

قصة لا تنتهي

قصة لا تنتهي

تأليف
كامل كيلاني

صفحات
<http://www.safahat.org>

قصَّةٌ لا تَنْتَهِي

كامل كيلاني

موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات
(شركة ذات مسؤولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه
ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٧٤٣١ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org
الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.
جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة لملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧
١١
١٥
٢٣

١- مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ الْقُصَاصِ
٢- مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ «جُحا»
٣- رُؤْيَا الْحَاكِمِ
٤- نَجَاحُ الْحِيَّةِ

الفصل الأول

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ الْقِصَاصِ

(١) حُبُّ الْقِصَاصِ

حِكَايَةٌ حَدَثَتْ فِي بَلَدٍ مِنَ الْبَلْدَاتِ، فِي زَمَنٍ مِنَ الْأَزْمَانِ. كَانَ يَعِيشُ مَلِكٌ عَظِيمُ الْجَاهِ وَالشَّانِ، لَهُ جَبَرُوتُ وَسُلْطَانٌ. ظَلَّ هَذَا الْمَلِكُ يَرْعَى قَوْمَهُ فِي بَلَدِهِ الْبَعِيدِ، فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ. امْتَازَ هَذَا الْمَلِكُ بِأَنَّهُ شَدِيدُ الْمُكْرِرِ وَالْدَّهَاءِ، قَوْيُ الْفِطْنَةِ وَالذَّكَاءِ. يَتَأَمَّلُ فِي كُلِّ مَا يَعْرِضُ لَهُ مِنَ الْأُمُورِ، تَأَمَّلُ عَاقِلٌ خَبِيرٌ بَصِيرٌ. لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَلِكُ يَقْفُ عِنْدَ حَدٍ فِي تَحْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ. لَمْ يَكْتُفِ بِمَا عِنْدُهُ مِنْ مَوْهِبَةٍ، وَمَا أُوتِيَ مِنْ مَعْرِفَةٍ طَيِّبَةٍ. لَمْ يَدَخُرْ وُسْعًا فِي الْمُطَالَعَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ، وَفِي الْمُحَاوَرَةِ وَالْمُشَاوَرَةِ. لَيْلَتْ يُمْدُ عَقْلَهُ بِمُخْتَافِ الْأَرَاءِ الْوَاسِعَةِ، وَالْمَعْلُومَاتِ التَّنَافِعَةِ. أَحاطَ فِي مَجَالِتِ الْحَيَاةِ بِالْأَخْبَارِ الدَّقِيقَةِ، وَالْحَقَائِقِ الْوَثِيقَةِ. أَصْبَحَ يُدْرِكُ مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ صُدُورُ النَّاسِ، مِنْ أَهْوَاءٍ شَائِعَةٍ. كَانَ هَذَا الْمَلِكُ الْذَّكِيُّ شَدِيدُ الشَّغْفِ بِسَمَاعِ الْقِصَاصِ الْمُتَنَوِّعِ. كَانَتِ الْقِصَاصُ تُتَبِّخُ لَهُ أَنْ تَرْدَادَ مَعِرْفَتُهُ بِالْحَيَاةِ وَالْأَحْيَاءِ. يَحْرُصُ عَلَى أَنْ يُحَصِّنَ وَقْتًا طَوِيلًا لِسَمَاعِ مَا يَحْكُونَهُ لَهُ. لِحُنْهُ سَمَاعُ الْقِصَاصِ كَانَ يَحْرُنْ إِذَا بَلَغَتِ الْقِصَاصُ نِهَايَتِهَا. كَانَ يَتَمَنَّى سَمَاعِ قِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي، وَإِنْ طَالَتِ الْجَلَسَاتُ.

(٢) جَائِزَةُ الْمَلِكِ

بَحَثَ الْمَلِكُ عَنْ قَاصٌ يُحَدِّثُهُ بِقِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي طُولَ الْعُمَرِ. لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يُقْصُّ عَلَيْهِ قِصَّةً يَتَوَافَرُ لَهَا هَذَا الْقُدْرُ. اشْتَدَّتْ رَغْبَةُ الْمَلِكِ فِي سَمَاعِ الْقِصَّةِ الْمُنْشَوَةِ الْمُتَصَلِّهِ.

ظلَّ يَبْحَثُ جاهِدًا عَنْ قَاصِ نَاهِيَ، يُحَقِّقَ لَهُ رَغْبَتُهُ. لَمْ يَهْتَدِ الْمَلِكُ إِلَى وُجُودِ ذَلِكَ الْقَاصِ الْبَارِعِ الْذَّكِيِّ. طَالَ بَحْثُهُ عَنْهُ. أَعْيَاهُ الْأَمْرُ، وَلَكِنَّهُ بَقَى عَلَى رَغْبَتِهِ. لَجَأَ إِلَى طَرِيقَةٍ مُغْرِيَةٍ، لَعَلَّهَا تُحَقِّقُ لَهُ مَطْلُبُهُ الْعَزِيزُ. أَرْصَدَ الْمَلِكُ جَائِزَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَالِ، وَمِنْ نَفَائِسِ الْجَوَاهِرِ. أَفْلَى أَنَّهُ يَهْبُتُ هَذِهِ الْجَائِزَةَ لِقَاصِ عَلَى تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ قَادِرٍ. طَمَعَ الْقَاصُونَ فِي نَيْلِ الْجَائِزَةِ، فَجَاءُوا مِنْ مُخْتَلِفِ الْبُلْدَانِ. ظَلَّ الرُّوَاةُ يَحْكُمُونَ لِلْمَلِكِ مِنَ الْقِصَاصِ أَطْلَوْلَ مَا يَعْرُفُونَ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَطْمَعُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْجَائِزَةِ الْثَّمِينَةِ. عَجَزَ الرُّوَاةُ عَلَى احْتِلَافِهِمْ – عَنْ أَنْ يُحَقِّقُوا رَغْبَةَ الْمَلِكِ. مَاذَا يَصْنَعُونَ؟ أَطْلَوْلُ قِصَّةٍ كَانَ مِنَ الْمَحْتُومِ أَنْ تَنْتَهِيَ. كُلُّ قِصَّةٍ تُخْتَمُ بَعْدَ مُضِيِّ أَيَّامٍ، أَوْ أَسَابِيعَ، أَوْ شُهُورٍ. كُلُّمَا تَمَّتْ أَحَادِثُ الْقِصَّةِ خَابَ أَمْلُ صَاحِبِهَا فِي نَيْلِ الْجَائِزَةِ.

(٣) الوَسِيْلَةُ الْأَخِيرَةُ

أَسْفَ الْمَلِكُ أَشَدَّ الْأَسْفِ حِينَ رَأَى عَجَزَ الْمُحَدِّثِينَ وَالرُّوَاةِ. إِنَّهُمْ جَمِيعًا لَمْ يَسْتَطِيعُوا تَلْبِيةَ رَغْبَتِهِ فِي قِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي. لَجَأَ الْمَلِكُ إِلَى آخِرِ وَسِيْلَةٍ عِنْدُهُ، لِيُغْرِيَ بِهَا جَمْعَ الرُّوَاةِ. أَذَاعَ الْمَلِكُ – فِي جَمِيعِ الْبُلْدَانِ – نَيْلًا عَجِيبًا غَايَةَ الْعَجَبِ: سَيُعَطِّي نِصْفَ مَالِهِ لِمَنْ يَقْصُّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ الَّتِي رَغَبَ فِيهَا! لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالرُّوَاةِ الظَّفَرُ بِالْجَائِزَةِ الْجَدِيدَةِ. اشْتَدَ حُزْنُ الْمَلِكِ لِخَيْرِ الْقِصَاصِ فِي بُلُوغِ مَأْرِبِهِ الْعَزِيزِ. وَعَدَ الْمَلِكُ مَنْ يُحَقِّقُ رَغْبَتَهُ بِإِشْرَاكِهِ فِي نِصْفِ مُلْكِهِ. سَيُصْبِحُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ الْفَائِزَةَ مُقَاسِمًا لَهُ فِي كُنُوزِهِ وَسُلْطَانِهِ! تَسَامَعَ الرُّوَاةُ وَالْمُحَدِّثُونَ فِي مُخْتَلِفِ الْأَرْجَاءِ بِالْوَعْدِ الْجَدِيدِ. ازْدَادَ طَمَعُهُمْ فِي الْحُصُولِ عَلَى تِلْكَ الْجَائِزَةِ الْبُعِيْدَةِ الْمُنَالِ. أَقْبَلُوا مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، يَعْرُضُونَ كُلَّ مَا عِنْدُهُمْ مِنْ ذَخَائِرِهِ. كَانَ كُلُّ مِنْهُمْ قَدْ بَذَلَ جُهْدَهُ فِي الْبُحْثِ وَالتَّقْصِيِّ. جَمَعَ الرُّوَاةُ الْقِصَاصَ الَّتِي تَسَسَّلُ حَلَقاتُهَا إِلَى أَبْعَدِ حَدِّ مُمْكِنٍ. طَالَتْ جَلَسَاتُ الْمَلِكِ إِلَيْهِمْ، يَسْتَمِعُ إِلَى مَا عِنْدُهُمْ مِنَ الْقِصَاصِ. لَمْ يَسْتَطِعْ وَاحِدٌ مِنْهُمْ أَنْ يُحَقِّقَ رَغْبَةَ الْمَلِكِ، فَيَظْفَرُ بِالْجَائِزَةِ.

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ الْفُصَّاصِ



الْمَلِكُ يُفَكِّرُ فِيمَنْ يُحَقِّقُ لَهُ مَطْلَبَهُ الْعَزِيزَ.

الفصل الثاني

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ «جُحا»

(١) القاصُ الذَّكِيُّ

عَلَى مِرْ الأَيَّامِ تَزَادِ اللَّغْطُ حَوْلَ الْجَائِزَةِ الْمَلِكِيَّةِ النَّادِرَةِ. عَرَفَ النَّاسُ أَنَّ الْجَائِزَةَ لِنَيَالَهَا أَحَدُ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْقُصَاصِ. إِنَّهُمْ – بِقَصَاصِهِمُ الَّتِي عَرَضُوهَا – لَمْ يَبْلُغُوا الْغَرَضَ الْمُنْشُودَ. سَمِعَ بِالنَّبَأِ – مِنْ بَعْدِ – قَاصٌ لَهُ شُهُرَتُهُ الْوَاسِعَةُ فِي الْبَلَادِ. إِنَّهُ أَبُو الْغُصْنِ جُحا» الْمَعْرُوفُ بِرَاغِعِهِ فِي صَوْغِ الْقِصَاصِ. لَمْ يَشْرِكْ هَذَا الْقَاصُ الْبَارِعُ الذَّكِيُّ فِي الْمُسَابِقَةِ الْمَلِكِيَّةِ. كَانَ فِي رَحْلَةٍ فَاقِيَّةٍ، وَلَمْ يَعْدُ إِلَّا مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ. لَمَّا سَمِعَ بِنَبَأِ الْمُسَابِقَةِ الْمَلِكِيَّةِ طَلَبَ لِقاءَ الْمَلِكِ لِيُحَدِّثُهُ. حِينَ قَابِلَ الْمَلِكَ عَرَفَهُ بِنَفْسِهِ، وَعَرَضَ اشْتِرَاكَهُ فِي الْمُسَابِقَةِ. سَأَلَهُ الْمَلِكُ: «أَدِينُكَ قِصَّةً تَتَوَالَ حَلَقَاتُهَا، وَلَا تَنْتَهِي؟» «جُحا» قَالَ لِلْمَلِكِ: «إِنِّي رَعِيمٌ بِأَنْ أَحَقُّ لَكَ مَا تُرِيدُ». قَالَ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا: «لَقَدْ يَئِسَتْ مِنْ تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي الْعَوِيْصِيَّةِ. مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّكَ مُحِبٌّ رَجَائِي، كَمَا خَيَّبَهُ مَنْ سَبَقَكَ!» قَالَ «جُحا» لِلْمَلِكِ: «سَوْفَ أَحَقُّ لَكَ مَا رَغِبْتَ فِيهِ». قَالَ الْمَلِكُ: «أَعْلَمُتْ مَا وَعَدْتُ بِهِ مَنْ يُبَلِّغُنِي أُمْنِيَّتِي؟ وَعَدْتُ بِمُكَافَأَةٍ غَالِيَّةٍ: جَوَاهِرِيِّ وَمُلْكِيِّ مُنَاصَفَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَهُ». «

(٢) حُدُّعُ الْمَلِكِ

الْمَلِكُ كَانَ مَكَارًا، يَعْرُفُ أَنَّ الْحُصُولَ عَلَى الْجَائِزَةِ مُحَالٌ. أَتَدْرِي لِمَاذَا اطْمَأَنَّ الْمَلِكُ بِذَلِكَ؟ أَنَا أُخْبِرُكَ بِالسَّبَبِ. الْقَاصُ الذِّي يَحْكِي الْقِصَّةَ، لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ: الْأَمْرُ الْأَوَّلُ: أَنْ يَعْجِزَ الْقَاصُ عَنْ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ. وَالْأَمْرُ الْآخَرُ: أَنْ يَنْجَحَ فِي سُرْدِ حِكَايَةِ

مُتَّحِلَّةٌ لا تنتهي. القاصل إذا عَجَزَ عن تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ حُرْمَ الْجَائِزَةَ. يَقِيُّ القاصل الآخرُ الَّذِي يُقْدِرُ لَهُ النَّجَاحُ فِي تَحْقِيقِ الرَّغْبَةِ. سَيَجُبُ عَلَيْهِ – طَوْعاً لِدِلْكَ – أَلَا يَنْتَهِي مِنْ قِصَّتِهِ مَدَى الْحَيَاةِ! هُنَا تَظَهَرُ الْحِيلَةُ الْمَاكِرَةُ الَّتِي أَسْرَهَا الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ.

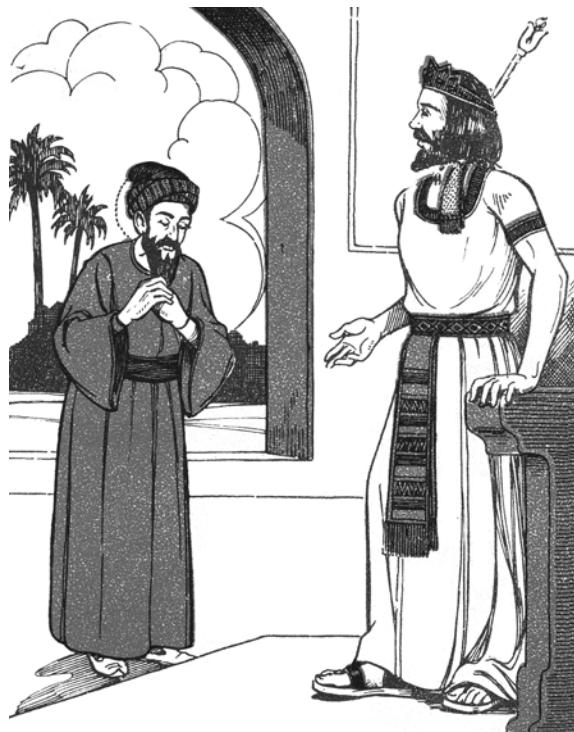
لَنْ يَأْتِي إِذْنُ ذِلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي يَظْفَرُ فِيهِ الْقاصلُ بِالْجَائِزَةِ. الْفُوزُ بِالْجَائِزَةِ مَرْهُونٌ بِإِقْنَاعِ الْمَلِكِ بِأَنَّ الْقِصَّةَ لَنْ تَكُمُلْ أَبَدًا. الْمَلِكُ لَنْ يُعْلِمَ اقْتِنَاعَهُ بِأَنَّ الْقِصَّةَ الْمَعْرُوضَةَ بِلَغَتِ غَايَتِهَا. لَقَدْ شَرَطَ الْمَلِكُ شَرْطًا وَاضْحَى، هُوَ اسْتِمْرَارُ حَلَقَاتِ الْقِصَّةِ. كُلَّمَا قَطَعَتِ الْقِصَّةُ مَرْحَلَتَهَا تَشَوَّفَ الْمَلِكُ إِلَى مَرْحَلَةٍ أُخْرَى. الْمَلِكُ حَرِيصٌ أَشَدَّ الْحِرْصِ عَلَى مُلْكِهِ الْكَبِيرِ، وَجَوَاهِرِهِ الْغَالِيَةِ. كَيْفَ يُعْقَلُ نُزُولُهُ عَنْ نِصْفِ مُلْكِهِ، مُقَابِلًا سَمَاعِ قِصَّةِ؟!

(٣) حِيلَةُ الْقاصل

الْقاصلُ الْذَّكِيُّ «جُحا» لَمْ يَقْتُنِ شَيْءٌ مِنْ خُدُعَةِ الْمَلِكِ. «جُحا» كَانَ يُدْرِكُ أَنَّ مَطْلُبَهُ يَنْطَوِي عَلَى دَهَاءٍ وَمَكْرٍ. يَعْرِفُ أَنَّ الْمَلِكَ لَنْ يُعْطِي الْجَائِزَةَ إِلَّا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ. الْحَالَةُ أَنْ يُضْطَرَّ فَيَعْتَرِفَ بِنَجَاحِ الْقاصلِ فِي تَلْبِيةِ رَغْبَتِهِ. «جُحا» قَالَ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ الْمَكْرَ لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا مَكْرُ مِثْلُهُ. كُلُّ حِيلَةٍ خَادِعَةٍ مَاكِرَةٌ لَا تَعْلَمُهُ إِلَّا حِيلَةُ ذَكِيَّةٍ بَارِعَةٍ. أَتَعْرِفُ أَيُّهَا الْفَارِئُ: مَاذَا صَنَعَ «جُحا» الْقاصلُ الْبَارِعُ الْذَّكِيُّ؟ لَقَدْ عَمَدَ بِدَهَائِهِ إِلَى ابْتِدَاعِ قِصَّةٍ لَيْسَتْ لَهَا خَاتِمَةٌ؛ قِصَّةٌ لَا يَسْتَطِيعُ الْمَلِكُ أَنْ يَظْلَمَ مُصْغِيًّا إِلَيْهَا طُولَ عُمْرِهِ! قِصَّةٌ تَبَعُثُ فِي النَّفْسِ الْمَلَلِ وَالضَّجَّ، يَضِيقُ الْمَلِكُ بِمُتَابَعَتِهَا! قِصَّةٌ إِذَا مَضَى الْقاصلُ فِي أَدَائِهَا زَهَدَ الْمَلِكُ فِي سَمَاعِهَا! سَيَجُدُ الْمَلِكُ نَفْسَهُ مُضْطَرًا إِلَى أَنْ يُسَلِّمَ لِلْقاصلِ بِنَجَاحِهِ.

«أَبُو الْغُصْنِ جُحا» اطْمَأَنَّ بِأَنَّ هَذِهِ الْحِيلَةَ وَحْدَهَا تُحَقِّقُ رَجَاءَهُ. أَعْمَلَ فِطْنَتَهُ، وَاسْتَغَلَ خِبْرَتَهُ، وَأَحَكَمَ خُطَّتَهُ، لِيَنْسِجَ قِصَّتَهُ. أَصْبَحَ عَلَى ثَقَةٍ بِأَنَّ الْجَائِزَةَ الْمَلَكِيَّةُ التَّمِينَةُ لَنْ تُفُوتَهُ بِحَالٍ. شَرَعَ يُقْصُّ عَلَى مَسَامِعِ الْمَلِكِ أَحْدَاثَ قِصَّتِهِ الْمُبَدَّدَةِ الْأُتْيَةِ:

مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ «جُحا»



«جُحا» يَعْدُ الْمَلِكَ بِتَحْقِيقِ أُمْبَيْتَهِ، لِيُفُورَ بِجَاهَتِهِ.

الفصل الثالث

رُؤْيَا الْحَاكِمِ

(١) في المَنَامِ

«يُحْكَى، فِيمَا يُحْكَى، أَنَّهُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَسَالِفِ الْأَوَانِ: كَانَ يَعِيشُ حَاكِمٌ مِنَ الْحُكَّامِ عَظِيمُ الشَّانِ، فِي أَحَدِ الْأَوَطَانِ. كَانَ يَحْكُمُ النَّاسَ حَوْلَهُ، وَيُنْشِرُ بَيْنَ جُمُوعِهِمْ عَدْلَهُ.

كَانَ يُولِي الشَّعْبَ كُلَّ مَحَبَّتِهِ، وَيَسْهُرُ عَلَى رِعَايَتِهِ. الشَّعْبُ كُلُّهُ كَانَ مُخْلِصًا لَهُ، مُلْتَقِّا حَوْلَهُ، مُتَعَاوِنًا مَعْهُ. ذَاتَ لَيْلَةٍ: قَصَدَ الْحَاكِمُ مَضْجَعَهُ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ حُلْمًا أَفْرَزَهُ.

صَحَا مِنْ نَوْمِهِ وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الْخَوْفُ، وَبَدَا عَلَيْهِ الدُّعْرُ. قَضَى بِقِيَّةَ لَيْلَتِهِ عَلَى قَلْقٍ، لَا يَكُادُ يَغْمُضُ لَهُ جَفْنُ. لَيْثٌ يُفَكِّرُ طَوِيلًا فِي حُلْمِهِ الْغَرِيبِ الَّذِي أَزْعَجَهُ فِي نَوْمِهِ.

حَاوَلَ بِكُلِّ جُهْدِهِ — أَنْ يَطْرُدَ عَنْ نَفْسِهِ مَخَاوِفَهُ وَوَسَاوِسَهُ. لَمْ يَسْتَطِعْ — بِحَالٍ — أَنْ يَسْتَرِدَ مَا فَقَدَ مِنْ طُمَانِيَّتِهِ.

أَسْتَقَرَ رَأْيُهُ — آخِرُ الْأَمْرِ — عَلَى أَنْ يُقْشِي أَحْدَاثَ مَنَامِهِ.

قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا بُدَّ أَنْ يَكُونُ لِهَا الْمَنَامُ مَعْنَى. يَجِبُ أَنْ أَفْفَقَ عَلَى تَعْبِيرِهِ، فَلَا أَفْاجِأَ بِوَاقِعِ تَفْسِيرِهِ.» أَمَرَ الْحَاكِمُ بِاسْتِدَاعِ نُخْبَةٍ مِنْ رِجَالِ حَاشِيَّتِهِ، وَعُرْفَاءِ بَلْدَتِهِ. عَرَفُوا أَنَّ الْحَاكِمَ إِنَّمَا دَعَاهُمْ لِأَمْرٍ عَظِيمٍ، وَحَدَّثُ جَسِيمٍ.

(٢) حَقِيقَةُ أَمْ حَيَالٌ

قَالَ الْحَاكِمُ لِجُلْسَائِهِ: «أَشَالُكُمْ مَا رَأَيْكُمْ فِيمَا نَرَاهُ فِي الْمَنَامِ: أَيْنُطَوِي مَا نَرَاهُ عَلَى حَقِيقَةٍ وَاقِعَةٍ، أَمْ هُوَ وَهُمْ مِنَ الْأَوْهَامِ؟» تَصَدَّى كَبِيرُ الْعُرْفَاءِ لِلْجَوابِ، وَهَذَّ رَأْسُهُ قَائِلًا

في صوت هادئ: «لَيَسْتِ الْأَحْلَامُ كُلُّهَا أُوهَامًا بِلَا حَقَائِقَ، وَلَا حَقَائِقَ بِلَا أُوهَامٍ.» اعتدلَ الْحَاكِمُ فِي مَجْلِسِهِ، وَاقْبَلَ بِوْجِهِهِ عَلَى جُلْسَائِهِ، وَقَالَ: «رَأَيْتُ فِي مَنَامِي سَبْعَ سُبْلَاتٍ حُضْرًا، وَسَبْعَ سُبْلَاتٍ يَابِسَاتٍ. رَأَيْتُ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانًا قَوِيَّاتٍ، وَسَبْعَ بَقَرَاتٍ عِجَافًا ضَعِيفَاتٍ. رَأَيْتُ الْبَقَرَاتِ الْمَهْزُولَاتِ النَّحِيفَاتِ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتِ السَّمِينَاتِ. هَذَا مُوجَزُ مَا رَأَيْتُهُ فِي نَوْمِي، كَأَنِّي أَرَاهُ الْأَنَّ فِي يَقِظَتِي! عَجَبُتُ: كَيْفَ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتُ الْعِجَافُ تُلْكَ الْبَقَرَاتِ السَّمَانَ؟! ذَلِكَ مَا رَأَيْتُهُ رَأَى الْعَيْنَيْنِ، وَأَنَا فِي نَوْمِي مُغْمَضُ الْجَفْنَيْنِ. انتَهَتْ مِنْ نَوْمِي تُلْكَ الْلَّيْلَةَ، وَقَدْ مَلَأَ قَلْبِي الْفَرَزُ وَالْدُّعْرُ. لَمْ يُطَاوِعْنِي النَّوْمُ، بَعْدَ ذَلِكَ الْحُلْمِ الْعَجِيبِ، طَوَالَ الْلَّيْلِ. ظَلَّتُ عَلَى فِرَاشِي سَاهِرًا بِقِيَّةَ الْوَقْتِ، حَتَّى لَاحَ نُورُ الصِّبَاحِ. لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى مَجْلِسِي، لِأَقْصِنَ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الرُّؤْيَا الْمُفْزَعَةِ. أَفَتُوْنِي: أَفِي الرُّؤْيَا لِلْحَقِيقَةِ مَجَالٌ؟ أَمْ هِيَ حَيَالٌ فِي حَيَالٍ؟»

(٣) تَعْبِيرُ الرُّؤْيَا

مَلَأَ الْعَجَبُ نُفُوسَ رِجَالِ الْحَاشِيَةِ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْحَاكِمِ. أَمَّا الْعُرَفَاءُ فَقَدْ أَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، يَتَحَاوِرُونَ فِيمَا سَمَعُوا. بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ كِبِيرُ الْعُرَفَاءِ الْحَاكِمَ فِي أَنْ يُفْضِي بِرَأْيِهِ. لَمَّا أَذْنَ لَهُ الْحَاكِمُ فِي أَنْ يَتَكَلَّمَ شَرَعَ يَقُولُ بِلْهَجَةِ الْوَاثِقِ: «أُصَارِحُكَ بِمَا أَرَاهُ أَيُّهَا الْحَاكِمُ الرَّشِيدُ ذُو الرَّأْيِ السَّدِيدِ: حُلْمُكَ الْعَجِيبُ لَيْسَ حَيَالًا فِي حَيَالٍ، وَلَا وَهْمًا عَلَى أَيَّةِ حَالٍ. الْحُلْمُ ذُو رُمُوزٍ لِأَمْعَةٍ، تُشَيِّرُ إِلَى حَقَائِقٍ – لَا مَحَالَةَ – وَاقِعَةٍ». سَكَّتَ كِبِيرُ الْعُرَفَاءِ لَحْظَةً قَصِيرَةً، وَاسْتَأْنَفَ يَقُولُ لِلْحَاكِمِ: «هَلْ تَأْذَنُ لِي أَنْ أَجْهَرَ بِنَقْسِيرِ رُؤْيَاكَ الَّتِي رَأَيْتَ فِي مَنَامِكَ؟» فَقَالَ الْحَاكِمُ مُبْتَسِمًا: «وَهِلْ اجْتَمَعْنَا الْأَنَّ إِلَّا لِهَذَا الْغَرَضِ؟ نُرِيدُ لِذَلِكَ الْحُلْمِ حَقَّ التَّأْوِيلِ، إِنْ اسْتَطَعْنَا إِلَيْهِ السَّبِيلَ.» قَالَ كِبِيرُ الْعُرَفَاءِ: «السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الْقَادِمَةُ سَنَوَاتٌ نَاعِمَةٌ. سَنَوَاتٌ كُلُّهَا حَيَاتٌ، فِيهَا تَعْمُرُ الْحُقُولُ بِقَمْحٍ ذِي بَرَكَاتٍ. السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الَّتِي سَوْفَ تَجِيءُ بَعْدَهَا هِيَ سَنَوَاتٌ شِدَادٌ. لَنْ يُبْقِي الْجَرَادُ خَلَالَهَا عَلَى شَيْءٍ مِمَّا فِي حُقُولِكُمْ مِنَ الزَّادِ. أَعْدُوا لِلْأَمْرِ عُدَّةً، قَبْلَ أَنْ يَحْدُثَ مَا لَا تَحْمَدُونَ عَاقِبَتَهُ.»



الْمَلِكُ يَرَى فِي مَنَامِهِ الْبَقَرَاتِ السَّمَانَ وَالْعَجَافَ.

(٤) مَحْرَنُ الْقَمْحِ

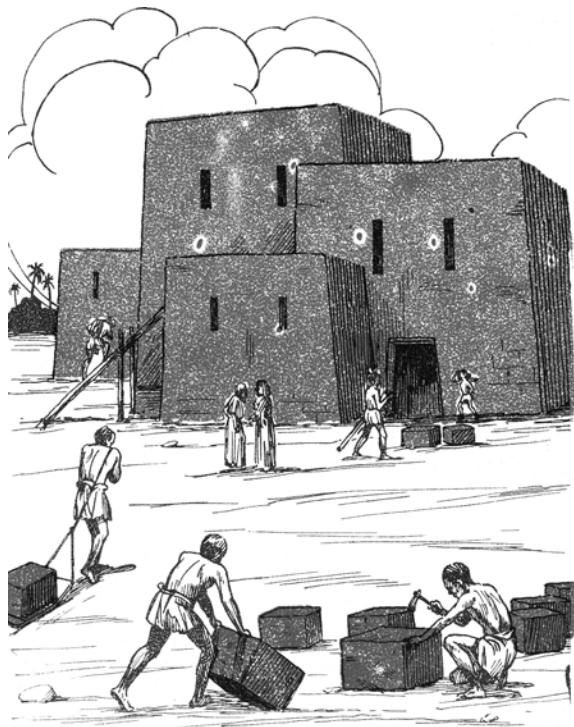
انْتَهَى كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ مِنْ تَأْوِيلِهِ، فَعَقَبَ عَلَيْهِ الْحَاكِمُ بِقَوْلِهِ: «هَلْ لِأَحَدٍ مِنْكُمْ رَأَى آخَرُ فِي الرُّؤْيَا الَّتِي قَصَصْتُهَا؟ هَلْ هُنَاكَ تَأْوِيلٌ، غَيْرُ التَّأْوِيلِ الَّذِي جَهَرَ بِهِ كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ؟» عَبَرَ جُلَسَاءُ الْحَاكِمِ عَنْ طُمَانِيَّتِهِمْ بِمَا سَمِعُوهُ مِنَ التَّأْوِيلِ. قَالَ الْحَاكِمُ: «الآنَ عَلِمْنَا: مَاذَا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ فِي أَرْضِنَا؟! يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ: مَاذَا نَفْعَلُ لِكَيْ نُؤْمِنَ مُسْتَقْبَلَنَا؟



الْمَلِكُ يَقْهُسُ رُؤْيَاهُ، وَالْعُرْفَاءُ أَمَامُهُ يَسْتَمِعُونَ.

لَكُمْ أَنْ تُشِيرُوا عَلَيَّ بِمَا يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ رَأْيُهُمْ، إِنْقَادًا لِبَلَدِنَا. لَا يَنْبَغِي أَنْ نَقْفَ مَكْتُوبِي الأَيْدِي إِزَاءِ ذَلِكَ، فَتَسُوءَ حَالُنَا.» أَقْبَلَ جُلَسَاءُ الْحَاكِمِ عَلَى كَبِيرِ الْعُرْفَاءِ يَتَشَاءُرُونَ مَعْهُ فِي الْأَمْرِ. قَرَرَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَأْمُرَ الْحَاكِمَ بِبَنَاءِ مَخْرَنٍ كَبِيرٍ عَلَى الْفَوْرِ. فِي هَذَا الْمَحْرَنِ يُدْخَرُ كُلَّ عَامٍ نِصْفُ مَا تُنْتِي الْحُقُولُ. يَسْتَمِرُ ذَلِكَ خَلَالَ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ، الَّتِي هِيَ سَنَوَاتُ الرَّخَاءِ. هَذَا الْمُدَّحَرُ يَقْعُدُ زَادًا يَتَقَوَّلُ بِهِ الشَّعْبُ، خَلَالَ الْأَعْوَامِ الشَّدَادِ. لَمْ

يُلْبِثُ الْحَاكِمُ أَنْ أَقَرَّ رَأِيهِمُ السَّدِيدَ، وَتَنْبِيرُهُمُ الْحَمِيدَ. سُرْعَانَ مَا أَمْرَ بِإِحْضَارِ الْمَهَرَةِ مِنَ الْبَنَائِينَ لِلشُّرُوعِ فِي التَّنْفِيذِ. رَغْبَةً إِلَيْهِمْ أَلَّا يَتَوَانَّوْا فِي بِنَاءِ الْمَخْرَنِ، فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ.



الْبَنَائُونَ يُنْجِزُونَ بِنَاءَ مَخْرَنَ الْقَمْحِ الْكَبِيرِ.

(٥) بَعْدَ سَنَوَاتِ الرَّخَاءِ

تَحَقَّقَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَلْمِ الَّذِي رَأَهُ الْحَاكِمُ فِي مَنَامِهِ. حَرَصَ عَلَى إِنْفَادِ الْمَشْوَرَةِ الَّتِي اجْتَمَعَ عَلَيْهَا رَأْيُ مُسْتَشَارِيهِ. مَرَّتْ سَبْعُ سَنَوَاتٍ، عَامِرَةً بِالْخَيْرَاتِ، كُلُّهَا خَصْبٌ

ورخاءً. أخرجت الحقول نباتها من القمح كل عام، في وفرة وسخاءً. أما أهل البلد فكانوا حراصاً على الإذعان للتدبّر المزعوب. أنفدو تعليمات الحاكم لمواجهة ما يحيي به المستقبل المزعوب. اقتضدو — خلال السنوات السبع — فيما يتناولون من الحبوب. لم يأكلوا منها إلا نصف الحاصلات التي كانت تجود بها الحقول. أما النصف الآخر فيرسل خلال الأعوام إلى المخزن الكبير. بقي هذا المخزون من القمح وديعة محفوظة، لا تُمس. بعد ذلك توالى أعوام سبعة أخرى، هي الأعوام الصعب. في أثناء هذه الأعوام تحقق الشطر الآخر من الحلم الغريب. أقبلت أسراب الجراد، أفواجاً أفواجاً، تهاجم سُنابِل القمح. لم تترك شيئاً مما أتبنته الحقول، إلا أتت عليه. نفذ كل الحصاد دون أن تحس الشبع أسراب الجراد. بقيت أفواجاً، مع ذلك، تبحث هنا وهناك، عن القمح.

(٦) الجرادة الذكية

كان بين أسراب الجراد التي لم تشبّع جرادة ذكية. جعلت تتنقل من مكان إلى مكان، دون كلام ولا توان. كان كل همها، في سعيها، أن تلاحظ آثار سُنابِل القمح. كانت تبحث في مختلف الطرق، لكي تهدي إلى ما تريده. طال بحثها وطالعها، دون أن تيأس أو يفتر لها عزم. آخر الأمر عثّرت الجرادة على بقايا سُنابِل في الطريق. كانت بين البقايا المتناثرة من السُنابِل مسافات غير قصيرة. هدتها البقايا، بعد طول مسيرة، إلى مبني عالي كبير. لمحت على جداره بعض بقايا السُنابِل، فشغلتها التفكير. قويت ظنّها أن هذا المبني الضخم الكبير فيه سرّ خطير. أوجبت على نفسها كشف هذا السرّ، مهما يكن من أمر. لبّت الجرادة الذكية تتمس في المبني مكاناً تتفقّد منه. عثّرت — آخر الأمر — على ثقب صغير في جدار المبني. راحت تتفقّه حتى نفقت منه، فإذا هي ترى القمح. التقطت سُنبلة من تلال السُنابِل المقدّسة، وخرجت بها. علم الجراد، فأخذ يصنع كما صنعت الجرادة الذكية.



أَسْرَابُ الْجَرَادِ تُهَاجِمُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ فِي الْحُقُولِ.

الفصل الرابع

نَجَاحُ الْحِيلَةِ

(١) عِبَارَةُ مُكَرَّرَةٌ

تَعَاقَبَتْ لَيَالٍ بَعْدَ لَيَالٍ، وَالْمَلِكُ يَجْلِسُ إِلَى الْقَاسِ الْبَارِعِ. كَانَ «جُحا» – فِي كُلِّ أُمَّسِيَّةٍ – يُكَرِّرُ عِبَارَةً وَاحِدَةً. حِينَما جَلَسَ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ، أَوَّلَ لَيْلَةً، قَالَ لَهُ: «أَخْبِرُكِ بِمَا حَدَثَ: جَاءَتْ جَرَادَةٌ، وَنَقَدَتْ مِنْ ثَقِبِ الْمَبْنِيِّ. تَنَاوَلَتْ سُبْلَةً، وَخَرَجَتْ بِهَا، تَطْعُمُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمْحِ». سَمِعَ الْمَلِكُ ذَلِكَ – طُولَ اللَّيْلِ – حَتَّى دَاعَ النَّوْمَ عَيْنِيهِ. هُنَا طَلَبُ الْاِكْتِفَاءِ بِمَا سَمِعَ، وَأَذِنَ لِجَلِيسِهِ فِي الْاِنْتِرَافِ. فِي الْأَيَّامِ التَّوَالِيِّ حِينَ يُقْبِلُ اللَّيْلُ يُقْصِدُ «جُحا» قَصْرَ الْمَلِكِ. مَا يَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيْهِ، حَتَّى يَسْتَأْذِنَهُ فِي مُوَاصِلَةِ الْقَصْرِ عَلَيْهِ. مَا إِنْ يَأْذِنُ لَهُ فِي الْحَدِيثِ، حَتَّى يُسْمِعَهُ عِبَارَتَهُ الْمُتَكَرِّرَةَ. ثُمَّ جَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ جَرَادَةٌ، وَنَقَدَتْ مِنْ ثَقِبِ الْمَبْنِيِّ. تَنَاوَلَتْ سُبْلَةً، وَخَرَجَتْ بِهَا، تَطْعُمُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمْحِ». أَخِيرًا قَالَ الْمَلِكُ: «وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَيْتَهَا الْبَيْعَاءُ؟» أَجَابَهُ «جُحا»: «لَمْ تَنْتَهِ مِنَ الْمَحْرَنِ سَنَابِلُ الْقَمْحِ الْمُدَحَّرَةُ». صَرَرَ الْمَلِكُ عَلَى الْاسْتِمَاعِ إِلَى «جُحا»، وَهُوَ يُرَدِّدُ عِبَارَتَهُ. حَتَّى أَنْ يُضْطَرَ إِلَى الْاعْتِرَافِ لَهُ بِنَجَاِهِ، وَبِاسْتِحْقَاقِهِ الْجَائِزَةِ.

(٢) ضَجَرُ الْمَلِكِ

سَيِّمَ الْمَلِكُ الْاسْتِمَاعَ كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى الْقِصَّةِ الْمُمِلَّةِ الْمُضْجَرَةِ. لَمْ يُطِقْ مُوَاصِلَةَ الْإِصْغَاءِ إِلَى هَذَا التَّكَرَارِ الْمُتَعَمِّدِ الْمَمْلُولِ. أَذْرَكَ أَنَّ عَدَدَ الْجَرَادِ لَنْ يَنْتَهِي، وَأَنَّ حَبَّاتِ الْقَمْحِ لَنْ تَنْتَهَى. فِي إِحدَى الْلَّيَالِ اسْتَوَى الضَّيْقُ وَالضَّجَرُ عَلَى نَفْسِ الْمَلِكِ. دَارَ الْحَدِيثُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

جليسه «جحا»، على النحو التالي: قال الملك: «الست ترى، أيها القاصل، أنك تردد ما تقول؟! أليس في ذلك التكرار التافه مضيعة، في غير طائل؟!» أجاب «جحا»: «لا أقدر على أن أتعجل أحداث القصة. لا بد أن أتابع ما فيها حلقة حلقة، لا أنفُص ولا أزيد». قال الملك: «أخشى أن تكون لك وراء هذا حيلة مدبّرة؟ أتريد أن تثال — بغير حق — تلك الجائزة التي وعدي بها؟» قال «جحا»: «مهابتك تمنعني أن أصارحك بما في نفسي. أظن أنك، لهداف بعيد، ابتكرت فكرة القصة التي لا تنتهي. مرادك الاستماع بالقصص دون أن يثال الجائزة أحد». لم ينته الحوار بين الملك وبين «جحا» إلى نتيجة حاسمة. لم يجد الملك بُدًا من مواصلة الاستماع إلى العبارة المعاذة.

(٣) تقدير رفيع

في الليلة التالية جلس «جحا» إلى الملك كالاليالي الساقية. هم بآن يبدأ القصة من حيث انتهت في الليلة الماضية. قاطعه الملك، محاكيًا الجملة المعروفة، في لهجة ساخرة. قال «جحا»: «أ يريد الملك أن يمنعني من مواصلة القصة؟» قال الملك: «أدرك أن الجراد المتردد على الثقب لآن ينتهي. أدرك كذلك أن سنابل قمح المخزن لآن تنفذ حباتها». قال «جحا»: «لا أكذب القصة، هل أحقرها حظها من التمام؟» ضاق صدر الملك، ولم يجد وسيلة تغلب حيلة «جحا». أشار عليه أن يكف عن الاسترسال في هذا الحديث المعاذ. قال وهو يلوح بيده: «خير لنا لا تخدعني، ولا أخذك. قصتك انتهت، ولكنك بحيلتك جعلتها، في الظاهر، لا تنتهي». قال «جحا»: «وضاح جلياً أنني حقيق بجائزتك التي وعدت». قال الملك: «ليست جائزتي لك لمجرد نجاحك فيما قصصت. أستحققت تقديري بما اتصفت به من فطنة وبراعة وسعة حيلة. جائزتك: صرّة جواهر نفيسة، واتخاذك مُستشاراً لي في الحكم. هذا إلى جانب أنك ستكون لي السمير المخلص، والجليس الأنيس».

يُجاب بِمَا في هذه الحِكاية عن الأسئلة الآتية

- (س١) بماذا كان يتصف الملك؟ وماذا كان يحب؟ وماذا كان يتمنى؟
 (س٢) ماذا صنع الملك ليتحقق مطلبها؟ ولماذا كان العجز عن تلّ الجائزة؟



«جُحا» مُسْتَشَارُ الْمَلِكِ يَتَأَقَّى مِنْهُ صُرَّةُ الْجَوَاهِرِ.

(س٤) بِأَيِّ شَيْءٍ جَدَّدَ الْمَلِكُ وَعْدَهُ لِلرُّوَاةِ؟ وَمَاذَا كَانَتْ نَتْيَاهُ ذَلِكَ؟

(س٥) مَتَى عَلِمَ «جُحا» بِنَبَأِ الْجَائِزَةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ؟

(س٦) لَمَذَا اطْمَانَ الْمَلِكُ بِأَنْ أَحَدًا لَنْ يَنْتَرِزَ مِنْهُ الْجَائِزَةِ؟

(س٧) مَا الْحِيلَةُ الَّتِي عَمَدَ إِلَيْهَا «جُحا» لِلظَّفَرِ بِالْجَائِزَةِ؟

(س٨) مَذَا جَمَعَ الْمَلِكُ الْعُلَمَاءَ؟ وَعَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلُوهُمْ؟ وَبِمَاذَا أَجَابَهُمْ كَبِيرُهُمْ؟

(س٩) بِمَاذَا أَجَابَ كَبِيرُ الْعُلَمَاءَ عَنِ اسْتِقْنَاءِ الْمَلِكِ فِي رُؤْيَاهِ؟

- (س١٠) بماذا أشار جُلَسَاءُ الْمَلِكِ عليه؟ وماذا فعل بِمَشْورِتِهِمْ؟
- (س١١) ماذا كان يَفْعُلُ النَّاسُ بِالْمَحْصُولَاتِ في سُنُوَاتِ الْخُصْبِ؟ وماذا أَصَابَ الْمَحْصُولَاتِ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ؟
- (س١٢) ماذا فَعَلَتِ الْجَرَادَةُ الْذَكِيَّةُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْقُفْحِ؟ وكيف اهتَدَتْ إِلَى الْمَبْنَىِ الْكَبِيرِ؟ وماذا قَدَرَتْ فِيهِ؟
- (س١٣) ماذا كان يُقْصُّ «جُحا» كُلَّ لَيْلَةً؟ ولماذا صَبَرَ الْمَلِكُ عَلَى سَمَاعِهِ؟
- (س١٤) لماذا ضاقَ الْمَلِكُ بِمَا يُقْصُّهُ «جُحا»؟ وماذا دار بَيْنَهُمَا مِنْ حِوارٍ؟
- (س١٥) لماذا امْتَنَعَ الْمَلِكُ عن مُوَاضِعِهِ سَمَاعِ الْقِصَّةِ؟ وماذا قالَ لَهُ «جُحا»؟ وكيف انتَهَى الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا؟ ولأيِّ سَبِّبَ كَانَتِ الْمُكَافَأَةُ الْمَلَكِيَّةُ؟