

نعمان

نعمان

تأليف
كامل كيلاني

صفحات
<http://www.safahat.org>

■ نعمان
كامل كيلاني

موقع صفحات

جميع الحقوق محفوظة للناشر موقع صفحات
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن موقع صفحات غير مسئول عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٢٧٤٣١ فاكس: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥١

البريد الإلكتروني: safahat@safahat.org
الموقع الإلكتروني: <http://www.safahat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لموقع صفحات.

جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Safahat.

All other rights related to this work are in the public domain.

نعمان

(١) بائعة العسل



كَانَ نُعْمَانُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ - ذَا صَبَاحِ - يَخِيطُ بَعْضَ الْأَثَوابِ، فَسَمِعَ عَجُوزًا تُغْنِي
بِصَوْتِ مُرْتَقِّيٍّ:

«أَلَا مَنْ يَشْتَرِي عَسَلًا بِقِرْشٍ فَيُبْهِجْ نَفْسَهُ بِالذِّ أَكْلِ؟»

فَاسْتَدَعَاهَا، وَهُوَ يُغْنِي بِصَوْتِ عَالٍ:

«تَعَالَى يَا عَجُوزَ الْخَيْرِ عِنْدِي وَهَاتِي لِي - بِقُرْشٍ - نِصْفَ رِطْلٍ»

وَلَمَّا اشْتَرَى الْعَسْلَ مِنَ الْعَجُوزِ وَضَعَهُ فِي رَغِيفِهِ وَتَرَكَهُ - إِلَى جَانِبِهِ - لِيَأْكُلُهُ بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ عَمَلِهِ.

(٢) غَضَبُ نُعْمَانَ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمِنِ رَأَى الْذُبَابَ يَتَهَافَتُ عَلَى رَغِيفِهِ، فَنَشَّهُ غَاضِبًا، وَقَالَ: «مَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى طَعَامِي أَيُّهَا الذُبَابُ الْجَرِيءُ؟ لَكَ الْوَيْلُ إِذَا عُدْتَ إِلَى ذَلِكَ». وَلَكِنَّ الذُبَابَ عَادَ إِلَى رَغِيفِهِ، فَأَشْتَدَّ غَضَبُهُ وَقَالَ لَهُ مُتَوَعِّدًا: «لَا بُدَّ مِنْ عِقَابٍ عَلَى تَطَافِكَ».

(٣) سَبْعَةُ مِنَ الْقَتْلَى

وَأَشْتَدَّ بِهِ الْغَيْطُ، فَضَرَبَهُ فَقَتَلَ مِنْهُ سَبْعَةً. وَلَمْ يَكُنْ يَرَى ذَلِكَ حَتَّى امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا، فَصَاحَ قَائِلًا: «يَا لِلشَّجَاعَةِ النَّادِرَةِ! ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً؟ لَا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ ذَلِكَ لِيَنْهَاذُوا بِهَا الْإِنْتِصَارِ! وَطَرَزَ عَلَى حِزَامِهِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ: «ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ تَقْتُلُ سَبْعَةً!» وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينَ قَرَرَ نُعْمَانُ السَّفَرَ مِنْ بَلِيهِ لِيُدْبِعَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى نَبَأَ اِنْتِصَارِهِ.

فَأَخَذَ مَعَهُ قَطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ لِتَكُونَ زَادَهُ (أَيْ: طَعَامُهُ) فِي رِحْلَتِهِ. وَرَأَى عُصْفُورًا عَلَى النَّافِذَةِ، فَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْنِهِ وَفِي يَدِهِ عَصَاهُ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ مُبْتَهِجٌ أَشَدَّ الْإِبْتِهاجِ.



(٤) مع العملاق

وما زال نعمانُ الْحَيَّاطُ سائِراً في طرِيقِهِ – عَلَى غَيْرِ هُدَىٰ – حَتَّىٰ وَصَلَ إِلَى إِحدَى الغَابَاتِ فَرَأَى فِيهَا عِمْلاًقًا هَائلَ الْجِسْمِ فَحَيَّادٌ. فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْعِمْلاُقُ نَظْرَةً احْتِقارٍ، وأَجَابَهُ سَاحِرًا: «مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْضَّعِيفُ الْقُزْمُ (أَيِّ: الْقَصِيرُ)? وَمَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا؟». فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ مُبِينَسِمًا: «انْظُرْ إِلَى هَذَا الْحِزَامِ، واقْرَأْ مَا عَلَيْهِ، تَعْرِفُ مَنْ أَنَا» فَدَهَشَ الْعِمْلاُقُ مِنْ شَجاعَتِهِ، وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرْ قُوَّتَهُ، وَيُوازِنَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ، فَأَمْسَكَ بِحَجْرٍ صُلْبٍ، وَقَبَضَ عَلَيْهِ فَسَحَقَهُ. ثُمَّ طَلَبَ إِلَى نُعْمَانَ إِنْ يَقْعُلَ مِثْلَ فَعْلِهِ، فَأَجَابَهُ سَاحِرًا: «أَهْذَا مَبْلُغُ قُوَّتِكَ؟» ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ قِطْعَةَ الْجُبْنِ – وَهُوَ يُوْهِمُ الْعِمْلاُقَ أَنَّهَا حَجْرٌ صُلْبٌ – وَعَصَرَهَا فَتَسَاقَطَ مَأْوِهَا، وَقَالَ لَهُ هَازِئًا: «أَفِي قُدْرَتِكَ

أَنْتَ أَنْ تَعْصِرَ الْحَجَرَ فَيَسَاقِطَ مِنْهُ الْمَاءُ؟» فَاعْتَاظَ مِنْهُ الْعِمَلْقُ، وَأَمْسَكَ بِحَجَرٍ آخرَ وَرَمَى بِهِ، فَغَابَ فِي الْفَضَاءِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَرْضِ. فَأَخْرَجَ نُعْمَانُ الْعُصْفُورَ مِنْ جَبِيهِ، وَقَدَّفَ بِهِ فِي الْفَضَاءِ، فَطَارَ الْعُصْفُورُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ وَلَمْ يَهُو إِلَى الْأَرْضِ. فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ سَاحِرًا: «لَقَدْ عَادَ حَجَرُكَ إِلَى الْأَرْضِ، أَمَّا حَجَرِي فَلَنْ يَعُودَا» فَعَجِبَ الْعِمَلْقُ مِنْ قُوَّتِهِ وَمَهَارَتِهِ، وَسَارَ مَعْهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَجَرَةِ كِبِيرَةٍ مُلْقَاءَ عَلَى الْأَرْضِ، فَطَلَّبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعَاوِنَهُ عَلَى حَمْلِهَا، فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ: «أَحْمَلْ أَنْتَ جِذْعَهَا، وَعَلَيَّ أَنْ أَحْمَلَ بَقِيَّتَهَا».



وَمَا كَادَ الْعِمَلْقُ يَحْمِلُ جِذْعَهَا، حَتَّى قَفَزَ نُعْمَانُ إِلَيْهَا، وَجَلَّسَ بَيْنَ فُرُوعِهَا، وَظَلَّ يَضْحَكُ وَيُعْنِي، مُتَظاهِرًا بِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْعِمَلْقَ فِي حَمْلِهَا.



(٥) في بيت العملاق

ولما هم العملاق بإلقاء الشجرة على الأرض - بعد أن حملها طويلاً - قفر نعمان إلى الأرض، وقال للعملاق هازنأ: «ما بالك تلهث؟ (أعني: تُخْرُج إِسَانَك مِنَ التَّعْبِ) وأنا لم أشعر بأقل عناء؟» فاغتناظ العملاق منه، وعزم على قتله، فدعاه إلى بيته مُتظاهراً بحبه والإخلاص له. ولما جاء وقت الأكل أكل، ثم ذهب كل منهما إلى فراشه ليتام.

(٦) موامة العملاق

وأدرك نعمان بذكائه أن العملاق ينوي قتله، فاختفى تحت السرير. وبعد قليل دخل العملاق الغرفة - وفي يده عصا غليظة - ومعه أخيه، وهو يحمل سكيناً ماضية، فظلا يضربان الفراش وهما يحسبان أن نعمان نائم فيه، ثم عادا بعد أن أيقنا أنهما قتلاه. فنسلل نعمان من تحت السرير، وذهب إلى الغابة في الصباح. ولم يكدر يراهم العملاق وأخوه، حتى اشتدا رعبهما منه، فهربا مسرعين وقد اعتقدا أنه عفريت.

(٧) بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ

وَمَا زالَ نُعْمَانُ سَايِّرًا فِي طَرِيقِهِ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ، فَعَلَبَهُ التُّعَاسُ فَنَامَ.
وَمَرَّ بِهِ بَعْضُ النَّاسِ - وَهُوَ نَائِمٌ - فَقَرَءُوا مَا كُتِبَ عَلَى حِزَامِهِ، فَعَجِبُوا مِنْ
شَجَاعَتِهِ، وَأَخْبَرُوا الْمَلِكَ بِخَبَرِهِ، فَاسْتَدْعَاهُ، وَلَمَّا مَثَلَ نُعْمَانُ بَيْنَ يَدَيِهِ قَالَ لَهُ: «لَقَدْ
سَمِعْتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ سَبْعَةَ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ، فَاسْتَدْعَيْتُكَ لِأَرْسِلَكَ عَلَى رَأْسِ جِيشٍ كَبِيرٍ
لِتَقْتُلَ عَدُوَّيْنِ مِنْ أَعْدَائِي، فَإِذَا انتَصَرْتَ عَلَيْهِمَا قَاتِلْتُكَ مُلْكِي، وَرَوَجْتُكَ ابْنَتِي».»
فَابْتَسَمَ نُعْمَانُ وَقَالَ لِلْمَلِكِ: «مُرْنِي أَذْهَبٌ إِلَيْهِمَا وَحْدِي، وَأَجْهَلُكَ بِهِمَا أَسِيرِينِ». فَقَالَ
لَهُ الْمَلِكُ: «لَا بُدَّ أَنْ تَصْطَحِبَ مِائَةً مِنَ الْجُنُدِ - عَلَى الْأَقْلَى - فَإِنَّهُمَا عَمْلَاقَانِ
شَدِيدَا الْبَأْسِ».»



فَأَطْاعَ نُعْمَانٌ أَمْرَ الْمَلِكِ، وَذَهَبَ مَعَ الْجُنْدِ إِلَى الْغَابَةِ، فَأَمْرَ جُنُودَهُ أَنْ يَبْقَوْا فِي أَمَاكِنِهِمْ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ.

(٨) مَصْرَعُ الْعِمَلَاقِينَ

وَسَارَ نُعْمَانٌ فِي الْغَابَةِ – وَهُوَ حَذِيرٌ مُتَيَّقِظٌ – حَتَّى رَأَى الْعِمَلَاقِينَ نَائِمِينَ – لِحُسْنِ حَظِّهِ – تَحْتَ شَجَرَةً كَبِيرَةً، فَمَلَأَ جَيْهَهُ بِالْحَجَارَةِ، وَصَاعَدَ فِي الشَّجَرَةِ بِخَفَّةٍ نَادِرَةٍ، ثُمَّ رَمَى أَحَدَ الْعِمَلَاقِينَ بِحَجَرٍ، فَاسْتَيَّقَظَ مِنْ نَوْمِهِ، وَظَنَّ أَنَّ رَفِيقَهُ يَسْخُرُ مِنْهُ، فَرَكَّأَهُ غَاضِبًا، وَقَالَ لَهُ: «كَيْفَ تَقْذِفُنِي بِهَذَا الْحَجَرِ وَأَنَا نَائِمٌ؟»



فَقَالَ لَهُ رَفِيقُهُ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ حَالِمُ، فَإِنِّي لَمْ أَسْتَيَّقِظْ مِنْ نَوْمِي إِلَّا الْآنِ». فَقَبِيلَ الْعِمَلَاقُ عُذْرًا. وَصَبَرَ عَلَيْهِمَا نُعْمَانٌ حَتَّى نَامَ، فَقَذَفَ الْعِمَلَاقَ التَّانِي بِحَجَرٍ أَصَابَ أَنْفَهُ. فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ مَدْعُورًا، وَضَرَبَ صَاحِبَهُ، فَقَابَلَهُ بِمِثْلِ فِعْلِهِ. وَمَا زَالَا

يَتَصَارَ عَنْ حَتَّىٰ جَهَدُهُمَا التَّعْبُ فَنَامَا. فَقَدَّفَهُمَا بِحَجَرَيْنِ كَبِيرَيْنِ، فَأَصَابَ الْعَمْلَاقَ الْأَوَّلَ فِي أَذْنِهِ، وَأَصَابَ الْثَّانِي فِي عَيْنِهِ، فَهَبَا مِنْ نَوْمِهِمَا مُذْعُورِيْنِ، وَتَقَادَهَا بِالْأَحْجَارِ وَجُذُوعِ الْأَشْجَارِ. وَانْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِهِلاْكِهِمَا، فَضَرَبَهُمَا نُعْمَانُ بِسَيْفِهِ، لِيُوْهَمَ الْجُنْدَ أَنَّهُ قَتَّلَهُمَا بِنَفْسِهِ.

(٩) الثُّورُ الْهَائِجُ

ثُمَّ نَادَى جُنُودُهُ وَأَرَادُهُ مَصْرَعَ الْعِمْلَاقَيْنِ، فَأَكْبَرُوا قُوتَهُ. ثُمَّ عَادَ نُعْمَانُ، وَعَلِمَ الْمَلِكُ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَلِمَ، فَلَمَّا مَثَّلَ فِي الْحَاضِرَةِ الْمَلِكِيَّةَ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ: «لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِيَ لَكَ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تُرِيحَنَا مِنَ الثُّورِ الْهَائِجِ، وَهُوَ فِي غَابَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَا، وَلَا يَكُادُ يَسْلُمُ مِنْ شَرِّهِ عَابِرُ طَرِيقٍ. فَإِذَا أَفْلَحْتَ فِي ذَلِكَ أَرْحَتَ النَّاسَ مِنْ شَرِّهِ، وَكُنْتَ جِدِيرًا بِمُكَافَأَتِي وَحْبِي». فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ مُفْتَحَرًا: «لَقَدْ قَتَلْتُ سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ، وَصَرَعْتُ عِمْلَاقَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمْسَأْ شَعْرَةً مِنْ جِسْمِي. فَكِيفَ أَخْشَى بَعْدَ ذَلِكَ شَيْئًا؟». ثُمَّ ذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ، وَمَعَهُ فَأْسٌ حَادَّةُ وَحَبْلٌ مَتِينٌ، فَرَأَى الثُّورِ الْهَائِجَ يَجْرِي إِلَيْهِ مُسْرِعًا، فَصَعَدَ إِلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ضَخْمَةٍ، فَاغْتَاظَ الثُّورُ الْهَائِجُ مِنْهُ، وَنَطَحَ الشَّجَرَةَ، فَنَشَبَ قَرْنَاهُ فِي جَذْعِهَا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُمَا مِنْهَا، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ، فَرَبَطَهُ بِالْحَبْلِ، وَكَسَرَ قَرْنَيْهِ بِفَاسِهِ، وَقَادَهُ إِلَى الْمَلِكِ.



(١٠) الخنزير الشرس

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ: «لَقِدْ اسْتَحْفَقْتَ مُكَافَاتَكَ الَّتِي وَعَدْتَنِي إِيَّاهَا. وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تُرِيحَنَا مِنَ الْخِنْزِيرِ الشَّرِسِ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ أَيْضًا». فَذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ لَيْلًا، وَحَفَرَ فِي أَرْضِهَا حُفْرَةً كِبِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنْ مَأْوَى الْخِنْزِيرِ، ثُمَّ غَطَّاها بِالْحَشَائِشِ. وَلَمْ يَكُنِ الْخِنْزِيرُ الشَّرِسُ يَمُرُ عَلَى الْحُفْرَةِ حَتَّى تَرَدَّى فِيهَا، فَأَعْجَبَ بِهِ الْمَلِكُ، وَاعْتَزَمَ تَزْوِيجَهُ بِابنَتِهِ.

(١١) الدُّبُّ الْمُفْتَرِسُ

وَلَمْ يَكُنِ الْمَلِكُ يُخْبِرُ الْأَمِيرَةَ بِقَصَّةِ نُعْمَانَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ: «لَا بُدُّ أَنْ أَتَحَقَّقَ شَجاعَتَهُ بِنَفْسِي، فَإِنَّا كَانَ كَمَا يَقُولُ فَلَيْبِتْ لَيْلَةً واحِدَةً مَعَ الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ». فَلَمْ يَتَأْخُرْ نُعْمَانُ

عَنْ تَلِيَّةٍ طَلَّبِهَا. وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ أَدْخَلُوهُ إِلَى الدُّبِّ الْمُفَتَّرِسِ. وَمَا كَادُوا يَقْفِلُونَ عَلَيْهِ بَابَ الْغُرْفَةِ، حَتَّى تَحَفَّزَ الدُّبُّ لِلْهُجُومِ عَلَى نُعْمَانَ، فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْزِ، وَقَذَفَ بِهِ فِي فَمِ الدُّبِّ، فَأَكَلَهُ الدُّبُّ، فَوَجَدَ طَعْمَهُ لَذِيدًا، فَطَلَّبَ مِنْهُ الْمَزِيدَ، فَأَعْطَاهُ جَوْزًا مُخْتَلِطًا بِكُرَاثٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الرَّصَاصِ، فَلَمْ يَسْتَطِعِ الدُّبُّ أَنْ يَمْضِي الرَّصَاصَ إِلَصَابَتِهِ، فَأَكَلَ نُعْمَانَ شَيْئًا مِنَ الْجَوْزِ، لِيُشَجِّعَ الدُّبَّ عَلَى مُحاكَاتِهِ وَتَقْلِيَّهِ. وَلَمْ يَكُنْ الدُّبُّ يَمْضِي الرَّصَاصَ حَتَّى تَكَسَّرْتُ أَسْنَانُهُ الْقَوْيَّةُ، وَلَمْ تَبْقَ فِي فَمِهِ سِنٌ وَاحِدَةٌ. وَلَمْ يَشَأْ نُعْمَانُ أَنْ يُضَيِّعَ وَقْتَهُ عَيْثًا، فَأَخْرَجَ الْعُودَ وَعَرَفَ (أَيْ: عَنِّي) عَلَيْهِ، فَطَرَبَ الدُّبُّ، وَظَلَّ يَرْقُصُ مِنْ شِدَّةِ الطَّرَبِ. وَأَرَادَ الدُّبُّ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعَزْفَ، فَأَجَابَهُ نُعْمَانُ إِلَى طِلْبِهِ. وَلَمْ يَكُنْ يَرَى مَخَالِبَهُ (أَيْ: أَظَافِرَهُ) الطَّوِيلَةَ حَتَّى صَاحَ قَائِلاً: «لَا بُدُّ مِنْ تَقْلِيمِ أَظَافِرِكَ أَيُّهَا الدُّبُّ الْعَزِيزُ لِتَمَكَّنَ مِنَ الْعَزْفِ بِسُهُولَةٍ». فَاسْتَسْلَمَ لَهُ الدُّبُّ، فَانْتَهَرَ نُعْمَانُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَلَّمَ مَخَالِبَهُ كُلَّهَا. ثُمَّ تَرَكَهُ وَنَامَ عَلَى كُومَةٍ مِنَ الْهَشِيمِ بَعْدَ أَنْ أَمِنَ شَرَهُ. وَظَلَّ الدُّبُّ يَصِيحُ طُولَ لَيْلِهِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

(١٢) خاتمة القصة

وَلَمَّا لَاحَ الصَّبَاحُ ذَهَبَتِ الْأَمْيَرَةُ وَالْمَلَكُ، فَرَأَيَا مَا فَعَلَهُ نُعْمَانُ بِالدُّبِّ، فَأَكْبَرَا شُجَاعَتَهُ، وأُعْجِبَا بِهِ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ تَرَوَّجَ نُعْمَانُ مِنَ الْأَمْيَرَةِ، وَمَنَّحَهُ الْمَلَكُ لَقَبَ: «حامِي الدُّوَلَةِ، وَقَائِدِ الْقُوَّادِ».