ زحوفٌ جردتها الأساورُ	بيتُ إذا أبدى بـروقا كآتها

- (١) العين : الظباء الواسعة العين واحدها : عينا . (٢) الدمى : جمع دمية زهى الصورة تصنع من الرخام ، يضرب بها المثل في الحسن . (٣) الحصيد : موضع في أطراف العراق من جهة الجزيرة ، وحصيد - مصفر - واد بين الكوفة والشام . (٤) رياح : أنهم موضع يختلف في الكتب الخاصة به على تعيينه . (٥) التراور : الميل والانحراف . (٦) المستسر : الخاف . (٧) رفهت : خففت . (٨) أوصال : جمع وصل - بكسر الواو وضمها - المفصل ، أو هو كل عضو على حدة لا يوصل به غيره . (٩) الدمنة : آثار الدار . (١٠) الأرواح : جمع ريح ، والأعاصر : جمع إعصار وهي الرياح الشديدة . (١١) سماكى : منسوب الى السماكين ، وهما كوكبان ، يقال لأحدهما : السماك الرايح ، وللاخر : السماك الأعزل . (١٢) الركام : المستراكم . (١٣) الدلوح : السحاب الكثير الماء . (١٤) الوسمى : أول المطرف الربيع . (١٥) زحوف : جمع زحف وهو الجيش ، والأساور : جمع أسوار - بضم أوله وكسره - قائد الجيش من الفرس .



كَأَنَّ طَبُولًا فَوْقَ عَجَازِ مَرْزِيهِ      يَجَاوِبُهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ زَامِرٌ  
 كَأَنَّ حَنِينَ وَلَّيْهِ فِي سَحَابِهِ      يَجَاوِبُهَا خُلُجٌ وَعَطْفٌ جَرَّاحٌ<sup>(٣)</sup>  
 لَهُ زَبْرِيحٌ : بَرْقٌ وَرَعْدٌ كَأَنَّهُ      مَزَاهِيرٌ جُونٌ هَيَّجَتْهَا مَزَاهِرٌ<sup>(٤)</sup>  
 الزبرج : ما تقدم من السحاب؛ ويروى \* مزاهير جوف \* .

فَغَيْرَ رَسْمِ الدَّارِ مِنْ بَعْدِ عُرْفِهَا      أَجْشٌ هَزِيمٌ يَحْفِشُ الأَكْمَ مَاطِرٌ<sup>(٦)</sup>  
 يَحْفِشُ : يُسِيلُ .<sup>(٨)</sup>

بَيِّتٌ يَصُبُّ المَاءَ صَبًّا وَيَنْتَجِي ،      لَهُ نُزُلٌ فِيهِ تُجْرُ حَضَا جِرٌ<sup>(٩)</sup>  
 فَارْتَقَى وَرَلَانًا فَيَأْتِيكُمْ أَعْصَمْتُ<sup>(٨)</sup>      وَقَدْ زَلَقْتُ مِنْهُ الضَّبَابَ الجَوَاحِرُ<sup>(١٢)</sup>  
 وَرِلَانٌ : جَمْعُ وَرِلٍ .<sup>(١٣)</sup>

كَسَاهَا رِيَاضًا كَالْمُهُونِ عَشِيَّةً      لَهَا صَبِيحٌ مِثْلُ الدَّرَانِيكِ نَاصِرٌ<sup>(١٥)</sup>  
 إِذَا أَكْتَهَلْتُ وَأَعْتَمَّ أَزْوَاجُ نَبِيهَا      نَمَى بَعْدَهُ بِقَلِّ تَوَامٍ وَزَاهِرٌ<sup>(١٦)</sup>

(١) خُلُجٌ : جَمْعُ خُلُوجٍ وَهِيَ النَّاقَةُ فَطَمَ عَنْهَا وَلَدَهَا . (٢) عَطْفٌ : جَمْعُ عَطَافٍ وَهِيَ النَّاقَةُ تَعَطَّفُ عَلَى البُوَيْقُرَاتِ . (٣) الجَرَّاحُ : العِظَامُ مِنَ الإِبِلِ . (٤) مَزَاهِيرٌ : جَمْعُ مَزْهَرٍ وَهِيَ العُودُ؛ أَوِ الدَّفُّ يَنْقَرُ عَلَيْهِ . (٥) جُونٌ : سَوْدٌ . (٦) الأَجْشُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ مِنَ الرَّعْدِ . (٧) الهَزِيمُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَوْ هُوَ الرَّعْدُ نَفْسَهُ؛ أَوِ النَّعِيثُ الَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ . (٨) الأَكْمُ : جَمْعُ إِكَامٍ ، وَالأَكْمَةُ مَكَاتٌ أَرْفَعُ مِنَ الرَّايَةِ . (٩) النُّزُلُ : البَرَكَةُ . (١٠) حَضَا جِرٌ : جَمْعُ حَضْرٍ وَهِيَ السَّفَاةُ الضَّمْحُ . (١١) الضَّبَابُ : جَمْعُ ضَبٍّ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ . (١٢) الجَوَاحِرُ : الَّتِي لَزِمَتْ جَمْرَهَا . (١٣) الوَرَلُ : دَابَّةٌ عَلَى خَلْقَةِ الضَّبِّ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مِنْهُ يَكُونُ فِي الرَّمَالِ وَالصَّحَارَى . (١٤) المُهُونُ : جَمْعُ مَهْنٍ وَهِيَ الصَّوْفُ المَصْبُورُ بِالأَلْوَانِ . (١٥) الصَّبِيحُ : بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِالمِجْلَةِ . (١٦) الدَّرَانِيكُ : جَمْعُ دَرْنِيكٍ وَهِيَ كُلُّ مَالِهِ نَحْلٌ مِنْ بَسَاطِ أَوْ ثَوْبٍ؛ أَوْ هِيَ الطَّفِيسَةُ ، يُقَالُ : فِي دَارِهِ الرَّرَانِيُّ وَالدَّرَانِيكُ . (١٧) أَكْتَهَلْتُ : عَمَّهَا نُورُهَا . (١٨) أَعْتَمَّ : طَالَ . (١٩) تَوَامٌ : مُزْدَوِجٌ .

عَفَّتْ غَيْرِ ظِلْمَانٍ كَأَنَّ نَعَامَهَا (١)  
 إِذَا رَاعَهَا رَوْعٌ إِفَالٌ نَوَافِرٌ (٢) (٣)  
 بِهَا النَّوْؤُ وَالْمَشْجُوجُ بِالْفَيْهْرِ رَأْسُهُ (٤) (٥) (٦)  
 وَأَرَى أَفْرَاسٍ بِهَا وَأَيَّاصِرٌ (٧)

أياصر : حشيش .

وَسَفَعُ ضَبَّتْ أَنْصَافَهَا النَّارُ رُكَّذٌ (٨)  
 وَأَوْرُقٌ هَابٌ كَالْحَمَامَةِ دَانِرٌ (٩) (١٠) (١١)  
 ضَبَّتْ : أَحْرَقَتْ . رُكَّذٌ : نَابِتَةٌ .

فَهَيْبِجٌ دَمْعِي رَسْمٌ دَارٍ كَأَنَّهُ (١٢)  
 وَجَبُّكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ طِلَابُهُ  
 وَمَنْ لَا يُجِدُ الْوَصَلَ دَاءً مَخَاصِرُ

كَمَا فَاضَ مَاءٌ أَلْبَسَ الْأَكْمَ غَامِرٌ (١٣) (١٤) (١٥)  
 وَإِذَا الشَّمْسُ كَانَتْ قِمِّ رَأْسٍ سَوِيَّةً (١٦)  
 وَظَلَّتْ تُسَامِيهَا الْحَرَابِيُّ الْخَوَاطِرُ

وَإِنْ حَمِيَتْ بَعْدَ الْمُقِيلِ الْهَوَاجِرُ (١٧)  
 إِذَا رُدَّ فِيهَا الطَّرْفُ فِخْلٌ عُدَافِرٌ (٢١)  
 بِنَاجِيَةٍ أَجْدٍ كِنَازٍ كَأَنَّهَا (١٨) (١٩) (٢٠)

- (١) ظلمان : جمع ظليم وهو ذكر النعام . (٢) الروع : الخوف . (٣) إفال : جمع أفيل وهو الصغير من الإبل . (٤) النؤى : حفرة حول الدار تمنع السيل . (٥) المشجوج : المشدوق والمراد به : الوند . (٦) الفهر : الحجر يندق به . (٧) الأرى : حبل تشد به الدابة في محبسها . (٨) سفع : جمع سفعاء وأسفع وهو الأسود، والمراد بها القدور . (٩) الأورق : كل شيء في لون الرماد . (١٠) الهابي : الرماد المختلط بالتراب . (١١) الدائر : البالي الوسخ . (١٢) الوحي : السريع . (١٣) اليبماء : الفلاة لا يبتدى فيها كالبهائم . (١٤) الآل : المراب . (١٥) الأكم : جمع إكام والأكمة مكان أرفع من الرابية . (١٦) القم : أعلى الرأس . (١٧) الحرابي : جمع حراباء وهو دويبة تلتون ألواناً بنور الشمس . (١٨) الناجية : الناقة القوية تنجو بصاحبها . (١٩) الأجد : القوية . (٢٠) الكناز : التي كثر لحمها . (٢١) العدافر : العظيم الشديد من الإبل .

تَمُدُّ الزَّمَامَ وَالْجَدِيدَ إِذَا مَشَتْ (١) (٢)  
 مُوَاشِكَةً ذَلْبَاءُ كَالْبُرْجِ عَاقِرٌ (٣) (٤) (٥)  
 بَاتَلَعَ كَالْحِذَعِ السَّوَادِيِّ طُولَهُ، (٦) (٧) (٨)  
 نَفَى اللَّيْفَ عَنْهُ وَالكَرَانِيْفَ نَاجِرٌ (٩) (١٠)

أراد النجار .

وَطَالَ شَوَاهَا ثُمَّ تَمَّ نَصِيلُهَا (١١) (١٢)  
 وَقَدْ طَالَ مِنْهَا خَطْمُهَا وَالْمِشَافِرُ (١٣) (١٤)  
 عَلَيْهَا مِنَ الْفَتِيَانِ جَوَابُ قَفْرَةٍ (١٥)  
 وَحَلَسَ عَلَيْهِ نِسْعَتَانِ وَمُرْقٌ (١٦) (١٧) (١٨) (١٩)  
 أَقْضَى عَلَيْهَا حَاجَتِي وَأَرَدَهَا (٢٠) (٢١) (٢٢)  
 مَنِينًا كَمَا رَدَّ الْمَنِيحُ الْمُخَاطِرُ (٢٣)

منينا : هزيلة .

وَتَعْجَبْنِي اللَّذَاتُ ثُمَّ يَعْجُبْنِي (٢٤)  
 وَيَسْتُرْنِي عَنْهَا مِنْ اللَّهِ سَاتِرٌ  
 وَيَزَجُرْنِي الْإِسْلَامُ وَالشَّيْبُ وَالْتَقَى

- (١) الزمام للإبل كالجام للخيول . (٢) الجديد : جبل من أدم أو شعره في عنق البعير .  
 (٣) المواشكة : السريعة . (٤) الغلباء : الوثيقة القوية ؛ أو هي التي غلظ عنقها .  
 (٥) العاقر : التي لا مثل لها ؛ والتي لا تحمل - على تشبيهها بالتملح - . (٦) الأتلع : العنق الطويل .  
 (٧) الحذع : ساق النخلة . (٨) السوادى : نسبة إلى سواد العراق ، وهو ما أصعب من أرضها .  
 (٩) الكرانيف : جمع كرناف - بكسر الكاف وضمها - أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع  
 السعف منها . (١٠) يقال : تجز الخشب فهو ناجر ونجار . (١١) الشوى : الأطراف .  
 (١٢) النصيل : مفصل ما بين العنق والرأس تحت اللجين . (١٣) الخطم : مقدم الأنف والقم .  
 (١٤) مشافر : جمع مشافر - بكسر الميم وفتحها - وهو من البعير بمنزلة الشفة من الإنسان والجملة  
 من الفرس . (١٥) الأبيض : السيف . (١٦) الباتر : القاطع . (١٧) الحلس :  
 كل شيء . ولى ظهر البعير والدابة تحت الرجل والقتب والدرج . (١٨) النسعة : جبل من أدم تشد به  
 الرجال . (١٩) المرق : الطنفسة فوق الرجل . (٢٠) الكور : الرجل . (٢١) اللافي :  
 أعظم الرجال آثرا وواسطا . (٢٢) الميس : شجر عظيم تتخذ منه الرجال . (٢٣) المنيح :  
 قدح يستعار تيمنا بفوزه ؛ أو هو سهم من سهام الميمر مما لا نصيب له ؛ والمخاطر : المراهن .  
 (٢٤) يعجبنى : يردنى ويرجعنى .

(١) وقلتُ - وقد مررتُ حتوفُ بأهلها - : ألا ليس شيءٌ غيرَ ربِّي غابُرُ  
 هو الباطنُ الربُّ اللطيفُ مكانهُ وأوَّلُ شيءٍ ربنا ثم الآخرُ  
 كريمٌ حليمٌ لا يعقُبُ حكمهُ كثيرُ أيادي الخير للذنبِ غافرُ  
 ينمُّ حصادَ الزرعِ بعدَ ارتفاعِهِ فنفسي قرونتٌ وهو للزرعِ أبرُ  
 (٢) ومن يعيَ بالإخبارِ عمَّن يرومهُ فإني بما قد قاتُ في الشَّعيرِ خابرُ  
 ألا أيها الإنسانُ هل أنتَ عاملٌ فإنك بعد الموتِ لا بدَّ ناشرُ  
 ألم ترَ أن الخيَرَ والشرَّ فنتةٌ ذخائرُ بحيزيُّ بهنَّ ذخائرُ  
 ومن يعملُ الخيراتِ أو يُحيطُ خاليا يُجَازَ بها أيامَ تُبلى السرائرُ  
 وجدتُ الثراءَ والمصيباتِ كلَّها يجيءُ بها بعد الإلهِ المقادِرُ  
 فإن عُسرةً يوماً أضرتُ بأهلها أتتَ بعدها تيمًا وعِدنا الميَاسِرُ  
 ونازلِ دارٍ لا يُريدُ فراقها ستُظعنهُ عمَّا يريدُ الجرائِرُ  
 (٤) ومن يُنصفُ الأقوامَ ما فات قاضيا وكلُّ أمرئٍ لا يُنصفُ اللهَ جائِرُ  
 يعدُّ ذو الدينِ الطلوبُ بدينهِ وليس لأمرٍ يظلمُ الناسَ عاذِرُ  
 (٥) قال الشيخُ أبو السريِّ الأديبُ :  
 (٦) \* وما لِأمرئٍ لا يُنصفُ الناسَ عاذِرُ \*

(١) الغابرُ : الباقي ، والغابرُ أيضا الذهابُ الماضي ، - فهو من الأضداد - والمراد به هنا المعنى الأول . (٢) الآخرُ : مصلحُ الزرع . (٣) ناشرٌ بمعنى منشورٌ فهو اسمُ فاعلٍ بمعنى مفعولٍ ويجوز أن يكون الوصفُ للنسبة ، كما يقال : ماءٌ دافقٌ أى مدفوقٌ وسركاتمٌ وهم ناصبٌ وليلٌ نائمٌ وساهرٌ ويومٌ ناصفٌ ونهارٌ صائمٌ ، وما إلى ذلك وهو كثيرٌ . (٤) تظعنهُ : ترحله . (٥) يعدرُ : يعدرُ والضعيفُ للبالغة . (٦) يريدُ : أنها روايةٌ أخرى .

وقال :

لقد واصلتُ "سلمى" في ليالي  
وأيام وعيش غير عَشٍّ .  
أى دقيق .

لقد هازلتها في يومٍ دَجِينٍ (١)  
على عُنُقٍ من الديباج فُرَشٍ (٢)  
عُنُقٍ : كِرَامٍ .

كأن مداماً ورضاب مسك (٣)  
تُعَلُّ به شأياً باردات (٥)  
كأون الأخوانِ غداة طَشٍّ (٦)  
بَدت يوماً ، محاسن كل نقيش (٧)

بُذَّ العين إن قعدت جمالا (٨) (٩)  
إذا آرتجت روادفها تهادت (١٠) (١١)  
عليها الدر نيسط لها شـنوفاً (١٢) (١٣)  
أجاد بها بحور من بحور (١٤) (١٥)  
وتنطق من رآها حين تمشى (١٦) (١٧)  
مبتلة شواها غير حمش (١٨) (١٩)  
كبيض ضئيلة في جوف عَشٍّ (٢٠) (٢١)  
وعين من نساء غير عمش (٢٢) (٢٣)

- (١) الدجج : الغيم . (٢) الديباج : الثوب الذى لحنه وسداه من الحرير .  
(٣) الرضاب : الفئات . (٤) لم يغش : لم يقع فيه الغش . (٥) نعل : نسق تباعا .  
(٦) الأخوان نبات له زهر أبيض في وسطه تشبه به الأسنان ، والطش : المطر الضعيف . (٧) السنة :  
الوجه ، وقيل : دائرته ، وقيل : الجبهة والجبينان . (٨) روادف : جمع ردف وهو الكف .  
(٩) تهادت : مشت مبتالة . (١٠) المبتلة : الجيلة التامة الخلق . (١١) الشوى :  
الأطراف . (١٢) حمش : جمع حشا . وهى الدققة . (١٣) نيسط : نعل .  
(١٤) الشنوف : جمع شنف وهو ما يمسق فى أعلى الأذن ، وما كانت فى أسفلها فهو القرط .  
(١٥) الضئيلة : المخفية أو الهزيلة . والمراد بها واحدة من الطير . (١٦) العين : جمع عياء .  
وهى التى عظم سواد عيناها فى سعة .

(١)  
كشمس الصَّيفِ غُرَّتْهَا ضِيَاءٌ      يكادُ شعاعُها في البيتِ يُعشى  
(٢)      (٣)      (٤)  
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ آسَتَقَلَّتْ      دَمَاءَ ذَرَارِجٍ وَسِمَامٍ رُقُوشِ  
(٥)  
فَأَضَحَّتْ دَارُهَا مِنْهَا قِفَارًا      قَطُوعُ الْوَدِّ لَا تُرْشِي لِمُرْشِي  
تُرْشِي: تدنو، ويروى \* ترشو \*

(٦)      (٧)      (٨)      (٩)      (١٠)  
وغيرَ آيِ دِمْنَتِهَا غِيُوثٌ      تُعِجُ التَّلْعُ مِنْ وَبْلِ بَحْفِشِ  
(١١)  
سَقَى مَاءَ النَّدَى مِنْهَا رِيَاضًا      وَسَارِحَةً مَعَ الْيَوْمِ الْمُرْشِ  
(١٢)      (١٣)  
بِهَا نُورٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ شَسْتِي      تَجُولُ بِهَا أَوَابِدُ كُلِّ وَحِشِ  
(١٤)      (١٥)      (١٦)  
وَمِنْ جَابِ النَّسَالَةِ أَخْدَرِي      وَمِنْ شَخْصٍ تَرُودُ وَأُمَّ جَحِشِ

الشخص: التي لا ولد لها ولا لبن، يقال للعنز: هذه شخص: لا ولد لها.

(١٧)      (١٨)  
وَمِنْ عَيْنَاءَ رَائِعَةٍ وَأُخْرَى      إِذَا رَبَضَتْ تُرْدُ رَجِيعِ كَرِشِ  
(١٩)  
رَجِيعِ كَرِشِ أَيْ تَجْتَرِ .

- (١) يعشى: يبىء، البصر حتى لا يبصر . (٢) الذرارج: جمع ذررج وهي دوية حمراء، منقطة بسواد وصغيرة تطير وهي من السموم القاتلة . (٣) سمام: جمع سم وهو معروف . (٤) رُقوش: جمع رُقشاء وهي حبة منقطة بسواد — والذكر أرقم — . (٥) بالنسخة الخطية التي بقلم المرحوم الأستاذ الشقيطي « بشارش » وهو تحريف . (٦) الدمة: آثار الدار . (٧) تعجج: تثير . (٨) التلع: جمع تلمة وهي ما طال وأرتفع من الأرض . (٩) الوبل: المطر الشديد . (١٠) الحفش: فشر وجه الأرض بالمطر . (١١) المرش: الذي يجي بالرش وهو المطر الخفيف . (١٢) النور: الزهر . (١٣) الأوابد: جمع أبدة وهي الشاردة . (١٤) الجباب: الغايظ . (١٥) النسالة: ما تساقط من الصوف والوبر . (١٦) الأخدري: حمار الوحش . (١٧) العيناء: التي عظم سواد عينيها في سعة . (١٨) ربضت: دخلت مريضها وهو مبركها . (١٩) تجتر: تخرج ما في بطنها لتبأه ثانية .

(١) وَيظلمنا تَقود لها رثالا (٢)  
 كَأَنَّ نعامهنَّ سبي<sup>(٣)</sup> "حُبش" <sup>(٣)</sup>  
 ولستُ إذا عَزَا ظلمي صديقي  
 إذا ما دام من ودى بَشَّ  
 وانصَحُ للنصيح إذا استراني  
 وأرْفِدُ ذا الضَّغينة شرَّ غَشَّ  
 استراني، يقول : ما ترى استراني أى استشارني .

وتأتيني قوارصُ عن رجال  
 فأبْلُغُ حاجتي من غيرِ حُشِّ  
 وأدرِكُ صالحَ الأوتارِ عَفوا<sup>(٤)</sup>  
 بعونِ الله في طَلبي ونَجْشِي<sup>(٥)</sup>  
 أبى لى ما غلبتُ به الأعداى  
 عطاءُ الله من شعري وبَطْشِي  
 فلا ينجِشِي ذرو الأَحلامِ جهلى  
 ولا أُرعى على البَذخِ العِظْمِشِ<sup>(٦)</sup>  
 العِظْمِشُ : الجاهل .

أهشُّ لِحمدِ قومي كلِّ يومٍ  
 ولستُ إلى ملامتهم بهشُّ  
 وجدتُ "أباربيعة" فوق "بكري"  
 كما عَلتِ البلادُ "بناتُ نعش"  
 يُغدِّي الضيفَ من قَمعِ المَتالي<sup>(٨)</sup><sup>(٩)</sup>  
 سَديفًا مشيِّعًا منه يُعشِّي<sup>(١٠)</sup>  
 ونَجْمِلُ كلَّ مُضِلِّعةٍ وعَقَلِ<sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup>  
 ونضربُ في الكَنبِيةِ كلَّ كَبِشِ<sup>(١٣)</sup><sup>(١٤)</sup>

- (١) ظلمان : جمع ظالم وهو ذكر النعام .  
 (٢) رثال : جمع رأل وهو ولد النعام .  
 (٣) سبي : جمع سبي — بفتح السين وسكون الباء — وهو ما يؤخذ من الغنائم . (٤) أوتار : جمع وتر وهو النار . (٥) النجش : الحث والسير . (٦) أرمى : أبى وأزحم .  
 (٧) البذخ : المتكبر . (٨) قمع : جمع قعة وهى رأس السنام . (٩) المتالى : الإبل التى تلوها أولادها ، واحدها مثل ومتلية . (١٠) السديف : شحم السنام . (١١) المضاعة : المتفلة التى تنوء بها الأضلاع . (١٢) العقل : تأدية الدية . (١٣) الكنبية : الجيش أو القطعة منه مجتمعة . (١٤) الكبش : سيد القوم وقائدهم .

وَنَضْرِبُ مَنْ تَعَرَّضَ مُوَضِّحَاتٍ      عَلَانِيَةً جِهَارًا غَيْرَ غَطِّشِ

غَطِّشِ : ظلام .

هم المستقدمون إلى المنايا      وقد لبسوا سلاحا غير وَخِشِ (١)

سَأَعْنِي مَنْ عَنَى قَوْمِي بِسَوْءٍ      وَلَا يَبْلَى إِذَا رَجَمْتُ حَدَشِي (٢) (٣)

وليلٍ قد قطعتُ ونحرقُ تَيْسِيهِ      على هولِ بَدَى خُصَلِّ لِحْشِي (٤) (٥) (٦)

بَدَى خُصَلِّ : فَرَسٌ . لِحْشٌ مِنْ الْخَيْلِ ، الْأَجْشُ : الَّذِي بِهِ جَشٌّ . (٧)

أُقَدِّمُهُ يَجُوبُ بَنِي الْحَدَابِي      عَلَى تَبِيجٍ مِنَ الظُّلَمَاءِ بَرِّشِي (٨)

الْحَدَابِي : جَمْعُ حَدَابَاءَ مِنَ الْأَرْضِ . جَرَشٌ : مَظْلَمٌ ، بَرِّشٌ ، وَجَشٌّ ،

وَلِحْدَكَ ، وَهَزْبِعٌ . (٩)

وَلَوْلَا اللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ      إِلَهَ النَّاسِ ذُو مُلْكٍ وَعَرَشِي

لِبَاكَرَنِي مِنَ الْخُرطومِ كَأْسِي      تَكَادُ سُورُورٌ نَفَحَتِمَا تَنْشِي (١٠) (١١)

وَيُرْوَى : \* تَكَادُ سُورُورٌ سُورَتِمَا \* .

تَدْبٌ لَهَا حُمِيًّا حِينَ تَنْمِي      وَيَنْفَعُ رِيحُهَا عِنْدَ التَّجَشِّي (١٢)

يُبَاعُ الْكَأْسُ مِنْهَا غَيْرِ صَرِيفٍ      بِصَافِيَةٍ مِنَ الْأُورَاقِ حَرِشِي (١٣) (١٤)

(١) الوخش : الردى . (٢) رجعت : تذفت . (٣) الخدش : الجرح .

(٤) الخرق : القفر . (٥) التيه : المفازة بضل فيها . (٦) خصل جمع خصلة : رهن

الشعر المجتمع . (٧) الحش : نلظ الصوت . (٨) تبج الليل : معظمه أو رسطه .

(٩) كذا بالأصل : ولم تبيها . (١٠) الخرطوم : الخمر . (١١) تنشى : توجد

النشوة وهى السكر . (١٢) الحيا : سورة الخمر . (١٣) الصريف : الخالصة غير المزوجة

بالماء . (١٤) الأوراق : جمع ورق — بكسر الراء — وهو المال من إبل أو دراهم وغيرها .



الأحرش : الخشن ، يقول : لم تبتذله الأيدي .

وإنَّ خلائق حُسنت وطابت كرام لا يُسبُّهنَّ نَعَشِي (١)

✧ ✧

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك :

بأنَّ الخليطُ فقاهي اليوم مختلس (٢) (٣) (٤)  
يُحدَى بهم كلُّ عجماعٍ ويمعلة (٥) (٦) (٧) (٨)  
تعوم في الآل مرخاةً أزمتهما (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤)  
وفي الحدور مهاً بيض محاجرهما (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩)  
يشفي القلوب عذاب لو يُجاد بها (٢٠) (٢١) (٢٢)  
مرضى العيون ولم يعاق بها مرض (٢٣) (٢٤) (٢٥)  
تلكسو الجلود غيرا لوئها شرق (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢)

- (١) النعش : مرير الميت . (٢) ازلاموا : ارتحلوا . (٣) العجماع : المسن من الإبل والحيل . (٤) اليمعلة : الناقة النجبية المطبوعة على العمل . (٥) السوالف : جمع سالفه وهي ما تقدم من العتق ، أو هي صفحة العتق . (٦) القعس : التواء في العنق . (٧) الآل : السراب . (٨) أزيمة : جمع زمام وهو حبل تقاد به الإبل . (٩) ونوا : أعبوا . (١٠) السير : المسير . (١١) ملدوا : ساقوا الإبل ساقاً شديداً . (١٢) الحدور : جمع خدر وهو كل ما وارى من بيت ونحوه ، أو هو الستر يمد للبارية . (١٣) مها : جمع مهاة : وهي البقرة الوحشية . (١٤) محاجر : جمع محجر وهو دار بالعين . (١٥) تفتّر : تبسم . (١٦) البرد : حب أبيض يتساقط مع المطر ، تشبه به الأسنان . (١٧) اللعس : سواد مستحسن في الشفة . (١٨) الروق : طول الثنايا العليا على السفلى — وهو عيب في الأسنان — . (١٩) الككس : قصر الأسنان . (٢٠) العير : أخلاط من الطيب تحلط بالزعفران . (٢١) شرق : فيه كدورة . (٢٢) أبنار : جمع بشرة وهو ظاهر الجلد .

(١)	فلم يبأوك إذ ساروا لطيتهم	وكان منهم سفاه الرأي والشكس
(٢)	فدمنة الدار بعد الحى قد بايت	تراها بحى الأرواح مكنس
(٣)	وما يزال عليها مسبل هطل	مستأسد هزج بالماء مرتجس
(٤)	جون ركام وسماكى له لب	كأنه ماكت فى الدار محبس
(٥)	يقرى الإكام مع القيمان وأبله	يتزع جلد الحصى أجس منجس
(٦)	أبلى معارف أطلال وغيرها	فكل آياتها ممحوه طمس
(٧)	نوى وسفع ومشجوج وملتيد	كأنها كتب عادية درس
(٨)	فالعين فيها وخيطان النعام بها	والعون : أطهارها واللحم الشمس

- (١) الشكس : الشراسة . (٢) الدمة : آثار الدار . (٣) الحى : التراب .  
(٤) الأرواح : جمع ربح . (٥) المستأسد : الشديد كالأسد . (٦) الهزج :  
المصوت . (٧) المرتجس : الشديد الرعد . (٨) الجون : الأسود .  
(٩) الركام : التراكم . (١٠) سماكى : منسوب الى السماكين ، وهما كوكبان ، يقال  
لأحدهما : السك الراجح ، وللاخر : السك الأعزل . (١١) اللب : الضواء .  
(١٢) يقرى : يشق . (١٣) الإكام : جمع أكمة وهي مكان أرفع من الراية وأعرض ظهرا .  
(١٤) قيمان : جمع قاع وهي الأرض السهلة المظلمة . (١٥) الوابل : المطر الشديد .  
(١٦) الأجس : الغليظ الصوت . (١٧) المنجس : المنفجر . (١٨) النوى :  
الحفير حول الدار لمنع السيل . (١٩) سفع جمع سفعاء، وهي السوداء ، والمراد بها : القدر .  
(٢٠) المشجوج : المشقوق ، والمراد به : الوتد . (٢١) الملتيد : الملتصق بفضه على بهض ،  
والمراد به : التراب . (٢٢) المادية : القديمة ، — منسوبة الى عاد — . (٢٣) درس : بالية .  
(٢٤) العين : جمع عينا، وهي البقرة الوحشية العظيمة . واد العين مع سعة فيها . (٢٥) خيطان :  
جمع خيط — يفتح الناء وكبرها — وهو الجماعة من النعام . (٢٦) العون : جمع عون وهي  
السنة ، أو التي تثبت بعد ولدها البكر . (٢٧) الأطهار : اللواتى أقطع دماها . (٢٨) اللحم :  
جمع لآخ وهي الأنثى الحامل . (٢٩) الشمس : جمع شمس وهي الأبية التي تمنع ظهورها .

(٣)	(٢)	(١)	وليس يحسنى عن رحلة عرّضت
صوت الغداف ولا العطاسة الفطس			(٤) (٥) (٦)
ديومة ما بها جن ولا انس	(٧)		ومهمه فقرة أجبن مناهلها
إلا الزناد وإلا القذح مقتبس	(٩) (١٠) (١١)		(٨) يقوى بها الركب حتى ما يكون لهم
سباح ذى زبد تبدو وتغمس	(١٤)		كانت أعلامها والآل يرفعها
مثل الكلى عزهن الماء والغلس	(١٨) (١٩) (٢٠)		(١٥) (١٦) (١٧) بها توأم جوف في أفاحصها
من قبل تشويكته في بتره العدس	(٢٢)		(٢١) حكّت جلودا كأن الریش إذ بترت
من متهم ومن الإدلاج قد نغسوا	(٢٣)		قد جبتها وردوس القوم مائلة
إذ كلموك من الآساد قد نرسوا			كأهم في السرى والليل غامرهم
معانق الميس، إلا الروح والنفس	(٢٤)		لم يبق منهم، وقد مالت عمائمهم

- (١) الغداف : الغراب الكبير ، ويقال : هو غراب القبط يكون ضخ الخناحين .  
(٢) العطاسة : يريد بها : الطباة ؛ وكانت العرب تطير من العطاس . (٣) الفطس : جمع أفتس وفتسا ، وهى العريضة نصبة الأنف ، وفى الأصل "العطس" وهو تحريف . (٤) المهمة : المقازة .  
(٥) الأجن : المياه المتغيرة الطعم واللون . (٦) المنهل : المورد . (٧) الديومة : المقازة التى يدوم بعدها . (٨) يقوى : ينزل فى قواء أى قنبر . (٩) الزناد : المورد الأعلى الذى تفتح به النار . (١٠) القذح : إيرا . النار . (١١) المقتبس : ما اقتبس من النار .  
(١٢) الأعلام : جمع علم وهو الجبل . (١٣) الآل : السراب . (١٤) ذى زبد : البحر .  
(١٥) توأم : جمع توأم وهو المولود مع غيره . (١٦) جوف : سود .  
(١٧) أفاحص : جمع الفحوص وهو مبيض القطة والنعامة الذى تفحص التراب عنه أى تكشفه وتتبعه لتبيض فيه . (١٨) الكلى جمع كلية وهى فى الإنسان وكل حيوان لحمه منيرة حمراء لازقة معظم الصلب عند الخاصرة ، وفائدتها إفراز البول من الدم . (١٩) عزهن : فاتهن . (٢٠) الغلس : ورود الماء . (٢١) بترت : خرجت بها البثور وهى خراج صغيرة تظهر بالجلد . (٢٢) المت : المد .  
(٢٣) الإدلاج : المسير أول الليل ، وربما استعمل للسير آخر الليل . (٢٤) الميس : الرجل .

(٤)	تَكَادُ مِنْهَا رِقَابُ الْقَوْمِ تَفْرِسُ	(١)	تَحْدِي بِهِمْ صُمُرٌ خُوصٌ ، وَسِيرَتُهَا
(٦)	أَصْوَاتُ عِيدَانِ رُهْبَانٍ إِذَا تَقَسَّوْا	(٥)	كَأَنَّ أَصْوَاتَ الْحِيَاهِ إِذَا أَصْطَدَمَتْ
(١٢)	وَجَنَاءَ مَجْفُورَةٍ مَنَسُوبَةٍ سُدَسِ	(٧)	تَحْمَلِي جِسْرَةَ أَجْدٍ مَضْمُورَةٍ
(١٨)	فَكُلُّ أَحْفَافِهَا مَلَسُومَةٌ لَطْسِ	(١٣)	رَهَبٍ عَرْنَدَسَةٍ حَرْفٍ مَذْكُورَةٍ
(٢٣)	مِثْلِ الْقَوَادِمِ ، لَمْ يَلْقَ بِهِ الْعَبْسِ	(١٩)	عَمْرٍ جَمَلًا عَلَى الْحَاذِينَ ذَا خُصْلِ
(٢٧)	كَأَيُّؤُورٍ فِي الْعَادِيَةِ الْمَرْسِ	(٢٥)	قَدْ أَمْرٌ النَّسْعُ فِيهَا وَهِيَ مَسْتَفَعَةٌ
(٣٠)	مَوْلَعٌ لَطَقَ فِي وَجْهِهِ حَنْسِ	(٢٤)	كَأَنَّهَا بَعْدَ جَهْدِ الْعَيْنِ إِذْ صَمَّرَتْ

- (١) تحدى : ترمى بقواها كمشى النعام .  
(٢) ضمير : جمع ضامر وهو الخفيف اللحم .  
(٣) خوص : جمع أخوص وخصوص ، وهي التي تكسر عينا إعياء .  
(٤) تفرس : تدق وتكسر .  
(٥) الألى : جمع لى وهو العظم الذي تثبت عليه الأسنان .  
(٦) تقسوا : صوتوا .  
(٧) الجسرة : الناقة القوية .  
(٨) الأجد : الناقة المرثقة الخلق .  
(٩) المضرة : الشديدة المكثرة اللحم .  
(١٠) الوجناء : الناقة العظيمة الوجنتين .  
(١١) المجفورة : التي عظمت واستكشرت .  
(١٢) السدس : التي ألفت السن التي قبل الرابعة .  
(١٣) الرهب : الناقة التي تستعمل في السفر .  
(١٤) العرناسة : الناقة الطويلة القامة .  
(١٥) الحرف : الناقة الصلبة ، شبهت بحرف الجبل لشدة وصلابتها .  
(١٦) المذكرة : الناقة المشبهة بالجل في الخلق .  
(١٧) المذومة : التي أصابها الحجارة فدميت .  
(١٨) لطنس : من اللطن وهو شدة الوطء .  
(١٩) الحنسل : الشعر الكثير اللين — والمراد به الدليل — .  
(٢٠) الحاذ : ما وقع عليه الذنب من الفخذين من هلمنا الجانب وهذا الجانب به الدليل .  
(٢١) الخصل : جمع خصلة وهي الشعر المجتمع .  
(٢٢) القوادم : جمع قدامة وهي ريشة من إر العشر الريشات في مقيدمة جناح الطائر ، والصفار يقال لها : الخوافي جمع خافية .  
(٢٣) العيس : ما تعلق بأذنان الإبل من أبقاها وأبقارها يحف عليها .  
(٢٤) النسع : حبل من آدم تشد به الرحال .  
(٢٥) المسفة : المشدودة بالسنان وهو حبل يشد به .  
(٢٦) العادية : البئر القديمة — منسوبة إلى عاد — .  
(٢٧) المرس : الحبل .  
(٢٨) المولع : الذي استنطال بلقه وهو تقطع من سواد وبياض أشبه بالبرص .  
(٢٩) اللوق : الأبيض الذي ليس بلدى بريق .  
(٣٠) الحنس : تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرتبة .

ويروى : \* الأين \* .

(٤)	ريح، فلمأ أنجلي عن شخصيه الغلس،	(١)	بات الى حقف أرطاة تصفقه
(٦)	من أهيل "دومة" صيد الوحش يلتبس	(٢)	صادف حوطا قليل اللحم مغتديا
(١٢)	غصفا نواحل، فى ألوانها عبس	(٧)	أشلى كلابا فلم تنكل وأجرها
(١٤)	وهو بدعير من القناص متخس	(٨)	فأشقق تحمله ربح ويحملها
(١٥)	وماطلته ضراء كلها حنس	(٩)	حتى اذا كان من أفواها كئبا
(١٦)	كأنه مرزبان مغضب مرس	(١٠)	كر وقد لحمت منها سوابقها
(١٨)	فهن شتان مجروح ومنحدس	(١٣)	يهز لذنأ يذب الضاريات به
(١٩)	ففى التوالى إلى كلابها شوس	(١٤)	أردى أوائلها طعنا فأقصدها
(٢١)		(١٥)	
(٢٢)		(١٦)	
(٢٣)		(١٧)	
(٢٤)		(١٨)	
(٢٥)		(١٩)	
(٢٦)		(٢٠)	
(٢٧)		(٢١)	
(٢٨)		(٢٢)	
(٢٩)		(٢٣)	
(٣٠)		(٢٤)	
(٣١)		(٢٥)	
(٣٢)		(٢٦)	
(٣٣)		(٢٧)	
(٣٤)		(٢٨)	
(٣٥)		(٢٩)	
(٣٦)		(٣٠)	
(٣٧)		(٣١)	
(٣٨)		(٣٢)	
(٣٩)		(٣٣)	
(٤٠)		(٣٤)	
(٤١)		(٣٥)	
(٤٢)		(٣٦)	
(٤٣)		(٣٧)	
(٤٤)		(٣٨)	
(٤٥)		(٣٩)	
(٤٦)		(٤٠)	
(٤٧)		(٤١)	
(٤٨)		(٤٢)	
(٤٩)		(٤٣)	
(٥٠)		(٤٤)	
(٥١)		(٤٥)	
(٥٢)		(٤٦)	
(٥٣)		(٤٧)	
(٥٤)		(٤٨)	
(٥٥)		(٤٩)	
(٥٦)		(٥٠)	
(٥٧)		(٥١)	
(٥٨)		(٥٢)	
(٥٩)		(٥٣)	
(٦٠)		(٥٤)	
(٦١)		(٥٥)	
(٦٢)		(٥٦)	
(٦٣)		(٥٧)	
(٦٤)		(٥٨)	
(٦٥)		(٥٩)	
(٦٦)		(٦٠)	
(٦٧)		(٦١)	
(٦٨)		(٦٢)	
(٦٩)		(٦٣)	
(٧٠)		(٦٤)	
(٧١)		(٦٥)	
(٧٢)		(٦٦)	
(٧٣)		(٦٧)	
(٧٤)		(٦٨)	
(٧٥)		(٦٩)	
(٧٦)		(٧٠)	
(٧٧)		(٧١)	
(٧٨)		(٧٢)	
(٧٩)		(٧٣)	
(٨٠)		(٧٤)	
(٨١)		(٧٥)	
(٨٢)		(٧٦)	
(٨٣)		(٧٧)	
(٨٤)		(٧٨)	
(٨٥)		(٧٩)	
(٨٦)		(٨٠)	
(٨٧)		(٨١)	
(٨٨)		(٨٢)	
(٨٩)		(٨٣)	
(٩٠)		(٨٤)	
(٩١)		(٨٥)	
(٩٢)		(٨٦)	
(٩٣)		(٨٧)	
(٩٤)		(٨٨)	
(٩٥)		(٨٩)	
(٩٦)		(٩٠)	
(٩٧)		(٩١)	
(٩٨)		(٩٢)	
(٩٩)		(٩٣)	
(١٠٠)		(٩٤)	

- (١) الحقف : ما استطال وأعوج من الرمل . (٢) الأرتاة : شجرة تمرها كالمناب .  
(٣) تصفقه : تحركه . (٤) الغلس : الظلام . (٥) الخوط : الرجل الخفيف .  
(٦) دومة : اسم موضع . (٧) أشلى : يقال : أشلى الكلب اذا أغراه بالصيد .  
(٨) فى الأصل : «طلاب» وهو تحريف . (٩) تنكل : تجبن وتنكص . (١٠) أجرها :  
أولادها ، واحداها جرو . (١١) الغصف : جمع أغصاف وهو المسترعى الأذن من الكلاب .  
(١٢) الغبس : لون الرماد وهو بياض فيه كدرة . (١٣) رح : جمع أرح وهو من لا أخمص  
لقدميه ، والأثني : رجا . (١٤) الذعر : الخوف والحلع . (١٥) القناص : جمع  
قناص وهو الصائد . (١٦) متخس : مهيب ومزيج . (١٧) كئبا : كئبا : قريبا .  
(١٨) الضراء : جمع ضار وهو الكلب المموذ الصيد . (١٩) الحنس : الذى يزل وسط المعركة  
لشجاعته . (٢٠) المرزبان : الأسد . (٢١) المرس : الشديد المراس .  
(٢٢) اللدن : اللين ، والمراد به هنا : الذيل . (٢٣) يذب : يدفع . (٢٤) الضاريات  
الكلاب التى تعودت الصيد ، ومن معانيها أيضا : السباع . كالأسد والذئب ونحوهما . (٢٥) المنحدس :  
المصروع . (٢٦) أردى : صرع . (٢٧) فأقصدها : فقتلها . (٢٨) التوالى :  
التوابع التى تلى الأرائل . (٢٩) الشوس : الإباء .

(١) وأنصاع، كالكوكب الدرى ميعته (٢)  
 (٣) كما تضم وسط الظلمة القبس (٤)  
 فذاك شهبته عتسا مقته (٥) (٦)  
 إذ كل حبل عليها جائل ساس

\* \* \*

توى "الوليد" أمير المؤمنين وإن (٧)  
 خيفة الله يستسقى الغمام به  
 ما مس أثوابه من غدرة دس  
 إذا تحير عند الخطبة الهوس  
 دانث له "عرب" الآفاق خشيته  
 خافوا كاتب غلبا أن تطيف بهم (٨)  
 بهم تحوى سبياً ثم تقسمها (٩)  
 قسراً عدوك، إن الضغن قاتلهم (١٠)  
 لا يصرون وفي آذانهم صم (١١)  
 هم الذين سمعت الله أوعدهم : المشركون ومن لم يهكم نجس (١٢)  
 طال السفار وأضحت دونه "الطبس" (١٣)  
 ما مس أثوابه من غدرة دس (١٤)  
 إذا تحير عند الخطبة الهوس (١٥)  
 دانث له "عرب" الآفاق خشيته (١٦)  
 خافوا كاتب غلبا أن تطيف بهم (١٧)  
 بهم تحوى سبياً ثم تقسمها (١٨)  
 قسراً عدوك، إن الضغن قاتلهم (١٩)  
 لا يصرون وفي آذانهم صم (٢٠)  
 هم الذين سمعت الله أوعدهم : المشركون ومن لم يهكم نجس (٢١)

- (١) انصاع : انقل راجعاً مسرعاً . (٢) المعة : أول الجرى وأنشطه . (٣) تضم :  
 توقد . (٤) القبس : النار أو ما يقبس منها . (٥) المنس : الناعة القوية .  
 (٦) المقتلة : المذلة التي مرت على العمل . (٧) الطبس : بلدة بين نيسابور وإصفهان، وتسميها  
 العرب "باب خراسان" . (٨) الكتيبة : الجيش، وغلب : جمع غلباء، وهي الكتيبة الكثيفة .  
 (٩) السابقات : الدروع . (١٠) الجرس : الصوت . (١١) السبي : جمع سبي  
 — بفتح السين وسكون الباء — وهو ما يؤخذ من الغنائم . (١٢) الضغن : الحقد والعداوة .  
 (١٣) الصم : الطرش . (١٤) ركسوا : عادر اليها . (١٥) يشير الشاعر الى قوله  
 تعالى « يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس : الآية » .

هَجَّرَ أَقْوَاهُمْ مَا قَلتَ مِنْ حَسَنٍ      عِنْدَ الْمَقَامَةِ إِنْ قَامُوا وَإِنْ جَلَسُوا  
 هَدتُ "أُمِّيَّةٌ" سُبُلَ الْحَقِّ تَابِعَهَا      إِنْ الْأُمُورَ عَلَى ذِي الشَّكِّ تَلْتَبَسُ  
 ذُووُ جُدُودٍ إِذَا مَا حُودَسَتْ حَدَسَتْ      إِنْ الْجُدُودَ تَلَاقَى ثُمَّ تَحْدِسُ<sup>(١)</sup>

ويروى : \* إذا ما صورعت صرعت \*

وَأَسْهَلُ النَّاسِ أَعْطَانَا لِمُخْتَبِطٍ      وَأَكْثَرُ النَّاسِ عَيْدَانَا إِذَا حَسَمُوا<sup>(٢)</sup>  
 لَا يَجْزَعُونَ إِذَا مَا الْقَتْلُ حَلَّ بِهِمْ      وَلَا يُرُونَ فَرَّاحِي إِنْ هُمْ نَحَسُوا<sup>(٣)</sup>  
 إِذَا "قُرَيْشٌ" سَمَتْ كَانُوا ذَوَائِبَهَا      وَخَيْرَهُمْ مَنِيئًا فِي الْمَجْدِ إِذَا غَرَسُوا<sup>(٤)</sup>  
 قَوْمٌ هُمْ مَوْلُونِي، قَدْ عَفَوْتُهُمْ      فَلَا وَجْدَكَ مَا ضَمَّنُوا وَلَا عَبَسُوا<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

وقال :

مَا النَّاسُ إِلَّا فِي رِمَاقِي وَصَالِحٍ<sup>(٦)</sup>      وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا خِلْفَةٌ وَدُهورُ  
 خِلْفَةٌ وَدُهورُ : دَهْرٌ بَعْدَ دَهْرٍ :  
 مَرَاتِبٌ، أَمَا الْبُؤْسُ مِنْهَا فَرَائِلٌ      وَكُلُّ نَعِيمٍ فِي الْحَيَاةِ غُرُورٌ

(١) كذا في الأصل ولم نجد لها فيما طالعناه من معاجم اللغة ولعلها بمعنى تصارع . (٢) أعطان : جمع عطن وهو المراح والماوى . (٣) المختبط : طالب الممزوف . (٤) حسوا : اشتدوا وصلبوا في الدين والقتال — من الحامسة — . (٥) فراحي : جمع فرحان وهو المسرور . (٦) نحسوا : أخذوا نحس الأموال والغنائم . (٧) الذوائب : جمع ذنابة وهي أعلى كل شئ . (٨) عفوتهم أتيهم أطلب معرفتهم ، يقال : عفا فلان فلانا فأعفاه ؛ أى طلب عفوه فأعفاه ، كما يقال : طلب منه فأطلبه ، والعمو : أحل المسال وأطيه . (٩) الرماق : القليل يسك الرمي ، يقال : مافى عيشه إلا رماق أى إلا بلنة تمسك عليه رمقه ؛ ودخل الحرم على هذا البيت وهو حذف أزيله .

(١) الشَّرُّ لا يَبْقَى ولا الخَيْرُ دَائِمٌ      وكلُّ زَمَانٍ بِالرَّجَالِ عَثُورٌ  
 متى يَخْتَلِفُ يَوْمٌ عَلَيْكَ وَلَيْلَةٌ      يَلْحُ مِنْهُمَا فِي عَارِضِكَ قَتِيرٌ<sup>(٢)</sup>  
 جَدِيدَانِ يَلِي فِيهِمَا كُلُّ صَالِحٍ      حَثِيثَانِ هَذَا رَائِحٌ وَبَكُورٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَعْلَمُ أَنْ لَا شَيْءَ يَسْبِقُ مُؤَمَّلًا      خَلَا أَنْ وَجَهَ اللَّهُ لَيْسَ يَبُورُ  
 وَمَا النَّاسُ فِي الْأَعْمَالِ إِلَّا كَالْبَالِغِ      يَدْنِي<sup>(٤)</sup>، وَمُنْبَتُّ النَّيَاطِ حَسِيرٌ<sup>(٥)</sup>  
 فَسَتَلَبُّ مِنْهُ رِيَاشٌ، وَمَكْتَسِبٌ،      وَعَارِيٌّ، وَمِنْهُمْ مَتْرِبٌ، وَفَقِيرٌ<sup>(٦)</sup>  
 وَبِالْشَّجَا، وَضَاحِكٌ عِنْدَ مَهْجَةٍ،      وَأَنْحَرُ مَعْطَى صِحَّةً، وَضَرِيرٌ<sup>(٧)</sup>  
 وَكُلُّ أَمْرِي إِنْ صَحَّ أَوْ طَالَ عَمْرُهُ      إِلَى مَيْتَةٍ لَا بَدَّ سَوْفَ يَصِيرُ  
 يُؤَمَّلُ فِي الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ مُدْرِكًا      وَلَيْسَ لَهُ مِنْ أَنْ يُنَالَ خَفِيرٌ  
 وَإِنْ تَمَاءَ النَّاسُ شَيْئًا وَزَرَعُهُمْ      كَنَيْتُ، فَهِنَّ طَائِلٌ وَشَكِيرٌ<sup>(٨)</sup>

شكير : صغير .

فَأَحْكَمَنِي أَنْ أَقْرَبَ الْجَهْلَ عِبْرَةً      لَيْالٍ وَأَيَّامٌ مَضَتْ وَشُهُورٌ  
 أَضْحَاكُ أَعْدَائِي وَأَدْوَسُ خَطَهُمْ      وَقَدْ وَغَرَّتْ مِنْهُمْ عَلَى صُدُورٌ<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup><sup>(١١)</sup>

(١) دخل الحرم على هذا البيت وهو حذف أثره . (٢) العارض : صفحة الخد ، والقنير : الشيب ، أو هو أول ما يظهر منه . (٣) الحثيث : السريع . (٤) يدي : — بالتشديد — مثل يني . (٥) المنبت : المقطوع . (٦) النياط : عرق غليظ نيط به القناب الى الرتين فاذا قطع مات صاحبه . (٧) الحسير : الكلبل الضعيف . (٨) المترب : القليل المال . (٩) الشجا : الحزن . (١٠) آدو : أقوى . (١١) وغرت : حقدت وتوقدت من الغيظ .



كما ربما حاولتُ أمرا بغيره      فأذركته وذو الحِفاظِ وقورُ  
 وأكلُ لئامِ الناسِ لحمي وقَرصُهم      وغواهمُ خطبٌ على يسيرُ  
 فأنَّ أمراً أبدى الشنأةَ وجهه <sup>(١)</sup>      فإني بأموراتِ العدوِّ بصيرُ  
 رميتُ فأفصدتُ الذي يستديصني <sup>(٢)</sup>      بغرِّ أبرتُ ما تزالُ تعيرُ <sup>(٣)</sup>  
 وأعلمُ لحنَ القولِ من كلِّ كاشحٍ <sup>(٤)</sup>      وإني بما في نفسه لجبيرُ  
 ألا ربَّ ناهٍ عن أمورٍ وإنه <sup>(٥)</sup>      بأى أمورٍ مثلها لجديرُ  
 وما الناسُ في الأخلاقِ إلا غرائزُ <sup>(٦)</sup>      كما الشعرُ منه مُصائدٌ وغزيرُ  
 وغرِّ كرامٍ محصناتٍ يقودها <sup>(٧)</sup>      لمَنكحِ لؤيمٍ ضيعةً ومهورُ  
 وضركُ من عادتِ أمرٍ قوايةٍ <sup>(٨)</sup>      وحزمٍ ، وضرُّ الأقرينِ بخورُ  
 وقيلُك : قد أبصرتُ شيئاً جهلتهُ <sup>(٩)</sup>      لذي حَقِّ عندِ الحميةِ بورُ  
 وكيف تُسرُّ الفخرَ في غيرِ كُنهه <sup>(١٠)</sup>      وفي أنفُسِ الأقوامِ أنتَ حَقيرُ ؟  
 وكائنُ ترى من كاملِ العقلِ يزدرى <sup>(١١)</sup>      ومن ناقصِ المعقولِ وهو جهيرُ <sup>(١٢)</sup>

- (١) فإن : فعل أمر بمعنى أمهل وأخر من أناه - بتشديد النون - أى أهمله وأبطأه ، وفي الأصل بكسر الهجزة وفتح النون ولا يستقيم بها المعنى على هذا النحو . (٢) أفصدت : نزلت . (٣) يستديصني : يحركني ويستخفني ؛ أو الذي يطالب ناصبتي . (٤) غر : جمع غراء ، وهى الزائعة ، والمراد بها هنا القصيدة . (٥) تعير : تدير بين الناس كل مسير . (٦) الكاشح : العدو . (٧) المصلد : - في الأصل - التى لالين لها ، والمعنى أنه شعر لا فائدة فيه على التشبيه بالتي لا بدر . (٨) القواية : ضد الضعف . (٩) البور : الفاسد غير الصالح ، والمراد به هنا : أنه ضائع غير مجد ، وهو خبر المبتدأ الذى هو « قيلك » . (١٠) الكنة : الوقت . (١١) كائن : بمعنى كم وفيها المات . (١٢) الجهير : ذو المنظر .

ومنهم قصير رام مجدا فناله  
هيق : طويل .

(١)  
ومن طالب حقا بفحش يفوته  
ومنتحل شعرا، سواه يقوله  
وقد يصير المهلاع لا بد مرة  
ويجزع صلب العود وهو صبور

المهلاع : الجزوع .

(٢)  
وإني لأبرى العيس حتى كأنها  
وأكتم سر النفس حتى أميته،  
ضمير : لب .

وقال :

(٤)  
أنتصيرم أم توأصلك النجود ؟  
إذا لا يأنتمها مطأت ولانت  
تنزرها : تسألها الحديث النزر .

(٥)  
عن الفحشاء معرضة حيود  
تسير إلى الحديث بحسن دل  
ومنسجر على المتنين سود  
لها وجه كصحن البدر نغم

- (١) السير : العقب . (٢) التائف : جمع توفة وهي الغافة . (٣) السرير :  
لعله اسم جنس للسريرة ؛ أو ترخيم في غير النداء لضرورة الشعر . (٤) النجود : المرأة النبيلة .  
(٥) الصلود : الصلابة . (٦) النزر : القليل . (٧) المنسجر : الشعر المرسل .  
(٨) متنا الظاهر : مكتنفا الصلب عن يمين وشمال .

(٦)	(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
وَزَانَ النَحْرَ وَاللَّبَّاتِ جِيدُ			وَعَيْنَا بُرْغِينَ خَرِيقٍ غَرِيرٍ		
(٩)	(٨)		(٧)		
مَعَ الْيَاقُوتِ فَصَّلَهُ الْفَرِيدُ			تَرَى فَوْقَ الرَّهَابِ لَهَا سُمُوطًا		
					الرَّهَابُ : عَظْمُ الصَّدْرِ وَاللَّبَّاتُ .
	(١٢)		(١٠)	(١١)	
	وَذَوُعُكُنِ وَإِنْ طَعِمْتَ خَضِيدُ		وَأَعْظُمُهَا مَبْتَلَةٌ رِوَاءُ		
					الْخَضِيدُ : لَيْسَتْ بِعَظِيمَةِ الْبَطْنِ .
(١٦)	(١٥)		(١٤)	(١٣)	
مَحَاسِنَهَا الرِّبَاطُ وَلَا الْبُرُودُ			مِنَ الْعَيْنِ الْجَوَازِي لَيْسَ يُخْزِي		
			(١٧)		
			وَقَدْ عَبِقَ الْعَيْرُ بِهَا وَمِسْكٌ		
	(١٨)		وَتَبَسُّمٌ عَنِ نَفْيِ اللَّوْنِ غُرَّةٌ		
	لَهُ أَشْرٌ وَمَنْهَلُهُ بَرُودٌ				
					بَرُودٌ : بَارِدٌ .

- (١) البرغز — يكعفر وقتفد — ولد البقرة الوحشية . (٢) الخرق : الدهش من خوف .  
(٣) الفرير . النافل الذي لا تجرية له . (٤) النحر : أعلى الصدر، أو هو موضع القلادة .  
(٥) اللبات : جمع لبة وهي المنحر أو موضع القلادة من الصدر . (٦) الجيد : العنق أو مقلده .  
(٧) سموط : جمع سمط — بكسر السين وسكون الميم — وهو خيط النظم ما دام فيه الخرز واللؤلؤ؛ فإذا لم يكن فيه أحدهما فهو سلك؛ ومن معانيه أيضا : القلادة أطول من الخنقة . (٨) فصله : جعل بين كل خرزتين من لون واحد في العقد خرزة أو مرجانة أو شذرة أو جوهرة مخالفة لهما . (٩) الفريد : الشذر بفصل اللؤلؤ والذهب . (١٠) المبتلة : الجميلة التامة الخلق . (١١) رواه : ريانة .  
(١٢) عكن : جمع عكنة وهي ما أنطوى وتثنى من لحم البطن سمنًا . (١٣) العين : جمع عينا. وهي البقرة الوحشية الواسعة العين . (١٤) الجوازي : جمع جازنة وهي التي تكثف بالكلا عن الماء .  
(١٥) الرباط : جمع ربطة وهي الملامة ليست ذات لفتين . (١٦) البرود : جمع برد وهو الثوب .  
(١٧) العير : أخلاط من الطيب تجمع من الزعفران أو هو الزعفران وحده . (١٨) الأشر : الحدة والرقة في أطراف الأسنان .

(١) شفاء للعميد فلم تنله  
 وكان بمناله يسفى العميد  
 (٢) يراح القلب ما دامت قريبا  
 وذ كراها وإن شحطت يعيد  
 (٤) فأصحت بعدما وصلت بدار  
 شطون لا تُعاد ولا تعود  
 (٥) وعوض الدهر بالإنسان جم  
 ولا يُنجي من التلّف الحدود  
 (٦) عوض الدهر : عُسره .

(٧) إذا ما المرء غالته شعوب  
 فما للشامتين به خلود  
 وكل منعّم وأنى شقاء  
 ومُثرٍ والمقلّ معاً يبيد  
 إذا ما ليلة مرّت ويوم  
 أتى يوم وليلته جديد  
 أباد الأولين وكلّ قرين  
 ”وعاداً“ مثلما بادت ”ومود“  
 ولا يُنجي من الآجال أرض  
 يُجلّ بها ولا القصر المشيد  
 وما لا بد منه سوف يأتي  
 ولكنّ الذى يمضى بعيد  
 وجدتُ الناس شتى شيتاهم  
 غوى والذى يهدى رشيد  
 مریدُ الذمّ مذمومٌ بجيل  
 ومعطى المالٍ منتجبٌ حميد  
 يُراحُ إلى الشاء له شاء  
 على مهلٍ إذا بجلّ الزهيد

- (١) العميد : الذى هذه العشق . (٢) راح يراح : فرح ونشط ؛ — كأم ينام — .  
 (٣) شحطت : بعت . (٤) الشطون : النازحة البعيدة . (٥) الجم : الكثير .  
 (٦) الحدود : الحظوظ . (٧) شعوب : اسم للنية . (٨) الشيمة : السجبة والعادة .

وخيرُ الناس في الدنيا صنيعاً      على العِلاَّتِ متلافٌ مُفيدٌ<sup>(١)</sup>  
ولستُ أرى السعادةَ جمعَ مالٍ      ولكنَّ التقيَّ هو السعيدُ  
وتقوى الله خيرُ الزادِ دُنحراً      وعندَ الله للأتقيِّ مزيدُ  
فصاحبُ كلِّ أروعٍ دهْنَميُّ<sup>(٢)</sup>      ولا يصحبُك ذو العَلَقِ الحديدُ<sup>(٣)</sup>

الحديد من الحدة . وغلِق يغلِق غلقاً : اذا لم يفي ولم يرجع .

يرى ما نال غنماً كلَّ يومٍ      صفاهُ حين تجرهُ صلودٌ<sup>(٤)</sup>  
وشرُّ مُصاحبٍ خلقٌ قسيُّ      ونعمَ الصاحبُ الخلقُ السديدُ<sup>(٥)</sup>

قسيُّ : شديدٌ صفيقٌ لا خير فيه . أنشدنا أبو بكر في أسم تقيف أن اسمه قسيُّ ؛

\* نحن قسيُّ وقسا أبونا \*

ووصلُ الأفرين سبيلُ حقٍّ      وقطعُ الرِّحِمِ مطلَعٌ كؤودٌ<sup>(٦)</sup>  
اذا ما الكهلُ عوتب زاد شراً      ويُعتبُ بعدَ صبوتِهِ الوليدُ<sup>(٧)</sup>  
يغيضُ الأكترون حصيَ رجالٍ      ويترى بعدَ قَلْبِهِ الوحيدُ<sup>(٨)</sup>  
ويُعطى المرءُ بعد الضعفِ أيداً<sup>(٩)</sup>      ويضعفُ بعدَ قوتِهِ الشديدُ

(١) المتلاف : ذوالساحة الذي يلف ماله . (٢) الأروع : الذي يمجك بحسنه وبشجاعته  
والذكي الفؤاد . (٣) الدهنمى : الرجل السهل الخلق . (٤) الصفا : المجارة الصلبة ، واحدا  
صفاة . (٥) الصلود : الصلبة . (٦) الرِّحِم : لفة في الرحم - بفتح الزاء وكسر الحاء -  
(٧) المطلع : العالى من مواضع الأطلاع . (٨) الكؤود : الصعبة المصعبه . (٩) الأيد :  
القوة .

وَيَصْرَعُ خَصْمَهُ ذُو الْجَهْلِ يَوْمًا      وَيَيْطِرُ عِنْدَ حُجَّتِهِ الْجَلِيدُ<sup>(١)</sup>  
وَيُرَوَى : \* ذُو الْوَهْنِ \* .

وَلَا يَنْجِي الْجَبَانَ حِذَارُ مَوْتٍ      وَيَبْلُغُ عَمْرَهُ الْبَطْلُ النَّجِيدُ<sup>(٢)</sup>  
وَطَلَّابُ التَّرَاتِ بِهَا طَلُوبٌ<sup>(٤)</sup>      ذِكِّي لَا يَخَالِفُهُ الْهَجُودُ<sup>(٣)</sup>  
وَشَرُّ مُطَالِبِ الْأَوْتَارِ نَكْسٌ<sup>(٥)</sup>      مِنَ الْأَقْوَامِ جَتَّامٌ لَبُودٌ<sup>(٦)</sup>  
فَمَا بَالِي وَبَالُ بَنِي لَكَايَ<sup>(٧)</sup>      عَلَيَّ لَهُمْ إِذَا شِعُوا فَدِيدُ<sup>(٨)</sup>

كلام، وفديد : غضب وإبعاد . والفئاد : الغليظ الكلمة .

إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْهُمْ أَوْعِدُونِي ،      وَأَيُّ النَّاسِ يَقْتَلُهُ الْوَعِيدُ ؟ !  
مَتَى مَا يَسْمَعُوا زَرْزَى يَدِينُوا<sup>(٩)</sup>      كَمَا دَانَتْ لِسَيْدِهَا «الْيَهُودُ»  
كَأَنَّهُمْ وَقَدْ خَشَعُوا وَذَلُّوا<sup>(١٠)</sup>      مَخَافَةَ أَنْ أُجَدَّعَهُمْ سَجُودٌ<sup>(١١)</sup>  
بِهَرِّهِمْ وَأُفِّمَ نَاطِقِيهِمْ      كَمَا بَهَرَ الْحَمَلَةَ الصَّعُودُ<sup>(١٢)</sup>

وَيُرَوَى : \* أُفِّمُ نَاطِقِيهِمْ \* . الْحَمَلَةُ : الْإِبِلُ الْمُوقَرَّةُ ، شَبَّهَ الَّذِينَ يَهَاجِمُهُمْ

بِإِبِلٍ حَمَلَةٍ تُكَلِّفُ صَعُودًا .

(١) ييطر : يدهش . (٢) الجليد : الصابر ذر الجلد . (٣) النجيد : الشجاع  
الماضي . (٤) الترات : جمع ثرة وهي النار . (٥) الأوتار : جمع وتر وهو النار .  
(٦) الكس : الرجل الضعيف الدني . (٧) لكاع كقظام : المرأة اللثيمة . (٨) في الأصل :  
«الفئاد» وهو تحريف . (٩) الرز : الصوت تسمعه من بعيد . (١٠) في الأصل :  
«جشعوا» وهو تصحيف . (١١) أجدهم : أقطع أنوفهم . (١٢) بهر : — من  
البريضم الباء — وهو تنابح النفس وأقطاعه من الإعياء .

(٢)	(١)
تَفَادُوا مِنْ حَبِئْتَيْهِ هَمْسِيسٍ	تَفَادُوا مِنْ حَبِئْتَيْهِ هَمْسِيسٍ
عَلَى كَتِفَيْهِ مِنْ لَيْدٍ لُبُودٌ	(٣) هَرَبِيَّتِ الشَّدَقِ يَقْعُصُ كُلِّ قَرْنٍ،
كَأَنَّ أَخَا تَوَالِيهِ عَمُودٌ	(٤) رَقِيقِ الخَصِيرِ رَحْبِ الجَوْفِ شَتْنٍ
دَعَى أَوْ دَحِيقٌ أَوْ حَسُودٌ	(٥) وَلَيْسَ يَعْبُدُنِي إِنْ غَبْتُ إِلَّا
	دَحِيقٌ : مطرودٌ .
(٩)	(٨)
قُرُومٍ مِنْ "بَنِي شَيْبَانَ" صَيْدٌ	(٧) نَقَى عَنِّي العَدُوَّ قُرَاسِيَّاتٍ
إِذَا ذُكِرَ المَاءُ وَالْعَدِيدُ	فَنَهَمَ حِينَ تَنْطَحُ النَوَاصِي
هُمَا الفِرْعَانِ بِمُجْدُهُمَا تَلِيدُ	(١٠) "مُفْرُوقٌ" وَ"حَارِثَةُ بَنِ عَمْرٍو"
وَمَنْ يَحُلُّ بِأَرْضِهِمَا مَسُودٌ	وَسَادَ "الْهَاتِنَانِ" بَنِي زِرَارِ
بِهِ فُضِّتْ مِنْ "القُرَيْسِ" الجُنُودُ	(١١) وَ"بِسْطَامٌ" تَحْمَطُ وَ"الْمَنْئِي"
وَفِي حِينٍ تَنْقُضُ العَهْدُ	وَ"عُوفٌ" المَائِثَرَاتِ وَكُلُّ عَهْدٍ
مَعَاذَتُهُ تُفَكُّ بِهَا القِيُودُ	وَ"ذُو المَانَا" أَبُو حَرِبِ بَنِ عَوْفٍ

- (١) الخبيثة : الأسد . (٢) الهموس : الأسد الكسار لفريسته ، أو هو الأسد الخفيف الوطء . (٣) الهريت : الواسع الشدق . (٤) يقعص : يقتل ويجهز . (٥) الشتن : الفليظ . (٦) التوالى : الأبحاز ، والمراد بقوله «أخا تواليه» : ذنبه حين يمدّه عندما ينور وينب . (٧) قراسيات : جمع قراسية وهو الضخم الشديد من الإبل ، جعلها هنا وصفا للرجال . (٨) قروم : جمع قرم : وهو الفحل الذى يترك للفحلة ، والسيد العظيم على التشبيه بالفحل المذكور . (٩) صيد : جمع أصيد وهو الذى لا يلتفت يمينا ولا شمالا لكبره . (١٠) ابتداء الشاعر هنا بذكر أسماء آباءه وأجداده وهو يفخر بهم ، وكلهم من سادات بنى شيبان وقوادهم الذين ينتمون فى نسبهم الى ذهل بن شيبان ، وسياق تعريفهم فى آخر هذه القصيدة . (١١) تحمط : تكبر وتفهروا وغلّب .

الماتا : الأنتظار ؛ والماتا من الأناة والحلم . معاذته : قال كان اذا أُسِرَ  
الرجل قال : عُدْتُ بفلان .

وكان "الحَوْفَزَانُ" شهاب حرب رئيس الناس متبعا يقودُ

وفكَّك العنساء "أبوئَيْت" "يزيد" بعده منا "يزيد"

وعُدَّ "أبا الوجيَّة" في نجوم نجوم جمَّة ، تلك السعدُ

ويروى : \* وعدَّ أبا الوجيَّة \* .

"قيصة" وأبن ذى الجدين منهم "وأشرس" "والحجبة" و"الشريد"

أشرس من بنى هند . والحجبة من بنى أبي ربيعة .

و"عمرو" و"الأغن" عميد حتى وكل في أرومتِه عميدُ

وساد "أبن القريم" وكان قرما

ابن القريم : من بنى تيم بن شيبان وهو سلمة بن مُامة .

و"حمال المئين أبو حماس" أناب بها اذا ضلَّع اللهيْدُ

أناب : رجع .

وجاد "أبن الحصين" وكان بحرا و"للّهزهاز" عند الجهد جودُ

عمرو بن الحصين : أحد الأحلاف من بنى سعد بن همَّام . الهزهاز : من

بنى سعد بن همَّام .

(١) الأرومة : الأصل . (٢) العميد : الرئيس . (٣) القرم : الفحل بترك الفعلة ،

والسيد العظيم على التشبيه به . (٤) ضلع : مال وأعوج . (٥) اللهيْد : المنقل بالحل .



وَمَصْقَلَةٌ<sup>(١)</sup>، الَّذِي أُجْدَى وَأَعْطَى لَهُ مِنْ مَدِّ عَافِيهِ وَرُودُ<sup>(٢)</sup>  
 مَصْقَلَةٌ : من بنى ثعلبة بن شيبان ، عَافٍ وَعَافِيَةٌ ، عَفْوَةٌ وَأَعْتَفِيَةٌ : أَيْتُهُ .

بِهِ عِتْقٌ<sup>(٣)</sup> "لِسَامَةِ" بَعْدَ رِقِّ<sup>(٤)</sup> إِذْ أَبْطَتْ<sup>(٥)</sup> عَنْ فَكَاكِهَمُ الْوَفُودُ<sup>(٦)</sup>  
 وَيُرْوَى : \* عَنْ فِدَائِهِمْ \* .

جُلُودُهُمْ مِنَ الْعَثْرَاتِ مَلْسٌ<sup>(٧)</sup> نَقِيَّاتٌ إِذَا دَنَسَ الْجُلُودُ<sup>(٨)</sup>

أُولَئِكَ أَسْرَتِي سَاذُودٌ عَنْهُمْ<sup>(٩)</sup> إِذَا مَا خَامَ عَنْهُمْ مِنْ يَذُودٍ<sup>(١٠)</sup>

بُعْرٌ مِنْ قَوَافٍ نَافِذَاتٍ<sup>(١١)</sup> جَوَارِحَ فِي الصُّدُورِ لَهَا خُدُودُ<sup>(١٢)</sup>

فِشْعَرِي كُلُّهُ بَيْتَانِ : بَيْتٌ<sup>(١٣)</sup> أَثَقُّفُهُ ، وَقَافِيَةٌ شَرُودُ<sup>(١٤)</sup>

وَأِنِّي حَاكِمٌ فِي الشُّعْرِ حُكْمًا إِذَا ذُكِرَ الْقَوَافِي وَالنَّشِيدُ<sup>(١٥)</sup>

(نَغِيرُ الشُّعْرِ أَكْرَمُهُ رَجَالًا وَشَرُّ الشُّعْرِ مَا نَطَقَ الْعَبِيدُ<sup>(١٦)</sup>)

شَهْوِدِي النَّاسَ أَنْ قَدْ قَلْتُ حَقًّا وَكَانَ الْحَقُّ يُوْجِبُهُ الشُّهُودُ

مَفْرُوقٌ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ . وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ . ذُو النَّجَّاحِ صَاحِبُ  
 الَّذِي لَبِيَ الْمَنْذَرَ يَوْمَ أَوَارَةَ ، ظَفِيرُهُمُ الْمَنْذَرُ . هَانِيٌّ بْنُ قَبِيصَةَ بْنِ هَانِيٍّ بْنِ مَسْعُودِ  
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ، هُمَا الْهَانِئَانُ . بَسْطَامُ ذُو الْجَدِّينَ . وَالْمُنْتَنِيُّ مِنْ بَنِي عَبِيدِ  
 — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى — . وَعَوْفٌ مِنْ بَنِي هَنْدٍ . أَبُو حَرْبٍ هُوَ ابْنُ عَوْقَصٍ مِنْ

(١) إِذَا أَبْطَتْ : يَرِيدُ إِذَا أَبْطَاتِ . (٢) خَامَ : جَبَنَ وَنَكَصَ . (٣) خُدُودُ جَمْعُ خَدٍ وَهُوَ الشَّقُّ . (٤) الشُّعْرُ : السَّائِرَةُ كُلُّ مَكَانٍ . (٥) هَذَا الْبَيْتُ مُضْمَنٌ هُنَا وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ فِي نَصِيبِ الشَّاعِرِ وَكَانَ أَسْوَدَ .

بني هند . الحَوْفَزَانُ من بني مُرَّة . أبو ثُبَيْتِ بِشْرُ بنِ سَعِيدِ بنِ هَمَّامٍ . يزيدُ  
أبو حَوْشَبِ ابْنُه أبنُ أبي ثُبَيْتِ . أبو الوَجِيهَةِ رَكْضَةُ بنِ رَكْضَةَ بنِ النعمانِ وهو من  
بني سعد بن هَمَّامِ بنِ قَبِيصَةَ بنِ أبي ربيعة . الشَّرِيدُ من بني مُرَّة بنِ هَمَّامِ ،  
وهو خالد بن السَّفَّاحَةِ من بني مُرَّة بنِ هَمَّامِ . الأَغْنُ أحدُ بني حارثة بن ذهل .  
أبو حُمَاسِ بنِ زيدِ بنِ خَلِيدَةَ أحدُ بني الوَرثَةِ .



وقال يمدحُ يزيدَ بنَ عبدِ الملِكِ :

ألا طَالَ التَّنْظُرُ والثَّوَاءُ<sup>(١)</sup> وجاء الصَّيْفُ وأنكشِفَ الغِطَاءُ  
وليس يُقِيمُ ذو شَجِينٍ مُقِيمٌ ولا يَمْضِي إذا أَبْغَى المَضَاءُ  
طَوَالَ الدهْرِ إِلَّا في كِتَابٍ لِمَقْدَارٍ بوَاقْتِهِ القَضَاءُ  
ولا يُعْطَى الحَريصُ غَنَى الحَريصِ وقد يَبْئِي لذي الجودِ الثَّوَاءُ<sup>(٢)</sup>  
غَنَى النَفْسِ ما آسَغتُ غَنَى وفقرُ النَفْسِ ما عَمَّرتُ شَقَاءُ  
ويُرَوَى : \* ما علمتُ \* .

إذا آسَجتِا الفَتَى ونشأ بِحِلْمٍ<sup>(٣)</sup> وسادَ الحَيَّ حالفَه السَّنَاءُ  
وليس يَسوودُ ذو وِلْدٍ ومالٍ خَفِيفُ الحِلْمِ ليس له حِياهُ  
ومن يَكُ حَيًّا لم يَلقَ بؤسا<sup>(٤)</sup> يُنْخِ يوماً بِمَقوْتِهِ البِلاءُ

(١) الثَّوَاءُ : الإقامَةُ . (٢) الثَّوَاءُ : كَثْرَةُ المَالِ . (٣) السَّنَاءُ : الرِّفْعَةُ .

(٤) العُقُورَةُ : السَّاحَةُ والمِحْلَةُ .

وَيُرَوَّى : \* وَمَنْ يَكُ ذَا حَيَا \* وَحَيًّا مِنَ الْحَيَاءِ فَقَصْرُهُ .

تَعَاوَرَهُ بِنَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى      تَتَمَّهَ كَمَا أَتَمَّ الْإِنَاءُ  
فَكُلُّ شَدِيدَةٍ نَزَلَتْ بِحَيٍّ      سَيَأْتِي بَعْدَ شِدَّتِهَا الرَّخَاءُ  
وَقُلُّ لَلَّتِنِي حَدَّتِ الْمَنَايَا :      تَوْقٌ فَلَيْسَ يَنْفَعُكَ اتِّقَاءُ  
وَلَا تَبِيكَ الْمُصَابَ ، وَأَيْ حَيٍّ      إِذَا مَا مَاتَ يُجِيئُهُ الْبُكَاءُ !  
وَقُلُّ لِلنَّفْسِ : مَنْ تَبِيَّ الْمَنَايَا ؟      فَكُلُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ بَقَاءُ ،  
تَعَزَّى بِالْأَسَى فِي كُلِّ حَيٍّ      فَذَلِكَ حِينَ يَنْفَعُهَا الْعِزَاءُ

قال : تعزى ، يريد : نفسه ، خاطب عن غائب ؛ وقال الله عز وجل :

( حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَحْرًا ) ، ولم يقل : بكم .

سَتَفَنَى الرَّاسِيَاتُ وَكُلُّ نَفْسٍ      وَمَالٍ سَوْفَ يَلْفُهُ الْفَنَاءُ  
يَعْمَرُذُو الرِّمَانَةِ وَهُوَ كُلُّ      عَلَى الْأَدْنَى وَلَيْسَ لَهُ غِنَاءُ<sup>(٤)</sup>  
وَيَرْدَى الْمَرْءُ وَهُوَ عَمِيدٌ حَيٍّ      وَلَوْ فَادَوَهُ مَا قُبِلَ الْفِئَاءُ  
إِذَا حَانَتْ مَنِيَّتُهُ وَأَوْصَى      فَلَيْسَ لِنَفْسِهِ مِنْهَا وِقَاءُ  
وَكُلُّ أُخُوَّةٍ فِي اللَّهِ تَبَقَى      وَلَيْسَ يَدُومُ فِي الدُّنْيَا إِخَاءُ  
أَصِيبُ ذَا الْحَلِيمِ مِنْكَ بِسَجَلٍ وَدَّ<sup>(٧)</sup>

(١) الزمانة: الضعف وتعطيل القوى . (٢) الكل: النقل، ومن معانيه أيضا التقبل لآخر فيه .

(٣) الأدنى: الأقرب . (٤) الفناء: التمتع . (٥) يردى: يهلك . (٦) العميد:

الرئيس . (٧) السجل: الدلو المملأى .

ولا تصِلِ السفِيهَ ولا تُجِبْهُ فَإِنَّ وِصالِ ذِي الخَرَباتِ داءٌ  
الخَرَبَةُ : العيبُ ، وأصله - السَّرْقُ - ، والخَرَباتُ ؛ وأصله خاربٌ : بين  
الخَرابةِ والخُرُوبةِ .

وإنَّ فِراقَه في كُلِّ أمرٍ وصرمَ جبالٍ خَلَّتْه شِفاءٌ<sup>(١)</sup>  
وَضَيْفَكَ ما عَمِرتَ فلا تُهنِهُ وآثِرُهُ وإنَّ قَلَّ العِشاءُ  
ولا تَجعلُ طعامَ اللَّيْلِ ذُخرا حِذارَ غَدٍ ، لَكُلِّ غَدٍ غَداءُ !  
وَكُلُّ جِراحَةٍ تُوسى فِتْرا ولا يَبْرا إذا جَرَحَ الهِجاءُ  
يؤثِّرُ في القلوبِ له كُلوْمٌ<sup>(٢)</sup> كداءِ الموتِ ليس له دواءُ  
وَحَوِّكُ الشَّعرِ ما أنشَدتَ منه يزأيلُ بينَ مُكفِّتِهِ الغِناءُ<sup>(٣)</sup>

قال : ليس شاعراً إلا إذا تغنى بشعره عرف رديته من جيده .

فَينفِي سَبِيَّ الإِكفاءِ عنه كما يُنفِي عن الحَدَبِ العُشاءُ<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>

(١) الخلة : الصداقة . (٢) كلوم : جمع كلم وهو الجرح . (٣) الحوك : النسيج .  
(٤) الإكفاء - في الشعر - فيه أقوال كثيرة ، بعضهم يقول : هو المخالفة بين حركات الروى  
رفعا ونصبا وجرا مثل الإقواء ، ويقول بعضهم : هو المخالفة بين قوافي الشعر فلا يلتزم الشاعر حرفا واحدا  
كقول أبنه أبي مسافع ترى أباه :

وما ليث غريف ذو \* أظافير وإقدام

كحي إذ تلتاوا و \* وجوه القوم أقران

وقال بعضهم : هو المخالفة بين هجاء قوافيه إذا تقاربت مخارج الحروف أو كانت من مخرج واحد كقول

الراجز : كأن فا قارورة لم تنفص \* منها حجاجا مقلة لم تلخص

\* كأن صيران المها المنقر \*

في الإكفاء أقوال كثيرة يرجع إليها في كتب العروض . (٥) الحدب : الموج .

الغناء والجفاء : ما رمى به الزبد؛ ويقال : حُدَّ جُفَاءَ قَدْرِكَ .  
 غُتَاءُ السَّبِيلِ يَضْرَحُ حَجَرَتَيْهِ <sup>(١)</sup> تَجَلَّلَهُ مِنَ الزَّبَدِ الْجَفَاءِ <sup>(٢)</sup>  
 مِنَ الشُّعْرَاءِ أَكْفَاءُ فُؤُولُ <sup>(٣)</sup> وَفَرَّائُونَ إِنْ نَطَقُوا أَسَاءُوا  
 فَرَأَتْ : شَتَامٌ ، أَرَادَ : رَفَتْ وَفَرَّتْ ، وَفَرَّتْ الْعَظْمَ : كَسَرَتْهُ ، يَقُولُ :  
 لَا يَقِيمُونَ أَشْعَارَهُمْ .

فَهَلْ شِعْرَانِ : شِعْرُغْنًا وَحُكْمٍ <sup>(٤)</sup> وَشِعْرٌ لَا تَعْيِجُ بِهِ ، سَوَاءٌ ؟  
 فَإِنْ يَكُ شَاعِرٌ يَعْوِي فَإِنِّي وَجَدْتُ الْكَلْبَ يَقْتُلُهُ الْعَوَاءُ  
 وَإِنْ جَرِيَتْ بَوَاطِنُ حَالِيهِ فَإِنَّ الْعُرَّ يَشْفِيهِ الْهِنَاءُ <sup>(٥)</sup>  
 الْعُرُّ : الْحَرْبُ .

وَقُلْتُ لِمَنْ أَبْتُ إِلَيْهِ سِرِّي وَيَنْفَعُنِي وَإِيَّاهُ الْخَلَاءُ ،  
 أَبْتُ وَأَبْتُ وَأَبْتُ وَاحِدٌ .

أَلَا يَا "هَنْدُ" هَلْ تُحْيِينَا مَيْتًا ؟ وَهَلْ لِقُرُوضِنَا أَبْدًا أَدَاءٌ ؟  
 أَحْلَاتِ الْفُؤُوسَ لِتَقْتُلِيهَا <sup>(٦)</sup> وَهُنَّ إِلَى مَنَاهَلِكُمْ ظِمَاءُ <sup>(٧)</sup>  
 أُدِيمُ صَفَاءَهَا وَيُدِيمُ عَهْدِي وَإِنْ طَالَ التَّعَاشُرُ وَالصَّفَاءُ  
 فَإِنْ يَكُ أَهْلُنَا نَاءُوا وَبَانُوا وَبَانَ بِهَا أَقَارِبُهَا وَنَاءُوا ،

(١) يضرح : يشق . (٢) الحجره : الناحية . (٣) تعيج به : تمأ به .  
 (٤) الهناء : القطران يطل به الأجر . (٥) حلأت : منعت عن الورد . (٦) مناهل :  
 جمع منهل وهو المورد . (٧) ظماء : عطاش .

فقد أَعْفَوْا مَنَازِلَهَا "بَفَلَجٍ" (١)      وفي آيَاتِ دِمْتَهَا أَحْمَاءُ (٢)  
 تَرَاوَحُوا مِنَ الْأَرْوَاحِ هُوجٌ (٣)      كَأَنَّ نَجِيلَ تَرْبَتِهَا هَبَاءُ (٤)  
 الْهَبَاءُ : كُلُّ غَيَارٍ دَخَلَ مِنْ كُوَّةٍ أَوْ حَوْخَةٍ ، حَتَّى يُعَدَّ شُعَاعُ الشَّمْسِ هَبَاءً . (٥)  
 وَكُلُّ مَجْلِيلٍ دَانَ زَحْوِفٍ (٦)      تَشَابَهَ غَيْمُهُ فِيهِ أَسْتَوَاءُ ، (٧)  
 كَأَنَّ عَلَى غَوَارِبِهِ زُحُوفًا (٨)      لَهَا لَجَبٌ يَصَّمُّ بِهِ الدُّعَاءُ ، (٩)  
 كَأَنَّ دِفَافَ مَادِيَةِ وَعُرَيْسٍ (١٠)      وَرَجَازٍ يَجَاوِبُهُ الْخُدَاءُ ، (١١)  
 وَنَوْحٍ مَاتَمٌ وَحَنِينٍ عُوذٍ (١٢)      يَجَاوِبُهَا مِنَ النَّعِيمِ الرِّضَاءُ ، (١٣)  
 عَلَى أَعْجَازِهِ إِذْ لَاحَ فِيهِ (١٤)      سَيْوْفُ الْهِنْدِ أَخْلَصَهَا الْجَلَاءُ (١٥)  
 إِذَا آنَسَحَتْ دِلَاءُ الْمَاءِ مِنْهُ (١٦)      أَمَدَّتْهُ بِسَافِكِهَا الدَّلَاءُ (١٧)  
 فَلَيْسَ حَفِيْلُهُ كَحَفِيْلِ غَيْثٍ (١٨)      وَلَا كَمَا هَاهُنَا فِي الْأَرْضِ مَاءُ (١٩)  
 قَرَارُ الْأَرْضِ مِمَّا صَبَّ فِيهَا (٢٠)      لَهُ حَبْكٌ مُوَكَّرَةٌ مِلاؤُ (٢١)

- (١) فلاج : واد بين البصرة وحى ضريبة يسلك منه الى مكة . (٢) الدمنة : آثار الدار .  
 (٣) الأرواح : جمع ربح . (٤) هوج : جمع هوجاء وهي الريح التي لا تستوى في هبوبها وتفتلح  
 البيوت . (٥) المجليل : السحاب المصوت ذو الزعد . (٦) الغوارب : جمع غارب  
 وهو أعلى كل شيء . ومنه غوارب الماء أى موجه . (٧) زحوف : جمع زحف وهو الجيش .  
 (٨) اللجب : الضوضاء الشديدة . (٩) الرجاز : الذى ينظم الرجز . (١٠) الخداء : رفع  
 الصوت بأغنية تطرب لها الإبل . (١١) النوح : البكاء على الميت . (١٢) عوذ :  
 جمع عائد وهي الخديفة التاج من الإبل . (١٣) النعم : الإبل . (١٤) الرضاء : صوت  
 ذرات الخلف . (١٥) يريد بسيف الهند : البروق تشبها لها بالسيف فى لمعانها . (١٦) دلاء :  
 جمع دلوهى معروفة . (١٧) السافك : المنصب . (١٨) الحفيل : المتلى الذى أشد  
 مطره . (١٩) حبك : جمع حباك وهى الطريقة . (٢٠) الموكرة : المتلثة .

فأقلع والشال تحن فيه <sup>(٢)</sup> بكل قرارة منه إضاء <sup>(١)</sup>  
 فأعقب بقله نورا تواما <sup>(٣)</sup> كلون الرقيم حط به القلاء <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
 ونور البخرية والخزاي <sup>(٦)</sup> وحنوته لهجتها بهاء <sup>(٦)</sup>  
 البخرية : بقلة تؤكل . ويروى : \* لهجته \* .

فقد جنت كواكب جنونا لها صبح إذا ارتفع الضحاء <sup>(٧)</sup>  
 صبح : حمرة؛ وهو هنا الزهر وسط الروضة .

إذا اغتبت من الأنداء طلاء <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> فإن صبوحها منها رواء <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>  
 فأوحش ربها وعفت رياض <sup>(١٢)</sup> تولد في كواكبها الظباء <sup>(١٣)</sup>  
 الكوكب : معظم النبات .

بها سفع مولعة هجان <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> هوامل لا تطردّها الضراء <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup>  
 كأن جلودها، إذ بان عنها <sup>(١٧)</sup> نسيل الصيف، بالصيف الملاء <sup>(١٧)</sup>

- (١) القرارة : المطمن من الأرض . (٢) إضاء : جمع أضاء وهي الغدير . (٣) التوام : جمع توأم وهو ما ولد مع غيره؛ والمراد بقوله : « تواما » مزدوجا . (٤) الرقيم : ضرب مخطط من الوشي أو الخبز . (٥) كذا في الأصل ، ولم نعين للقلاء معنى في معاجم اللغة مناسبة للسياق . (٦) الخزاي والحنوة : نباتان طيبا الريح . (٧) اغتبت : شربت العنقوب وهو شرب العشى . (٨) الأنداء : جمع ندى وهو ما تساقط من بلل آخر الليل ، وأما الذي يسقط أوزله فهو السدى . (٩) الطل : المطر الضعيف . (١٠) الصبوح : شرب الصباح . (١١) رواء : جمع ريان وهو ضد العطشان . (١٢) سفع : جمع سفما، وهي السوداء التي أشربت حمرة، والمراد بها هنا الظباء . (١٣) المولعة : التي استطال بلقها وهو نقط سوداء، وبيضاء أشبه بالبرص . (١٤) الهجان : البيض الكرام، يستوى فيه الذكر والمؤنث والجمع . (١٥) هوامل : المتروكة ليلا ونهارا ترعى بلاراع . (١٦) الضراء : جمع ضرور وهو كلب الصيد . (١٧) النسيل : ما تساقط من الوبر .

(١)	لَهْنٌ جَادِرٌ نَعَسَتْ ، فَنَامَتْ	(٢)	عَوَاقِدُ فِي سَوَالِفِهَا أَنْثَاءُ
(٤)	وَعَانَاتٌ يَطْرُدُهَا فَبُولٌ	(٥)	نَوَاشِطٌ فِي أَيَّاطِهَا أَنْطَوَاءُ
	تَرُومٌ حَيَالِهَا ، وَتَصُدُّ عَنْهَا		لَوَاقِحٌ مِنْ صَعَابَتِهَا الْإِبَاءُ
	حَيَالُهَا : الَّتِي لَمْ تَلْقَحْ .		
(٦)	فَكُلُّ هَجَجٍ تَخْبُو إِلَيْهِ	(٧)	تَقَاتِقٌ فِي بَلَاغِهَا أَلْتَوَاءُ
	كَأَنَّ ظُهُورَهَا حَزْمٌ أَنْابَتْ	(٩)	بِهَا أَصْلًا إِلَى الْحَيِّ الْإِمَاءُ
(١١)	فُعَجَّتْ عَلَى الرُّسُومِ فَشَوْقَتْنِي	(١٠)	وَلَمْ يَكْ فِي الرُّسُومِ لَنَا جَدَاءُ
	فَنَادَيْتُ الرُّسُومَ فَلَمْ تُجِبْنِي		وَقَدْ نَادَيْتُ لَوْ نَفَعَ النَّسَاءُ
(١٣)	وَدَوَى يَصِيحُ بِهَا صَدَاها	(١٤)	كَأَنَّ صَيَاحَهُ فِيهَا مَكَاءُ
	مَكَاءٌ : صَفِيرٌ .		
(١٥)	تَفَجَّعُ هَامِهَا وَالْبُومُ أَصْلًا	(٩)	كَمَا صَرَخَتْ عَلَى الْمَيْتِ النَّسَاءُ

- (١) جَادِرٌ : جمع جَوْدَرٍ وهو ولد الوحشية من الظباء . (٢) عَوَاقِدُ : جمع عاقدة وعاقدة وهي الطلية ثبتت عنقها على حجرها . (٣) السوَالِفُ : جمع سائلة وهي صفحة العنق . (٤) أَيَّانَاتُ : جمع عانة وهي القطيع من حمر الوحش . (٥) أَيَّاطِلٌ : جمع أبطل وهو الحاصرة ، ومنه قول امرئ القيس :  
\* له أبطلا ظبي وساقا نعامه \*
- (٦) الهَجَجُ : — من أولاد الإبل — ما ولد في حارة القيط . (٧) تَقَاتِقٌ : جمع تقنت وهو ذكر النعام . (٨) بَلَاغٌ : جمع بلعوم وهو مجرى الطعام في الحلق ويقال له : المرى . (٩) أَصْلٌ : جمع أصيل وهو وقت ما بعد العصر إلى المغرب . (١٠) إِمَاءٌ : جمع أمة وهي الملوكة . (١١) نَجَّتْ : عطفت . (١٢) الْجَدَاءُ : النفع . (١٣) الدَوَى : المفازة . (١٤) الصدى : طائر يصير بالليل يقفز قفزا ، أو هو طائر تقول عرب الجاهلية إنه يخلق من رأس المقتول ولا يزال يصيح في رأسه إذا لم يؤخذ بثأره . (١٥) هَامٌ : جمع هامة وهو طائر صغير من طير الليل يالف المقابر .



لَأَسْرَابِ الْقَطَا فِيهَا عِيَالٌ <sup>(١)</sup> مَعْرَسَهَا <sup>(٢)</sup> وَمَجْمَعُهَا الْفَضَاءُ  
 تَوَائِمٌ كَالْكُلَى زُغْبٌ ضِمَامٌ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> تَضَمَّنَهَا الْأَفَاحِصُ وَالْعَرَاءُ  
 تَبِصُّ <sup>(٥)</sup> كَأَنَّهَا عَجْرٌ قَوَائِنٌ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> وَقَدْ بَثَرَتْ وَلَيْسَ لَهَا عِفَاءُ <sup>(٨)</sup>

بثرت، يقال: بثر الفرخ والطير إذا طلع رأس ريشه.

كَأَنَّ بَهْرًا زَرْنِجًا مَدُوفًا <sup>(٩)</sup> بِهَا لَيْصِقًا كَمَا لَيْصِقَ الْغِرَاءُ  
 إِذَا آسْتَسَقَتْ مَطَاعِمَ أَنْهَضَتْهَا <sup>(١٠)</sup> فَوَلَّتْ، مِنْ غَرَائِزِهَا النَّجَاءُ <sup>(١١)</sup>  
 مَوَارِدُهَا مِيَاهُ "الْعِرْقِ" تَوَا <sup>(١٢)</sup> وَمَاءُ "الْقُطْقُطَانَةِ" وَ"الْحِسَاءِ" <sup>(١٣)</sup>  
 تَرَاطُنٌ بَيْنَهَا بِكَلَامِ عَجْمٍ <sup>(١٤)</sup> وَكَبْرُ مَا تُهْمُ بِهِ "الرَّحَاءُ" <sup>(١٥)</sup>

الرَّحَاءُ: موضع.

خَفَلَّتِ الدَّعَائِرُ ثُمَّ عَبَّتْ <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> إِكْلًا ثَمَالَةً مِنْهَا سِقَاءُ  
 مَتَى تَهَلَّ قَطَاةٌ مِنْ شَرُوبٍ <sup>(١٨)</sup> يَكُنْ قُدَامَهَا مِنْهُ أَرْتَوَاءُ <sup>(١٩)</sup>

- (١) المعزس: محل النزول. (٢) الكلَى: جمع كلوة وهي لحة منبثة حمراء لازقة بعظم الصلب عند الخاصرة، وفائدتها أفراس البول من الدم. (٣) زغب: جمع أزغب وهو ماله زغب وهو صفار الشعر والريش. (٤) أفاحص: جمع أفحوص وهو المكان الذى تفحص القطاة عنه التراب أى تكشفه لبيض فيه. (٥) تبص: تبرق وتلع. (٦) عجز: جمع عجوز. (٧) قوائن: جمع فانية. (٨) العفاء: الريش والوبر والشعر. (٩) المدرف: المذوب. (١٠) النجاء: الإسراع. (١١) العرق: وادواسم لجملة مواضع. (١٢) القطقطانة: موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف. (١٣) الحساء: مياه ونخل يقال لمكانها: ذوحساء. (١٤) الدعائر: جمع دعنور وهو الحوض المهدم. (١٥) عبث: شربت بلا تنفس. (١٦) الثمالة: البقية من الماء فى الحوض.

(١)	فأنهلت النفوس وفي الأداوى	(٢)	أمام نحوورها منها أمتلاء
(٣)	أداوى لا يبض الماء منها	(٤)	وليس لمفرغ منها وكاء
وكاء : مثل ضربه ، يقول : إذا أرادت الرق لم تحتج إلى أن تحل حوصلتها .			
	فصبحت الفراخ فأنهلتها	(٥)	تغر حوائما فيها أنحناء
	بنازحة ترى الثيران ظهراً	(٦)	لكل مولع منها خباء
(٧)	نخلت الأبعاد من صواها	(٨)	بعين ما تحونها الخلاء
(٩) (١٠) (١١)	مواشكة مقتلة ذمول	(١٢)	وقاح الخف ليس له حذاء
(١٣)	كان مؤثر الأنساع فيها	(١٤)	ججاج البئر خربها الرشاء
	ججاج البئر : أراد القم .		
(١٦)	تمد زمامها منها بسام		مروح ، في قوائمها اعتلاء
(١٧) (١٨)	تريف كما مشت خرقاء زافت	(١٩)	تعجلها الخيلة والرياء

- (١) تنهل : تشرب — من النهل — وهو أول الشرب . (٢) الأداوى : جمع إداوة وهي إماء من جلد . (٣) يبض : يرشح مثل العرق . (٤) الكاء : رباط القرية وغيرها كالوعاء والكيس . (٥) المولع : الذى به تقط سوداء وبيضاء أشبه بالرص . (٦) الخباء : ما يعمل من وبر أو صوف وقد يكون من شعر ويكون على محمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت . (٧) الصوى : حجارة تصب علامة في الطريق يهتدى بها ، واجدها صوة كقوة . (٨) العنس : الناقة الصلبة القوية . (٩) المواشكة : السريعة . (١٠) المقتلة : المذلة التي مرتت على الغنل . (١١) الذمول : الناقة التي تسير الذميل وهو ضرب من السير . (١٢) الوقاح : الصلب . (١٣) الأنساع : جمع نسع وهو جبل يشد به الرجل . (١٤) الرشاء : جبل الدول . (١٥) ججاج البئر : جوانبها . (١٦) يريد بقوله : بسام مروح رأس الناقة حين ترفعه في عدوها . (١٧) تريف : تسرع مشياً في تمايل . (١٨) الخرقاء : الخفاء . (١٩) الخيلة : الكبر .

أومُّ بها من الأعياصِ ملكاً<sup>(١)</sup>      أغرَّ كأنَّ غرته ضياءُ  
لأسمعَ من غريبِ الشَّعرِ غرّاً      وأُنِّي حيثُ يُتَضَّلُ الشَّاءُ<sup>(٢)</sup>  
ويروى : \* لِيَسْمَعَ \*

”يزيد“ الخير وهو يزيدُ خيراً      وينمى كلما أبغى الماءُ  
يزيد بن عبد الملك .

ويلبسُ حُلَّةً أَعْدَرْتُ فيها،<sup>(٣)</sup>      عليه فوقَ مِئزَرِه الرِّداءُ  
الى الشَّمِّ الشَّمايخِ من ”قُرَيْشٍ“<sup>(٤)</sup>      تجوَّبُ عن ذوائبِ العِماءِ<sup>(٥)</sup>  
العِماءُ : السحابُ الرقيقُ، ويروى : \* يُجِيبُ عن ذوائبِها \*

”قُرَيْشٍ“ تبتنى المعروفِ قَدماً      وليس كما بنيت لها سِباءُ  
فَضَّضَتْ كَتَّابَ ”الأزدي“ فِضًّا<sup>(٦)</sup>      بكبشِك وهو بغيته اللِّقاءُ<sup>(٧)</sup>  
وعادته إذا لاقى كِباشاً      فناطحهنَّ قَتْلُ وأحتواءُ  
يفلُقُ بالسيفِ شَرَبَاتٍ<sup>(٨)</sup>      ويحسُرُ كلما أَخْضَبَ اللِّواءُ<sup>(٩)</sup>

(١) الأعياص : من قريش أولاد أمية من عبد شمس الأكبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص ، والعيص : — لفة — الشجر الكثير الملتف . (٢) يتضلل : يتبارى فيه .  
(٣) أعدرت : فصرت . (٤) الشم : جمع أشم وهو السيد ذوالأنفة الكريم ، وهو هنا على التشبيه بالطود لأرتفاعه . (٥) الشمايخ : جمع شماخ وهو رأس الجبل . (٦) تجوَّب : تكشف .  
(٧) ذوائب : جمع ذؤابة وهي أعلى كل شيء . (٨) كتَّاب : جمع كتبية وهي القطعة من الجيش . (٩) الكبش : فائد القوم . (١٠) شربئات : جمع شربيت وهو الغليظ ، وقد يوصف به الأسد فيقال : أسد شربيت أي غليظ ، والمراد هنا الأشداء الغلاظ .

(١) أبرت عدوهم وعفوت عفوا  
 به حقت من الناس الدماء  
 ويروى : \* على الناس \* .

(٢) سمكت لهم - بإذن الله - ملكا  
 كما سمكت على الأرض السماء  
 وأحييت العطاء وكان ميتا  
 ولولا الله ما حبي العطاء  
 ففي كل القبائل من "معد" (١)  
 ومن "يمن" له أيضا حياء  
 وصلت أخاك فهو ولي عهد،  
 وعند الله في الصلة الجزاء  
 نرجى أن يكون لنا إماما  
 وفي ملك "الوليد" لنا الرجاء  
 "هشام" و"الوليد" وكل نفس  
 تريد لك الفناء لك الفداء  
 فناء أبيك ما هول خصيب  
 إذا لم يغش في المحل الفناء  
 عداتك لا يخاف الزهد منها  
 وأنت ابن الخلايف من "قريش"  
 و"عاتكة" التي ورثت "كربزا"  
 عقيلة من تكرم من "قريش"  
 و"عذوك من أعلى النبع فرع" (٣)  
 السراء : شجر . ويروى : \* لا يوازنه \* .

(١) أبرت : أهلك . (٢) سمكت : رقت . (٣) الحياء : العطاء .

(٤) النبع : شجر تتخذ منه القسي ومن أغصانه النهام ينبت في رأس الجبل ، والنابت منه في السفح :

الشربان ، وفي الحضيض : الشوخط .

فكُلُّ مَنْاقِبِ الْخَيْرَاتِ فِيهِ (١) حَتَّى كُ الْعَقْلُ آزَرَهُ الْفَتَاءُ (٢)  
 إِمَامُ النَّاسِ لَا ضَرِيعَ صَغِيرٍ (٣) وَلَا فِخْمٍ يَثْلُمُهُ الذُّكَاءُ (٤) (٥)  
 عَلَى "الْأَعْيَاصِ" عِنْدَكَ حِينَ تُعْفَى (٦) (٧) لِمَتَسَدِّجٍ مِنَ الثَّمَنِ الْغَلَاءُ (٨)  
 وَمُخْتَبِطِينَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ (٩) عِبَاتٌ لَهُمْ سِجَالِكُ حِينَ جَاءُوا (١٠)  
 كَشَفْتَ الْفَقْرَ وَالْإِقْتَارَ عَنْهُمْ (١١) فَنَالُوا الْخَيْرَ وَأَنْكَشَفَ الْغَطَاءُ  
 فِعْيُصُكَ خَيْرُ عَيْصٍ فِي "قُرَيْشٍ" (١٢) وَهُمْ مِنْ كُلِّ سَيْئَةٍ بَرَاءُ  
 أَوْلَاكَ السَّابِقُونَ بِكُلِّ خَيْرٍ إِذَا كَذَبَ الْمُسَبِّقَةَ الْبِطَاءُ (١٣)  
 وَخَيْرُ الْمُتَمِيمِينَ بَنُو "الْأَعْيَاصِ" كَمَا خَيْرُ الْجِبَالِ بِهَا "حِرَاءُ" (١٤)

\*  
\*  
\*

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك :

إِنَّ "الْوَلِيدَ" أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ حَقٌّ مِنَ اللَّهِ : تَفْضِيلٌ وَتَشْرِيفٌ  
 خَلِيفَةٌ لَمْ يَزَلْ يَجْرِي عَلَى مَهَلٍ أَغْرَتْ نَبِيَّ بِهِ الْبَيْضُ الْغَطَارِيُّفُ (١٣)

(١) الحنيك : المحرب الذي أحكته التجارب . (٢) الفتاء : الفتوة والشباب . (٣) الضرع  
 - بفتح الراء وكسر هاء - : الضعيف الجبان . (٤) الفخم : العبي الذي لا يطيق جواباً . (٥) يثلمه :  
 يهدمه ويكسره ، يريد أنه لا يتغلب عليه ذكاء غيره فيفحمه . (٦) الأعياص (من قريش) أولاد أمية بن  
 عبد شمس الأكبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص . (٧) تعفى : يطلب مالك .  
 (٨) المختبط : طالب المعروف . (٩) سجال : جمع سجال وهو الدلو . (١٠) الإقتار :  
 قلة المال . (١١) العيص : الأصل . (١٢) حراء : جبل من جبال مكة ، قيل :  
 إن النبي صلى الله عليه وسلم أرتقى ذروته ومعه نفر من أصحابه فتحرك الجبل فقال : اسكن يا حراء  
 فإليك إلهي أو صدق أو شهيد . (١٣) الغطاريف : جمع غطريف وهو السيد العظيم .

(١) لا يُجَدُّ الحَرْبَ إِلَّا رَيْثَ يوقِدُهَا،      في كُلِّ فُجٍّ لَهُ خَيْلٌ مَسَانِيفُ  
يَحْوِي سُبِيًّا فَيُعْطِيهَا وَيَقْسِمُهَا (٢)      وَمِنْ عَطِيَّتِهِ الْجُرْدُ السَّرَاعِيفُ (٣) (٤)  
أَخْرَى "طُرْنَدَةَ" مِنْهُ وَأَبْلَ بَرْدٌ      وَعَسْكَرُكُمْ تُقْسِدُهُ الْعَزْلُ الْجُوفُ  
طُرْنَدَةُ : [بلد] ملك الروم . الأجووف : من لا عقل له . (٥)

ما زال "مَسَلْمَةً" المَيْمُونُ يَحْضُرُهَا      وَرَكْمُهَا يَنْقَالُ الصَّخْرَ مَقْدُوفُ  
وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهَا أَبْطَالُ ذِي لَجَبٍ (٦)      كَمَا أَحَاطَ بِرَأْسِ النَّخْلَةِ اللَّيْفُ  
حَتَّى عَلَوْا سُورَهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ      وَحَانَ مِنْ كَانَ فِيهَا فَهَوَّ مَلْهُوفُ  
فَأَهْلُهَا بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُسْتَلَبٍ      وَمِنْهُمْ مَوْتِقٌ فِي الْقَيْدِ مَكْتُوفُ  
يَأْيِسُ الْأَجْدَعُ الْبَاكِي لِمَهْلِكِهِمْ (٧)      هَلْ بَأْسُ رَبِّكَ عَمَّنْ رَامَ مَصْرُوفُ؟  
تَدْعُو النَّصَارَى لَنَا بِالنَّصْرِ ضَاحِيَةً (٨)      وَاللَّهِ يَعْلَمُ مَا تُخْفِي الشَّرَاسِيفُ (٩)  
قَلَعَتَ بَيْعَتَهُمْ عَنْ جَوْفِ مَسْجِدِنَا      فَصَخَّرَهَا عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ مَنْسُوفُ  
كَانَتْ إِذَا قَامَ أَهْلُ الدِّينِ فَأَتَبَلَّوْا      بَاتَتْ تَجَاوِبَتَا فِيهَا الْأَسَاقِيفُ (١٠)

- (١) مسانيف : جمع مسناف وهو الجواد يتقدم الخيل في سيرها . (٢) سبي : جمع سبي  
— بفتح السين وسكون الباء — . (٣) جرد : جمع أجرد وهو الجواد قصير الشعر .  
(٤) السراعيف : جمع سرعوف وهو الفرس الطويل . (٥) ليست بالأصل .  
(٦) اللجب : الضوضاء الشديدة، والمراد بقوله : «ذى لجب» الجيش . (٧) الأجدع :  
مقطوع الأنف . (٨) ضاحية : ظاهرة . (٩) الشراسيف : جمع شرسوف وهو غضروف  
معلق لكل ضلع مثل غضروف الكتف ، والنضروف : كل عظم رخص كإرن الأنف وروس الأضلاع .  
(١٠) الأساقيف : جمع أسقف وهو فوق القسيس ودون المطان .

أصواتٌ عَجْمٌ إذا قاموا بقربتهم . كما تصوتُ في الصبح الخطاطيفُ<sup>(١)</sup>  
ويروى : \* بالصبح \*

فاليومَ فيه صلاةُ الحقِّ ظاهرةٌ<sup>(٢)</sup> وصادقٌ من كتابِ الله معروفٌ  
فيه الزبرجدُ والياقوتُ مؤتلقُ<sup>(٣)</sup> والكلسُ والذهبُ العقيانُ مرصوفُ<sup>(٤)</sup>  
تري تهاويله من نحو قبلتنا<sup>(٥)</sup> يلوحُ فيه من الألوان تفويهُ<sup>(٦)</sup>  
يكادُ يعشى بصميرِ القومِ زبرجهُ<sup>(٧)</sup> حتى كأنَّ سوادَ العينِ مطروفُ<sup>(٨)</sup>  
وفضةٌ تعجبُ الرائيينَ بهجتها<sup>(٩)</sup> كريمها فوق أعلامهنَّ معطوفُ<sup>(١٠)</sup>  
وقبلةٌ لا تكادُ الطيرُ تلبغها<sup>(١١)</sup> أعلى محاريبها بالساج مسقوفُ<sup>(١١)</sup>  
لها مصابيحُ فيها الزيتُ من ذهب<sup>(١١)</sup> يضيء من نورها "لبنان" و"السيف"  
لبنان : جبل .

فكلُّ إقباله - والله زينُه - مبطَّنُ برُخامٍ "الشام" محفوفُ  
إقباله : ما استقبل من المسجد .  
في سرةِ الأرض مشدودٌ جوانبُه وقد أحاط به الأنهارُ والزَّيْفُ  
ويروى : \* سبرة الأرض \* وهي جوفُها .

- (١) الخطاطيف : جمع خطاف وهو طائر أسود، تدعوه العامة : بعصفور الجنة . (٢) الزبرجد : حجر كريم وهو ألوان كثيرة أشهرها الأخضر المصري والأصفر القبرسي . (٣) مؤتلق : مضئ .  
(٤) الكلس : أخلاط يبنى بها . (٥) العقيان : الخالص . (٦) التهاويل : التناوير .  
(٧) التفويهُ : التوشية . (٨) يمشى : يضعف عن الإبصار في الضوء . (٩) الزبرج : الزينة من وثنى أو جوهر . (١٠) الساج : شجر خشبه أسود رزين لا تكاد الأرض تلبه .  
(١١) السيف : من سواحل بحر فارس .

(١) فيه المتعاني وآيات مفصّلة  
 فيهن من ربنا وعد وتخويف  
 تمت قصيدة حق غير ذى كذب  
 قومت منها فلا زيف ولا أود  
 (٢) في حوكهما من كلام الشعر تأليف  
 كما أقام فنا الخطى ثقيف  
 (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)

وقال :

(٨) ذرفت عيني دموعا  
 من رسوم "بحفير"  
 موحشات طامسات  
 مثل آيات "الزبور"  
 غيرتها في سفور  
 مر أيام الدهور  
 (٩) جادها كل ملث  
 ذى أهاضيب مطير  
 (١٠) (١١) وإذا النجاء هاجت  
 لعبت فيها بمور  
 (١٢) (١٣) وجنوب وشمال  
 وصبا بعد الدبور  
 (١٤) (١٥) (١٦) قد أذاعت برسوم  
 لا تبين لبصير

- (١) المتعاني : (من القرآن) باثني مرة بعد مرة ، وقيل : هي فاتحة الكتاب وهي سبع آيات .  
 (٢) الحوك : النسخ . (٣) الزيف : الميل عن الحق . (٤) الأود : الأعوجاج .  
 (٥) فنا : جمع فناة وهي الرح . (٦) الخطى : نسبة إلى الخط وهو مرقا السفن بالبحرين والبه  
 تسب الرياح . (٧) الثقيف : التقويم والتسوية . (٨) حفير : موضع بين مكة  
 والمدية ، وهو أيضا موضع يجرد وأسم لكثير من المواضع . (٩) الملت : المطر الدائم أياما .  
 (١٠) أهاضيب : جمع أهضوبة وهي الدفعة من المطر . (١١) النجاء : ريح تحرف عن مهب  
 الرياح وتقع بين ريحين وهي حارة . (١٢) المور : التراب تيره الريح . (١٣) الجنوب :  
 ريح تقابل الشمال . (١٤) الشمال : الريح التي تهب من مطلع الشمس إلى مسقط النسر الطائر .  
 (١٥) الصبا : ريح مهبها من مطلع الثريا إلى بنات نعش وتقال لها الدبور . (١٦) أذاعت : ذهبت .



(١)	غير بالٍ ناحلٍ في الد	ار كالحذل القصير
(٢)	وأوارى	ومطايا للقدور
(٣)	ونؤي	ضبحته بسعير
(٤)	نصفها سود ونصف	حول بو وكسير
(٥)	فهى كالأظار حنت	من كبير وصغير
(٦)	بدل الربع وحوشا	من نعام وحمير
(٧)	من نعايج وظباء	راتعات في غمير
(٨)	آبدات رائدات	وأليس وعمور
(٩)	ذلك من بعيد حلال	وقباب كالتصور
(١٠)	وهجان وقيان	من إناث وذكور
(١١)	وخيل أول أرناث	سلطات كالفهور
(١٢)	ذى تليل وفصوص	

- (١) الجذل : أصل الشجرة . (٢) أوارى : جمع آرى وهى الآخية التى تشد بها الدابة .  
(٣) النؤى : حفرة حول الخيمة تمنع السيل . (٤) ضبحته : غيرة النار . (٥) الأظار : جمع ظر وهى العاطفة على ولد غيرها . (٦) البو : جلد الحوار يحمى بنا أو غيره فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فندر . (٧) الكسير : المنكسر الرجل . (٨) الآبدات : جمع آبدة وهى الشاردة . (٩) الغمير : نبات ، أو هو حب البهى . (١٠) الحلال : القوم الزول وفيهم كثرة . (١١) الهجان : البيض الكرام . (١٢) قيان : جمع قية وهى الجارية المنفية . (١٣) قباب : جمع قبة وهى معروفة . (١٤) أرناث : نشيطات . (١٥) التليل : العتق . (١٦) فصوص : جمع فص وهو ملقى كل عظيم . (١٧) سلطات : ملسا . لانتوه فيها . (١٨) فهور : جمع فهور وهو المدق .

(٢)	مثل عِقْبَانٍ كُسُورِ	(١)	وَسَمَاحِيحٍ سِرَاجِ
(٤)	(٣)	حين قَضَتْ لُوْكَورِ	قَد دَعَاهَا جِنْحُ لَيْلِ
		مَعَهُمْ حَدٌّ كَثِيرِ	وَقَنَا الْخَطَى لَدُنَّ
(٧)		كَلَّ عَضْبٌ كَالْفَدِيرِ	وَدُرُوعٌ وَسَيُوفِ
		وَعَذَارَى فِي خَدُورِ	وِحَسَابِ آتَسَاتِ
		فِي نَعِيمٍ وَسُرُورِ	قَاصِرَاتِ نَاعِمَاتِ
		ذِي سُتُورٍ مِنْ حَرِيرِ	جَاعِلَاتِ كُلِّ بَابِ
		بِعْيُونِ الْفَرُّحُورِ	مُوثِقَاتِ كُلِّ رَأْيِ
(٩)		زَانِهَاتِ حُسْنِ جَمِيرِ	وَفُرُوعِ كَالْمَشَانِي
		وَلِثَاتِ وَثَقُورِ	وَأَنْوِفِ وَخُدُودِ
		كَأَلْفَاحِيٍّ الْمُنِيرِ	رَائِعَاتِ وَاضِحَاتِ
		وُثْدِيٍّ وَنُحُورِ	وَبَاعِنَاتِ حَسَائِنِ
(١١)	(١٠)	وَدِمَالِيحٍ وَسُورِ	وِخَلَاخِيلِ مِلَاءِ

- (١) سماحيح : جمع سمحاج وهي الطويلة الظهر . (٢) عقبان : جمع عقاب وهي طائر من الجوارح تسميها العرب الكاسر . (٣) قضت : صوتت بصوت كأنه صوت القطع أو الهدم . (٤) الوكور : دخول الوكر وهو العش . (٥) الخطى : نسبة إلى الخط وهو موضع تنسب إليه الرماح . (٦) اللدن : اللين . (٧) العضب : السيف القاطع . (٨) الفروع : العذارى . (٩) الجمير : الطيب . (١٠) دماليح : جمع دملح وهو حلى يلبس في المعصم . (١١) سور : جمع سوار وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة في زندها .

وَبُوشِحِ قَلَقَاتٍ <sup>(١)</sup>	فِي بَطُونٍ وَظُهُورِ
وَبَأَعْجَازِ كَرْمِلٍ	مَثْقَلَاتٍ وَخُصُورِ
لَيْسَ مِنْ يَذْكُرُ هَذَا	يَا لَقَوْمِي بَصْبُورِ <sup>(٢)</sup>
وَكُھُولٍ قَدْ أَرَاهُمْ	تَخْضَارِيمَ الْبَحُورِ
وَرِجَالٍ لَمْ يَشِيبُوا	وَشَبَابٍ كَالسُّقُورِ
السُّقُورِ : كَالصُّقُورِ وَزَنًا وَمَعْنَى .	
فَإِذَا نَادَى الْمَنَادَى :	أَيْنَ أَيْسَارُ الْجَزُورِ <sup>(٣)</sup>
طَارَ مِنْهُمْ كُلُّ خِرْقٍ <sup>(٥)</sup>	بِجَنِّيسٍ أَوْ عَشِيرِ <sup>(٦)</sup>
ثُمَّ لَا تَسْأَلُ بَعِيرٍ <sup>(٨)</sup>	أَبَدًا مِنْ بَعْدِ عَيْرِ <sup>(٩)</sup>
كُلِّ وَجَنَاءٍ وَشَمِيمٍ <sup>(١٠)</sup>	عَوَّجٍ ضَخِيمِ الْكُسُورِ
فَإِذَا تُحَدِّثُ أَجْرَهَدَّتْ <sup>(١١)</sup>	وَتَعَالَتْ بِصُدُورِ <sup>(١٢)</sup>
مُعْنَاتٍ دَالِحَاتٍ <sup>(١٣)</sup>	دَالِفَاتٍ بَحُورِ

- (١) وشح : جمع وشاح وهو ثوب يدخل تحت الإبط ويلقى على المنكب كما يفعل المحرم .  
 (٢) تخضاريم : جمع خضرم وهو البحر العظيم . (٣) أيسار : جمع يسر وهو القدر يلعب به على الجزور . (٤) الجزور : الناقة تنحر . (٥) الخرق : الكريم السخي . (٦) الجنييس : الجيش من خمس فرق وهي المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ؛ وقيل : هو الجيش الجرار ، وقيل أيضا : سمي بجنييس لأن تخمس فيه النائم . (٧) العير : كل ما أمتيز عليه إبلًا كانت أرحمرا أو بغالا . (٨) الوجناء : الناقة العظيمة الوجنتين . (٩) العوَّج : الفحل ؛ والضخم السمين ؛ والكسور : جمع كسر وهو العضو الوافر ، وقيل : نصف العظم بما عليه من اللحم . (١٠) اجرهدت : أسرع . (١١) معنات : متاعدة في عدها . (١٢) دالحات : ماشيات يحملها متقبضة الخطو لثقله عليها . (١٣) دالفات : ناهضات .

(١) في زقاقِ كُلِّ جَحْدٍ      من أضراً ببيعيرِ  
(٢) مجلِخَدَاتِ مِلاءِ      بَطْنُوهُنَّ بِقِيرِ (٣)  
فاذا صرَّتْ إليهم      صرَّتْ في خيرِ مَصِيرِ  
عند شُبَّانِ وشيب      أعملوا كأسَ المُديرِ  
كم ترى فيهم وفينا      من رئيسِ كالأميرِ  
ذى عطاءٍ وِغناءٍ      محسِنِ نَسجِ الأمورِ  
فائدِ جيشًا هُمامًا      عند حلِّ ومسيرِ  
لَجِبًا يُسَمِعُ رِزًّا (٥)      عند ظَعْنِ ونفيرِ (٦) (٧)  
فاذا تُتَدَى شِبابٌ      كلُّ ميمونِ مُغيرِ،

تُتَدَى من ندوته أى دعوته؛ ويروى: \* تُتَدَى \* (٨)

رَكِبُوا كُلَّ عَلَنَدِي (٩)      ذى أفانينِ صبورِ  
عَلَنَدِي: قوى صبورِ.

فاذا لاقوا أسودًا      أوعدت أسدا بزيرِ (١٠)

ويروى: \* لاقَتْ \* .

- (١) الجحل: السقاء العظيم . (٢) مجلخدات: مستلقيات . (٣) القير: الزفت .  
(٤) الهمام: الجيش العظيم كأنه يلثم كل شيء . (٥) الرز: الصوت . (٦) الظعن: الرحيل والسير . (٧) النفير: القيام لمقاتلة العدو . (٨) العلندي: — من معانيه أيضا — الضخم العظيم الطويل . (٩) أفانين: جمع أفنون وهو الضرب من الشيء . (١٠) لعله أراد بالزير الزئير وهو صوت الأسد؛ فحذف الهمزة للضرورة .

(١) طَاعَنُوا بَعْدَ رِمَاءٍ وَضُرَابٍ بِالذُّكُورِ  
رِمَاءٌ - من الرَّمِي - .

(٢) رَبِّ حَادِبَاءَ فَيَافٍ فِي رِمَالٍ وَوَعُورِ  
قَدْ تَجَشَّمْتُ تَوَفَا (٣) (٤)  
خَلَّتْ هَرَيْنَ - وَقَدَصَا (٥)  
رَتَّ مَنِينًا كَالْحَسِيرِ - ،  
مَنِينًا : مهزولة .

(٦) نَهَسَا الْقُرَيْبِينَ مِنْهَا (٧)  
وَهِيَ تَرْمَدٌ يَكُورِ (٨) (٩)  
مِثْلَ مَا يَجْرِي عَلَى الْمَحِي (١٠) (١١)  
وَمِنَ النَّاسِ غَنِيٌّ (١٢)  
ذُو سَوَامٍ وَقُدُورِ (١٣)  
ذُو مَعَاشٍ وَفَقِيرِ  
مَجْرُورٌ بِالْمَجَاوِرَةِ .

كُلُّ بَاغِي الْخَيْرِ يَوْمًا رَاكِبُ الْهَوْلِ الْكَبِيرِ

(١) الذكور : جمع ذكر وهو صفة لحديد السيف في صلاته وهو خلاف الأنثى . (٢) فَيَافٍ : جمع فَيْفٍ وفَيْفَاءٍ . وفَيْفَاءٌ وهى المفاضة لآماء فيها . (٣) تَجَشَّمْتُ : كابدت . (٤) التَوَفَا : المفاضة ؛ والجسور : النافة القوية . (٥) المهر : القط . (٦) نهسا : نهشا . (٧) القرب : الخاصرة ؛ أو هو من الشاكلة الى مراءق البطن ، وجمعه أقرب ، ومنه قول رؤبة بن العجاج :

\* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْقَلْقِ \*

(٨) تَرْمَدٌ : تعدو عدو الرمد أى النعام . (٩) الكور : الرجل . (١٠) المحور : الحديدية تجمع بين الخطاف والبكرة . (١١) الدرير : الدلو تدر بماؤها . (١٢) السوام : الإبل الراعية . (١٣) الزماع : الضاء فى الأمر والعزم عليه .

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك :

أَذَنَ الْيَوْمَ جِرْتِي بَارْتِحَالِ      وَيَسِينِ مَوَدَّعٍ وَأَحْتِمَالِ  
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥)  
 وَأَتَنَضُّوا أَيْتَى النَّجَائِبِ صُغْرَا      أَخَذُوهَا بِالسَّيْرِ فِي الْإِرْقَالِ  
 (٦) (٧)  
 وَعَلَوْا كُلَّ عَيْهِيمٍ دَوْسِرِيَّ      أَرْحَبِيَّ يَيْدُ وَسَعِ الْجِمَالِ  
 (٨) (٩) (١٠) (١١)  
 فَكَأَنَّ الرِّيَاضَ أَوْزُنُفَ الْمَجْدِ      دَلَّ مِنْهَا عَلَى قُطُوعِ الرَّحَالِ  
 (١٢) (١٣) (١٤)  
 عَدَلُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ عِتَاقِي      مُقْرَبَاتٍ تَصَانُ تَحْتَ الْحِلَالِ  
 (١٥) (١٦) (١٧) (١٨)  
 فَهِيَ قُبٌّ كَأَنَّهَا ضِرَاءُ      كَقِدَاحِ الْمُفِيضِ أَوْ كَالْمَغَالِي  
 (١٩) (٢٠)  
 خَرَجُوا أَنْ رَأَوْا نَحْيِلَةَ غَيْثِ      مِنْ قَصُورِي إِلَى رِيَاضِ "أُنَالِ"  
 (٢١) (٢٢) (٢٣)  
 يَوْمَ بَانُوا بِكُلِّ هَيْفَاءٍ بِكِرِ      وَرَدَاحِ وَطَفْلَةٍ كَالْفَزَالِ

- (١) انتضوا : جردوا . (٢) أيتى : جمع ناقة . (٣) النجائب : الأصليات .  
 (٤) الصغر : المائلات . (٥) الإرقال : ضرب من السير السريع . (٦) العيم :  
 الشديد السريع . (٧) الدوسرى : الضخم . (٨) الأرحبى : نسبة الى محل يقال له :  
 الأرحب . (٩) ييد : يقلب . (١٠) المجدل : القصر . (١١) قطوع : جمع  
 قطع — بكسر القاف — ضرب من الثياب الموشاة . (١٢) العتاق : الكريمة .  
 (١٣) المقربات : الخيل التى يقرب مربطها ومعلقها لكرامتها . (١٤) الجلال : جمع جل  
 — بضم الجيم — وهو اللدابة كالثوب للإنسان تغطى وتضان به . (١٥) قب : جمع أقب وقبا .  
 وهى الفرس الدقيقة الخصر الضامرة البطن . (١٦) ضراء : جمع ضرور — بكسر الضاد — الكلب  
 الذى تعود الصيد . (١٧) المفيض : الضارب بسهام الميسر . (١٨) المغالى : جمع مغلى وهى  
 سهم ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار . (١٩) الخيلة : ما ظهر من السحاب . (٢٠) أنال :  
 ماء ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة . (٢١) الهيفاء : الضامرة البطن الدقيقة  
 الخصر . (٢٢) الرداح : المرأة الثقيلة الأوراك . (٢٣) الطفلة : الناعمة .

بَكَرَاتٌ أَدَمٌ أَصْبَنَ رِبْعًا <sup>(٢)</sup> أَوْ ظَبَاءً <sup>(٣)</sup> أَوْ رَبْرَبٌ <sup>(٤)</sup> فِي رِمَالٍ  
فَهِيَ بَيْضٌ حُورٌ تَبْسَمَنَ عَن غُرِّ <sup>(٥)</sup> وَأَنْيَابِهِنَّ <sup>(٦)</sup> شَوْكُ السَّيَالِ <sup>(٧)</sup>  
فِي حَدَّتْهَا .

جَاعَلَاتٌ قُطْفًا <sup>(٨)</sup> مِّنَ الْخَزِّ وَالْبَا <sup>(٩)</sup> غَيْرِ حَوْلِ الظَّبَاءِ <sup>(١٠)</sup> فَوْقَ الْبَغَالِ <sup>(١١)</sup>  
جَازِنَاتٌ <sup>(١٢)</sup> جَمَعَنَ حُسْنًا وَطِيًّا <sup>(١٣)</sup> وَقَوْمًا مِثْلَ الْقَنَا فِي أَعْتَدَالِ <sup>(١٤)</sup>  
غَصَّ <sup>(١٥)</sup> مِنْهَا بَعْدَ الدَّمَالِيحِ <sup>(١٦)</sup> سُورٌ <sup>(١٧)</sup> وَالنَّحُورُ حَوَالِ <sup>(١٨)</sup>  
حَوَالٍ - مِنَ الْحُلِيِّ - .

فَكَانَ الْحُلِيُّ صِيغَتٌ حَادِثًا <sup>(١٩)</sup> يَتَأَلَّقْنَ <sup>(٢٠)</sup> أَوْ جَلَاهِنَّ <sup>(٢١)</sup> جَالِ <sup>(٢٢)</sup>  
فَوْقَ صُفْرِ تَدَجَّتْ فِي عَبِيرِ <sup>(٢٣)</sup> مِحْطَفَاتِ الْبَطُونِ <sup>(٢٤)</sup> مِثِّ التَّوَالِي <sup>(٢٥)</sup>

- (١) البكرات : الفتيات . (٢) آدم : جمع آدم وأدما، وهي التي في لونها سمرة .  
(٣) الربرب : القطيع من الظباء . (٤) السيال : نبات له شوك أبيض طويل . (٥) قطف :  
جمع قطيفة وهي دثار مخمل . (٦) الخرز : الحرير . (٧) الباغز : جاه في اللسان : الباغزية  
ضرب من الثياب ؛ قال أبو عمرو : الباغزية : ثياب ، ولم يزد على هذا ؛ قال الأزهرى : ولا أدرى أى  
جنس هي من الثياب . (٨) الجازنات : المكتفيات بالرطب عن الماء وهو من صفات الظباء .  
(٩) غص : امتلا . (١٠) الدماليح : جمع دملج وهو حلية تلبس في المعصم .  
(١١) سور : جمع سوار وهو حلية تلبس في الزند . (١٢) قوله : « فوق صفر » يريد به النساء  
ولون الصفرة في بياض النساء مما يستحسن عند العرب . قال رؤبة بن العجاج :

بردية ريامن العذلاج \* بيضاء صفراء أصفرار العاج

العذلاج : حسن الغذاء . وقال آخر :

\* كأنها فضة قد شابهها ذهب \*

- (١٣) تدجت : تلففت . (١٤) العبير : أخلاط من الطيب . (١٥) محطفات :  
ضامرات . (١٦) ميث : جمع ميثاء وهي اللينة السهلة . (١٧) التوالى : الأجاز .

لُثْنٌ نُجْرَا عَلَى عُنَاقِيهِ كَرِيمٌ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> يَانَعَاتِ أَيْمَنِ فِي الْكَمَالِ  
 فَهِيَ تُبْدِي طَوْرًا وَتُخْفِي وَجْهًا كُلُّ وَجْهِهِ أَغْرَى كَالْتِمَالِ  
 كَالَّذِي حُسْنُهُنَّ أُرْبَى عَلَى الْحَسِّ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ وَيُضَعِفَنَّ فِي تَقَى وَجَمَالِ  
 لَابَسَاتِ غَضِّ الشَّبَابِ جَدِيدًا مَثَقَلَاتِ تَنْوُءُ بِالْأَكْفَالِ  
 جَاعَلَاتِ مِنَ الْفِرْنِدِ دَرُوعًا <sup>(٤)</sup> وَالْحَلَايِبُ مِنْ طَعَامِ الشَّمَالِ  
 أَي تَطِيرُ بِهَا الشَّمَالُ .

يَتَازَرْنَ بِالْمَرْوِطِ مِنَ الْخِزِّ <sup>(٥)</sup> وَيَرْكُلْنَهَا بِسُوقِ خِدَالِ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 فَإِذَا مَا مَشَيْنَ مَالَتْ غُصُونُ <sup>(٨)</sup> مِلَانَ نَحْوِ الْيَمِينِ بَعْدَ الشَّمَالِ  
 يَتَقَتَّلَنَّ لِلْحَلِيمِ مِنَ الْقَوِّ مِ فَيْسَبِينَهُ بِحُسْنِ الدَّلَالِ  
 وَإِذَا مَا رَمِينَهُ جَانِيًا أَوْعَشِيرًا أَقْصَدَنَهُ بِالنَّبَالِ <sup>(٩)</sup>  
 الْجَانِيُّ : الْغَرِيبُ .

وَلَقَدْ قَلْتُ يَوْمَ بَانُوا بِصَرِّمِ : كَيْفَ وَصَلِي مِنْ لَا يُجِدُّ وَصَالِي  
 وَإِذَا مَا أَنْطَوَى أَخِي لِي دُونِي بِفَدِيرٍ إِنْ صَدَّ أَنْ لَا أَبَالِي

(١) لُثْنٌ : عَصَبٌ . (٢) الْخِزُّ : جَمْعُ نَحَارٍ وَهُوَ كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ . (٣) الدَّمِي :  
 جَمْعُ دَمِيَّةٍ وَهِيَ تَمَالٌ مِنْ رِخَامٍ — يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَسَنِ — . (٤) الْفِرْنِدُ : ضَرْبٌ مِنْ  
 الثِّيَابِ ؛ مَعْرَبٌ «بِرْنِد» بِالْفَارْسِيَّةِ . (٥) الْمَرْوِطُ : جَمْعُ مَرْطٍ وَهُوَ كَسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ نَزْلٍ أَوْ كَتَانٍ  
 يُؤْتَرُ بِهِ وَرَجْمًا تَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا وَتَتَلَفَعُ بِهِ . (٦) يَرْكُلْنَهَا : يَدْفَعْنَهَا بِأَرْجُلِهِنَّ .  
 (٧) خِدَالٌ : مَمْتَلَاتٌ ضَخَامٌ . (٨) يَتَقَتَّلَنَّ : يَتَنَبَّهَنَّ وَيَتَذَلَّلَنَّ حَتَّى يَعْشَقَنَّ . (٩) أَقْصَدَنَهُ :  
 أَصَبَهُ .



كُلُّ مَا أَخْتَصَّصَنِي بِهِ اللَّهُ رَبِّي      ليس من قوتي ولا بأحتيالى  
لو أطعُ الشَّمْعُ أو تعطينى      زَلَّ حَامِي ونالنى عُدَالِي  
الشَّمْعُ : المرأة اللعابة .

وإذا ما ذكرتُ صَرفَ المنايا      كاذكار الحزينِ فى الأطلالِ

كُلُّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ وَنَعِيمٍ      وحياةٍ تودى كَفَى الظَّلالِ

كَفَى الحِلْمُ والمَشِيبُ وعقلى      ونهى الله عن سبيل الضلالِ

وأرى الفقرَ والغنى بيد الله      به وحتفُ النفوسِ فى الآجالِ

ليس ماءٌ يُروى به معتقوه      وآتِ (١) لا يغورُ كالأوشالِ (٢)

قد يفيضُ الفتى كما ينقصُ البد      رُ وكلُّ بصيرٍ كالمستحالِ

المستحالُ : المتغير .

فمطأُّ هذا وهذا كبيرٌ      بعد ما كان ناشئاً كالهلالِ

ليس يُغنى عنه السنجُ ولا البرُ (٣)      حُ ولا مُشْفِقٌ زِمَامٌ قِبَالِ (٤)

فإذا صار كالبليةِ فخا (٦) (٧)      هُوَ مَرُّ الأيامِ بعدَ الليالى

- (١) الروان : الدائم الذى لم يقطع . (٢) أوشال : جمع وشل وهو الماء القليل يخلب من جبل أو صخرة . (٣) السنج : — من الظباء والطير وغيرهما — ما ولاك يامته ، والعرب تيمين به ، وهو ضة البارج ، والعرب تشاءم به ؛ وفى المثل « من لى بالسائح بعد البارج » . وتختلف العرب فى العياقة فى التيمين بالسائح والتشاؤم بالبارج ، فأهل نجد ييمينون بالسائح وأهل الحجاز يشاءمون به . (٤) المشفق : الخائف . (٥) القبال : — من النعل — زمامها ، وهو معمول ليقى ، والمعنى أن هذه الأشياء لا تغنى فيلا . (٦) البلية : الناةة التى كانت تمقل فى الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تملف ولا تسقى حتى تموت . (٧) القم : الذى لا يطبق جوابا .

وَكَسَتْهُ السَّنُونَ شَيْبًا وَضَعُفًا      وَطَوَتْ خَطْوَهُ بَقِيْدِ دِيحَالٍ  
 دِيحَالٌ : مِدَاخِلُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ .  
 عَادَ كَالضَّبِّ فِي سِنِينَ مُحْوِلٍ      عَادَ فِي بُحْرِهِ حَلِيفٌ هُنْرَالٍ  
 لَيْسَ حَىَّ يَبْقَى وَإِنْ بَلَغَ الْكِبَرُ      رَعَا أَلَا مَصِيرُهُ لِرِوَالٍ  
 كُلُّ نَاوٍ يَشْوِي لِحِينَ الْمَنَايَا      بِكَزْوَرٍ حَبَسَتْهَا بَعْقَالٍ (٢)  
 إِنْ تَمَّتْ أَنْفُسُ الْأَنَامِ فَإِنَّ الـ      لَهُ يَبْقَى وَصَالِحُ الْأَعْمَالِ  
 كُلُّ سَاجِدٍ سَعَى لِيُدْرِكَ شَيْئًا      سَوْفَ يَأْتِي بِسَعِيهِ ذَا الْجَلَالِ  
 فَهَمُّ بَيْنَ فَائِزٍ نَالَ خَيْرًا      وَشَقِيٌّ أَصَابَهُ بَنَكَالِ  
 فُؤَادَةُ الْحَرَامِ مِنْ يَعْمَلُ السُّو      عَادُوْ حَرْبٌ لِأَهْلِ الْحَلَالِ  
 إِنْ مِنْ يَرْكُبُ الْفَوَاحِشَ سِرًّا      حِينَ يَخْلُو بِسَبْوَةٍ غَيْرُ خَالِ (٣)  
 كَيْفَ يَخْلُو وَعِنْدَهُ كَاتِبَاهُ      شَاهِدِيهِ وَرَبُّهُ ذُو الْمِحَالِ  
 فَاتَّقِ اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتَ وَأَحْسِنْ      إِنْ تَقْوَى إِلَهَهُ خَيْرُ الْحَلَالِ  
 وَإِذَا كُنْتَ ذَا أَنَاةٍ وَحَلِيمٍ      لَمْ تَطْرُقْ عِنْدَ طَيْرَةِ الْجُهَالِ  
 وَإِذَا مَا أَذَلَّتْ عِرْضَكَ أَوْدَى      وَإِذَا صَمِينٌ كَانَ غَيْرَ مُذَالِ  
 ثُمَّ قُلْ لِأَبْرِيْدٍ حَوْلَكَ الْقِسَافِ :      إِنْ بَعْضَ الْأَشْعَارِ مِثْلُ الْجَبَالِ

(١) الجزور: النافذة تها للذبح . (٢) العقال: حبل تشد به الدابة . (٣) المحال:

أَتَقِفِ الشَّمْرَ مَرَّتَيْنِ وَأَطِيبِ      فِي صُنُوفِ النَّسِيبِ وَالْأَمْثَالِ  
وَيُرَى : \* فِي صُنُوفِ النَّسِيبِ \* .

(١)      (٢)      (٣)      (٤)  
وَفَلَاةٍ كَأَنَّهَا ظَهَرَ رُؤْسُ      عُدُوهُ وَاحِدٌ قَدِيمُ الْمِطَالِ،

حَوْمَةٍ سَرِيحٍ يَحَارُّ بِهَا الرَّكْ      بُ تَنْوِيفٍ كَثِيرَةٍ الْأَهْوَالِ،  
(٥)

جُبْتُ مَجْهُولَهَا، وَأَرْضُهَا الْجُنُ      وَعَقْدُ الْكَنْثِيبِ ذِي الْأَمْيَالِ  
(٦)      (٧)      (٨)      (٩)

وَعَدَابٍ مِنْ رَمَلَةٍ وَدَهَاسٍ      وَحِبَالٍ قَطَعَتْ بَعْدَ حِبَالِ  
(١٠)      (١١)      (١٢)      (١٣)

وَسُهوبٍ وَكُلٌّ أَبْطَحَ لِأَخِ      ثُمَّ آلٍ قَدْ جُبْتُ مِنْ بَعْدِ آلِ  
(١٤)      (١٥)      (١٦)      (١٧)      (١٨)      (١٩)

بُعْقَامٍ أَجْدٍ تَفْلَجُ بِالرَّا      كِبِ عَنَسٍ جُلَالَةٍ شِمَالِ  
تَفْلَجُ فِي سِيرِهَا .

(٢٠)  
عَيْسَجُورٍ كَأَنَّهَا عَيْرِمُسُ الْوَا      دِي أَمْوِينِ تَرْيِفٍ كَالْمُخْتَالِ  
الْعَيْرِمُسُ : الصَّخْرَةُ .

- (١) الفلاة : المقاعة . (٢) الحومة : الأرض يحام حولها . (٣) السريح : الأرض  
المضلة . (٤) التنوف : الأرض الواسعة البعيدة الأطراف . (٥) مجهول الأرض :  
ما جهل منها حتى يضل السائر فيها . (٦) الكنثيب : النل من الرمل ، وهو أيضا اسم موضع .  
(٧) العداب : ما استرق من الرمل ، — للواحد والجمع — (٨) الدهاس : مكان لين سهل  
لا يبلغ أن يكون رملا وليس بتراب ولا طين ، وقيل : ما لا ينبت شجرا ولا تنقب فيه القوائم .  
(٩) حبال : جمع حبل وهو الرمل المستطيل . (١٠) سهوب : جمع سهب — بضم السين —  
المستوى البعيد من الأرض في سهولة . (١١) الأبطح : سبيل واسع فيه دفاق الحصى .  
(١٢) الاخ : الملتف المضائق الكثير الشجر . (١٣) الآل : السراب بين على وجه الأرض  
كأنه ماء . (١٤) العقام : الناقة الشديدة . (١٥) الأجد : الناقة الوثيقة الخلق .  
(١٦) تفلج : تذهب . (١٧) العنس : الناقة الصلبة القوية . (١٨) الجلالة :  
الضخمة . (١٩) الشمال : الخفيفة المريعة . (٢٠) العيسجور : الناقة المريعة القوية .  
(٢١) الأمون : المطية المأمونة الكلال والمثار . (٢٢) تريف : تبخر .

(١)	خَاطَتْ مَشِيهَا بَعْدُو نَقَال	فَإِذَا هَجَمَهَا وَخَافَتْ قَطِيْعَا
(٤)	ذَاتِ نَائِي لَيْسَتْ بِأَمِّ رَثَالِ	كَدَعُورٍ قَرَعَاءَ لَمْ تَعُلْ بَيِّضًا
(٩)	ثُمَّ زَفَّتْ تَعْدُو يَزِفُّ جُفَالِ	خَدَّ فِي الْأَرْضِ مَنَسِيهَا وَزَفَّتْ
(١٢)	بِنِ عِلْتِهِ مُسَوِّدَةَ الْأَسْمَالِ	فَهِيَ تَهْفُو كَالرَّمِيثِ فَوْقَ عَمُودِي
(١٥)	أَصْقَعِ الرَّأْسِ كَالْعَمُودِ الطُّوَالِ	وَهِيَ تَسْمُو بِنْدَى بِلَاعِيمِ عُوْجِ
(١٧)	لَيْ مِنْ دُعْمِ هَيْقَةِ مَجْفَالِ	فِيهَا كَالجُنُونِ أَوْطَائِفِ الْأَوِّ
(٢٣)	حَوْلَ أَثْنِ لَوَاعِ وَجِيَالِ	أَوْ كَبَابِ مَكْدَمِ أَخْدَرِي
(٢٦)	بُنْسَالِ تَطِيرُ بَعْدَ نُسَالِ	يَرْتَمِي الرِّيحَ مِنْ سَمَاحِيحِ قُبِّ
(٢٨)	رَكَدَ الْخَاطِرَاتُ فَوْقَ الْقِلَالِ	فَرَعَاهَا الْمَصْصِيْفَ حَتَّى إِذَا مَا

- (١) النقال : إسراع نقل القوائم ، وقيل : هو سير بين العدو والخبب . (٢) الذبور : الخاتفة ، والمراد بها هنا النعامة . (٣) القرعاء : الشديدة ، أو التي ذهب شعر رأسها . ويشاهد ذلك كثيرا في رموس النعام . (٤) رثال : جمع رال وهو ولد النعام . (٥) خد : شق . (٦) المنتم : الخف . (٧) زفت : أسرعت . (٨) الزف : الريش الصغير . (٩) الجفال : الكثير . (١٠) تهفو : تخفض . (١١) الرمث : شجر يشبه النض . (١٢) الأسمال : جمع سمل وهو الثوب الخلق ، والمراد به هنا الريش الذي عليها . (١٣) بلاعيم : جمع بلعوم وهو مجرى الطعام في الخلق ، ويقال له المري . (١٤) الأصقع : الذي في رأسه بياض . (١٥) الأوائق : الجنون أو شبهه . (١٦) الهيقة : أثني الهيق وهو ذكر النعام . (١٧) المجفال : الكثيرة الخوف . (١٨) الجباب : الغليظ من حمر الوحش . (١٩) المكدم : المعضض . (٢٠) الأخدرى : الوحشى من الحمير . (٢١) أن : جمع أتان وهي أثني الجمار . (٢٢) اللواعج : الحوامل . (٢٣) الحيال : العقم اللواق لا يلد . (٢٤) السماحيح : الطوال . (٢٥) قب : جمع أقب وقبا . وهي الضامرة البطن . (٢٦) النسال : ما تقاير من السموات والنزير . (٢٧) ركد : سكن . (٢٨) القلال : جمع قلة وهي أعلى الجبل .

حَمَّهَا قَارِحٌ بِفَالَتٍ جَمِيعًا <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>  
 فَهُوَ مِنْهَا وَهِنَّ قُودٌ سِرَاعٌ <sup>(٤)</sup>  
 سَحْرَهُ دَائِمٌ يَرْجِعُ يَجِدُو <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
 فَذَا اسْتَأْفَ عُوْدًا قَدْ أَقْصَتْ <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
 وَكَأَنَّ الْبِرَاعَ بَيْنَ حَوَامٍ <sup>(١٨)</sup>  
 خَشِيَّةً مِنْ مَكْدَمِ جَوَالٍ <sup>(٣)</sup>  
 كَرَقِيبٍ الْمُفِيضِ عِنْدَ الْخِصَالِ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 هَا مِصْرٌ مُزَايِلٌ لِلْفَحَالِ <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup>  
 ضَرَحَتْهُ تَشِيْعٌ بِالْأَبْوَالِ <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup>  
 حِينَ تَعْلُو مَرُوءٌ وَسِرْحٌ ذَبَالٍ <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup>  
 نَارُ الْحَبَابِ .

وَنَحَاهَا لِلْوَرْدِ ذَاتُ نَفْوِيسٍ <sup>(٢٣)</sup>  
 نَحْوَمَاءٍ " بِالْعِرْقِ " حَتَّى إِذَا مَا <sup>(٢٣)</sup>  
 عَرَفَ الْمَوْتَ فَاسْتَعَاثَ بِأَفِينٍ <sup>(٢٣)</sup>  
 حَامَاتٍ إِلَى الْوَرُودِ نِهَالٍ <sup>(٢٢)</sup>  
 تَقَعَتْ أَنْفَسًا بَعْدَ زُلَالٍ <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup>  
 ذِي نَجَاءٍ ، عَطَّ الْخَنِيْفِ الْبَالِي <sup>(٢٤)</sup>  
 يَرُوى : \* فَاسْتَعَاثَ بِأَفِينٍ ، \* الْاَفْرُ : الْعَدُو .

- (١) حَمَّهَا : حَضَمَهَا . (٢) الْقَارِحُ : الَّذِي شَقَّ نَابَهُ وَأَسَنَ . (٣) الْمَكْدَمُ : الْمَعْضُضُ .  
 (٤) قُودٌ : جَمْعُ أَقُودٍ وَقُودَاءُ ، وَهِيَ الذَّلُولُ الْمُنْقَادَةُ . (٥) الرَّقِيبُ : الثَّالِثُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْمَرِ .  
 (٦) الْمُفِيضُ : الضَّارِبُ بِالْقِدَاحِ . (٧) الْخِصَالُ : النِّضَالُ . (٨) السَّحْرُ : الصَّدْرُ .  
 (٩) دَائِمٌ : نَابِتٌ . (١٠) الْمِصْرُ : الَّذِي يُنْصَبُ أَذْيَتُهُ لِلْاِسْتِمَاعِ . (١١) مُزَايِلٌ : مَفَارِقُ .  
 (١٢) الْفَحَالُ : إِتْيَانُ الْاِنَاثِ . (١٣) اسْتَأْفَ : شَمَّ . (١٤) عُوْدٌ : جَمْعُ عَائِدُوهُ .  
 الْحَدِيْثَةُ التَّاجُ مِنَ الْاِبِلِ وَالْحَيْلِ وَالطَّبَا . (١٥) أَقْصَتْ : تَبِعَتْ الْاَثْرَ . (١٦) ضَرَحَتْهُ :  
 دَفَعَتْهُ . (١٧) تَشِيْعٌ : تَرَى بِيُوْهَا : مَتَفَرِّقًا . (١٨) حَوَامٍ : طَائِفَاتٌ وَهِيَ طَائِرَةٌ .  
 (١٩) الْمَرُوءُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ بَرَاقَةٌ تَقْدَحُ مِنْهَا النَّارُ . (٢٠) سِرْحٌ : جَمْعُ سِرَاحٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ .  
 (٢١) الذَّبَالُ : الْفَتِيْلَةُ . (٢٢) نِهَالٌ : عَطَاشٌ . (٢٣) الْعِرْقُ : مَوْضِعٌ .  
 (٢٤) الْعَطُّ : شَقُّ الثَّرْبِ . (٢٥) الْخَنِيْفُ : ثَوْبٌ اَبْيَضٌ مِنْ اَرْدَا الْكِنَانِ .

(٢) (١) فهو يهوى كأنه حين ولى حَجَرُ الْمَنْجَنِيْقِ أَوْ سَهْمٌ غَالٍ  
 (٣) (٤) (٥) (٦) ذاك شَبَهَتْهُ وَصَاحِبَةُ الرَّفِّ قَلْوَصِي بَعْدَ الْوَجَا وَالْكَلاَلِ  
 (٧) (٨) (٩) تَتَوَى مِنْ "يَزِيدَ" فَضَلَ يَدِيهِ أَرِيحِيًّا فَرَعًا سَمِينِ الْفَعَالِ  
 "حَكِيمًا" بَيْنَ "الْأَعَاصِي" وَ"حَرْبٍ" "أَبْطِجِي" الْإِعْمَامِ وَالْأَخْوَالِ  
 أُمُّهُ مَلَكَتْهُ نَمَتْهَا مُلُوكٌ وَهِيَ أَهْلُ الْإِكْرَامِ وَالْإِجْلَالِ  
 أُمُّهَا بِنْتُ "عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ" وَأَبُوهَا الْهُمَامُ يَوْمَ الْفِضَالِ  
 تِلْكَ أُمُّ كَسْتٍ "يَزِيدَ" بِهَاءٍ وَجَمَالًا يَبْدُ كُلَّ جَمَالِ  
 وَأَبُوهُ "عَبْدُ الْمَلِكِ" نَمَاهُ زَادَ طَوْلًا عَلَى الْمُلُوكِ الطَّوَالِ  
 فَهُوَ مَلِكٌ نَمَتْهُ أَيْضًا مُلُوكٌ خَيْرٌ مِنْ يَحْتَضِي رِقَاقَ النِّعَالِ  
 حَالَفَ الْمَجْدِ "عَدْشَمِيًّا" إِمَامًا حَلَّ دَارًا بِهَا تَكُونُ الْعَالِي  
 (٨) أَرِيحِيًّا فَرَعًا وَمَعْقِلَ عَزِّ قَصَّرتْ دُونَهُ طِوَالَ الْجِبَالِ  
 أُعْطِيَ الْحِلْمَ وَالْعِفَافَ مَعَ الْجِوِ دِ وَرَأْيَا يَفُوقُ رَأْيَ الرِّجَالِ  
 وَحَبَاهُ الْمَلِيكُ تَقْوَى وَرِيًّا وَهُوَ مِنْ سُوسٍ نَاسِكٍ وَصَّالِ (١١)

(١) المنجنيق : آلة ترمى بها الحجارة ، وهي معربة عن « من جه نيك » بالفارسية ومعناها : « أنا ما أجودني » . (٢) الغالي : الذي يرفع يديه بالسهم لأقصى الغاية . (٣) الرف : ضرب من العدو . (٤) القلوص : الشابة من الإبل . (٥) الوجا : الحفا . (٦) الكلال : الإعياء والتعب . (٧) تتوى : تقصد . (٨) الأريحي : الذي يرتاح للعروف . (٩) الفعال : الكرم . (١٠) يبد : يفوق ويطلب . (١١) السوس : الأصل ، يقال : فلان من سوس صدق أي من أصل صدق .

يقطع الليل أهةً وأتخاباً      وأبتهالا لله أي آبتها<sup>(١)</sup>  
 راعه ضيغم<sup>(٢)</sup> من الأسد ورد      جأ بلي<sup>(٣)</sup> يهيس<sup>(٤)</sup> في أدغال<sup>(٥)</sup>  
 تارة راعها وطورا سجودا      ذادموع تنهل أي أنهلال<sup>(٦)</sup>  
 وله نجبة إذا قام يتلو      سورا بعد سورة "الأنفال"<sup>(٦)</sup>  
 عادل مقيسط وميزان حق      لم يحف في قضائه للوالى<sup>(٧)</sup>  
 مؤفيا بالمهود من خشية الله      به ومن يعفه يكن غير قال<sup>(٧)</sup>  
 محسن مجمل تقى قوى<sup>(٨)</sup>      وهو أهل الإحسان والإجمال<sup>(٩)</sup>  
 ليس بالواهن الضعيف ولا الفح      يم ولا مؤدين ولا تنبال<sup>(٩)</sup>  
 تم منه قوامه وأعدال ال      خلق والرأى بالأمور الثقال<sup>(١٠)</sup>  
 وهو من يعفه ينسخ بكرم      يلقى جودا من ماجد مفضل<sup>(١١)</sup>  
 مثل جود "الفرات" في قبل الصبي      ف تراعى تياره بالجفال<sup>(١١)</sup>

- (١) الضيغم: الأسد. (٢) الورد: ما بين الكهيت والأشقر أو هو الأحمر الضارب إلى الصفرة.  
(٣) في الأصل الذي بقلم المرحوم الأستاذ الشفيعي: «جاء بلي» ووجود الهمزة يمنع آتران الشطر.  
(٤) يهيس: يسير سيرا شديدا. (٥) أدغال: جمع دغل وهو الشجر الكثير الملتف.  
(٦) الأنفال: جمع نفل — بفتح النون والفاء — وهو الغنيمة، ومن الناس من يفرق بين النفل والغنيمة، فقيل: الغنيمة ما كانت قبل الظفر أو بعده، والنفل: ما كان قبل الظفر أو ما كان غير قتال وهو الفء، وفي ذلك أمثال كثيرة يرجع إليها في مظاهرها.  
(٧) القالى: الجافى أو الكاره المبغض.  
(٨) الفهم: الذى يعي عن الجواب.  
(٩) المودن: الضيق المتكين والناقص الخلق.  
(١٠) النبال: القصير.  
(١١) الجفال: الزبد يرمى به البحر.

(١) فهو مغلوبٌ وقد جَلَل العبدُ (٢)  
 رَيْنِ ماءً يُفِيضُهُ غَيْرَ آلِ (٣)  
 فإذا ما سَمَا تَلَاطَمَ بِالْمَوْ (٤)  
 جَ جَوَادٍ كَالجَاحِ المُسْتَشَالِ (٤)  
 بِذَنبِهِ .

(٥) فهو جَوْنُ السَّرَاةِ صَعْبُ شَمُوسِ (٦) (٧) (٨)  
 سار منه تيارٌ مَوْجِ عُضَالِ  
 كَفٌ مِنْ "صَعِينَاءَ" تَخَلَّأُ وَدُورَا (٩) (١٠)  
 وَأَرْتَمَى بِالسَّافِينِ وَالْمَوْجِ عَالِ  
 وَتَسَامَتْ مِنْهُ أَوَادِيٌّ غُلِبَ (١١) (١٢)  
 كَفْحَالِ تَسْمُو لُغْلِبِ فَحَالِ (١٣) (١٤)  
 غَيْرَ أَنَّ "الْفُرَاتَ" يَنْضُبُ مِنْهُ (١٥)  
 "ويزيدُ" يَزْدَادُ جَوْدَ نَوَالِ  
 وَهُوَ إِنْ يَعْفَهُ فَيَنَامُ شُعُوبٌ (١٦) (١٧)  
 يَتَدَّى الْمُعْتَفِينَ قَبْلَ السُّؤَالِ (١٨)  
 وَتَدُدُّ عَنْهُمْ الخَلَالَةُ مِنْهُ  
 بِسَجَالِ تَعْدُو أَمَامَ سَجَالِ

الخلالة : الصداقة .

- (١) المغلوب : المتكاتف . (٢) العبر : الشاطئ . (٣) الآل : السراب .  
 (٤) المستشال : الذى يرفع ذنبه . (٥) الجون : الأبيض والأسود— وهو من الأضداد— .  
 (٦) السراة : الظهر . (٧) الصعب : نقيض الدلول . (٨) الشمسوس : الأبي المنتمع الظهر .  
 (٩) كف : جمع وضم . (١٠) صعينااء : موضع . (١١) أراذى : جمع  
 آذى وهو موج البحر . (١٢) غلب : جمع أغلب وهو المتكاتف . (١٣) فحال :  
 جمع فحل . (١٤) غلب : جمع أغلب وهى هنا بمعنى الغليظ العنق . (١٥) ينضب :  
 يجف . (١٦) يعفه : بطلب عفوه وهو المال والمعروف . (١٧) الفتام :  
 الجماعة من الناس لا واحده من لفظه . (١٨) سجال : جمع سجيل وهى الدلو العظيمة التى فيها  
 ماء قل أو كثر .



فإذا أُرْزَتْ جِفَانٌ <sup>(١)</sup> من الشَّيِّ  
 زَى وفيها السَّدِيفُ فوقَ الحَمَالِ <sup>(٢)</sup>  
 قَلَّ الجُوعَ والمُزَالُ فَبَادَا <sup>(٣)</sup>  
 حينَ هَرَّ العَفَاةُ شَحْمَ المَتَالِي <sup>(٤)</sup>  
 وكانَ التَّرْعِيبَ فيها عَدَارَى <sup>(٥)</sup>  
 خالِصَاتُ الألوَانِ إِنْفِ الحِجَالِ <sup>(٦)</sup>

+  
+

وقال يمدحه أيضا :

بَانَ الخَلِيطُ فَشَطُوا بالرَّعَابِيبِ <sup>(٧)</sup>  
 وهنَّ يُؤْبِنُ بَعْدَ الحُسْنِ بالطَّيِّبِ <sup>(٨)</sup>  
 فهَجَّجُوا الشُّوقَ إذ خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ <sup>(٩)</sup>  
 وأورثوا القلبَ صَدْعًا غيرَ مَشْعُوبِ <sup>(١٠)</sup>  
 فهمَ حَزَائِقُ ساروا نِيَةً قَذْفًا <sup>(١١)</sup>  
 لم يُنْظِرُوكِ سِرَاعًا نحوَ "مَلْحُوبِ" <sup>(١٢)</sup>  
 بَتُوا القَرِينَةَ فَأَنْصَاعَ الحُدَادَةِ بِهِمْ <sup>(١٣)</sup>  
 وهُمْ ذُوو زَجَلٍ عَالٍ وَطَطْرِيْبِ <sup>(١٤)</sup>

(١) جفان : جمع جفنة وهي الفصعة العظيمة . (٢) الشيزى : خشب أسود تعمل منه القصاع وقيل هو الآبنوس . (٣) السديف : شحم السنام . (٤) الحمال : الفقار وهو ما تضد من عظام الصلب ، الواحدة : فقارة . (٥) هر : كره . (٦) العفاة : طالبو المعروف . (٧) المتالي : الأبحاز . (٨) الترعبب : ارتجاج لحم السنام من صمته وغظفه . (٩) الحجال : جمع جملة وهو بيت يزين بالسور للروس . والمراد من هذا البيت : أن قطع لحم السنام في الجفان ترجم من سمها كارتجاج أكفال العذارى وهي في بيوتها ، وهو تشبيه لا يأنفه إلا ساكن البادية . (١٠) الخليط : المخاط كالنديم والمنادم والجليلس والمجالس ، وقد يكون جمعا كما هو هنا . (١١) شطوا : بعدوا . (١٢) الرطاييب : جمع رعبوب وهي الجارية الناعمة . (١٣) يؤبن : يتهن . (١٤) يقال : خفت نعامتهم ، وشالت نعامتهم : أى خلت منازلهم وأرتحلوا عنها وتفرقوا . (١٥) الصدع : الشق في شئ . صلب . (١٦) غير مشعوب أى غير ملثم . (١٧) حزائق : جمع حزيقة وهي الجماعة من الناس . (١٨) النية : الرحلة . (١٩) القذف : البعيدة . (٢٠) ملحوب : اسم موضع باليامة ، قال عبيد بن الأبرص :

أقفر من أهله ملحوب \* فالقطيبات فالذنوب

(٢١) بتوا : شدوا . (٢٢) القرينة : البعير المقرون بأخر . (٢٣) الزجل : الصوت .

منهُ أَرَا جِيزٌ تُرْقِي العَيْسَ إِذْ حُدِثَتْ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>  
 وَفِي المِزَامِرِ أَصْوَاتِ الصَّلَابِيِّ  
 الصَّلَابِيُّ : المِزَامِرِ الصَّغِيرِ الَّذِي فِي جَوْفِ المِزَامِرَةِ .

وَالعَيْسُ مِنْهُ كَانَ الذُّعْرَ خَالَطَهَا <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>  
 أَوْ نَالَهَا طَائِفٌ مِنْ ذِي المِخَالِبِ <sup>(٧)</sup>  
 زَانَ السُّدُولَ عَلَيْهَا الرِّقْمُ إِذْ حُدِثَتْ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
 بِكُلِّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَسَاجِ مَحْجُوبِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَفِي المِهْوَادِجِ أَبْكَارٌ مَنَعْمَةٌ <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup>  
 مِثْلُ الدُّمَى هَجْنٌ شَوْقًا فِي المِحَارِبِ <sup>(١٣)</sup>  
 كَأَنَّهَا كَلَّمَا أَبْتَرَّتْ مِبَادِلَهَا <sup>(١٤)</sup>  
 لَهَا سِوَالِفٌ غِزْلَانٍ وَأَوَجُّهُهَا  
 الأَشَانِيْبُ : الأَنْيَابُ .

كَأَنَّهَا الذَّهَبُ العِقيَانُ تَجَعَلَهُ <sup>(١٥)</sup>  
 بَيْنَ الزُّمُرِدِ أَوْسَاطِ العِيسِيْبِ <sup>(١٦)</sup>  
 عَلَى نَحْوِ كِغْرِقِ البَيْضِ نَاعِمَةٌ <sup>(١٧)</sup>  
 يعللنها <sup>(١٨)</sup> بِمِجَامِيرِ وَتَطْيِيبِ <sup>(١٩)</sup>

- (١) ترقى : تطرد وتستخف . (٢) العيس : الإبل . (٣) واحداها : صلبوب .  
 (٤) السدول : جمع سدل وهو الستر . (٥) الرقم : ضرب مخطط من الوشي .  
 (٦) الديساج : الحرير . (٧) هودج : جمع هودج وهو يحمل له قبة تستر بالتياب يركب فيه  
 النساء . (٨) أبكار : جمع بكر وهي العذراء . (٩) دمي : جمع دمية وهي تمثال من الرخام —  
 يضرب به المثل في الحسن — . (١٠) محارب : جمع محراب وهو الفرفة ، أو صدر  
 البيت ، أو هو القصر ، أو صدر المجلس أو أكرم موضع فيه محل العبادة ولعل هذا الأخير هو المراد .  
 (١١) ابتزت : سلبت . (١٢) مبادل : جمع مبدل وهو الثوب . (١٣) دارين :  
 فوضة بالبحرين يحمل إليها المسك من الهند . (١٤) السوالف : جمع سالفة وهي صفحة العنق .  
 (١٥) العقيان : الذهب الخالص . (١٦) العيسيب جمع عيسوب وهو أمير النحل .  
 (١٧) الغرقى : القشرة الرقيقة الملتزمة بياض البيض : والذي فوقها يسمى : القيقض ، وهزمة الغرقى  
 زائدة لأنه من الفرق . (١٨) يعللنها : يرويناها . (١٩) مجامير : جمع مجر وهو وعاء الجمر  
 المعد لوضع البخور أو هو الطيب نفسه .

وفي الخلاخيل خلق غير معصوب	(١)	لها معاصم غصّ اليارقاتُ بها
(٤) (٢) (٣)		تزهو المحاسنُ منها وهى ناعمةٌ
بكلّ جنلٍ غداف اللونِ غريب	(٦) (٥)	صفر السوائف من نضخ العبيرِ بها
(٨) (٧)		تبدولها غرر دون الجلايب
منها خضيبٌ ومنها غير مخضوب	(٩)	تبدى أكففا تصيد العاشقين بها
(١١) (١٠)		كان أفواهاها الإغريضُ إذ بسمت
أو أخوان ربيع ذى أهاضيب	(١٢)	في روضة من رياض الحزن ناعمة
(١٤) (١٣)		كأنتى شارب من ذكرهم تميل
تجرى الطلال عليها بعد شوبوب	(١٥)	أخونداهى كرام حلّ ضيفهم ؛
(١٨) (١٧) (١٦)		تدب فيها حمياها وقد شربوا ؛
لذ يعلّ بجزر الطاس والكوب	(٢٠)	
(١٩)		
رية بات يسقى غير مسلوب		
منها قطابٌ ومنها غير مقطوب		

(١) اليارقات : جمع يارق وهو السوار - فارسي معرب - . (٢) الجنل : الشعر الكثيف .

(٣) الغداف : الشعر الطويل الأسود . (٤) الغريب : الأسود - وأكثر ما يجىء .

تاكيدا - . (٥) النضخ : الرش . (٦) العبير : أخلاط من الطيب يجمع بالزعفران ،

أوهو الزعفران نفسه . (٧) غرر جمع غرة وهى بياض الجبهة . (٨) الجلايب : جمع

جلباب وهو ثوب واسع للراة . (٩) الإغريض : ما هو أبيض فى داخل الطلع وهو أول ما يبدو

من ثمرة النخل . (١٠) الأخوان : نبات له زهر أبيض - يشبهون به الأسنان - .

(١١) أهاضيب : جمع أهضوبة وهى الدفعة من المطر . (١٢) الحزن : ما غلظ فى الأرض .

(١٣) الطلال : جمع طل وهو الندى . (١٤) الشوبوب : الدفعة من المطر . (١٥) التعلل :

المتنى من الخمر . (١٦) اللذ : التلذذ بالشيء . (١٧) الطاس : إناء يشرب فيه .

(١٨) الكوب : كوز لا عروة له . (١٩) الرية : المثلثة ماء ، والمراد بها هنا الكأس المثلثة

نحرا ، وفى الأصل هكذا «مدية» وهو تحريف . (٢٠) الحميا : سورة النجر .

مقطوبٌ : ممزوجٌ .

شربٌ يغنُونُ<sup>(١)</sup> والريحانُ<sup>رو</sup> بينهم  
 وكلُّ جَحَلٍ<sup>(٢)</sup> من الخُرطومِ مسحوبٍ  
 تَرى القوائمَ منه وهى شائلةٌ  
 من كلِّ ذى مُشعرٍ بالقارِ مرَبوبٍ<sup>(٣)</sup>  
 حتى تُفَرِّغَ<sup>(٤)</sup> فى مَوَى الأكاروبِ<sup>(٥)</sup>  
 تسيلُ أرواحها منها اذا ملئتُ  
 ويروى : \* تُسَلُّ أرواحها \*  
 إنَّ المناهلَ<sup>(٦)</sup> جَمٌّ<sup>(٧)</sup> لَنْ تُسَاعَفَنَا<sup>(٨)</sup>  
 منها العُندابُ<sup>(٩)</sup> ومنها غيرُ مشروبٍ  
 تخنُو إلى كَلِّ<sup>(١٠)</sup> فينانٍ<sup>(١١)</sup> أنحى غَزَلٍ  
 صوادفُ<sup>(١٢)</sup> عن ذوى الأسنانِ والشيبِ  
 والدهرُ ذو العوصِ<sup>(١٣)</sup> يأتى بالأعاجيبِ  
 ما يطلب الدهرُ تَدْرِكُهُ<sup>(١٤)</sup> محالبه  
 والدهرُ بالوترِ<sup>(١٥)</sup> نأج غيرُ مطلوبٍ  
 هل من أناسٍ أُولى<sup>(١٦)</sup> مجدٍ ومأثرةٍ  
 إلا يُسَدُّ عليهم شَدَّةَ<sup>(١٧)</sup> الدَّيبِ  
 حتى يُصِيبَ<sup>(١٨)</sup> على عَمَدٍ<sup>(١٩)</sup> خيارهم  
 بالنافذاتِ من التَّسَلِّ<sup>(٢٠)</sup> المصائبِ  
 أتى وجدتُ سَهَامَ<sup>(٢١)</sup> الموتِ معدنُها  
 بكلِّ حتمٍ من الآجالِ مكتوبِ  
 من يلقى بَلَوَى<sup>(٢٢)</sup> يَنْبُهُهُ<sup>(٢٣)</sup> بعدها فرجٌ  
 والناسُ بين ذوى روجٍ ومكروبِ

- (١) شرب : جمع شارب — كراكب وركب — . (٢) الجحل : السقاء العظيم .  
 (٣) المشعر : النابت عليه الشعر . (٤) القار : الزفت . (٥) مرَبوب : مصلح .  
 (٦) الأكاريب : جمع أكاروب ، وأكاروب جمع كرب وهو كوز لا عروة له . (٧) مناهل :  
 جمع منهل وهو المورد . (٨) الجم : الكثير . (٩) الفينان : الحسن الشعر الطويله ، والمراد  
 به هنا الفتى الشاب . (١٠) ذوى الأسنان : الشيوخ . (١١) العوص : الصمب .  
 (١٢) الوتر : الثار .

(١)

وَبَيْنَ دَاعٍ إِلَى رُشْدٍ ضَجَابَتَهُ ، وَبَيْنَ غَاوٍ ، وَذَى مَالٍ وَمَحْرُوبٍ

وَالْعَيْشُ طُيَّانٌ : طَبِيٌّ تَرَحَّالُهُ ، وَطُيٌّ جَدَاءٌ ذَاوٍ غَيْرُ مَحْلُوبٍ (٢) (٣) (٤)

وَيُرْوَى : \* وَالْعَيْشُ طُيَّانٌ تَرَسَّرَ حَالُهُ \* (٥)

وَمَا طَلَبُكَ شَيْئًا لَسْتَ نَائِلَهُ وَسَبَّكَ النَّاسَ ظُلْمًا غَيْرَ تَعْذِيبٍ

غَيْرِ : فِي مَعْنَى إِلَّا .

وَيُرْوَى : \* ظُلْمًا جَالِبَ الْحُوبِ \* (٦)

عَاتِبٌ أَخَاكَ وَلَا تُكَثِّرْ مَلَامَتَهُ وَزُرْ صَدِيقَكَ رِسَالًا بَعْدَ تَغْيِيبٍ (٧)

وَأَنْ عُنَيْتَ بِمَعْرُوفٍ فَقُلْ حَسَنًا وَلَا تَهِنْ عَنْ ذَوِي ضِعْفٍ لَتَهْيِيبٍ

لَا تَحْمَدَنَّ أَمْرًا حَتَّى تَجْرِبَهُ وَلَا تَذَمَّنَّ مِنْ غَيْرِ تَجْرِيبٍ

إِنْ الْغَلَامَ مَطِيعٌ مِنْ يُؤَدِّبُهُ وَلَا يَطِيعُكَ ذُو شَيْبٍ لِتَأْدِيبٍ

إِنْ السَّلَاقُ فِي الْأَخْلَاقِ غَالِبَةٌ فَالْصَّقْرُ لَا يُقْنَى إِلَّا بِتَدْرِيبٍ

السَّلَاقُ : الطَّبَائِعُ .

(٨)

وَإِنْ رَحَلَتْ إِلَى مَلِكٍ لَتَمُدَّحَهُ فَأَرْحَلْ بِشِعْرٍ نَقِيٍّ غَيْرِ مَخْشُوبٍ (٨)

(١) المحروب : الذي سلب ماله . (٢) الطبي : — بكسر الطاء وضمها — حلمات الضرع التي

من خف وظلف وحافر وسبع ، جمعه أطباء . (٣) الجداء : الناقة الذاهبة اللبن من عيب ، أو هي

الصغيرة الثدي . (٤) الذاوى : الياض الذابل . (٥) التر : الغزير المنقلب .

(٦) الحبوب : الإثم . (٧) الرسل : الرقق والنزدة . (٨) المخشوب : المخلوط ،

والمخشوب — من الشعر — المعمول من غير تنقيح وتعمل له ، ومنه قولهم : كان الفرزدق ينقح الشعر ،

ويؤثر بخشبه ، وكان خشب جرير خيرا من تنقيح الفرزدق .

وأمدح "يزيد" ولا تظهر بمدحته وقد أوائلها قوداً بتشبيب

يزيد : ابن عبد الملك . ظهرت بجاجتى : تغافلت .

إن البوارح لا يحسن رحلته (١) ولا يعوج بأصوات الغرايب (٢)

إن الخليفة فرع حين تنسبه (٣) من الأعاصي هجان خير منسوب (٤) (٥)

يئمه "حرب" و"مروان" وأصلهما (٦) إلى جرائم مجدي غير ماشوب (٥)

فكان أربعة كانوا أئمتنا فكان ملكك حقاً ليس بالحبوب

الحبوب : الإئمة .

أعطاك ملكاً وتقوى أنت سائسه بعد الفضائل من أوحى إلى التوب

التوب : التخل .

كالبدري أبلغ عالي المهتم مخلوق (٧) (٨) (٩) يئى إلى الأبطحيات المصاعيب (١٠) (١١) (١٢)

بحر نمته ببحور غير ساجية (١٣) تلك المخاصيب أبناء المخاصيب

- (١) البوارح : جمع بارح وهو من الصيد ما جاء عن يمينك فولاك مياسره، والعرب تنطير به .  
 (٢) الغرايب : جمع غريب وهو الأسود، والمراد به هنا الغربان . (٣) الأعاصي : يريد بالأعاصي : الأعاص وهم من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم : العاص وأبو العاص والعبيص وأبو العبيص . (٤) الهجان : الخالص والكريم الحسيب - يستوى فيه الذكر والمؤنث والجمع .  
 (٥) جرائم : جمع جرثومة وهى الأصل . (٦) الماشوب : المتناخل بعضه في بعض .  
 (٧) الأبلغ : الطاق الوجه، والواضح من كل شئ . (٨) المهتم : ما يحم به الرجل في نفسه .  
 (٩) المخلوق : المخلوق خلقه تصلح لللك . (١٠) يئى : يعزى وينسب . (١١) الأبطحيات : القدم الذين ينزلون أباطح مكة، ويقال لهم : قريش البطاح، وأما قريش الظواهر : فهم الذين ينزلون ماحول مكة، وأكدهما قريش البطاح . (١٢) المصاعيب : جمع مصعب وهو الفحل - على التشبيه به - . (١٣) الساجية : الساكنة الهادئة .

قومٌ "بمكة" في بطحائها وُلِدُوا بِأَبْنَاءِ "مكة" ليسوا بالأعراب  
الأكثرين إذا ما سألَ موجههمُ  
(١)

المهبوب : الخفيف .

والضاربون من الأبطال هامهمُ  
ضرباً طَلْحَفًا وهكَّا غيرَ تذييبِ  
ضَرْبٌ طَلْحَفٌ : شديدٌ . وهكَّةٌ : هدهُ .  
(٢)

أنتَ ابنُ "عاتكة" الميمونِ طائرُها  
إذا الملوكُ جرتَ يوماً لمكرمةً  
جرىَ المحاضرُ حُتًّا بالكلايبِ ،  
جرىَ العناجيجُ سَبَقًا غيرَ مضروبِ ،  
يَكسُو الحفانُ سَدِيْقًا من ذُرَى النيبِ  
عندَ المجاعةِ من لحمٍ وترعيبِ  
(٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨)

- (١) الأصيد: الملك لأنه لا يلفت من زهوه يمينا وشمالا . (٢) الهام : الروس ، واحدها : هامة ؛ والتذييب : يقال : طمان غير تذييب إذا بولغ فيه . (٣) المحاضر : جمع محضير ومحضار وهو الكثير الجري وشديده . (٤) حُت : حُت : جمع كلوب وهو المهماز . (٥) الكلايب : (٦) العتيق : الكريم من الخيل . (٧) الوكل : العايز . (٨) بَد : غاب وفاق . (٩) العناجيج : جياذ الخيل والإبل وطواها ، واحدها عنجوج — بضم العين — . (١٠) المباءة : المرجع . (١١) يعفو : يطلب . (١٢) الجمة : معظم الماء — كناية عن كرمه — . (١٣) جفان : جمع جفنة وهي القصعة العظيمة . (١٤) السديف : شحم السنام . (١٥) ذرى : جمع ذروة وهي أعلى كل شئ . (١٦) النيب : جمع ناب وهي الناقة المسنة . (١٧) العوافي : طالبات المعروف . (١٨) الترعيب : قطع اللحم الكبيرة .

(١)  
وأنت تُحْيِي فَمَا بَعْدَ مَا هَمَدْتُ إِحْيَاءَ غَيْثٍ بِصُوبِ نَفْسِ حُلُبُوبٍ  
حُلُبُوبٌ : دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَمَارَةِ شِبْهَ الدُّودِ تَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ .

(٢)  
وأنت خيرهم يوماً المختبِطِ وأجودُ الناسِ جوداً عندَ تَجْيِيبِ  
تَجْيِيبٌ : مِنَ النَّجَابَةِ ، وَمِنْ تَجْيِيبِ الشَّجَرِ أَى نَزَعِ نَجَبِهَا أَى قَشَرِهَا .

(٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)  
وَجَحْفَلٍ لِحِبِّ جَمِّ صَوَاهِلِهِ عَوْذٌ يَخْدُ مُتُونِ السَّهْلِ وَاللُّوبِ  
تَرَى السَّاحِجِ فِيهِ وَهِيَ مُسْتَفَةٌ وَكُلُّ خَلٍ طُوالِ الشَّخْصِ يَعْبوبُ

(١١) (١٢) (١٣)  
يَجْلَنُ بَزَّةً أَبْطالٍ إِذَا رَكِبُوا بِكَلِّ مَطْرِدٍ صَدِيقِ الْأَنْابِلِ  
تَرْدَى بَشْعَثٍ إِذَا أَبْتَلَتْ رَحائِلُهَا بِكَلِّ فِجٍّ مِنَ الْأَعْدَاءِ مَرْهُوبِ

(١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١)  
إِنْ سَكَنُوهَا وَشَدُّوا مِنْ أَعْتَمِهَا أَخَذَنْ بِالْقَوْمِ فِي حُضْرٍ وَتَقْرِيبِ

- (١) القنم : الجماعة من الناس — لاواحد له من لفظه — . (٢) المختبِط : طالب العرف .  
(٣) الجحفل : الجيش العظيم . (٤) اللجب : ذو الأصوات المختلفة . (٥) الجم : الكثير .  
(٦) الصواهل : الخيل . (٧) العوذ : المن من الإبل ، شبه الجيش به لحنكه وتبذيله الصعب .  
(٨) يخذ : يشق . (٩) متون : جمع من وهو الظاهر . (١٠) اللوب : الغامض من الأرض .  
(١١) الساجح : الطوال . (١٢) مستفة : متقدمة . (١٣) اليعبوب : الفرس الطويل السريع ، أو هو الجواد السهل في عدوه . (١٤) البزة : السلاح ، ومن معانيها أيضا : الثياب ، وكلا المعنيين محتمل في هذا المقام . (١٥) المطرد : الرمح . (١٦) تردى : ترجم الأرض بجوارفها . (١٧) شعث : جمع أشعث وهو المنبر المتبادل الشعر . (١٨) رحائلها : جمع رحالة وهي المرح يخذ من جلود لا خشب فيه يخذ للركض الشديد . (١٩) أعة : جمع عنان وهو البمام . (٢٠) الحضر : ارتفاع الفرس في عدوه . (٢١) التقريب : ضرب من العدو .



(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦)  
 وإن مروها بقداً أو بأسوقهم جاشت سراحيبُ تبرى للسراحيبِ  
 يسمو بها ويجيش كالذبا أشب<sup>(٧)</sup> بكلّ هولٍ على ما كان مركوبِ  
 حتى يقضّ جموعاً بعد ما حشدت<sup>(٨)</sup> يهال منها ويغشى كلُّ مرعوبِ  
 له بكاشٌ بوقع السيفِ يغصبها<sup>(٨)</sup> وكبشُ صفك ماضٍ غير مغصوبِ

قال أبو بكر: «معصوب» أحبُّ إلى؛ يغصبها: يعنى نفوسها.

(٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤)  
 ثم ناصت فلولاً من عدوكم<sup>(١١)</sup> قد أجمرت بين مقتولٍ ومجنوبِ  
 شدت يدها جميعاً عند مأخذ<sup>(١٢)</sup> شداً إلى جيده رباطاً بتقصيبِ  
 بله سبي حونها الخليل تحسبها<sup>(١٥) (١٦)</sup> زهاء شاء من «الأذرى» مجلوبِ

الأذرى: أذرى بيجان — أى منسوب إليها — .

(١٩) كأن رنات نسوان السبي، وقد ألقى بها القوم، أصوات يعاقيب

- (١) مروها: استخرجوا ما عندها من الجرى بسوط أو غيره . (٢) القد: السوط .  
 (٣) أسوق: جمع ساق وهى ما بين الكعب والركبة . (٤) جاشت: هاجت . (٥) سراحيب: جمع سرحوب — بضم السين — الفرس الطويل الحسن الجسم . (٦) تبرى: تعترض .  
 (٧) الذبا: الجراد: والأشب: المتدخل بعضه فى بعض أى المشتبك . (٨) بكاش: جمع كبش وهو قائد الجيش . (٩) ثم: ثم — وقد أدخلوا عليها الماء — كرب وربت — .  
 (١٠) ناصت: أخذت بالنواصي وهى مقدم الروس . (١١) الفلول: جمع فل — بفتح الفاء — وهى الكتيبة المنهزمة . (١٢) أجمرت: دخلت فى الأبحار وهى الأماكن .  
 (١٣) الجيد: العنق . (١٤) التقصيب: شد اليدى إلى العنق . (١٥) بله: اسم فعل بمعنى دع، تقول: بله زيداً أى دع زيداً، وتضاف فتقول: بله زيد أى أزم ترك زيد .  
 (١٦) سبي: جمع سبي — بفتح السين وسكون الباء — وهو ما يسبى ويؤسر . (١٧) الزها: المقدار . (١٨) شاء: جمع شاة وهى من الغنم للذكر والأنثى . (١٩) يعاقيب: جمع يعقوب وهو ذكر النحل، ومن معانيه أيضاً: الجراد، والذكر من الجمل والقطا، وذكر العقاب .

عُذْمُ يَظَلُّ إِمَامُ النَّاسِ يَقْسِمُهَا      فَيَبِينُ مَوْهُوبَةٌ مِنْهَا وَمَوْهُوبِ  
مَوْهُوبَةٌ وَمَوْهُوبٌ، يَقُولُ : كَانَتْ تُكْرَمُ فَصَارَتْ تُسَبَّى .

\*  
\*

وقال :

أَرِقْتُ وَصَاحِبَايَ "بِعَلْبِكَ" <sup>(٢)</sup>      وَأَرَقْنِي الْمَهْمُومُ مَعَ التَّشَكِّي <sup>(١)</sup>  
وَهَيَّجَ شَوْقَ مَحْزُونٍ عَمِيدٍ <sup>(٣)</sup>      خِيَالٌ مِنْ "أُمِّيَّة" هَاجَ ضَيْكِي  
نِعِمْتُ بِهَا وَقُلْتُ : عَمِي ظَلَامَا      وَإِنْ أَصْبَحْتَ أَوْ أَزْمَعْتَ تَرْكِي  
تُنَازِعْنِي مِنَ الْمَكْتُومِ سِرًّا      وَتَعَلَّمُ نَفْسُهَا أَنْ لَسْتُ أَحْكِي  
وَيُرَوَّى : \* وَتَعَلَّمُ نَفْسُهَا \*  
إِذَا أَبْتَسَمْتُ بَدَا لَكَ أُخْوَانٌ <sup>(٤)</sup>      أَصَابَ نَدَى الدُّجْنَةِ بَعْدَ رَكِّ <sup>(٥)</sup>  
مِنَ الْخَفِرَاتِ خِلْتُ رَضَابَ فِيهَا <sup>(٧)</sup>      سُلَاقَةً قَرَقِفٍ شَبِثَ بِمَسِّكَ <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>  
فَقُلْتُ لَهَا : بِعَمْرِكَ نَوَّلِينَا      رَجَاءَ النَّيْلِ بَعْدَ الْمَطْلِ مِنْكَ

(١) أرقط : سهرت . (٢) بعلبك : اسم مركب من بعل وبك ، وبعل : اسم صنم ، وبك : اسم رجل فنسب إليه — وفي ذلك أقوال من حيث تصريفها يرجع إليها في مظاهرها — وهي مدينة قديمة فيها آثار عجيبة وأبنية عظيمة لا نظير لها . (٣) العميد : الذي هدته العشق . (٤) الأخوان : نبات وسطه أبيض تشبه به الأسنان . (٥) الدجنة : الظلام . (٦) أرك : المطر الضعيف القليل . (٧) الخفرة : الحية من النساء . (٨) الرضاب : لعاب القم . (٩) السلاقة : ماتحلب وسال من الخمر . (١٠) القرقف : الخمر — وسميت قرقفا لأنها تقرقف شاربها أي ترعده — .

(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
أَدْمِيَّةٌ بَيْعَةٌ كُسَيْتٌ بَحَالًا	لَوَيْتُ ، نَعْمَ ، ذَرِي اللَّيَّانِ ، عَنكَ			
(٧)	(٨)		(٦)	
وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ خَرَقٍ تَيْسِهِ	وَمِنْ رَمَلٍ وَمِنْ جَبَلٍ وَدُكِّ		(١٠)	(٩)
غَشِيَتْ لَهَا رَسُومًا دَارِسَاتٍ	بِأَسْفَلٍ "لَعْلَعٌ" مِنْ دُونَ "أَرْكَ" (١٢)		(١١)	
تَغَيَّرَ الرِّيحُ وَكُلُّ غَيْثٍ	لَهُ حُبِّكَ رِوَاءٌ بَعْدَ حُبِّكَ (١٣) (١٤)		(١٥)	(١٦)
كَأَنَّ بِحَجْرَتَيْهِ دِفَاقَ شَرْبٍ	وَعِيْلًا ضُمَّتْ بِسَيْوِفِ عَكَ (١٨)		(١٧)	
كَأَنَّ سَحَابَهُ وَالْبَرْقُ فِيهِ	يَهْكُ بَيْنَ هَكَّا بَعْدَ هَكَّ (٢٠)		(٢١)	(٢٢)
يَفْرَعُ وَهُوَ مِنْ مِهْرٍ قَطُوفُ	عَلَى الْأَطْلَالِ سَفَكَ بَعْدَ سَفَكَ (٢٥)		(٢٣)	(٢٤)
فَلَمَّا غَمَّهَا بِالْمَاءِ أَجَلَى	بِأَقْلَاجٍ بَطِيٍّ غَيْرِ وَشِكِّ (٢٨)		(٢٦)	(٢٧)
بِهَا الْعُونُ الْأَوَابِدُ تَرْتَعِيهَا	وَعَيْنٌ كَالْكَوَاكِبِ غَيْرَ شَكِّ (٢٨)			

- (١) الدمية : صورة من الرخام — يضرب بها المثل في الحسن — . (٢) البيعة : محل العبادة . (٣) لويت : مطلت . (٤) ذرى : دعى . (٥) الليان : المطل . (٦) الخرق : الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح ، أروى القفر . (٧) التيه : المفازة بضل فيها . (٨) الدك : ما استوى من الأرض . (٩) غشيت : لوتيت . (١٠) الرسوم : جمع رسم وهو ما كان لاحقاً بالأرض من آثار الدار . (١١) دارسات : باليات . (١٢) لعلَع وأرك : أسماء لكثير من المواضع . (١٣) الحبك : الطرايق . (١٤) رواء : ذوات رى . (١٥) الحجرة : الناحية . (١٦) الدف : آلة للطرب ينقر عليها . (١٧) شرب : جمع شارب — كراكب وركب — . (١٨) العيل : الشجر الكثير المتلف . (١٩) عك : لعله يريد به أبا قبيلة . (٢٠) يهك بين : يطعن . (٢١) المتمر : المنسكب . (٢٢) القطوف : البطى السير — لأنملائته بالماء — . (٢٣) غمها : غطاها . (٢٤) أجلى : انقرج . (٢٥) الوشك : السريع . (٢٦) العون : جمع عون وهي التي تجت بعد بطنها البكرة ، يقال : بقرة عون وهي المسنة . (٢٧) الأوابد : الشوارد . (٢٨) عين : جمع عيناه وهي الواسعة العين .

(٣)	كأن رءوسها نُتِفَتُ بِعَلِّكِ	(٢)	(١)	وَبَيَّضُ قَدِ تَصِيحٍ عَنِ رِئَالٍ
(٨)	(٧)	(٦)	(٥)	(٤)
	وَكَلَّ خَفِيْدِدٍ بِبِرَى لِسْكِ		وَهَى عَجْمٍ - أَهْهَاتٍ	تُرَاطُنٌ -
	اِذَا عَطَفْتُ سَوَالْفَهَا بِحَكِّ		(٩)	تَقَوْلُ : أَفِي سَوَالْفَهَا أَعْقَادُ
	تَحَادَّرَ لَوْأِي مِنَ وَهَى سِلْكِ			وَقَفْتُ بِهَا وَدَمَعُ الْعَيْنِ يَجْرِي
	يَحْنُ كَمَا حَنَنْتُ بِهَا وَيِيكِي		(١٠)	وَمَنْ يَسِلُّ الرِّسُومَ فَلَا تُجِبُهُ
(١٣)	(١٢)	(١١)		وَلَسْتُ أُبِينُ إِلَّا رَسْمَ نُؤْيٍ
(١٧)	(١٦)	(١٥)	(١٤)	وَيِيدٌ قَدْ قَطَعَتْ بِذَاتِ لَوِثٍ
	ذَمُولٍ كَالضَّوْاضِنَةِ المِصْكِ			الضَّوْاضِنَةُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .
(٢٢)	(٢١)	(٢٠)	(١٩)	(١٨)
	كَلِيلًا قَانَا وَمُذَابَ لُكِّ		بِذْفَرِيهَا	عُذْفَافَةٌ كَأَنَّ

- (١) تصيح: تكسر وتشفق . (٢) رئال: جمع رال وهو ولد النعامه . (٣) العلك: اللبن والصمغ وغيرها . (٤) ترأطن: تتكلم بما لا يفهم . (٥) عجم: جمع عجماء وأعجم وهو الذي لا يبين كلامه . (٦) الخفيدد: الخفيف من النعام . (٧) يرى: يعترض . (٨) صك: جمع أصك وهو الذي تضطرب ركبته وعرقوباه عند المشى . (٩) سوالف: جمع سالفة وهي صفحة العنق . (١٠) رسوم: جمع رسم وهو آثار الدار . (١١) النؤى: حفير حول الدار يمنع السيل . (١٢) الأورق: الرماد . (١٣) رمك: جمع أرمك وهو ما كان في لون الرماد . (١٤) بيد: جمع ييدا. وهي الفلاة . (١٥) اللوث: القوة . (١٦) الذمول: الناقة التي تسير الذميل - وهو السير إذا ارتفع عن العنق قليلا - . (١٧) المصك: الذي تضطرب ركبته وعرقوباه عند المشى - مثل الأضك - . (١٨) العذافة: الناقة القوية . (١٩) الذفرى: العظم خلف الأذن . (٢٠) الكحيل: قطران تطل به الإبل . (٢١) القاني: الأحمر . (٢٢) اللك: صبغ أحمر تصبغ به الجلود .

(١) وتخلِطُ ما أصابت من قتادٍ  
ومن علقى ومن سلم بليكِ (٣)  
لبكته : خلطته .

على عودٍ تُعبدُ قبلَ "عادٍ" (٤)  
كان متونه تسبيحِ شركِ (٥)  
تسبيح : قطع ، وتسبيح : تخطيط . عود : يعنى الطريق . تُعبد : تدلل  
يرى عن طولِ ملبسه جديداً (٦)  
ويخلقُ إن عفا كالمركبِ (٧)  
المركب : الذى قد أخلق .

✦  
✦

وقال :

(٨) حلّ قلبي من "سليمى" نبلها  
إذ رمّنى بسهامٍ لم تطش (٩)  
طفلة الأطرافِ رود دمية (١٠) (١١) (١٢)  
وشاهاها بخترى لم يحش (١٣) (١٤) (١٥)  
وترين الوجه منها غرة (١٦) (١٧) (١٨)  
تبرق الأبصار منها لم تعش

- (١) القتاد : نبات له شوك حاد . (٢) العلقى : نبات قضبانة دفاق . (٣) السلم : شجر من العضاء يصنع به . (٤) متون : جمع متن وهو الظهر ، يقال : قطعت متن الطريق . (٥) الشرك : جمع شرك وهو سير النعل على ظهر القدم . (٦) يخلق : يقدم . (٧) عفا : بلى ودرس . (٨) حل : نفذ ونقب . (٩) لم تطش : لم تخطئ هدفها . (١٠) الطفلة : الناعمة . (١١) الرود : الشابة الحسنة . (١٢) الدمية : تمثال من رخام — يضرب به المثل فى الحسن — . (١٣) الشوى : الأطراف ، أو هو من الأعضاء ما كان ليس بمقتل . (١٤) البخترى : المنتختر . (١٥) لم يحش : لم يعق بالإحاطة عليه كما يحوش الصائد الصيد بجائته . (١٦) الغرة : البياض . (١٧) تبرق : تخمير وتداهش . (١٨) الأبصار : جمع بصرو وهو معروف ، وتعش أصله تعشو بجزم بحذف حرف العلة ثم وقف عليه بالسكون مع نقل حركة الأخير الى الساكن قبله وفى القصيدة مثلها .

(١)   
 وَكَانَ الدَّرُّ فِي أَحْرَاصِهَا   
 بَيْضُ كَلَاءٍ أَقْرَتَهُ بَعْشُ   
 كَلَاءٍ : طَائِرٌ نَبِيءٌ .

(٢)   
 وَلَهَا عَيْنَا مَهَاءٍ فِي مَهَا   
 تَرْتَعِي نَبْتَ خَزَامِي وَنَتَشُ   
 نَتَشُ : نَبْتُ .

(٤) (٥)   
 بَعْضُهَا يَفْدُو سَخَالًا نُبَهَا   
 قَائِمَاتٍ بَيْنَ نِيرَانِ نَفْسُ   
 (٧) (٨) (٩) (١٠)   
 تَرْتَعِي نَبْتَ عَدَابٍ مُوْنِقِي   
 تَوْرَ مِزْبَادٍ وَنَوْرًا لِلْكَرْشِ

العداب : القريب من الرمل، ويروى :

\* نوره نازٍ ونورٌ للكرش \*

(١١) (١٢) (١٣) (١٤)   
 لَا تَرَى إِلَّا صَوَارًا رَاتِعًا   
 أَوْ رَعِيلًا زَعْلًا مِثْلَ «الْحَبَشِ»   
 (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩)   
 رُكِبَتْ مِنْهُ كَعَابٌ حَمَشَةٌ   
 بَيْنَ سَوَاقٍ وَظَنَابِبٍ حَمَشُ

- (١) أحراص : جمع خرص وهو القرط . (٢) المهاء : البقرة الوحشية . (٣) الخزامى : نبات طيب الرائحة . (٤) السخال : جمع سخلة وهو ولد الشاة ما كان . (٥) نها : غير نائمة . (٦) النفس : الراعية ليلا بلا راع . (٧) المونق : المعجب الحسن في منظره . (٨) النور : الزهر الأبيض . (٩) لم نجد في معاجم اللغة «المزباد» والموجود «زباد» — بضم أوله وتشديد ثانيه — وهو نبت . (١٠) الكرش : نبات من أنجع المراتع . (١١) الصوار : القطيع من البقر . (١٢) الرعيل : كل قطعة متقدمة من خيل وإبل وطيور وغير ذلك . (١٣) الزعل : التشيط . (١٤) الحبش : جنس من السودان — بلادهم تسمى بلاد الحبشة — . (١٥) كعاب : جمع كعب، وهو معروف . (١٦) الحمشة : الدقيقة . (١٧) سواق : جمع ساق، وهي من الركبة إلى الكعب . (١٨) ظنابب : جمع ظنبوب وهو حرف الساق . (١٩) حمش : جمع أحمش وهو الدقيق .

وكان الصَّحْمُ من ظلماتها (٢)      كما أنسلن زفا شوم فرش (٤) (٣)  
شوم : سود . فرش : صغار الإبل .

وإذا تضحك "سلى" عن مها  
المها : رقة الأسنان .

حرّة الحُسن رخيماً صوتها  
المنتقش : الجانى .

وهى فى الدّجن إذا ما عوتقت (٥)  
أيها الساق سقته مزنة  
من ربيع ذى أهاضيب وطش (٦) (٧)

إمدح الكأس ومن أعمالها  
إنما الكأس ربيع باكر  
وكان الشرب قوم هوتوا (٨)  
من يقم منهم لبول يرتعش

نحرس الألسن مما صابهم  
من حميا قرقف خصية (٩) (١٠) (١١)  
بين مصدوع وصاح متعش (١٢) (١٣)  
قهوة حولية لم تمتحش

- (١) الصحم : جمع أصحم وهو ذر الصحمة وهى سواد الى صفرة ، أرغبة الى سواد ، أرحمة فى رياض . (٢) ظلمان : جمع ظلم وهو ذكر النعام . (٣) أنسلن : أسقطن . (٤) الزف : ريش النعام . (٥) الدجن : الليل . (٦) أهاضيب : جمع أهضوب وهى المطر . (٧) الطش : المطر الضعيف . (٨) الشرب : جمع شارب - كصاحب وصعب - . (٩) الحيا : سورة الخمر وشذتها . (١٠) القرقف : الخمر لأنها تصيب شاربها بقرقف أى برعدة . (١١) خصية : نسبة الى خص الخمار وهو حانوته . (١٢) القهوة : من أسماء الخمر . (١٣) الحولية : التى مضى عليها حول .

تُتَحَشُّ : لم تصبها النار؛ وتمتَحَشُّ : تُحْرَقُ .

(١) فهى صافٍ لونها مبيضة . آل منها فى خوابٍ لم تُعَشَّ

تُسَفَعُ المَرْكُومَ منها رِيحُها . ثُمَّ تُسْفِي داءه إن لم تُعَشَّ

تعش : من النشوة ، نَشْوَةٌ ونِشْوَةٌ ، نَشْوَةٌ فَعْلَةٌ ، ونِشْوَةٌ أَسْمٌ . هو نَسْوَانٌ من

السُّكْرِ ، ونَشِيَانٌ من الخبِرِ — أى قد بلغه وعلمه — .

وَتُرْحَى بِالِأَلِّ من يَشْرِيها وَيَفْدَى كَرْمَها عِنْدَ التَّجَشُّ

(٢) التَّجَشُّ من الجَشَاءِ .

وهى من يَطْعُمُها يَشْحُدُها يُنْفِقُ الأَمْوَالَ فيها كُلَّ هَشٍّ

و"بَنُو شَيْبَانَ" حَوْلَى مِنْهُمُ حَلَقٌ غَلَبَ (٣) وَيَسْتُ بِالْقَمَشِّ

القَمَشُّ : الرِّعَانُفُ .

(٤) زَادَ "شَيْبَانَ" وَأَثَرَى زَرْعَها

(٥) أَبْرُ الزَّرْعِ وَعَيْشٌ غَيْرُ عَيْشِ

وَرَدُّوا المَجْدَ وَكَانُوا أَهْلَهُ فَرُّوا وَالمَجْدُ عَافٍ لَمْ يَنْشُ

يَنْشُ : يَقْلُ وَيَنْقُصُ مِنْهُ شَيْءٌ .

(٦) وَهِيَ السُّدُقُ إِذَا مَا اسْتَنْطَقَتْ أَبْلَغَتْ فى كُلِّ فَنٍّ لَمْ تَكِشْ

(١) خواب : جمع خابية وهى الجرة الضخمة . (٢) التجشى : صوت يخرج من الفم مع ربح

عند الشبع . (٣) غلب : غلاظ . (٤) أبر الزرع : مصلحه . (٥) العيش : الدقيق .

(٦) لم تكش : لم يسمع لها صوت خوار — من قولهم : كش الزند كشاً وكشيشاً اذا سمع له صوت خوار عند خروج النار منه .



وترى الخيل لدى أبياتهم      كلَّ جرداءٍ وساجيِّ همشٍ<sup>(٢)</sup> <sup>(١)</sup>  
 وُروى : \* وتياح همش \* : شهيم .  
 ليس في الألوان منها هجنة<sup>(٣)</sup>      بلق الغر ولا عيب برش<sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>  
 وُروى : \* البرش \* .

يتجاوبن صهيلًا في الدجى      أرناث بين صاصالٍ وجش<sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
 تطلب وتخف من الغارة .

فيها يحوون أموال العدا      ويصيدون عليها كلَّ وحش<sup>(١٠)</sup>  
 ديمت أكفالمًا من طعنهم      بالردينيات والخيل النجش<sup>(١١)</sup>  
 وهم في الحرب لما زاحفوا      بين خيلين بزحفٍ متغش

متغش : متحرك .

نهل الخطى من أعدائنا<sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>      ثم نفرى الهام إن لم نفرش<sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>

- (١) الجرداء : الفرس قصيرة الشعر . (٢) الساجي : لعله منسوب الى الساج وهو الطليسان الأسود، والمراد به نسبة الفرس الى لونه . (٣) الهجنة : العيب . (٤) البلق : سواد وبياض أشبه بالبرص . (٥) الغر : جمع غراء، وهي الضبع، سميت بذلك لما بها من غرة وهي مخلوط من حمرة وغبرة وخضرة . (٦) البرش : البرص . (٧) أرناث : نسيطات . (٨) الصصال : الحمار المصوت . (٩) جش : جمع أجش وهو الغليظ الصوت . (١٠) الردينيات : نسبة الى «ردينة» وهي امرأة كانت تقوم الرماح . (١١) النجش : المستنيرة المسرعة . (١٢) نهل : نسق مرة بعد أخرى . (١٣) الخطى : الرمح نسبة الى الخط وهي مرفأ السفن بالبحرين ، يقال : رماح خطية — على الوصف — ، ورماح الخط — على الإضافة — . (١٤) نفرى : نشق . (١٥) الهام : جمع هامة وهي الرأس .

نَفْتَرِشَ : نَعْتَبِقُ .

بَاكَفَّ لَفَحَتْ لَمَّا سَمَّتْ      بِسَيُوفِ رِبْعِيَّاتٍ بَهْشٍ <sup>(١)</sup>  
 فِيهَا تَسْمُو إِذَا أَلْتَجَّ الْوَعَى <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>      بَهْشٍ : خِفَافٌ سِرَاعٌ لِلضَّرْبِ .  
 وَإِذَا الْإِبِلُ مِنَ الْمَحَلِّ غَدَتْ <sup>(٦)</sup>      غَاصَبَاتٍ كُلِّ قَرْنٍ لِلْكَبِشِ <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
 حُسْرَ الْأُوبَارِ مِمَّا لَقِيَتْ <sup>(٧)</sup>      وَهِيَ فِي أَعْيُنِهَا مِثْلُ الْعَمَشِ  
 حُسْفَ الْأَعْيُنِ تَرَعَى جُوقَةً <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>      مِنْ سَحَابٍ صَافٍ عَنْهَا لَمْ يُرِشْ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
 وَأَمَاتَ الْمَحَلُّ مِنْ حَيَاتِهِ <sup>(٦)</sup>      هَمَدَتْ أُوبَارُهَا لَمْ تَنْفِشْ  
 قَتَلَ الضَّبَّ فَاوَدَى هَزْلُهُ <sup>(٦)</sup>      جَاحِرَاتٍ كُلِّ أَعْيَى وَحَنَشِ <sup>(١٢)</sup>  
 فَهُمُ فِيهَا مَخَاصِبٌ إِذَا      لَيْسَ يُبِيدِي ذَنْبًا لِلْحُحْرَشِ <sup>(١٣)</sup>  
 لَمْ يَكُنْ حَشْوًا لِمَنْ لَا يَحْتَنِشُ <sup>(١٤)</sup>

حَشْوٌ : طَعَامٌ ، وَالْحَشْوَةُ مَا فِي بَطْنِهِ ، يُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى طَرَقَ بِحَشْوَتِهِ

وَرَجِيْعُهُ . يَحْتَنِشُ وَيَحْتَرِشُ . <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٥)</sup>

(١) رِبْعِيَّاتٍ : رَبْعَى كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، وَالْمُرَادُ هُنَا أَنَّهَا جَدِيدَةٌ فِي أَوَّلِ صَقْلِهَا ، أَوْ لَعَلَّهَا بَفَتْحِ الرَّاءِ نِسْبَةً إِلَى رَبِيعَةَ — أَبِي قَبِيلَةَ — . (٢) التَّجُّ : اِخْتَلَطَ وَأَضْطَرَبَ . (٣) الْوَعَى : الْحَرْبُ . (٤) الْقَرْنُ : النَّظِيرُ فِي الشَّجَاعَةِ . (٥) الْكَبِشُ : سَبَدُ الْقَوْمِ ، وَقَائِدُ الْجَيْشِ . (٦) الْمَحَلُّ : الْجَدْبُ وَالْقَحْطُ . (٧) حُسْرٌ : جَمْعُ حَاسِرٍ وَهِيَ الْمَكْشُوفَةُ — أَي نَسَلٌ وَبَرَهَا وَسَقَطَ فَصَارَتْ عَارِيَةً مَكْشُوفَةً — . (٨) صَافٍ : عَدْلٌ . (٩) يُقَالُ : أَرَشْتَ السَّمَاءَ إِذَا جَاءَتْ بِالْمَطَرِ . (١٠) حَسْفَ الْأَعْيُنِ : غَاثَةُ الْأَعْيُنِ . (١١) الْجُوقَةُ : النَّبْتَةُ الْفَارِغَةُ الْجُوفِ . (١٢) جَاحِرَاتٍ : دَاخِلَةٌ فِي جَهْرِهَا . (١٣) الْحُحْرَشُ : صَائِدُ الضَّبِّ . (١٤) طَرَقَ : بَالَ وَبَعَرَ . (١٥) الْجَمِيعُ : مَا يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ بَطْنِهِ إِلَى شَدَقِهِ لِيَمْضُغَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَيَسْبِي ذَلِكَ الْأَجْتَرَارُ . (١٦) يَحْتَنِشُ وَيَحْتَرِشُ بِمَعْنَى يَصِيدُ .

(١) نُنْعِشُ الْعَاقِي وَمَنْ لَأَذِ بِنَا  
(٢) بِسَجَالٍ جِئْنَا مِنْ أَيْدِي نَعِشٍ  
(٤) وَنُعْدِي الضَّيْفَ مِنْ شَحْمِ الذُّرَى  
(٥) مِنْ سَدِيدِ مُشْبِعٍ مِنْهُ نَعِشٍ  
(٦) وَهُمْ إِنْ يَحْتَرِشْ أَمْوَالَهُمْ  
(٧) سَائِلٌ يَمْلُونُ كَيْفَ الْمُحْتَرِشِ

سل ما وجدت فأحترش، من الكراع والكريش . وأصله : القتال على الشيء

والمجاذبة ؛ وكتب خارش، وكتب نحراش .

(٨) مِنْ مَهَارَى رِحْلَةٍ يُعْطُونَهَا  
(٩) بَيْنَ مَحْشُوشٍ وَعَنْسٍ لَمْ يُحْشِ  
ذَلِكَ قَوْلِي وَشَأْنِي، وَهُمْ  
أَهْلُ وُدِّي، خَالِصٌ فِي غَيْرِ عَشِ  
فَسَلُوا "شَيْبَانَ" إِنْ فَارَقْتَهَا  
يَوْمَ يَمْشُونَ إِلَى قَبْرِ بَنَعِشِ  
هَلْ غَشِينَا مَحْرَمًا مِنْ قَوْمِنَا

\* \* \*

وقال يمدح مسلمة بن عبد الملك :

(١٠) بَأْتِ "سُلَيْمِي" وَأَقْوَى بَعْدَهَا "تَيْلُ"  
(١١) "وَأَقْوَى"  
(١٢) "وَأَقْوَى"  
(١٣) "وَأَقْوَى"  
(١٤) "وَأَقْوَى"  
وَيُرْوَى : \* خَبِيه .

(١) العاقى : طالب الغفوه وهو المال . (٢) سجال : جمع سجيل وهي الدلو . (٣) نعش :  
متعشون لفعل الكرم والخير . (٤) الذرى : جمع ذروة وهي أعلا كل شيء . (٥) السديف :  
شحم السنام . (٦) نعش : يريد نعشى . (٧) المحترش أيضا : المكتسب لعياله .  
(٨) المحشوش : البئر الذي يوضع فيه الخشاش وهو عود يجعل في عظم أنفه . (٩) العنس :  
الناقة القوية . (١٠) أقوى : أوفر . (١١) تيل : واد على أميال بسيرة من  
الكوفة . (١٢) الفأو : لغة : بطن من الأرض تطيف به الرمال ، ويريد به هنا موضعا بيته .  
(١٣) البريت : أرض بناحية البصرة . (١٤) الرجل : موضع يشق الإمامة . (١٥) الخب :  
الغامض من الأرض .

وقفْتُ في دارِها أصلاً أسألها (١) فلم تُجِبْ دارُها وأستعجم الطلل (٢)  
 لما تذكَّرتُ منها وهي نازحة (٣) مواعداً قد طبَّتها دوني العلل (٤)  
 ظلت عساكر من حزن تراوحي وسكرةً بطنت فالقلبُ مختبل (٥)

ويروى : \* تباكرني \* بطنت : لصقت .

بانت وناءت وأبكى رسم دمتها (٦) عينا تسيل كما يبني القذى الوشل (٧) (٨) (٩)  
 وقد تبدت بها هوجاء معصفة (١١) حنانة فتراب الدار متخل (١٢) (١٣)  
 كل الرياح تسديها وتلجمها (١٤) وكل غيث ركام غيمة زجل (١٥) (١٦) (١٧)  
 له بروق تهيج الرعد آونة كما تضرم في حافاتها الشعل (١٨)

ويروى : \* في حافاته \* .

كان في مزنيه بألقا مشهرة (١٩) بيض الوجوه وفي آذانها شقل (٢٠) (٢١)

(١) أصلاً — أى وقت الأصيل — وهو الوقت من بعد العصر إلى المغرب . (٢) استعجم : لم يفصح . (٣) نازحة : مجعدة . (٤) طبَّتها : صرفتها . (٥) مختبل : أصابه الخيل وهو تدله العشق . (٦) بانت وناءت : بدت . (٧) الرسم : ما كان لاحقاً بالأرض من آثار الدار . (٨) الدمنة : آثار الدار . (٩) القذى : ما يقع في الماء من تبة أو غيرها . (١٠) الوشل : الماء القليل يخلب من جبل . (١١) الهوجاء : الريح التي لا تستوى في هبوبها وتقلع البيوت . (١٢) المعصفة : الريح الشديدة المسرعة . (١٣) الحنانة : الريح المصونة . (١٤) تسديها : السدى من الثوب ما مد من خيوطه طولاً — وهو هنا مجاز عما تشيره الريح من التراب والرمل فيكون أحياناً أشبه بالخيوط المدودة . (١٥) تلجمها : اللجمة من الثوب ما مد من خيوطه عرضاً . (١٦) الركام : المتراكم بعضه فوق بعض . (١٧) الزجل : المصوت . (١٨) حافات : جمع حافة وهي الطرف . (١٩) البلق : التي بها البلق وهو بياض يتخلله سواد أشبه بتدبيط البرص . (٢٠) المشهرة : الواضحة . (٢١) كذا بالأصل ولم نوفق إلى معناها .

باتت تذب فحولا عن مهارتها (٢)      فصدد عن عسها علج (٣) ومفتحل (٤)

مفتحل : يطلب الفحلة .

كانت مصقولة بيضا يهد بها (٥)      له سحيمه جود كلها هطل (٦) (٧) (٨)

يهد بها : يضرب بها .

له حنين إذا ما جاش مبركا (٩)      كما تحن إلى أطفالها الإبل (١٠)

يروى العراص مقيما ما يفارقها (١١)      فاق النيوث بجود حين يحتفل (١٢) (١٣)

يوهى السناسن منها صوب ريقه (١٤) (١٥)      فليس في غيمه فتق ولا خل (١٦)

حتى إذا عمها بالماء وأمتلات (١٧)      ساق تواليه "شامية" شمل (١٨) (١٩)

كسا العراصن رياضا حين فارقتها (٢٠)      كالعبرى رواء كلها خصل (٢١) (٢٢)

- (١) تذب : تدفع . (٢) المهارة : جمع مهر وهو ولد الفرس . (٣) العسب : النسل ، يقال : قطع الله عسبه . (٤) العلج : حمار الوحش السمين القوى . (٥) يريد بالمصقولة : السيوف . (٦) السحيمه : الغمامة التي تسجم الماء أى تسيل به . (٧) الجود : المطر الغزير . (٨) الهطل : الدائم الانسكاب . (٩) جاش : تحرك وأضطرب . (١٠) مبركا : باركا . (١١) العراصن ، جمع عرصة وهى البقعة الواسعة بين الدور التي ليس فيها بناء . (١٢) الجود : المطر . (١٣) يحتفل : يمتلئ . (١٤) يوهى : يضعف . (١٥) السناسن : رروس أطراف عظام الصدر ، أو هو حرف فقار الظهر واحدها سنسن وهى هنا على سنبل الحجاز . (١٦) الريق : أول المطر . (١٧) التوالى : التي يتلو بعضها بعضا . (١٨) شامية : منسوبة الى الشام . (١٩) الشمل : ربح الشمال . (٢٠) العبرى : منسوب الى عبقر وهى قرية تياها في غاية الحسن . (٢١) رواء : مرتوية . (٢٢) الخصل : الليل الندى .

(١) من حَنَوَةٍ يُعِجِبُ الرُّوَادَ بِهَيْجَتِهَا  
 (٢) (٣) (٤) ومن نُحْرَامِيٍّ وَكِرْشٍ زَانِهَا النَّقْلُ  
 (٥) منها ذُكُورٌ وَأَحْرَارٌ مُؤَنَّقَةٌ  
 (٦) (٧) (٨) بها الظَّبَّاءُ مَطَافِيلٌ تُرْبَعُهَا  
 (٩) (١٠) (١١) وَالْعَيْنُ وَالْعُونُ فِي أَكْفَاهَا هَمْلٌ

مطافيل : أى لها أولاد .

(١٢) (١٣) وَكُلُّ أُنْحَرَجٍ أَبْدَى الْبَيْضِ جُوجُؤُهُ  
 (١٤) (١٥) كَأَنَّهُ بَعْدَاقِينِ مُشْتِمِلٌ  
 (١٦) (١٧) رَجُلًا مُصَارِعٍ قِرْنٍ حِينَ يَتَعَقَلُ  
 (١٨) (١٩) لَهُ فَرَّاسِنٌ مِنْهَا بَاطِنٌ كَمَلَتْ  
 (٢٠) (٢١) ظَلَّ يَرِاطُنٌ عَجْمًا وَهِيَ تَتَّبِعُهُ  
 (٢٢) (٢٣) نَقَاتِقًا زِعَلَاتٍ قَادَهَا زِعْلُ

- (١) الحنوة : نبات سهل طيب الرائحة .  
 (٢) النحرامى : نبات زهره أبيض الأزهار رقيقة .  
 (٣) الكرش : نبات من أنجع المراتع .  
 (٤) النقل : نبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة .  
 (٥) مؤنقة : مجودة .  
 (٦) الصبح : الحمرة ومه قبل الصبح — بضم الصاد — لمرته .  
 (٧) المكتمل : الذى تم طوله وظهر نوره .  
 (٨) تربعها : تؤكلها ما بينه وبينه .  
 (٩) العين : جمع عينا ، وهى العظيمة سواد العين فى سعة .  
 (١٠) العون : جمع عون وهى التى نجت بعد بطنها البكر .  
 (١١) الهمل : التى ترى بلا راع .  
 (١٢) الأنحرج : العظيم وهو ذكر النعام ، سمى بذلك لما به من خرج — بفتح الخاء والراء — وهو نونان فى بياض وسواد أشبه بلون الرماد .  
 (١٣) الجوجؤ : الصدر .  
 (١٤) الغدافى : منسوب الى الغداف وهو غراب ضخم الجناحين .  
 (١٥) مشتمل : متلفف .  
 (١٦) القرن : الظير فى الشجاعة .  
 (١٧) يتعقل : يصرع .  
 (١٨) الفرسان : جمع فرسن — بكسر الفاء — وهو طرف خف الجبير .  
 (١٩) مفتصل : منقول .  
 (٢٠) المراطنة : الكلام بدون إفصاح .  
 (٢١) العجم : التى لا تبين فى كلامها ، واحده : أعجم وعجماء .  
 (٢٢) نقاتق : جمع تقق .  
 (٢٣) زعلات : نشيطات ، واحدها زعلة والمذكر زعل .

(١) كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا مِنْ طُولِهَا عَمِدٌ      وَكُلُّهَا مِنْ نَشَاطٍ يَعْتَرِي جَنِدٌ  
 « كَالْحُبِّشِ » مِنْهَا عَلَى أَشْبَاجِهَا بَرْدٌ      قُرْعٌ يَعْنِي بِهَا هَيْقٌ هَا شَوْلٌ  
 شَوْلٌ: خَفِيفٌ . « بَرْدٌ قَرْنٌ قَرِينٌ وَقَرْنٌ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ مُخْتَلِطَةٌ قَوْضَى » . هـ  
 فَالْوَحْشُ فِي رَبْعِهَا يَرَعِينَ مُؤْتِنًا      وَقَدْ تَكُونُ بِهِ إِذْ رَبُعُهَا أَهْلٌ  
 تَلُوحُ فِيهِ رَسُومُ الدَّارِ دَارِسَةً      كَمَا تَلُوحُ عَلَى المِصْقُولَةِ الخَلَّلُ  
 إِلَّا الأَثَافِي ضَبَّتْهَا النَّارُ تَلْفَحُهَا      وَهَامِدٌ يَبْنِيهَا فِي لَوْنِهِ طَحَلٌ  
 وَالتَّؤَى فِيهَا وَمَشْجُوجٌ يَجَاوِرُهُ      وَليسَ أَنَّ شَيْخَ الأَفْهَارِ يَرْتَمِلُ

: من الدماء .

(٢٠) فَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى رَسِيمِ لَدِيمَتِيهَا      فَالْقَلْبُ مِنْ ذِكْرِهَا مَا عَشْتُ مُخْتَبِلٌ  
 كَأَنِّي نَصَبْتُ مُضْنَى تَمَاطَلُهُ      حَمِي تَحْوُونُهُ حَمِي وَتَسَدِمِلُ

- (١) الجذل: السرور . (٢) أتجاج : جمع شبح وهو ما بين الكاهل الى الظهر . (٣) برد : لعله جمع بردة — كهجة ومهيج — وهى كساء مخطط . (٤) يعن بها : يقودها . (٥) الهيق : ذكر النعام . (٦) كذا بالأصل رسما وشكلا ولم تدين مراد الشارح . (٧) المؤتنق : الحسن المعجب . (٨) أهل : مأهول . (٩) دارسة : بالية . (١٠) المصقولة : السيف . (١١) الخلل : جمع خلة وهى بطانة يفتش بها جفن السيف . (١٢) الأثافي : ثلاثة ججارة توضع عليها القدر ، واحدها أنفة . (١٣) ضببها : أحرقتها . (١٤) الهامد : الساكن — والمراد به هنا الراد — . (١٥) الطحل : السواد . (١٦) التؤى : حفير حول الدار يمنع عنها السيل . (١٧) المشجوج : المشقوق — والمراد به هنا الوتد — . (١٨) الأفهار : جمع فهر وهو حجر يدق به . (١٩) يرتمل ، يقال : ارتمل السهم بالدم أى تطلع به . (٢٠) الدمة : آثار الدار . (٢١) النصب : التعب المعيا . (٢٢) المضنى : الذى أتقله المرض .

وَيُرَوَّى : \* حِينًا وَيَنْدِمِلُ \*

لو مات حى من الأطلال تقاته<sup>(١)</sup>      اذن<sup>(٢)</sup> لمت وعيني دمعها سبل<sup>(٣)</sup>  
 أنى وكيف طلابى حرة شحطت<sup>(٤)</sup>      والرأس من غلواء الشيب مشتل<sup>(٥)</sup>  
 وبجملته إن مشت أرخت مفاصلها<sup>(٦)</sup>      فأرتج من بذنها الأوصال والكفل<sup>(٧)</sup>  
 شمس النهار وبدر الليل سننها<sup>(٨)</sup>      زين الخليل ولا يزرى بها العطل<sup>(٩)</sup>  
 عجزاء عمهرة<sup>(١٠)</sup> غراء مكملة<sup>(١١)</sup>      فى مقلتيها وإن لم تكتحل كحل<sup>(١٢)</sup>  
 ما دمية ظلت الرهبان تعبدها<sup>(١٣)</sup>      يوما بأحسن منها حين تغسل<sup>(١٤)</sup>  
 يعلوما كملها فرع لها حسن<sup>(١٥)</sup>      من السخام أئيث<sup>(١٦)</sup> نبتة رجل<sup>(١٧)</sup>  
 وزان أنيابها منها إذا آبتسمت<sup>(١٨)</sup>      أحوى اللثات شتيت نبتة رتل<sup>(١٩)</sup>  
 كأت ريقتها فى فى مضاجعها<sup>(٢٠)</sup>      شيت بها الثلج والكافور والعسل

- (١) سبل : منسكب .      (٢) شحطت : بعدت .      (٣) الغلواء : النلو .  
 (٤) الرحلة : الحجمة العظيمة الخلق .      (٥) الأوصال : جمع وصل — بكسر الواو وضمتها — كل  
 عضو على حدة لا يكسر ولا يوصل به غيره .      (٦) الكفل : العجز .      (٧) السنة :  
 الوجه .      (٨) العجزاء : العظيمة العجيزة .      (٩) العهرة : الرقيقة البشرة الناصعة  
 الياض .      (١٠) الكحل : سواد يعلو الأشفاق خلقة .      (١١) الدمية : تمثال من  
 رخام — يضرب به المثل فى الحسن — .      (١٢) المآك : جمع مأكمة وهى العجيزة .  
 (١٣) الفرع : الضفيرة من الشعر .      (١٤) السخام : الشعر اللين المسترسل .      (١٥) الأئيث :  
 الكثير العظيم .      (١٦) الرجل : الشعر اللين السبوطه والجعودة .      (١٧) الأحوى : من به  
 لون الحوة وهى سمرة الشفة .      (١٨) الشيتيت : الأفلج .      (١٩) الرتل : الحسن التضيد  
 المستوى النبات .



يَالَيْتَ حَظِّيَ مِنْهَا مِنْ فَوَاضِلِهَا      مِمَّا أَوْمَلُ مِنْهَا نَظْرَةً يَجَلُّ<sup>(١)</sup>  
 أَيُّتُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ مِنْ تَدَكَّرِهَا      كَمَا تَقَلَّبَ مِمَّا يَشْتَكِي الْمَغْلُ  
 الْمَغْلُ : الَّذِي يَشْتَكِي بَطْنَهُ .

قَلْبِي يَثْبُ إِلَيْهَا مِنْ تَدَكَّرِهَا      كَمَا يَثْبُ إِلَى أَوْطَانِهِ الْجَمَلُ  
 يَثْبُ : يَشْتَأُقُ .

أَهْدِي بِهَا فِي مَنَامِي وَهِيَ نَازِحَةٌ      كَأَنِّي مَوْتِقٌ فِي الْقَدِّ مَكْتَبِلٌ<sup>(٢)</sup>  
 نَازِحَةٌ : أَيُّ بَعِيدَةٌ عَنِّي .

فَقَلْتُ لِلنَّفْسِ سِرًّا وَهِيَ مُثَبَّتَةٌ      وَالْحَلْمُ مَنِي إِذَا مَا مَعَشَرَ جِهْلُوًا :  
 مُثَبَّتَةٌ : وَجِعةٌ .

كَمْ مِنْ مُؤَمَّلٍ شَيْءٍ إِيْسَ يُدْرِكُهُ      وَالسَّرُّ يُزْرِي بِهِ فِي دَهْرِهِ الْأَمَلُ  
 يَرْجُو الثَّرَاءَ وَيَرْجُو الْخُلْدَ ذَا أَمَلٍ      وَدُونَ مَا يَرْتَجِي الْأَقْدَارُ وَالْأَجَلُ  
 وَالدَّهْرُ يُبْلِي الْفَتَى حَتَّى يَغْيِرَهُ      كَمَا تَغْيِرُ بَعْدَ الْحِدَّةِ السَّمْلُ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْأَفْوَرِينَ يَرَاهَا فِي تَقْلِبِهِ      كَمَا تَقَلَّبَ خَلْفَ الْبَاقِرِ الْعَجَلُ<sup>(٤)</sup>  
 الْأَفْوَرِينَ : الدَّوَاهِي .

لَا يُصْبِحُ الْمَرْءُ ذُو اللَّبِّ الْأَصِيلِ وَلَا      يُمِيسِي عَلَى آلَةٍ إِلَّا لَهُ عَمَلُ

(١) البجل : العجب . (٢) الموتق : المشدود . (٣) القد : سير من جلد يقيد به

الأسير . (٤) المكنبل : المقيد . (٥) السمل : الثوب البالي . (٦) الباقر :

جماعة البقر . (٧) العجل : آلة تجرها الثيران تحمل عليها الأثقال .

(١) وفي الأناة يُصِيبُ المرءُ حاجتَهُ  
 (٢) أَحَدَرُ ذَوِي الضَّغْنِ لَا تَأْمَنُ بِوَائِقِهِمْ  
 (٣) وقد يُصِيبُ نَجَاحَ الحَاجَةِ العَجَلُ  
 وإن طَلِبْتَ فلا تَغْفُلْ وإن غَفَاوَا  
 (٤) قد يسبقُ المرءَ أوتارٌ يطالُهَا  
 (٥) الإِمةُ : النِّعْمَةُ .

كُلُّ المصائبِ إن جَلَّتْ وإن عَظُمَتْ  
 والشعرُ شتىَّ سِيَمِ الناطِقونَ بِهِ  
 (٦) (٧) مِنْهُ أَهَادِي تُسَجَّى مِنْ تَكَلَّفِهَا  
 والنَّاسُ فِي الشَّعْرِ : فَرَاثٌ وَمُجْتَلِبٌ  
 (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤)  
 (١٥) فَرَاثٌ ، يَفْرِيثُهُ : لَا يَقِيمُهُ .

ذَرَّ ذَا وَرَثَهِ بِيوتًا أَنْتَ حَائِكُهَا  
 (١٥) لا بَدَّ مِنْهَا كِرَامًا حِينَ تَرْتَحِلُ  
 وَيُرَوَى : \* كِرَامٌ \* .

- (١) الأناة : التمهل . (٢) العجل : المروع . (٣) البواقي : جمع باقية وهي الشر .  
 (٤) أوتار : جمع وتر وهو الثار . (٥) الغناء : الردى . القدر . (٦) الأهادى : جمع  
 أهذية وهي ما يهذى به الإنسان . (٧) تسجى : تغص . (٨) البسط : البسيط السهل .  
 (٩) الفخم : الجزل الرصين . (١٠) التقيد : في الشعر ما مد على ما هو أنصر منه نحو فاعول  
 — يسكون اللام — في آخر المقارب ، أو تقيض الإطلاق وهو أن يتقيد الشاعر بقافية واحدة .  
 (١١) الرمل : كل شعر غير مؤلف البناء حتى يخلل للسامع أنه غير مترن ؛ وهو أيضا اسم بحر من بحور  
 الشعر . (١٢) المجتلب : الذى يجلب شعر غيره ويتخلله لنفسه . (١٣) المحنذى : المحنذى  
 يقنذى بغيره . (١٤) المتبدع : المتبدع ابتداء غير مسبق إلى مثله . (١٥) حائكها :  
 ناصبها .

وبلدةٍ مُقفِرٍ أصواءٍ لاجِها <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>  
 يكادُ يَشْمَطُ <sup>(٣)</sup> من أهوالها الرَّجُلُ،  
 سمعتُ مها عزيفَ الجنِّ ساكِنها <sup>(٤)</sup>  
 وقد عراني من لون الدُّجى طَفَلُ، <sup>(٥)</sup>  
 تُجاوِبُ البومُ أصدااءَ تُجاوِها <sup>(٦)</sup>  
 والذئبُ يعوى بها في عينه حَوَلُ،  
 حَوَلٌ : تحركٌ .

حتى إذا الصبحُ ساق الليلَ يطردهُ <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup>  
 والشمسُ في فلكٍ تجرى لها حَوَلُ،  
 تشوى جنادِها شيئاً إذا صهدتُ <sup>(٩)</sup>  
 تكادُ منها ثيابُ الرِّكبِ تشتعلُ،  
 ترى الحَرَائِيَّ فيها وهي خاطرةٌ <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>  
 وكلُّ ظلٍّ قصيرٌ حين يعتدلُ،  
 ظلتُ عصافيرُها في الأرضِ حاجلةٌ <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>  
 لما توقد منها القاعُ والقُلُلُ،  
 قد جُبِتها وظلامُ الليلِ أقطعُه <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup>  
 عيرانةٌ كقرعِ الشولِ مُجفِّرةٌ  
 بجسرةٍ لم يخالطَ رجلها عقل <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup>  
 في المرفقين لها عن دَفِّها قتل

- (١) الصوة : جهر يكون علامة في الطريق واجمع صوى — كقوة وقوى — وجمع الجمع أصواء .  
 (٢) اللاحب : الطريق الواضح . (٣) يشمط : يشيب . (٤) العزيف : صوت يسع في المفاز زباليل ينسبونه لجن . (٥) الطفل : لون صفرة الشمس قبيل غروبها .  
 (٦) أصدااء : جمع صدى وهو طائر يصرب بالليل ، أو هو طائر تقول جاهلية العرب أنه يخلق من رأس المقتول ولا يزال يصيح في رأسه إذا لم يؤخذ بثاره يقول : « اسقوني اسقوني » حتى يقتل قاتله ولذلك قيل له : صدى ؛ أو هو ذكر البوم . (٧) الجنادب : صغار الجراد ، واحدها جندب .  
 (٨) صهدت : اشتد حرها . (٩) الحرايى : جمع حرباء وهي دوية تدور مع الشمس وتتلون ألوانا بحرها . (١٠) الخجل : رفع رجل والمشى بترث على الأخرى — كجمل الغراب — .  
 (١١) القاع : ما أطمأن من الأرض . (١٢) قتل : جمع قلة وهي أعلى الجبل .  
 (١٣) الجسرة : الناقة القوية . (١٤) العقل : التواء في الرجل . (١٥) العيرانة : الناقة النشيطة . (١٦) القرع : نخل الإبل . (١٧) الشول : جمع شائلة وهي من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فارفع ضرعها وجف لبنها . (١٨) المجفرة : التي عظمت وأستكرشت . (١٩) الدف : الجنب . (٢٠) القتل : تباعد المرفقين عن الزور .

كَأَنَّ فِي رِجْلِهَا لَمَّا مَشَّتْ رَوْحًا <sup>(١)</sup> وَلَا يَرَى فَقَدْ فِيهَا وَلَا حَلْلٌ <sup>(٢)</sup>  
 الْحَلْلُ : الْعَرَجُ .  
 تَخْدِي بِهَا مُجَمَّرَاتٌ مَا يُؤَيِّسُهَا <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> مَرَوْ وَلَا أَمْعَزُحَامٍ وَلَا جَبَلٌ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 كَأَنَّهَا وَرِكَابُ الْقَوْمِ تَتَّبِعُهَا لَا تَأْتَلِي تَقَدِّمُهَا فِي السَّيْرِ .  
 تَنْضُو جِدَاعَ الْمَهَارَى وَهِيَ رِيضَةٌ <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> وَلَا تُمَالِكُهَا الْعَيْدِيَّةُ الدَّلُّ <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>  
 وَيُرَوَّى : \* تَنْضُو شِجَاعَ \* .  
 مَثَلُ الْحَنِيَّاتِ صُفْرًا وَهِيَ قَدْ ذَبَلَتْ <sup>(١٤)</sup> وَالْقَوْمُ مِنْ عِبْرَاءِ السَّيْرِ قَدْ ذَبَلُوا <sup>(١٥)</sup>  
 كَأَنَّهَا مِنْ سُلَافِ الْحَمْرِ قَدْ تَمَلَّوْا <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> كَأَنَّهَا لَا يَسْتَبِينُ السَّمْعُ مَنْطِقَهُمْ  
 لَمَّا رَأَيْتَهُمْ غَنًا إِذَا نَطَقُوا <sup>(١٨)</sup> وَكُلُّ أَصْوَاتِهِمْ مِمَّا يَهُمُّ صَحْلٌ <sup>(١٩)</sup>  
 وَهَمْ يَمِيلُونَ إِذَا حَلَّ النَّعَاسُ بِهِمْ <sup>(٢٠)</sup> كَمَا يَمِيلُ إِذَا مَا أَقْعَدَ التَّمِيلُ <sup>(٢١)</sup>

- (١) الروح : انقلاب القدم على وحشيتها . (٢) الفقد : ميل الخف إلى الجانب الإنسي .  
 (٣) تخدي : تسرع . (٤) المجمرات : الحوافر الصلبة . (٥) ما يؤيسها : ما يردها  
 ويجعلها تقنط . (٦) المرر : الحجارة الصلبة البراقة . (٧) الأمعر : المكان الصلب الكثير  
 الحصى . (٨) تنضو : تجرد . (٩) جداع : جمع جذع وهو الفتى الشاب .  
 (١٠) المهاري : جمع مهر . (١١) ريضة : مذلة . (١٢) العيدية : منسوبة إلى لخل  
 نجيب تنسب إليه كرام النجائب . (١٣) ذلل : جمع ذلول وهو ما سهل آفقياده ولان .  
 (١٤) الحنية : القوس . (١٥) العرواء : رعدة من برد تصيب المريض وهي هنا آية عما أصابهم  
 من التعب والإعياء . (١٦) السلاف : ما تحلب وسال قبل العصر وهو أفضل الخمر .  
 (١٧) تملوا : سكروا . (١٨) غن : جمع أغن وهو الذي يخرج صوته من خياشيمه .  
 (١٩) الصحل : الذي في صوته خشونة . (٢٠) النعاس : النوم . (٢١) التمل : السكران .

(٤)	فكلهم عند أيديهن منجدل	(٣)	(١)	قلت : أنيخوا فعاخوا من أزميتها
(٧)	ورد يسوق توالى الليل مقتبل	(٥)	(٢)	نأموا قليلا غشاشا ثم أفرعهم
(١٠)	بعد الضفور سراجا ثم آرتحلوا	(٨)	(٩)	شدوا نسوع المطايا وهي جائلة
(١١)	وكعبه في بفاع المجيد معتدل	(١٣)	(١٤)	ينون "مسامة" الفياض نائلة
(١٢)	فليس في أمره وهن ولا هزل	(١٥)	(١٦)	صلب القناة ربا والحزم شيته
(١٧)	فليس في حكمه حيف ولا ميل			قضاؤه مستقيم غير ذي عوج
	أنت لهم ولبن يعروهم جبل			وأنت حرز "بني مروان" كلهم
	إذا الكرام إلى أحسابهم حصلا			تمتلك من "عبد شمس" خيرهم حسبا
	إن الحدود تلاقى ثم تتصل			ذوو حدود إذا ما نوضلت نضلت
	فليس في قوله هذر ولا خطل			القائل الفصل والميمون طائر

(١) أنيخوا : أبركوا إليكم . (٢) عاخوا : عطفوا وثنوا . (٣) الأزمة : جمع زمام وهو حبل يقاد به البعير . (٤) منجدل : منطرح . (٥) الغشاش : أول الظلمة وآخرها . (٦) الورد : المراد به هنا الصبح لمرته . (٧) توالى الليل : بواقية . (٨) نسوع : جمع نسع وهو حبل يشد به الرحل . (٩) المطايا : الإبل . (١٠) البفاع : ما ارتفع من الأرض . (١١) الوهن : الضعف . (١٢) الهزال : وهو الضمور والمراد به هنا خفة الرأي وعدم رجحانه . (١٣) الحرز : الموضع الحصين كالمقل . (١٤) نضلت : غلبت وفضلت ، وهو مثل قوله في قصيدته السينية :

ذوو حدود إذا ما حودست حدثت إن الحدود تلاقى ثم تتحدس .

(١٥) يقال : هو ميمون الطائر أي مبارك الطلعة ، ومن معاني الطائر أيضا : الحظ ، ويقال : سر على الطائر الميمون — دعاء للسافر — . (١٦) الهذر : خلط الكلام بالخطأ والباطل . (١٧) انحطل : الحق أو الكلام الفاسد الكثير .

لا يَنْقُضُ الأَمْرَ إِلا رَيْثٌ يُرِيهِ<sup>(١)</sup>      وليس يَنْثِيهِ عن أَمْرِ التَّقَى كَسَلُ<sup>(٢)</sup>  
 إن الذين بهم يرمون صخرته<sup>(٣)</sup>      لن يبلغوه وإن عزوا وإن كلوا  
 لن يدركوك ولن يلحقك شأوه<sup>(٤)</sup>      حتى يَلِجَ بينَ سَمِّ الإبرة الجَمَلُ<sup>(٥)</sup>  
 يلحقك . يَلِجُ نَزْهَتَهَا .

أعددت للحرب أقرانا وهم حسب<sup>(٦)</sup>      السيفُ والدرعُ والحَنْذِيدُ والبطلُ<sup>(٧)</sup>  
 إذا فَعِمَتْ بِقَوْمٍ جِئْتَ أَرْضَهُمْ<sup>(٨)</sup>      يحجفلُ أَرَعِينَ الحَاقَاتِ تَنْتَقِلُ<sup>(٩)</sup>  
 ويروى \* ضغمت \*

يَصِمُ فِيهِ المَوْصَى من يجاوبه<sup>(١١)</sup>      من رَزَّ عَوْدَ إِذَا سَارُوا وَإِنْ نَزَلُوا  
 العودُ : الجَيْشُ .

تَعْضَلُ الأَرْضُ مِنْهُ وهى مَثْقَلَةٌ<sup>(١٢)</sup>      قد هَدَّهَا كَثْرَةُ الأَقْوَامِ وَالتَّغْلُ<sup>(١٣)</sup>  
 فِيهِ العَنَاجِيجُ بِرِي الغَزْوِ أَسْمِنَهَا<sup>(١٤)</sup>      بَرَى القِدَاحِ عَلَيْهَا جِنَّةٌ بَسْتَلُ<sup>(١٥)</sup>

- (١) التقض : الحل وإفساد الأمر بعد إحكامه .  
 (٢) الريث : مقدار المهلة .  
 (٣) الإبرام : الإحكام وهو ضد التقض .  
 (٤) أبطل عمل "لن" الناصبة للضرورة الشعرية :  
 وكذا الحال في قوله "حتى يَلِجُ" .  
 (٥) سم الإبرة : نزتها — بضم الخاء — وفتحها — وهو قبحها ،  
 يقال : وقعوا في مضايق مثل أنرات الإبر .  
 (٦) الحنذيد : الشجاع .  
 (٧) فعمت :  
 لهجت .  
 (٨) الجحفل : الجيش العظيم .  
 (٩) الأرعن : الجيش المضطرب لكثرة .  
 (١٠) الحاقة : الجانب .  
 (١١) الرز : الصوت تسمعه من بعيد .  
 (١٢) تعضل : تنص .  
 (١٣) العناجيج : طوال الخيل والإبل وجيادها ، واحدا : عنجوج .  
 (١٤) القداح : السهام .  
 (١٥) بسل : جمع باسل وهو الشجاع البطل .

(١) قُبُّ البَطُونِ قَدْ آقُورَتْ مُحاسِنُهَا (٢)  
 وفي النحور إذا استقبلتها رَهْلٌ (٣)  
 بِصِيحُ نِسْوانِهِمْ لَمَّا هَزَمَهُمْ (٤)  
 كما يَصِيحُ على ظَهْرِ الصِّفا الحَجَلُ (٥)  
 إن قلتَ يوماً لفرسانِ ذوى حَسَبِ  
 تُوصِيهِمْ في الوغى: أنْ آحْمَلُوا حَمَلُوا  
 إذا ما الموتُ حلَّ بهم (٦)  
 إذا الكِأَة إلى أمثالها نزلوا



وقال يمدح عبد الملك بن مروان :

أَشْتَقَتْ وَأَنْهَلَّ دَمْعُ عَيْنِكَ أَنْ (٧) أَضْحَى قِفاراً مِنْ خُلَّتِي "طَلَحْتُ" (٨) ؟  
 بَسائِسُ دَارِها وَمَعْدِنُها (٩)  
 تُمَسى خِلاَّ وما بها شَبِيجُ (١٠) (١١) (١٢)  
 إِلا عَسولٌ أَوْ حَاجِلٌ نَفِقُ (١٣)  
 وَذو ضُبَاجٍ في صَوْتِهِ بِحَج (١٤)  
 يَضِيعُ فِيها شَخْتًا تَجَاوِبُهُ (١٥)  
 إِذْ صَاحَ بِوَمِ رِواغَةً ضَبِجٌ (١٦)

ويروى : \* يوما \*

- (١) قب : جمع أقب وقباء وهي الضامرة البطن . (٢) آقورت : تغيرت . (٣) الرهل : استرخاء اللحم . (٤) الصفا : جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة . (٥) الحجل : طائر يقال له : القجج . — فارسية — . (٦) كياة : جمع كأم وهو الشجاع المدجج بالسلاح . (٧) الخلة : الصديق بلفظ واحد مع الجمع — نقول : هو وهي وهن خلتي ، ومن معانيها أيضا : الخلية والزوجة . (٨) طلح : اسم موضع مختلف على تعيينه . (٩) بسابس : جمع بسبس وهو الففر . (١٠) العسول : يراد به الذئب لأنه يعسل — أى يهتز ويضطرب في عدوه — ، وقيل : للريح عسول — لشدة اهتزازها واضطرابها — ؛ وفي الأصل « عسول » بالعين المعجمة وهو تصحيف . (١١) الحاجل : الغراب — مجازته في مشيته — . (١٢) النفق : الغراب يصيح « غيق غيق » . (١٣) الضباح : صوت الثعلب . (١٤) البجح : خشونة وغلظ في الصوت . (١٥) الشخت : الضامر هنز الال . (١٦) الرواعة : التي تحيد وتذهب هكذا وهكذا مكرا وخديعة .

كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَحَدٌ      فَالْقَلْبُ مِنْ قَلْبٍ مِنْ نَأَى فِرْحٍ  
تَسْوَفُهُ عُدْمُلُ الدِّيَارِ وَمَا      أَشْقَاهُ إِلَّا الدَّوَارِسُ الْمُصَحِّ

وَيُرَوَّى : \* تَسْوَفُهُ عُدْمُلُ \* .

يَعْتَادُهَا كُلُّ مُسِيلٍ لِحَبِّ      جَوْنٍ رُكَّامٍ سَجَابِهِ رَجْحٍ  
قَعْسٌ مِنَ الْمَاءِ فِي غَوَارِيهِ      بَلَقٌ صِعَابٍ يَرْمَحْنَهُ ضَرْحٍ  
مَقْعَنْدَرٌ فِي الدِّيَارِ مَوْتَلِقٍ      تَكَادُ مِنْهُ الْأَبْصَارُ تَلْتَمِحُ  
مَوْتَلِفٌ خَاتٌ فِي أَوَاحِرِهِ      حُدَاةٌ عَيْرٍ إِذْ جَلَّحُوا صَدَحُوا

جَلَّحُوا فِي السَّيْرِ : مَضَوْا .

قَدَمَاتٌ غَمًّا أَجْشٌ مَبْتَرِكٌ      تَنْصَاحٌ مِنْهُ مَوَاقِرٌ دَلْحٌ

- (١) العُدْمُلُ : كل قديم مرث عليه السنون . (٢) الدَّوَارِسُ : الأطلال البوالى .  
(٣) المصح: التي انحنى أثرها . (٤) المسيل : الساكب من المطر . (٥) الحَبُّ : الذي له صوت مختلط . (٦) الجون : الأسود . (٧) الركام ، التراكم بعضه فوق بعض .  
(٨) رجح : أى مثقلة لأمثلاتها بالماء . (٩) قعس : جمع أقعس ، وهو المتناقل في مشيته يتكلف فيها . (١٠) غوارب : جمع غارب وهو ما يعلو من الماء . (١١) بلق : جمع أبلق وهو الذي فيه بياض وسواد . (١٢) صعاب : جمع صعب وهو ما لم يركب ، — على تشبيه السحاب بالإبل — . (١٣) يرمحنه : يدفعه . (١٤) ضرح : جمع ضروح وهى الدابة التي تدفع برجلها دفعا شديدا . (١٥) كذا بالأصل ولم نجد لها في معاجم اللغة ، ولعلها محرفة عن « معتدر » .  
يقال : اعتدر المطر بمعنى هوى . (١٦) مَوْتَلِقٌ : مضى . (١٧) تَلْتَمِحُ : تتخطف .  
(١٨) العير : الإبل . (١٩) الأَجْشُ : الغليظ الصوت . (٢٠) المَبْتَرِكُ : البارك .  
(٢١) تَنْصَاحٌ : تنشق . (٢٢) المَوَاقِرُ : السحاب الثقال . (٢٣) دَلْحٌ : جمع دلوح وهى السحابة الكثيرة الماء .



(١)	له رَوَايَا صَعُوقَةٌ سَحَّحُ	(٢)	(٣)	فالماءُ يَجْرِي ولا نِظَامَ له
(٤)	رَحْبُ العَزَالِي مَاصِبٌ مَنسِفِحُ	(٥)	(٦)	والطيرُ تَطْفُو غَرَقٌ قَدَ أَهْلَكِهَا
(٧)	وَالعُونُ فِيهَا مَقَامُهَا طَفَّحُ	(٨)	(٩)	يزدادُ جَوْدًا والأشْمُ قَدَ عُمِرَتْ
(١٠)	لم يوفِ منها في سبيله سَبَّحُ	(١١)	(١٢)	والوحشُ أوفتُ على اليفاعِ وما
(١٣)	فكلُّ رَفَعٍ مَنهتٌ مَتَضِحُ	(١٤)	(١٥)	قد نالَ منها البَطُونُ ذُو زَيْدٍ
(١٦)	سَبَقَ رُكَّامٌ فالغيمُ مَنسِرِحُ	(١٧)	(١٨)	أَشْحَدُ إِذْ هَبَّتْ الشَّمَالُ ؛ له
(١٩)	قوسُ خَبَاها في مُزْنِه قُرَحُ	(٢٠)	(٢١)	تلوحُ فيه لَمَّا قَضَى وطرا

(١) روايا : جمع زاوية وهي وعاء من جلد يجعل فيه الماء كالمرادة . (٢) صعوقة : لها صوت شديد كصوت الصواحق . (٣) سحح : سح وسيل بالماء . (٤) العزالي : جمع عزلا . وهي مصب الماء من الراوية ، يقال : أنزلت السماء عزاليها - إشارة الى شدة وقع المطر على التشبيه بزوله من أفواه المزادات - . (٥) الجود : المطر . (٦) الأكم : أمكنة من الأرض أعلى من الروابي وأعرض ظهرا . (٧) العون : جمع عوان وهي التي نجت بعد بطنها البكر . (٨) الطفح : الملى حتى يفيض . (٩) اليفاع : ما ارتفع من الأرض . (١٠) في الأصل «سبيله» وهو تحريف . (١١) ذوزيد : الماء حين يجرى بشدة فيزيد . (١٢) الرفع : مبالغة الجير في سيره . (١٣) متضح : ناضح عليه الماء . يقال : انتضحت القرية . (١٤) أشحد : ساق وطرود طردا شديدا . (١٥) الشمال : ريح صدة الجنوب . (١٦) الركام : السحاب المتراكم . (١٧) المنسرح : السائر سيرا سريعا سهلا . (١٨) خباها : أخفاها ، - وقد سهلت همزتها - ، وفي نسخة «حناها» . (١٩) قرح : قوس قرح هي قوس تبين ألوانها وهي مركبة من سبعة ألوان : الأزرق ، والأصفر ، والبفسجي ، والأحمر ، والنيل ، والأخضر ، والبرتقالي ، وهذه القوس عبارة عن تدخل أشعة الشمس الى باطن جزئيات الماء فتتكسر ، كما لو مر شعاع الشمس من خلال منشور زجاجي لأن لكل شعاع من هذه الأشعة السبعة حدا خاصا في الانكسار فيخرج كل شعاع مستقلا بلونه الحقيقي .

والأَرْضُ مِنْهُ جَمُّ النَّبَاتِ بِهَا (١)  
 وَأَرْتَدَّتْ الْأَكْمُ مِنْ تَهَاوِيلِ ذِي (٣) (٤)  
 مِنْ أَرِيَّانٍ تَزِينُهُ شَقَقُ (٢)  
 مِثْلُ الزَّرَابِيِّ لِلْوَنَةِ صَبِحُ (٥)  
 نَوْرٍ عَمِيمٍ، وَالْأَسْهَلُ الْبَطْحُ (٦)  
 يَغْبِقُ مَاءَ النَّدى وَيُصْطَبِحُ (٧)  
 أَرِيَّانٌ : نَيْتٌ . شَقَقُ : شَقَائِقُ النَّعْمَانِ .

وَالشُّومُ كَالزَّبْحِ شَدَّهَا عَرَضُ (٨)  
 أَوْلَادُهَا الْأَرخُ حِينَ تَفْطِمُهَا (٩)  
 وَغَاطِشٌ لِلرَّضَاعِ مَرْتَشِحٌ (١٠)  
 كُلُّ تَفْطِيشٍ فَهُوَ ضَعْفٌ، وَالغَاطِشُ : الْمَصْفَرُّ .

يَحْوِزُهَا كَالعَزِيزِ عَنِ عَرَضِ (١١)  
 وَأَنْتَ إِنْ تَسَاءُ مَرْتَبًا (١٢) (١٣)  
 يَصُومُ مِنْ حَبِّهَا وَيَرْبُؤُهَا (١٤)  
 إِنْ رَامَهَا لَمْ تَقِرَّ وَأَمْتَنَتْ (١٥)  
 يَهْزُ رَوْقًا كَأَنَّهُ رَمْحٌ (١٦)  
 لَهُ صَعَابٌ رَوَاتِعٌ لَقْحٌ (١٧)  
 فَالْبَطْنُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَدْحٌ (١٨)  
 مِنْهُ عَلَى كُلِّ فَائِلٍ جَرْحٌ (١٩)

- (١) الزرابي : جمع : زربية وهي كل ما بسط واتكى عليه . (٢) الصبح : لون يضرب الى الحرة . (٣) الأكم : أمكنة من الأرض أعلى من الروابي وأعرض ظهرا . (٤) التهاويل : التضارير وزينتها ، أو هي ما يظهر من ألوان الزهر المختلف كالأحمر والأصفر والأخضر . (٥) النور العميم : الزهر المجمع . (٦) الشوم : جمع أشيم وشيماء التي بها شامات . (٧) العرض : ضد الطول . (٨) العين : سرب من البقر الوحشي . (٩) إارخ : الفئحة من البقر . (١٠) الروق : القرن . (١١) كذا بالأصل ورغما من عدم آتران الشطر بهذه الكلمة فقد أغنق علينا فهم البيت ولم نوفق الى تصويبه . (١٢) مرتبنا : مرتفعا فوق مرتبنا . (١٣) الصعاب : اللواتي لم ترض ولم تتركب . (١٤) اللقح : الحوامل . (١٥) يربؤها : يراقبها . (١٦) الفائل : اللحم الذي على الورك .

مَتَى تَفْتَتُهُ فِي الشَّدِّ خَائِفَةً <sup>(٢)</sup> يَدِيهِ مِنْهَا صَلَادِمٌ وَقَبِيحٌ <sup>(١)</sup>  
 صَدَفَتْ عَنْهَا وَالطَّيْرُ جَارِيَةٌ <sup>(٣)</sup> وَلَسْتُ مِمَّنْ يَعُوقُهُ السَّخِجُ <sup>(٤)</sup>  
 تَحْمِلُ كُورِي وَجَنَاءُ مَجْفَرَةٌ <sup>(٦)</sup> قَنَوَاءُ عَرَفَاءُ جَسْرَةٌ سَرِحَ <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>  
 أَجْدٌ أَمُونٌ كَالْقَبْرِ هَامَتُهَا <sup>(١١)</sup> ذَاتُ هَيْبٍ فِي لَحْيِهَا سَبِيحٌ <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>  
 وَفِي يَدِيهَا مِنْ بَغْيِهَا عَسْرٌ <sup>(١٥)</sup> وَالرَّجُلُ فِيهَا مِنْ خَلْفِهِ رُوحٌ <sup>(١٦)</sup>

وَيُرَوَّى : \* مِنْ خَلْفِهَا \* .

بِهَا تُدَوِّبُ الْأَنْسَاعَ دَامِيَةً <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> يَلُوحُ مِنْ حَزْنِهَا بَهَا وَضُخٌّ <sup>(١٩)</sup>  
 حَزْسُقَاةٌ حِجَاجٌ ظَامِضَةٌ <sup>(٢٠)</sup> مِنْهَا عَلَى كُلِّ جَانِبٍ مَتَّحُوا <sup>(٢١)</sup>  
 لِأَشْيَاءٍ أَنْجَى مِنْهَا وَقَدْ صَمَّرَتْ <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> مِنْ بَعْدِ بَدَنِ إِذْ بَلَّهَا الرَّشْحُ <sup>(٢٤)</sup>

- (١) الصلادم : يريد بها هنا الحوافر . (٢) وقح : صلبة شديدة . (٣) السخج : الطير أو الظباء تمر من الميامن ويتشامم بها . (٤) الكور : الرجل . (٥) الرجاء : الناقة العظيمة القوية . (٦) المجفرة : التي استكرشت . (٧) القنواء : التي في ألقها فتا وهو ارتفاع أعلاه وأحدياد وسطه . (٨) العرفاء : التي صار سنماها كالعرف . (٩) الجسرة : القوية . (١٠) السرح : السريعة السهلة السير . (١١) الأجد : القوية الموثقة الخلق . (١٢) الأمون : المأمونة الإعياء والكلال . (١٣) الهباب : النشاط والسرعة ، والحي : العظم ينبت عليه الأسنان ، وفي الأصل « لحيها » بالنثنية وبها لا يترن الشطر . (١٤) السجج : اللين . (١٥) العسر : العمل باليد الشبال — وهو كناية عن غزها باليمين في مشيتها — . (١٦) الروح : انقلاب القدم على وحشيتها . (١٧) ندوب : جمع نذب وهو أثر الجرح على الجلد . (١٨) أنساع : جمع نسع وهو حبل يشده الرجل . (١٩) الوضخ : بياض أشبه بالبرص . (٢٠) الحجاج : الجانب . (٢١) متحوا : استقوا وزرعوا الماء من البئر . (٢٢) البدن : عظم البدن وكثرة لحمه . (٢٣) الرشخ : العرق .

(١) يَيْلُ مِنْهَا الذُّفْرَى وَدَسَمَهَا  
(٢) مِنْ قُنْفُذِ اللَّيْتِ حَالِكٌ تَنْحُ  
(٣) حَاذِينَ يَرِيوُ فِي قَضْبِهِ الْبَلْحُ  
(٤) (٥) (٦) (٧)

بلح النخل .

(١١) وَتَارَةٌ عَجْزَهَا تُصِيبُ بِهِ  
(١٢) وَذَائِلًا لَيْسَ فِيهِ مَمْتَنَحٌ

ذائل : طويل .

(١٣) إِنْ حُلَّ عَنْهَا كُورٌ يَبْتَ وَحَدًّا  
(١٤) وَصَاحِبَاهُ كِلَاهُمَا طَلْحُ  
(١٥)

يقول : هو واثقٌ بها ، فليس يحتاجُ معها الى غيرها ، ولا هو يحتاجُ الى صاحبِ

معه بنفسه .

(١٦) فَكَمْ وَرَدْنَا مِنْ مَنَهْلِ أَيْدٍ  
(١٧) أَعَذَبُ مَا نَسْتَقِي بِهِ الْمَلْحُ  
(١٨) أَمَلٌ فَضْلًا مِنْ سَيْبٍ مَتَجِّعٍ  
(١٩) أَرْحَتَ عَنَّا "آلَ الزُّبَيْرِ" وَلَوْ  
(٢٠) تَسْرُسُ أَهْلَ الْإِسْلَامِ عَمَلْتَهُمْ  
(٢١) وَأَنْتَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ مَتَّصِحٌ  
(٢٢)

- (١) الذفرى : العظم خلف الأذن . (٢) القنفذ : مسيل العرق من خلف أذن البعير .  
(٣) الليت : صفحة العنق . (٤) الحالك : الشدبد السواد . (٥) النتح : الراشح .  
(٦) الجنسل : الكثير الشعر — والمراد به الذيل — . (٧) الإهان : المرجون .  
(٨) الحاذان : ما وقع عليهما الذنب من الفخذين . (٩) يريو : يعلو . (١٠) قضب : جمع قضيب وهو العنق . (١١) العجز : مؤخر البعير . (١٢) المنتح : ما يعطى .  
(١٣) الكور : الرجل ، وفي الأصل « كورها » وبها لا يترن الشطر . (١٤) وحدا : وحيدا .  
(١٥) الطلح : المعيا . (١٦) المنهل : المورد . (١٧) الأبد : الموحش الذى ألفته  
الوحوش ، والملح : جمع ملح وهو ضد العذب . (١٨) السيب : العطاء . (١٩) المتجعج :  
من يقصد لطلب المعروف . (٢٠) ينوى : يقصد . (٢١) المتصح : المعتد ناصحا .

عملتهم : أجزتهم — يريد الفىء —

وإن تلاقِ النعمى فلا فيرح (٥) (٤)	إن تلقَ بلوى فصابر أنف (٣) (٢) (١)
في لوبٍ داجٍ كأنه مسح (٩) (٨)	ماض إذا العيس أسنفت وونت (٦) (٧)
والعيسُ خوصٌ بالقوم تجتنح (١٣) (١٢)	تصبحُ عن غبٍّ ما أضربها (١١) (١٠)
لم يؤذِه عائرٌ ولا لحح (١٦) (١٥)	ترمي بعيسى أفتى على شرف (١٤)
بينُ يوما للناظِرِ الصبح (١٦) (١٥)	بينُ فيه عتقٌ "الأعاصى" كما
غُرِّ عتاقٌ بالخير قد تفحوا	وألٌ "أبى العاص" أهلٌ مأثرةٌ
في الحدِّ جدُّ وإن هم مَرَحوا (١٧)	خيرٌ "قريش" وهم أفاضلها
صبرا إذا القومُ في الوغى كَلَحوا (١٨)	أرحبها أذرعاً وأصبرها
تكفُّ من شغبيهم إذا طَمَحوا (١٩)	أما "قريش" فانت وارثها
أوريت إذ أصلدوا وقد قدَحوا	حفظت ما ضيعوا وزندهم

- (١) العيس : الإبل . (٢) أسنفت : شدت على بطنها السناف — وهو جبل يشد على بطن البعير — . (٣) ونت : أبطأت . (٤) الداجى : المظلم . (٥) المسح : ما يلبسه الرهبان من الطيالس السود . (٦) تصبح : تسمى الصبح وهو ما يشرب غدوة . (٧) الغب : شرب يوم وظمأ يوم . (٨) خوص : جمع أخوص وخصوصاً، وهى التى غارت عنها . (٩) تجتنح : تميل . (١٠) الأفتى : الصقر — سمي بذلك لقنأ أنه أى ارتفاع أعلاه وأحد يداً وسطه وسبوغ طرفه — . (١١) الشرف : المكان العالى . (١٢) العائر : الرمد، أو هو بتر فى الجفن الأسفل . (١٣) اللحح : لصوق الأبقان بالرمض وهو سبخ أبيض جامد يلبصق بالجنون . (١٤) العتق : الكرم . (١٥) غر : بيض . (١٦) عتاق : كرام . (١٧) كَلَحوا : تعيرت وجوههم . (١٨) الشغب : تهيج الشر . (١٩) أصلدوا : لم يوروا .

مناقبُ الخَيْرِ أَنْتَ وارِثُهَا      والحمدُ ذُنُورٌ تُغَلِي بِهِ رِيحُ  
 آيَةُ جَهْدًا وَصَادِقُ قَسَمِي      رَبِّ عَبْدٍ تَجَنَّهُ الكُرْحُ،  
 تَجَنَّهُ الكُرْحُ : أَرَادَ الأَكْبِرَاحَ .<sup>(١)</sup>  
 فَهُوَ يَتَلَوُ «الْإِنْجِيلَ» يَدْرُسُهُ      مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قَلْبُهُ قَفْحُ،  
 قَفْحٌ : وَجَعٌ .  
 لَأَبْنُكَ أَوْلَى بِمُكِّ وَالِدِهِ      وَعَمَّهُ إِنَّ عَصَاكَ مُطْرَحُ  
 «دَاوُدُ» عَدْلٌ فَاحْكَمْ بِسُنَّتِهِ      وَأَلْ مَرَوَانَ كَانُوا اللَّهَ قَدِ نَصَحُوا  
 فَهُمْ خِيَارٌ فَاعْمَلْ بِسُنَّتِهِمْ      وَاحِي بَحِيرٍ وَكَدْحٍ كَا كَدْحُوا

\* \*

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك :

أَصْحَتْ «أُمِيَّةٌ» لَا يُنَالُ زِمَامُهَا      وَأَعْتَادَ نَفْسِكَ ذِكْرُهَا وَسَقَامُهَا  
 وَرَأَتْ سِيَهَامَكَ لَمْ تَصِدْهَا فَالتَوْتُ      وَأَخْتَلَّ قَلْبُكَ إِذْ رَمْتِكَ سِيَهَامُهَا  
 وَغَدَتْ كَأَنَّ حَمُولَهَا وَزَهَاءَهَا      سَحَقُ النَّخِيلِ تَفِيَّاتٌ أَكَامُهَا<sup>(٤)</sup>  
 فَاسْتَقْتُ إِذْ شَطَّتْ وَهَاجَ كَأَبْتِي      ذِكْرِي وَنَفْسِي شَفْنِي تَهَامُهَا<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> <sup>(٥)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>

(١) الأكيراح : بيوت صفار بأرض الكوفة تسكنها الرهبان ، يقال لواحدها : كرح بالقرب منها  
 ديران يقال لأحدهما : دير مرعبدا ، وللآخر : دير حنة ، وهو أيضا موضع كثير البساتين والرياض  
 بظاهر الكوفة . (٢) الحول : الهوادج أو الإبل التي عليها الهوادج . (٣) الزهاء : الإشراق  
 والحسن : (٤) سحق : جمع سحق وهي الطويلة من النخل . (٥) تفيات : تفتحت .  
 (٦) الأكام : جمع كم وهو غطاء الزهر . (٧) شطت : بدت . (٨) في الأصل :  
 «كأنتي» . (٩) شفني : هزلني وأضعفني . (١٠) التهام : ماتهم به .

(١) وَهَنَانَةٌ يَشْفِي السَّقِيمَ كَلَامُهَا  
 وَذَهَابُ هَمِّي وَصَلُّ مَنْ عَلَّقْتَهُ  
 (٢) وَيَزِيدُ فَوْقَ تَمَامِهَا تَمَامُهَا  
 يَرِينِي عَلَى حُسْنِ الْغَوَانِي حُسْنُهَا  
 (٣) مَمْكُورَتَيْنِ فَمَا يَزُولُ خِدَامُهَا  
 تَخْطُو عَلَى بَرْدِيَّتَيْنِ بَغَايَةَ  
 (٦) رُودٌ إِذَا قَامَتْ تَدَاعَى رَمَلَةٌ  
 (٧) يَنْهَالُ مِنْ أَعْلَى الْكَيْثِبِ هَيَامُهَا  
 (٨) تَحْرُّ عَلَيْهِ سُمُوطُهَا وَنِظَامُهَا  
 (٩) فَوْشَاحُهَا قَلِقٌ وَشَبَّ سُمُوطُهَا  
 (١٠) وَلَهَا غَدَائِرٌ قَدْ عَلَوْنَ مَا كَانَا  
 (١١) يَفْدَى الْعَبِيرَ أَثْبَثًا وَسَخَامُهَا  
 (١٢) وَبِهَا يُضَاءُ مِنَ الدَّجَى إِعْتَامُهَا  
 (١٣) حُسْنًا - إِذَا أَرْتَفَعَ الضَّحَاءُ - مَنَامُهَا  
 (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨)  
 (١٩) وَيرَوَى \* صفراءُ تُضْحِي \* .

- (١) الوهنانة: التي فيها فتور وأناة عند القيام، أو هي الكسل عن العمل تنمنا . (٢) يرين: يزيد . (٣) البردية: نبات تشبه به الساق؛ يقال: لها ساق كأنها بردية . (٤) المكورة: المدججة الخلق . (٥) خدام: جمع خدمة - بفتح الخاء والذال - الخللخال . (٦) الورد: الشابة الجميلة . (٧) الكيثب: النل من الرمل . (٨) الهيام: مالان من الرمل حتى لا يتماسك . (٩) الوشاح: شبه قلادة ينسج من أديم عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحتها . (١٠) سموط: جمع سمط - بكسر السين - وهو العقد . (١١) النحر: موضع القلادة من الصدر . (١٢) مآكم: جمع مأكمة وهي العجيزة . (١٣) العبير: أخلاط من الطيب . (١٤) الأثيث: الشعر الكثير . (١٥) السخام: شعر لين المس رقيق . (١٦) السنة: الوجه؛ وقيل الجبهة والجبينان . (١٧) يستحسن العرب وجه المرأة المشوب بصفرة - على غير علة - ومن ذلك قول رؤبة الراجز: \* بيضاء صفراء أصفرار العاج \*  
 وقول الشاعر: \* كأنها فضة قد شابهها ذهب \*  
 (١٨) العرارة: بهارة صفراء طيبة الريح، أو هي الزجس البري . (١٩) الضحاء: ارتفاع النهار .

(٥)	(٤)	(٣)	(٢)	(١)
يَجْرِي عَلَيْهِ أُرَاكُهَا وَبَشَامُهَا		تَجْلُو بِأَفْنَانٍ	أَعْرَّ مَقْلَجًا	
(٩)	(٨)	(٧)	(٦)	
مِنْ صَوْبٍ غَادِيَةِ الرَّبِيعِ رِهَامُهَا		رَيْقًا يَرِيفُ كَالْأَخْوَانِ	أَضَابَهُ	
		(١١)	(١٠)	
عَتَقَتْ وَأَخْلَقَ يَالسِّنِينَ	خِتَامُهَا	وَكَأَنَّ مِسْكَ	أَوْ شَمُولًا قَرْقَفًا	
	(١٣)	(١٢)		
عِنْدَ الشُّرُوبِ مِنَ الرَّءُوسِ زُكَامُهَا		يُسْفَى بِنَفْحَتِهَا	وَرِيحِ سَيَاحِهَا	
(١٥)	(١٤)			
وَبِمَاءٍ مَوْهَبَةٍ يَسِيحُ فِدَامُهَا		شَيْبَتَ بَكَافُورٍ	وَمَاءِ قَرْنَفِيلٍ	
	(١٦)			
لَمَّا تَكْوَرُ وَأَنْجَلَى إِعْتَامُهَا		يَجْرِي عَلَى أُنْيَابِهَا	وَلثَاتِهَا	
		(١٧)		
وَيَزِينُ ذَاكَ بِهَاؤُهَا وَقَوَامُهَا		وَتُرِيكَ دَلًّا	أَنْسَا وَتَقْتُلَا	
وَهِيَ الَّتِي أَخْوَالُهَا أَعْمَامُهَا		فَرَعًا مُقَابَلَةً	فَلَا تُخْزِي بِهَا	

مقابلة : كريمة الطرفين .

(١٩)	(١٨)
أَوْ دُرَّةً أَغْلَى بِهَا مُسْتَامُهَا	وَهِيَ الَّتِي كَلَّمَتْ تُشَبِّهُ دُمِيَّةً

- (١) أفنان : جمع فن وهو النصف ؛ والمراد به هنا المسواك . (٢) الأغر : الأبيض ، والمراد به الفم . (٣) المقلج : المفرج ما بين ثناياه . (٤) الأراك : شجرتناك بأغصانه . (٥) البشام : شجر طيب الريح يستاك بقضبانة . (٦) الأخوان : نبات تشبه به الأسنان — وسهلت همزته للضرورة — (٧) الصوب : الأتمثال . (٨) الغادية : السحابة . (٩) الرهام : جمع رهمة — بكسر الراء — المطر الضعيف الدائم . (١٠) الشمول : الخمر . (١١) القرقف : من صفات الخمر لأنها ترقف شاربها أي ترعده . (١٢) السباع : شجر البان . (١٣) الشروب : جمع شرب ، وشرب جمع شارب — كصاحب وصحب — (١٤) الموهبة : نقرة في الجبل يستقم فيها الماء ، يقال : أشهى من ماء موهبة على خمر . (١٥) الفدام : المصفاة تجعل على فم الإبريق ليصفي بها ما فيه . (١٦) تكور : تقطر . (١٧) التقتل : التثني والتكسر في مشية المرأة . (١٨) الدمية : تمثال من رخام — يضرب به المثل في الحسن — . (١٩) المستام : المسام .



وَعَدَتْ عِدَاتٍ حَالَ دُونَ نَجَازِهَا      صَرَفَ اللَّيَالِي بَعْدَهَا أَيَّامُهَا  
 فَنَاتَكَ إِذْ شَطَّتْ بِهَا عَنكَ النَّوَى <sup>(١)</sup>      وَعَقَا لَهَا دِمْنَ <sup>(٢)</sup> وَبَادَ مَقَامُهَا  
 مَرُّ الدَّهْوَرِ مَعَ الشُّهُورِ تَنَوُّبُهَا      وَمِنَ الرِّيَاحِ لِقَاحُهَا وَعَقَامُهَا :  
 غَرَبَلْنَهَا وَنَحَّانَ أَلَيْنَ تُرْبِهَا <sup>(٣)</sup>      وَجَلَّ لَهَا لَمَّا أَسْتُنِيرَ قَتَامُهَا  
 تَرَبَّ تَعَاوَرُهَا عَوَاصِفُ أَرْبَعٍ <sup>(٤)</sup>      عَفَى <sup>(٥)</sup> مَعَارَفَ دِمْنَةٍ تَقَامُهَا <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 نَحْمَسَا نَعْفِيهَا وَكُلُّ مِئْتَةٍ <sup>(٨)</sup>      رَبِيعَةٍ <sup>(٩)</sup> أَنْفٍ <sup>(١٠)</sup> أَسْفَ غَمَامُهَا <sup>(١١)</sup>  
 نَحْمَسَا : نَحْمَسَ لَيْلًا . أَسْفَ : دَنَا .  
 دَلَفْتُ <sup>(١٢)</sup> كَأَنَّ <sup>(١٣)</sup> الْبَلْقَ فِي حَجْرَاتِهَا <sup>(١٤)</sup>      وَحَنِينٍ <sup>(١٥)</sup> عُوذٍ <sup>(١٦)</sup> بَعْدَهُ إِرْزَامُهَا  
 غَرِقَ <sup>(١٧)</sup> الرِّيَابُ بِهَا وَأَبْطَأَ مَرَّهَا      أَحْمَالٌ <sup>(١٨)</sup> مَثْقَلَةٌ <sup>(١٩)</sup> يَنْبُوءُ رُكَامُهَا

- (١) شطت : بدت . (٢) دمن : جمع دمة وهي آثار الدار . (٣) القتام : الغبار الأسود . (٤) يريد بالعواصف الأربع : "الأزب" وهي ريح تقع بين الصبا والجنوب ، "والصابية" ريح تقع بين الصبا والشمال ، "والجريا" وهي ريح تقع بين الشمال والديور ، و"الهياف" وهي ريح تقع بين الجنوب والديور ، وبعض هذه العواصف فارو بعضها حار . (٥) عفى : محى وأبلى . (٦) الدمة : آثار الدار . (٧) التقام : في الأصل أكل كل ما على المائدة ، والمراد بها هنا أنها لم تترك شيئا إلا محته وأبلته . (٨) الملتة : المطرة تدرم أيا ما ولم تقلع . (٩) الربعية : نسبة إلى الربيع . (١٠) الأنف : الجديدة التي لم تنشأ مثلها من قبل . (١١) النمام : السحاب . (١٢) دلفت : مشت مشيا قارب الخطو أو مشت فوق الديب : كما تدلف الكتيبة إلى الكتيبة . (١٣) البلق : جمع أبلق وهو الذي فيه سواد وبياض . (١٤) حجرات : جمع حجرة وهي الناحية . (١٥) العوذ : جمع عائد وهي الخديئة التاج من الإبل والخليل . (١٦) الإرزام : صوت الناقة عند حنينها . (١٧) الرياب : السحاب الأبيض . (١٨) ينوء : ينهض بجهد ومشقة . (١٩) الركام : السحاب المتراكم .

حتى إذا أعمت ومات سحابها      حفش التلاع بشجّه تسجامها<sup>(٤)</sup>      (١)      (٢)      (٣)

مات : أمطر .

وهت مبعة تبجع عظمها<sup>(٥)</sup>      (٦)      (٧)      لما تزيد وأدلم جهامها<sup>(٨)</sup>      (٩)      (١٠)

والماء يطفح فوق كلّ علاية<sup>(١١)</sup>      ويزيد فيه وما نبي تسجامها

علاية : ما ارتفع من الأرض .

حتى إذا خفت وأقلع غيمها<sup>(١٢)</sup>      (١٣)      ليست تهاويل النبات إكامها<sup>(١٤)</sup>      (١٥)

والتقع والريان جن نباته<sup>(١٦)</sup>      مستأسدا وزها الرياض تؤامها<sup>(١٧)</sup>      (١٨)

التقع كل مكان فيه ماء . ويروى : \* والقریان \*

وصعت بها أدم الظباء سخالها<sup>(١٩)</sup>      (٢٠)      (٢١)      عفر تعطف حولها آرامها<sup>(٢٢)</sup>      (٢٣)      (٢٤)

وترى التجاج بها تزجي سخلها<sup>(٢٥)</sup>      دجنا يلوح على شواها شامها<sup>(٢٦)</sup>      (٢٧)

- (١) حفش : فشر . (٢) التلاع : جمع تلة وهي ماعلا من الأرض . (٣) التاج : سيلان الماء . (٤) التسجام : انصباب الماء . (٥) هت : تحرفت وأشقت . (٦) المبعة : السحابة المتدفقة بالمطر . (٧) تبجع : ازداد في شدة وقعه . (٨) تزيد : غلا في زيادته . (٩) ادلم : كثف وأشدت ظلامه . (١٠) الجهام : السحاب الذي لا ماء فيه . (١١) أقلع : كف عن الصوب . (١٢) التهاويل : ألوان النبات المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر . (١٣) الإكام : أمكنة أرفع من الرابية وأعرض ظهرا . (١٤) المستأسد : الذي طال وألف ، والتؤام : المزودج . (١٥) القریان : مجارى السيل . (١٦) آدم : جمع : أدما . وآدم وهو الأسمر أو الأبيض المشوب بسمرة . (١٧) سخال : جمع سخلة وهو ما ولد لوقته وأصله خاص بالغنم والمعز . (١٨) عفر : جمع أعفر وعفراء وهي التي لونها كالتراب . (١٩) آرام : جمع ريم وهو ولد الظبية . (٢٠) تزجي : تدفع . (٢١) السخل : جمع : سخلة وهي ولد الشاة ما كان . (٢٢) دجنا : سودا . (٢٣) الشوى : الأطراف . (٢٤) شام : جمع شامة وهي نقطة سوداء صغيرة .

وَتَرَى أَدَاحِيَّ الرَّئَالِ خَوَالِيَا <sup>(٢)</sup> <sup>(١)</sup>  
 مِنْهَا سَوَى قَيْضٍ يَحْوِلُ نَعَامَهَا <sup>(٣)</sup>  
 صُحَّهَا يَطِيرُ عَفَاذَهَا وَكَأَنَّهَا <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>  
 سُوءَهُ؛ الْأَشْوَهُ: الْقَيْضُ . رُعِبْتُ : شَقَقْتُ .  
 وَجَمَالَ عَوِيٌّ مَا تَزَالُ تُحْوِلُهَا <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
 فَإِذَا أَضْرَّ بِعَانَةِ صَحْبِ الضُّحَى <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>  
 ضَرَحَتْ تَوَالِيَهَا وَهَاجَ ضَغَانُهَا <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup>  
 سَكَنَتْ بَدَارٍ مَا تُبِينُ آيَهَا <sup>(١٧)</sup>  
 فَتَرَكْتُهُنَّ وَمَا سُؤَالِي دِمْنَةً <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup>  
 وَأَجْتَبْتُ تَيْهًا مَا تَبَى أَصْدَاؤُهُ <sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup>

- (١) أداحى : جمع أدهى وهو مجتم النعام .  
 (٢) الرئال : جمع رأل وهو ولد النعام .  
 (٣) القيض : التشرة العليا التي على البيضة . (٤) صميم : جمع أصم وهو الذى به غبرة الى سواد .  
 (٥) العفاء : ريش النعام . (٦) أهدام : جمع هدم - بكسر الهاء - التوب البالى .  
 (٧) العون : جمع عون وهى التى نجت بمد بطنها البكر . (٨) الغيرى : التى تأنف من الحمية وتكره  
 شركة الغير . (٩) العذام : العض أو الدفع عن النفس . (١٠) الكدام : العض بأذى  
 الفم كما يكدم الحمار وغيره من الحيوان . (١١) العانة : القطيع من حمر الوحش . (١٢) الصغب :  
 الشديد الصوت . (١٣) الجاب : الغليظ . (١٤) الوحام : جمع وحى وهى التى تحيل وتشتد  
 شهوتها للأكل . (١٥) ضرحت : رحمت . (١٦) التوالى : جمع تالية وهى التى تتلوغ غيرها .  
 (١٧) الدمنة : آثار الدار . (١٨) اجتبت : قطعت . (١٩) التيه : المفازة يتاه فيها .  
 (٢٠) الأصداؤ : جمع صدى ، وهو طائر تزعم العرب أنه يخرج من رأس الميت ويصيح ؛ والصدى أيضا :  
 ما يردده الفضاء على المصوت فيه بمثل صوته . (٢١) ترفو : تصيح . (٢٢) الهام : جمع  
 هامة وهى الرأس ، وكانت العرب تزعم أن روح القنيل الذى لم يدرك نأرد تصير هامة فترفو عند قبره تقول :  
 اسقونى أسقونى ومنه قول ذى الإصبع :

يا عمسرو إن لا تدع شتى ومتقصى \* أضربك حتى تقول الهامة أسقونى

وهى أيضا طائر من طير الليل يألف المقابر .

(٢)	(١)	وهي المِضَلَّةُ لا ترى أعلامها	عذراء لا إنس ولا جنُّ بها
			أرض عذراء : لم يطأها أحد .
(٧)	(٦)	(٥)	(٤)
(١٢)	(١١)	(١٦)	(١٣)
(١٨)	(١٧)	(٢١)	(٢٠)
(٢٦)	(٢٥)	(٢٤)	(٢٣)

- (١) المضلة : — بفتح الصاد وكسرهما — المفازة يضل فيها السائر . (٢) الأعلام : جمع علم وهو الفصل بين الأرضين ؛ أو دوشى، منصوب فى الطريق يندى به . (٣) الجلالة : الناقة الضخمة العظيمة . (٤) عيدية : نسبة الى « عيد » ودخلت تسبب اليه الإبل النجائب . (٥) المضبورة : التى أشد لجمها واكثر عظمتها . (٦) القنود : جمع قند وهو خشب الرجل ، أو هو جمع أدواته . (٧) السنام : ما ارتفع من ظهر البعير . (٨) العيساء : الناقة . (٩) الفجاج : جمع فج وهو الطريق الواسع الواضح . (١٠) وقح : جمع وقاح وهو الخافر الصلب . (١١) يرضه : يدقه . (١٢) اللثام : شدة الوط . (١٣) العطنط : الطويل العنق . (١٤) الجذع : ساق النخلة . (١٥) الأسطع : الطويل العنق . (١٦) السامى : العالى . (١٧) الجدليل : جبل من أدم مجدول . (١٨) الزمام : جبل يشد به أنف البعير . (١٩) مقصورة : محبوسة عن عدوها . (٢٠) زافت : أسرع مماثلة . (٢١) الغمرة : الماء الكثير . (٢٢) الأخطب : طائر صغير منقط بخضرة وحمرة وبياض ؛ أو هو الصرد . (٢٣) الضالة : شجرة الصدر البرى ، أو هو شجر آخر . (٢٤) عمى : سال . (٢٥) الدهوب : الجسة والتعب . (٢٦) اللغام : زبد أفواه الإبل .

وَيُصِيبُ بَعْدَ التَّمَادِينِ زَمِيلَهَا (١) (٢)  
 رِيَّانٌ نَاعِمٌ نَبَتَهُ إِعْقَامُهَا (٣) (٤)  
 كَانَتْ ضِنَاكًا فَاسْتَحَلَّتْ سَمِينَهَا (٥)  
 حَتَّى تَلَاءَمَ جِلْدُهَا وَعِظَامُهَا  
 اسْتَحَلَّتْ : غَيْرَتُهُ .

وَتَرَكْتُهَا مِثْلَ الْهَلَالِ رَذِيَّةً (٦)  
 وَكَأَنَّمَا شَكْوَى السَّلِيمِ بُعَامُهَا (٧) (٨)  
 تَتَوَى وَتَنْجِعُ « الْوَلِيدَ » خَافِقَةً (٩)  
 يَعْزَى بِذَلِكَ جَهْدُهَا وَجَامُهَا (١٠)  
 مَلِكٌ أَعْرَى تَمَى لِمَلِكٍ كَفَّهُ (١١)  
 خَيْرُ الْعَطَاءِ بَدُورُهَا وَسَوَامُهَا (١٢)  
 تَسْدَى إِذَا بَجَلَ الْأَكْفُ وَلَا تَرَى (١٣)  
 تَعَلَوْ بِرَاجِمٍ كَفَّهُ لِإِهَامُهَا (١٤)  
 وَهُوَ الَّذِي يُمَسَى وَيُصْبِحُ مُحْسِنًا (١٥)  
 وَإِذَا « قُرَيْشٌ » سَابَقَتْكَ سَبَقَتَهَا (١٦)  
 وَإِذَا قَنَاءُ الْمَجِيدِ حَاوَلَ أَخَذَهَا (١٧)  
 شَتَّى لَهُ نِعَمٌ جَدًّا لِإِنْعَامُهَا (١٨)  
 بِقَدِيمٍ أَوْلَاهَا وَأَنْتَ قِيَامُهَا (١٩)  
 فَيَطُولُ بَسْطَتِهِ يَبْدُ جِسَامُهَا (٢٠)

- (١) القادم — من الرجل — غير آخره . (٢) الزميل : الرديف الذى خلف الراكب .  
 (٣) الريان ، الوجه الكثير اللحم . (٤) الإعقام : عدم الحمل ، يريد أن عدم حملها كان سببا في ضخامة وجهها وطراوة ما عليه من الوبر النابت عليه . (٥) الضناك : التى أكثر لجمها وتوق خلفها . (٦) الرذية : الناقة المهزولة من السير . (٧) السليم : اللديغ أو هو الجريح الذى أشرف على الهلاك — كأنهم يتفألون له بالسلامة — . (٨) البغام : الصياح بأدخم ما يكون من الصوت . (٩) تتوى وتتجع : تقصد . (١٠) الجمام : الراحة . (١١) بدور : جمع بذرة وهى كيس فيه عشرة آلاف درهم . (١٢) السوام : الإبل الراعية . (١٣) تسدى : تجود . (١٤) الراجم : روس السلاميات من ظهر الكف — وهى عظام أصابعها — واحدها : « برجة » بضم الباء والجرم — . (١٥) جدا : أعطى . (١٦) القوام : العاد . (١٧) يبذ : يغلب . (١٨) الجسام : الأمور الشداد .

أنت الذى بعدَ الإله هديتها (١) إذ خاطرتك بأفدح أقوامها (٢)  
 فورثت قائدها وفزت بقسديجها (٣) وخصمت لدا لم يهلك خصامها

\*  
\* \*

وقال :

آلا طرقتنا "بالقرنين" موهنا (٤) (٥) (٦) وقد حل في عيني من ستي عمضي (٧)  
 "سليمي" فشاقتني وهاجت صبابي (٨) بطرف لها ساچ وذى أشير بض (٩) (١٠)  
 كأن على أنيابها بعد هجمة (١١) صبابة ماء الشلج بالعسل الغض (١٢)  
 فلما عررتنا ، ينفح المسك جيها (١٣) إذا نهضت ، كادت تمل من النهض  
 عرضت عليها أن تُجد وصالنا (١٤) وأن تبذل المعروف لو قبلت عرضي  
 وقت لها : كيف أذكاري غريرة (١٥) (١٦) مبتلة هيفاء لم تقضني قرضي  
 لها عمل لم تجن فيه خطيئة (١٧) تقاضى به أديانها ثم لا تقضى  
 فلما دنا منها بتات وأصبحت (١٨) بميدا ولم تحل سمانى ولا أرضى

(١) خاطرتك : راھنتك . (٢) أفدح : جمع فدح وهو سهم الميسر . (٣) لد : جمع  
 ألد وهو الخصم الشديد الأصم عن الحق والمائل عنه . (٤) طرقتنا : أتتنا ليلا . (٥) القرنين :  
 موضع بيادية الشام ، وهو أيضاً اسم لمواضع كثيرة . (٦) الموهن : نصف الليل أو بعده ساعة .  
 (٧) الستة : النوم . (٨) الساجي : الساكن . (٩) الأشير : حدة ورقة في الأسنان ،  
 والمراد بقوله «ذى أشير» الفم . (١٠) البض : الناعم الرقيق . (١١) الهجمة : النوم .  
 (١٢) الصبابة : البقية . (١٣) الغض : الطرى . (١٤) الغريرة : التي لم يجزب الأمور .  
 (١٥) المبتلة : الجيلة . (١٦) الهيفاء : الضامرة الخصر المشوقة القدة . (١٧) البتات :

ويروى : \* منها فراق \*

فقلت لمن ينهى عن الود أهلَه : أعادل أفشى كل لومك أو غضي

ويروى : \* بعض لومك \*

إذا أنا لم أتفع صديق بوته فإن عدوى لم يضرهم بغضي

ألمن صادقت من حسن شمتي وأكل من عادت بالكمل المض<sup>(١)</sup>

وليس ذوو الأضغان في كل كربة يطيقون إبرامى الأمور ولا تقضى

ولم يبق إلا كل ذى حسب محض<sup>(٢)</sup> ولأنى لصبار إذا خشي الردى

وأضرب رأس الكبش بالسيف في الوغى إذا ما اعتصوا بالبيض بعد قنأ رفيض<sup>(٣)</sup>

وأكشف عن صهي عما الخوف والردى إذا نذبت خيل الطليقة للتفض<sup>(٤)</sup>

على ككل موار يرجع نسوره<sup>(٥)</sup> يرض الحصى رضا جميعا مع القص<sup>(٦)</sup>

وما عز أقوامي تيلادى وطارف<sup>(٧)</sup> من المال في حق وقيت به عرضي

من المال القديم<sup>(٨)</sup> . الطارف : المال الحديث .

(١) المض : المؤلم المحرق . (٢) الردى : الموت والهلاك . (٣) المحض : الخالص .

(٤) الكبش : قائد القوم وسيدهم . (٥) اعتصوا : عصوا ولم يطيعوا ؛ ويقال أيضا : اعتصى

بالسيف أى جعله عصا . (٦) البيض : السيوف . (٧) رفيض : جمع رفيض وهو ما تكسر ويحطم

من الرخ . (٨) النما : السقف ، أو ما فوقه من التراب . والنفض : نظف الشئ بجميع ما فيه حتى

يعرف — والمراد به هنا الرخص وإثارة غبار الحرب — . (٩) الموار : المضطرب المأنج —

والمراد به الفرس — . (١٠) الرجع : الخطو . (١١) نسور : جمع نسور وهو لحة في باطن

حافر الفرس من أعلاه . (١٢) يرض : يدق . (١٣) القص : الدق . (١٤) التلاد :

المال القديم . (١٥) الطارف : المال الحديث .

(١) وأقتُلُ جهلَ المرءِ بالحلمِ والتقى  
وإن رآمَ قرَضِي حَالَ من دونه قرَضِي  
وأشدُّخُ هاماتِ الأعداى بوطَاطِي (٢) (٣)  
ولستُ عن الأوتارِ ما عشتُ بالمُعَضِي (٤)  
وأحلمُ في شعري فلا أنطقُ الحنا (٥)  
ويدراً عني شعرَدى الحِرَّةِ العَضُّ (٦)

## ذو الحِرَّةِ : ذو العداوة .

من الشَّعرِ سُمُّ يقتلُ المرءَ طعمه  
كَمَا تَقْتُلُ الصَّمُّ الأَسَاوِدُ بِالْعَضِّ (٧) (٨)  
ومنه غُثَاءٌ لا يَفَارِقُ أهلهُ (٩)  
ويُعْرِبُ أقوامٌ ويلحنُ معشرُ  
كاشِلِ الحَرَوِينِ لا يَكُرُّ ولا يَمْضِي  
مِرَاراً وبعضُ اللِّينِ أَكْثَرُ من بَعْضِ (١٠)  
يَزِيلُ الفَتَى عما يَقُولُ لسانه  
كَأَزَلٍ من يَهْوِي عن الرِّزْقِ الدَّحِضِ (١١) (١٢) (١٣)  
وتيهُ مَروراً يَحَارُّها القَطَا (١٤)  
إلى فِجٍّ نَحْشِيٍّ المِهَالِكِ ذِي غَمَضِ (١٥)  
رِباطاً نَقِيَّاتِ المُتَوِينِ من الرِّحَضِ (١٦) (١٧) (١٨)  
كَأَنَّ عَلَى قِيَعانِها من سَراهِبا (١٩)

- (١) القرض : نظم الشعر، ومنه قيل له : القريض ، والمراد به هنا "المهاجاة" . (٢) أشدخ : أكرس . (٣) هامات : جمع هامة وهي الرأس . (٤) أوتار : جمع وتر وهو النار . (٥) يدرأ : يدفع . (٦) العَضُّ : السبيء الخلق أو هو القوى الشديد . (٧) صم : جمع أصم وهو الحية لا تقبل الرق . (٨) أساود : جمع أسود وهو العظم من الحيات — وجمع هذا الجمع لأنه قد جعل أسما كأجدل للصقر ، وأدهم للقيد ، فإنهما يجمعان على أجدل وأداهم ولو كان صفة لجمع على فعل . (٩) الغثاء : الكلام المخلوط . (١٠) الرزق والدحض : المكان الذي يزل القدم فلا تثبت عليه — وكلاهما بمعنى واحد — . (١١) التيه : المفازة يتاه فيها . (١٢) المرورة : الأرض لا شئ فيها . (١٣) القطا : جمع قطاة وهي شئ في حجم الحمام . (١٤) الفجج : الطريق الواسع بين جبليين . وذى غمض : مجهول مبهم . (١٥) قيعان : جمع قاع وهو الملمس من الأرض . (١٦) رباط : جمع ربطة وهي الملاة . (١٧) المتون : الجوانب . (١٨) الرحض : الغسل .



وَكَاَنَّ عَلَى أَعْلَامِهَا وَإِكَامِهَا (٢) (١)  
 إِذَا مَا أَرْتَدْتَ بِالْأَلِ أُرْدِيَةَ الْمُحِضِ (٦) (٥) (٤) (٣)  
 هَذِهِ الْوَاوُ خَزْمٌ . (٧)  
 تَجَاوَزْتُ مِنْهَا كُلَّ قَفٍّ وَرَمَلَةٍ (٨)  
 بَنَاهَا مِنَ الْأَحْمَاءِ أَكْلَاؤُهَا الْعَلَا (١٢)  
 وَمَا قَدْ أَصَابَتْ فِي الشِّتَاءِ مِنَ الْعُضِّ (١١) (١٠) (٩)  
 جَمِي وَأَحْمَاءٌ .  
 فَمَا زَالَ سَيْرِي يَنْتَقِي مَخَّ عَظْمِهَا (١٤)  
 وَأُعْدِرُ مِنْهَا فِي السَّنَامِ وَفِي النَّحِضِ (١٦) (١٥)

أُعْدِرُ : أَى أترك؛ وَأُعْدِرُ : أَخَذْتُ؛ وَأُعْدِرُ : أَبالغ أيضا .

مِنَ الْجَهْدِ حَتَّى عَادَ غَنًّا سَمِينًا (١٧)  
 رَذِيَّةَ أَسْفَارٍ أَضْرَّ مِنَ النَّقِضِ (١٨)  
 النَّقِضُ : يُرِيدُ الْهَزَالَ .

إِذَا أَحَقَّقْتُ أَدْرَجْتُ فَضَلَ زِمَامِهَا (٢٢) (٢١) (٢٠) (١٩)  
 بِفَالٍ عَلَيْهَا الضُّفْرُ حَوْلًا مِنَ الْغَرَضِ (٢٥) (٢٤) (٢٣)

- (١) الأعلام : الجبال . (٢) الإكام : أمكنة أرفع من الروابي وأعرض ظهرها .  
 (٣) ارتدت : ليست . (٤) الآل : السراب . (٥) أردية : جمع رداء وهدو الثوب .  
 (٦) المحض : اللبن الخالص - والمراد به هنا التشبيه ببياضه - . (٧) الخزم : - بالزاي -  
 في الشعر زيادة حرف في أول الجزء أو حرفين أو حروف ، وجازت هذه الزيادة في أوائل الأبيات كما  
 جاز الخزم - بالراء - وهو النقصان في أوائل الأبيات ، وفي ذلك أقوال يرجع إليها في كتب العروض .  
 (٨) القف : ما أرتفع من الأرض أو هو جبل فيه حجارة متقلعة . (٩) النابجية : الناقة تنجو  
 بصاحبها . (١٠) المخارم : جمع مخرم وهو منقطع أنف الجبل . (١١) الركض : الجرى .  
 (١٢) الأكلأ : جمع كلاً وهو العشب . (١٣) العض : العجين تعلقه الإبل .  
 (١٤) ينتقى : يخرج النقي وهو المنخ . (١٥) السنام : حذبة البعير . (١٦) النحض :  
 المكتنز من اللحم كالحم الفخذ . (١٧) الغث : ضد السمين . (١٨) الرذية : الناقة التي  
 هزلت وأعييت من كثرة السير . (١٩) أحقتت : ضمرت ودقت . (٢٠) أدوجت :  
 طويت . (٢١) فضل الشيء : ما زاد عنه . (٢٢) الزمام : حبل يقاد به البعير كالعمتان للفرس .  
 (٢٣) الضفر : حزام الرجل . (٢٤) حولاً : عاماً . (٢٥) الغرض : الهزال بعد السمن .

بتلك التي أفضى همومي وبغيتي إذا رضى المشلوج بالطعم والخفيض<sup>(٣)</sup>  
 (١) (٢) (١)

\* \* \*

وقال :

الأيأس من طول الشتاء رواح<sup>(٤)</sup> والميكت فيه تثبت وبجأح  
 ومن التعفيف عن مسائل جمية تزرى بصاحبها حيا وفلاح  
 حياء - قصره - .

لا يلبس أخ أخاه مواعدا خلفا كما ليس السراب "رُمَاح"  
 رُمَاح : جبل .

إن القصائد خيرها وشرارها مثل المناهل عذبة وملاح<sup>(٥)</sup>

فسل الجواد إذا تبرع بالندى وذر البخيل فإنه أناح<sup>(٦)</sup>

لا يستوى ذو بسطة نال العلا ومقصر وهن القوي دحاح<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

المشترى حسن الثناء بماله فله بذلك مزينة ورباح

والجهل مالم تخش يوما ذلة<sup>(٩)</sup> عني وعاقبة الحلويم صلاح

فأنفع صديقك ما أستطعت ولا تنجم<sup>(٩)</sup> إن جد من حرب العدو فوضاح<sup>(١٠)</sup>

والمرء يدرك في الأناة بحلمه ويضام وهو مدرب ملاح

(١) المشلوج : اليلد . (٢) الطعم : الطعام . (٣) الخفيض : الدعة وسعة العيش .

(٤) الشتاء : الإقامة . (٥) مناهل : جمع منهل وهو المورد . (٦) الأناح : المنتنح

بجلا إذا سئل . (٧) الوهن : الضعيف . (٨) الدحاح : القصير . (٩) لا تنجم :

لا تنكص ولا تنجبن . (١٠) الفوضاح : الفضيحة .

ومن الفحول أبُّ زَيْنُ وشائِنُ  
 (١) ومن الطَّروقةِ رِشْدَةٌ وسِفَاحُ (٢) (٣)  
 هو لِرِشْدَةٍ ولِطِيبَةٍ . (٤)

والوعدُّ منه مُتَجَزٌّ وخِلاَبَةٌ (٥)  
 ومن النفوسِ سَخِيَّةٌ وشِجَاحُ  
 والعيشُ شَتَّى : شَرَبَتَانِ فَمَهْمَا : (٦)  
 مُحَضٌّ يُعَاشُ بِطَعْمِهَا وَضَبَاحُ (٧)  
 أفنَى القُرُونِ وَجَدَّ كُلَّ قَبِيلَةٍ  
 دَهْرٌ يُقْلَعُ أَصْلَهَا مِجْنَاحُ  
 جَدٌّ : اسْتَأْصَلَ .

يُسَلِّي الجَدِيدَ وَيَعْتَقِي أَيْدَ الفَتَى  
 لَيْلٌ يَكْرَهُ عَلَيْهِمْ وَصَبَاحُ  
 أَيْدٍ : قُوَّةٌ . أَرَادَ : يِعْتَاقُ ، فَقَلَبَ ، فَقَالَ : يِعْتَقِي .

حتى يَعُودَ مِنَ البَلَى وَكَأَنَّهُ  
 قَدَحٌ تَسَلَّمَ نَاحِلٌ رَحَاحُ (٨)  
 وله حِفَافٌ مَا يُوَارِي قَمَلَةً (٩)  
 خَزِيءُ النَبَاتِ كَأَنَّهُ رُبَاحُ  
 رُبَاحٌ : يَعْني القَرَدَ . وَالْحِفَافُ : الصَّلَعُ .

ثمَّ المُنَايَا لَيْسَ عَنْهَا مَرَحَلٌ (١٠)  
 بَلْ لَيْسَ دُونَ سِهَامِيَهِنَّ وَجَاحُ  
 وَجَاحٌ : سِتْرٌ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ بِطَائِرَاتٍ فِي الدَّبَجِ  
 تُرْدُ النَّهَارِ وَمَالِهِنَّ جَنَاحُ

(١) الطروقة : أن يطرق الفعل الأثني . (٢) الرشدة : ضد الزينة يقال : ولد لرشدة  
 — بفتح الراء وكسرهما — . ويقال أيضا : ولد فلان لنية — . (٣) السفاح : المباشعة بغير  
 ستة ولا كتاب . (٤) الطيبة : الحل . (٥) الخلابة : الخداع . (٦) المحض :  
 الخالص . (٧) الضباح : اللبن المخلوط بالماء . (٨) الرحاح : الواسع المنبسط القريب  
 القمر . (٩) كذا في الأصل . (١٠) المرحل : المعدل .

(٢)	(١)	(٢)	(١)
كِن يَكُونُ بِهِ وَلَا قِرْوَا حُ	كِن يَكُونُ بِهِ وَلَا قِرْوَا حُ	بَلْ لَيْسَ يُخْتَبَىٰ فَاجِرًا مِّن رَّبِّهِ	بَلْ لَيْسَ يُخْتَبَىٰ فَاجِرًا مِّن رَّبِّهِ
(٤)	(٦)	(٣)	(٥)
مَا إِن تَرَىٰ لَكُلُوْمِيْنَ جِرَا حُ	مَا إِن تَرَىٰ لَكُلُوْمِيْنَ جِرَا حُ	وَنَوَافِذِ خَلِّ الْقُلُوبِ سِبَا مَهَا	وَنَوَافِذِ خَلِّ الْقُلُوبِ سِبَا مَهَا
(٧)	(٦)	(٥)	(٩)
هَيْفَ نَوَاعِمُ كَالظَبَا ئِ صَبَا حُ	هَيْفَ نَوَاعِمُ كَالظَبَا ئِ صَبَا حُ	وَلَقَدْ دَعَا نِي لِلْبَطَا لَةِ رَبِّ رَبِّ	وَلَقَدْ دَعَا نِي لِلْبَطَا لَةِ رَبِّ رَبِّ
(١١)	(١٠)	(٨)	(٩)
مِسْكٌ يُخَالِطُ عَرَفَةَ الْفُقَا حُ	مِسْكٌ يُخَالِطُ عَرَفَةَ الْفُقَا حُ	يَسِيْمَنَ عَن بَرْدِ كَأَنَّ غُرُوبَهُ	يَسِيْمَنَ عَن بَرْدِ كَأَنَّ غُرُوبَهُ
(١٣)	(١٢)	(١٤)	(١٤)
بِيَضٍّ وَأَدَمٍ فِي الْفَرِيْدِ مِلَا حُ	بِيَضٍّ وَأَدَمٍ فِي الْفَرِيْدِ مِلَا حُ	تَهْوَىٰ مَوَاصِلِي وَتَرْضَىٰ شِيْبِي	تَهْوَىٰ مَوَاصِلِي وَتَرْضَىٰ شِيْبِي
(١٥)	(١٥)	(١٤)	(١٤)
يَأْتِي الْفَوَا حِشَ رِيْسَةً وَجُنَا حُ	يَأْتِي الْفَوَا حِشَ رِيْسَةً وَجُنَا حُ	فَاجِبِيْنَ بِلَا جُنَا حِ رَا يَهُ	فَاجِبِيْنَ بِلَا جُنَا حِ رَا يَهُ



وقال يمدح عبد العزيز بن الوليد :

طَوْعَةُ الرَّأْسِ بَازِلٌ عِبْهُورُ (١٨)  
قَدْ تَسَدَّتْهَا وَتَحْتِيْ أَمُونُ (١٧)

- (١) الكن : البيت ، أو هو كل ما يستكن فيه . (٢) القرواح : الأرض البارزة للشمس .  
(٣) خل : ثقب وقد ؛ ويحتمل أن تكون «حل» . (٤) كلوم : جمع كلم وهو الخرج .  
(٥) الربرب : القطيع من بقر الوحش — والمراد به هنا «حسان النساء» . (٦) هيف جمع أهيف وهيناء وهي المشوفة القد الضامرة المحصر . (٧) الصباح : وضاء الوجوه . (٨) البرد : حب أبيض يتساقط مع المطر — تشبه به الأسنان في بياضها — . (٩) غروب : جمع غرب وهو كثرة الريق . (١٠) العرف : الرائحة الزكية . (١١) الفقاح : عشبة وقيل : فقاح كل نبت زهره . (١٢) آدم : جمع أدماء وهي السمراء . (١٣) الفريد : الدر إذا نظم وفصل بغيره . (١٤) الجناح : الإثم . (١٥) هكذا ويرد هذا البيت في الأصل رسماً وشكلاً ، وقد جهدنا في تلمس معناه فلم نوفق ، وربما خف تحريفه وصح معناه لو قيل :

فَاجِبِيْنَ بِلَا جُنَا حِ رَا يَهُ      فَتَقَى الْفَوَا حِشَ رِيْسَةً وَجُنَا حُ

- والرأية مثل الرؤية ، واللقى جمع لقية ، أي فاجبتن إلى أن يروني رؤية بالعين بغير إثم يتغلها ،  
إذ كثرة لقائي لمن أو لقاؤه لي هو التهمة والإثم . (١٦) تسدتها : ركبتها وعلوتها .  
(١٧) الأمون : التانة الموثقة الخلق المأمونة الكلال . (١٨) البازل : المسنة .

يعنى الأرض بالضمير في تسديتها . عبوراً : عظيمة .  
 نحو "عبد العزيز" ما تطعم النو م ومنها بعد الرواح البكور  
 وهو الثالث الخليفة لده إماماً للمؤمنين أمير  
 إن أرادوا التقي فعدل تقي أو أرادوا عدلاً فليس يحور  
 ويروى : \* فبر \* .

(١) جده مرتين جد أبيه  
 فإلى "العيص" ينتمى ويصير  
 ولدته الملوك ملكاً هماما  
 فهو بدرغم النجوم منير  
 حكماً يراخ للجد فرعا  
 موفياً بالعهود حين يحير  
 معشر معدن الخلافة فيهم  
 لا يرومن ملكهم آدمي  
 رامه الناكثون فاستأصلوهم  
 ثم "عبد العزيز" قرم هجان  
 قاد عوداً من الجيوش هماما  
 أرعن المجرتين حين يسير

- (١) العيص : الأعياص من فريش هم أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر . (٢) غم : غطى .  
 (٣) يراخ : يرتاح . (٤) تحور : ترجع وتعود . (٥) أبروا : أهلكوا .  
 (٦) القرم : الفحل ، والسيد العظيم — على التشبيه بالفحل . (٧) الهجان : الكرم  
 الخالص . (٨) اعترته : أصابته . (٩) العود من الجيوش : (١٠) اللهام :  
 العظيم الذى ياتهم ما أمانه . (١١) أرعن المجرتين : مضطرب الناخبين لكثرة وعظيمة .

(١) (٢) (٣)  
 لِحِبًا رِزُهُ إِذَا أَرْتَجَّ يَوْمَا فِي تَجَاجٍ مِنْ تَحْتَمِنَ يَثُورُ  
 ثُمَّ يَجْتَبِنَهُ فَيُخْرِجُنَ مِنْهُ شَطْبَةَ لِقُوَّةٍ وَفَحْلٌ طَحُورُ (٦)

جِبْتُ : قَطَعْتُ ؛ وَجِبْتُ : لَيْسْتُ - وَهُوَ هَاهُنَا لَبَسْتُ - .

(٧) (٨)  
 شَاذِبَاتٌ كَأَنَّهِنَّ ضِرَاءُ مَلِحَاتٌ أَعْنَاقُهَا وَالظُّهُورُ  
 مَلِحَاتٌ : عَرِفَاتٌ .

(٩) (١٠)  
 ابْنُ أُمِّ الْبَيْنِ أَنْتَ قَتَى النَّاسِ وَأَنْتَ الْمَوْفِقُ الْمَاجُورُ

\*  
 \* \*

وقال :

(١١) (١٢)  
 بَانَ السَّفَاءُ وَأَوْدَى الْجَهْلُ وَالسَّرْفُ وَفِي التُّقَى بَعْدَ إِفْرَاطِ الْفَقَى حَلْفُ  
 يَرِيدُ السَّفَاءَ .

وَقَدْ كَسَانِي شَيْبًا قَدْ غَنَيْتُ بِهِ مَرُّ اللَّيَالِي مَعَ الْأَيَّامِ تَخْتَلِفُ  
 (١٣) (١٤)  
 وَزَالَ أَيْدِي، وَشَيْبِي مَا يَزَالُ سَنِي وَأَلْ مَسْنِي، وَشَيْبُ الرَّأْسِ مَخْتَلِفُ  
 حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ بَلَانِي وَغَيْرِي (١٥) (١٦) (١٧)  
 كَمَا يُغَيِّرُ جِسْمَ الْمُخْصَبِ الْعَجْفُ

- (١) الجب : الصاحب ذو الصوت الشديد . (٢) الرز : الصوت . (٣) العجاج : غبار الحرب . (٤) الشطبة : الفرس السبطة الخمة . (٥) اللقوة : السريعة . (٦) الطحور : السريع . (٧) شاذبات : ضامرات . (٨) ضراء : جمع ضرر - بكسر الضاد - وهو الكلب الذي تؤود الصيد . (٩) أم البين : امرأة الوليد بن عبد الملك ، وكانت من جلة النساء في زمانها . (١٠) الماجور : المثاب على عمله من الله . (١١) السفاء : الجهل . (١٢) السرف : ضد القصد وتجاوز الحد والأعتدال . (١٣) الأيد : القوة . (١٤) آل : صار . (١٥) بلاني : أخلقني . (١٦) المخصب : الذي ممن بدنه وترعرع على التشبيه بالأرض المخصبة - . (١٧) العجف : ضد السمن .

قالت لى النفس سرا إذا خلوت بها،  
 من يرفى ولده أيدا يسر به<sup>(١)</sup>  
 ذر الشباب فلا تبغ لذاذته  
 إن الشباب جنون شرح باطله<sup>(٤)</sup>  
 من يعله الشيب لم يحدث له عظة<sup>(٧)</sup>  
 والناس منهم أفين ماله سبد<sup>(٨)</sup>  
 ليسوا سواء : جسور ذو مزانية  
 مزانية : مغالبة .

وودنى أهل ودى معشر أنف  
 إلى أمرؤ صاف عنى من يشاخنى  
 صاف عنى : عدل عنى .  
 ومعشير أكلوا لحمى بلا ترة<sup>(١١)</sup>  
 لا يأسفون وقد أعدبت أسنهم  
 أعدبت : كفتت : يأسفون : يحزنون .

(١) الأيد : القوة . (٢) المنحذف : المتداني خطوه . (٣) المقترف : فاعل  
 الإثم . (٤) الشرح : أول الشباب . (٥) الفض : الناضر . (٦) السوس :  
 الطبيعة . (٧) الأفين : الضعيف الرأى . (٨) السبد : القليل من الشعر، وفي المثل « ماله  
 سبد ولا ليد » أى لا شعر ولا صوف، — يقال لمن لا شئ له — . (٩) الهياة : الحيان الذى  
 يخاف الناس . (١٠) القصف : الرجل السريع الأكتساب عن النجدة . (١١) الترة : العداوة  
 والبغضاء . (١٢) رصفوا : خرج من أنوفهم الدم .

أَلَسْتُ أَيْنَ مِنْهُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ      هُمُ اللَّئَامُ إِذَا مَا أَسْتَشْرَفُوا عُرْفُوا؟  
 وَقَدْ تَكَنَّفَهُمْ لَوْمٌ أَحَاطَ بِهِمْ      كَمَا أَحَاطَ بِرَأْسِ النَّخْلَةِ السَّعْفُ  
 وَمَنْ يَكُنْ ذَا عَدْوٍ لَا يِرَاقِعُهُ      إِلَّا وَعَيْدًا فَإِنَّ الْهَيْبَةَ الصَّلْفُ<sup>(١)</sup>  
 فَلَا تَهَانَنَّ أَسْفَارًا وَإِنْ بَعْدَتْ      إِنْ هَابَهَا عَاجَزٌ فِي عُوْدِهِ قَصَفُ<sup>(٢)</sup>  
 قَدْ يَرْجِعُ الْمَرْءُ لَا تُرْجَى سَلَامَتُهُ      وَقَدْ يَضِيبُ طَوِيلَ الْقَعْدَةِ التَّلْفُ  
 هَذَا لِهَذَا، فَمَا بَالُ الَّتِي وَعَدَتْ      وَكَانَ مِنْ وَعْدِهَا اللَّيَانُ وَالْخَلْفُ<sup>(٣)</sup>  
 لَا تُتَّقَى اللَّهُ فِي صَادِيهِمْ بِهَا      مَتَّيِّمٌ مُقْصِدٌ كَأَنَّهُ دَنَفُ!<sup>(٤)</sup>  
 فَإِنْ تُصِيبُ قَلْبَهُ يَوْمًا بِأَسْمِهَا      يَكُنْ عَلَيْهَا وَمِنْهَا الْإِنِّمُ وَالْجَنَفُ<sup>(٥)</sup>  
 وَإِنْ تُبَالِهُ يَعِشُ مَيْتًا بِهِ رَمَقٌ      أَحْيَاهُ مِنْ جُودِهَا الْإِفْضَالُ وَالْعُرْفُ<sup>(٦)</sup>  
 تَسْبِي الْقُلُوبِ بُوْجِهِ لَا كِفَاءَ لَهُ      كَالْبَدْرِ تَمَّ جَمَالًا حِينَ يَنْتِصِفُ<sup>(٧)</sup>  
 تَحْتَ الْحَارِ لَهَا جَنْلٌ تَعَكَّفُهُ      مِثْلُ الْعَثَاكِيلِ سُودًا حِينَ تُقْتَطِفُ<sup>(٨)</sup>  
 لَهَا صَحِيفَةٌ وَجْهِهُ يُسْتَضَاءُ بِهَا      لَمْ يَعْلُ ظَاهِرَهَا بَتْرٌ وَلَا كَافُ<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup><sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup><sup>(١٣)</sup><sup>(١٤)</sup><sup>(١٥)</sup>

- (١) الصلف : الكبر . (٢) القصف : الأتكسار . (٣) الليان : المظل .  
 (٤) الصادى : الذى به عطش شديد ، وهو هنا بمعنى الذى بلغ به الشوق حتى أحرقه — على التشبيه  
 بالذى أضر به العطش — . (٥) المقصد : المطعون . (٦) الدنف : من لازمه  
 مرضه . (٧) الجنف : الميل والجور . (٨) العرف : الإحسان . (٩) لا كفاء له :  
 لا مساوى ولا نظيره . (١٠) الحمار : كل ما يقطى الرأس . (١١) الجنل : الشعر الكثير .  
 (١٢) تعكف : تعطفه وتلويه . (١٣) عثاكيل جمع عثكول وهو للنخلة كالعقود للكرم .  
 (١٤) البتر : خراج صغير . (١٥) الكاف : حمرة كدرة تعلو الوجه كالسمسم تعرف « بالتمش » .



(١) عينا حوراء في أشفارها هُدْبٌ (٣)  
 (٢) وليس في أنفها طَوْلٌ ولا ذَلْفٌ (٤)  
 (٥) تَفْتَرُ عن واضح غُرٌّ مَنَاصِبُهُ (٦) (٧)  
 (٨) عَدْبٌ يَهْشُ له ذُو النَّيْقَةِ الطَّرْفُ (٩)  
 (١٠) ما قَرَفْتُ خالطت مسكا تُشَابُ به (١١)  
 (١٢) لها كلام تُحَلُّ القلبَ بهجته (١٣)  
 (١٤) تَرْتَجُّ أوصالها لما مَشَتْ فُضْلا (١٥) (١٦)  
 (١٧) وقد غَذاها صَرِيْفُ الحَمِيضِ تَشْرِبُهُ (١٨) (١٩) (٢٠)  
 (٢١) وقارصٌ والذى من دونه الحَصْفُ (٢٢)  
 (٢٣) الحَصْفُ : جَلالُ التَّمْرِ (٢٤)  
 (٢٥) أضحى شَطِيرًا بدارٍ ما تَلَأُمُنِي (٢٦)  
 (٢٧) وحالٌ من دُونِها «الصَّمانُ» و«النَّجفُ» (٢٨)

- (١) العينا: الواسعة العين الحسنيا . (٢) الحوراء: التي اشتد بياضها وبيضاها وسوادها .  
 (٣) أشفار: جمع شفر وهو أصل منبت الشعر في حرف الجفن . (٤) الذلف: صغر الأنف واستواء طرفه . (٥) تفتت: تبسم . (٦) غر: بيض . (٧) المناصب: منابت الأسنان التي سويت .  
 (٨) ذو النيقة: المتألق المعجب بنفسه . (٩) الطرف: الذي لا يثبت على صاحب .  
 (١٠) القرف: الخمر . (١١) تحل: تقب ويحتمل أن تكون «تحل» .  
 (١٢) الزهو: البسر إذا أحم وأصفر . (١٣) يحترف: يجنى . (١٤) ترتج: تهتز .  
 (١٥) أوصال: جمع وصل — بكسر الواو — وهو العضو . (١٦) فضلا: متوشحة بثوب واحد .  
 (١٧) العجزة: العظيمة العجيزة . (١٨) العبرة: الرقيقة البشرية؛ أو السمينة المثلثة الجسم .  
 (١٩) الكشح: ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من لدن السرة إلى المتن . (٢٠) الهيف: الضمور والدقة . (٢١) الصريف: غير المحلوط .  
 (٢٢) الحمض: اللبن الخالص . (٢٣) القارص: الحامض من اللبن الذي يعلب عليه كثيرا حتى تذهب حموضته . (٢٤) جلال: جمع جلة وهي ففة كبيرة للتمر . (٢٥) شطيرا: بميدة منفردة . (٢٦) الصمان: موضع بينه وبين البصرة تسعة أيام . (٢٧) النجف: موضع يظهر الكوفة، وقريب منه قبر الإمام علي رضي الله عنه .

حَلَّتْ دُوَيْبِرَبٌ دَارًا — دَارَ نَعْمَتِهَا —  
وَيُرَوَّى : \* دَارُ دَارُ \* .

فَقَدْ غَشِيَتْ لَهَا دَارًا تُسَوِّفِي <sup>(١)</sup>

دَارُ تُغْرِبُهَا رِيحٌ وَتُنْخَلُّهَا <sup>(٢)</sup>

وَقَدْ أَرَبَ بِهَا مَسْتَأْسِدٌ ذَكَرَ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

وَيُرَوَّى : \* مَوْتِفٌ \* .

مِنْهُ رُكَّامٌ عَلَى غَيْمٍ تَجَلَّلُ <sup>(٩)</sup>

مُخْتَصِفٌ : أَيْضٌ وَأَسْوَدُ .

إِذَا تَأَلَّقَ مِنْ جَوْنٍ بِوَارِقِهِ <sup>(٥)</sup>

وَإِنْ تَلَهَّفَ خِلَتِ الْأَرْضُ قَدْرَجَفَتْ

وَيُرَوَّى : \* وَطْفٌ \* . <sup>(١٤)</sup>

رَوَى الْقَرَارَاتِ مِنْهُ فَهِيَ مَفْعَمَةٌ

الزُّلْفُ : الْمَصَانِعُ . <sup>(١٥)</sup>

- (١) تكف : تنسكب . (٢) الهيف : ريح حارة نكباء بين الجنوب والديور تيبس النبات وتنشف المياه وتعطش الحيوان . (٣) أرب : دام مطره . (٤) المستأسد : الذى قوى وأشدت — على التشبيه بالأسد — . (٥) الجون : الأسود . (٦) الملت : المطر الدائم أيا ما ولم يقلع . (٧) الهمر : الأنسكاب . (٨) المؤتلف : المجتمع . (٩) الركام : المتراكم بعضه فوق بعض . (١٠) الرباب : السحاب الأبيض . (١١) العين : البقر الوحشى . (١٢) روايا جمع راوية وهى المرادة فيها الماء . (١٣) القطف : المصرة فى سيرها مع تقارب خطوطها . (١٤) الوطف : السحب الدانية من الأرض المسترخية لكثرة ماؤها . (١٥) المصانع : جمع مصنعة وهى خشب يوضع فى مجرى الماء ليحتبس به ويمسكه حيناً .

فالنبتُ منه خضوبٌ بعدَها ورقٌ وأخضرٌ من صوبه الصبغاءُ والغرفُ

الغرفُ : شجرٌ . والصبغاءُ كالحلفاء .

وقد كساها رياضاً زانها صبحٌ<sup>(١)</sup> بها كواكبٌ زهرٌ كلها سرفُ<sup>(٢)</sup>

ويروى : \* رياضٌ \* — على الفعل — .

فالعينُ مطفلةٌ ترعى مساربهُ<sup>(٣)</sup> وهى لأوطانها من خصبها ألفُ<sup>(٤)</sup>

والحمرُ تطردُها ربعٌ محبنةٌ<sup>(٥)</sup> تفوت أرجلها أيد لها خنفُ<sup>(٦)</sup>

الربعُ : الخليل .

وكلُّ هيقٍ بها يسمو لرعلته<sup>(٧)</sup> تُحدى بها نقضٌ من تحتها نسفُ<sup>(٨)</sup>

يرفعُ قوديه إن جدَّ الجراءُ به<sup>(٩)</sup> أورقٌ أخرج في ظنوبه سقفُ<sup>(١٠)</sup>

كلُّ الوحوشِ مطافيلُ تربعها<sup>(١١)</sup> ترعى بقبلا وبقلا وهو مؤتفُ<sup>(١٢)</sup>

(١) الصبح : لون مائل الى الحمرة . (٢) السرف : كذا بالأصل ولم نوفق الى تفسيرها بما نرتاح

اليه . (٣) العين المطفلة : بقرا الوحش التي لها أطفال صغار . (٤) المسارب :

المسارح . (٥) ألف : آلفة وآسفة . (٦) المحبنة : المنعطفة العظام — وهذا

مدح في الخليل — . (٧) خنف : جمع أخنف وخنفاء وهى التي تقلب خف يدها في سيرها .

(٨) الهيق : ذكر النعام . (٩) الرعلة : النعام . (١٠) النقض : النوق أو الجمال

التي هزلت من السير . (١١) النسف : الحجارة السوداء ذات التخاريب كأنها تنسف واطنها .

(١٢) القود : جانب الرأس . (١٣) الجراء : الجرى . (١٤) الأورق : — من

كل شئ . — ما كان لونه لون الرماد . (١٥) الأنسج : ذكر النعام . (١٦) الظنوب :

حرف الساق من قدم . (١٧) السقف : طول في أمحاء — يوصف النعام وغيره — .

(١٨) مطافيل لها : أطفال . (١٩) تربعها : تأكل الربيع . (٢٠) البقبيل والبقيل :

ما نبت في بزره لاني أرومة ثابتة . (٢١) مؤتف : جديد في ظهوره .

(١) فالرَّيْعُ عَافٍ. ودمعُ العَيْنِ منسكِبٌ (٢)  
 نُؤَى وَسُفْعٌ وَمَشْجُوجٌ وَمَلْتَبِدٌ (٤) (٥) (٦) (٧)  
 وَمَا بَكَائِي فِي رَنْجٍ شُعِفْتُ بِهِ (١٠)  
 وَحَرْمَةٌ بَعْدَهَا مَجْهُولَةٌ حَرْمٌ (١٣)  
 نَصَفٌ تَرَعَاهُ الْقَطَا .

كَأَنَّ أَصْدَاءَهَا وَاللَّيْلُ كَارِبَهَا (١٦) (١٧)  
 يَسْمَعُ فِيهَا الَّذِي يَمْتَنَابُ قَفْرَتَهَا (١٩) (٢٠)  
 لِلجُونِ فِيهَا عِيَالٌ فِي أَفَاحِصِهَا (٢١) (٢٢) (٢٣)  
 بِجُوفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ . نَصَفٌ : نَبَتْ ؛ وَيَقَالُ : شَجِرٌ .

- (١) الربيع : المنزل . (٢) عاف : بال . (٣) الرسوم : الآثار الباقية من الدار .  
 (٤) النوى : حفرة حول الدار لمنع السيل . (٥) السفع : السود المتغيرة اللون — والمراد بها  
 الأنثى — وهى حجارة تصب عليها القدرور . (٦) المشجوج : المشقوق — والمراد به الودع .  
 (٧) الملتبد : التراب الملتبد بمضه فوق بعض . (٨) المائل : القائم — والمراد به الودع  
 أيضا . (٩) الفهر : حجر يدق به . (١٠) شعفت به : همت به وشغفت .  
 (١١) الخلة : الخلية أروهى الزوجة . (١٢) القذف : البعيدة التى تقذف بصاحبها .  
 (١٣) الحرمة : ما لا يتحك — والمراد بها هنا المقازة التى لم يطأها غيره . (١٤) الجوفة :  
 القصة الجوفاء . (١٥) النصف : كذا فى الأصل — بالصاد المهملة — ولم نجد لها معنى ، ولعلها «نصف»  
 — بالصاد المعجمة — وهو الصعتر . (١٦) أصداء : جمع صدى وهو ذكر اليوم ؛ أو هو طائر تقول جاهلية  
 العرب : إنه يخلق من رأس المقتول ولا يزال يصبح فى رأسه إذا لم يؤخذ بتاره ، يقول : اسقونى اسقونى .  
 (١٧) كاربها : مشتت عليها . (١٨) العزيف : صوت الجن . (١٩) الجون :  
 السود — والمراد بها هنا القطا — . (٢٠) أفاحص : جمع الفوص وهو مجتمع القطاة .  
 (٢١) الجوفة : المكان الأجوف الخالى . (٢٢) الأئل : نبات . (٢٣) النصف : الصعتر .

(١) خَوْصٌ مَرْغَبَةٌ تَحْتَكُ قَدْ بَثَرَتْ (٢)  
 (٤) (٣) كَأَنَّ نَارَ فِي أَبْشَارِهَا الْحَصْفُ :

قَدْ جُبَّتْهَا وَظِلَامُ اللَّيْلِ أَقْطَعَهُ (٥)  
 وَقَدْ عَرَانِي مِنْ شَمْسِ الضُّحَى كَنْفٌ

تَشْوِي جَنَادِيهَا مِنْ حَرِّ جَاحِهَا (٦) (٧)  
 لَمَّا تَوَقَّدَ مِنْهَا السَّهْلُ وَالظَّلْفُ

الظَّلْفُ : الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ .

أَظْلَّ بَعْضُ الْمَهَا بَعْضًا إِذَا كُنَسَتْ (٨) (٩)  
 كَمَا تُظَلِّلُ ظَبَاءَ الْقَفْرِ الْقَطْفُ

القَفْرَةُ : الْأَرْضُ . الْقَطْفُ : أَغْصَانُ الشَّجَرِ .

بِحَسْرَةٍ كَعَمَلَةِ الْقَيْنِ دَوْسِرَةٍ (١٠) (١١) (١٢) (١٣)  
 فِي حَدِّ مِرْفَقِهَا عَنْ زَوْرِهَا جَنْفٌ (١٤)

تَسْمُو بِأَتْلَعُ مِثْلَ الْجِدْعِ يَقْدُمُهَا (١٥)  
 عَرَفَاءُ غَرَبَاءُ فِي حَيَزُومِهَا جَافٌ (١٦) (١٧) (١٨) (١٩)

قَدْ قُدِّفَتْ بِلَيْكِكَ النَّحِضُ أَعْظَمُهَا (٢٠) (٢١) (٢٢)  
 كَانَ غَارِبًا مِنْ طَوْلِهِ هَدْفٌ (٢٣) (٢٤)

(١) خوص : جمع خوصاء وهي التي تعض من عينا شيئا . (٢) مرغبة : بان عليها الرغب وهو

أول ما يبدو من الريش . (٣) أبقار : جمع بشر وهو ظاهر الجلد . (٤) الحصف : الجرب

اليابس . (٥) الكنف : الظل ، والمراد به ما أصابه من لحن الشمس تشبيها له بسواد الظل .

(٦) الجنادب : الصغار من الجراد ، واحدها جندب . (٧) الجاحم : الشديد الأشتمال .

(٨) المهأ : جمع مهأة وهي البقرة الوحشية . (٩) كنست : دخلت كاسها وهو بيتها .

(١٠) الحسرة : الناقة القوية . (١١) العلاة : السندان . (١٢) القين : الحداد .

(١٣) الدوسرة : الناقة الضخمة . (١٤) الجنف : الميل . (١٥) الأتلع : العنق

الطويل . (١٦) العرفاء : التي لها سنام كالعرف . (١٧) الغرباء : عظيمة الغارب

وهو ما بين السنام والعنق . (١٨) الحيزوم : الصدر . (١٩) الجوف : الاتساع .

(٢٠) قذفت : حذفت . (٢١) اللكيك : اللحم المكتنز . (٢٢) النحض : اللحم

المكتنز كحم الفخذ . (٢٣) الغارب : ما بين السنام والعنق . (٢٤) الهدف : الغرض

يتعلم طيه الرى .

ما راجن من نبات الفحل قد رجنت<sup>(١)</sup> ونوقت وبنها الزرد والعلف<sup>(٣)</sup>،<sup>(٢)</sup>

ويروى : \* وبنها الدر والعلف \*

يوماً بانجب منها حين تركها<sup>(٦)</sup> ولا بانجل دلاً يوم تعنف<sup>(٥)</sup>

كأنها بعد ما طال الهباب بها<sup>(٦)</sup> مولع أسفع الخدين مشترف<sup>(٧)</sup>

تلوح منها على الأصبار دابة<sup>(١١)</sup> كأنها بين روقى رأسه كشف<sup>(١٠)</sup>

الأصبار : حوالى الحوافر.

بات "فيفحان" يجلو البرق متنه<sup>(١٤)</sup> كأنه من ثياب الفهز ملتجف<sup>(١٥)</sup>

مجتاب أرطاة حقف فهى تستره<sup>(١٦)</sup> مع كل وجه يكف الريح منصرف<sup>(١٨)</sup>

تبله فيضح بالودق تغسله<sup>(١٩)</sup> كأنه فوق ضاحى مننه النطف<sup>(٢٠)</sup>

- (١) الراجن : المحبوسة فى المنزل على العلف . (٢) نوقت : جتود لها فى مطعمها ومشرها .  
 (٣) الزرد : كل ما يتلع . (٤) الدل : السكية والوقار . (٥) تعنف : تناق بعنف .  
 (٦) الهباب : النشاط . (٧) المولع : الثور الذى به ضروب من الألوان كالبرص .  
 (٨) الأسفع : الأسود . (٩) المشترف : المتصب . (١٠) الروق : القرن .  
 (١١) الكشف : انحسار مقدم الرأس . (١٢) فيحان : اسم موضع . (١٣) يجلو : يبين .  
 (١٤) التنة : جنبه الظهر . (١٥) الفهز : ثياب بيض أو حمر يحاطها الحرير .  
 (١٦) المجتاب : اللابس ، وهى هنا بمعنى المستظل ، كأن الظل صار له رداً . والأرطاة : شجرة من شجر  
 الرمل . (١٧) الحقف : ما أعوج من الرمل وأستطال . (١٨) هكذا ورد هذا  
 الشطر بالأصل وهو غير واضح المعنى ، ولعله يكون :

\* مع كل وجه بكف الريح تنصرف \*

على أن يكون هذا وصفاً للأرطاة وأنها تظله على أى وجه تصرفها إليه الرياح ، بصفها بالعظم وأن ظلها  
 لا يفارق المستظل بها مهما عبثت بأغصانها الريح . (١٩) المتن : الظهر . (٢٠) نطف :  
 جمع نطفة وهى الماء الصافى قل أو أكثر .

فِيضِحُ — من الأنفضاح — : السعة ، وفيضِحُ بِالْوَدْقِ : السحابُ أَنْفَضَحَ  
فيه سوادٌ .

حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ سَاقَ اللَّيْلَ يَطْرُدُهُ (١) وَزَالَ عَنْهُ وَعَنْ أَرْطَانِهِ السُّدْفُ (٢)  
تَارَتْ بِهِ صُمْرُقٌ مَقْلَدَةٌ (٣) (٤) ، كَالْقَدْحِ (٥) ، يُجْذِمُهَا صُوحَانٌ أَوْ تُقَفُّ (٦) (٧)  
وَيُرَوَى : \* كَالْقَدِّ يُوسِدُهَا \* وَيُوسِدُهَا وَيُجْذِمُهَا سَوَاءٌ .

بِفَالٍ مِنْهَا عَلَى وَحْشِيهِ عَجَلًا (٨) (٩) لَا يَجْعَلُ الشَّدَّ دِينًا حِينَ يَفْتَرِفُ  
وَيُرَوَى : \* عَنْهَا \* . الدين : التأخير .

وَهِيَ سِرَاعٌ تُشِيرُ النَّعْمَ شَاحِيَةً (١٠) (١١) كَأَنَّهُ فَوْقَهُ لَمَّا عَلَا الْكَسْفُ  
الْكَسْفُ : خِرْقُ الثِّيَابِ ؛ — وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ الْعُبَارَ بِالثِّيَابِ — .

تَخَضَعُ طَوْرًا وَتَطْفُو كَمَا طَجَرَتْ (١٢) مِثْلَ الْيَعَاسِيْبِ ؛ فِي آذَانِهَا غَضْفٌ (١٣)  
طَجَرَتْ : دَفَعَتْ .

حَتَّى إِذَا أَرَهَقْتَهُ كَرْمُتَيْعًا (١٤) كَأَنَّهُ طَالِبٌ يُوْتِرُهُ أَسْفُ (١٥)  
تَمَّ شَعْرُ النَّابِغَةِ الشَّيْبَانِيَّةِ

- (١) الأروطة : شجرة من شجر الرمل . (٢) سدف : جمع سدفة وهي الظلمة .  
(٣) صمر : جمع صامر وهو القليل اللحم الدقيق . (٤) قب : جمع أقب وقبا . وهي الدقيقة  
الخصر والضامرة البطن . (٥) القدح : السهم قبل أن ينصل ويراش . (٦) يجذمها :  
يسرعها ويعديها . (٧) صوحان وتقف اسماء أبو قبيلتين . (٨) الوحشى — من  
الدواب — جانبها الأيمن . (٩) عجل وعجل — ككفف ورجل — : المسرع . (١٠) النعم :  
التراب . (١١) الشاحية — من الخيل — : الفاتحة فاها . (١٢) اليعسوب :  
غزل النحل ، وهو أيضا طائر إذا وقع تشبه به الخيل في الضمر . (١٣) الغضف : تتقن الأذنين  
واستخاؤهما . (١٤) أرهقته : أدركته أو حمله على ما لا يطيق . (١٥) الوتر : النار .

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٠ / ١٤٠٢٣

I. S. B. N. 977 - 18 - 0183 - X