

کتاب جامع

نبض منقطع

بإشراف

ميلي زهرة ازدهار

الزاهي بشرى

## الكتاب تحت اشراف:

المشرفة الزاهي بشرى \_  
المشرفة ميلي زهرة ازدهار \_

من تأليف مجموعة من الكتاب

---

## اهداء

---

إلى كل القلوب الحزينة ، والعيون الدامعة ، وكل الذين يحملون  
حزن  
بداخلهم، حزن لن يفهمها الا من عاشه ، حزن غمر كل جسده ،  
بكاء مخبئ في القلب لا بل عازم عن الظهور حتى ، هذا الكتاب  
هو اهداء لكم  
نبذة عن ما عشت من أحزان ، فقدان ، فراق ، اكتئاب كلها .  
إلى كل من شارك في الكتاب ، وابدعت انامله فيه .  
هذا الكتاب اهداء لكم جميعا .

بقلم المشرفة الزاهي بشرى

---

## المقدمة

---

أسدلت الروح مكبوتاتها و تقدمت بخطواتها للعلن... تُفضي لأنين  
الواقع بعضاً من هواجسها... و تستتر من هبوب اللؤم و الشؤم  
لثعير تلك الحروف عينا تقضي بها جولة على طريق الصوارع  
... و تحتمي بها من ما يعتري قلبها... لتجد أمامها أيادٍ منسدلة  
تقف عليها و ترتمي على بساطها و تحتمي من أصوات

الصخب المبهمة...

الكاتبة والمشرفة : ميلي زهرة ازدهار

## سأعتاد

في ليلة مظلمة اجول وحدي وكأني وحيد في قرية كل  
اناسبها متحابون ، اجول في ظلام حالك ، لا علم لي اذا كان  
هنالك نور في آخر الطريق امو لا أمل لي حتى في  
العيش مجددا ، ثم ماذا؟، ثم متاهة وظلام لا متناهيان ، كابوس  
حدث ولم ينتهي ، دوامة من الذكريات من المشاهد  
التي أتت ولم تمر ، ذكريات تعيسة فقط ، اين السعادة في ذلك  
اهو حظ عاتر؟، ام هي حياتي؟ ، لا علم لي بذلك ،  
ليمكن لي أن تتخطى كل هذا في ظل كل هذا الالم والأسى أم  
مجرد أن اعتاد على الالم يصبح الأمر عاديا ، لا بد من  
السؤال ، لكن فقط أردت أن اشعر وكأني ككل الاشخاص  
العاديين ، املك اصدقاء ، لكن اعتقد ان أمنية صغيرة  
كانت سببا في حرب كبيرة تدور داخلي ، ثم إلى متى  
تستمر هكذا ترى ، انا اعلم حقا ، ستستمر هكذا طول  
حياتي ، لن تهدأ العاصفة ، ستكبر وتكبر ، تدمرني!  
، ربما كان من الواجب الابتعاد سابقا لقد فات الاوان الآن  
، لكن لا بأس سأعتاد

بقلم المشرفة الزاهي بشرى

## فراقنا بفعل القدر

أخبرت نفسي يوماً أني لا أتعلق بك وأنت مجرد نزوة ...  
فصفعني قلبي وقال إنك كذاب أشير  
بل كنت مشتعلًا كجذوة  
حتى إذا ما التقت طرقنا  
هرعت إلى الفرقة  
متعللاً بأنك لا تجد من الحب جدوى  
أكنت تعبت بي  
أم وجدت غيري سلوى  
أم اعلنت الزهود والتقوى  
أنت راهب الآن بلا مأوى  
لا تخضعن لأحكام الهوى  
بعدما لعبت بي وحبك على القلب  
استولى  
تذعن وتعلن أنه سيفي قد كسر  
ولن أخوض بمعترك فيه عقلي قد أسر

وأن قلبي قد أغلق بعدما خسر  
ويبحث عن ترياق ونهر

لعل فكرك يسبح بمائه الفياض  
فبعدهما كان جافاً ينهمر  
وتقول لي لکم أوحشني الحديث والسمر  
أ فبعدهما جرفت قلبي وليالي السهر  
تتركني بوراً وقد تصدعت اركانني  
و تنتعتن بأني بلا ثمر  
لا تعلقو فروعك ولا تنبت الزهر  
تأتي لتقول هلمي إلى داوي الأثر  
صار عقلي ينهرك ويتمنى أن تصلى سقر  
فينهاه قلبي ويقول ربي يكرمه  
بأفضل من ظهر  
لعل تخبطه كان من رب البشر  
ليس سواه قادر على سماحك إن غفر

بقلم الكاتب اسلام مجدي

## توبة شاب من سماع الغناء

طفل صغير لم يتجاوز سن البلوغ كان سبباً في هداية أخيه من سماع الغناء المحرم.

عرف ذلك الطفل حكم الإسلام في الغناء وتحريمه له فانشغل عنه بقراءة القرآن الكريم وحفظه، ولكن لا بدّ من الابتلاء.

ففي يوم من الأيام خرج مع أخيه الأكبر في السيارة في طريق طويل وأخوه هذا كان مفتوناً بسماع الغناء فهو لا يرتاح إلا إذا سمعه وفي السيارة قام بفتح المسجل على أغنية من الأغاني التي كان يحبها. فأخذ يهز رأسه طرباً ويردد كلماته مسروراً.

لم يتحمل ذلك الطفل الصغير هذه الحال وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم (من رأى منكماً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان). فعزم على الإنكار وهو لا يملك هنا إلا أن ينكر بلسانه

أو بقلبه فأنكر بلسانه وقال مخاطباً أخاه: لو سمحت أغلق المسجل فإن الغناء حرام وأنا لا أريد أن أسمع... فضحك



أخوه الأكبر ورفض أن يجيبه إلى طلبه... ومضت فترة وأعاد ذلك الطفل الطلب وفي هذه المرة قوبل بالاستهزاء والسخرية فقد اتهمه أخوه بالتزمت والتشدد!!! الخ... وحذره من الوسوسة (!!!) وهدده بأن ينزله في الطريق ويتركه وحده... وهنا سكت الطفل على مضض ولم يعد أمامه إلا أن ينكر بقلبه ولكن... كيف ينكر بقلبه إنه لا يستطيع أن يفارق ذلك المكان فجاء التعبير عن ذلك بعبارة ثم دمعة نزلت على خده الصغير الطاهر كانت أبلغ موعظة لذلك الأخ المعاند من كل كلام يقال... فقد التفت إلى أخيه... ذلك الطفل الصغير- فرأى الدمعة تسيل على خده فاستيقظ من غفلته وبكى متأثراً بما رأى ثم أخرج الشريط من مسجل السيارة ورمى به بعيداً معلناً بذلك توبته من استماع تلك الثرّهات الباطل..

بقلم الكاتبة إكرام مشراوي

## اغتصاب قلب

اليوم اعلن انهزامي... اليوم جفت اقلامي... وتبعثرت  
حروفي... وتلاشت كلماتي... سالت دموعي... ماتت روحي...  
ابحثوا عني فانا لا اجدني... اليوم مات اخر عرق كان ينبض..  
يحارب... يصارع... يقاوم... يضحى... اليوم اعلن  
انهزامي... ماتت تلك الروح البائسة... ماتت تلك التي كانت  
تنشر البسمة رغم احتياجها لها... اليوم ماتت اخر دقة  
بصدري... ماتت الحياة... والشغف... وماتت الاحلام...  
ازهقت روحي اليوم في ميدان الحب بكل شراسة... اغتصبت  
قوتي بشراهة... اليوم... نعم اليوم... اليوم يوم انتصار  
احزاني عني... اليوم تبعثرت... تدمرت... بكيت...  
لم ينتبه لي أحد وأنا غارقة اليوم في بحار احزاني... اليوم كنت  
جثة على قيد الحياة... ماتت الدنيا بداخلي و أنا التي  
كنت أظاهر دوماً بالنجاة ، تمنيتُ كثيراً أن أغادر الحياة كما  
غادرتُ كل الأماكن التي لم أرتاح فيها ، كنت دوما احارب

واحاول مراراً أن أتجاوز كل ما يؤذيني ، أن أتجاهل ما  
يُبكيني ، لكنني فشلت...اليوم حقا اعلنت موتي....وفشلت في  
اخفاء دمعي...في عدم اظهار حزني...الصمود حتى الليل  
واغرق بين دموعي في وحدتي وبمفردي ككل ليلة...، كنتُ  
أخبر نفسي كل يوم أنها ضيقة وستمر...انه ابتلاء من الله  
....اختبار عن الصبر.....كنت اتمسك بكل قشة تظهر امامي  
اتشبث بها كالغريق بحثا عن النجاة التي تسعف قلبي من غرق  
وسط الخيبات والصدمات ، لكنها طالت وضاق صدري  
مما يحدث معي وحولي وتفاقم الوضع وحدث ما لم يكن  
بالحسبان..... مللتُ الذكريات التي تُداهمني ، تأتي فقط لتقذف  
قلبي بأسوأ خيبة ، كم رغبتُ في البكاء لأجلي ، أريد أن أبكي  
من ثقل الشعور الذي يرهقني ، من كثرة التفكير الذي  
يُتعبني ، ليت دموعي تستطيع أن تقذف كل ما يحمله قلبي ،  
أشعر بالحزن والأسى على نفسي التائهة وروحي المنهكة  
وسائر جسدي.. أريدُ العودة إلى صوابي ليس إلا... ولكن  
متحجرة هيا دموعي داخل حدقاتي... باتت لا تعرف سبيلا  
للبياء.... عميت عيناى.... ولازال صدري محملا بوجع لا  
مثيل له من وجع....  
فقد مت وماتت روحي...

بقلم الكاتبة رجاء حواس

## عتاب الأصدقاء

لقد كنت أبكي قبل قليل يا صديقتي ، ولم تكوني هنا لتمسحي  
دموعي، لا يليق بك أن ترحلي دون وداع، لربما  
كنت مجرد زميلة دراسة بالنسبة لك، ولكنني اعتبرتكم رفيقتي  
الوحيدة صندوق بريدي فارغ، رغم كثرة  
الرسائل بداخله، كل مرة أتفحصه بأمل أعود بالخيبات، لا  
توجد ولو رسالة واحدة منك أردت الوصول إليك  
بكل الطرق، راسلت عائلتك وأصدقائك، حاولت الاتصال بك  
ولكن ربما حذفتم رقمي منذ زمن عن قمر يضيء  
الليل بابتسامته، لم يعرفوك إتهموني بالكذب، قالوا لي  
ساخرين ربما التقيتها في أحد من أحلامك ، لأن مثل  
هؤلاء انقرضوا، ربما هم محققين، ربما كنت من نسج خيالي  
، لأن صداقتنا كانت أعظم من أن تصبح حقيقة،  
أو على الأقل لأنها ولدت في عالم ليس لها، لم تستطع أن  
تعيش أو تكتمل، فماتت بعد سنة واحدة سنة كاملة  
قد مرت، أتصدقين لم أشعر أبدا بمرور الزمن، معك كانت  
اللحظات الحلوة والحزينة تنتهي بسرعة ، مضى  
الوقت، افترقنا ولم أحقق أحلامي معك، الخطط التي كتبتها  
وأهدافي كانت مرتبطة بك ، كان هدفي الأول أن

أحيا من أجل إسعادك، والأخير أن أموت وأنت بجانبني ،لقد  
تعاهدنا على البقاء معا إلى أن يأخذ أحدنا الموت  
،فلماذا خنتي العهد، أنا أعرف آلامك، ولكن تهربك مني ليس  
له معنى ،لقد أردت فقط ترميم جرحك، فوجدت  
نفسي أروح بسكينك، لقد اعتنيت بقلبي جيدا، حرمة من كل  
العلاقات، كي لا يتأذى، أغلقت أبوابه لسنوات،  
لكن هذه المرة أخطئت عندما وثقت بك وفتحت أبوابي على  
مصرعيها لتدخلي ظننت أنك ستزرعين فيه ثمرة  
خير ،وقد فعلت فعلا، ولكن تركت نباتات سامة أفسدت كل  
شيء ،تركت كسورا لا تجبر ،ولكن ربما لم يكن  
خطئك، لقد عاملتك بطيبة، لذلك كان من السهل عليك التلاعب  
بمشاعري، لأنك تعلمين أنني سأسامحك دائما،  
ولكن أعذرك الآن لأنني لست سانحة كما تظنين، ولا أقبل أن  
يدوس أحدهم على قلبي كل مرة ، مهما بلغ  
الحب، سيموت إن اختفى الاهتمام، وأخيرا كما قال زيزا في  
رواية " شجرتي شجرة البرتقال الرائعة "و  
تعرفين كم أعشق هذه الرواية، سأقتلك يا صديقتي، سأقتلك  
بداخلي بالتوقف عن حبك ،سأدفنك مع الماضي،  
وسأنسأك، أو سأموت وأنا أحاول ...  
**بقلم الكاتبة خديجة قند**

## حب مؤلم

في كل مرة عندما تأتي فرصة لتحدث عنك كنت اتحدث بشغف  
بحب كبير ،جميع الناس تعلم كم احبك صحيح  
انني لست بامرأة مثالية أنا مجرد امرأة بسيطة كان كل همي  
هو أن اثبت مدى تعلقي بك ومدى تأثيرك على  
قلبي كنت في كل سجدة اتمناك ان تكون ملكي الخاص هذا كله  
بسبب غيرتي المفرطة أحب ان اخباك بين  
اضلعي كنت اتخطى الجميع من أجلك ولكن مع كل هذا ماذا  
فعلت بالمقابل شك مفرط بي إهمال كأني لست  
تلك التي تنتظرك اهماك اتعني جعلني افقد صحتي رويدا  
رويدا في كل مرة قلت انك سوف تتغير كانت الألم  
تتكسد داخلي وحدة تلوى الأخرة كنت ارهن نفسي انك سوف  
تتغير لكن أنا من تغيرت، تغيرت ملامح وجهي  
الطفولي الا ملامح انسان مليء بالهموم بالضغوطات حتى ذاك  
الثغر المبتسم الخجول انطفأت انواره اصبح  
كالعثة عاصفة رياح سأتدمر الكثر لكن كل ما تدمر هو قلبي  
لكن ليس هنا وتوقفت يامن احبتك الروح  
وحطمتها افسدتها بخيانتك المتكررة نعم خيانة الم تكن تقدم  
وعود اين هيا الوعود التي قدمتها اه لو كونت

تعلم معنى الوعد عند الله لما تجرئت ونطقت وانت من اولها  
تعرف نفسك سوف تخون وأنا كنت كالبهاء  
مغى عليا من فرط عشقي لك اسفة لنفسي اسفة لروحي  
ولقلبي حتى لمشاعري انني اعطيتها لك والله  
وألف والله انني اسفة لنفسي التي احبت خائن أتعلم ماكنت  
اضنه في حياتي في كل مرة كنت اضن ان جرحي  
سيشفى والمي سيزول كنت اظن انني لن أهون كل ماكنت  
أريده هو الاهتمام وكأنني شيء نادر يُخشون عليه  
من الأذى ولو حتى صغير لكن هيهات لو كل ما نتمناه يتحقق  
انما الخير فيما اختاره الله لنا فيا من مددت  
السماء واخرجت يونس من بطن الحوت اشرح صدورنا  
ويسر خواطرنا اهدنا طريق لا خيبة ولا الم من  
عبادك ابعد عنا يا الله كل منافق يفارق وكل مخادع يخادع  
فالقد أصبحنا في قوم لا يُقاوم كل ما يفعله هو ايذاء  
وترك ندبات الجروح المتكدسة في جوارحنا حتى نياط قلوبنا  
أصبحت كشباك العنكبوت تضنها متماسكة لكنها  
هشتا تُهدم ببخار ماء او حتى برذاذ مطر آه لو توقف الزمن  
في صغر كان كل ما يهمنا هو لعب حتى تعب

بقلم الكاتبة أحلام شعراني

## متاهة الحنين

شوق للطفولة يذبحني  
أشتاق لمدرستي ومعلمتي ...  
أحن لمحفظتي الصغيرة  
وكراسة الرسم الملونة  
لوعة في قلبي تطحنه ...  
كلما هب نسيم الذكريات  
عاصفة هي تجتاح مخيلتي  
تعبث الخيالات بعقلي الثمل  
هنا أرى ساحة المدرسة تعج بالصغار  
وهناك أرى الفتيات الصغيرات يركضن  
ويصرخن ويلعبن ... ملونات كالفراشات



و سعيديت يغردن ألحان الفرخ مثل عصافير الربيع  
وبعيدا أحس وأشعر بدفاء عيون تراقبنا جميعا  
حتى أنا تراقبني في حب وعناية  
نعم .... إنها أمنا الثانية ... معلمتي الحنونة  
وإني أشعر بطعم اللمجة في فمي ...  
لمجة الاستراحة ... تلك الملفوفة في كيس

بقلم الكاتبة مساعدية زهوانة

## بكل حب

أسمع الجرس يرن بصوت عال يعلن بداية الحصة  
أو ربما نهايتها ... أو يخبرنا أن الاستراحة التي ننتظرها منذ  
الصباح بلهف قد حانت ...

ثم أستفيق على شبابي ... أستفيق على سن العشرين  
سراب كان ثم اختفى ... إنه الماضي عندما يخترق بوابة  
الزمن .... لكنه يعود للحظات تكاد تكفينا لمداعبة البراءة  
التي كنا عليها ... الحبور ... والحرية ... والسذاجة  
ثم يعود كل شيء كما كان ... بل ويزيد الجراح عمقا  
ويضاعف الأسى جرعة ...

ونتيه بين الشباب والطفولة ... ولم لا نتوه  
فالشباب مقابل الطفولة والرشد مقابل السذاجة  
والماضي مقابل المستقبل ...

بقلم الكاتبة مساعديّة زهوانة

## ضلال الحياة

يحدث أن يجهل القلب حقيقة الدرب حتى بعد تعثره في السير  
وطول الطريق المليء بالأشواك السامة مع  
استمرارية نقاشه مع أحد افراده إلا وهو العقل لحد الصراخ  
ويكتفيان بعدها بوجع في كليهما هذا ألم عدم  
التقبل وذاك صداد شديد بسبب التدخل اللازم، لكن مع ذلك  
يبقى القلب لوحدده يفهم نفسه يفهم مشاعره  
واحاسيسه يعرف اماكن الجروح الغائرة داخله، يعاني من  
الضجيج اللانهائي ولا يستطيع ان يمسح الكلمات  
المحفورة بجداره، يتحد مع الروح لمواصلة الحياة يحاول ان  
ينسى ما مضى ويتقدم قليلا ويبتعد عن الدروس  
القاسية، يحاول ان يسترد عافية روحه ليستند عليها وقت ما  
شاء لكي تفعمه بالأمل متى ما اراد، يحاول ان  
لا يؤثر بالعقل لكي لا يلومه في حين اخر، يحاول ان يتخطى  
جميع المآسي من فقدان الشغف وفشل و  
الروتين الممل وايضا الصدمات العاطفية والحروب والتسلط  
والعنف الذي يتلقاه يوميا والكلام الجارح الذي

يضل يردده على فكره كل ليلة، يتوق دائما ان يزور صاحبه  
الشاطئ ليلا مع بروز النجوم في السماء  
وصوت موجات البحر الهادئة ليتحكم في اللسان ويفضض  
حد البكاء الحد الذي يجعله يفكر بجملة ( لما  
يحدث لي انا) يتمنى ان تغمض عين صاحبه وحينها تنقطع  
نبضاته و يتوقف مسار الدم المتوجه الى  
مضخاته لعله يحظى بأيام جميلة عند ربه، لعل من خلقه  
يرحمه رغم الذنوب المخجلة.  
كان حلم ، حلم شهيدة

مجزرة ملوزة 1957

بقلم الكاتبة ريناد حد

## قصيدة قلب مجروح

في قلبي حلقة غيوم الحزن السوداء، فكلما هاجتني العبارات  
شعرت برغبة في البكاء مستسلمة لدموعي،  
فما عرفت الشوق هين وموجع حتى ابتعدت عني تاركا لوعة  
الفراق وحرقة تعصر قلبي برحيلك مالت  
الأحضان وذبلت الفرحة في حياتي، أحتاجك كلما تعثرت  
خطواتي وضافت دنيتي. الذكريات تذبحني فحاضري  
ملفوف بماضي افكاري متناقضة في ذهني وكلمات عقيمة  
تخرج من فمي "أنا الكلام الذي مد صوته حين".  
كلما مرت الأيام والأشهر زاد عذابي واشتياقي لك كل يوم يمر  
أحارب فيه قلبي وكل هذا لأني مشيت فوق  
نار الحب، فلا يمكنني أن أرى نفسي وهي تخطو على صفحات  
الماضي وهيا لازالت جنين في رحم القدر  
فالحظات تطورت والذكريات قد دفنت بين خفايا الحب وارتقت  
روحها للأعلى بعدما ضمها ماضي في قبر  
النسيان فأخر كلماتك صحيح اني خسرت قلبي في ذاك  
اليوم لكن لم أخسر نفسي فهي غالية عليا لأتركها  
بين يدي نرجسي مثلك

بقلم الكاتبة غزال منال

## فتاة الظلال

نظرة واحدة لتلك النجمتين المتلألئتين اعطى حياة لمملكة قلبها ،  
بعدها كانت هي الملكة الوحيدة صار هو ،  
الملك الآن عندما يضحك يحتفل قلبها سبع ليالي ، عندما يحزن ،  
تعلم مملكتها الحداد ، رؤية بسمة واحدة ،  
منه تجعلها أميرة أجمل من كل الأميرات ، رغم ان مملكتها  
تبدو جميلة الا ان جدرانها بدأت تتهاوى ، حين  
يضربها زلزال خفيف ، وفي الحين الآخر فيضان يكاد يعرقه ،  
لاكن ما يبقي مملكة قلبها متماسكة هو أملها  
في حبه لها ، لآكن ذات يوم بدأ سكان مملكتها من المشاعر ،  
يخافون على ملكتهم ، فهي تبدو مريضة جدا ،  
لهذا قاموا بسؤال الأمل ، " قل لنا ما حال الملكة " ، "أملها في  
حب مستحيل ، فالملك الذي وقعت في حبه  
من أفسى الملوك فمملكة قلبه لا تدخلها فتاة ، فهو والحب لا  
يلتقيان ، وانا اخاف ان أقول لها ، فأتعب  
الخدلان بالمجيء ، أو ان تنهار مملكتها " ، قاطعهم الخدلان و  
الحقيقة " نحن سنقول لها ، انه ليس جديرا  
بذلك الحب فمن يتجاهلك لا يستحق حبك ، انه يعاملها كفتاة  
في الظلال طول اليوم تنضر اليه راجية ان يراها

لكنه لا يراها أبدا ، فهي بالنسبة له ظل والظل لا يرى ولا  
يصير قويا الا اذا كان صاحبه في الشمس وشمسه  
منطفئة منذ زمن ألا تعرف ان مملكة قلبه تعم في الظلام إنه  
الليل ولا قمر فيه ، فلا تجعله يطفأك كشمعة " ،  
هنا سمعة حديثهم واغمضت عينيها ، منذ ذلك الحين لم يعد  
للمملكة وجود قالت آخر شيء " انتم محقون أنا  
خذلت وقلبي تحطم ، الى اللقاء فلا حياة مع الخذلان أبدا " .

بقلم الكاتبة إيمان بوشامي

## موت الحب

في يوم احببتُ شخصاً كان روحاً لي كان كل شيء بالنسبة لي  
وجاء يوم واصبح لا شيء بالنسبة لي مجرد

انسان مر في حياتي وذاكرتي فقط وثقت بهذا الشخص  
وخذلني وهنا ادركت ان الجميع يخذلون ويذهبون

بدون استئذان حتى ، للأسف على هذا العالم للأسف على هذه  
الأرواح التي ماتت بسبب الخذلان ، جرح قلبي

وكنت اعلم انه سيجرحه لكن كان حبي له كبير لدرجة كنت  
اكذب كل شخص كان يقول لي انه سيتركني وكنت اصدقه .

عندما كان يقول لي سنموت معاً ، كانوا مُحقين في قولهم وها  
هو إذ تركني وحدي لا احد بجانبني ، روجي احرقها بدون  
خوف عليّ حتى انه بلا مشاعر وإحساس ، حتى خذلني  
وكسرني .

والآن تركني وحدي وذهب إلى واحدة ثانية وسيحرق قلبها  
مثلي ومن الخذلان ان نطلب الكمال من غيرنا وننسى نقائص  
انفسنا .

كنت اقول إن الجميع يكذبون علي عندما قالوا لي انه لا يحبني  
وانه كان يملأ فراغه ومشاعره معي وللأسف

كانوا جميعهم صادقون بكل كلمة قالوها لي وكل حرف ، وانا  
كنت اصدق انسان كان كل ما يقوله لي كذب

بكذب ، هذه هي الحياة مرة لك ومرة عليك ، في كل سنة تمر  
اكتشف عدداً من الاوهام التي سيطرت عليّ



في السنة التي قبلها ، الحقيقة لا تسفر عن وجهها دفعة  
واحدة ، للأسف كنت اقول انه سيرجع لي وهو  
ندمان وها هو إذ رجع لي ولكن لن اسامحه لأنه حطمني ،  
حطم كل شيء في داخلي حطم مشاعري بدون ان يفكر ماذا  
سيحصل لي بعدها هذا هو الخذلان هذه هي الخيانة .  
مرحباً بك يا وجع القلب كيف حالك هل ظننت انني حقاً قد  
انسائك ؟ ولكن كيف انسى من كان السبب في ألمي  
عندما وثقت بك واعطيتك كل ما تريده واصلت لك عن مقدار  
حبي لك ، وقمت بخيانتني بأبشع الطرق كنت خبيثاً حقاً  
لا يا قلبي هذا ما حصل لا تكذب على نفسك كان كل شيء  
واضحاً من البداية لكن لم انظر على ما كان يحصل  
، كان يقول لي انه مشغول لا يستطيع التكلم معي وفي ذلك  
الوقت كان يتكلم مع غيري وانا كنت اصدقه من كل عقلي .  
اين كنت يا قلبي اجبني على كل هذا الذي حصل ، حقاً كنت  
تعلم ما كان يحصل من دون ان تخبرني .

بقلم الكاتبة آية حمود

## معاناة عقل

ايُّ احتراقٍ هذا يا بشر ، كيف لنا ان ننسى كُلَّ ما مررنا به  
بسهولة ، كيف لنا ان نعيش كالسابق بعد كلِّ هذا الألم ، نبقي  
بشرٌ في

النهاية ومهما كُنَّا مُحاطين بنعمة النسيان لابد لنا ان نتذكر ما  
حدث ، نتذكر ما كسر

قلوبنا وما احرق روحنا ، لا لن ننسى كيف لنا ان ننسى كل  
هذا ، مهما تجاهلنا وضحكنا ولعبنا وامضينا

اوقاتنا باللامبالاة يبقى هناك صوتٌ خافتٌ صادر من القلب  
يهمس بأذن عقلنا : هل نسيت ؟ كيف لك ان

تنسى ؟ ما عاذ الله ان تنسى ما حطمني كالزجاج ، لا لم انسى  
اطمنن ايها الفؤاد ان لي ان انسى اهدأ يا عزيزي لست ناسية  
ما حدث

إنما اتجاهل الامر كي لا يُبان ويُظهِر ملامحه على وجهي ،  
إنما احاول اخفاء

هذا الكسر عن الجميع فهم لا يستحقون ان يروا احمرار عيني  
او رجفان يدي ، لا احد منهم يستحق ان يرى

كم من اكواب قهوة كسرت وانا احاول ان اخفي صوت  
انكسارك ايها القلب ، لا احد يعلم ألمك ولا اريدهم ان

يعلموا شيئاً إنهم حقاً انذال ، إنهم نكرة اياك ان تصدر اي  
صوت او تجعلهم يشعرون بما تمر ، انتبه الى

خفقانك اجعله منتظم امامهم وانتبه لسرعتك فهُم ماكرون جدا  
وقليل عليهم اسم الثعالب وسيحاولون ان يعرفوا اي شيء ،  
انا احذرك

هذه المرة اسمع مني يا ايها الرقيق فانت مليء بالجروح  
وهي لم تلتئم بعد ،

ارجوك لا تزيد الوضع سوء ، اني اتألم لألمك واحترق  
باحتراقك فانت انا وانا انت كلي كيانك وكياني كلك انا منك  
واليك كما انت مني

والِيّ ، ارحمني لا طاقة لي اكثر من ذلك لإخفاء دموعك  
توقف من اجلي انا ارجوك ،

امسك يدي ارجوك لا تذرني اعاني لرؤيتك ، اسدل خفقانك  
الزائد الى الهاوية ، لنعد كما كنا نوافق ونرفض

معاً ، لنعد اني ارجوك ان امسك يدي ، اياك ان تفلت يدك  
دعهم يرون القوة فيك وانا خلفك اسندك بكل عرقٍ

فيّ بكل قطرة دم تمشي داخلي قادمة منك وعائدة اليك ، هيّا  
بنا امسك جيداً واطمنن ، دعهم يقولون ما هذا

القلب القوي انه متمسك بذاك العقل ، دعهم يعجزون من  
الاقتراب منك لا تعطهم اي فرصة إنهم كغيرهم سيُبدون  
الاهتمام ثم يسحبونك

الى الهاوية نفسها لذلك اسمع مني وألقي بهم في نفس  
الهاوية مسبقاً ،

اوقفهم عند حدودهم وانا معك ، لا عقل بلا قلب تماماً كما يجب  
ان يكون ان لا قلب بلا عقل ، لننسى معاً

ونبدأ من جديد بقوة من الله وبعزيمة مشتركة ، دعنا نمرر  
الايام معاً ولا نعطي لاحدهم اي فرصة ،  
انا معك اياك ان تبتعد عني فانا بدونك لا وجود لي .

لا تبقى ساكن بهذا الشكل المرعب عد إليّ أرني ما اعتدت ان  
اراه فيك ، أرني روقانك لا تصدمني بهذا البرود  
القاتل اكثر من ذلك اني احبك ، لنرتدي ثوب النسيان سوياً  
لننسى أولئك الانانيون لا تجعلنا نُغرق امنياتنا  
بسببهم ، سيعودون وهم في عتمة يطلبون بعضاً من نورك  
لذلك استعد لهذا اليوم من الآن ، لنصبح غرامهم هياً لنريهم  
انك اصبحت اقوى بعد كسرهم ليروا انك ما عدت تهتم لهم .  
اتعرف يا عقلي انت محق في كلامك انا معك في كل كلمة قلتها  
، اعطني يدك وامسكني جيداً اعدك اني لن  
افلتك بعد الآن وسأتمسك بك فقط ولن يهمني غيرك منذ هذه  
اللحظة ، اثق بك فنحن واحد ، لنبدأ من جديد لتكن حياة جديدة  
لنا منذ الآن ....

بقلم الكاتبة حنين حمّادي

## الى قلبي

ايها القلب هدوءا كفاك هيجان من ضرك سيضره الخالق  
انسيت! انسيت!

نعم انت احببت بل فقت درجات الحب صرت في الخيال أنه  
العشق ياجناني تحملت مالا طاقة لكي به تألمت وانغرزت  
السهم فيك وزادت في نهايا صبرا صبرا صبرا.

انما هي ايام وتنقضي كم حلمتي ورغبتني وشاء الله فرضيتي  
اعلم انك صرت في المنام تنامين به وتنهضين

به كان روحك وبلسم جروحك ودواء اسقامك وراحة انفاسك  
واستقرار امالك كانت الدموع تترقرق من المآقي

كالوديان التي تجري حتى تتشف لحالها العيون احمرت  
والنفس تعبت والبشرة اصفرت أدرك يا قلبي انك

أحسست انك انهزمت كنت في الدعاء سباقا ولكن ماذا جنيت  
سوى الآلام والاوجاج الذي لا يداويها إلا من ظننت أنه نصفك  
الثاني

الدنيا اجمل ما فيها اللقاء واصعب ما فيها الفراق تعارفنا  
اصدقاء في الدراسة وصرنا احباب ثم بدأت تسلب  
منا الحب بالمشاكل التي انهد لها الكيان واستسلمت لها  
الأرواح وكان الفراق هو سبيل ذلك  
ماذا اقول ماذا سوى الدعاء اينما حلت مركبتك ادام الله عليك  
الهدوء والسلام والراحة النفس رغم انك نفسي افقدتها امانها  
إلى أنها لازالت تشتاق وللدعاء قائمة  
سلام على قلب عشق من ليس له بل لسواه

بقلم الكاتبة رانيا طويب

## وداعا

وداعا يا قلبي ...  
وداعا لمشاعري  
وداعا لجنوني وعشقي  
وداعا لكل شيء يا انا ...  
ما كان يجب ان تحبها هكذا  
الحب عذاب  
الحب مأساة  
الحب من طرف يساوي موتك وانت حي....  
مرحبا يا انا  
في عالم بعيد عني  
بعيد عنك  
عالم اولوياته نسيانك  
وظروفه ذكرياتك  
عالم اريد فيه ما لم ارده قط  
اريد ان اعيش دقيقة لنفسى  
ولا افكر بك اطلاقا!!  
اتصدقيني ما اقول ؟

حتى انا لا اصدقه  
كيف ومتى سيحدث ...  
لا ادري لكن يجب ان يحدث لكلينا صدقيني  
#يجب

بقلم الكاتب سيف



اليك يا انا

/04/201927

جامد كجماد صخور

صامت كصمت قبور

هادئ كهدوء بحار

حزين جفت دموعه

كئيب الى درجة الانتحار !!

باحث عن الاجابة في وسط متاهات

لكن لا حل ! لا جواب ! لا كلام

هذا هو حالي

شاب كره من فعل اي شيء

فقط الرغبة في تحقيق اي شيء

برد من سؤال متكرر عن حالك

وبدا عملية لا مبالاة

لعلها تخرجه من حاله

هكذا امسيت بعد ما كنت اطارد الخيال

واحلم ان اراك في المنام

... مرحبا يا انا  
في عالم سأصنعه  
اليوم يوم جديد  
وغدا يوم اجدد منه  
الحياة تكسرنا لتتعلم  
توجعنا لتتحمل  
يوم بعد يوم  
شهر بعد شهر  
عام بعد عام  
نصبح اكبر .. نصبح اطول..  
نسخة مختلفة عن ما كنا عليه  
احلام جديدة ... آمال جديدة  
تستمر الحياة لا شخص يدوم  
الناس وانا وانت عابرو سبيل  
فالتعلم جيدا يا انا

بقلم الكاتب سيف

## دقة قلب

تتسارع الدقات.. يتوقف الزمان.. تتشت الأفكار.. وكل  
المشاعر والأحاسيس التي كانت بالأمس مصدر لسعادة  
والأمان تختفي فجأة وكأنها لم تكن.. كنت أرى فيك سعادتني  
أحلامي أمالي كنت أنت فرحتي.. أسكنتك قلبي  
ومنحتك حبا واهتماما ولم أبخل عليك بحناني وعاطفتي  
احتويتك كطفل صغير.. تحتضنها أمها لينام.. كنت  
أرى فيك كل العالم.. ولم أتوقع أن تخدعني يوما... كيف  
للمحب أن يخون حبيبه كيف.. كيف سمح لك قلبك  
وضميرك أن تخدعني وتخون حبي.. لم.. لم بعت إحساسك  
وتخلت عن قلب أحبك بصدق.. هل هذا هو  
جزائي لأنني أحببتك.. بالأمس فقط كنت تطلب حناني كنت  
تتوسل إلي لأجل فرصة واحدة واليوم بعدما أحببتك  
تخلت عني.. وكان شيء لم يكن كسرت قلبي.. وجرحت  
روحي التي تعلق بك.. والآن ماذا أقول.. لا يوجد

كلام يصف خيبة أمني ولكنة حان الوقت حتى أصحو من  
أحلامي.. حتى أعيش الواقع. سانساك ولن أرضا  
الهزيمة.. سامحو كل ذكرك ولن أعيش على ذكرى الماضي..  
فأنا أقوى من أن يقتلني فراقك وستكون خيبيتي  
قوتي لا ضعفي أعدك بذلك يا قلبي وهنا سأضع نقطة النهاية  
وأطوي صفحتك لأبد

بقلم الكاتبة كريوع فطيمة الزهرة

## تمزق روح أنثى

ببرود الشتاء تخلى تاركا كل شيء للوراء...  
رحل كأن لم يكن بيننا عهد يجمعنا هاهنا ...  
حلم (ي) بدم قلبي افتدته...  
و في المقابل أراه بعيدا عني يرحل...  
سهر الليالي و تعب الصبا ، كم تعبت لأحقق الأنا...  
لست أخجل من قولها و لن أكون ...  
بفعلتي هاته أبدا نادمة...  
لقد فشلت في بناء عالمي الذي له مضيت متشوقة...  
سأمحوك يا أحلام من خيالي و يكون وجودك بعد الآن مهما...  
فكم ينهك القلب لفراقك و صدى تحطمه يملئ الدجى ...

### كلماتي : رحيمة الصادق

شعاع الأمل يلوح من جديد في الأفق...  
لكنني أركز بعيدا عني أجد المفرق...  
تعودت روعي على الخذلان...  
فكل ما ترجوه الآن الوصول لبر الأمان...

بقلم الكاتبة رحيمة الصادق

## هزمتني مشاعري

صدق محمد طارق حين قال من لم يتألم لن يتغير، أحيانا  
تجبرنا المواقف و الظروف على اختيار طرق  
ليست برغبتنا المضي فيها قدما وتتوارى المواقف والاسباب  
حتى تراه يصبح شيئا عاديا، حين لا تتأثر  
بشيء لا تتأثر بغياب أحد، من إهمال أحد، من كره احد. كل ما  
يهمك هو ان ينتهي يومك البائس بأقل اضرار  
ممكنة يصبح هدفك الوحيد الابتعاد عن كل شيء ، انتقاء  
الحذر من التعمق في العلاقات لتصبح مشاعرك  
سطحية، تراه شيء مكلف ان تبقى تبقي مشاعرك وسعادتك  
واحلامك لأشخاص لا يسمعونك حتى، تناقش  
اهدافك بينك وبين نفسك حتى عند لحظة ما تكسر حاجز  
وحدتك، تقول هذا مناسب لأقول ما أريد حتى تتفاجأ  
بأنك مخطئ وتعود لنقطة الصفر من جديد، تحدث اشياء  
تحطمك وتطفئ شغفك وتهدم مشارق القلب ومغاربه  
حتى لا يعود لك متسع من الوقت حتى لتحزن عليها، فتلجئ  
الى حل اخير لا غيره ان تدفن كل شيء ثم تقوم  
وتمضي من جديد ولا كأنه حدث شيء ثم لحظة واحدة، ثانية  
واحدة فقط لا أكثر يصبح ما أخفيته هو عدوك  
يحاربك وينقذك في نفس الوقت، تبقى مشاعرك واحزانك  
كالبركان الهائج.. الجميع يتنبأ بانفجارك إلا انت

تبقى صامد، فتلومك اوجاعك على هذه القوة المصطنعة  
وتقول: كنت تستطيع ان تنفجر و ان تحطم كل شيء  
و ان تجعل الجميع تحت سيطرتك إلا انك ض تكابر بربك. قل  
لي لماذا لازلت تخاف على احاسيسهم؟ أنت  
دفنت كل شيء، كيف تقول لي انك تراعيهم ..حسنا دعنا من  
هذا ولكنني اعطيك تنبيه واحد أخير،  
ان لم تخرجني من بين هذه الاضلع صدقني سأصبح ضدك ولن  
انصاع كل مرة الى قلبك المجنون فهذا الوقت  
من يعيش بقلبه سيبقى ضعيفا إما تقتله أم أقتلك انا ولك الخيار  
الامثل...بعد هذه الاحاديث والمعمة تخرج انت الخاسر  
الوحيد في القصة بعنوان هزمتني مشاعري ...

بقلم الكاتبة إتييم شروق

## وداعي الاخير

سأكتب آخر رسائلي إليك

سأخيط كفنك بكلماتي وأحضر جنازتك في آخر سطر من رسالتي

أنا أتحرر اليوم منك، أنا أسترد قلبي وعقلي وتفكيري، وأعود  
لنفسي بعد ان اغتربت عنها منذ أن سكنتها، هجرتها كي  
تسعدك

وتسكنها، أحسنت ضيافتك وملأت قلبي حبا، فأحسن اكرامك،  
لكنك هجرته، تركته للغبار، وليغرق في ديجور اليأس  
والآهات، تركته

ليتناكل ويصدأ، لم يكن كافيا ليغطي قبحك لهذا رحمت، لم تستطع  
ان تداري خبثك أكثر من ذلك، أجدت التمثيل، وأتقنت الرحيل،  
وأنا بين

هذا وذاك اخترت التجاهل كي أعيش، لست ضعيفة، ولست  
غبية، انا فقط لا أحب ان اتمسك فيمن أراد الرحيل، آمنت أن  
الحب اهتمام،



ان في الحب تضحية، آمنت بها حد اليقين، ولكن أعلم أيضا أن  
من تركنا لنفنا في هامش الحياة ليس إلا وغد يستحق الفناء،  
يستحق

الوآء فليس نحن من نكسر الأرواح، ولكن لا نسمح بكسر  
أرواحنا، سأختم آخر رسائلي إليك، أعلم أنك لن تقرأها  
وتتركها للغبار على

رف مكتبتك حيث تضع كل رسائلي إليك، أعلم أنك أضعف من  
ان تواجههن، لذلك فانا الآن انهيت تشييع جثمانك، ودفنت معك  
كل الألم

الذي سببته لي وكل ذكرياتنا التي تركتها تستنزف روحي  
وتنهش منها كورم خبيث سأشفى منها الآن، وداعا يا وجع  
قلبي

فوداعا إلى الأبد...

بقلم الكاتبة لميس

## طال الغياب

طال الغياب وما عدت ألقاك حتى في منامي، ما عدت أشتبه  
بملاحك في وجوه العابرين،

أصبحت في ذهني سراب بدون ملاح واضحة.. مهدد  
بالانقراض وتكاد تفنى من الذكريات،

جعلت نفسك تنزل مرتبة تلوى أخرى حتى وصلت إلى قاع  
الحضيض، آذيت روعي الطفولية وأطفأت شمعة

قلبي وشوّهته بالندوب، أذبلت زهرتي وعكرت صفو بالي  
ولوثت نقاء وجهي وارهمتني حد الكلل،

أفريت أجمل أيامي خلف شاشة الهاتف منتظرة رسالة واحدة  
منك وحينما لمحت صورتك في إحدى المجموعات

أطبقت عيني والتقطتك حلما لن أصحو منه حتى الممات،  
جعلت قلبي يرتجف خوفا كل ليلة حتى بزوغ الفجر حينها

يهدأ قليلا فالظلام يذكره بسواد قلبك وظلمة فؤادك، لقد سلبت  
البريق من عيني ونهبت الأمل من حياتي،

غبت وأخذت معك الشمس من سمائي، رغم الالتئام ستبقى  
آثار الفؤاد مكسورة حتى تدق ساعة وفاتي

إلى ذلك الحين لا الحزن عليك سيؤلمني ولا ألمك سيحزنني  
وهذا هو انتصاري.

بقلم الكاتبة ندى ربيعي

## أحببت خائن

أتدري ما الغريب في الأمر ..؟

أن الشخص الذي من المفترض أن يتقدم لخطبتي تقدم لخطبة  
غيري..! والأكثر غرابة من ذلك أننا تعاهدنا أن نُكمل الطريق  
معاً ثم ماذا ..؟

ثم خائني المعتوه الأبله

\_\_ بعد تلك الصدمة التي أفقدتني الثقة بكل من حولي حتى  
نفسي ..! أصبحت شخصاً آخر تماماً .. لا أعرف ربما لست  
الفتاة الأولى التي تلاعب بمشاعرها كل تلك الوعود الواهية,  
المشاعر المزيفة (وحدك ستكونين زوجتي)!!

تبا كم كنت بريئة .. لا بل غبية نوعاً ما كنت واثقة تماماً أنه  
الشخص المناسب كل ذلك الكلام المعسول والمشاعر الزائفة  
صدقته من

فرط حبي له لا غير فـ والله من بعده ما تركت زاوية في البيت  
إلا وبكيت فيها خلسة خشية أن يسمعي شامت رددت له كثيراً  
أنه

مختلف..! حذفت صورته ،مزقت كل ما يخصه حتى علب  
الشوكولا و وُرود العيد الملعون (المسمى عيد الحب) فلا  
يهمني ما يكنه لي من مشاعر عظيمة إن كانت أفعاله عكس  
ذلك تذكر جيدا أن الشخص الذي همت به عشقا في سن  
السابعة عشر لن يهتمك امره وانت في سن الخامسة و  
العشرين ..!

ها هو الوغد وبعد مرور خمسة سنوات من فراقنا يلامس  
أطراف مولوده الجديد الذي من المفترض أن أكون أنا أمه ..!  
لا علينا

\_أما أنا فأكملت دراستي ولازلت أبحث عن وظيفة فكلما  
تسللت صورته الى ذهني رددت حسبي الله ونعم الوكيل..

بقلم الكاتبة بولخصايم رندة

## ليتك تقرأ

سأكتب رسالتي لك بقلم ينبض بحروف لألم بقلم رفض أن يكتب إلا لك ولأجلك انتظرتك ولكن انتظاري مزق نياط قلبي سأكتب لك

لعلى الكتابة تهدئ الحرب التي أعلنت داخلي وترسل السلام إلى روعي عن أول نظرة خطفتها من جفونك و سأحدثك عن أول مرة

تشابكت أصابعي بين مفارق أصابعك وعن أول شعور داهمني عندما تحسست حروف إسمي بشفتيك منذ رأيته وقلبي لن ينبض إلا

باسمك سأكتب لك عن الليالي الذي كان طيفك يلحقني وأنا بدوري أعانقه لنكمل حكاية أصبحت رماد فماتت مع الأيام سأكتب لك

بدموعي التي أنجبتها من مقلتي عن روحك التي انغمست في طينة روعي لعلك تشعر بألمي وكيف العبارات حفرت مسارها في وجنتي

وكيف صباحي أصبح هو الليالي هل تعلم أنني أصبحت أحدث الجدران عن حبينا الذي تسبب في الخراف سأكتب لك كيف القلم أصبح

خليلي وكيف الورق يقدم نفسه من أجل حكاية ذبلة أخصانها  
فماتت أوراقها كنت أراك ملاذي ورفيق قلبي لبيتنا كنا معا  
أكتب لك وأنت

تقرأ تحدثني وأنا أسمعك، لبيتني أراك وأخبرك كيف خبئت  
حبي لك في ثنايا قلبي وأخبرتهم أنني نسيته ولكن الحقيقة  
أنني نسيته

نفسى ولم أنساك لبيتني أراك وأخبرك عن جميع المكادرات  
التي مرة عن عاتقي ولم تسقطني وعن العبارة التي سجنتها  
في مقلتي

وكيف كنت أتمنى أن تكون زائرا في أحلامي وحقيقة أعيشتها  
في حياتي، لبيتك لو كنت معي و مسكت يدي ولم تتركني ضحية  
الخراف

لبيتك لم تغرس داخلي أشواك تألم قلبي لبيتك لو أخبرتني أن  
البدايات الجميلة تنتهي بنهايات حزينة ولكنك لم تفعل

بقلم الكاتبة سلمى عواش

## فراق جدتي

كل مكان ينادي بها

رائحة عطرها تفوح من ثيابها

والذكرى تنادي لنا بخيالها

رحلت الغالية عنا

والقلب موجع لفراقها

والعقل مهووس بذكرها

كانت شمعة تنير ما حولنا

وكلامها معطر ينيرها

فيا أسفاه غبت و غابت البسمة فينا

انطفأت شمعتنا والظلام يخيفنا

سنجمع ذكراك في دفاترنا

وفيه نروي أجمل أيامنا

ونتذكر عند رحيلك مأساتنا

أخذك المرض اللعين عنا

دون وداعك و حضننا

فكم قاس كلام أسطرنا

فالشوق ينادي وتبكي أعيننا

الموت حق وهذا قدرنا



فبذكر الله نانس وحدثنا

وندعو لك بالرحمة والمغفرة

بقلم الكاتبة العلواني أمال

## رحيلك عن قلبي كسرني

كنت أغلى الناس علي ومع ذلك لم استطع الاحتفاظ بك،  
اعطيتك حبا عظيما ولكنك لم تحافظ عليه وعاملتني معاملة  
من لست له تحب.

صدقني أكره نفسي لأنني لم أحافظ عليك ولكن ماذا كنت أفعل.  
اركع تحت قدمك وأقول رجاء كن رؤوف القلب و لا تتركني في  
شدة احتياجي لك

لا تتركني إلا بعد قولك لي ما الخطأ الذي ارتكبته في حقك؟ لو  
لي ذنب أريد معرفته! اعطني سببا واحدا لبعذك عني! قل أنك  
كرهت سماع صوتي و كرهت قربك مني. و سأبتعد. فورا.  
ولا تتركني لحب كاد يقتلني وانت لا تشعر بشيء أو. ولا يعينك  
ما أنا فيه، وددت لو كان قلبك مفتوحا فأبحث فيه حبي لك ..  
أين ذهب! اين حبي يامن قتلت قلبي !

كيف نسيته وتركتني للمر الذي أنا فيه .. أين حبك لي يا قاسي  
القلب ؟ أم أن وجود النساء حولك أنساك من أكون .. حبيبته  
الأولى والأخيرة

هكذا .... أنا ... أكون

..كنت تحتاج لأذكرك

.. لتعرف من أكون  
.. أقول صعب بأن تنسي  
شخص عشت معه أجمل ايامك

أحبته كثيرا دخل قلبك

واستقر فيه  
سؤال عشقت غيري  
فتغير حبك لي

لن تتخيل الحزن الذي أنا فيه  
عندما أتخيل بأنك فعلا

عشقت غيري.

وما أنا إلا ماض تريد بأن تتهيه.

بقلم الكاتبة مونة عزيز

## الوداع الأخير

عيون دامعة ناظرة إلى السماء ، قلب ممزق من شدة الحزن،  
آه لقد فقدوا هبة الرحمان، أمي ،  
أين ذهبت تركتينا و رحلتي، لحظة سقوط أعمدة البيت، لحظة  
إعلان المنزل خلو جدرانها، نعم رحلت  
أمهم فما الحزن الدافئ بعدها، من يونس وحشتهم ، الليل  
من شدة سواده أصبح أدعج اللون،  
آه على الأيام و مرارتها، لقد شربوا كأسا مرا لا يبتلع إلا  
بالإيمان بقضاء الله و قدره، أرجل واقفة  
جامدة ساكنة لا تقوى على الحركة، نظرات يملأها الأسى،  
تطليعة الفتى توحى بنهاية أجمل لحظات الحياة،  
نفس أحيطت بمكالب الأرق ... آه على الجرح و ما البلمسم  
الذي يشفيه إلا أنت يا أمي،  
رحم الله أمهم وجعل قبرها روضة من رياض الجنة .

بقلم الكاتبة سارة إخلف

## أين أنت يا ملاكي

أيا كان فهو شعور سيء يرافقتني منذ الخامسة من عمري كان  
ظلا لي، تعودت عليها، هذا ما دمرني و دمر  
شخصيتي التي تركتها تلك الملاك الطائر قبل ذهابها التي لم  
تكمل حتى بنائها، ذهبت دون سابق إنذار ،  
حتى وإن سألت قالو ذهبت بلا رجوع كنت أنتظر رجوعها  
لأنها لا تكذب.. قالت سابقى للأبد كان اشتياقي لها يزيد  
وإحباطي أكثر لأنها حقا لن تعود، وجدت مكانا أكثر راحة،  
تضيء فيه و تراني من بعيد أراقبها في الليل وأحكي لها ما  
أبكاني صباحا أشتكى لها وأنا على يقين بأنها تسمعني هكذا  
أستطيع أن أخفف اشتياقي اليها،  
أتأمل صورتها أنظر لعيونها أحس أنها تبادلني نفس الشعور،  
تمسك يدي لتأخذني معها ترتدي أبيضاً تلمع فيه،  
هذه هي ملاكي ....ثم أفيق أنه حلم كالعادة هي ليست بجانبني،  
كان مجرد حلم لن يتحقق..

حلم أعطاني أملا لأعيش و أحقق ما أرادت تحقيقه فأنا هنا  
من أجلها وسأكمل، أمي يا نبع الحنان احتضنت أشعة الشمس  
صباحا

والنجوم ليلا كأنها حضنك الدافئ، بحثت بين ثيابك لأجد شيئا  
أرتديه أشم رائحتك فيه، منذ الثالثة عشرة سنة فقدتك رأيتك و  
أنت

مغمضة العينين، حاولت إيقاظك لكن لم تجيبي والآن تلك  
الفتاة ذو الخامسة كبرت وكبر اشتياقها لك رحمك الله يا أمي

بقلم الكاتبة براهيمية أميمة

## وجع الفراق

أما عن أسوء شعور وأسوء لحظة هي لحظة وداع وفراق من  
نحب، فكلنا لدينا أشخاص نحبهم لأنهم مصدر  
لسعادتنا وبهجتنا و سرورنا الدائم في هذه الحياة، لكن عندما  
يفارقونا نصبح أشخاص آخرين منعزلين عن العالم،  
وفي كل لحظة يزداد الاشتياق لهم لكن بدون جدوى، لأنهم  
فارقونا وفارقوا الحياة بصفة عامة، وذهبوا إلى دار  
البقاء التي هي دار الآخرة لكل الناس، لكن أنفسهم تبقى  
عالقة في قلوبنا على كل ما فعلوه معنا في هذه الحياة،  
لكن تبقى طريقة واحدة لشكرهم هي الدعاء لهم بالرحمة  
والمغفرة، و أن يجمعنا الله معهم في أعلى درجة في الجنة.

بقلم الكاتبة هيبه كودار

## يا ترى من أكون

أحببت ذاك البعيد عن بيتي..  
القريب من قلبي..  
أحببته رغم البعد الجغرافي..  
كنت أتواصل معه على موقع التواصل الاجتماعي يوميا..  
أملت فيه أن يحبني يوما..  
بدأ التواصل بيننا يضمحل..  
حتى تواري تماما ورحل..  
حدثت قلبي لأخفف عنه أوجاعه..  
فقلت له: لا تنهور في الحكم عليه فربما مات أو قتل..  
فأجابني: اصمتي يا خيبة ألمي..  
فبالكاد شفيت من الجرح السالف..  
أم أنك نسيت كما تخبرنني عادة..  
انسحبت من الجدل العقيم..  
فأنا لا أملك أي حجة للتبرير..  
خرجت من ذاتي جريحة محطمة..  
كطائر العنقاء كسر جناحها فبات كالعقيدة..  
حاولت أن أرمي قلبي من جسدي ..  
وأعيش جثة بلا روح..



أصبح ميتة على قيد الحياة..  
أجرح ولا أداوي..  
و أكرس الخواطر ولا أبالي..  
صوت داخلي يحدثني..  
فكري، فكري قبل أن تفعلني..  
ماذا ستكون إجابتك حين تلاقي ربك..  
أم أنك تريد أن يلقى بك في جهنم لتتعذبي..  
إياك أن تفعلني..  
تتخلين عنه فتندمي..  
في يوم أرسل الغريب رسالة  
- السلام عليك يا صديقتي..  
عقدت حاجباي ونظرت إلى المرسل..  
فإذا به هو، إنه ابن مصر..  
أجبتة ببرودة..  
- من الذي فكرك بي بعد كل هذه المدة..  
-أجابني: استحييت أن أراسلك..  
بعد غيابي الطويل عنك..  
- فقلت له: لا داعي للخجل..  
فرحيتك لم يؤثر بي..  
كذبت على نفسي فقط..

لأطفئ جمره تحرقني..  
فابتعاده مزق قلبي..  
وجعله ينتحر في جسدي..  
لا ادري حقا..  
كنت صديقة بالنسبة له أم حبيبة..  
التفكير يرهق عقلي..  
أريد الإجابة لسوالي..  
لكي يرتاح بالي..  
يا ترى من سيجيبني...  
ذلك الذي أصبح غريب عني..  
أم أنت يا من تقرأ الآن خاطرتي..

بقلم الكاتبة بن سيدي فاطمة الزهراء

## فاجأني اتصال

جاءني في يوم اتصال هل أنتِ زوجة فلان؟ نعم أنا هي فكان  
الجواب أقسى عليا من هم الزمان ،  
اطال الله عمرك ورحم الله زوجك ،توقفت الدنيا حينها ،كذبت ما  
قيل لي هل صحيح يا زوجي غادرتني  
وفارقتني وما وفيت بوعدك لي يوم قلت أنتِ زوجتي وحببتي  
ومدلتني وكل دنيتي سنعيش معا يا ملكتي  
وننجب أطفالا سيكبرون وسط أهلي وأهلكِ طفلا سيكون مثلي  
شجاعة وقوة وطفلة مثلكِ حنانا وجمالا ،  
فكيف لك أن تسافر إلى السماء وتجعل دموعا كثيرة تسقط من  
عيناك كيف سأواجه الحياة بعدما كنت  
نور حياتي لونت أيامي بأجمل الألوان ومسحت منها كل  
الأحزان منحنتني الحب والحنان سأظل أحبك حتى لو  
فرقتنا الزمان وأكون وفية لك في كل مكان ،فأنتِ مخلد في  
القلب والعقل لك كل الحب والود ،لن أنساك حتى  
لو كان بودي رحمك الله يامن كنت سندي .

اهداء الى ليلي

بقلم الكاتبة لويزة مجيدر

## جرح قلب

وانقضى العمر الوديع ورحل واقتربت نهايات الغد وادمعت، لم  
يتبقى لنا سوى اسطر خافتة من روايات العهد القديم، من حب  
طال

صراعه وانزوت بسماته، فقدنا لذة الوجود والوان الفرح  
معهم عشنا ضياعا حقيقيا ونحن نسير على خطاهم ذبلت  
ارواحنا، تاهت

ذكرياتنا وتحطمت قلوبنا وتضارب صحونا بمنامنا، غدت قلوبنا  
كصحراء قاحلة تتوق عطشا لقطرات ماء ربما تعيد لها الحياة  
من

جديد، تعطلت احلامنا وكادت تهزنا طفولة منسية، اصوات  
تجذبنا للوراء و تهاجمنا بعنف، لا زلنا نبحث عن خطوط  
عريضة في

تقاطع ظلالهم المتلاشية التي باتت مزيجا من امل كاذب، تأخر  
حلول ذلك اليوم الذي سترحل فيه تلك الاحاسيس الفياضة الى  
مكان

مفقود يحيط به مصير مجهول، اصبحنا نرى السعادة حديقة  
غناء لا حق لنا بالتجول بين أرجائها، غرورهم.. قسوتهم  
وتجاهلهم

اغدقونا بها دون رحمة كل ذلك لأننا وهبناهم قلوبا وتربعوا  
بين حناياه، وكان في مقابل ذلك ان وجهوا لنا سهامهم  
الحادة،

تري هل سيعودون لنا يوما؟! ليتني اجد اجابة لهذا السؤال،  
ليتنا ندرك كل ما يدور حولنا وان نراه بعين ذاقت مرارة من  
تحب وان نصرخ صرخة ابراء لا لحب قد بلغ منتهاه.

بقلم الكاتبة قوراري منال

## عزاء الروح

في كل ذي ليلة كنت اختار نجمتان في السماء.

واحدة أنت؛ والأخرى أنا.

نجمتان لامعتان. متألقتان.

من بين ذي أصحابها.

لحظنا كان في كل ليلة النجمتان الجذابتين. بعيدان عن بعضهما.

أحاول الربط بينهما. بكل ذي سبيل.

لا تزالان بعيدتان.

أهذا مسيرنا.

أخشى النظر بعمق.

أتفادى الحقيقة، بكل طموح وأمل.

لن يكون مسيرنا البعد.

سنكون معا؛ حبيبي.

سنكون معا في كل ذي مكان وزمان.

سيغني البحر بحبنا. ويرفرف الطير بعيدا خجلا من عيوننا.

سنتألق بأحلامنا؛ و ليسود الحب عالمنا.

وماذا بعد؟!

ها قد حدث ما كنت أخشى منه.  
أين الأمل؛ أين الطموح و التشبث.  
لقد افترقنا؛ من ثم لم تعد نجمتان جذابتان في السماء.  
أصبح الليل أعمق؛ كيف ازدادت ظلمة الليل الحالكة؟!  
كيف؟!.

لا، لم تعد السماء كما كانت.  
كان الليل منيرا بنا. كنا متألقان.  
كل النجوم قد ماتت في عيني..  
أبحث وأبحث عنا.  
في الليل والصبح.  
ألم تكن نجمتان منيرتان في الصباح ذاته?!!

هنا؛ هنا قد ارتسمت طريق. طريق لحياة مختلفة.  
لم تعد؛ كباقي الطرق.  
كباقي الطرق الذي رسمناها معا.  
أين توجد في قلبي؛ ألم نرسم طريقا آخرا.

طريقا يسود فيه الحب والأمان .  
طريقا فيها نحن، نحن معا.  
كيف ارتسمت من دون استئذان.  
لن يطرق الحزن. الألم. الخوف. الاكتئاب ... بابي  
سكنوني خفية. غادرتني البسمة دون اعتذار...  
و غادرتني معها الحياة.  
أين لذة البيتزا. وحلاوة الحلوة.  
يا عابر. أخبرني...  
أحقا؛ لم تعد للقهوة حلاوة  
رسمت بحرا. ولم يخطف قلبي.  
قرأت كتبا؛ روايات؛ اشعار..  
ولم تجبر بخاطري.  
ألم تعد للكتاب حروف. أم أن قلبي توقف عن النبض.

بقلم الكاتبة سامية احساين



## أحبتك بعشر قلوب

يقولون أن سفينة الحب ستغرق يوما في ثنايا البحر الهائج ،ويقولون  
ان الروح ستنتهي للعواصف الرمادية

يقولون ان الحب ذرات من الألم على حبات الرمال الذهبية.....فقلت  
لهم ان الحب لهيب صخرة لولبية

أحبتك رغم البعد

فسار قلبي اليك ملهفا

وعشقت فيك نبضا كان

على هاجس روحي مرهفا

فياليت تشتاق لحنين!

كان لمرساة يديك عاصفا

بالله عليك ارحمني

فعشقي بيني وبينك ناصفا

لقد سارت غيمة حبنا وحيدة

تلتمس من عبير انثى وتينا كاشفا

لا تتركني فأنا قمرا باكيا

وهل لك ان تترك قلبا عاشقا؟

لا تنساني فأنا أميرة الظلام  
فكيف تنسى لهيب العشق حارقاً؟  
يدعون انني جزيرة من احلام مستوطنة  
فكيف أستوطن في غير مرساك اشراقاً؟  
نسبت اليك شمس وجودي  
واتخذت من عاصفة حبك عناقاً  
أيا ليت القدر يجمعنا !  
يمنحنا ودا وليس فراقاً.....  
أحبك ونسمة حبي اليك تتطاير  
بين نسيم عطرِكَ تنحني  
تراك ستبني لنا حلماً وسيكتمل البدر؟  
أم لورود الحسرة حبك سينثي  
لا تخشى ولن أخشى من القدر  
فالله وحده بحبنا سيعتني  
أحبك وأعشقتك فلا تنسى  
أنني قرصانه مجنونة عنيدة كما أردتني.....فلا تنساني

بقلم الكاتبة مكوي هدى

## عازفة الحروف

---

### خاتمة

---

وفي الاخير هذه هي الحياة، والحزن جزء منها لا نستطيع الابتعاد عنه

مهما حاولنا .

فكل منا بداخله حزن يريد الإفراج عنه ، وكل منا يريد أن يعبر عن حزنه

حتى وإن كان لأوراقه و حبره.

يكتب أفكاره حتى لا تبقى كلمات يفكر بها في داخله ، فإذا أبقينا على تلك الأفكار ستصبح فوضى ، وحرب تدمر ما في طريقها .

وكما رأيت هذه كانت رسائل وكلمات راقية لأشخاص قد عانوا حقا ، فالكتاب كان وسيلة في إيصال كل رسالة إلى أصحابها.

## الفهرس

03.....	الإهداء
04.....	المقدمة
04.....	سأعتاد
06.....	فراقنا بفعل القدر
08.....	توبة شاب من سماع الغناء
10.....	اغتصاب قلب
12.....	عتاب الاصدقاء
14.....	حب مؤلم
16.....	متاهة حنين
18.....	بكل حب
19.....	ضلال الحياة
21.....	قصيدة قلب مجروح
22.....	فتاة الظلال
24.....	موت الحب
26.....	معاناة عقل

29	إلى قلبي
31	وداعا
33	اليك يا أنا
35	دقة قلب
37	تمزق روح انثى
38	هزمتني مشاعري
40	وداعي الاخير
42	طال الغياب
43	احببت خائن
45	ليتك تقرأ
47	فراق جدتي
50	رحيلك عن قلبي كسرتي
52	الوداع الاخير
53	اين انت يا ملاكي
55	وجع الفراق
56	يا ترى من اكون
59	فاجأني اتصال
60	خرج قلب
61	عزاء الروح

أحببتك بعشر قلوب.....64

اصلام مجدى	سيف
إكرام مشراوى	كربوع فطيمة الزهرة
رجاء حواس	رحيمة الصادق
خديجة قند	إتيم شروق
اصلام شعراى	لميس
مساعدة زهوانة	ندى ربى
ريناد حداد	بولخصايم رندة
غزال منال	سلمى عواش
ايمان بوتامى	العلوانى امال
آية حمود	مونة عزيز
حنين حمادى	سارة إخلف
رانيا طويلب	براهيمة اميمة
	لهيبة كودار
	بن سيدى فاطمة الزهراء
	لويزة مجيدر
	قورارى منال نريد
	سامية احساين
	مكيوى هدى

الزاهى بشرى  
ميلي زهرة ازدهار

