



نحن ما التقينا معنا  
نورها محمد

عندما التقينا معاً  

## المقدمة

الحب والحياة وجهان لعملة واحدة  
فَعندما نشعر بالحب ♥  
نشعر بالحياة نرى بهجة لم نشعر  
بها والوان تملئ عالمنا بهائاً  
فالحب هو وقود الحياة والدفعة  
القوية لمقاومة الصعوبات الحب هو  
رزق لا نعلم متى سيأتي ومتى  
ينتهي ♥ من يحيا دون حب فهو  
شخص تم قتله وهو علي قيد  
الحياة.

نور هان محمد

# الفصل الاول

## اللقاء الاول

الساعة السادسة ونصف صباحاً

قامت نور علي صوت ضجيج هاتفها

تنظر علي الشاشة

لتجد صديقتها المقربة سارة

فتقوم نور

و تلغي المكالمة لتفريق فهي لوقت قريب كانت

غير معتادة علي الاستيقاظ مبكرا ولكن اليوم

غير

فهو اول يوم دراسة لها بالجامعة

هذا كان حلمها فمازالت نور تحمل براءة  
الماضي القريب الان لديها 18 عام

انتهت من كابوساً يطلق عليه  
(الثانوية العامة)

وكجميع الفتيات في هذا العمر تحلم بحياة  
وردية جميلة مليئة بالمغامرات

والنجاح وتحقيق الذات

ولكن في واقع الامر هذا لا يحدث سوى  
بالأفلام التركية المليئة بالشغف والعشق  
والحب

نهضت الفتاة الجميلة التي تشبه حوريات  
الجنة فهي شديدة البياض تمتلك وجنتين  
حمراء

وشعر ناعم مسترسل

لديها غمزة غائرة في وجنتيها كلما ابتسمت  
اشرقت الشمس في وجنتيها  
و الصبح يتبسم من جمال رققتها

كانت من السعادة التي تمر بها قد احضرت  
ملابس انيقة وعصرية للجامعة من شهر مر

تأنقت وتجملت ووضعت كحل لم يزد لها جمالاً  
بل هي من زادته جمالاً بحسنها .

انتظرت سارة صديقتها المقربة ليذهبا سويا  
الي الجامعة

وعلي محطة الحافلة انتظرن الحافلة  
المخصصة لهم

انطلقت الحافلة وانطلقت معهم الاحلام  
والامنيات وكان العالم بانتظارهم

او كما تحلم جميع الفتيات في تلك الفترة  
غارقين في احلامهم عن المستقبل

وفجأة تقف الاشارة للسيارات حتي يتثنى  
للمارة العبور .

يدق الهاتف الخلوي  
الووووو

استاذ مراد اتصلت عشان اكد المعاد النهارده  
الساعة 12

تمام استاذة هبه انا في اشارة حاليا هوصل  
واكلمك

يغلق الهاتف وفجاءة ينظر بجواره ليجد قلبه  
تدفق بالدماء وصار يشبه بندول الساعة  
خفاقات سريعة في قلبه

عندما نظرا اليها ما تلك الطاقة الساحبة التي  
تشع من عين هذه الفتاة  
جعلت عقلي يعن عن تحيه  
وليبدأ القلب في العمل  
انا لا اؤمن من الحب من النظرة الاولي .  
فدائما مؤمن بان الحب هو الذي يأتي بعد  
علاقة وطيدة بشخص معين

ثم يبدأ العقل بإرسال اشارات للقلب بالخفق  
عند رؤية الحبيب

لكن في هذا الموقف حدث العكس  
فالقلب خفق قبل ان يأخذ الاشارة من العقل  
ماذا يحدث لي

واثناء تركيزه مع تلك الفتاة التي تركب الحافلة  
بجواره و هو غارق في تساءلته  
عن الحب وماهيته وتفسيره

انطلقت الحافلة لينظر بسرعة من امامه فيجد  
ان الاشارة قد فتحت ..

يشعر بضيق في قلبه كيف للحظات جميلة كهذه  
تنتهي بتلك السرعة الفائقة

يفيق من حلمه وكان ما حدث كان حلم من  
احلام اليقظة

انطلق هو الاخر في طريقه وانتهى المشهد  
الجميل سريعاً

دخل مراد الي القاعة

ف يصمت الجميع وخصوصاً الفتيات ..

همهمات صارت في القاعة من ذلك الوسيم ذو  
الشعر الكستنائي المتطاير قليلا والعينين  
الغائرتان السوداء فهو يتمتع بلامح شرقيه  
ساحرة تؤثر قلوب الجميع .

بدا بامسك الميكروفون

حتى يبدأ اول محاضرة لهؤلاء الطلاب

\_\_ صباح الخير يا شباب انا مراد معيد هنا  
بقسم الاقتصاد والسنه دى ان شاء الله هنبدأ  
مع بعض بدراسة اقتصادااااا.....

واثناء تركيزه وشرحه للمادة قطع تركيزه  
طرق علي الباب

فيلتفت الي الباب ليجد فتاة تعتذر عن التأخير  
هي وصديقتها فيأذن لها بالدخول  
وفجأة ودون سابق إنذار تدخل الفتاة وخلفها  
تلك الفتاة التي شاهدها صباح اليوم في الحافلة  
بجواره ....

نعم انها هي  
توقفت الارض عن الدوران واصبح العالم في  
وضع صمت دون حراك مازال قلبه يرتعش  
بقوة رعشة حب وليس خوف .

وكان لسان حاله يقول ما هذا ما تلك الصدفة  
الجميلة كيف اراها اليوم  
مرتين

تجمدت اطرافه وظل ينظر اليها عن كثب  
وعيناه تملئها الشغف والولع والحب

حتي نور هي أيضاً شعرت بشيء خفي يسرى  
في أوصالها

شعرت بالخجل من تلك النظرة لها  
فقد ظل يتابعها بنظرته حتي  
جلست علي المقعد الخلفي في القاعة ورغم  
جلوسها بعيداً عنه

الا انه ظل يتابعها من حين لآخر  
محاوفا كبح جماح ذهنه الطائش

في محاولة يائسة منه لعدم النظر اليها ولكن  
باعث محاولاته بالفشل

فقد تشتت ذهنه ولم يستطع شرح افكاره  
وخطته للتحصيل الجيد هذا العام الدراسي ف  
تلك المحاضرة .

لوضع خطة جيدة لدراسة المادة بصورة  
بسيطة وناجحة

لقد اضاعت نور عليه كل الافكار التي استعد  
قبلها بيوم

لتجهيزها انتهت المحاضرة سريعاً بالنسبة  
لأحمد .

التفت الفتيات حول احمد بعد انتهاء المحاضرة  
لسؤاله عن اشياء غير واضحة او ربما  
لمحاولة التحدث معه كنوع من انواع لفت  
النظر

يتحدث معهم وعيونه زائغة هنا وهناك بحثاً  
عن الفتاة التي اثرت قلبه من اول لقاء

كانت نور قد تركت القاعة وانصرفت ولكن هي  
الاخري في وضع مشابه لأحمد تشعر بان  
قلبها ينبض عندما تتذكر تلك النظرة التي  
اذابت قلبها تتمنى ان تعلم عنه كل شى ولكن  
كيف يحدث هذا وهي طالبة في الصف لديه  
وهو معلمها وهي تحمل من الخجل الشديد  
كثيرا وكثيرا

الذى يجعلها لا تستطيع التطلع عليه اثناء  
المحاضرة ،انتهى اليوم وهي شاردت الذهن .

## الفصل الثاني

## كيوبيد

مر اليوم الاول بشعور مختلف لأول مرة يشعر  
به مراد فقد عرف كثيرا من الفتيات اثناء  
دراسته وايضا اثناء عمله وفي كل سنوات  
عمره

اقام علاقات عاطفيه عابرة لا تتعدى شهر او  
ربما اقل

ولكن هذه المرة الشعور مختلف فتلك الفتاة  
سلبت قلبه دون رحمة او هوادة .

اكثر شى يؤلمه ان العلاقة بينهم مستحيلة فهي  
طالبة عنده فضلا عن فرق الاعوام بينهم فهو

في التاسعة والعشرون وهي ربما في الثامنة  
عشر من عمرها او ازيد قليلاً

ولكن كيويبيد لم يتعلم العزف علي وتر العمر بل  
يعزف علي اوتار القلب

وبالفعل سقط في الغرام من النظرة الاولي  
فتذكر مراد تلك الاسطورة الاغريقية

التي تحكى بان جميع المحبين كانوا ملتصقين  
بعضهم ببعض تجمعهم روح واحدة وجسد  
واحد

حتى غضبت عليهم الالهة وقامت بأسقاط  
اللغة عليهم ف انفصل كل المحبين وظلت  
الروح مقسومة بينهم

وظل جميع المحبين في محاولة دائما للبحث  
عن النصف الاخر لهم ولأرواحهم وظل الحال  
هكذا ف نادرا ما تتلاقى الارواح المنقسمة  
والكثير لا تلتقي ارواحهم فيشعرون بالحزن  
لتواجدهم في مكان لا يشبههم ويشبه ارواحهم .

يبدو أن تلك الفتاة هي توأم روحه المختبئة  
يفيق مراد من أفكاره  
هذه اسطوره قديمة كيف اصدق تلك  
الأساطير القديمة

ولكن يبدو ان تلك الاسطورة الاغريقية حقيقية  
فهي شبيهة من حالة مراد وما يشعر به  
فهو شعر بان روحه تسكن في تلك الفتاة

اصبح شغله الشاغل كيف يقترب من تلك الفتاة  
بدون ان يشوه العلاقة القائمة بينهم

## علاقة الاستاذ والطالبة .

وبعد ان انتهت المحاضرة سالت سارة نور

\_\_ نور ايه رايك في معيد مادة الاقتصاد

\_\_ مش عارفه يا سارة اول ما شفته حسيت

بشعور غريب

\_\_ عندك حق دا عامل زي ابطال الروايات

چان كده وفيه كاريزما مش طبيعية

\_\_ مش قصدي كده يا سارة انا لما بشوفه

بحس ان ضربات قلبي بتزيد وبحس كأنى

اعرفه

\_\_ عارفه فين يا بنتي النوعية دى ممردش

علينا قبل كده 

وينتهي الحوار بين سارة ونور بهذه المزحة  
من سارة

ابتسمت نور من مزحة سارة لكنها لا تستطيع  
شرح ما تشعر به تجاه استاذ مراد فهو شعور  
غريب نادراً ما يصيب البشر

علي الجانب الاخر يبدو وضع مراد اصعب من  
نور ف هو يحاول مراراً وتكراراً ان يجد  
وسيلة للاقتراب من الفتاة التي لا يعرف  
اسمها حتى الان  
يفكر ويفكر كيف أقترب حتى

اهتدى الي فكرة شيطانيه يستطيع ان يصل  
الي بيانات تلك الفتاة .

وهي سحب معلوماتها من مكتب شئون الطلاب  
في الجامعة

شعر ان الساعات القليلة المتبقية لصباح اليوم  
التالي

كانها دهر من الزمن فهو يريد ان يعرف كل  
شيء عن الفتاة التي سلبت روحه وقلبه

انتظر بفارغ الصبر انقضاء الليل حتي يذهب  
الي الجامعة للقيام بمهمته

وفعلا دق المنبه الساعة السابعة صباحاً  
انطلق الي الجامعة رغم ان اليوم ليس لديه  
محاضرات

فقط سيذهب الي الشركة فهو يتولى ادارة  
شركة والده .

ويُحضر الدكتوراه فهو نشيط رغم صغر سنه  
الي انه مجتهد .

فهو انهي دراسته بالجامعة الأمريكية

## **Business Administration**

وبدأ في تحضير دراسات عليا بجامعة القاهرة  
إيماناً منه بأن جامعة القاهرة .

قامت بتخريج اعظم العلماء والادباء منهم  
الدكتور العالمي مجدى يعقوب فهو خريج  
جامعة القاهرة، أيضاً محمد البردعى حاصل  
علي جائزة نوبل فهو أيضاً خريج جامعة  
القاهرة

فضلا عن نجيب محفوظ الحاصل على جائزة  
نوبل للأدب وعماد عبد السلام رؤوف فهو  
مؤرخ ومفكر عراقي درس في كلية الآداب  
جامعة القاهرة

وعلي مصطفى مشرفه الذى لقب ب اينشتاين  
العرب فهو عالم فيزياء تخرج من جامعة  
القاهرة.

وأيضاً تخرج منها رؤساء دول

منهم الرئيس صدام حسين حيث درس القانون  
في كلية الحقوق جامعة القاهرة

وياسر عرفات حيث درس الهندسة المدنية في  
جامعة القاهرة

و صور في ابو طالب هو اكاديمي وسياسي  
مصري كان رئيساً لمجلس الشعب تخرج من  
كلية الحقوق جامعة القاهرة

وأيضاً عدلي منصور رئيس مصر السابق  
حاصل على ليسانس حقوق جامعة القاهرة

وغازي القصيبي فهو شاعر واديب وسفير  
ودبلوماسي سعودي حصل على ليسانس  
حقوق من جامعة القاهرة

وغيرهم و غيرهم من الكثير  
فهو يمد اصوله الي المجتمع المصري الاصيل  
رغم تربيته العريقة واصوله الأرستقراطية الي  
انه .

ينتمي الي الاصول المصرية ، والعادات  
والتقاليد والأعراف المصرية القديمة

فهو مزيج قاتل من الشاب المودرن الحديث مع  
نكهة شرقية .

قرر الذهاب الي الجامعة ومن ثم يذهب الي  
الشركة

ولكن رغبته بمعرفة الفتاة التي سحرت قلبه  
كانت اقوى .

وبالفعل وصل إلى الجامعة ، دخل مسرعاً إلى  
شئون الطلاب وكأن الله أراد ان تصيبه لعنة  
الفتاة .

فعندما وصل الي ساحة الجامعة اصطدم  
بالفتاة .

وللوهلة الاولى حدث معه نفس الارتباك  
والتوتر ما سر تلك الفتاة فقد تشبه كثيرا لعنة  
الفراغنة التي تصيب كل من يقترب من  
اسرارهم .

هدأ واستنشق هواء نقي وابتعد نظره عنها فلو  
ظل هكذا ينظر لها لن يفعل شي وفعلاً .

ابتعد عن طريقها دون ان تنتبه اليه الفتاة

دخل الي موظفه الشؤون

\_\_ صباح الخير يا فندم انا استاذ مراد كنت  
حبيب اتطلع علي ملفات الطلبة الجدد لأنى  
محتاج اختار الحاصلين على اعلى درجات في  
الثانوية العامة عشان عايز اختار منهم  
مجموعة تساعدني في كتابة بحث عن مشروع  
اقتصادي .

\_\_ طب ثواني يا فندم اتفضل اقعد هنا لحد ما  
اجبك الملفات بس الموضوع صعب جدا لان  
الاعداد كبيرة حضرتك ممكن تبدأ بجزء  
النهارده وبكرا تكمل

تلعلم مراد في الكلام وقال لها.

\_\_ لا يا فندم نبدأ بملفات البنات بما انهم دائما  
متفوقين عن الشباب

وابتسم ابتسامة باهتة حتى لا يلفت نظر  
الموظفة اليه .

وفعلا قدمت الموظفة ملفات البنات اليوم وغداً  
يستكمل ملفات الشباب

قدمت له فنجان من القهوة لان هذا البحث  
صعب ومرهق وسيستغرق ساعات طويلة جداً  
لكن مراد كان اذكى من هذا او لأنه يعلم هدفه  
وغايته .

وفعلا بدا بالبحث بصور الطالبات ففي بداية  
كل ملف تظهر صورة للطالبة ف بدا يتفقد  
الملفات من خلال الصورة حتي يختصر الوقت  
ويصل لهدفه اسرع .

وفعلا بدا بصورة تلو الاخرة يترقب وينظر  
للصور هنا وهناك حتى وجد ملف سارة  
صديقتها

شعر بخفان في قلبه يبدو انه اقترب من غايته

وفعلا بعد قليلا من تفحصه للملفات وجد صورتها .

صورة تلك الملاك الجميل تلك الساحرة الصغيرة .

حقاً فهي ساحرة سحبت قلبه بدون اي مجهود بدأ وجهه في الابتهاج

فبدأ يتمالك اعصابه وصموده امام سحرها وبهائها

فهي تشبه الملكة هيلين زوجه مينلاوس ملك الاغريق والذي بفضل جمالها قامت حرب طروادة الشهيرة التي استمرت ١٠ سنوات .

ف يبدو ان تلك الفتاة ستصبح صاحبة حرب جديدة ولكن هذه المرة ستكون الحرب بقلبه .

ظل يتدقق بصورتها ولحسن الحظ بكل ملف  
يوجد اربع صور لطالب دون ان تشعر موظفة  
الشئون.

قام باختلاس صورة لها من الاربع صور  
للاحتفاظ بها  
وبدأ بتصوير الملف بكاميرة الهاتف المحمول.

ولأول مرة يعرف صاحبة اجمل عيون اسمها  
نور .

حقاً فهي نور اضاءة عتمة قلبي  
لقد بدا كيوبيد يدق اجراس الحب بقلبه  
سحب جميع بياناتها بما في ذلك رقم هاتفها

و Yahoo mail

الخاص بها

أخذ هدفه ومراده ورحل وهو قاب قوسين أو  
أدنى من السعادة الوجدانية ذهب وكأنه يريد  
ان يخبر كل العالم حبيبي هي نور .

ولكن ماذا ستكون الخطوة التالية بعد ان جمع  
المعلومات عنها .

كانت الخطة كالتالي سوف يتواصل معها  
من خلال وسائل الاتصال الحديثة .

والتي اصبحت من أساسيات الحياة الحديثة  
والمتعرف عليها فهو برقم الهاتف والياهو  
ميل يستطيع العثور علي حسابها علي

(الواتس أب الفيس بوك، تويتر ،....) وغيرها  
من مواقع التواصل الاجتماعي

وبالفعل قام وسجل رقم هاتفها

ليظهر له الواتس آب الخاص بها ، اخذ نفس عميق فهو امام مهمة عظيمة ربما اهم من قرار عبور خط بارليف .

هذا بالنسبة له فهو لن يستطيع ان يتجرأ ويتحدث معها مباشرة .

مراعاة لفروق كثيرة بينهم منها العمر ف عند حصوله علي تاريخ ميلادها اكتشف ان تاريخ ميلادها هو ١٩٩٩ فهو اكبر منها ب عشرة اعوام .

افكاره مشددة ماهي اول خطوة يجب عليه البدء بها .

بعد تفكير طويل توصل الي حل ، يجب عليه  
التعرف عليها باسم مستعار وشخصية  
مستعارة فلن يكشف لها عن شخصيته  
الحقيقية حتي يتأكد من مشاعرها .

فبدأ بإنشاء حساب له علي الفيس بوك بجميع  
البيانات الخاصة به من تاريخ ميلاد وموئل  
ماعداء الاسم الاول و الثاني له حتي لا يكتشف  
امره .

وأيضاً الصورة الشخصية فهو وضع صورة  
للأعب كره مشهور .

وارسل لها طلب صداقه علي الفيس بوك  
وانتظر الموافقة .

مر يومين ووجد رسالة له من نور علي  
الحساب الجديد له قائلة فيها

\_\_\_ حضرتك تعرفني ،انا مش بقبل طلبات الا  
من أصدقائي واي حد غريب بيعلته رساله  
يمكن يكون في بينا صديق مشترك

قفز قلب مراد من اضلعه اخيرا اقترب منها  
اخيرا سوف يتحدث معها

استجمع قوته وتركيزه وارسل اليها قائلا

\_\_\_ مش عارف في صديق مشترك ولاه لا  
بس انا بشوفك في الجامعة ،ولسه عامل  
الحساب دا جديد ف ظهرتي ليا ف بعث  
الاضافة

كتب تلك الكلمات بتلغثم وعلي استحياء فكيف  
لشخص مثله يمتلك من العلم الكثير والحكمة  
ايضا والنجاح ويتصرف مثل تلك التصرفات  
الصبيانية

لكنه صمت لأنه يعرف الرد فهو عاشق لتلك  
الفتاة من اللقاء الاول فهو مصمم على  
الاقتراب منها مهما كان ثمن هذا الاقتراب

فهذه المرة نواياه صادقة يريد ان يقترب منها  
لعلاقة جادة

فهو يشعر بالسعادة عندما يراها بالجامعة  
يجد فيها روحه التي تسكن جسد شخص اخرى

فربما تلك الفتاة تتمثل فيها الاسطورة  
الاغريقية.

فجاءة ارسلت نور رد علي رسالته السابقة  
وقالت

\_\_\_\_\_ معلى انا دخلت صفحتك وشفقت ببياناتك  
منها تاريخ الميلاد أزاي طالب معانا وانت  
عندك ٢٩ تقريبا .

قاطعها مراد

\_\_\_\_\_ انا مش طالب انا بكمل دراسات عليا  
\_\_\_\_\_ اهلا وسهلاً يا عمر

\_\_\_\_\_ انا نور لسه سنه اولى تجارة انت اكيد  
بقي كنت شاطر ، انا متحمسة للجامعة ونفسي  
اشتغل علي نفسي لأنى نفسي ابقى زيك .

يا بختك خلصت الجامعة 

كانت تمزح معه ف ابتسم هو

وشعر انها بدات تخلق معه حوار رد علي  
رسالتها

\_\_\_\_\_ ان شاء الله هتبقى احسن منى

\_\_\_\_\_ شكرا جدا انا هقفل انت لأنى هجهز العشا  
مع ماما سلام يا عمر

\_\_ سلام نور

لقد سمي نفسه عمر علي الصفحة الوهمية  
الخاصة به

انتهت المراسلة سريعة ، لكنه كان سعيد بتلك  
الرسائل النصية القصيرة فهو لم يتمنى اكثر  
من هذا .

اغلق الاب توب وذهب ليتحدث مع والده .  
في غرفة المكتب

طرق الباب فرد الاب

\_\_ ادخل

دخل مراد

نظر اليه الاب وهو يرتدي نظارة طبية  
فوالده رغم كبر السن وامتلاء الشيب راسه  
الا انه مازال يحتفظ برونقه  
قال له .

\_\_\_ ابني البطل جاي يقعد معايا دا شى عظيم  
اخيرا هنتكلم مع بعض زي زمان  
\_\_\_ والله انا كنت جاي ادرتش معاك في كذا  
نقطة

\_\_\_ اوعى تقول حاجة عن الشركة  
ابتسم مراد وقال لا عن ابن صاحب الشركة  
ابتسم والده وقال خير اتكلم وانا هسمعك  
سأله مراد

\_\_\_ انت امتى يا بابا حسيت انك عايز تتجوز

حذق والده اليه وخلص النظارة ووضعها علي  
المكتب وقال له

\_ انت عايز تتجوز ولاه ايه

\_\_\_ لا مش كده بس الجواز بالنسبالي اصعب  
خطوة في الحياة انت ازاي حسيت انك عايز  
تاخذ الخطوة دي  
رد عليه والده

\_\_\_ لما تحب وتحس انك مش قادر تستغنى  
عن الشخص اللي حبيته وقتها هتاخذ الخطوة  
الصعبة دى

ابتسم مراد وكأن والده شعر بما يجول داخله  
من مشاعر .

قاطعته والده

\_\_\_ انت حبيت يا مراد

صمت رهيب سيطر علي المكان فهو لا  
يستطيع أن يخبر والده ماذا سيقول له احببت  
فتاة من لقاء او ربما لقاءين ام انه احب طالبة  
لديه تصغره ب عشرة اعوام ، عقوبات كثيرة .  
لكنه فكر قليلا ثم قال

\_\_\_ تقريبا كده بس في عقوبات

\_\_\_ ايه هي

\_\_\_ هي طالبة في الصف عندي ولسه شايفها

من يومين غير كده بقي اصغر منى ب ١٠

سنين

ابتسم والده ابتسامة رضا بص يا مراد الحب  
الحقيقي يخطفك من اول مره

ف الحب ملهوش علاقة بمدة تعارف طويلة .  
وبالنسبة لفرق السن ف سيدنا محمد تزوج  
عائشة وهي اصغر منه ب حوالي ٤٠ عام  
ويمكن اكثر ف العمر مش مشكلة وعشر سنين  
مش فرق كبير خالص بالعكس كده افضل تقدر  
تستوعبها وتفهمها وتكون ليها صديق ناضج  
قاطعه مراد

شكرا يا بابا انا حبيت اعرف انا ماشي في  
سكة صح ولاه لا

ابتسم والده ابتسامة حنونه وقال له  
\_\_ طالما قاطعتنى وانا بتكلم يبقي حبيتها  
ربنا يسعدك .

خرج مراد من غرفة والده وهو مطمئن القلب  
قليلاً فحديث والده وضعه علي اول الطريق .

## الفصل الثالث

## الاقتراب

الساعة تدق الثامنة ومراد منطلق بسيارته علي  
انغام (عمرو دياب)

وهو مبتسم رغم عدم وجود احد معه بالسيارة  
ف هو يعلم ان بعض دقائق سيرى  
(نور)

اصبح مراد يتنفس هواء اخر مختلف غير الذي  
يتنفسه العالم  
فهو سعيد جدا لماذا دون سبب  
لا فهو يعلم السبب

بسبب تلك الفتاة التي ايقظت قلبه الذي اقترب حقا  
من الصدا فكان لا يعمل فجأة اصبح يعمل بكل

طاقته يترنح مع انغام الموسيقى كأنه ثمل ،فهذا  
شعور الحب وجنونه

وصل إلى الجامعة مجددا اصبح يفضل الذهاب  
للجامعة اكثر من اى مكان اخر .

دخل المحاضرة ينظر يمينا ويساراً لا يجدها  
ربما تأخرت ،يحاول ان يقتنع نفسه بان نور  
علي وصول .

بدا بالشرح المفصل ولكن هذه المرة بتركيز  
ف أثرة قلبه لم تكن موجودة .  
فبحضورها يتشتت فكره وذهنه .

انتظر كثيراً دون جدوى لم تأتي شعر  
بانكساره بقلبه انهى المحاضرة ورحل الي

الشركة ولكن هذه المرة دون سماع موسيقي  
او تمايل مع انغامها ذهب بصمد

وصل الشركة جلس في صمت وطلب من  
المساعدة تجهيز فنجان من القهوة المخصصة  
له.

اراد ان يعرف سبب عدم وجودها

ففتح الحساب المزيف

ليجدها نشط

فارسل لها رسالة

\_\_ صباح الخير نور

\_\_ صباح الخير عمر

\_\_ انتي ليه مرحتيش الجامعة النهاردة

\_\_ عرفت منين

تلعلم لسانه صمت برهة من الوقت وقال

\_\_ كنت في المبنى اللي قسمك فيه ومشفتكيش

\_\_\_ آها فهمت والله يا عمر ماما تعبت شوية  
قلت اقعد معاها النهاردة

\_\_\_ الف سلامة عليها انا حببت اظمن عليك  
\_\_\_ تسلم يا عمر

تنفس الصعداء وشعر بالارتياح قليلا لاطمئنانه  
عليها .

وبدا في ممارسة عمله بنشاط  
اثناء ذلك

كانت نور علي الجانب الاخر تساعد والدتها  
وتقص عليها قصة صديقها الجديد عمر.  
وتخبرها عن الجامعة وأصدقائها الجدد ف نور  
مازالت صغيرة تحكى لوالدتها كل شيء  
ورغم صغر سنها الا ان عقلها كان ناضج  
ودائماً تنظر الي جوهر الاشياء وليس مظهره

يبدو انها معجبة بذلك المعيد الجديد تشعر تجاهه  
بانجذاب وهي مستغرقة في الحديث مع

والدتها

تدق صوت رسائل الفيس لتجد عمر الصديق  
الجديد

يرسل لها رسالة يخبرها كيف حال والدتها الان  
تشكره علي الاهتمام وتخبره بانها بخير

وتتسأل مع نفسها ما امر هذا الشخص المريب  
ف انا لا اعرفه حتي وهو مهم هكذا بي

ولا اعرف كيف يكون هيئته وملامحه ف تلتقط  
الهاتف لترسله مجددا

\_\_\_مراد

يرد بسرعة مبالغ فيها كأنه منتظر الرسالة

\_\_\_نعم نور

\_\_\_متزعش مني بس انا عندي فضول اشوف  
شكلك انا بكلمك وانا مش عارفه شكلك علي

الاقبل انت عارفني ف عارف بتكلم مين انا بقي  
عايزه اعرف ملامحك ممكن تبعثلي صورة



بسرعة بديهة رد

\_\_\_ معلىش نور انا شكلي وحش في الصور  
اخاف تتطفشي لو شفتيني

\_\_\_ تبسم وتقول

\_\_\_ لا مش هطفش عادى يعنى احنا مش  
مختارين ملامحنا احنا بس بنختار اخلاقنا

\_\_\_ الله علي راك انا الاول كنت بشوفك بنت  
حلو دلوقتي بقيت بشوفك بنت حلو و اخلاق  
احلي وتفكير احلي واحلي

\_\_\_ شكرا يا عمر يعنى مش هتوريني  
الصورة

\_\_ استني لما ابقي اتصور صورة حلوة

اصر علي عدم ارسال الصورة فلو راته ستعلم  
من يكون .

مرت الايام هكذا يراها نهاراً بالجامعة ويتحدث  
معها مساءً بصفة شخص اخر

في البداية كانت نور في حالة تحفظ مع عمر  
الصديق الجديد ولكن مع الوقت بدأت في سرد  
حياتها معه .

تفاصيل كثيرة اصبح مراد مولع بنور اكثر  
واكثر وهي بدأت تتعلق بهذا الصديق الجديد  
الذي جعلها تتحدث معه بعفوية دون تحفظات  
وفي مرة واثناء حديثها معه

\_\_\_ نور

\_\_\_ نعم عمر

\_\_\_ في طلب محرج عايز اطلبه منك

\_\_\_ ايه هو

\_\_\_ عايز اسمع صوتك فون

\_\_\_ اممم موافقة بس اعرف السبب

بدون تردد

\_\_\_ عشان عايز اسمع صوتك

\_\_\_ ليه برضه

\_\_\_ مش لازم بقي تعرفي انا عايز اسمع  
صوتك وخلص

\_\_\_ اوك نعدى السؤال دا طالما مش عايز  
تجاوب

\_\_\_ هتصل بيكى حالا

كان مراد قد اشترى خط خاص ليتحدث به مع  
نور وحقا يريد ان يسمع صوتها ففي

المحاضرة لا تتحدث معه او حتي تخبره بأي  
شيء مثل باقي الطالبات فهو في الجامعة  
يراهها وجه جميل دون صوت

وفي المساء يرى كتابة دون صوت أيضاً

يرغب في سماع صوتها وفعلا اتصل بيها

\_\_الووووو يا عمر

فجأة شعر بان قلبه قفز من صدره وسبح في  
بحر حبها .

تحدث معها لمدة طويلة استغرقت اكثر من  
ساعة تعرف عليها اكثر وعلي والدها الاستاذ  
مصطفى مدرس الكيمياء ووالدها التي لا تعمل  
فهي ربة منزل و أم رائعة تهتم بأولادها  
بشكل منظم وأيضاً حدثته عن شقيقها طارق  
فهو في المرحلة الثانوية

وأيضاً تحدثت عن صديقتها المقربة سارة  
تحدثنا كثيراً ولكن عند سؤالها عن معلومات

عنه كان يتلجج في الكلام ف اخفى عنها كل  
شي يمكن ان يكشف امره ف اخبرها  
بعض المعلومات الحقيقة مثل

عائلته ف والده رجل اعمال يعمل في مجال  
الهندسة العقارية وأيضاً والدته سيدة اعمال  
لديها ماركة تجارية للملابس ومستحضرات  
التجميل .

وأيضاً اخبرها عن شقيقه حسام فهو مازال  
بالجامعة الأمريكية .

انتهت المكالمة وذهب كل منهم للنوم وعند  
ذهابه للنوع شعر ب حالة لا يستطيع شرحها  
سعادة غامرة يشعر بأنه طائر النورس

مرت الايام هكذا يتعلق بنور اكثر واكثر  
وهي أيضاً بدأت تتعلق بهذا الصديق المبهم  
وبدأت لا تهتم لأمر المعيد  
التي كانت تشعر تجاه باعجاب في بادئ الأمر  
الان وبعد تعرفها علي عمر لم تهتم بأمر المعيد

وذات مرة اثناء حديثهم علي الفيس بوك سألته  
نور

\_\_\_ عمر بجد انا عايزه اشوف شكك

\_\_\_ انتي قلتي قبل كده انك مش بتهمتي بشكل  
اللي قدامك

\_\_\_ تمام صح بس انا حسه اني عايزه اعرفك  
اكثر

\_\_ (فهم) افهم انك معجبة بيا (فهم)

\_\_ (فهم) بطل رخامة بقي انا فعلا نفسي اشوف  
اللي بكلمه شات وفون دا انا حسه انى رسمه  
ليك شكل مش عارفة هو ولا لا

حاول جاهدا تغير الحوار الي ضفة اخرى فهو  
يرتبك عند الاقتراب من هويته الشخصية لأنه  
يعلم ان نور احبت عمر الذى يتحدث معها  
دائماً ويهتم بأمرها ولكن بمعلومات مزيفة

يوماً بعد يوم يشعر بالخوف الشديد  
فقد بدأت نور تثق به وتخبره عن ادق  
التفاصيل.

بد يشعر بمشاعر بكر لنور هذا جعله يخجل من  
فعلته ف اصبحت كذبه تزداد يوماً بعد يوم.

هذا الشعور اصبح يؤرقه فقد حطم خيالها بتلك  
الشخصية المستعارة يشعر بالخوف من

مصارحتها وأيضا حاول الابتعاد من التحدث  
معها لكنه فشل فهو لا يستطيع أن يمر يوم  
دون الحديث مع نور سواء رسائل او مكالمة  
صوتية

ومازالت جاهدة ترغب في معرفة ملامحه  
وشكله وطلبت منه المقابلة في الجامعة حتى  
يتثنى لها رؤيته

كان يتحجج بحجج واهية لا اساس لها من  
الصحة

فاليوم مشغول في العمل وغدا لن يذهب  
للجامعة لظروف عائلية

كل يوم يصنع كذبة جديدة حتي يبتعد عن  
إلحاح نور في اللقاء الذي اصبح مستحيل

وعلي الجانب الاخر بدأت نور تخبر صديقتها  
المقربة سارة عن ذلك الشاب الذي تشعر تجاهه  
بالأعجاب

فهو مهذب وراقي وأيضاً ناجح وبدأت تخبرها  
عنه بكل شى كان قد تحدث معها فيه

طلبت منها سارة مشاهده صورة لذلك الشاب  
الأسطوري الذي طالما تتحدث عنه نور  
ولكنها صدمت بان هذا الشاب لا يرسل لها  
صورة له .

تعجبت سارة وشعرت بالارتياح في الامر لكن  
نور صرفت من عقلها اى افكار سيئة عن هذا  
الشاب فهي تتحدث معه كثيرا لم تشعر باي  
شيء مسيء

غريب فربما حقا هو شخص بسيط ليس لديه  
قبول في المظهر كما اخبرها

حتى لو كان هكذا فهي تتمنى ان تراه  
حتى لو كان يشبه بطل قصة (الجميلة  
والوحش)  
فهي معجبة حقا بيه حتى لو كان وحش

## الفصل الرابع

## الـخوف

وفي صباح نهار شتائى جميل سماء مليئة  
بالغيوم .

وهواء بارد جدا يدخل الي النفس سعادة وفرح  
ذهبت نور الي الجامعة لتلتقي بأستاذ مراد  
المعيد

لأول مرة ترغب في سؤاله شى عن البحث  
المطلوب .

اقتربت منه بدا هو يشعر بالخوف والرهبه  
فهذه اول مرة تقترب منه لسؤاله

ويخشى ان يكتشف امره فهو تحدث معها  
كثير عن طريق الهاتف يشعر بالخوف من ربط  
بين الصوتين

ولكن رجائه الوحيد هو ان اى شخص طبيعي  
صوته في المجسمات ومسجلات الصوت  
تختلف عن النبرة الحقيقية .

اقتربت اكثر وتحدثت اخيرا لتقطع عليه حبل  
الافكار الذى يجول بخاطره

\_\_\_ استاذ مراد المراجع المطلوبة للبحث مش  
لاقيها في المكتبة الحل ايه  
تأخر في النطق محاولا استجماع قوته وتركيزه  
\_\_\_ تمام انا هحاول اجيبهم مصورين وابعثهم  
لكل الطلاب

\_\_ طب ممكن اسيب رقمي عشان تخبرني  
لما تجبهم .

\_\_ تمام سيبي رقمك في مكتب السكرتير

\_\_ شكر الاستاذ

ورحلت في صمت دائما لغز هذا المعيد يحيرها  
لماذا ترتبك امامه لماذا تشعر بنغزة بقلبها  
عندما تراه

لكن الغريب هذه المرة لم تشعر بهذا بدا لها  
شخص عادى دارات هذه الافكار بعقلها لماذا  
هذه المرة لم تشعر تجاه بأي شي

وجاءت الإجابة في مخابراتها  
لأنها تحب صديقها عمر علي الفيس بوك  
وكانها تذكرته ف وقفت واخرجت هاتفها من  
الحقيبة و ارسلت له رساله  
\_\_ عمر موجود

مر دقيقة ثم اجابها صديقها عمر

\_\_ موجود ولو مش موجود لازم ابقي موجود  
ابتسمت وهي تحمل الهاتف المحمول

\_\_ موجود في الجامعة النهاردة

\_\_ لا يا نور

\_\_\_ عمر عايزه اتكلم معاك لما تخلص شغل

\_\_\_ حاضر يا نور

الساعة السابعة مساءً

في غرفته بالشركة جلس مراد مع والده  
كان والده جالساً ينظر بتركيز امامه في  
مستندات خاصة بالشغل .

\_\_\_ بابا ممكن اتكلم معاك في موضوع مهم

\_\_\_ خير يا مراد

\_\_\_ فاكر قصة البنت اللي حكيتك عليها

\_\_\_ اكيد فاكر مالها

بدا مراد في اخبار والده بما حدث وكيف سقط  
في بئر الكذب وكيف يشعر بالحزن والخوف  
من عدم مصارحة نور بحقيقته ف كل يوم  
يزداد احتقاراً لنفسه عندما تثق نور به اكثر ف  
اكثر .

استنكر والده ما فعله كيف يقوم بتلك  
التصرفات الطفولية فهو ليس مراهق بل انه  
مشروع رجل اعمال ناجح .  
نصحه والده بأخبار نور بتلك الخدعة البلهاء  
الذي اقتربها

ولكن مراد لا يستطيع اخبارها فلو علمت  
ستفقد ثقتها به

فقد اقتربت منه كثيرا واخبرته عن تفاصيل  
حياتها .

فهي تشعر معه بالانسجام والراحة النفسية ف  
روحه تشبهها كثير .

فقد بدأت تستشيرهُ بأمور حياتها حتى اختيار  
ملابسها والتسوق في عندما تتسوق تصور له  
ما تريد شرائه ليبيدي لها رأيه

بالموافقة أو الرفض

اصبحت جزء هام من حياته وهو جزء هام من  
حياتها

خرج من عند والده مشوش الفكر ضائع لا  
يستطيع اخفاء حقيقته اكثر من هذا خصوصاً  
بعد الحاحها المستمر من اجل اللقاء

فهي تريد ان تقابله ليتأكد شعورها نحوها  
وايضا لترى كيف كانت تصوره في خيالها

وهو غارق في افكاره تذكر انها تريد التحدث  
معه عندما يذهب الي منزله

وبالفعل ركب سيارته الفارهة وطار بها الي  
منزله لكي يتحدث مع توأمته روحه وحبية قلبه  
نور

وعند وصوله للبيت اتصل بها  
فدق هادفها لتهرول من اجل التحدث معه  
\_\_\_الووو عمر

\_\_\_الووو نور عاملة ايه معشن اتاخرت عليكى  
كنت في الشركة

\_\_\_ولايهمك انا كنت منتظراك بفارغ الصبر  
\_\_\_ليه يا ترى ؟

\_\_\_ مش عارفه بس بحس انى مبسوطة وانا  
بكلمك

\_\_\_ وانا كمان يا نور كنت عايز أسئلك سؤال؟

\_\_\_ اتفضل طبعاً

\_\_\_ انتي مرتبطة عاطفياً بحد

\_\_\_ ليه بتسأل السؤال دا

\_\_\_ عشان انا بحبك يا نور وجدا كمان بخاف  
اقولك كده ف اخسرك ف وافقت افضل في  
حياتك كصديق عشان افضل قريب منك  
قاطعته نور وقالت

\_\_\_ الحاجة التي كنت عايزاك فيها النهارده  
انى انا كمان بحبك ويكون مبسوطه معاك  
بلاقي نفسي فيك .

يبتسم مراد ابتسامه فرح وسعادة اخيرا توصل  
الي قلبها ليفوز به ولكن تأتية نغزه حزن بقلبه  
ف نور تحب عمر وليس مراد كيف سيسارحها  
بذلك

يخرج سريعاً من حالة التأوهان الذي يشعر  
بيها ويستكمل الحديث معها

\_\_\_ طب نور فرق السن بينا فيه مشكلة

\_\_\_ خالص يا عمر انا بحس انك ابويا وانا  
بكلمك وبأخذ رايك في اى حاجة ببقني  
مبسوطه بعقلك وتفكيرك وبتمني يجي اليوم  
اللي توافق عليه اننا نتقابل عشان اشوفك

\_\_ بحبك نور كل يوم حبي ليكى بيزيد  
ممکن طلب

\_\_ اتفضل عمر

\_\_ ممکن تو عیدینی مش نسیب بعض ابدأ  
مهما حصل

\_\_ اكيد طبعاً ايه اللي يخليني اسيبك انا هنام  
بقي عشان اتاخرت

\_\_ تصبحي على خير حبيبتى

تودعه نور وتغلق الهاتف وقلبها يحلق في  
سماء الحب ف عمر هو اول من اقتحم قلبها  
وجعلها سعيدة الا هذا الحد .

فهي لم تقع بالحب قبل ذلك وكان عمر اول  
شخص تشعر معه بهذا الارتياح

بدات لا تضغط عليه من اجل اللقاء وتركته هو  
من يحدد هذا عندما يستعد للقائها .

هو أيضاً بدا اكثر اشراقه وسعادة كان يتمنى  
ان يلقيها ويمسك بيده ليضعها علي قلبه وهو  
يخفق عندما يراها ولكن تلك الامنية البسيطة  
اصبحت من المستحيلات .

يرغب ان يجعلها تقترب منه ومن عائلته  
يتمنى ان يراها والده ليخبره كم هي جميلة  
مثلما توقع ولكن لا يستطيع أيضاً يريد اخبار  
العالم كله بحبه لها فهي اصبحت جزء مهم من  
حياته بل هي حياته كلها

كان ينزعج عندما يراها تعامله في المحاضرة  
بجفاء فهي تحب الشخص الذي يتحدث معها  
علي الفيس بوك والهاتف وليس مع معلمها  
كيف ستتقبل كذبه لها وخداعه لها لم يحاول  
ارهاق نفسه في التفكير المستمر لها .

يتمتع برؤيتها يومياً في المحاضرة وللأسف  
هي لا

كم هو أناني ان يراها دون ان تراه او تعلم من  
هو .

مرت الايام حتى

جاء نهار جميل يعلم ان نور بالببيت وليس  
لديها محاضرات بالجامعة

ارسل اليها رسالة محتواها انه يريد ان يقابلها  
في الكافتيريا القريبة من منزلها فسوف  
ينتظرها

في تمام الرابعة عصراً طارت نور من السعادة  
اخيراً ستلتقي بعمر .  
تأنقت وتجملت وارتدت ثياب بسيطة وجميلة  
جداً .

تعطرت واستعدت للمقابلة عمر  
ذهبت إلى الكافتيريا لتلتقي به  
لكنها لم تجده فقط وجدت جميع اصدقائها  
بالجامعة .

يجتمعون امام طاولة كبيرة وضع فوقها قالب  
حلوى كبير فاليوم هو عيد ميلادها التاسع  
عشر .

وقبل ان تتعجب وتغضب لعدم وجودها اتصل  
بها

ليخبرها انه بالمطار للسفر الي احدى الدول  
العربية .

من اجل فتح فرع جديد للشركة واعرب عن  
حزنه لعدم وجوده معها وانه سيأتي خلال ايام  
بعد ان ينتهي من عمله .

حزنت كثيرا رغم التعبير الرائع عن اهتمامه  
بها فهي لا تهتم بتلك المظاهر هي فقط ارادت  
ان تراه

لكنها سعدت بتلك المفاجأة وزادت سعادتها  
عندما اعطاها النادل هدية كبيرة من عمر طلب  
منه أن يعطيها إياها فهذه هي هدية عيد  
ميلادها

الهدية كانت عبارة عن  
دمية كبيرة جدا بحجم طبيعي لأنسان راشد  
ويقلب هذه الدمية يوجد صندوق صغير بداخله  
قلادة ذهبية كتب عليها (نور)  
ومعها خاتم يحمل نفس الاسم  
ومظروف بداخله رسالة ورقية بخط يده كتب  
بها

(احببتك نور الي درجة تجعلني دائماً اشعر  
بالخوف من فقدك لا تتركيني ابداً مهما حدث )

لم يريد هذه المرة ان يمضى باسمه المستعار  
فهو الان لا يريد الخوض في الكذب مجددا  
حتى لا يقتل تلك اللحظة الجميلة التي ستصبح  
زكري بعد ذلك فتمنى ان تصبح زكري حقيقة  
ليست خدعة اتصلت به فوراً قبل ان الى يصعد  
الطائرة

دق هاتفه فقد كان يجلس بداخل سيارته امام  
الكافتيريا في مكان مظلم حتي لا يراه احد رد  
عليها وهو يراه تقف بداخل المطعم وقال

\_\_\_ الو يا نور قلبي

\_\_\_ شكرا جدا يا عمر انا اول مرة احس  
بالسعادة كده في عيد ميلادي وكنت هعمل عيد  
ميلادي في البيت الاسبوع الجاي بس انت كده  
حرقتي استعداد عيد ميلادي وفجأنتني بيه  
قاطعها مراد

\_\_انتي لسه عند وعدك

\_\_اكد طبعا مفيش حاجة هتفرقتا بس لما  
ترجع من السفر لازم اشوفك مفيش اى عذر  
وحتي لو انت شكك مش عجبك فهو هيعجبني  
انا لأنى حببت روحك وقلبك الطيب دا  
عمررررر

\_\_ياقلب عمر

\_\_بحبك

\_\_مش قدى نهائي انا بعشششششك  
هسيبك حبيبتى لصحابك

\_\_\_ لا استنى نسيت اسالك انت عرفت اصحابي  
منين وازاي اتوصلت معاهم

\_\_\_ اسالى صحبتك سارة بالاي يا نور  
\_\_\_ باي عمر

اغلق الهاتف وهو مطمئن شيئاً ما من وعدها  
له

ظل يترقب عيد ميلها من بعيد في الظلام  
كان يشعر بسعادة عندما يجدها تبتسم مع

صديقاتها وهي ترقص معهم كان بغاية  
السعادة تمنى ان يكون لديه الجراءة لكي  
يخبرها بحقيقته .

لكنه كان اضعف من هذا بكثير ظل يراقبها عن  
كثب .

حتى انتهت الحفلة وقامت صديقتها باستئجار  
عربة لحمل تلك الدمية العملاقة .

فلا احد يستطيع حملها بمفرده

انطلقت العربة وانطلق خلفها مراد لمتابعة  
الموقف

حتى تصل نور الي المنزل لتجد امام المنزل  
باقة زهور عملاقة تنتظرها وبجوارها  
مجموعة لا حصر لها من البالون الطائر امتلأ  
به المنزل وصولا للدرج .

تشعر نور بسعادة غامرة تشعرها بمعنى الحياة  
والحب .

كل تلك الاحداث تدور ومراد يجلس يراقبها  
بسعادة عندما يشعر انه استطاع اسعادها ولو  
بالقليل .

لم يتركها حتي وجدها تصعد بالمصعد الي  
منزلها .

انتهى يوماً جميلاً بالنسبة لنور لكن لمراد  
فكان صعب جداً فهو علي حافة الانهيار

## الفصل الخامس

# المواجهة

انتهى يوم عيد ميلاد نور واختفى مراد من  
شخصية عمر

وبقي بشخصيته الحقيقية  
حتى مر ثلاث ايام

فتلك خطة سفره المزيفة ليعود مرة اخرى  
ولكن تلك المرة بوجه الحقيقي  
يختفى عمر من حياة نور ليعطي المجال لمراد  
بالظهور

في حياة نور فهو الان يعرف ان نور تعشق  
روحه وشخصه مع اختلاف الاسم.

استعد جيدا لمرحلة الاعتراف او التحويل من  
شخص عمر لشخصية مراد .

علي الطرف الآخر كانت نور مازالت في حالة  
السعادة الغامرة بفضل مفاجأة عمر لها .

اصبحت مصابة به تهلوس دائما بيه .

ترغب ان تراه لا تهتم كيف سيكون ملامحه

تفاجأت به كيف اتصل بجميع اصدقائها

لتصبح سعيدة .

كيف علم بعنوان منزلها انا لم اخبره في

حديثي معه عن عنوان منزلي انا اخبرته فقط

عن المحافظة التي اسكن بها

اتصلت بصديقتها سارة فلم يتثنى لها ان  
تعرف اى شى عن تجهيزات يوم عيد ميلادها

دق هاتف سارة لتجيب علي الفور

\_\_ الو يا ساسو

\_\_ الو يا نونى اخبارك ايه

\_\_ تمام بس انا نسيت اسالك هو أزاي عمر  
جهزيلي المفاجأة انتي شفتيه شكله عامل ايه

\_\_ لا مشفتوش هو كلمني علي الفيس وقالني  
علي المعاد واننا لازم نكون هناك قبلك وقالني  
انه راح الكافتيريا واتفق مع الاستف هناك  
علي كل حاجة

\_\_ اها فهمت عايزه اقلك حاجة

\_\_\_ ايه

\_\_\_ هو وحشني معرفش هيرجع امتى

\_\_\_ اتصلي بيه

\_\_\_ موبيله مغلق من وقت ما سافر لحد

دلوقتي

\_\_\_ حاولى تاني وسبيله رسالة علي الفيس

\_\_\_ تمام هشوفك بكرة ان شاء الله

\_\_\_ تمام يا روجي باي

\_\_\_ باي

مرت الايام تحاول نور الوصول لعمر دون  
جدوى تحاول التواصل مع اى شخص لكنه كان  
يخفى كل شى عنه فلا تجد له صديق او صديقة

حاولت مراراً وتكراراً دون جدوى ماذا تفعل  
وكيف تتصرف شعرت بخيبة امل شديدة  
فقد فقدت السيطرة علي انفعالها اصبحت دائماً  
تأهة عيناها زاغتين تنهار نفسياً دائماً تشعر  
بانقباضه في قلبها بدأت تنزل عن الجميع  
حتى والدتها لم تعد تتحدث معها وتمرح  
بجوارها كالعادة

كل ما يدور ويجول بعقلها هو سؤال واحد اين  
عمر كيف حاله هل اصابه مكروه وسوء تشعر  
بخوف عندما تتوقع ان هناك سوء حدث له  
وهي لا تعلم كيف تتوصل اليه

مرت الايام ولم تذهب الي الجامعة لاحظ مراد  
غيابها المستمر شعر بالخوف عليها اراد ان  
ينهي دور عمر

لكي يتخلص من كذبه فقرر ان يرسل اليها  
رساله يخبرها بكل شى  
وبالفعل

مساء ارسل اليها رسالة علي شبكة التواصل  
الاجتماعي فيس بوك

\_\_\_ مساء الخير نور

كانت نور في تلك اللحظة تبكى سرا في غرفتها  
فقد اشتاقت كثيرا ل عمر واصبحت مصابة

بحبه لا تقوى علي البقاء دونه كل تلك الايام  
وكان لعنة قد اصابها

سمعت نور صوت الرسالة انتفضت من مكانها  
والتقطت هاتفها مسرعاً لتجده بالفعل هو  
شعرت كان الروح دبت باوصلها من جديد  
الدماء تتدفق بقلبها

لترد مسرعة علي الهاتف

\_\_ حبيبي كنت فين كل دا

استجمع مراد قوته وتركيزه وارسل اليها قائلاً

\_\_ حبيبتى نور وحشتيني جدا

قاطعته مسرعة



فعلا لبيبييه عملت فيا كده انا افكرتك مختلف  
ازاااى تعمل كده فيا انت مين

تحمل مراد كل انفعالها هذا  
تركها تتحدث وتحمل جميع انفعالها

\_\_\_ ممكن اشرحك انا عملت كده ليه

قبل ان يكمل رسالته فعلت الحظر فهي لا تريد  
ان ترى حرف اخر منه

وانهارات بكاءً ونحيب حتى سمعت صوتها  
والدتها

دخلت مسرعة لترى ابنتها في حالة لا يرثي  
لها تبكي بحرقة وألم لا احد يشعر به سواها

انهارات بالبكاء وهي تتلثم بالكلام  
لوالدها تحاول الام فهم شى ماذا يحدث لماذا  
ابنتها تبكى لتصل الي تلك الحالة التي لا يرثي  
لها

دون وصول لحل واثناء انهيارها

فقدت نور الوعي فقد انخفض ضغط الدم  
ظلت الام تنوح وتبكي وتنادى علي والدها  
(تعالى يا مصطفى شوف بنتك )

يدخل الاب ليجد ابنته في حالة اغماء يحملها  
الي اقرب مشفى

فقد اصيبت نور بهبوط هاد في الدورة الدموية

جلست الام تبكى بجوار ابنتها وهي تمسك  
يديها ويقف الاب يحاول اخفاء دموعه هو  
الآخر .

لقد خيم عليهم حزن ونحيب وألم

لم يكن مراد افضل حالاً علي العكس كان يريد  
ان يعرف ماذا حدث دون جدوى اتصل مرارا  
بها كان هاتفها يدق دون الرد عليه فلا يعرف  
ماذا يحدث لها يتصل بصديقتها سارة ليخبرها  
اين نور .

فتجيبه هي الاخرى نور لا ترد علي الهاتف

توتر مراد واصبح يتمنى ان يذهب لجهيم قبل  
ابلاغها بالحقيقة

تمنى ان كان معها باي وضع حتى لو كان عمر  
وظل عمر إلي الابد

فهو لا يستطيع تصور لحظة الفراق فهو  
يعشقها حقاً .

حب لا يستطيع احد التعبير عنه او وصفه  
ظل يتحرك في غرفته ذهاباً واياباً وهو يفرك  
يديه تارة وتارة اخرى يدخل يديه بين خصلات  
راسه

كل هذا الجو المشحون بالتوتر وهو يتحرك  
في الغرفة دون توقف لم يستطيع تحمل اكثر  
من هذا ارتدى ملابسسه وانطلق بسيارته  
الي بيت نور

يدخل باب المنزل ليجد حارس العقار ف يسأله  
عن نور واسرتها

يصد الحارس ومعه مراد ويطرق الباب بقوة  
فلا يجد احد

انهار اكثر واكثر حاول مراراً دون مجيب فقد  
طلب الحارس ان يقلع عن الطرق علي الباب  
حتى لا يسبب ازعاج لسكان العمارة .  
فينزل مراد

ليقف امام العمارة فربما يجد احد

اوهم نفسه ربما تكون مع عائلتها في مكان ما  
جلس امام المنزل دون حراك تعجب من وجوده  
حارس العقار

ظل هكذا يجلس امام العمارة يتحرك قليلا يمينا  
ويسارا ثم يعود لنفس الوضع اذا شعر بالتعب  
دخل الي سيارته يجلس قليلا

مر الليل طويل علي مراد دون ان يجد احد من  
عائلتها .

في كل ساعة يمر بها كان يتألم يشعر بالخون  
ان تكون تعرضت لمكروه بفضل زيفه وكذبه

يرتل آيات من القران الكريم لتهدئ من خوفه  
وهلعه

بدا الليل يسحب خيوطه ويرحل لتنسج الشمس  
خيوطها فيظهر الشروق رويداً رويداً رويداً  
ظل قابع امام المنزل أحياناً يهرول يميناً  
ويساراً وأحياناً يقبع بالسيارة

حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا

عندما ظهر شقيقها طارق ووالدتها وقد بدو  
علي ملامحهم حزن شديد وشحوب

فهو يعرف ملامحهم فقد ارسلت له نور صورة  
عائلية قبل ذلك .

ينهض مسرعاً الي والدتها ليقول

\_\_ صباح الخير يا فندم انا مراد معيد بقسم  
الاقتصاد اللي بتدرس فيه نور

هي فين

تعجبت الأم من وجود المعيد في هذا الوقت  
تحديداً

\_\_ هي في المستشفى بس حضرتك عرفت  
منين انها في المستشفى

تلعلم مراد فكيف يخبره انه السبب في حالتها  
هذه لكنه استكمل الكلام وقال

\_\_ اتصلت بيها مرتدش ف اتوترت حبيت  
اطمن عليها

\_\_ بعد اذنك يا ابني انا طالعة اجبلها حاجات  
من فوق وراجعه تانى المستشفى

\_\_ تمام انا هنتظر حضرتك عشان اوصلكم  
واشفها .

\_\_ تمام

أصاب مراد بخيبة امل كيف فعل هذا بالفتاة  
الوحيدة الذى شعر معها بالحب كيف استطاع  
احزانها لهذه الدرجة

كيف يجعل من قلبها الصغيرة لعبة

ويحاول ان يبرر ما فعله ويشاطر ذهنه ليحاول  
تبرير ما فعل

لا انا احببتها لدرجة الموت لما اتعمد هذا  
فكان كل غايتي التقرب منها فقط لا قتلها ببطئ  
يحاول ان يجد لنفسه مبرر

وهو ينجي نفسه كانت والدت نور قد نزلت  
فتح لها باب السيارة واجلسها وبدا في قيادة  
السيارة الي المشفى واثناء قيادته  
سالته الام

\_\_\_ انا عارفه ان دا مش وقته بس حضرتك  
ايه علاقتك ببنتي

\_\_\_ انا بحب بنتك وكنت عايز ارتبط بيها

بس انا ملحقتش اوصل المعلومة دي لنور  
وفجأة مش بترد عليا عشان كده حسيت ان  
في حاجة وجتلها

تقاطعها الام

\_\_\_ انت السبب في الحالة اللي وصلتها بنتي  
\_\_\_ حضرتك دا مش وقت لوم انا عايز اظمن  
عليها الاول وبعدين نتفاهم

صمت الجميع ولكن لاحظ عدم رغبة والدتها  
في البقاء معه فهي قانطه و غاضبة منه  
وصل الي المشفى

تخرج الام من السيارة وتهرول الي غرفة  
ابنتها وخلفها مراد

ولكنه يخشى مواجهة نور

فكيف سيكون رد فعلها حتى لو لم تتقبله  
واثارات ضجة في الجامعة

بأن الأستاذ مراد ما هو غير شخص محتال  
مزيف قام باستدراجها من خلال حساب مزيف  
علي الفيس بوك.

لم يعد يهتم بشان وضعه امام الطلبة وفي  
الجامعة عموما .

فقد ما يهتم به الان هو الاطمئنان على نور

حاول ان يؤهل نفسه لأي نتيجة حتى لو كانت  
فضيحة له بالجامعة فلا يهم المهم ان تصبح  
نور بخير و تغفر له نور وتحاول البدا معه من  
جديد .

فهو يتمنى المصالحة والغفران ويتحمل النتيجة  
مهما كانت

دخلت الام الغرفة وظل هو بالخارج منتظر  
موافقة الام له بالدخول

وبعد نصف ساعه من التوتر وهو يتحرك في  
طرفة المشفى خرجت الام ويجوارها الاب

لتقوم الام بتعريف الاب علي استاذ مراد المعيد  
تعرفا علي بعضهم رحب الاب بالأستاذ مراد  
وبعد التعارف السريع  
وافقت الام لمراد بالدخول

دخل مراد بخطوات بطيئة نحو نور وهي تنظر  
له باندهاش ما الذي يفعله استاذ مراد بالمشفى  
واضح من رد فعلها ان الام لم تخبرها شيء  
اقترب مراد منها علي استحياء .

ينظر اليها نظرة حب وخوف من تقبلها الحقيقة  
دائما كان يعرف من هي نور ويراها كل يوم .  
وهي لا تعرف من هو عمر

لقد قمت بظلم لها كبير يشعر بالخجل من نفسه  
ينظر لها ليجدها ترتدى القلادة التي كان قد  
اهداها اياها يوم عيد ميلادها

تنظر له بخجل فكيف عرف انى مريضة  
ماذا يحدث لماذا هو الان هنا لا استطيع فهم  
ماذا يحدث لا يوجد علاقة بينى وبين استاذ  
مراد

ماذا سأخبره عندما يسألني ما الذى حدث لكى  
ماذا يحدث ماذا يحدث ماذا يحدث

تشتت تفكيرها اكثر واكثر فهي تريد ان تعرف  
ما علاقة وجود استاذ مراد هنا فهي دائما كانت  
تحاول الهروب من نظراته لها

عبرت بعيناها لاستاذ مراد كنوع من انواع  
السؤال ماذا تفعل هنا  
استوعب مراد حديث عيناها

وتقدم ببطيء ينظر لها نظرة مغفرة يريد ان  
تغفر له بعد اقترابه منها بشكل مناسب قال لها

(الف سلامة عليكى يا نور)

انتهشت انه يعلم باسمها ف علاقتهم سطحية  
فهو لم يعرف اسمها او حتي سألها ذات يوم  
عن اسمها كيف عرف اسمى انا لا افهم شي

حتى قال لها

(انا عمر يا نور)

اخبرها هذا ومنتظر رد فعل لها

في المقابل كانت هي تتدقق به كأنها تحاول  
استيعاب ما يقول صمتت وسكتت في محاولة  
بأنسة تلعثت قليلا ثم قالت

(عمر مين)

رد مسرعاً عليها

(عمر حبيبك)

حملت به وفجاءة

انهارات من البكاء وظلت تصرخ صراخ عالي  
عم المكان عويلها  
صراخ متواصل لا ينتهي

اقترب منها محاولا استيعابها

(اهدى يا نور)

لكنها ظلت تصرخ صراخ مؤلم مثل غزالة قام  
بأسقاطها صياد ماهر .

تضيق انفسها تشعر بالاختناق

حتى دخلت والدتها والممرضة

اشارات عليه بأصبعها في محاولة منها

باخبرهم ان هذا الشخص لا تريد ان تراه  
لكنها لم تتفوه لضيق تنفسها شعرت الام بما  
ترغب ابنتها به .

## فقامت بطرد مراد خارج الغرفة

لم تعطيه فرصة للشرح ظل يبكي هو الاخر  
بحرقة وألم شديد يعتصر قلبه فقد كان السبب  
في الم حبيبته خرج من الغرفة ليجلس في  
حديقة المشفى يبكي بشدة وبحرقة فقد خسر  
حب حياته هي فقد من جعلت قلبه ينبض  
بالسعادة والحب .

كيف سمح لنفسه ان يفعل هذا بها بتلك  
الطريقة الوحشية يشعر بالألم شديد لا يستطيع  
تحمل صراخها كان صوتها يدوى في اذنه .

ظل بيكى ولم يتحرك من امام المشفى

وجد احد يطرق علي كتفه الأيسر نظر ليجد  
والد نور يطلب منه الرحيل يبدو ان والدها قد  
علم ما سبب حالة ابنته .

## الفصل السادس

## الحقيقة

نظر مراد لوالد نور وطلب منه المغفرة  
والسماح اخبره انه يحب ابنته ويرغب في  
البقاء معها لأخر العمر فهي الوحيدة القادرة  
علي اسعاده ف بدونها لا يوجد شخص يدعي  
مراد

فهي وقوده للحياة هي المحرك الرئيسي له  
نظر له والدها وطلب منه الذهاب حاليا حتي  
يتحسن وضع ابنته .

فعلا حاول مراد استعاب حديث والدها وخرج  
من المشفى وهو لا يرى شي امامه سوى نور  
وصراخها المستمر

يتحرك والدموع تنهمر من عينه يشعر بموت  
بطئ يتسلل الي قلبه

رحل مراد وهو تارك خلفه نور في وضع  
صحي صعب وخطير جدا.

لما تذق عينه طعم النوم منذ اخبارها بالحقيقة  
رحل إلى المنزل .

في محاولة لجمع افكاره فلن يتخلي عنها مهما  
حدث حتي لو ترك الجامعة

رحل وفي قلبه امل بالعودة من جديد وتحسين  
الوضع

اتصل مراد بسارة اخبرها ان من كان يحب نور  
هو المعيد مراد

اخبارها عن مدى عشقه لها وتمنى ان تساعد  
في مطلبه وهدفه .

وشرح لها لماذا فعل هذا كان هدفه التقرب  
منها فهو كان يخشى من البداية كيف سيكون  
رد فعلها

عندما تعلم انه احبها من اول لقاء بها  
اوضح كثير من المشاعر الذي اخفاها عليها  
كل تلك المدة وطلب منها اعطائه رقم والد نور  
وبالفعل اعطته اياه .

ففي مساء اليوم الثاني من المواجهة اتصل  
مراد بوالد نور لشرح ما حدث  
فدق هاتف والد نور ليجد ان الطرف الاخر هو  
رقم غير مسجل فقال

(نعم مين )

اجاب مراد

\_\_ انا مراد

\_\_ اهلا مراد

\_\_ اهلا يا عمى

انا بحب بنت حضرتك ومش هفكر ثانية انى  
اسيبها ومش هسببها لأنى شفت فيها زوجتي  
وام أولادي ووارد جدا يحصل اى مشكلة بينا  
في الاول لكن انا كفيل احلها ان شاء الله بس  
يارت حضرتك تسمعي اشرح اللي جوايا  
تنهد والد نور وقال له

\_\_ اتفضل تعالى بكرا في كافتيريا المستشفى  
الساعة ٥ عصر

\_\_ شكرا جدا يا عمى علي الفرصة العظيمة  
اللي منحتها لي

وانهي الاتصال علي استعداد لمقابلة والد نور  
في اليوم التالي .

كل تلك اللحظات تمر علي مراد كأنها دهر  
بأكمله لم ينم ولم يستطيع الذهاب للعمل او  
الجامعة يريد ان يضمن بقائه بجوار توامة  
روحه نور .

فليذهب الجميع للجحيم هي فقد الوحيدة الذي  
لا يستطيع التضحية بها فهي مركز الكون  
بالنسبة له هي الحياة بأكملها لقد فتح النار  
عليه ويعلم ذلك ويريد ان يواجه تلك النار بكل  
قوة وشجاعة وثقة

فاستعد للقاء والد نور بكل دقة يشعر بان  
الحديث معه سيكون مختلف من لقاء والدتها  
ف والدت نور لم ترحب بوجوده وهذا طبيعي  
من اجل ابنتها المنهارة

وفي المعاد المحدد وقبل المعاد بنصف ساعة  
كان مراد في حديقة المشفى يصف السيارة  
ويتقدم الي كافتيريا المشفى

واتصل بوالد نور ليخبره انه بالأسفل وبالفعل  
ينزل الاب الي الكافتيريا للقاء مراد

نهض مراد عندما رأى والد نور انحنى كنوع  
من انواع الاحترام والتقدير صافحه وجلس  
امامه بدا مراد في فرك يديه من شدة التوتر  
والاحراج فكيف سيصارح والدها بانه خدعها  
استعان بالله وتوكل وقال

\_\_ انا مراد فهمى معيد في قسم الاقتصاد  
وبكل صدق انا شفت نور اتملكنى شعور رهيب  
حسيت انى شايف فيها حياتى ونفسي حبيتها  
جدا جمعت معلومات عنها وعرفت انها اصغر

منى ب ١٠ سنين خفت اعبرلها عن حبي  
ترفضني وتخرجني ووضعنا حساس جدا في  
الجامعة

خفت جدا حاولت ابعدها بس كل ما كنت  
بشفها كنت بشعر بان هي دي بس اللي لازم  
تكون في حياتي وانا مش مراقب انا متأكد من  
احساسى حبيت اعرفها من خلال شخصية  
تانية غير شخصيتى علشان اعرف هى ممكن  
تتقبلني ولاه لا ولو كانت هتتقبلني كنت  
هصارحها بس للأسف كل ما كنت بكذب كذبة  
كان بيتبنى قدامها سور وخفت تكررهنى لما  
اصارحها خفت تفقد الثقة فيا وتكررهنى

بس حسيت كل يوم الكذبة بتكبر وعلاقتي بيها  
بتصعب اكثر واكثر وجه اليوم اللي فكرت  
اصارحها علشان اعرف هتتقبلني ولاه لا  
وحصل اللي حصل انا فعلا اسف اني معرفتش  
اخليها سعيدة ودخلتها في العذاب دا لو  
حضرتك وعدني بوقفك جنبي صدقتي هصلح  
كل حاجة (

انهى مراد حديثه الطويل وهو ينظر الى  
الطاولة امامه من شدة أحراجة وانتظر رد  
والدها وبالفعل نظر اليه والدها ومد يده ليرفع  
راس مراد ويقول له

\_\_ اللي عملته حب علي فكرة بس اختيارك  
لطريقة المصارحة كانت غلط عموما انا هديك  
فرصة تانية تصلح الاخطاء اللي حصلت ولو  
بنتي رفضت ترجعك مش هقدر اجبرها

وافق مراد علي هذا الاتفاق مع والد نور  
واستأذن بان يراها من مسافة بعيدة دون ان  
تشعر بوجوده وافق الاب وصعدا سويا الي  
غرفة نور ليرها تجلس حزينة علي السرير

وتقوم والدتها باطعامها دخل الاب وترك مراد  
يراقبها خلف بلور الغرفة وقال لها

ازى بنتي الحلوة النهاردة

اومت براسها تخبره انها بخير كان قلب مراد  
يتمزق وهو يجدها بهذا الضعف والهزلان نظر  
اليها و ترك المشفى علي امل العودة

من جديد وتعويضها عن كل هذا الألم

فهو لا يستطيع أن يراها في ذلك الوضع  
كيف تكون حالتها هكذا

بعد ان كانت تشع  
طاقة ونور ومرح

سقطت دمه من عين مراد وكان هذه المرة  
مصمم علي الصمود

ذهب لوالده واخبره بكل شي طلب والده رقم  
والد نور للاطمئنان على ابنته يومياً

وبالفعل بدا الوالدين الاتصال ببعضهم البعض  
باستمرار

فشعر والد نور براحة واحترام تجاه والد مراد  
طلب والد مراد ان يزور نور بالمشفى

ولكن والد نور اخبره بان نور سوف تعود  
للبيت

فان ارد زيارتها يذهب الي المنزل لم يتردد  
والد مراد فكثير كان يريد ان يرى حبيبته مراد  
وشريكته المستقبلية

وبالفعل استعد والد مراد واحضر باقة من  
الزهور وطلب من مراد ان يحضره الي منزل  
نور ولكن طلب منه البقاء في السيارة .

وبالفعل ذهب الي منزل نور وبصحبته مراد  
وعند باب المنزل ترك مراد والده يصعد  
بمفرضة وبالفعل استقبله والد نور استقبال  
الضيوف وادخله الغرفة المخصصة للضيوف  
كان منزل نور متواضع جدا

ويشبه كثيرا البيوت البسيطة للطبقة  
المتوسطة ولكن بهذا البيت يشع بدفئ رهيب  
شعر بيه والد مراد

ودار بين الابوين حوار شيق ومهذب  
فلاحترام كان متبادل بينهما

بعد الجلوس وقت مناسباً طلب والد مراد ان  
يرى نور دون اخبارها من هو حتى لا تغضب  
مجدداً

دخل غرفتها ليجدها مثل الملاك الصغير ترقد  
بسلام

ولكن تعطي وجها ملامح حزن عميقة قبلها  
من مقدمة راسها واعطها الورود وذهب

كان لقاء قصير ولكن يعتبر بداية لتعارف بين  
الاسرتين

نزل ليجد مراد متوتر ويقف بجوار الباب  
ليعرف كيف كان حال نور الان اخبره والده  
بكل شي راه في منزل نور .

وظمئن له قلبه يوماً بعد يوم يتصل مراد بوالد  
نور تارة وتارة اخرى مع سارة

ليعرف كيف احوالها يشعر بسعادة عندما  
يخبره والدها انها تحسنت

ظل الوضع علي هذا المنوال حتى قررت نور  
النزول الي الجامعة ومحاولة تعويض ما فاتها  
من شروحات دراسية ومحاضرات

كانت تتمنى ان لا ترى مراد فهي ساخطة عليه  
كثيراً رغم تحدث سارة معها بانه كان خائف  
عليها ويريد الاطمئنان عليها باستمرار  
واخبرتها بكل شى قد اخبرها به مراد

وشرحت لماذا فعل هذا وكيف كان الوضع  
صعب في الشرح .

وطلبت منها اعطائه فرصة للشرح  
كانت نور تنهي اى حوار يذكر فيه اسم مراد  
رغم انها من البداية كانت تشعر بقشعريرة  
عندما تراه او تسمع اسمه يذكر

ولكن كل هذا انتهى بظهور عمر فتخبرها  
صديقتها \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ انتي حبيتي عمر وعمر هو مراد يعنى انتي  
كنتى بتحبي مراد باسم مختلف هو مراد

تحاول توضيح الموقف فهي فعلا احبت مراد  
باسم اخر و لكن دون جدوى

وفي الجامعة كانت المحاضرة القادمة لمراد  
قبل ان يدخل جمعت جميع متعلقاتها من  
المدرج وخرجت

كان هو يقف بالخارج عندما راها ابتسم  
ابتسامة خفيفة امسك يديها وقال لها  
\_\_ رايحة فين

سحبت يديها من قبضته وقالت  
\_\_ مش عايزه احضر محضرتك

\_\_ ليه يا نور

\_\_\_ عشان بكرهك

\_\_\_ استحالة انتي حبيتي روح وشخصية مراد  
تحت اسم تاني انتي حبيتي الجوهر مش الشكل

ارجوكي اسمحيلي اقعد معاكى ساعة واحد بس  
و اشرحك

قاطعه طالبة تفضل يا استاذ مراد نحن في  
انتظارك

ترك نور وقام بواجبه تجاه باقي الطلاب ولكن  
عقله كان مع نور انتهت المحاضرة

خرج مسرعاً يبحث عنها هنا وهناك لم يجدها  
اتصل بسارة العميل المزدوج فهي كانت تخبره  
عنها باستمرار وتطمئنه .

اخبرته انهم بكافتيريا الجامعة ذهب اليها  
مسرعا فوجدها تجلس مع اصدقاءها سحبها من  
يديها

في محاولة منه ارغمها علي الركوب معه  
سحبت يدها للمرة الثانية

\_\_ اتركني

\_\_ لا مش هسيبك غير لما تسمعيني انا بحبك  
افهمي الكلمة دي وحطيتها في دماغك مش  
هسيبك مهما عملتي يا ستي سميه حب بالإكراه

\_\_ مش هركب معاك

\_\_ لا هتركبي

وقام بسحب يدها مجدداً والامساك بها بقوة  
وشجاعة وثقة فالكل ينظر اليهم كثيراً من  
الفتيات كانت تغار من نور وكثيرات منهن  
كانت تحسدها علي حب استاذ مراد لها

اصبح مراد مقداماً لا يخاف شيء فكل شي لا  
يساوي شي دون نور هكذا وضع تلك العبارة  
امامه باستمرار .

( لا شيء يساوي شيء دون نور )  
سحبها امام الجميع

في ابتسامه من صديقتها سارة  
الجميع يحسد نور علي نعمة الحب التي  
وهبها الله لها

ف استاذ مراد جميع الفتيات داخل الجامعة و  
خارجها تمنى ان يتحدث معهم فقط .

فتح باب السيارة واجلسها بالقوة في محاولات  
فاشلة منها .

اغلق الباب عليها وقاد السيارة وهي تقول  
\_\_ رايح فين

\_\_ رايح جهنم الحمرا وانتي معايا مش  
هسيبك

\_\_ اوووف بقي

\_\_ افضلي ارغي من هنا لسنين قدام مش  
هنزلك

ذهب بها الي الكافتيريا التي احتفل بعيد ميلادها  
بها يريد ان يخبرها ان مراد هو من فعل هذا  
لها

ف عمر ما هو غير مراد يريد ان يخبرها كيف  
كان يراقبها خلف الزجاج بصمت  
كيف كان يتابعها دون ان تشعر  
كيف عرف العنوان ف اليوم هو اجابة علي كل  
الاسئلة التي كانت تدور بعقلها

اليوم يريد ان يظهر لها الحقيقة المخفية  
وراء كل شى فعله  
عازم علي ارغامها بالغفران واعطائه فرصة  
جديدة

وبالفعل دخل الكافتيريا ليقوم النادل بالترحيب  
بمراد

\_\_\_ اهلا وسهلا بحضرتك عجبك الحفلة

نظرا لها مراد ليخبرها ان مراد هو من حاول  
اسعادها نظرت له نظرة خاطفة وجلست

تحدث معها لقد اخبر الجميع بهدفه  
باستثنائها

اخبرها بهدوء لماذا فعل هذا لخوفه من فقدانها  
فكان علي اتم الاستعداد لفعل اي شئ في مقابل  
ان يبقي معها

كل هذا لأنه احبها بكل جوارحه  
كان مستعد يفعل اي شئ  
من اجلها

تحدث كثيرا دون جدوى فهي لا تتطلع اليه  
مطلقاً.

قامت وتركته وهربت مسرعة الي منزلها

تنفس وخاطب نفسه لن اتنازل عنها سأحاول  
مجدداً مرة اخرى .

كل يوم سأحاول مجدداً  
فهي تستحق المحاولة مراراً وتكراراً

انتهي اليوم وجاء المساء

اتصل بها لم ترد حاول مجدداً لم ترد مرة  
اخرى اتصل اكثر من عشرون مرة دون جدوى

ارسل لها رساله علي الواتس اب

(بحبك نور والله بحبك افكرى انك وعديني  
مش هتسبيني مهما حصل وانتى دلوقتي  
بتخلفي وعدك )

رات الرسالة ولم ترد أيضاً

كل محاولة منه للاقتراب كانت تقابلها بالرفض  
لم يقنط ابدا فهو العاشق المحب الذى يحاول  
مرارا وتكرارا ان يقترب منها بشخصيته  
الحقيقة سيأتي يوم وتشعر بتمسكه بها  
وحينها ستغفر له ما فعله بها  
فهو يؤمن بهذا

فهو يريد ان يخبرها بانه ليس كم تتدعى  
يستغل مشاعرها البكر بل هو من يريد ان  
يكون بجوارها للابد .

## الفصل السابع

## المحاولة

وفي صباح يوماً جديد

جلس والد نور وشقيقها علي المائدة ليتناولاه  
وجبة الافطار قبل الذهاب الي العمل والجامعة  
والمدرسة .

سال الوالد نور عن مراد قالت له

\_\_ انا حبيت عمر مش مراد

\_\_ يا بنتي ما الاثنين واحد

\_\_ انا رسمت عمر في خيالي مش هو تصور

مراد

\_\_ ربنا يهديكى يا بنتى انا واثق فيه وهو

انسان محترم ابن ناس وعائز فرصة تانيه

اديلو فرصة جديده

\_\_ لا يا بابا

\_\_ ربنا يهديكى

\_\_ ماما يالا عشان عائزه انزل عائزه اشرب

النسكافيه قبل ما انزل

واثناء حديثهم

ارسل مراد رساله علي الواتس اب

(انزلي انا تحت بسرعة يالا )

رات الرسالة ولم ترد

ارسل رسالة اخرى

(لو منزلتيش هطلع اخذك )

ردت هذه المرة

(انت عايز منى ايه مش بتزهق)

(لا مش بزهدق يا نور بحبك انزلي بقي خليكى  
كيوت كده وانزلي مش هتنقل من هنا غير لما

تنزلي )

(حاضر الله ياخذك)

(امين يا عمرى    

ابتسمت من اصراره عليها لكنها تريد ان تعذبه  
قليلاً كما فعل سابقاً

\_\_\_ ماما خلاص متعمليش النسكافيه انا نازلة

تنهض نور لاعطاء والدها قبلة سريعة وتذهب  
لتجد مراد يقف امام السيارة وهو يحمل باقة  
ورد حمراء

\_\_ صباح الخير

\_\_ صباح النور يا مراد انت كل يوم هتفضل  
كده

\_\_ ايوا يا قلبي هفضل كده لحد ما ترضى عنى  
وتديني فرصة جديدة

تأخذ منه الورد فيقوم بفتح باب السيارة لتصعد  
بجواره

فينطلق كعادته وهو يستمع الي اغانيهم  
المفضلة فالحياة بدأت تزهر من جديد رغم  
المعاملة السيئة من نور الا انه يتحملها  
ويصمم علي البقاء بجاورها دائما

يقطع الصمت فيقول

\_\_عايز اشوفك بالمحاضرة النهاردة يا اما  
بقي تجهزي نفسك انك تشيلي مادتي علشان  
هسقطك لو محضرتيش

\_\_هو بالعافية

\_\_ايوا نوني بالعافية

\_\_اوووف بقي

\_\_بحبك ..... ها مش هتقولي وانا كمان

مر الوقت سريعاً جداً حتى وصلو للجامعة  
فتح لها الباب لتهرب منه سريعاً وتذهب  
لمقابلة اصدقائها بالجامعة.

وذهب هو أيضاً للمحاضرة

دخل مراد بدا ينظر هنا وهناك ليتأكد من  
وجودها لكنها جاءت متأخرة بصحبة زميل  
معها بالصف

اشتعل مراد غيظاً نظراً لها نظرة غضب فقد  
كاد ان يفقد سيطرته .

لكنه تروى قليلا وسمح لهم بالدخول ظل  
يراقبها حتي جلست وجلس بجوارها هذا  
الشاب .

طلب مراد من الجميع تجهيز ورقة لعمل افكار  
لمشروع اقتصادى بإمكانيات متوسطة

عينه صوبها يراقبها يشتعل قلبه غيظاً من  
المشاركة مع زميلها في المشروع

التقط الهاتف وكتب رسالة لها

(اتلمى بدل ما اجى اموتك ابعدى عنه )

ترى نور الرسالة وتبتسم يبدو انها تقصد ما  
تفعله من اجل تعذيب مراد كما فعل معها سابقاً  
رات الرسالة ومازالت تتحدث مع زميلها  
مجدداً .

ينظر مراد اليها بغضب استشاط غيظاً  
امسك الميكرفون وقال فيه  
(الانسة نور خلصتى الافكار تعالى وريني )

نظرت له لم تتوقع هذا الجنان ولكن يبدو ان  
الموضوع عندما يتعلق بالغيرة يصبح شيء  
اخر

قامت نور ومعها الورق وقالت

(انا لسه بسجل الافكار )

رد عليها مراد

(واضح انك مش فاضيه قاعدة بترغي )  
ابتسمت وقالت

(تمام انا هبدا بالكتابة الافكار )  
ينظر لها مرة اخرى فيجدها تبتسم مع زميلها  
يلتقت الميكرفون

الشاب اللي قاعد في البينچ الثالث  
ارجع ورا عشان بتكلم اللي جنبك

تنظر له نور باستغراب من افعاله فيقوم الطالب  
ويرحل

الي اخر المدرج  
ينظر لها باتسامه نصر

لقد اراد ان يبعد اى شخص يقترب منها فهي  
ملكية خاصة به

مرت المحاضرة علي هذا النحو الكوميدي  
يغضب مراد فيقوم باحرج نور حتي لا تتحدث  
مع احد

ثم تعود نور علي اغضابه بأي فعل اخر مجدداً  
يبدو انها تريد ان تقتله بدماء باردة

فمراد يستشيط غيظا عندما يرى نور تتحدث  
مع احد فهو شاب غيور جدا

انتهت المحاضرة التفت الفتيات حول مراد كما  
يفعلن دائماً

لم ينظر لهم مراد لكنه كان يتابع نور هل  
تتحدث مع ذلك الشاب ام ماذا تفعل

عندما وجد هذا الشاب متجه نحو نور خرج من  
وسط دائرة البنات الملتفة حوله

وقام بالإمساك بها والخروج مسرعاً مرة  
أخرى

قالت له

\_\_ انت تانى عايز ايه المرة دى  
سحبها الي الممر الخافي للمدرجات وقال لها  
\_\_ امشي وانتي ساكتة  
وصل الي الممر ترك يدها وقال  
\_\_ حرق دم مش عايز تمشي زي الغفير اياك  
اشوفك بتتكلمي حد تانى  
\_\_ انت ليه مش عايز تقتنع اني مش هكمل  
تانى معاك

ضغط علي يدها بغضب شديد فهو في حالة لا  
يرثى لها لقد استفزت كل مشاعره اليوم فهي  
تبدو بسيطة ورقيقة لكنها ساحرة شريرة في  
الانتقام رد عليها وقال

\_\_ دا مش انتي اللي تحدديه انا وانتي طرفين  
العلاقة انا مقلتش انا هنتهى علاقتنا

ادارت وجهها الي الطرف الاخر لتضحك دون  
ان يراها مراد  
ثم نظرت له وقالت

\_\_ تمام بس انا ورايا محاضرة دلوقتي نكمل  
كلامنا بعدين

\_\_ تمام روجي المحاضرة بس لو لاقيتك  
بتكلمي حد انتي عارفه انا ممكن اعمل ايه

ابتسمت مجدداً ورحلت يبدو ان قلب نور بدا  
يغفر خطأ مراد

ف بدأت تعشق اهتمامه الزائد شعرت ان  
العلاقة الحقيقية بينه وبين مراد اجمل بكثير من  
العلاقة الالكترونية التي كانت بينها وبين عمر

كيف حرمت نفسها من تلك السعادة والمتعة  
الحقيقية بإقامه علاقة مع احد تراه كل يوم  
وتتعامل معه ويحدث بينهم صدام انها حقاً  
علاقة حقيقية كيف غضبت من مراد عندما  
قرر ان ينهى العلاقة الالكترونية المزيفة

بدا شعورها بالغضب من مراد يهدأ شيئاً  
فشيئاً .

فالعلاقة الان حقيقية اكثر وجميلة اكثر كل يوم  
يأتي مراد ليقف وينتظر نور وفي كل مرة  
يحضر لها باقة من الزهور

فهو يتمنى ان يرى نور دائماً سعيدة حتي يقوم  
بتعويضها عن ما سلف منه  
فهو يبتسم عندما يراها سعيدة

## الفصل الثامن

## الاتفاق

مرت الايام علي هذا المنوال ف احيانا تغار  
نور هي أيضاً

من التفاف البنات حول مراد

ف تقوم باختراق دائرة البنات

وتقف في المنتصف

بين مراد والطالبات

فيبتسم مراد من تلك الأفعال فهو يشعر

بان نور بدأت بالغفران التام

وبدأت تنسي كل شيء اصابها

بالحزن

وعندما تقف معه اي فتاة تسرع نور وتقف

بجواره

وتمسك يديه لإغاظة اي فتاة تقترب منه

فكانت هي الاخرى تشعر بالغيرة

الشديدة

عندما تتحدث له طالبة

فهى تعلم نوايهم

ف بانتهاء المحاضرة

تسرع لتقف بجواره حتى تقطع علي اي

فتاة الاقتراب منه

كان بيتسم مراد دائماً من غيراتها الطفولية

فكان دائماً يحاول

مراعاة مشاعرها ولا يقترب من اي شيء

يفقدها السيطرة

بل انه كان دائما يتعمد مسك ايديها اثناء  
دخولهم

من باب المحاضرة حتى يعلم الجميع بان هناك  
علاقة جدية بينهم

وبالفعل انتشر خبر علاقتهم ببعض في  
الجامعة

حتى اقترب عيد الحب اراد مراد ان يحضر  
مفاجأة لنور

هذه المفاجأة سيخسر من اجلها وجوده  
بالجامعة

فهو لا يريد ان يقال عنه انه يساعد حبيبته  
فطلب من ادارة الجامعة

بأنهاء تدريسه كمعيد ولكن سيبقى  
كما هو يقوم بتحضير الدكتوراه  
سيبقى لنهاية العام وسيعتذر بعد ذلك

فهو مرتبط عاطفياً بطالبة في الجامعة ويريد  
ان يطلب منها الارتباط الرسمي بشكل مختلف  
وهذا سيجعل موقفه محرج في الجامعة

فطلب من الادارة

التخلي عن التدريس لكنه سيواصل في انهاء  
هذا الترم فقط وايضا تحضير الدكتوراه في  
الاقتصاد فهو يريد ان يتولى ادارة الشركة  
بشكل مناسب واحترافي

حتى يستطيع في تطوير الشركة اكثر ف اكثر  
بشكل اكاديمي فهو يريد انهاء التدريس في

الجامعة لكن مواصلة التجهيز للدكتوراه تمت  
الموافقة على طلبه .

خرج مراد من الجامعة وهو يريد ان يأخذ  
خطوة إيجابية في علاقته بنور  
اتصل بوالد نور

وجده مازال بالمدرسة ذهب الي المدرسة  
واخبره انه يقف خارج المدرسة في انتظاره  
وبالفعل خرج والد نور كان مراد ينتظره  
بالخارج .

رحب به وطلب منه التحدث في موضوع مهم  
وافق والد نور وركب معه السيارة

وفي السيارة دار حديث طويل بينهم  
بدائه والد نور  
\_\_ خير يا ابني

\_\_\_ انا عايز اخذ خطوة رسمية في علاقتي مع  
نور

\_\_\_ طب احنا رايعين فين دلوقتي

\_\_\_ رايعين في الشركة بابا في انتظارنا

وبالفعل كان والد نور ووالد مراد علي اتصال  
دائماً بعد ما حدث لنور

من وقت لأخر يتم بينهم مكالمة هاتفية.

لاطمئنان علي اخبار بعض والتحدث قليلا في  
امور الحياة

فلقائهم ليس بالأمر الغريب

وبالفعل وصل مراد ووالد نور الى الشركة

صعدا الي مكتب والد مراد

كان والد مراد منكب علي المكتب وامامه

اوراق كثيرة ويرتدى نظارته الطبية عندما

سمع صوت الباب وهو يفتح نظر ليجد والد  
نور وابنه مراد قام مسرعاً للترحيب بهم

وجلس الثلاثة

بدا الحوار والد مراد

\_\_ خير يا مراد

\_\_ يا بابا تقريباً كده خلّيت نور تغفرلى  
وتنسى اللي عملته فيها وانا استغلّيت الموقف  
دا وحبّيت اخذ اذن والد نور انا عايز اتقدم لها  
ونتخطب دلوقتي لحد ما تخلص جامعتها

انا النهاردة اتفقت ان العام الدراسي دا هيكون  
اخر عام ليا في هيئة التدريس

قاطعه والد نور ليه كده يا ابني تتدمر مستقبلك

\_\_ مستقبلي مع نور هيكون في حرج لو  
ارتبطنا مع بعض وممكن نور تسمع كلام  
يدايقها

انها بتتجح عشان انا خطيبها وتدمر نفسيتها  
وانا اخذ وعد علي نفسي اني عمري ما اخليها  
تبكي او تزعل حتى لو عن طريق الغلط  
نور هي حياتي كلها

ها يا عمى موافق

\_\_ طبعا يا مراد بس اهم حاجة توافق هي انا  
مش هلاقي شاب احسن منك لبنتي  
قام والد مراد وطلب ان يقرؤون الفاتحة

وبالفعل تمت قراءة الفاتحة في مكتب والد مراد

طلب مراد من والد نور ان لا يخبر نور فهو  
يريد ان يعرف رأيها بشكل مختلف وبالفعل  
وافق

فهو يثق بمراد فقد كان شاب واضح من البداية  
وهو من اخبره بعلاقته بنور وقد كان الاب  
رجل متفهم .

فهو يعرف ان زمن الزواج من دون معرفة قد  
ولى عهده وانتهى .

وتفهم وضع الجيل الجديد فقد كان ونعمة الاب  
الحكيم المتفهم الواعي

الذى لم يفرض علي ابنته اى نوع من  
الضغط وسمح لها باختيار مستقبلها وحياتها  
حتى لا يتحمل ذنبها

في المستقبل

انتهى الحوار بينهم فقام مراد بتوصيل والد  
نور الي منزله ورحل

وهو في الطريق اتصل بنور  
وبالفعل ردت هذه المرة  
\_\_ الو يا نور انتي فين

\_\_ لسه في الجامعة

\_\_ الجدول بتاعك معايا المفروض خلصتى

\_\_ ما انا فعلا خلصت بس قاعده مع صحابي

\_\_ يا ترى فيهم ...

قاطعته نور لتطمئنه

\_\_\_ مش قاعد معانا شباب انا مش عارفه انت  
ازاي متخرج من الجامعة الأمريكية ومش  
عايزنى اكلم حد

\_\_\_ انا كده ديكتاتوري عجبك ولاه مش عجبك  
تبتسم وتقول

\_\_\_ عجبني

\_\_\_ طب يالا اخرجى انا واقف برا الجامعة  
اخرجى بسرعة مش عايز تأخير

\_\_\_ حاضر يا ديكتاتوري

تغلق الخط ويقف ينتظرها علي احر من الجمر  
وبالفعل تخرج مسرعة

ليخرج ويستقبلها وكالعادة يفتح لها باب  
السيارة فهو كثيراً يشبه النبلاء

تجلس ليبدأ يتحدث

\_\_\_ كنت عايز اكلمك في موضوع

\_\_\_ ايه هو

\_\_\_ انا هسيب التدريس واتفرغ لتحضير  
الدكتوراه واتفرغ للشغل

صعقت نور من قراره الخاطئ هذا فقالت فهي  
تعلم انه مدرس ممتاز والجميع يحترمه  
\_\_\_ ليه كده ليه تتدمر مستقبلك

\_\_ انتي عندي اهم من اي مستقبل هيجي  
علي اذيتك نفسياً

\_\_ مش فاهمة يا مراد

\_\_ علاقتنا في الجامعة واضحة وتقريباً الكل  
عارف اني بعشقتك ومينفمش افضل موجود  
عشان محدش يقول بتتجحي بفضلتي والكلام  
الفارغ دا

\_\_ بس انت كده بتتدي مستقبلك

\_\_ مستقبلي معاكى نور انتي الاهم انتي  
المستقبل والنجاح والطموح وكل حاجة ممكن  
اخسر كل حاجة لكن مستحيل اخسرك

\_\_ یعنی انت هتضحی بكل دا عشانی

\_\_ ایوه حبیبتی انتی احلی حد دخل حیاتی

تصمت نور لتتساقط بعض قدرات من الدموع  
من عیناها

ینظر لها مراد فیکوم بإيقاف السیارة جانباً  
ویدر وجه وجسده باتجاهها

ویمسح بیده تلك الدموع قائلاً

\_\_ ایه یا حبیبتی الدموع دی

\_\_\_ مش مصدقة ان ممكن حد ممكن يضحى  
بنفسه وبمستقبله علشان يحافظ علي حبيته

\_\_\_ لا في انا انتي مش حبيتي بس انتي  
روحي وحياتي وان شاء الله ام اولادي

يقوم بامساک يدها ويقوم بتقبليها بقبلات  
ناعمة وهادئة

\_\_\_ بحبك نور ايه راك نروح نتغدى سوا

\_\_\_ لا انا عايزه اروح البيت لان ورايا مذاكرة  
كثيره

\_\_\_ تمام حبيتي

ادار مراد السيارة ورحل بها الي المنزل ليصلو  
ف يقوم مراد بفتح الباب لنور وتنزل  
كالأميرات كالعادة .

يقف تحت المنزل حتى تصعد الي غرفته  
وتلوح له من نافذة غرفتها فيعلم انها بأمان  
الان

فيرحل

وهو بالطريق يرسل لها رسائل للاطمئنان  
عليها

مرت الايام حتي اقترب عيد الحب اراد مراد ان  
يفعل شي مميز لتخلده نور في ذاكرتها  
ولاستطيع نسيان هذا اليوم وبالفعل تواصل  
مع الصديقة المزدوجة (سارة)

كانت سارة صديقة مقربة ومخلصة لنور تتمنى  
لها السعادة دائما .

فدائماً يستعين بها مراد في المهمات الصعبة  
فهذا العيد هو اول عيد حب لهم معاً اراد ان  
يكون مميزاً

الفصل التاسع

## عيد الحب

دائماً يستعد المحبين للاحتفال بمثل هذا اليوم  
ليتبادلا الهدايا تعبيراً عن حبهم وبقائهم سوياً  
وبالفعل

اتصل مراد بنور واخبرها بأنه يجب ان تذهب  
للجامعة رغم عدم وجود محاضرات لكنه

اخبرها انه يريد ان يسلمها بحث استرشادي  
تستعين به لانتهاء بحث نهاية العام فقد اقتربت  
امتحانات نهاية العام الدراسي

فأخبرته بانها سوف تذهب لجامعة غدأ بإذن  
الله

كعادة كل يوم كان مراد يذهب الي نور  
لتوصيلها للجامعة فهو كان لا يريد ان تركب  
حافلة ركاب .

لكن تعمد في هذا اليوم ان لا يأخذها جعلها  
تركب مع صديقتها سارة

وبالفعل وصلت نور الي الجامعة وهي تنظر  
للطلاب جميعهم يرتدون ملابس حمراء  
ويحملون زهور حمراء وهدايا تذكرت ان  
اليوم هو عيد الحب

ف انشغالها بالأبحاث جعلها تنسى ذلك اليوم  
خجلت من نفسها ف لم احضر حتى ولو هدية  
بسيطة لمراد

فأخبرتها سارة بان تاخذ البحث وترحل  
لتشتري له هدية بسيطة وتعطيه اياها بالمساء  
وافقت نور علي تلك الفكرة

وبالفعل اتصلت ب مراد لتعرف اين هو دق  
هاتفه

\_\_ الو يا نونتي

\_\_ انت فين انا جيت استلم البحث

\_\_ انا في سيكشن A13

\_\_ تمام انا طالعة اهو

تصعد الدرج لتجد باب السيكشن  
مغلق توقعت ان مراد لديه محاضرة بالغرفة  
ارسلت له رسالة  
(السيكشن مقفول انت بتدى محاضرة)  
قراءها ورد عليها

(ادخلي بخلص المحاضرة تعالي يا حبيبتى)  
تطرق الباب وتدفعه

لتجد جميع اصدقائها بالسنة الدراسية بالداخل  
السيكشن مظلم الا اضاعة خافتة جداً

ترى بصعوبة زملائها ويوجد شاشة بلازما  
كبيرة علي حائط السيكشن

بمجرد دخولها اشتغل فيلم وثائقي فيه مشاهد  
مصورة ترصد علاقتها بمراد من البداية  
وظهور عمر بحياة نور والرسائل الالكترونية  
بينهم ثم ظهور مراد وانهايار نور  
حضر مراد هذا الفيلم بصوته ليسرد علاقتهم  
معا

بدا الفيلم بصوته الحنون ليسرد بداية العلاقة  
مع صور تجمعهم سويا قال في بادئ الامر  
( لقد خلق الله ارواحنا تتشابه مع البعض  
وتتنافر مع البعض ولكن في الوقت الذي لا  
تبحث عن الحب تجده ف اتذكر في ذلك اليوم  
الجميل وانا لا ابالي للحب  
تقع أمامي ملاكي الصغير فاغرق في بحر حبها  
وعلي اوتار قلبها انظر الى جوارى لأجده

ارى بجمال عيناها حياتى وتبدا رحلة حب  
يجاريها عذاب فدائماً لا يأتي الحب و السعادة  
علي طبق من فضة بل يجب علينا ان نحارب  
من اجل من نحب

ولكن ذلك الملاك فر من أمامي مسرعاً حزنت  
ولكن بعد مرور وقت اقترفت خطأ فاضح في

حقها ولكن حاولت ان اكسب ثقتها من دون  
كلل او ملل

هذا الملاك كان تلك الفتاة التي تقف عند  
الباب الان

فينظر الطلاب جميعاً الي نور فتشعر بخفقان  
قلبها فهي في وضع احراج

ثم استرد مراد حوارہ

والان وامام الجميع اطلب من نور ان تكون لي  
رفيقة دربي وحببتي وصديقتي وزوجتي  
المستقبلية

وفجأة تضاء الانوار ليخرج مراد من الظلام  
من خلف الشاشة لترى نور القاعة كلها  
ممتلئاً بالبالون الاحمر

فتنظر له ليكمل الفيلم الوثائقي الذي قام به

(تتجاوز زرينى يا نور)

فتتعالى الهتافات والاصوات من خلفه  
ينظر مجدداً الى عيناها

ويكرر الطلب من جديد

برودة تسير في اوصالها رعدة تتمك ايديها  
دقات سريعة تسيطر علي قلبها ووسط تصفيق  
حاد وهتافات تقول نور

(موافقة طبعاً)

ليقوم مراد بتقديم

خاتم الخطوبة

لكن نور ترفض

لازم موافقة بابا

فيخبرها مراد

\_\_\_ انتي لسه فاكره يا نور انا طلبت ايديك  
الاسبوع اللي فات وقررت الفاتحة

تنهار نور من بكاء السعادة بكاء الفرح

ليقوم باحتضانها

ويقوم بتأليسيها خاتم الخطبة وسط الجميع فقد  
تحولت قاعة المحاضرة الي ما رسون ف  
الجميع هنا حتى دكاترة القسم فقد استأذن  
مراد من الدكاترة

لقد قام بتجهيز كل شى لتنزل علي الشاشة  
صورة نور ومراد معاً

انتهي يوم سيبقي عالق في ذهن نور واذهان  
الجامعة كلها فقد حضر هذا الاستعراض جميع  
الطلاب ليسود جو من الحب والسعادة لأول  
مره تشعر نور بسعادة غامرة تشعرها بمعنى  
الحياة والحب الحقيقي

## الفصل الاخير

## النهاية

انتهى يوم مميزاً في حياة نور ومراد  
بعد اعترافه لها بحبه من النظرة  
الاول

واستعرض بشكل جميل جدا خطوات  
علاقتهم بما في ذلك لحظات الفراق  
والوجع .

وانتهى بخروجه من الظلام ليطلب  
منها الارتباط الرسمي امام الجميع  
في دهشة من الحضور

كانت نور تشعر بسعادة غامرة  
تحيط بها

فلم تتخيل يوماً انها سوف تعود وتغفر لمراد  
خداعه لها سابقاً.

وصل الثنائي الرائع الي مرسى للنيل بمنطقة  
المعادي

ليقوم بترك سيارته والنزول الي باخرة نيلية  
فخمة جدا

تم حجزها خصيصاً من اجل نور ولاستكمال  
يوم عيد الحب بمفردهم دون وجود احد معهم  
امسك مراد بيد نور ومرو سويا علي ممشي  
ضيق للوصول الي الباخرة وبالفعل صعدا الي  
سطح الباخرة

لتبد حماسة جديده لم يعلم عنها احد حتي سارة  
وبالفعل ارتفع الممشى

ولتبحر الباخرة دون وجود احد غير عاملين  
الخدمة وسائق الباخرة

كان قد جهز مراد عندما تبدأ الباخرة بالتحرك  
تنطلق العاب ناريه لترسم في السماء اشكال  
قلوب حمرا واسم نور بالإضافة الي وجود  
بالوان احمر ينطلق من سطح الباخرة

فجميع القانطين علي ضفاف النيل يرون  
الالعب النارية في السماء لتضيف جو مبهج  
تبتسم نور من السعادة

لم تشعر بأن سيأتي يوم وتشعر بتلك  
الأحاسيس والمشاعر المقدسة والصادقة هذه

انطلقت الباخرة في اتجاه الشمال  
علي انغام موسيقى جميلة لجميع المطربين  
المفضلين لنور

صعدا الي سطح الباخرة معاً وبدا يرقصون  
سويّاً في جو مرح حتي هلكت نور من فرط  
الحركة

فجلست تضحك ضحك هستيري ينم علي سعادة  
ومغامرة لم تشعر بها من قبل

ومازالت الالعب النارية تنطلق في السماء  
ومازالت الموسيقى تعمل بصوت مرتفع جدا  
تضحك نور وعندما يراها تضحك يُصر قلبه  
اكثر واكثر

فسعادتها غايته وهدفه دائما يجلس جوارها  
ممسك بيدها كأنه يخاف ان تبتعد عنه

ف بامساكه بيدها يشعر انه امتلك الكون من  
وقت لأخر يسألها  
\_\_مبسو ووظة نور

\_\_جداااااااا حبيبي

فيشعر بالسعادة من تلك الاجابة.

ظلت الاجواء هكذا نور تضحك من اعماق  
قلبها ومراد ينظر لها نظرة مغرم عاشق

ومن وقت للأخر يمسك يدها ليقبلها قبلة حنونه

انتهى اليوم لقد دقت الساعة السادسة مساءً  
عادت الباخرة الى مرساها

وليخرج منها العاشقين بعد جولة نيئة رائعة  
علي انغام الموسيقى والرقص

شكر مراد العاملين بالباخرة علي حسن الخدمة  
وذهبا نور ومراد

اوصل مراد نور الى باب المنزل لتصعد  
وينتظرها كالعادة حتي تلوح له من النافذة  
وقبل انطلاقه

ارسل لها رسالة علي هاتفها

(وعد نفسي اخليكي سعيدة لان سعادتك غايتي  
وهدفي كل عيد حب واحنا مع بعض للأبد  
قولي لوالدك ان مراد جاى يتقدملى بكرا  
بحبك يا اغلي ما ف حياتي )

رحل وانطلق ليخبر والده ووالدته بالمقابلة غداً  
ليستعدا بخطوة هامة بحياته

وبالفعل اتصل والد مراد بوالد نور لتحديد  
معاد رسمي لطلب يد نور لمراد

وبالفعل وافق الاب واقترح عليهم يوم الثلاثاء  
المقبل كان ينقص علي هذا اليوم

يومان ليستعد الجميع وبالفعل فهذا اول لقاء  
شامل لعائلتين

ذهبت نور مع سارة الي احدى المتاجر لشراء  
فستان يليق بتلك المناسبة الخاصة

فسقط عيناها علي فستان زهري واسع  
وحذاء ابيض انيق بكعب عال جدا

ف مراد طوله ١٨٠ سم وهي تكاد تصل إلى  
١٦٠ سم بصعوبة

تريد ان ترتفع قليلا من الارض

احضرت ايضا مستحضرات تجميل بسيط فهي  
من الفتيات التي لا يرغبن

بوضع مستحضرات التجميل علي وجوههم  
لأنها تبدو جميلة دون وضع شى لكنها في ذلك  
اليوم ترغب ان تبدو اكبر سننا قليلاً

واشترت ساعة وردية مذهبة قليلا  
واشترت طوق من الورود البيضاء الصغيرة  
لتضعها علي راسها بعد ان تترك شعرها  
الطويل المسترسل

علي الطرف الاخر كان مراد اشد توتراً من  
نور فأول مرة سيصعد الي منزل نور ويجلس  
معهم

فجهاز هو الاخر ملابس أنيقة بسيطة فلم يلبس  
بدلة ورابطة عنق بل احضر

بنطال من خامة الكتان لونه اسود وقميص  
رصاصي فاتح

وساعة جلدية سوداء ورابطة عنق رمادية  
فاتح لونها من الستان  
وحذاء اسود انيق

ليبدو كفرسان إسبانيا في عصر النهضة  
الحديثة

استعدا جميعاً لذلك اليوم المميز  
ذهب مراد بسيارته

فركب معه والده ووالدته التي لم ترى نور  
قبل ذلك

فهي متحمسة جدا لرؤية نور تلك الساحرة  
الصغيرة التي سرقت قلب ابنها  
مرو في طريقهم علي محل زهور  
وشكولاتة

وبالفعل وصله الي منزل نور صعدا الجميع  
طرق الباب

قام الاب بفتح الباب لاستقبال الضيوف  
وجاءت والدت نور والقت عليهم السلام  
والترحيب حمل شقيق نور من مراد الورد  
والشكولاتة

تقدم والد نور وقال

(اتفضله من هنا )

واشار بيديه علي الغرفة

جلس الجميع صمت يعم

المكان قاطع صمتهم والدت مراد قائلة

( انا نفسي اشوف نور )

بالفعل نادى الاب علي ابنته

وبالفعل جاءت نور

تتمايل برفق فهي تخشى ان تقع بسبب كعب  
الحداء العالي

وبالفعل اقتربت رويداً رويداً

وهي في غاية الأناقة والجمال مكياج بسيط  
وشعر مسترسل طويل يعتلي رأسها طوق  
الورد الابيض و خصلات تتمايل على وجنتيها

وترتدى في عنقها الطوق الذهبي الذي اهداه  
اياه مراد .

حمرة خدود وردية فعند النظر اليها تشعر كأنك  
ترى ملاك من الجنة .

ملامح هادئة وناعمة وعينان واسعتين  
مبهجتين .

تمايلات لتلقي السلام عليهم في خجل شديد  
ينظر اليها مراد ودقات قلبه تتسارع كأنه يراها  
للمرة الأولى .

احبها لدرجة تجعله يضحى من اجلها بكل  
شيء.

شعر الاب باحراجها فقطع لحظات التتبع لها  
وقال

(سلمى علي والدت مراد عايزه تشوفك )

اومت براسها وتقدمت للترحيب بوالده مراد  
لتقوم الاخيرة باحتضانها وتقبيلها وهي تقول

(مشاء الله تبارك الله جميلة يا نور تعالي يا  
حبيبتى اقعدى جنبى )

فتجلس في صمت

وهنا تحدث مراد

( عمى اسمحلي انا اللي هتكلم بعد اذن والدى  
(  
يقاطعه والده  
(اتفضل)

صمت لحظة لترتيب افكاره ثم قال

( كل اللي هنا عارفين مدى حبي لنور ف انا  
عايز ارتبط بيها رسمي علشان احس بالراحة  
واقدر اشتغل واكمل الدراسات العليا هنتخطب  
وبعد سنتين نتجوز وانا وبوعدكم انى  
هساعدھا تنهى دراستھا ولو حبت تشتغل  
هشغلھا معايا في الشركة وبوعد برضه انه  
استحالة في يوم هتكون حزينة وانا موجود ايه  
رايك يا عمى

سعد الجميع بتلك المسئولية الكاملة التي  
تحملها مراد

حرك الاب راسه بالموافقة وقال  
( موافق بس الالهه رأى نور ايه رايك النور )

احمرت وجنتيها وتصببت عرقاً من شدة  
الخجل ابتسم مراد وارد ان يخفف عنها الحرج  
فقال

( انا شايف يا عمى انها ساكتة يبقي اكيد  
موافقه )

ابتسم الجميع وبدات قرأت الفاتحة

انتشرت جلسات السمر بينهم جميعاً في جو  
عائلي مريح

نظرة

مراد الي نور وفي غفلة من الجميع اعطاها  
قبلة في الهواء .

رمقته بعيناها من شدة الغضب منه ابتسم وقال  
لها (بحبك )

انتهت الزيارة وبقي الحال كما

هو يوم وراء يوم شهر وراء شهر سنة وراء  
سنة

والحب يستعمر قلب نور ومراد

وما زال لوعة البدايات قائمة

ولم تتغير

فالغيرة والشجار بينهم

والحب والاهتمام

والاحتواء

كل شيء بقي بينهم كما هو مرت السنوات

ومراد يعمل بالشركة

ويحقق اهدافه

في خطوات ناجحة وأيضاً نور

تجتهد وتذاكر من اجل

اسعاد مراد فهو يستعجل الوقت

لكي يبقي معاً

ويطلب منها الاجتهاد حتي يتثنى لهم

## الزواج

ايضاً مرات حضر لمناقشة الدكتوراه  
وقد حضر تلك المناقشة  
العائلة بما في ذلك

نور

دائماً وأبداً كانت نور دافع لمراد  
وكان مراد دافع لنور  
هكذا يكون الحب دعم الطرفين لبعض  
وشعور بالساعدة عندما  
يستطيع طرف في اسعاد  
الآخر

فالحب ليس بأنانية

بل هو شعور

بالفناء من اجل اسعاد من نحب

انتهى مراد من الدكتوراه

ونجاح نور عام

يليه عام

وبالفعل حققت نور نجاحاً كبيراً ملحوظاً بفضل

دعم مراد لها

فأثناء الامتحانات

كان يجلس امام منزلها في السيارة

لتشعر بانه بجوارها

دائماً .

كذلك مراد كانت نور دائماً تدعمه في عمله

وتجهيزه لمناقشة الدكتوراه

فتتصل بيه من وقت لآخر

لتلقى اليه كلمات حب داعمة

هكذا كان نور ومراد

دعم لبعض

فنجح مراد من ان يجعل نور تغفر له كل شى

بل جعلها

سعيدة دائماً

حتى جاء يوم زفافهم بعد ان انتهت نور العام  
الثالث لها بالجامعة.

طلب مراد من والد نور بأن يتزوجها

لتكمل اخر سنة لها في بيت الزوجية

فقد اشتاق اليها كثيرا

ولا يستطيع تحمل عاماً اخر

وافق والد نور

علي رغبة مراد وبدأوا في الاستعداد

للزفاف ومتطلبات الزواج .

وبالفعل كانت نور تنزل يومياً لتجهيز

كل متطلبات الزواج في سعادة فهي تشتري كل  
شيء

من اجل الزواج من حب  
عمرها

وفي ليلة من ليالي العمر تم حفلة زفاف  
اسطورية حضرها جميع رجال الاعمال وأيضاً  
طاقم الإدارة بالجامعة بالإضافة الي العائلة  
والأصدقاء في جو سعيد ومبهج

تزوجت نور مراد

وهو ينظر اليها طوال الحفلة ويرمقها بنظرات  
حب وقبلات في الهواء كعادته

وهي تبسم

فقد حان الوقت ان تلتقي القلوب في رباطهم  
المقدس .

فالحب هو سفينة النجاة من قسوة الحياة فدون  
الحب تموت الحياة بأعيننا .

ينتهي يوم زفافهم

ليذهبا الي منزل الزوجية

وقبل كل شيء

تجلس نور علي طرف الاريكة

ويجلس امامها مراد وهو

يمسك يديها

ويطلب منها شيء

ان يبقي علي عهدهم الي

الابد  
وانا يتقبل كل منهم الاخر كما  
هو والعمل  
دائماً  
من اجل إسعاد الاخر  
تنتهى ليلة العمر في سعادة ورضا

الساعة السابعة صباحاً

اليوم ١٥ يونيه

بعد الزفاف بعام

المكان غرفة نوم نور ومراد

محاولة يائسة من مراد لإفاقة نور

\_\_ اصحي حبيبتى النهاردة اخر يوم في  
الامتحانات

فوقى يالا عشان اوصلك للجنة وهستاكى برا  
لحد ما تخلصى  
\_\_ اوووف بقي

\_\_ تانى اوووف يا ماما قومي بقي

\_\_ يا حبيبي كل ما افكر انهم بيفضله  
بيصولي بسبب بطنى دى بدايق

\_\_ يا حبيبتى عادى كل الستات الحوامل  
بيكونه مفركشين

تنهض نور بسرعة من السرير بعد سماع تلك  
الكلمة الاخيرة

(انا مفركشه ماشي يا مراد

وتلقي عليه الوسادة وهي غاضبة

فيقترب مراد منها وهو يبتسم ويقبلها علي  
وجنتها

(مفركشة بس لسه بحبك زي اول يوم شفتك  
فيه قومي بقي بطلي دلح هوصلك واستناكي  
متخفيش انتي مذاكرة كويس

تبتسم له وتحضنه وتنهض لترتدي ثياب الحمل  
و تنهى اخر يوم لها بالجامعة

لتبدأ فترة جديدة من حياتها .

بمساندة زوجها وحببها وصدقها

ما اجمل العلاقة وهي تحمل جميع انواع  
المشاعر الإنسانية فيشيبا سوياً في دعم  
ومساند واحتواء في كل مواقف الحياة

لا تتزوجي دون حب فالحب هو محرك الحياة  
مهما طال الزمن سيأتي الاختيار المناسب لكي  
وتلتقي روحك مع من يشبهها.



