



نبذة تعريفية عن الكاتب:

م عمر محمد عبد هزاع السفياني / مواليـد
الجمهـوريـة الـيمـنـيـة / محافظـة تعـز / مرـكـز يـفـرس
مدـيرـة جـبـل حـبـشـيـ.

تـخرـجـتـ منـ جـامـعـةـ تعـزـ قـسـمـ اللـغـةـ
الـإنـجـليـزـيـةـ (الأـدـبـ الـأمـريـكيـ)ـ كـلـيـةـ الـآـدـابـ.

بـدـأتـ مشـوارـ الـكتـابـةـ مـنـذـ 3ـ سـنـوـاتـ
كـتـبـتـ شـعـرـ النـثـرـ فـيـ العـدـيدـ مـنـ الصـحـفـ الـعـرـبـيـةـ
وـالـعـالـمـيـةـ.

خـضـتـ مـاـسـابـقـاتـ أـدـبـيـةـ عـرـبـيـاـ،ـ وـحـصـدـتـ المـرـتـبـةـ
الـثـانـيـةـ وـالـثـالـثـةـ عـلـىـ مـسـطـوـيـ الـوـطـنـ الـعـرـبـيـ.
شـارـكـتـ فـيـ العـدـيدـ مـنـ الـكـتـبـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ /ـ نـزـيـفـ

تحـتـ الرـكـامـ /ـ مـعـقـلـ الـأـنـاـ/ـ ماـ بـيـنـ التـحـلـيقـ وـالـسـقـوطـ.

حـصـلـتـ عـلـىـ العـدـيدـ مـنـ الـدـكـتـورـاهـ الـفـخـرـيهـ مـنـ عـدـةـ
مـنـتـديـاتـ عـرـبـيـهـ وـاجـنبـيـهـ.

إـشـرافـ مـلـقـىـ نـورـ التـقـافـيـ لـكـتابـ
وـسـعـاءـ الـعـربـ الـمـتـعـزـينـ

أُجْدِيَةٌ شاعر



معمر السفهاني

أُبجديّة شاعر



مُعمر السفياني

نبذة تعرّيفية عن الكاتب:

مُعمر محمد عبده هزاع السفياني / مواليد الجمهورية اليمنية / محافظة تعز / مركز يفرس مديرية جبل حبيش.

تخرّجت من جامعة تعز قسم اللغة الإنجليزية (الأدب الأمريكي) كلية الآداب، بدأت مشوار الكتابة منذ 3 سنوات كتبت شعر النثر في العديد من الصحف العربية والعالمية.

خضت مسابقات أدبية عربية، وحصلت المرتبة الثانية والثالثة على مستوى الوطن العربي، شاركت في العديد من الكتب الإلكترونية / نزيف تحت الركام /

معقول الأنما / ما بين التحليق والسقوط، حصلت على العديد من الدكتوراه الفخرية من عدة منتديات عربية وأجنبية.



إشراف مليئي نور الثقافي لكتاب
وشعراً العرب المتميزين



منشى دور بمعرض
الكتاب والعلوم العرب للمكتبةين

أبجدية شاعر

معمر السفاني



أبجدية شاعر

جامعة خواطر شعرية

معمر السفاني



أبجدية شاعر

خلاصة

لزوج حارث تاكر أن
يكون لديه كومة
أسواء تشتعل في الداخل..
لبر قيته بين الظالمين..
فلا يجعل الأمل رصباً
يعسل دخان..
الأس عن الطربوه..

انهض واجمع
مساعرك التساقطة
تحت طاولة التعكير.
فلئن أشمس بطلوعها
على أكتاف الجبال
في وعورة الليل



أبجدية شاعر

فَيْرَ مَا هُدَى بِخَبَرِنَا.
عَانِ أَنْهَا تَشَاءُ
إِلَى عَنَافِهِ سَعِ الْصَّبَاعِ..
لَأَرْجَلِهِ يَضِيقُ
الْوَرَدُ إِلَى لَقَاءِ سَعِ الْجَمَالِ
مِنْ بَعْدِ زَبُولِ عَانِ وَجْهِ
الْطَّبِيعَةِ



أبجدية شاعر

جِرَاع و طَن

أنا ولِيَابِي نَشَكُو...
والنَّاتِنَ القَام
نَكْتُبْ حَرْوَفًا ...
كَهْرَبَا الْمِمْ.
تَقْرَعْ مِنْهَا الْقَلْب
وَالشَّرِيَانِ وَالصَّهْمِ
آهْ مِنْ الْأَوْجَاعِ...
نَزْفُ الدَّارِ...
فَتَبَدِّلُ الْحَبْرَ دَعًا.
مَا يَالِ جَرَاحَاتِي وَطَنِي..
لَا تَسْفِي وَلَا تَلْتَئِمْ..



أبجدية شاعر

ستي پا ليل
يا تي مجرد؟
من ظلام العتم
ضجت صوف في
أركان قافيه
فأسعد كل من به سهم.
أنا ريه يا
عيان هيا
وناري شisan للقاء
إن عطان يننظر
وفي صحبة نعم



أبجدية شاعر

أَرِظْنَا إِلَّا صَعُونَ أَنْزَمْ
قَدْ مَرْفَوْا
فِيَنَا إِلَّا خَاءٌ.
وَانْصَرْدَوْا؟
كَلَّا وَرَبُّ الْبَيْتِ
قَدْ هَزَّ مَوَابٌ..
قَدْ كَانُوا هُمُ الرَّعَاةَ
بِجُوبُونَ فِي الْحَفَاءِ
بُوَارِينَا
وَكُلُّ النَّاسِ قَدْ عَامَوا.
أَنْ لَنَا بَنِيَانٌ عَانِ
السَّحَابِ
فَلِيَسْأَلُوا عَنْهَا..
سَجِيبٌ
نَاطِحَاتٍ.



أبجدية شاعر

هُنَّ الْمُرْوَاتُ وَالشِّيمُ
نُحْنُ الْخَضَارَةُ
مِنْ عَرَبِهَا الْعَدْمُ..
وَهُمْ
فِي ظَلَانَا وَهُمْ.
لَا وَصَلَوْا فِي ذَلِكَ
الرَّقْمِ..
غَدًا سَيَورُهُ إِلَيْهِ الْمَجَدُ
يَا وَطْنِي
وَيَعُودُ فِيهِ الْعَامُ وَ
الْعَامُ



أبجدية شاعر

رَنَّةْ حَنَّين

والشوق رسولها
في كل شريان عاشه

الوقت
يكبلني

في السرعة
وتحطبني...

إليها ..
في الجري ..
عاش الورتدين
صهي...
تعودني ...

من بين مساعدها
عاش زاكرني
أيهما الشوق؟

لقد أصبحت منسياً
عاش قلبي في رنة
حنين.



أبجدية شاعر

شاعر

لقد است عاني
الليل.

إله ..
لُكْنَى ..

عاصي صبرى.

حائز
يا نجمة في السماء.
كيف أنتَ

لك
من الشعر فاردة؟

لقد مرت به
الكاميرا



أبجدية شاعر

عائى أغاد
جوهر فى الخياں.
عائى مسترد عيٰ.
فالم تجد ..
وَصِيدَةٌ.

لدى صائغ
الحرف تشبه
عشقي لاه



أبجديّة شاعر

الرسالة الأُخْرِيَّة

لقد أنفقت تلك
الأيام جواركم.
وقد كنت سخاً
رأجل لكم.
من بناء صحي ..
جعلت فيكم
أشياً ..
في دراهم نضي.



أبجدية شاعر

حتى أفلس
العمر على فيه.
ولم أر من بعد
نظام
سرى الألم ..
ميراثاً لا تفته
الأيام
عاصي أوصفة ..
الحياة ..
صرت ..
أشتت ..
ولم تعطني فلساً
من الراحة ..



أبجدية شاعر

لَنْ أَسْكِنَهُ؟

يُسْقِنِي النَّبْضُ وَيُطْرِدُ بَيْتَهُ
لِيُفْسَحَ عَلَيْهِ صَمْتِي..
فِي كُلِّ الْوَقْتِ..

يُظَلِّ
حَرْفِي يَنْزَفُ فِيهِ.

يَا مَنْ
رَأَقَتْ فِي حَبَّهِ عَقَالًا.
صَمْتِي أَلْتَ

بَيْنَ يَدِيِّي..
صَوَابِهِ فِيهِ.

لَنْ أَسْكِنَهُ
إِنِّي ضَرِبَعْ بَيْنَ
عَيْنِي فِي جَمَالِهِ يَا هَذَا؟



أبجدية شاعر

جواز لغة

سفر جميل يأخذني معه
عاصي جمنية الكتاب.

أجوب معه في كل مدن
الكتابة

نلتقي مع أصدقاء الحرف.
في تلك الغربة تقاسم

مساعرنا..

عاصي مائدة القراءة

نفاثات بين..

السطور خشائش الروع
عاصي الأذهب.



أبجدية شاعر

جواز
في تلك الرحلة ..
لا محطات تستوقف قلبي
بين يدي .
أو مطارات ..
تطلب مني تأشيرة سفر
في كل تخلص
من فضول المشاعر .
سوى جواز لغة ..
من خرف بالمعنى ..
محشوم بالمشاعر له خول
القلوب ..



أبجدية شاعر

وَصَّةٌ نَجَاع

عَنْ أَرْبَعْ قَوَافِلْ فِي
طَرِيقِ الْعَالَمِ رَضَتْ

رَحْلَتَهَا ..
سَحْمَلَةٌ بِالْجَدِّ وَالسُّرْهَ ..
وَهِيَ سَالَكَةٌ نَحْوَ الْخَامِ ..
لَمْ يُعْتَرِضْ بِهَا النَّكُوصُ ..
وَصَّلَتْ مَكْلَلَةَ الْنَجَاعِ ..
صِيرَاهَا لَمْ أَجِدْ ..

لِي مَكَانٌ ..
أَقْفَ عَلَيْهِ ..
هَنَاءٌ ..
فِي ازْرَهَامٍ



أبجدية شاعر

السعاة بين رفوف
النبع.
لها عن قلبي
عجز القاموس أن ..
يأتي ..
بى فرات ترجم
تلك الفرحة ..
عن شفتي ..
استوقفت الاية
بين عيني .
وكان الدمع بها أفعى
من لغشي ...



أبجدية شاعر

لو أني شراب

هل أنت مصنني في
الشيء عايني بفضي؟ ..
لتنبادر عاين قلبينا ..
في الأماكن.
كم أتمنى لو أني
شراب معطر
من وراء الليل.
عاين مجرات
مساعرنا ..
ولا ينطفئي
عاين جدار الوقت.
محرق ..
خارطة للأمل ..
بين عينيك.
حتى لا أفرع
في
أجراس العورة منها.



أبجدية شاعر

أنا القردي

أعاصم أنك زاك العطر
الفرنسي الذي -مر
بني عاش جلباب
صبرى..

بعد خطاه ..
أمر ...
في كل اطراقات ..
بين تجاعيد لفسي ..
أنتَ كر حسين
تركت بـك ذات ورقة
عاش إحدى
القرى بين
ساعري؟
فأنتهت
قبل رلوان ..



أبجدية شاعر

الراحس في خدر
العين.

سكت حبات في إناء
قلبي
ولم أر تو^ي
هل تعاشر من
أكون؟

أنا زان القردي
المولود
عاس ضواحي
الرسامة.

في برج الوفاء
أعيش من عام الحب
بين خضراء الكهات
وأنسام الحنين..



أبجدية شاعر

جيش الطـر

كما تعتـر بـعـجـوار الضـوى
في بوـارـي الصـفحـات.

لا تغـرـ نـظـاراتـ المـشـرقـة
في خـفـافـه الـاسـلامـ.

عـانـ قـفـارـ تـلـيـ الأـيـامـ

لتـنـزـلـ وـكـنـ فـارـسـاـ

سرـ جـالـ بـينـ اـظـالـامـ ..

ـعـزـ كـبـوـةـ اللـيلـ

صـتـ لـأـيـنـامـ فـيـ خـيـرـةـ لـاحـزـنـ.

هـنـاكـ ..

كـنـ وـائـقـاـ بـأـنـ جـيشـ الطـرـ

ـسـوـفـ يـأـتـيـ ..

لـنـجـدـاتـ عـانـ صـوـافـرـ تـلـيـ

الـسـيـاعـ.



أبجدية شاعر

الطبيه الحدي

لتشحن نضائ في حب الله
بين فراغ ذاكرة الوقت
لتذهب في..
هاتف قلبك
إلى التاجر النبوى
لتحمّل
رنات التسريع
والذكر
والاستغفار
في نضائ
من الطبيه الحدي.
حتى لا يطفئ به النور.
في نفاذ بطاريه العمر
عليك.



أبجدية شاعر

لـ

لـتـ تـلـ السـحـابـةـ بـيـنـ اـهـرـافـيـ.

صـبـاـ طـفـئـنـيـ.

فـيـ

بـيـنـ جـدـرـانـ الشـوـفـ.

الـرـوـعـ ..

رـاـضـةـ الـبـقـاءـ
فـيـ الـرـاـفـلـ عـمـيـ عـصـمـيـ.

لـتـ تـلـ السـمـاـ وـرـقـةـ

بـيـنـ يـدـيـ

أـكـبـ فـيـهـاـ ..
إـلـيـهـ هـمـرـأـمـيـ ..

وـلـاـ تـطـوـيـ بـيـنـ الرـيـاعـ

طـورـيـ.



أبجدية شاعر

و حدين مررت

و حدين مررت عانى و طار

الصوفة ..

في الظرفه ..

فتحت لها عيني

لتضعي

في مقابرها.

بيانها.

صرفت

الدهشة.

أيها العابر ..

عليها ..

لقد رهست

صحتي

المركون عانى ناصية الحب.



أبجدية شاعر

هلوسات الرابع

حدثت سخيفني كل يوم
بين هلوساته
حيث مجلس
أذني
عائش كرسى الصوت.
تنظر الرابع.
حين عمر
بين النافذة
أصد الدهرة..
من أعمالي..
وأجره من شفته
لكي أفلتش بين أصواته.
عن رئائي أحواله منك
كل مسامي..



أبجدية شاعر

طوفان

ليل أضاع الظرىء بين عيني.
لنوم.

فأجار عاتي الحب.
في جور سلطان.
يا حكمة لقمان أخبر يحيى
كيف لئن أنت عصمتني
عن أمري؟

وبين عينيهما يغرقني طوفان!
أيها الكليم
لقد تمررت تلك
المحيرة عني
في صداتها وجزرها
تلهموني
عاصي امواجها
ولامقذلي
سوى الحرف ياخذني إلى سفوح
ذاك الجمال.



أبجدية شاعر

مجموعـة أسمـاء

لم أكن قبله موجود على
المساعـر
يا من خلقت
الحرف من ألسـاج الشـوف
في رـحـم النـقطـة ..
بـمـجموعـة أـسـماء أـنـتـ لمـ
تنـزل بـعـد



أبجدية شاعر

يـ...
نـسـمة تـجـري عـانـى أـكـعـابـ.
الـرـبـيعـ.
فـي..

ضـفـافـ الرـوـعـ..
تـنـعـشـ إـحـاسـيـ.

يـ...
وـرـةـ عـانـى سـفـاهـ الضـوىـ

أـقـطـفـ أـنـفـاسـ..
عـانـى شـواـطـئـ النـدىـ.
بـيـنـ جـمـائـلـ اـلـشـمـسـ..

يـ...
زـهـولـ الـلـيلـ فـيـ
صـرـفـيـ حـيـنـ يـرـ سـمـ فـيـ
الـقـرـ



أبجدية شاعر

ربائل

بورق عان حرف في الجمال
حين أرآن تسقيني
الكلام عان ضفاف
التفكير.

طهفان هو الوحد من
أحجم قلادع ذاكرني ..
وآخر جنبي
من معتقل الصمت.

لا زلتكم فناريل بين
وجباتنا تضيئون ..

الوقت
عاء جدار الغياب.
لم تستطع ..
بها شاعرنا عليكم ..



أبجدية شاعر

والعافين عن الناس

لما زا لم - مت فيه البعض؟
يا أخي
إلى متى
أظل عالقاً بين ذنبي
عاصي ذهنه
في الليل؟
لترفع عنني ستار
ها جبيه
و عنني أرى...
السماع يسمع
في تلك الابتسامة
السرقة
عاصي و جحي.
لما زا حملني في كل غل
عاصي أظرك؟



أبجدية شاعر

ألم تُعبِّدْ منكَ أورقانك؟
في كل تفسير
ألم يئن الألوان لتنزلني
من صدرك يا أخي؟
إني أاتكَ ظسى بين
أنفاسك

عَانِي نَارَ الْكَرَاهِيَّةِ.
فَلَطَّافَنِي سَحَابَةُ عَفْوَانِ
فِي كُلِّ شَهِيرٍ وَزَفِيرٍ..
كُنْ سَمْوَهَا لِأَجْلِ

الله..
كُنْ فَعَالاً مِنْ اسْمِكَ يا
إِنْسَانٍ.

فِي لَجْ غَيْضٍ تَنسِي
الإِسَاءَةَ
عَانِي كُلَّ تَعَكِيرٍ.
فَلَنْ عنْ قُلُوبِكَ قَبُورٌ

الْغَضْبُ
وَأَطْلُونَ سَرَاعَ زَلَكَ
الصَّفْحُ مِنْهُ رُونَ تَأْفِيرٍ



أبجدية شاعر

أنا موطن القدر

إلى الرياح . الشجر
إلى أوراق الشجر
إلى السماء المنصبة
في حام القدر .
إلى النهار .
إلى الليل
الخففي في مرارة
الصبر .

إلى بذور لا زالت
تحاوم
أن تستنشق الضوء .

إلى الصبار ..
العالى عانى جدران



أبجدية شاعر

النهر بين المجر.
إلى الطقس العالم
إن يغسل في
أرجوان الطرب.
إلى فراتي .
إلى الوناني الزاهية
إلى كل لوحاتي .
أعاصم .
أنتم متعبون وأنتم
عاش ربوعي ..
لكن لا تجعلوا
الأس سحق
موطنكم البشر



أبجدية شاعر

أَنْمَلْ مُحَمَّدُ اللَّهُ

الشاعر اليمني: معمر السفياني



أبجدية شاعر