



للتعر  
كير بلا بار

رباعيات وربع

٥ أيام ما كان صحي صغير  
كتب مقاله يمج دني  
لكن اما دار زمنه اتغير  
صار كل همه ييدبني  
وانا كنت عاصي على اسياده  
لأن صدري ميت فدان  
مواهبي مش علبة ألوان  
يقدر بريشه يحدبني

\* \* \*

انا طير طلقني لحصن الكون  
النيل .... وسنوي يجددني

O إنتوا اللي عملتوا ينابير ؟!  
وانتوا اللي هزمتوا الإخوان ؟!  
لك حق تقاوح وتعابر  
وتطنطن بالفن ميدان .  
الثوري يا ولدي متواضع  
لا يتسلق بحبال الغير .  
ولا يعوج ع الناس مناخير  
ويتعالى عليهم قرفان .

\*\*\*

الثورة عمل فني مؤكد -  
على شرط تكون انت فنان !



## O الناس كلها بتزعق ليه؟

حتى اللي بيتكلم في التليفون .  
يا ترى عيب حبل الصوت المرخي  
ولا في طبل الودن المخروم ؟  
قرون بنهاطي ولا حد بيسمع  
ولا حد يقول  
يا تري ده من هبّو الفول  
ولا من الرزيت المغلي المسموم .

\*\*\*

ما تقوللى يا صاحب الخبرة الشعبية  
ولا أنت بلعت القدر ومتازوم !



٥ من قبل ما تعطوني الجايزة  
يَا ساده - أَنَا كَبِيرٌ  
أحزاني أَكْبَرْ جَدًا  
إن تلاقي عندكو تفسير .  
أنا مش شاعر وروائي ومسرحي  
وكاتب أطفال .  
أنا مبعوث الفلاحين والعمال  
لجل أغسل زيف إيمانكوا بقلق التفكير .

\*\*\*

إذا كنا بجد ولاد مصر  
اللى ابتكرت للبشرية ضمير !



لو تعرف مين انتظمو اف صفو فها  
كنا عرفنا ليه ثورتنا قلبت فورة .

٥ الجزمه مهمما تلمع فيها  
مش راح تبقى تي شيرت .  
وانت مش راح تبقى (جاهين)  
مهمما تحت العدسـه تخنت  
فاعرف يابني حدودك والبالونه  
إلي اتفخت بيـك  
جهـلك كان حـا يفرـقـها يا فالـح  
لـوكـنـتـ فـهـمـتـ .

\*\*\*

دخلتها صدفـه مـغـارـه عـلـى بـابـا  
وبـتـدـعـيـ إـنـكـ عـنـترـ - وـعـشـقـتـ .



٥ مانتش نبی لجل تفرش  
سک تأک معجزات .

ولا انت بن المعقف  
رَبِّيتنا على الحكايات .  
ما كنت إلا موظف تربيه  
ونصب وتعلیم  
صادفت صندوق قديم  
و طلعت تعرف لغات !

\*\*\*

على قد ما لحقت تقرأ -  
سرقتها مؤلفات .



٥ عَجَّزْتُ - سِنِي كَبِير  
بِكَرَايا صَار مَكْشُوفْ .  
مِن رَعْبِ بَكْرَاكِمِ اَنْتُم  
قَلْبِي بِيَشْلَبْ خَوْفْ  
فَقَدْتُوا بَرِ الْأَمَانِ - مِن رَعْبِه  
جَفِ النَّيلِ .

دَهْ حَتِي شَمْسِ الْأَصِيلِ  
صَبَحَتْ خِيَالْ مَكْسُوفْ !

\*\*\*

وَصَبَحَ مِنْ الْمُسْتَحِيلِ نَفْرَحْ  
وَنَنْسِي الظَّرْوفَ !



أنا ماركسيّ الهويّة  
لكني مش سلفي .  
آمنت بيها سلاح -  
لو حد داس طرفي .  
كافه خطايا البشر تهموها  
فالماركسيّة  
وهي لإنسانيه الدوا  
إلي أكيد يشفـي !

\*\*\*

لذا هيّه قدربي ومكتوبـي  
بيها حاجـيت على شرفـي !



٥ كان ليه بيت في زمانه  
زهري برعانم فيه .  
وسطوح فسيح النجوم  
لمعت ف كفي عينيه  
مش ميزه للشاعر يكون  
مقطوع من شجره .  
او قلبه من صخره  
حجرية ف وادي التيه !

\*\*\*

كان فين شجر عقري  
من غير جدور ترويه ؟



٥ بتيجي ليه الطيارات  
المستحيله من الشَّمال ؟

وليه بيِّر حل للجنوب  
طير الأساطير المحال ؟  
وليه أنا في الأرض دي أسيير  
رياحها الأربعه ؟

ترعد ف صدري الزوبعه  
تخطفني أعاصير الخيال

\*\*\*

وانا الصبي المفطور صبايا  
بحزن حواديت الجَمال .



٥ ضروري قصيتك تبشر  
وبيـقى لها حاجه .  
واياك تطاوع كلام العويل  
والعمـيل والخـواجه  
لا راضع حلـبك ولا كان حـيبـك  
ولا حـس جـوك لـحـريـتك  
وما شـربـش يـوم مـيـتك  
وبـيوـزـه طـمعـه يـسوق اللـجـاجـه .

\*\*\*

قصـيدـتك خـلاـصـة خـيـال هـمـتك  
ولـو كان نـغمـها فـى غـاـية السـذاـجه .



٠ زُرْنَا بِلَادِ الْغَرَامِ  
عَشَّمَ الْهَوَى وَجَبَنا .  
سَرَقَنَا عَنْبَ الْعَزَبِ  
وَسَرَابِ جَنُونِ الْمَدِينَهِ  
مَا كَانَشَ لِيَنَا سَوَاهِ أَمْلِ  
. الرَّجُوعُ بِالْمَحَالِ .  
كَنَا أَسَارِيَ الْخَيَالِ  
وَاتَّحَّمَ الْحُبُّ فِينَا

\*\*\*

وَإِذَا عَشَنَا تَانِي حَانَ رَحْلُ  
وَنَعُودُ وَخَالِيهِ إِيدِينَا !



٥ عيب ( عبد لناصر ) انه وفّق  
بین قلالات الأصل وأهل القمة .  
فارتبكت مفاهيمهم واتعرّت  
معايبهم مباقاش اخلاص ولا همّه  
ومش ذنبه كان ذنب الظرف  
التاريخي الهبلان  
اللي كان طمعان واتسحب  
من نبض ضميره الذمه .

\*\*\*

وجه السادات نيلها بطين  
قيف راسنا على العِمَّه .



٥ جسم الرجال بطبيعته  
يشبه جسم المره بالظبط  
إلا فيما يتعلق بالفتحات  
وبمفاتيح الحل وصواميل الربط .  
أوعي تفكـر إنك جيت راجـل وما كانـش  
يصادـف وتكون سـت  
العـبرـه بـجيـنـات قـلقـانـه طـولـ الـوقـتـ تـتحـولـ  
بيـنـ زـمـنـ الـوـفـرـهـ وـزـمـنـ القـحـطـ .

\*\*\*

فا عـقـلـ يا هـُـمـامـ وـاعـقـلـهاـ  
وـبـلاـشـ تـشـطـحـ وـتـشـتـطـ !



٥ أنا لو ما اخذتـش  
على خاطري منك وزعلـت ..  
يبقى لا مؤاخـذة مالـكـش  
مكانـه عنـدي وابقـى غـلـطـت ..  
لـأ يا دـكتـور اـنتـ كـبـيرـ يـمـكـنـ كـنـتـ  
باـظـنـكـ صـاحـبـي ..  
لكـنـ قدـ ماـ فـقـتـ لـكـ قـلـبـيـ  
إـتكـبرـتـ عـلـيـهـ وـنـكـرـتـ !

\*\*\*

والـدـنـيـاـ تـلاـهـيـ والـكـرـسـيـ دـواـهـيـ  
وـيمـكـنـ لـوـفـ مـكـانـكـ ماـ اـتـجـمـلـتـ .



٠ هل تقدر تتصورَ ( ثومه )  
بجلالتها تغني لـ ( فؤاد حداد )  
أو كانت تتنازل حبّه  
وتتغنى بأحلام شعراً جداد  
ممكن - لو كان ممكـن ( عبد الناصر )  
يسمع لقلوب الشيوعيـن  
أو ما استخدمـش الدين  
ف خناقهـ مع الإخوان الأوغـاد .

\*\*\*

يا خرابـي يا بلدـنا - تاريخـك  
بيأكـد إنـك مرويـّـه عنـاد !



O بقيت باللوم على شعبنا  
واعتب بقسوه عليه ..  
وياما كان بيحلا مراره  
مادام صناعة ايديه .  
يا ترى الزمن غيره ولا أنا  
اللى اتغيرت؟  
ولا انهزمت اما شفت  
أولاده بقوا أعاديه .

\*\*\*

هل كان تاريخه كده  
وانا ما كنتش قاريه !?



٥ ياما بين نساوينها كتير  
بت عذبها ذك ورتها .  
وبتشرب كاسات عذاب  
عاشت تهرب لأنوثتها .  
يا ويله اللي يقع حظه ف  
إيدها سليم  
يعيش كظيم الهوى  
ف هوان محبتها !

\*\*\*

ودا كاس على ناس يدور  
تس كر بخمرتها .



٥ طالع ع المنبر مترأطط  
يت نظ ط برشاقه فيل .  
كافه جُمله بتترفط مِنْه  
على أنغام أفعل تفضيل .  
ياراحل إنت بتتعي واحد بعد الكرسي  
ما عفن تحتيه !

دي حتى كلمة (ميرسي)  
خساره تقولها لعزرائيل ..

\*\*\*

لأنه إتأخر جدا وانت  
طالع تعزف له المواويل ؟



٠ إِزَايْ ضَمِيرُكَ قَبْلِ  
إِنْكَ تَتَسَامِحُ نَبْهَا ..  
وَانْتَ كَاشِفٌ وَعَارِفٌ  
قَدْ إِيْهَ كَدِبْهَا .  
هُوَ الشَّرْفُ يَا زَعِيمُ أَقْفَعِهِ  
تَبَدِّلُهَا يَوْمَاتِي .

عَلَى بَالِي حَكْمَهُ لَحْمَاتِي  
عَقْرَبَهُ إِنْ عَشَقْتَ بِتَقْتُلِ بَعْلَهَا !

\*\*\*

لو كَانَ صَحِيحٌ بِيَحْبَهَا  
كَانَ رَدُّ كِيدَهَا لَنْحَرَهَا .



ما احلاها لحظة تناحة  
أصيله مصـ ريه !

٠ لو سمعتْ (ام حماده)  
كلامي العادي (ويا سوزان)  
ح تفكّر إن أنا مشبني آدم  
وانى عفريت من جنس الجان  
ايه الوزن الشعري والروزوليوشن  
والتكوين النفسي  
ياترى زي العيش الشمسي  
ولأ دyi ماركات دخان؟

\*\*\*

ح اعمل ايه انما مش فاكر  
لغه واحده بتفهمها النسوان !





٥ بتحارب وحدك فى أكثر  
من خمسين جبهة  
من أكل وشرب وفن  
وأحزان ومجابهه .  
خذ لك راجع خذ نفسك  
واخرج للشمس  
قلبك كما جلدك تحتاج للّمس  
والعشق ما هوش شنبه ..

\*\*\*

احذر م اللي يقولك فانيه الدنيا  
وقول له اتشطر سببها !!



٥ كان نفسي أغنى من قلبي  
بحماس (السيسي) ...  
لكني خايف لا تخونّي  
وياء أحاسيسي .  
أول ما يمدح فيه اللي لحسوا كعوب  
كرسي السلطان  
واخذه بذنب (عكاشه) و(سلماوي)  
و(خيري) و(بكري) و(الليثي)  
\*\*\*

وألف غيرهم إيد ولسان  
طمسوا عيوننا بعمى حيّي ..



مش قادر تحمل قواشيط  
الطاوله والدومنو فى الفجريه ؟  
ولا خنقات وشتائم الصيّع  
ع القهوه لوش الصبحيه ؟  
إحمد ربك ع العز إللى إنت وأهلك  
بتلغوصوا فيه .

بينما غيركم يا حسره عليه  
غرقان لرقبته ف دم الحرب الأهلية !

\*\*\*

لا عاد يعرف دومنو ولا طاوله  
وبيتمني يُباد الكل بقتله ذريه .



O يا ريتنا نرجع من تاني نذاكر  
تضاريس الناس والأرض .  
بعد ما نتأمل من غير عصبية  
أحوالنا ونصالح بعض .  
ايه اللي نحبه وايه نكره؟ وايه اللي  
بنفكر فيه  
من غير ما تغنى علينا يابيه  
أو تلخمنا بـلا عيب الطول والعرض .

\*\*\*

ايه بيخلينا نأكل لحمنا  
ولا عمر حا نشبع ولا حا نبطّل عض !



٠ لما نبقي ضعاف بنholm  
نسخط على صوره تانيه .  
واما نستقوى ما تفرقشى  
معانا صلب او أمونيا ..  
هل دي طبيعة البشر في كل حته  
ولا احنا خلائق غير -  
جهل ولا عقل ولا خط سير  
والا هي جهجهون الساكسفونيا .

\*\*\*

ولا احنا مخلوقات بخيوط عرایس  
اللى بيحركها مخفي ف حته تانيه !



٥ ممکن يبقى إسمك ماسخ  
وانـت حقـيقي سـكـر معـقود .  
وممـکـن تـبـقـى فـاـشـل جـاحـد  
وـحـقـود وـاسـمـكـ مـحـمـود !  
هـيـه الدـنـيـا كـدـه مـجـنـونـه بـتـفـرـق  
بـلاـويـها عـلـى النـاس .  
تـدي لـبعـضـيـنا إـحـسـاس طـيـب  
وـتـملـى قـلـوب بـعـضـيـنا بـارـود .

\*\*\*

لكـنـ ما بـتـرـبـطـنـاش بـأـسـامـي  
لـأـنـ الإـسـمـ أـسـاسـاـ وـهـمـ الـحـلـمـ المـفـقـودـ .



٥ الناس عبيد أكل عيشها  
متكملين بالرغيف .  
حتى وإن نافشه ريشها  
أو مطرودين للرصيف .  
وان قلت حرية اقولك كله  
رهين بالسوافي .  
يا حبالها من غزل راقي  
يا سلب مضفَّر بليف .

\*\*\*

واللّي ف قصور الأكابر  
بيحـسـدـ اللـيـ ابنـ رـيفـ .



٥ مات زي جميع زملاؤه  
اللي سبقوه الأموات .  
بعد ما زلزل قاعات العدل  
الحكومية مرافعات  
دافع عن قتله وعمال ثوريين  
يمينيين ويسار  
واجتمعوا كل الأمم الأحرار  
يبكوه من كل الطبقات .

\*\*\*

وبعد 23 ساعه من دفنه  
إسمه اتنسي مع كل الشعارات !



٥ كل اللي جوه السرادق  
ببيحلاق عينه يتحقق - صاحي .  
يحسب ويطرح ويجمع  
كأنه ف مركب سياحي .  
مين اللي باس مين ومين محروق  
ومين كشّر؟  
ومين اللي قاعد مأيرّ  
كأنه ف جرن فلاحي

\*\*\*

وأنا الوحيد اللي مكسور  
ع الضنا جناحي .



٥ كل اللي بره كشوف  
المنهه متسولين .  
حتى أمين الجماعة  
الحره والمخبرين .  
أما اللي واكلينها والعله  
شرععي عيني عينك .  
فـ دول بيني وبينك  
النخبه يسار ويمين .

\*\*\*

لو نزلوا حتى غلط  
راح نرحم الميادين .



٥ يعجبني فيك تخفي  
دقنوك لما بتزمر .

فارش ملايات محبه  
حزر الجو يتعر  
ميات سواك ف حياتنا  
ما اتقتوش نمرتك  
لذا محتاجين حضرتك  
يوم بعد يوم أكتر .

\*\*\*

سواء حكمها أفندي  
أو عِمة أو عسَّكر .



٥ فكّر ف نفسك شويه  
وابكي على حالك .  
ما عادش جنبك صديق  
ولا خل ولا حالك ..  
هو انت ميكانيك مبرمج  
يفرز الأشعار .  
ولأ انت أفكار بتلهب  
في العروق بالك .

\*\*\*

هون عليك يا فتي  
ده الحب رسمالك .



٥ بتنسي تاكل وتشرب  
ولا بتنهّم الواجب .  
افرح بنفسك يا واد  
ما انتش خروف سايب .  
الكل صار رب نفسه فى  
وطن مجروح  
خليك صبي الروح  
ورمم حبلها الدايب .

\*\*\*

نبضك شباب الوطن  
شعرك ما هوش شايب .



٥ مع إنك إنت الدراما  
إلى ح تعجني ..  
مش قادر ارسم  
حدودك بالقلم يا ابني  
إنت ربايه نتاج حلمي اللي  
عشت عليه.

وبعكس ما حلمت بي  
حالك مكدبني ..!

\*\*\*

لذا تراب حلمي  
ف كعوبك معذبني



٥ مزنوقي وسط الجموع  
ما حـد افـتـكـر إـسـمـاـكـ .  
وكـنـتـ نـجـمـ الشـاشـاتـ  
حـفـظـ المـيـدانـ رـسـمـكـ .  
هـذـيـ طـبـيـعـةـ الزـوـابـعـ ماـفيـهاـشـ  
شـجـرـ ثـابـتـ .  
وـلـاـ ثـوابـتـ بـدـعـهاـ الـظـرفـ  
تـتـأـيـفـ عـلـىـ كـسـمـاـكـ .  
\*\*\*

أـولـ سـمـاتـ الزـعـامـهـ  
تـخـمـنـ ماـ اـنـتوـاهـ خـصـمـكـ .



O أول حاجه كان تسألهـا  
جـد لمـن دوبـكـ.  
ليـهـ ما نـفـضـتـشـ فـرـافـيـتـ  
الـسـفـرـهـ منـ عـلـىـ تـوـبـكـ.  
يـامـاـ نـاسـ بـتـلـغـوـصـ فـىـ كـلـ موـائـىـ  
أـعـادـيـهـاـ وـأـصـحـابـهاـ.

لكـنـ وـضـعـهـاـ لوـ تـحـسـبـهاـ  
بيـعـ حـكـامـهاـ كـراـكـيـبـكـ

\*\*\*

وـدـهـ سـرـ ضـيـاعـ الـأـوـطـانـ  
الـلـىـ بـيـحـكـمـهـاـ مـحـاسـيـبـكـ



٠ ترمش عينك متواتر  
 أول ما بتـ يجي ف عيني .  
 متأكد إني قاريـك أكثر  
 مما أنت قاريـني ..  
 با افهم غرضك وخصوصا لما  
 بتحاول ما تكديش  
 يا أخي دود المش ما هوش منه  
 عكس ما كانت طيبـتك بتـوعـيني .

\*\*\*

اطلع أحيانا فى مرايـتك  
 نظرة صدق - ح تـكـفـينـي .



O من بعد القطة ما بتبعدي  
يش رفنا الفار .  
لكن مش واثق من نفسه  
و دليله احتوار .  
ما هو أصلًا سكان الشقة  
مش مقتنيين  
لا ظالم دنيا ولا دين  
فا اشتغلوا تراحيل ثوار !

\*\*\*

واتاريها بوافي عصابات  
سوق التـ جار .



٠ أنا أكبر مما تتصور  
 يا أبو مخ كبير ...  
 وسائل حلال العقدة  
 وأهل الفوازير .  
 صارت عالمكم وانا أعزل  
 وهزمنته بجد .  
 وإذا كان فيه حد يقاوحي  
 فـ كـ رـ هـ - طـول عمرـيـ (سمـيرـ) !

\*\*\*

من (مـيـت سـلـسـيلـ) سـاـكـنـ شـبـراـ  
 وـمـشـ مـالـمـشـ اـهـيرـ .



انت يا واد حلو جدا  
ومهذب وابن ناس  
كل من عرفك أحبك  
في براءه وفي حماس ..  
قوللى ليه بالك مقدر واحتمالك  
مش صريح  
اللى شايفه غير مريح  
الطشـه بکعب المداس ..!

\*\*\*

انت طول عمرك فصيح  
وما لكش فى أي لتباس !



٠ عودت نفسك تقسّمها  
مـع العـصـابـات  
ولما تكتب بـتـحـسـب  
قـبـلـها الشـيـكـات  
فـإـيـهـ حـتـرـقـ بـرـامـجـ . مـقـالـهـ .  
تـعـلـيـقـاتـ جـرـانـينـ .  
مـيـنـ الـلـىـ يـحـسـبـ وـرـاكـ  
ماـ هـيـ كـلـهـاـ عـتـبـاتـ !

\*\*\*

مـادـامـ نـيـونـ الـبـيـسـينـ  
بـيـلـعـلـ طـ عـلـىـ الشـرـفـاتـ .



٥ الصدق مش مصنعيه  
الصدق تركييه .  
لو تفكـر بـشـتـريـه  
تلـاـقيـه قـلـب عـيـبه  
وـاـنتـ اللـى يـاـما اـفـتـريـت  
عـ الـحـق وـخـنـقـته .  
حـ يـحلـ وـقـتـه تـلـاـقـيـكـ  
ما جـنـيـت سـوـى الخـيـبه .

\*\*\*

أـكـمـ مـلامـحـ خـبـاثـهـ  
اـتـصـورـتـ طـيـبـهـ !



٥ ممکن تتفجر الشّمس  
وتصير الأرض كعهن منفوش  
وساعتها قصـايدـي وكافة  
ابداعاتنا ما حتساوي قروش  
إحنا على حافة آخر أبعـد فرصة  
لنهاية البشرية  
ساعتها لا حـا تتفـع حرـيه  
ولا أمن الدولـه ولا جـيوـش  
\*\*\*  
شرب كلنا من نفس الكـاس  
ولا نلحق ولا حد ويـحوـش .



٥ صدقني دي كلها أوهام  
أحلام اخترعتها البشرية .  
جنيات وملائكة وشياطين  
عفاريت حوريات مخفية .  
خرافات جبل الأوليمب وعرفات  
والجودي وقرن التور .  
والنور اللي هز العرش  
لما تابت رابعه العدويه !

\*\*\*

ما في شيء ف الدنيا دي  
أصدق من ريحه الطعميه !



٠ كل دي أحاديث خرافه  
ابتلتنا بيهَا كاتيب الجهاله  
قديسين أولى عبروا  
البحار السبعه لم شطروا الرياله .  
تواريخ من عنعنات وتهويمات  
وتخريجات فض المجالس  
لولا إن عليها حارس  
كان رماها العقل على كوم الزباله  
\*\*\*  
وكان بدونها الانسانيه  
تبقى صوره للنباله .





أهل الحاره سكارى بدون  
خ——مرة منقوع الطرشى .  
راقدين ع الطاوله والدومينو  
لحد الصبح القهوه ما بت——نامشى .  
مخاوقات الظرف الطارئ من تقل  
همومها مسلوبة .

مكلوبه منهوبه لو قامت  
مش ممكن تقدر تمشى .

\*\*\*

وان شمُؤ خنلاقه يز——قضوا  
ودقيقه ثوانى يتخدوا - ولا تفهمشى



٥٠     البخت تصبح راجل دولة  
 رضـاـهـ مـطـلـوبـ .  
 وتبقى دايما فـ كـشـفـ  
 المـطـلـوبـينـ مـكـتـوبـ  
 الـدـنـيـاـ تـضـرـبـ مـاـ تـقـلـبـ  
 وـلوـ تـقـلـبـ حـاـ يـحـصـلـ ايـهـ ؟  
 ما دمت حاضـرـ يـابـيهـ  
 وـعـلـىـ خـطـ النـظـرـ مـحـسـوبـ .  
 \*\*\*

هـذـىـ طـبـيعـهـ بـلاـدـ عـدـمـوـهـاـ أـحـزـابـهاـ  
 وـنـخـبـهاـ جـاهـزـهـ فـىـ الرـضاـ بـتـدوـبـ !  
 ●

٠ ببكي وببا اضحك  
ف ثانية وانتكس تاني .  
أضحك وابكى  
واحس إني خنت وجداي .  
هذى البلاد جنتتني خلّيتني  
اقطع الخلفه .  
وكانها حالفه تقطع بي  
وتنساني !

\*\*\*

وأنا الذي شيلتها دمعة  
أمل فى نن أجفاني .



٥ شعبنا بيمارس حريه عتيقه  
زرعها فى مصر الأتراك.  
زعق واسرق وانهب واضرب  
واهدم واشتم وكأن الوالي حماك.  
طول عمر الوالي مواليس مش فاضي  
مشغول بهمومه.  
تعوم على عومنه تقدر بقانونه  
تدوس على غيرك وتغير سير الافلاك.

\*\*\*

الحريه ضروره ف كل المعموره  
إلا ف بلدنا حرية نا هلاك !



٥ متربي من صغرى  
أراعيها ظروف الناس .  
واصون حقوق الضعيف  
والمعْيل الحساس .  
والوقتي ف شيبتي مش قادر  
أنام الليل .

من ويل ضجيج القهاوي  
وضيق الأنفاس .

\*\*\*

وكان أصبح جميع الخلق  
بلا خشيه ولا إحساس !



٥ عمر الجبل ما اشتكي  
من الفيران والنمل  
ولا عمر راجل بكى  
إلا لموت الرجال  
لا تلتفت يا فتى لمدمين البقايا  
وشحاتين الهباب  
ولا اللي عاشروا البغايا  
من معذومين الخيال

\*\*\*

يا ما شُعراً أنصاف وكتبه  
لعبوا على كل الحال !



٥ ستين سنه ويمكن أكثر  
ما بين شباكها والبلكون  
وانا لو سَبْتني شِبَاكها  
أكيد أكون مجنون .  
أحباب منين (عبد الحليم وفوزي) أو حتى  
(عبد السروجي )

وانا ف انتظار البروجي  
يضرب لي وانا مدفون !

\*\*\*

يا قلبي إْهْمَد واحترم شبيتك  
الابيض مش مجرد لون !



O ياللى انت بخرافاتك  
استعبدت الملايين الجهله ..  
انا با اتحداك تأذيني  
بقرصة نمله .  
كل اللي خدعونا باسمك  
سرقونا وقهرونا .  
وكل اللي حكمونا منهم  
كانوا للشيطان عملا !

\*\*\*

فأرحمنا من دي التركيبة  
إحنا شُركا فيها وزملا !



O قلبي متعلق بصفاء  
وبساطة الحكمة البوذية .  
وبما اعشق تراتيل الإنجيل  
ورهافة الروح المسيحية ..  
وتذوب روحي براءة ذمّه وانا با اسمع  
شدو القرآن .

ذاك لأنني بشّر إنسان  
ما زالت تأسنني الأساطير الوثنية .

\*\*\*

روحي على صورة فنان  
لتاريخ وخيال البشرية .



O اللي يغلط ينضرب  
 فوق أم راسه مرتين !  
 المهم مين يحدد للجميع  
 الغلط والصح فين ؟  
 الحكم بينا القانون بس اكترنا  
 ضحايا تشريعات .  
 مقهورين واتحكمنا لسنوات  
 بقوانين شرّعواها مجرمين .

\*\*\*

والعداله عاملة نايمة  
 وخايفه بطش الجلادين !



٥ مات (ابو العز الحريري)  
بعد ما نفذت زخيرته ..  
ما التقاش فيه حد غيره  
جنبه . ليه ما تطولش حيرته ؟  
هو ده القدر اللي كتبوه الاعادي  
للمناضلين القدام.  
والوطن غرقان كلام  
مين حا تكمل بيه مسيرته ؟

\*\*\*

صدقوني يارفaque وانزفوا  
بعض دمعات الندم تروي شجرته !



٠ يغز الشعر حين يجرح  
ما فيش فايده من الطبيه .  
حلمنا كتير ف يوم نفرح  
ونصحي نمارس الخييه ..  
وكنا زمان اذا نتعب نخبي  
حصيده ونزأطط .  
ندرّي نلامْ ونفرْفَط  
نعْبُي عرقنا ف زكيبة  
\*\*\*  
بقينا مارينا و حلاب  
جميع الخلق هلّيبه !



٥ دلع غيرنا أسامينا  
طمع بدلاًنا أخلاقنا .  
ورخصنا الشريف منا  
عشان نرضي اللي بيسرقنا  
وجه ينابير كعادته من زمان زوبعه  
ف فنجان  
نفخها ف وشنا مـ الإنس قبل الجان  
كا اللي طول عمره حالف إنه يحرقنا .

\*\*\*

ورقد على صدرنا  
الطماعن ف أرزاقيا !



٥ فـى سـرـادـقـ العـزاـ نـشـوفـ  
صـاحـبـ السـوـابـقـ مـحـترـمـ كـماـ الغـفـيرـ  
وـالـمـفـتـريـ وـيـاـ اللـىـ عـنـدـهـ مـظـلـمـهـ  
جـبـاـ لـجـنـبـ مـعـ الـوزـيرـ  
فـىـ وـقـارـ وـصـمـتـ بـيـسـمـعـواـ نـفـسـ الـكـلامـ  
وـمـاـ يـدـرـكـوـاـ مـعـانـيـهـ  
لـأـنـ لـوـ فـهـ مـوـاـ اللـىـ فـيـهـ  
يـتـرـعـبـوـاـ مـنـ سـوـءـ الـمـصـيـرـ

\*\*\*

فـيـهـ اـيـهـ لـوـ الـمـيـتـ صـحـيـ  
يـطـمـنـ اللـىـ مـنـهـ عـنـدـهـ ضـمـيرـ



أنا شعرى غير شعر الشعرا  
وغير هـ طرسة الشعارير.  
التايدين على رصفان الفن  
وبيحلموا بالشعر سرير .  
الشعر مش سبوبه لنيشان أو  
دبوس كرافته .  
ولا هو جاكتة تشريفه  
تتسول بيهما عطف أمير .

\*\*\*

ويلكم يا من ضـ يعتوا الشعر  
صبح مهنة أونطه ونواية زير !



٥ فكيت ثبات صمت  
سطور الرباعيه لاربعه .  
بس استجابة لاحتمالات القراءة  
مش خضوع للمطبعة ..  
ولجل ما تبقى القضية حالية  
واضحة ف وسطها  
بقوّة ينبع قلبها  
بدون لوع ولا جعجة .

\*\*\*

فَ يِهْلْ - ربعها الأخير  
ناعم في طبع الزوبعة !



٥٠ با أَعْشَقْ جَمَالَ سَتْ  
شَاهِلَهُ الْبَيْتِ عَلَى دراعها .  
تَطْبَخْ وَتَغْسِلْ وَتَشْقِي  
ما تَشْكِيْ أوْ جَاعَها .  
يَامِنْ جَبْلَتِ النَّسَاء بَدْعَ وَجَمَالَ  
الْدُّنْيَا وَمَا فِيهَا .  
ثَبَتْ اِيدِيهَا وَاحْمِيَهَا  
مِنْ نَكْرَانَ بِيوجَعَهَا .

\*\*\*

من جنس وحـس حـيوان  
نفسـه لـخيـام جـهـله يـرجعـها !



٥ هـ انت لجل جيت  
ح تتحول رضاـاه ؟  
العزا بـتاعـك مؤجل  
لـحد يوم ح تكون حـدـاه .  
إـحـنا لـما كـنـا صـحبـهـ كان بـيـقـىـ  
لـموـتـناـ معـنـىـ .  
مش لـإنـ الموـتـ جـمـعـنـاـ  
واـحـناـ موـتـناـ كانـ حـيـاهـ .

\*\*\*

فـ اـبـكـواـ عـ الفـرـحـ المؤـجلـ  
حزـنـناـ يـكـونـ اـبـدـاهـ !



٥ ياريت يا (سيسي) تكلمنا  
عن المصري عن الإنسان  
اللى بيات الليل مكْفى  
ويصبح كـ فران .  
لا طال لا عيش ولا حريه  
وحلمه كرامته  
واللى ما عاد مالك طاقته  
ولا وقته كمان .

\*\*\*

قبلن ما ح تطق اجْنابه  
ويموت عريـان .



كفايه لـت عن المشاريع  
وعـن الإعـمـار .  
كتـر الـكلـام عنـها لـكاـعـه  
وكـأـني حـمـار .  
دارـي عـلـى شـمعـك تـحـميـه  
من هـب الـريـح  
وـخـصـوصـا لـما نـكـون مـجـارـيـح  
وفـعـبـنـا فـارـ.

\*\*\*

الـشـغـل مشـمـاـحـاـجـأـفـلـامـ  
عاـيـزـأـنـفـارـ.





٥ كان الغرام البريء  
خ\_\_\_\_بزنا الـيـوـمـيـ .  
وكان الحماس الجريء  
نداء هـمـنـا الـقـوـمـيـ ..  
وكانت جـرـاح السـجـونـ  
تطـبـطـ ضـعـفـنـا تـقـوـيـهـ .  
حزنك ولا تخبيه يا مصر  
ولا عـلـيـهـ تـسـاـوـمـيـ .

\*\*\*

حزنك أصيل ونبيـلـ  
يـهـ دـيـكـيـ فـ تقـاوـمـيـ .



أنا اللي خلقت ربب  
أكـمـ كـتـيرـ أـمـهـاتـ .  
با احتاج لأمي تمسح  
دموعي ساعاتـ .  
فيـنـكـ يا حـضـنـ الـوـفـاـ وـالـدـفـاـ  
وـالـقـوـلـ اللي ما بيـكـدـبـ .  
فـزـمانـ بـيـقـلـبـ فـلحـظـهـ  
وـلاـ يـرـحـمـ وـلـادـ وـبـنـاتـ .

\*\*\*

وايام عراقيب كراكيب  
صـبـانـاـ اللـىـ فـاتـ ..



٠ براكين نافوخي  
بتزلزل ضعف جتي .  
وبتشعل جمر وجداني  
تلبس خطوتني .  
أعمل ايه والشيبة عمر  
ما كانش سهل يفوت .  
كم واجهنا الموت سوا  
ما قدرش يهزم كلمتي .

\*\*\*

فا استع—— بروا بي يا شباب  
شعرى أقوى من ضواهر حسرتى .



٥٠ على سهوه مَرِق العَمْر  
 وفَاتَتِي ما قَرِيشَ كَثِيرٌ .  
 ولَسَه يَامِّا لِيَّه عَنْه  
 مَا بَيْن صَفَحَاتِ الْكُتُبَاتِ مَشَاوِيرٌ .  
 وَرَا مَوْجَ الْبَحْرِ وَفِي الْغَابَاتِ وَالصَّحَرا  
 وَادْغَالَ الْمَدَنِ الْمَكْسُورَةِ .  
 أَدُورُ عَلَى رُوحِ الْإِنْسَانِ الْمَنْصُورَةِ  
 فِي عَالَمِ مَهْزُومٍ وَكَسِيرٍ .

\*\*\*

تَعْطِينِي اجَابَه لِسَؤَالِي  
 عنْ سَرِ وَجُودِي وَ لَأْيِ مَصِيرِي .



٠ قاوحٔت کل دی حواجر  
و هزمت کل دُول سَدود؟  
عترت کل دی بحار  
و جاوزت کل دول حدود.  
و أنا با احتمي بحب ملهمي  
اللى مهزوم للرغيف.  
واما اكتشفته جنبي ع الرصيف  
عرفت اننا ضحايا للجدود.

\*\*\*

جميع مسافات الألم والشك  
قهراً أهلتنا للوجود.



O في جحيم المجتمع الساحق  
يحتاج الفرد المقهور لكيان .  
شله، اسره، نادي، حزب،  
جماعه، عصابه، جيران .

يبحث فيهم عن بعض حمايه  
ومشاركه عزوه أو مجد .

وما فيشن حد أحسن من حد  
(داعش) زي (المافيا) زي (الأخوان) !

\*\*\*

زي حزب لييني زي قريش يفضل  
محكوم بولاء البحاره لزعيم قرصان !



٥ (ميم السيد عين) المتعصب جهلاً  
كاره ابداع اليساريين بالذات  
ف بدايته كان خدام شماشرجي  
عند الكتاب البشوات  
ثم تدرج من كاتب تقارير لخبير أمني  
لفرز الأفكار  
وان شاء ربه قبل ما يرميه ف النار  
ح يكلفه تدريب البصاصين المعاشات .

\*\*\*

أصل الزمار بيموت وصوابعه  
ما ح بطلّش اللعب ف مخ الأموات !



O مبروك يا (بن عليه) عليك  
ندهوا اسمك حدا بوابة النار .  
بعد حساب جراءات بذاءاتك  
شـ فوي أو في الأشعار .  
وشتيمتك أصحاب الولي الكداب  
والكتبه الأشرار .  
وكشفك سر البير اللي مخزن  
فيه (أبليس) الكتاب الأشرار .

\*\*\*

ومن باب الرحمة قد يُسمح يتشفع لك  
بعض المـ دورين الأحرار .



٥ مين فيكم يقدر يعرف  
 معني انك تبقى وحيد .  
 من غير زوجه ولا أولاد  
 ولا أب وأم ولا حتى حفيد .  
 من غير اصحاب الماضي ورفاق السجن  
 وزملاء الجامعه والفن .  
 لو كان فى اليمكان تنجز  
 مؤكداً راح تبقى سعيد .

\*\*\*

ايه معني العمر بيطول بيكل  
 وانت عارف بكره مش جاي اكيد .



O بقى تخانقى ع التافهه  
وتنقاوحي على الھيافات  
تدوسى ولادك العاشقين  
وتتسامرى مع الأغوات  
تاري خك كل ده تنسى  
وف سوق الحرام تبىعه.  
وكان رايتك ف زمن التيه  
بادلتيه في بطر بصاجات .

\*\*\*

يعز عليه اقول إسمك  
أو احتسبك مع الأموات.



٥ ما اقدر انكر عدالة  
رب هذا الكون  
اللي رمانا بشر  
ف ايدين بقر مجنون .  
الأمر أكبر كثير على عالي  
الغبي المحدود .

ليه كل هذا يسود ؟  
إلا لحكمه وقانون  
\*\*\*

إذ كل هذا الجنون  
بأمره كن فيكون !!





٥ أَمَّهْ فضحها انفتحها  
من غير ما تستر عَرَاهَا  
ولا تداري جراحها ...  
من اللي كرس غباهَا .  
كانت زِعَامَاتْ غشومه لجامها  
في كف غيرها .  
ولذا أَما لاقت مصيرها  
(العربي) لم بكاهَا !

\*\*\*

جاي انت تضحك عليه  
وتقوللى ناخد عزاهَا؟!



٠ بتجهزوا روحكم للجنة  
بصـلاة وصيام ..  
وتزوّدوا ميزان حسنااتكم  
تراويـح وقيام .  
ما سأـلـشـي مـرـه ضـمـيرـكـم  
ازـاي بـتـعـاـمـلـوـاـ النـاسـ.  
ما عـصـرـشـي قـلـبـكـواـ اـحـسـاسـ  
حـينـ يـسـأـلـ : وـدـبـحـ تـمـ كـامـ ؟

\*\*\*

يا خلق اتقوا ربکوا فينا  
شوھتم صورة الإسلام !



٥ قتلوا بآيديکو من أهاليکو  
أڪتر من جنود الاحتلال .  
وبتهتفوا (الله اكبر) !  
بإسم راس المال ..  
لا شيء يدمر أرضنا غير  
جهلنا ب فعلنا المربي .  
صبعنا ف ايدين الغريب .  
مخابيل على كل الحال .

\*\*\*

وقعنا في فخ النصيب  
صبح الخلاص شيء م المحال .



٥     كنا زمان بنحارب الفقر  
عشان ننصر ناس مخاليقه .  
دلوقتى بنحب هزاره  
علشان صرنا من مخانيقه .  
ياللى ملبت كاسات الفقراء  
ذل وقهـرـ.

أغلبهم بيصلي الفجر  
إرحمهم من زلايلـقـهـ .

\*\*\*

اللى عجنه الصبر بيحلم  
بفرح يغسل همه وضيقـهـ .



٥ ليلاطي فيلم ع القهوه  
كوميك ودرام .

خناقه ترّج على سهوه  
وفجأه تقلب لغرام .

غضب يوصل لحد الضرب  
لكن تكسره الهوجه

وعافيته تهدها الحوجه  
غم خايفه عصا الغنام .

\*\*\*

زحام بيهيج بلا معنى  
ويهمد بس مش بينام



O ابشع إحساس فى الدنيا  
تحس انك مس تكفي بذاتك .  
وانك بتحفق نفسك  
علشان غرمان فى ملذاتك .  
الدنيا بتديك على قد ما تاخد منك  
وساعات بتيجي عليك .  
فاحذرها فراغة عينيك  
متخفي وراها اللي ح يقدر أو قاتك .

\*\*\*

لكن قد ما بتتشيل من هم الدنيا  
قد ما حا تحس بقيمه لحياتك .



٥ عمال تزعق تهاتي  
ع المدنه يا ( عبد المولى )  
صوتوك ما اقنعش حد  
ولا اللي بيلعب طاوله .  
مش كنت أحسن تناديله  
بلطافه وزوق .

يمكن مزاجه يروق  
على قلبه تستولى .

\*\*\*

حتى الأدان فى الزمان ده  
بيقاد الدوله ؟



٥ ( إنـفـجـرـوا أو مـوـتـوا ) ..  
حا يـكـفـنـكـو الصـمـتـ فـ قـعـرـ التـوـابـيـتـ.  
يا أـبـنـاءـ عـصـرـ الـبـنـيـ آـدـمـ  
إـلـيـ بـرـاسـ خـرـتـيـتـ .  
قالـ إـيـهـ بـيـحـتـفـلـواـ بـذـكـرـيـ مـيـلـادـيـ  
وـالـاـ ذـكـرـيـ وـفـاتـيـ ؟ـ!  
وـكـأـنـيـ فـلـاتـيـ منـ أـصـحـابـ الجـاهـ  
وـالـبـاهـ الرـقـاصـيـنـ الـهـلـافـيـتـ

\*\*\*

وـلـاـ جـرـنـانـ وـاحـدـ يـنـشـرـ لـيـ قـصـيـدـهـ ؟ـ  
وـكـأـنـ ماـ صـدـقـواـ صـرـفـونـيـ زـيـ الـعـفـارـيـتـ .



٥ من تاني راجع بارادتك  
لحضن الأمريكان .  
ولسابع مره بدموعك  
حا تغسل حسرة اللي كان ؟  
وإذا العما مش مرض  
ولا العماله قانون .

إيه سر هذا الجنون  
ف الغفلة والنسيان ؟

\*\*\*

يا هلتري نيلك مسموم  
ولا "الأمل مش ف الامكان .!؟



٥ كل ابن آدم وله عقله  
اللى مســئول عنه .  
حتى لو انفكـت صواميله  
فــ- فــاســمعــ- منه .  
واحـنا أوطنـان لها عقولـها ..  
ولـها صـوـاميـلـ .  
تلـوث النـيل طـلـمسـنـها  
فـأـخـلـفـت ظـنـنـه .

\*\*\*

تـارـيخ طـويـل من جـنـون  
والـعـقـلـ كان فـنـه !



٥ الفقر أكبر صناعه  
لخلق جنس الدواعش .  
وأياك تقول عشوائي  
ولا "تقـول واغش .  
مادام قسمت البشر بين موت للجنه  
وعيشة مرار .

راح يتخـلق كفار  
يتراهنوا ع الفعل الطايش .

\*\*\*

العدل نور للحيـاه ..  
على ضيـءه نتعـايش .



٥ شيل من نافوخك يا زميلي  
بنـ د وحدة اليسار .

صبح الوجود أصلاً مهدد  
لارتـاك خط المسار .  
وسط اللي قاعدين يفتوا ياما  
ملـكين عـقد الخيوط

علـشان يـ ظل العنكبوت  
في مركز الدايره يـشكل المدار .

\*\*\*

ويـ ضـلـوا اللي عـ المنـصـه  
جنـرـالـات زـعـماء بـدرـجة مـسـتـشـار .



٠ إزاي أصدق كلام  
من كان السبب ف مصيبيتي ؟  
وأمله يدفن كرامتي  
في تراب خيبي ..  
من بدرني وعدني جده (دلاس)  
بقطيع شريان فؤادي  
من أجل تفضيل بلادي  
جارية لصنعيته وجه لهزيمتي .

\*\*\*

لو كنت واعي لمصيري  
ما كان غير كعب صرمائي .



٥ لا كنـت يوم مـسـئـول  
وـلا الزـعـيم المـنـتـظر .  
وـلا مـرـة وـاحـدة آمـنـوا بـيـك  
وـعيـّـنـوك مـسـئـول مـقـر .  
فـي كـل عـمـرـك السـيـاسـي كـنـت  
عـضـو قـاعـدي  
لـا خـُـنـت دـه وـلـا بـِـعـت دـي  
وـما كـانـش لـك من هـمـومـها مـفـر .

\*\*\*

خـضـت العـواصـف فـى الـبـحـور  
مـن غـير طـمـع فـي أـي بـر .



٥ م الشيو عليه لشرب القهوة  
ومن أم——ريكا للكونكان .  
مخك عمال يغلي ويقلب  
ويطير بياك على أي زمان .  
إيه يا (سمير) الشعر ملاحقك والاَّ  
أنت عامله سبوبة .

حجه وشوق لخيال محبوبة ؟  
تعويض عن عدم الإمكان ؟

\*\*\*

هيَّه الروح مازالت حيَّة؟!  
مع إنه إتْح——رق الدكان !



٥ أمي قالت لى قبل الخطوة  
فكـر وانت بتـعد لعشره .  
ما تخافشـي من سبع الغابـه  
واحـذر من أصغر حـشره .  
خير العـالم كما شـره مش زـي ما  
بيـظـهر قدـامـك .  
ممـكن تـتكـعبـل أـقلـامـك وـانت  
مـغمـضـ في أـعـظـمـ فـكـره .

\*\*\*

لولا غـيـابـ الشـمـسـ يا ولـدي  
ما حـسـبـينا حـلاـوةـ القـمـرـه .



O مشغول فؤادي بذاك  
اللى وراء القفص !  
ما سألش نفسه ف مره  
ليه في غدر اترفص ؟  
ما كانش عيشه بملح ؟ ولا في  
ديله نجاسه ؟

قالو لي أهل السياسه :  
مين دق له يوم رقص ؟!

\*\*\*

اللى اتنفح بالصدفه  
لابد بالغلط يتfusc !



٥ صدفه اكتشفت  
 بإنني باكل بعضي.  
مضفت أطرافي  
 ما عارف طولي من عرضي .  
 و ذنبي إيه يا قلبي وغيري  
 بيأكلوا بعضيهم ؟

واللي انسعر فيهم  
 طماع حا يبلع أرضي.

\*\*\*

لو الوطن عشْقُه سُنَّه  
 أنا ياما كملت فرضي



أجيب منين احترام  
للشعب زي زمان .  
أيام ما كان سيرته  
عطر يرطب الوجدان .  
شجاعه ، تضحية ، صدق ، محبه ،  
مع أخلاق !

دلوقي أسلاء بشر  
ولكل نوع دكان !  
\*\*\*

أصوات زعيق هنكره  
عاجزه عن الإمكان .

٥ يوم بعد يوم الأمل  
بيضيع وخلفي يضيق .  
والقلب جمر وحطب  
بأيش بفعل الحريق .  
آدي اللي صار اللي كان  
م الثورة للنكسه  
ولا دي وكسه من الأول  
بغلا لها ف لا بريق ..

\*\*\*

دموع على النيل جداول  
ولا تبل الريـق !



٠ نفق كأي جحش عرجي  
ف سوق خضرار .

قضى حياته يشيل  
زباله ويستحمى بالعفار .  
مع إنه كان رئيس كبير على  
هيلمان واداره ..

وميت وزاره مص لبالبيها  
وخطتم حياته مستشار .

\*\*\*

وفي النهايه مات كمد (عاطف عبید)  
ما بکاش عليه غير حمار .



٥ قطعان بعدد الحواري  
والعزب والكفور .

يتجهزوا من ميلادهم  
لعتب نزول القبور .  
وازاي يحسوا الحياه أو يحلموا  
بيكره ؟

وهمه لاكسروا أكره  
ولا كشفوا يوم مستور ؟

\*\*\*

وتقوللي شعب ووطن  
وعايز كمان دستور ؟



لو كنت صاحب بروز  
فإداره وزاره .  
حا تبقى صاحب نفوذ  
في الحزب والحاره  
أما إذا قضيت حياتك بقلب  
صاحب القضية  
ح تلاقي نفسك رميّه  
وصُحْبِتاك بخساره

\*\*\*

الحزب يقلب عصابه  
ما دام سياسته دعارة !



٥ المره اللى ما تصنون جوزها  
 في عز حضوره ..  
 تكره مين ح يهدد نفوذها  
 وتدبح طيره ..  
 التاريخ مش ضربة حظ  
 ولعب ملايكه !  
 و (الحجاج) حين دمر (مكه)  
 ما اهتزش لحظه ضميره !

\*\*\*

وأدي تاريخ لاصحاب و الشركا  
 مين ما رماش رقبة غيره .



٥ بنت مراهقه وحلوه  
ونغشه وناعمه تمام .  
جوزها عجوز بيسلم نمره  
بس مخضرم فى الإمكان .  
من حق الوسواس يلاعبها  
لجل تلمه وتفرد فيه  
فتألف حواليه وعليه  
حواديت تسحر أهل زمان .

\*\*\*

مالك انت ومالهم يا اهبل  
طول عمرك سيمك كيد النسوان .



O أول جناین الدم  
كانت ف حروب الرده .  
من يومها واحنا أسرى  
معاركها الممتدہ .  
أسلاب غنائم فتوح فى الأرض  
غرب وشرق .

وحرق باسم الإله  
نيرانه ما بتهدى .

\*\*\*

مع إن وحـيـه و هـدـاه  
ما نـزـلـش ع (القـاعـدةـ).



O دلوقي يا دوب تعدى  
لحظ تاك بسلام.

من غير ما تنظر وراك  
ولا تنظر قدام .  
حكم الحياه والسنين والسن  
والحكمه.

لو تمضغ اللقمه سهله  
تغابب الأيام ..

\*\*\*

صاحب النجوم فى السما  
واسمع موسى يقى ونام ..



٥ كان الرسول نفسه  
واحِد من غمار البشر .  
أُمُّه بتاكل القديد  
تلبس قميص من وبر .  
ليه بعد موته نقدس خلق مش  
أنبياء؟

مهما بدوا أوليا  
وما هُمْه إلا أثر.

\*\*\*

حسابنا دفتر فعالنا  
ما فيش حساب ع الصّور .



O لا بد نخرج من كهوف  
هذا التاريخ الشفاهي .  
اللي مخلوط اجتهاده  
بإبتداع الإلهي .  
وخلأ أهل المظنة يحددوا لنا  
الأصول ..

مع إن حتى الرسول  
ما رفعش سيف للنواهي .

\*\*\*

وكان مسامح وشافع  
لمن بيض طر ساهي.



٥ سهـانـه مـصـر بـطـفـولـه  
بـتـضـرب الشـمـارـيـخ .  
أـمـلـاـهـاـ غـايـةـ الـمنـيـ  
تقـاـوـمـ الـحرـ بـالـسوـبـياـ وـالـبـطـيـخـ .  
سـكـرـانـهـ وـلـاـ عـبـيـطـهـ  
مـادـرـينـاشـ حـوـالـيـهـ .  
بـكـارـثـهـ طـمـعـانـهـ نـاوـيـهـ  
تـدـكـهاـ بـصـوـارـيـخـ .

\*\*\*

يـاـ منـ جـعـلـتـ النـيـرـانـ لـعـبـةـ لـأـطـفـالـهـ  
إـحـفـظـ لـأـيـتـامـ بـكـرـهـ حـقـهـمـ فـىـ طـبـيـخـ .



٥    كنا زمان بنعِز القهوه  
ملاذ مواعيدها السريـه .  
دارت لا يام صبحت سنـتر  
وكافيه لفـضـاـيـه عـلـنيـه .  
تهـرـيب تـهـلـيب تـقـلـيب وـقـمار  
بانـجو وـتحـشـيش .  
وزـعـيق لـلـصـبـح خـنـاق تـهـويـش  
فتـونـه فـ حـمـاـيـة الدـاخـلـيـه .

\*\*\*

راحـت أـيـام (إـيزـافـيـتش) وـ(رـيشـ)  
إـخـتـفـت الـقـهـوـهـ المـصـرـيـه !



٥ لما الطبيعه تختتم  
بموتي فـ علها المربيب .  
حيبدأ العالم جمِيعا باكتشافي  
لأنني عشت وسطتهم غريب .  
وعشان ما فيش ظواهر ولا معجزات  
بتتم اعتباطي  
ف وجـودي الاحتياطي  
ما كانش بـ قد منتجه العجيب !

\*\*\*

وأتأملوا ياهـل البصـيره منـجزـاتـي  
أـنا اللـى نـكـدـي قـبـلـ ما اـكـونـ الأـدـيـبـ .



٥ ماتز علوش مني يا خلق  
إذا كان لسانني طول عليكم .  
طعم المرار اللي ف كلامي  
أصله من صنعة إيديكم .  
أنا اتولدت مع الخضار البكر  
تبشير الربيع  
أشرب ندى الصبح البديع  
كل ما أشوفه ف عينيكم .

\*\*\*

كنت أعمل إيه وانا لقيت  
الكدب بيرازيني بيكم .



٥ العلاقات اللي خاينتوكو  
تجسوا فى خسنه فرشة بعض.  
هيئه اللي جابت داغكوا  
وخسفت بنظامكم الأرض.  
سلطه واداره ونفوذ نسوان وشهوه  
بالفلوس  
كلها أعمت نفوس مرضانه  
فيروس كلابي نهشكو عض !

\*\*\*

لعنته صابت أمم من قبلكم  
كانت مهوله وطول بعرض !



O بتدوّر وتدعّبس ع اللي  
(السيسي) لسّه ما قالش عليه  
وتبرّم شنباك تنفع رقباك  
وكأنك تتنبأ وتزرع بيها.  
هدي مزاجك (بابو عرّام) الشعر  
مش زنقة حمام  
الشعر بشاره لقادام  
مش رسم عشان اللي بالك فيه

\*\*\*

إتلم صعيدي على منوفي ع السلم  
فاتبسم كل منهم متربص للثاني يرميه .



٠ إنت اسمك على أسمه .. بس  
راح تقضي خيال باهت ف ضيُّه .  
مهما تعزق مهما تعرق ..  
الحصاد مر هون مصيره باللّى زيه .  
الحياة يا عبيط تناديك تبقى  
نفسك وتراعيها .  
حتى لو في يوم سبق فرطت فيها  
الحق اللي باقي منها قبل طيّه

\*\*\*

لكل لبلاب عود شجر يطلع عليه  
بس عمر ما شفنا كلب عض خيُّه



٥ الفلوس عايزه تَعَب  
حتى لو كان نصب فكري .  
المهم أما حاتعرق  
داري عرق الكدب واجري  
وأما يبقى فيه حساب لا ترتك  
وخد حسابك  
المهم يكون منباك قد تعبك  
وإلا تبقى زبي فقرى !

\*\*\*

وزي طوابير التراحيل الغلابه  
إلي سفحوا دمهم من بدرى بدرى .



٠ اللي بيموت من عواجيذ جيلنا  
ما حانشوفش عَوضُه  
ياما قلنا الدهن ميزه ف العناقى  
حتى صار الدهن مرضُه .  
يا شباب بكره نبيل الموت فى حريه  
ومطلوبه الشجاعه .  
بس ما تكونتشي نطاعه  
تخفي كدبُه وندل غرضُه .

\*\*\*

إعذروني تهنا في سراب الأماني  
واللي كانوا بيغزلوها انقرضوا.



٥) الخلق دي كتيرها تطلع  
ف مظاهره تفِيشْ بيها  
شرط ما حدش من الشطار  
يُوْز الخوف عليها .  
العلم والعقل شرط ضروري لأي  
ثوره مهمما كان .  
فين تروح م الأمريكية  
والأجهزه شلاك إيديهها .

د إنت من سـ تـيـن سـنـه  
بـتـهـدـ فـ حـجـارـتـها الـلـي بـنـيـتـ عـلـيـهـا .

٥ عجوز ولاقي اللي تحبك  
من دون الناس .  
وبحكمه أمهه تبادلك  
بعض الإحساس .  
مكتوب مقدر متقدر  
ومالوش تفسير  
غير دعوة (أم سمير) اللي  
بتكتب فيك شر الوسواس

\*\*\*

اللي بيحسب أيامك ويعد  
علياك اللقمه والأنفاس .



O من أم أطفال بترضَّع  
لأم شَبَان رجَاله ..  
في كل ذات نهدين تطمع  
في كل سن ولك حاله  
شقرا و سمرا ست وبنت وزوجه  
أرمله أو طالق

سبحانه أَغْوَاكَ الْخَالِقَ  
عَلَى ذنوبِ مَشِّ بَطَالَه

\*\*\*

وَكَائِنَكَ مِنْ دُونِ الْمُخَالِقِ  
عَلَى طُولِ مَحَاسِيسِكَ شَغَالَه .



٥ توبك لما يمّز ويقدم  
إوعي ترقع فيه  
أكرم لك واسرف لك وأجدع  
إنك على مَدَّةِ إيدك ترميه .  
صفيح يصَدِّي ما يبرق ولا  
يبقى حديد  
وتوب جديد حا يعيش  
يوفي معاك وتحتاجه تلايقه

\*\*\*

وان ما كفاك برد الأيام  
ح تعوز تستر عريك بيـه .



٥ هذا الضجيج العجيج  
المُلَعِّبُ الألعوبان  
سوام الشاشات والجرائد  
أو من ميكروفون الأدان  
ما يساوي رفة جناح نحله بتجمع  
عسل م الزهور  
ما احلاك يا صمت القبور  
لي ف قلبه ذره من إيمان .

\*\*\*

عكس اللي زيي لما تتأزم  
يبقى كلّه ودان !



٥ سبتمبر الفلاحين  
عَدَى ولا زارناش .  
ملحوم بيفرط سنين  
مرقت علينا بلاش .  
نسيتنا (ساحل سليم) و(بهوت)  
و(ميت سلسيل) .  
حتى قتيل (كمشيش)  
بقى عُهدة الأومباش

\*\*\*

سالت دموع الطين  
مو وايل من الإنعاش !



٥ بقى المثل (إبراهيم الأبيض)  
والمثال (عبدة موطه).  
واللى طالت إيده سنجه  
صبح يطالب بكته.  
يرحم شبابك يا بلدي ما فيش  
مجال للأدب.  
م الف قر حالك عجب  
لا بتقري قصه ولا بتسمعي حدوثه.  
\*\*\*  
والروح بتبدل وتتعرّى  
بالظبط زي ما تبدل التوته.

وكان شجرة  
تين برسومي .  
نابته شيطاني  
فـ حوشـ الشـيخـ (بيـومـيـ)  
وكلـ منـ كانـ بيـطـمعـ فيـ  
الـليـ طـالـعـ فيـهاـ .  
منـ غيرـ ماـ يـرـويـهاـ  
يلـهـ مـطـلـبـهـ الـيـوـمـيـ .

\*\*\*

وأنا لا كنت ابن عز  
ولا حرامي حكومي !

٠ ما يصحش أبقى موظف  
ع ندك يا سعاده البيه.  
علشان أنا وزني بقدك  
ويزييد حبّه عليه .  
ما قدرتش تقرأ إداعي عشان  
ما تقولشي كلمه ف حقي.  
وأنا لم طلعت من بقى  
كلمه تجاملك .. على إيه ؟

\*\*\*

إنت اتسّاقت السلم من بدرى  
وأنا واخد السكه سلانسيه .



٥ مُصِرٌ تحطّمَ المعبُد  
 على راسك وراس الشعر.  
 يا (حال) تأني خُدْ نفسك  
 ما عادشي للفصاحه سعر .  
 كلام مرسل مالوهش ميزان  
 فلا صورة ولا ترتيب .  
 كأن بتعزفه أنابيب  
 مصديه برغاوي الفكر .  
 \*\*\*  
 مباشرة إيه دي مضروبة !!  
 قصيدة مين ؟ خساره الحبر .

٥ ساعات الشعر يستعصى  
ويخذل حضرة الشاعر .  
ساعتها لو قدِيم خبره  
تحنح له ولا تكابر .  
تحايله لن يطيع أمرك  
تجامله يدلُّ ويغرس.  
ومهما حاولت تتملس  
ما فيش فايده مالوش كاسر.

\*\*\*

ما حيعوضش لك تعبك  
فلا تراهن على الخاسر .



٥ ما عادشي باقي من  
(ناصر) غير أولاده .  
وذكريات شهداء  
مجده واستبداده .  
أما الشؤون الاجتماعية والحربيه  
وبقايا الحلم .  
على بال ما وصلنا نهاية الفيلم  
نسيرتها كعادتها بلاده

\*\*\*

كأنه شاعر خاب أمله  
أول ما خذلوه - نقاده .



○ أنا مؤمن إن الشاعر وحده  
ممكن يخلق حالة شعرية .  
لكن ردة فعله مع صراعات الناس  
هيّه اللي تفجر ابداعاته الإيجابية .  
ويعيش زبي يخربس في حيطة رخام  
تهري ضوافره  
لكن عمره ما يحقق بقصايده  
أيّة أرقام أوليمبية !

\*\*\*

فاختارفى حرّيه طريقك من بدري  
وأوعي توّز على مشاعرك أي قيادة سياسيه.



O     الست (بهيره) مازالت  
برغ\_\_\_\_م السن معиде .  
يادوب تلميذه فى  
قسم الدكتوره (حميده) .

ما هو أصل طريق الثوره زي أي طريق  
بالعقبات مليان.

وخصوصا رحمة النسوان  
اللي بتخللي أي قديمه جديده .

\*\*\*

وقصص الحب الثوريه كتير  
لكن أحيانا ياما بتبقى بليده !



٠ عاش كما خرقه ناشفه  
الكل بيمسح بيـهـ .  
ونزل بحور الشرف  
توبـهـ غـسلـاهـ فيـهـ .  
وكل ما طرطـهـ على الطريق دارـينـاهـ  
برغم سوء نوايـاهـ  
لكن كان لغـباءـهـ  
عبد لكل اللي يغمـزـ ليـهـ .

\*\*\*

يـالـليـ بـلـيـتـمـ بـمـثـلـهـ  
عـمـلـتوـاـ وـيـاهـ إـيهـ ؟ـ !ـ



٥ بتشوفني في صورتي الألوان

نجم الشاشة

وأنا منوفي كان غلبان

أتقنت فنون الهشاشة

ما يهمنيش رأيك فيه

أنا خيري عليك.

لو صدفه جت إيدي في إيدك

حاتبوسها رب من الباشا.

\*\*\*

فيه للثقافة بعض ميزات

أسرارها عند الحشاشة.



O مين اللي فرض الميكروفون  
سنَّة على الاسلام؟  
وعوْد الخَرْوَشَه تدش  
وتـشـوـشـر على القرآن؟  
يا اهل الإيمان والنظر ياما  
بشر مساكين .

وعيانيـن تعـبـانـيـن  
بتـصـلـي لـجـلـ تـنـام .

\*\*\*

رـاعـوا الأـصـوـلـ وـالـأـدـبـ  
ما أحـناـشـ حـجـرـ أـصـنـامـ .



٥ عشت أدفع عن حقوقهم  
س\_\_\_\_\_تين سنه وأكتر .  
كنت أتحبس وأنضرب  
وأنا ما ن\_\_\_\_\_يش عنتر .  
لما قل\_\_\_\_\_وعي ف رياح غربتي  
اتمزعت ..

رجلی انتت تحتي  
عجّزت أخطي قـنا !

\*\*\*

ولقيت زواحفهم أمم  
على شطبي متحصّنة .



٥ ما تحمّلِيش البشر  
خطايا غدر الزمان  
ولا تحاسبِي النهار ده  
على دفتر اللي كان .  
كل البشر أضعفُ أوي م اللي  
يبانوا عليه .  
ومين حان شكي إلليه  
واحنا ما نعرفش مين باع الدكان .

\*\*\*

أندل من اللي حاربنا  
إللي خدعنا وحان !



٠ ما كانش عند الرسول  
مذنات ينَّورها .  
ولا كان مكبرات صوت  
للقرآن يزورها .  
إشمعني في دي تقولوا  
العصري حكمنا  
وشيخوكوا بيشكمنا  
لو عقلًّا نفسرها !

\*\*\*

لكل عصر ظروفه يا ناس ..  
رب الكون ميسرهَا !



٥ في بعض أحيان يا فنان  
بيبان الشعر بتتربس.  
مهما تدق عليها ما تجاوبك  
ومهما عافرت بتغلّس .  
فوفر جهلك الغالي وراجع  
وضعك الحالي ولا تغّر  
بحور الشعر غداره وعندك بر  
فاقنع بيه .. وفضلك من رضا الرئيس

\*\*\*

مadam الشعـر ما طـاوـعـكـش وـفـتحـ لـكـ .  
لـاـيمـهاـ بـجـدـ وـلاـ تـيـأسـ وـجـرـبـ عـتـبةـ المـجـلسـ !



لابد نخرج من كهوف  
هذا التاريخ الشفاهي  
إلي خلط إجتهاده  
بالابداع الإلهي .  
وخلال أهل المظنة يحددوننا  
الأصول  
مع إن حتى الرسول  
ما رفعش سيف للنواهي .

• • •

وكانت مساح وشافع  
لمن يضطر ساهي .

مختارات  
مختارات

شلاف / عادل أمين