

أسامة كروش

قصائديات

شعر

دار الفنون
للطباعة والنشر
القاهرة



قائدیات



اسم الكتاب: قصائديات

اسم الكاتب: أسامة كروش

نوع العمل: شعر

الرقم الدولي EBIN: 16-1-314-231101

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2024م / 1445هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



Darbassma1@gmail.com



المملكة المغربية

كل الحقوق
محفوظة

دار بسمة للنشر الإلكتروني تُقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتاج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر أو المؤلف. ©

قمانديات

شعر

أسامة كروش





الإهداء

أهدي هذا الكتاب إلى كل أساتذتي الذين درسوني اللغة العربية
من الأول الابتدائي إلى السنة الثالثة ثانوي
أهديه للوالدين الحبيبين أُمِّي وأبي ولا أنسى إخواني وأخواتي

إلى كل قارئ أو كاتب في هذه الكون سواء كان في العالم
العربي أو العالم الغربي
حي لكم بجميع لغات العالم
إليك أنت يا قارئ العزيز الذي تقرأ هذا العمل



يا رسول الله

لولاك أنت؟

لولاك أنت يا الله الذي خلقنا، فلن نكون موجودين

الله هو خالق الكون والسموات والأرض

هو جعلنا خلفاء في الأرض

خلق أزواج الذكر والأنثى ليتمكنوا في الأرض

أنزل القرآن الكريم على سيدنا محمد رسول الله

لينشر به الرسالة التوحيدية

أشهد أن لا إله إلا الله

وأشهد أن محمدًا رسول الله

لولاك أنت يا رسول الله، سنبقى جاهلين وشرسين

أنت جاهدت باسم دين الإسلام ضد المشركين

أنت الصادق الأمين

أنت قدوة لنا

سيرة حياتك نطبقها بكل فخر وراغبين

نعلمها أولادنا

أنت حبنا الثاني بعد الله عز وجل وقبل أمهاتنا

وآبائنا

جعلنا لك يومًا في كل عام مجدت الذكرى ولادتك

ووفاتك

لولاك أنتِ يا أماه، فلن أكون ما عليه الآن
ضحيتِ بالنفيس والغالي لأجل تربيّتي ووصلت
أعلى مراتب
كلمة شكرًا جزيلًا لا تكفي حبة ذرة ما فعلت لي
يكفي أن آخذ رضا منك عوض تضحيتك
والجنة تحت أقدام الأمهات
أنت رمز الاطمئنان وحنان
قديمًا كان الأطفال حريصين على إسعادها وعدم
غضبها

أما الآن انقلبت الأدوار وأصبحت تسير عكس

مجراها

أموت أنا ولا تموتين أنت

يا أمي سأفلق في قبري عندما أسمع أنك تبكي

لولاك أنت يا أبي لم أكن أحلم أن أدخل إلى المدرسة

أنت تضحي بجزء من الكبد لأجل توفير لنا كل

ما نحتاج

تعمل بجد وبعرق جبينك لتطعمنا بحلال

يقولون فقدان الأم أصعب من فقدان الأب

أنا أقول فقد كلاهما أصعب

رغم أنك كنت تضربني وتوبخني

في المستقبل

أعلم سأقول ليت أبي حيًا حتى توبخني

أعمل بجد واجتهاد حتى أصبح مثل أبي

كما يقولون: «الطفل سر أبيه»



يا أطفال

يا أطفال

يريد الله إخراجكم إلى الطريق الصحيح

ليس كلكم بل معظمكم

الله يريد لكم اليسر وليس العسر

إن مع العسر يسر

يا أطفال أقيموا الصلوات الخمس

اتبعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما أمرنا

به

اتخذوه لكم قدوة، وليس هذا المغني أو ذاك الممثل

قدوة لي

ابحثوا وقرأوا عن سيرة رسول الله

ما دامت التكنولوجيا متوافرة

احرصوا على أخذ رضا أمهاتكم وآبائكم

فهم من

مفاتيح الجنة

كما قال سبحانه وتعالى: (وبالوالدين إحساناً)



مرار الحياة

الحياة كأنها متاهة

لا تعرف طريق عبورها

مليئة بالمسالك

سهل الدخول إليها، صعب الخروج منها

هكذا الحياة

تارة تكون مبتسمة لك

وتارة نكون حزينة معك

جاء يوم بحياتنا والكثير من العقبات القاسية التي

تصدنا

وتفقدنا الأمل وتملأنا بالخيبة والبؤس

ونصبح ضعفاء غير قادرين على مواجهة مرارة

الحياة

عندها نكون قد فقدنا ثقتنا بأنفسنا لأننا لا نستطيع

التغيير

وليس لدينا القوة والصبر لتخطي هذه الأزمة

نحن لسنا شيء سوى لعبة لها في ملعبها

تختبرنا بمشقاتها

من كسب له مستقبل زهيد

من لم يكسب يندم على الفرص التي قدمتها له

ويفضل

إنهاء حياته

لذلك علينا التحلي بالصبر والقوة والاعتقاد دائماً

أن هناك شيئاً جميلاً قادماً

ليست الحياة سوى طريق له عدة ممرات

كل ممر له عدة مسارات

ونهاية كل واحد منا تختلف عن الآخر

ولكن الله يعلم طريقة موت كل واحد منا من

تلك المسارات

حياة أخذنا منها ما شئنا، وعشناها كما أردنا

الآن، في الآخرة، في يوم القيامة، الله يحاسبنا عما

أعطينا وأخلفنا

جاء يوم البعث

ماذا قدمنا لهذه الحياة؟

سبحانه وتعالى خلقنا لأجل العبادة

شباب اليوم يطيعون الله قولاً

أما فعلاً، فلا يطيعونه

ذهبت الرياح بما تشتهي السفن

أنت

نعم أنت

اقرأ هذه المقولة

فالأرقام ليس لها نهاية

البحر ليس له بداية

حياتك لها بداية ونهاية

إذن اعمل بطاعة الله

حتى تكون لك النهاية السعيدة

كباقي أسلافنا

مسلمون ومسلمات



سنونو

يا سنونو

أنت تزلزل الأرض بصوتك العذب

أنا في داخلي، عبئي يكفيني

تهب كريح في دروب الشوارع

وأنا مقيد بالأقفال بالسجن

ألا ليت الأدوار تنقلب

فأكون طائرًا حرًا

وأكون الإنسان عابر الطريق



أنا الطائر الملقب بعشتار
رقيق الصوت حر الطريق
أنا أفضل من الطيور الأخرى
أنا الشاعر من سلالة النوع
أفتخر بنفسي، أتباهى بالموهبة
من منكم ينافسني؟
هيا تحدثوا.. من ينافسني؟
أنا فخر الشعر في العالم
أكتب بأفخم الأقلام

عندما اكتشفت قيمتي في هذا الكون

لا أريد الرجوع كما كنت

فالإنسان أخطر من الحيوانات، وشرير بطبعه

يحب نفسه، ويحمل بغضاً وكراهيةً لأخيه الإنسان

ليس كل البشر، بل بعضهم



يا خالق الكون..

يا خالق الكون..

إذا تريد رجوعي كما كنت

حقق لي هذا الدعاء من عمق القلب

"اللهم غير سلوكهم وابعدهم عن غرور الشهوات

اللا أخلاقية

واتركهم بعيداً عن كل نفس أمارة بالسوء"



قارئة الفنجان

قارئة الفنجان

رأيتك تزحف تحت الأشجار

ذئاب تعوي

وخلفت دماء

هل كنت في حرب مع رسول الله؟

أو كنت في ظلمات مع الكفار

قارئة الفنجان

أصبح الليل نهاراً

والنهار ليلاً

انقلبت الحياة رأساً على عقب

الموتى أحياء

والأحياء موتى

أموات يعيشون في المنازل

وأحياء يعيشون في القبور

ما هذا المنطق العبثي يا أخي؟

قارئة الفنجان

ما عسى أن أتبع؟

هل أتبع أقوال الناس؟

أو أتبع ذاتي المحترمة؟

أم أتبع شهواتي الفطرية؟

أو أتبع ما يقول لي الوالدان؟

أم أتبع قلبي وعقلي؟

روحي أخرج

أخرج هيا

حتى أرتاح

سأكون مثل القن

فارغ من الدجاج

كأني داخل الكرة



وجودي

أنا أُتيت من علاقة شرعية

كنت من بين ملايين الحيوانات المنوية

أنا انتصرت عليهم بدخولي إلى البويضة

هذه خطوتي الأولى في حياتي لأجل تحقيق

طموحي

ثم صرْتُ جنينًا في بطن أمي

محاطًا بالمشيمة

بدأ الله يكوّنني

من رأسي إلى القدمين

خلقني بأحسن تقويم

بقيت في بطنها تسعة شهور

أي مائتين وسبعين يوماً

أي ستة عشر ألف ومائتي ساعة

يا سبحان الله

هذه كانت ثاني خطوة لي في حياتي

لتحقيق

حلمي

أنا الآن في الدنيا

مع باقي مخلوقات الله

الآن في حضن أمي

صرخت صرخة أولى لأبشر أنني قوي

انتصرت على باقي الحيوانات المنوية

لأبرهن على وجودي وأستحق أن أكون بين الأحضان

هذه كانت ثالث خطوة في هذه الحياة

لتحقيق ما أراد

الآن عمري عشرين سنة، الآن أصبحت شابًا

جل الأوقات مرت عليّ بمواجهة الصعاب

والضغوطات

لكنني الحمد لله تجاوزتها بتفاؤل وابتسامة

في كل

صباح

عندما أسقطت من النوم

أبتسم ولو كانت ابتسامة مزيفة

طمحت في قراءة ستين كتاب ورواية

في هذه الدقيقة

وصلت نصفها

طمحت مجددًا أن أنمي مهارات التأليف

وها أنا ذا أكتب هذه القصيدة

أخجل من وصفها بروائع

الأوصاف

حتى أصبح رجلاً، سأحقق أحلامي

صرت شاعرًا عظيمًا كالمتني والشافعي وعنزة

بن شداد

أكتب الأشعار بأحلى العبارات، بأفخم الأقلام



الصراع الداخلي

جسدي

جسدي ليس سوى ذلك الجسم

الذي يخبئ ذاتي

الذي يحيط بي

هو ملابسي التي تسترني

روحي المعلقة بين جدران جسدي

تحيط علمًا بكل جوانب أسراري

سهلٌ وضعها في عقلي

إذا فضحها أحد

حتى إن كان أخي

في وقت الغضب والغدر

وجاءه السكر

ينطق بسري

جسدي

جسدي معتقد لا يفهمه أحد إلا من خلقه

يتصرف دون إرادتي ولا يفعل ما أقوله

أنا أتجه في الطريق وفعلي يعكسه

أتحدث بداخلي وعندما أستخرجها يتجه لمسار

آخر

قلبي ينقد عقلي في الشعور

عقلي ينقد قلبي في التفكير

أما قلبي وعقلي إذا اتفقا في وقت واحد

يكون يوم فرحي



دار بسمة للنشر الإلكتروني

دار مغربية، رقمية، تأسست في 2017

دار بسمة للنشر الإلكتروني من أهدافها مساعدة الشباب المغربية والعرب على نشر إبداعاتهم، وإيصال أصواتهم وتغريداتهم إلى العالم كله، كما تطمح لاكتساح عالم النشر الإلكتروني في كل الأقطار العربية..

كما أننا - في محاولة منا لتغذية شريان الثقافة - نسترشد بالضمير الحي من أجل نشر المحتوى الثمين، حاملين على كواهلنا رسالة التنوير الحقيقي، ومدركين كل الإدراك لقيمة القلم النبيلة، لذلك كنا حريصين على نشر كل ما هو قيم. في دار بسمة للنشر الإلكتروني نساند المؤلفين وندعمهم لإيصال إبداعاتهم لملايين من القراء، ونرشدهم إلى آليات فنية تعينهم على تحسين أساليب الكتابة والإبداع. وتقريباً لهذه الغاية تقوم الدار بتنظيم مسابقات متعدّدة، والإشراف عليها مجاناً من أجل اكتشاف المواهب الشابة التي تستحق أن تُنشر أعمالها بين القراء والمتقنين، وذلك تشجيعاً لهم على الاستمرارية في الكتابة الإبداع.

ملتقى الأقلام المبدعة



داربسة
للرسمة الإلكترونية



هذا العمل الإبداعي برعاية داربسة للنشر الإلكتروني
بشراكة مع جروب ملتقى الأقلام المبدعة...



للاطلاع على الصفحة الرسمة لداربسة للنشر
الإلكتروني على الفيسبوك، اضغط على الأيقونة.



للاطلاع على جروب ملتقى الأقلام المبدعة على
الفيسبوك، اضغط على الأيقونة.



المحتويات



6.....	الإهداء
7.....	يا رسول الله
12.....	يا أطفال
14.....	مرار الحياة
19.....	سنونو
22.....	يا خالق الكون..
23.....	قارئة الفنجان
27.....	وجودي
32.....	الصراع الداخلي



قصائديات

بدايةً، تُفَتِّح أبواب الفرح والسرور بقدوم عيد الفطر المبارك، فتنعم القلوب بالبهجة والسعادة، وتتجدد الأُماني والأمل في نسيم هذا العيد السعيد. إنه وقت تجديد الروابط العائلية والاحتفال بالمحبة والتسامح، ورسم البسمة على وجوه الأحبة والأصدقاء. فلنملاً أيامنا بالفرح والانبهار ونقول بصوت عالٍ: عيد فطر سعيد وكل عام وأنتم بخير!



أسامة كروش

جنوب المغرب مدينة السمارة

من مواليد يوم 7 الشهر 10 سنة 2001

طالب شعبة الشريعة مسلك العلوم الشرعية والقضايا المعاصرة
صدر له عن دار بسمة للنشر الالكتروني كتاب "خالد والمضايقات"
فاعل جمعي

حاصل على البكالوريا في الأدب سنة 2020

دار البسمة
للنشر الإلكتروني



bassmabook   
00212771814934  
bassmabook@gmail.com