

الأسد الطائر

كامل كيلاني



الأَسَدُ الطَّائِرُ

الأسد الطائر

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٦٢٧٩ / ٢٠١٢

تدمك: ٣ ٠٠٥ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦ / ٨ / ٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغداداي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

الأسد الطائر

(١) الأُفْحوانَةُ الحَمراءُ

المَواطِنُ الأَفْرِيقِيَّةُ تَتَكَاثَرُ حَوْلَها الأَساطِيرُ المُعْجِبَةُ الرَّاثِقَةُ.
لِكُلِّ مَوطِنٍ أَساطِيرُهُ الَّتِي تَكشِفُ عَن حَصاصِصِ حَياتِهِ.
في بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مَن بِقاعِ الغاباتِ الأَفْرِيقِيَّةِ نَشأتُ فَتاةٌ طَيبَةٌ، ذَكِيَّةُ القَلْبِ، قَويَّةُ
العَزمِ، مُرَهَفَةُ الحَسِّ، اسْمُها «الأُفْحوانَةُ».

كانتِ البِيبَةُ الَّتِي تَرَعَرَعَتِ فِيها «الأُفْحوانَةُ» بَينَهُ طَبيعيَّةٌ طَلَقَةٌ، تَرْتَعُ فِيها أنواعُ
كَثيرةٌ مِنَ الحَيوانِ، كالأَغْزالِ، وأَبقارِ الوَحْشِ، والأَغْرابِ، والبِباغِواتِ، والعَصافيرِ.
أَلَفَتِ «الأُفْحوانَةُ» عِشْرَةَ الحَيوانِ، تَتَوَدَّدُ إِلَيهِ، وتُجَهِّزُ لَهُ الطَّعامَ، وتَتَعَرَّفُ حاجاتِهِ
فَتَقْضِيها لَهُ، وتَمْنَعُ عَنهُ الأَدَى والشَّرَّ.

عَرَفَ سُكَّانُ البُقْعَةِ جَميعًا — مِنَ ناسِ وَحَيوانِ — أَنَّ «الأُفْحوانَةَ» ذاتُ عَقْلِ راجِحِ،
وَرَأْيٍ سَدِيدِ، وَخَبْرَةٍ نادرَةٍ، وَقَلْبِ كَبيرِ.

كانَ النَّاسُ كَثيرًا ما يَسْتَشِيرُونها في كُلِّ مُعضِلَةٍ يَبْحَثُونَ لَها عَن حَلِّ، وَكَثيرًا ما كانوا
يَجْعَلُونها حَكَمًا بَينَهُم في كُلِّ ما يَنشأُ مِنَ جِلافِ.

عَرَفَتِ «الأُفْحوانَةُ» جانِبًا مِنَ حَصاصِصِ الأَعْشابِ الَّتِي تُخْرِجُها الأَرْضُ، وَعَلِمَتِها
التَّجارِبُ فَوائِدَ ما لِكُلِّ نَباتٍ في الغابَةِ؛ فَلَم تَكُنْ تَجْهَلُ شَئًا مِنَ الحَصاصِصِ والمَزايا
لسائِرِ الأَعْشابِ والنَّباتِ.

الأسد الطائر



«الأقحوانة» تدرُس خصائص الأعشاب والنباتات.

فَهَمَتِ «الأقحوانة» لُغَاتِ أَصْدِقَائِهَا مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ حِينَ تَتَحَاوَرُ، وَيَتَحَدَّثُ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.
أَدْرَكَتِ «الأقحوانة» كَثِيرًا مِنْ أَسْرَارِ الطَّبِيعَةِ، فَكَانَتْ تَتَنَبَّأُ بِمَوَاقِيتِ الْمَطَرِ، وَالغَيْمِ،
وَالصَّحْوِ، وَكُسُوفِ الشَّمْسِ، وَخُسُوفِ الْقَمَرِ.

الأسدُ الطائرُ



الأسدُ الطائرُ يَعِيْثُ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا.

كَذَلِكَ عُنِيَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ» بِشُتُونِ أَهْلِ الْغَابَةِ؛ نَاسِهَا وَحَيَوَانِهَا، تَفَكَّرُ فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِمْ
بِالنَّفْعِ، وَتَعْمَلُ عَلَى دَفْعِ أَسْبَابِ الشَّرِّ وَالْأَذَى عَنْهُمْ، وَتَحْمِلُ هَمَّ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ مِنْهُمْ عَلَى
السَّوَاءِ.

هَكَذَا أَصْبَحَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ» زَعِيمَةَ أَهْلِ الْبُقْعَةِ، يُجِبُّهَا الْجَمِيعُ أَصْدَقَ الْحُبِّ، وَيَفْرَعُونَ
إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَيُرَدُّدُونَ أَسْمَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

عَاشَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ» مَعَ قَوْمِهَا فِي ثَبَاتٍ وَنَبَاتٍ، يَنْعَمُونَ بِالْحَيَاةِ فِي طُمَأْنِينَةٍ وَأَمَانٍ.

لَكِنَّ أَمْرًا وَاحِدًا شَغَلَ خَاطِرَ «الْأَقْحَوَانَةِ»، وَحَيْرَ عَقْلَهَا، وَعَجَزَتْ عَنْ حَلِّ مُشْكَلَتِهِ.
لَعَلَّكُمْ الْآنَ اسْتَفْتَمْتُمْ — أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ — إِلَى تَعْرِفِ هَذَا الْمُهَمِّ الَّذِي أَعْجَزَ «الْأَقْحَوَانَةَ
الْحَمْرَاءَ».

إِنِّي مُخْبِرُكُمْ بِأَمْرِهِ، وَقَاصُّ عَالِيكُمْ نَبَأَهُ: كَانَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ هُوَ الَّذِي حَيْرَ «الْأَقْحَوَانَةَ
الْحَمْرَاءَ»، وَشَغَلَ خَاطِرَهَا. اسْتَمَرَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ طَوْلَ الْوَقْتِ يَعْثُ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا، وَلَا
يَسْتَطِيعُ مَقَاوِمَتَهُ أَحَدٌ.

بَدَلَ النَّاسُ كُلُّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قُوَّةٍ وَجُهْدٍ، دُونَ أَنْ يُوقَفُوا إِلَى وَسِيلَةٍ تَنْقِذُ الْبِلَادَ مِنْهُ،
وَتُرِيحَ الْخَلْقَ مِنْ عُدْوَانِهِ.

(٢) عَرِينُ الْأَسَدِ الطَّائِرِ

تَسْأَلُونَنِي عَنِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ: «مَا هُوَ؟»

كَانَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ وَحْشًا ضَارِيًّا، لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةُ إِلَى قَلْبِهِ سَبِيلًا ... كَانَ مِنْهُوَمَا لَا
يَشْبَعُ ... كَانَ يَلْتَهُمْ كُلُّ مَا يُصَادِفُهُ فِي طَرِيقِهِ ... كَانَ لَا يَرْحَمُ عَجُوزًا أَوْ صَبِيَّةً ... لَا يُفْلِتُ
مِنْ يَدِهِ شَيْخٌ أَوْ غُلَامٌ!

ذَاعَ أَمْرُهُ فِي أَرْجَاءِ الْبِلَادِ ... عَرَفَتْ جُمُوعُ النَّاسِ مِنْ أَنْبَائِهِ الْمَفْرَعَةِ مَا مَلَأَ قُلُوبَهُمْ
رُغْبًا.

تَنَاقَلَ الرُّوَاةُ عَنْهُ أَنَّهُ شَيَّدَ لِنَفْسِهِ قَصْرًا، لِيَكُونَ عَرِينًا لَهُ، مِنْ عِظَامِ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي
افْتَرَسَهَا!

حَاوَلَ النَّاسُ الْخَلَاصَ مِنْهُ، فَلَمْ يَجِدُوا أَيَّ سَبِيلٍ.

حَارُوا جَمِيعًا فِي أَمْرِ هَذَا الْوَحْشِ الْمُفْتَرِسِ.

امْتَلَأَتْ نَفْسُ «الْأَقْحَوَانَةِ الْحَمْرَاءِ» حُزْنًا وَهَمًّا، لِمَا يُكَابِدُهُ أَهْلُهَا مِنْ بَغْيِ الْأَسَدِ

الْجَرِيِّ.

سَأَلَتْ أَبَاهَا — ذَاتَ يَوْمٍ — وَهِيَ مَحْزُونَةٌ الْقَلْبِ، لِمَا يُعَانِيهِ قَوْمُهَا مِنْ إِيْدَاءٍ غَيْرِ
مُحْتَمَلٍ: «أَنْتَ تَعْلَمُ — يَا أَبِي — إِلَى أَيِّ مَدَى ضَجَرَ النَّاسُ بِأَمْرِ هَذَا الْوَحْشِ، وَامْتَلَأَتْ
قُلُوبُهُمْ رُغْبًا وَهَلَعًا. إِنَّهُمْ فَزِعُونَ جِدًّا، لَا يَأْمَنُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ. يَا رَبِّ امْرَأَةٌ خَرَجَتْ فِي
الصَّبَاحِ مِنْ بَيْتِهَا، لِتَغْسِلَ ثِيَابَهَا وَثِيَابَ رُوجِهَا، فَلَمْ تَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ، وَرَاحَتْ فَرِيَسَةً لِذَلِكَ

الْجَبَّارِ الْقَاسِي! يَا رَبِّ صَبِيٍّ مَضَى يَتَنَزَّهُ، بَعِيدًا عَنِ بَيْتِهِ، فَمَا شَعَرَ إِلَّا بِالْأَسَدِ يَهْجُمُ عَلَيْهِ، وَيَفْجَعُ فِيهِ أَبُوَيْهِ وَأَهْلَهُ!»

أَجَابَهَا أَبُوهَا الشَّيْخُ، وَهُوَ مَحْزُونٌ: «مَاذَا نَصْنَعُ مَعَ الْأَسَدِ الظَّالِمِ العُشُومِ، وَهُوَ مُفْتَرَسٌ غَلَّابٌ، لَا قُدْرَةَ لَنَا عَلَيْهِ؟ لَيْسَ لَنَا — يَا بُنَيَّتِي — مِنْ حِيلَةٍ فِي دَفْعِ شَرِّهِ وَأَذَاهُ، إِلَّا أَنْ نُسَلِّمَ أَمْرَنَا لِلَّهِ، وَنَسْأَلَهُ رُحْمَاهُ!»

قَالَتِ الْفَتَاةُ: «إِنَّ اللَّهَ — سُبْحَانَهُ — وَهَبَنَا آذَانًا تَسْمَعُ، وَأَعْيُنًا تَبْصُرُ، وَعُقُولًا تَفَكِّرُ، وَأَيْدِيًا تَبْطِشُ، وَأَرْجُلًا تَسْعَى، فَكَيْفَ نَعْطُلُ هَذِهِ النِّعَمَ الْجَلِيلَةَ؛ نُهْمَلُهَا، وَلَا نُعْمَلُهَا؟ يَجِبُ أَنْ نَسْتَحْدِمَ قُوَانَا فِي مَصْلَحَتِنَا، وَإِلَّا كُنَّا عَابِثِينَ.»

قَالَ الشَّيْخُ فِي لَهْجَةِ الْمُشْفِقِ الْحَانِي العُطُوفِ: «حَذَارِ يَا ابْنَتِي، أَنْ تُطَوِّجِي بِنَفْسِكَ فِي مَهَاوِي الهَلَاكِ. خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَسْلَمِي بِنَفْسِكَ، وَلَا تُخَاطِرِي بِحَيَاتِكَ. لَا تَكُونِي مَعْرُورَةً يَا بِنْتَاهُ! مَا أَظُنُّ أَنْ فَتَاةً مِثْلَكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْتِيَ بِمَا عَجَزَ عَنْهُ الرَّجَالُ!»

كَانَ الشَّيْخُ يَعْرفُ أَنَّ ابْنَتَهُ لَا تُعَوِّزُهَا الشَّجَاعَةُ وَالْإِقْدَامُ، لِكِنَّةِ كَانِ يَخْشَى عَلَيْهَا اقْتِحَامَ العَقَبَاتِ وَالتَّعَرُّضَ لِلنَّكَبَاتِ.

إِنَّهُ أَبٌ عَطُوفٌ، يَرْجُو لِابْنَتِهِ السَّلَامَةَ، فَكَيْفَ تَرْضَى نَفْسَهُ أَنْ تَتَّصِدَى فَتَاتَهُ، فَلذَّةُ كَيْدِهِ، لِلْقَضَاءِ عَلَى الوَحْشِ الجَرِيِّ؟!!

لَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِخَلْدِهِ أَنَّ ابْنَتَهُ قَادِرَةٌ عَلَى مُغَالَبَةِ ذَلِكَ الوَحْشِ الجَرِيِّ، بِمَا أُوتِيَتْهُ مِنْ ذِكَاةٍ وَمَقْدِرَةٍ.

قَالَ لِفَتَاتِهِ: «أَحْسَبُ يَا بُنَيَّتِي، أَنَّ ثَنَاءَ أَهْلِكَ عَلَيْكَ، وَاعْتِدَادَهُمْ بِكَ، قَدْ أَيْقَظَ فِيكَ غُرُورًا غَيْرَ مَحْمُودٍ، وَأَوْهَمَكَ أَنَّكَ قَادِرَةٌ عَلَى شَيْءٍ لَا طَاقَةَ لَكَ بِهِ!»

قَالَتِ «الْأَفْحْوَانَةُ» لِأَبِيهَا، وَعَلَامَاتُ الجِدِّ تَرْتَسِمُ عَلَى جَبِينِهَا: «مَهَلًا يَا أَبْتَاهُ، فَمَا بِي مِنْ غُرُورٍ وَلَا وَهْمٍ. لِكِنِّي أَعْصَبُ لِقَوْمِي أَنْ يُدْعِنُوا لِلظَّالِمِ المُسْتَبِدِّ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ قُوَّتِهِ وَسَطَوْتِهِ وَبَطْشِهِ وَجَبْرُوتِهِ. يَجِبُ أَلَّا نُنْظِرَ لَهُ الِاسْتِكَانَةَ وَالدَّلَّةَ وَالخُضُوعَ، فَذَلِكَ يُشْجَعُهُ عَلَى أَنْ يَتَابِعَ إِيدَاءَهُ لَنَا، وَفَتَكَّهُ بِنَا. إِذَا عَوَّلَ كُلُّ مَنْأَى عَلَى غَيْرِهِ، فَلَمْ يَفْعَلْ شَيْئًا، لَمْ نَخْلُصْ جَمِيعًا مِنْ أَنْ يُصِيبَنَا الشَّرُّ وَالْأَذَى.»

قَالَ الشَّيْخُ لِابْنَتِهِ: «وَمَاذَا أَنْتِ صَانِعَةٌ، وَهُوَ القَوِيُّ، وَأَنْتِ ضَعِيفَةٌ، لَا حَوْلَ لَكَ وَلَا قُوَّةَ؟»

عَقَبَتْ «الأقحوانة» عَلَى قَوْلِ أَبِيهَا الشَّيْخِ بِقَوْلِهَا: «مَهْمَا يَكُنْ مِنْ قُوَّةِ الأَسَدِ فِيهِ مَكْمَنٌ ضَعْفٍ. وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ ضَعْفِنَا نَحْنُ فِيهِمَا مَوْطِنٌ قُوَّةٍ. عَلَيْنَا أَنْ نَشْحَدَ هَمَّتَنَا، وَأَنْ نَعْمَلَ فِكْرَنَا، مَا وَسَعَنَا، لِنَنْفُذَ إِلَى مَكْمَنِ الضَّعْفِ فِي الأَسَدِ العَاشِمِ. عَلَيْنَا أَنْ نَجْمَعَ عَزْمَنَا، وَأَنْ نَقْلِبَ رَأْيَنَا، بِإِذْنِ جُهْدِنَا، فَتَكُونَ لَنَا بِذَلِكَ قُوَّةٌ، نَوَاجِهُ بِهَا العُدْوَانَ والطُّغْيَانَ. ذَلِكَ — يَا أَبِي — هُوَ وَاجِبُنَا، لَا نَتَخَلَّى عَنْهُ أَبَدًا.»

(٣) جَنِيَّةُ الغَابَةِ

فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِيِ بَكَرَتْ «الأقحوانةُ الحَمْرَاءُ» بِالخُرُوجِ إِلَى الغَابَةِ، لِتَجْمَعَ جُدُورَ الأَعْشَابِ.

إِنَّ اهْتِمَامَهَا بِجَمْعِ الأَعْشَابِ لَمْ يَنْسِهَا اسْتِغَالَ فِكْرَهَا بِالأَسَدِ الطَّائِرِ. إِنَّهُ مَاثِلٌ دَائِمًا أَمَامَ عَيْنَيْهَا، يَمَلَأُ حَيَاتَهَا هَمًّا، وَيُشْعَلُ قَلْبَهَا ضَيْقًا.

كَانَتْ تَقُولُ لِنَفْسِهَا مُتَأَلِّمَةً: «تَبًّا لِهَذَا الوَحْشِ! إِنَّهُ خَيَّمَ عَلَى أَكْوَاخِنَا، كَأَنَّهُ الغِيَامُ. أَصْبَحَ يَهْتَدِدُنَا بِصَوَاعِقِهِ وَبُرُوقِهِ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ. لَا بُدَّ أَنْ نَتَخَلَّصَ مِنْ كَيْدِهِ، لَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الخَلَاصِ مِنْ هَذِهِ النُّكْبَةِ؟!»

بَيْنَمَا هِيَ مُسْتَعْرِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا، إِذْ أَبْصَرَتْ شَبَحًا مُرْتَفِعَ القَامَةِ، بِالقُرْبِ مِنْ شَجَرِ القُطْنِ.

اقْتَرَبَتْ الفَتَاةُ مِنَ الشَّيْخِ، وَجَدَتْهُ امْرَأَةً جَمِيلَةَ الوَجْهِ، حَمْرَاءَ الشَّعْرِ، ذَهَبِيَّةَ اللُّوْنِ، تَرْتَدِي نَوْبًا أبيضَ طويلاً فَضفاضا.

مَا إِنَّ أَبْصَرَتْهَا «الأقحوانةُ الحَمْرَاءُ»، حَتَّى بَادَرَتْهَا بِالتَّحِيَّةِ.

قَالَتْ لَهَا: «إِنِّي أراكِ أَوَّلَ مَرَّةٍ، فَمَنْ تَكُونِينَ؟»

وَاجَهَتْهَا المَرْأَةُ فِي مُؤَانَسَةٍ وَبِشاشَةٍ وَتَوَدُّدٍ، قَائِلَةً: «أَنَا أَعِيشُ فِي هَذَا المَكَانِ. أَنَا أَعْرِفُكَ حَقَّ المَعْرِفَةِ. أَنَا أراكِ دَائِمًا تَتَرَدَّدِينَ هُنَا، مِنْ حَيْثُ لَا تَرِينَنِي. طَالَمَا هَمَسْتُ فِي أذُنِكَ بِالنَّصِيحَةِ إِثْرَ النَّصِيحَةِ، لِأُبْصِرَكَ بِخِصَائِصِ الأَعْشَابِ، وَالْهَمَكِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ مَا تَنْطَلِقِينَ بِهِ. لَوْلَايَ لَمَا عَرَفْتِ شَيْئًا مِنَ الحِكْمَةِ الَّتِي تَعْرِفِينَ، وَلَمَا أَدْرَكْتِ مِنْ أَسْرَارِ الحَيَوَانَ والنَّبَاتِ مَا أَصْبَحْتَ تُدْرِكِينَ. لَقَدْ رَأَيْتِ وَاجِبًا عَلَيَّ أَنْ أُرْعَاكَ، لِأَسُدَّ خُطَاكَ.»



«الأقحوانة الحمراء» تتعرّف إلى «لاحظة».

أطرقت «الأقحوانة» مُفكّرةً فيما سمعته من هذه الأخبار.
 قالت السيّدة: «لا تعجبي ممّا أقولُ يا فتاتي. كُنْتُ أوجي إليك ما تريدين أن تتفهّميه.»
 سألت «الأقحوانة»: «ما اسمك يا خالتي؟ وأين تعيشين؟»
 أجابتها بقولها: «إذا شئت أن تعرّفي اسمي، فهو: «لاحظة»، وأنا أعيشُ قُربَ شجرِ
 القطن. والآن هل تحبين أن تُشرّفي منزلي بزيارتك؟»
 أجابت الفتاة: «ليس أحبّ إلى نفسي من ذلك!»

(٤) حَدِيثُ «لَا حِظَّةَ»

مَسَّتْ «لَا حِظَّةَ» وَالْفَتَاةُ مِنْ وَرَائِهَا، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ صَغِيرٍ، لَمْ تَقَعْ عَلَيْهِ عَيْنُهَا مِنْ قَبْلُ.

طَلَبَتْ «لَا حِظَّةَ» مِنْ «الْأَقْحَوَانَةِ» أَنْ تَدْخُلَ الْبَيْتَ.
دَخَلَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ» الْبَيْتَ، تَتَّبَعُ خُطُواتِ «لَا حِظَّةَ»، وَهِيَ دَهْشَةٌ مِمَّا تَرَى.
جَلَسَتْ مَعًا عَلَى بِسَاطٍ مِنَ الْأَعْشَابِ الْخَضِرِ.
كَانَ الْبَيْتُ مُزْدَانًا بِمُخْتَلِفِ الْأَزْهَارِ وَالرِّيَاحِينَ النَّاصِرَةِ، عَلَى جَوَانِبِهِ أَطْيَارٌ يَشْعُ النُّورَ مِنْ أَجْسَادِهَا، فَيُضِيءُ الْمَكَانَ.

اسْتَقَرَّ بِهِمَا الْجُلُوسُ، وَ«الْأَقْحَوَانَةُ» مَبْهُورَةٌ بِمَا تَشَاهِدُهُ.
قَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «أَنْتِ عَرَفْتِ أَنَّي صَدِيقَتُكَ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ. أَدْرَكْتِ أَنِّي أُرْعَاكِ، وَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَرِينِي قَبْلَ الْيَوْمِ. اقْتَنَعْتَ أَنَّي أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بِالْكَثِيرِ مِنْ أَسْرَارِي. أَنَا لَنْ أَتَرَدَّدَ فِي تَحْقِيقِ كُلِّ أُمْنِيَّةٍ تَتَمَنَّى. أَفْضِي إِلَيَّ الْآنَ بِمَا تُرِيدِينَ، وَبِأَيِّ أُمْنِيَّةٍ تَحْلُمِينَ؟»
قَالَتْ الْفَتَاةُ، وَهِيَ لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ مَا تَسْمَعُهُ: «حَبْرِينِي يَا سَيِّدَتِي الْكَرِيمَةَ: أَتَسْتَطِيعِينَ حَقًّا أَنْ تَهْدِينِي إِلَى وَسِيلَةٍ تُمَكِّنُنِي مِنْ أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ، وَأَكْفَأَ أَدْبَتَهُ عَنِ النَّاسِ؟»

صَمَتَتْ «لَا حِظَّةَ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ لِلْفَتَاةِ: «أُصَارِحُكَ الْقَوْلَ: لَعَلَّ هَذَا أَدَقُّ سُؤَالٍ تُوَجِّهِيَنَّهُ إِلَيَّ. لَنْ أَسْتَطِيعَ — بِحَالٍ — أَنْ أُجِيبَ الْآنَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ. رُبَّمَا حَقَّقْتَ رَجَاءَكَ، إِذَا لَزِمْتِنِي ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً. هَلْ تَقْبَلِينَ أَنْ تَمَكِّنِي مَعِي خِلَالَ هَذِهِ الْأَشْهُرِ؟»
قَالَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ» فِي اسْتِعْرَابٍ: «ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةً! لَا صَبْرَ لِي عَلَى الْإِنْتِظَارِ هَذِهِ الْمُدَّةَ الطَّوِيلَةَ.»

قَالَتْ «لَا حِظَّةَ»: «لَا مَنَاصَ لَكَ مِنْ ذَلِكَ يَا عَزِيزَتِي؛ إِنْ مَطْلَبُكَ صَعْبٌ عَزِيزُ الْمَنَالِ، بِالصَّبْرِ تُدْرِكِينَ الْأَمَالَ. لَا بُدَّ لَكَ أَوَّلًا مِنْ قَضَاءِ شَهْرٍ بِالْتِمَامِ وَالْكَمَالِ، تَنْسُجِينَ فِيهِ نَوَبَ الْاسْتِخْفَاءِ؛ لِكَيْ تَتَمَكَّنِي بِهِ مِنَ الدُّنُوِّ مِنَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ، دُونَ أَنْ يَرَاكَ.»
قَالَتْ الْفَتَاةُ: «كَلَّا يَا سَيِّدَتِي، لَا أَحِبُّ أَنْ أَخْتَفِيَ، فَإِنَّ الْإِخْتِفَاءَ جُبْنٌ، وَأَنَا شَجَاعَةٌ أُرِيدُ أَنْ أُوَاجِهَ الْأَسَدَ.»



«لَاحِظَةٌ» تَسْتَقْبِلُ «الأَقْحَوَانَةَ» فِي بَيْتِهَا.

أَجَابَتْ «لَاحِظَةٌ»: «لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ أَنْ تَرْمِي بِنَفْسِكَ فِي الْمَهَالِكِ، وَلَكِنَّ الشَّجَاعَةَ أَنْ تَتَّخِذِي لِكُلِّ أَمْرٍ عُدَّتَهُ، وَتَعْرِفِي الْوَسِيلَةَ الَّتِي تُمْكِّنُكَ مِنْ بُلُوغِ الْغَرَضِ، دُونَ أَنْ يِنَالَكَ مَكْرُوهٌ، أَوْ أَنْ يُصِيبَكَ أَقْلٌ أَدْنَى. إِذَا لَمْ تُعَالِجِ الْأُمُورَ بِالْحِكْمَةِ كَانَ مَصِيرُهَا الْخِذْلَانُ. لَوْ أَنَّكَ وَاجَهْتَ الْأَسَدَ، وَلَمْ تَلْبَسِي نَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ، لَوْقَعْتَ فَرِيْسَةً لَهُ، وَأَنْتَهَتْ حَيَاتُكَ بِالْقَتْلِ.»

تَسَاءَلَتِ الْفَتَاةُ: «مَاذَا بَعْدَ أَنْ أُنْسَجَ نَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ؟»

قَالَتْ «لَا حِظَّةَ» وَهِيَ تَرَبَّتْ كَتَفَ الْفَتَاةِ: «أُرْعِينِي سَمْعَكَ، لِكَيْ تَتَفَهَّمِي فَحَوَى قَوْلِي، يَا بَنِيَّتِي: يَجِبُ أَنْ تَقْضِي مَعِيَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ، أَعْلَمُكَ — فِي خِلَالِهِمَا — لُغَةَ الْغُرَبَانِ وَالضَّفَادِعِ. سَتَرَيْنِ أَنْ هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ هُمَا أَصْعَبُ لُغَاتِ الدَّوَابِّ كُلِّهَا.»
صَمَمَتِ «الْأُقْحَوَانَةُ الْحُمْرَاءُ» ... فَكَرَّتْ فِي الْأَمْرِ مَلِيًّا.

اسْتَفْسَرَتْ مِنْ «لَا حِظَّةَ» قَائِلَةً: «سَأُنْفِذُ مَا تَأْمُرِينَ بِهِ. هَلْ تَأْذِنِينَ لِي — يَا سَيِّدَتِي — أَنْ أَعُودَ إِلَى بَيْتِي، فَأَقِفَ أَبِي عَلَى جَلِيَّةِ الْأَمْرِ؛ حَتَّى لَا يَفْلُقَ بَالُهُ عَلَيَّ، وَلَا يِرْتَاعَ لِعَيْبَتِي الطَّوِيلَةِ عَنْهُ؟»

هَزَّتْ «لَا حِظَّةَ» رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «كَلَّا. لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ. لَا بُدَّ أَنْ يَبْقَى هَذَا الْأَمْرُ سِرًّا مَكْتُومًا، لَا يَعْلَمُهُ كَائِدٌ كَانَ، مِنْ إِنْسٍ أَوْ جَانٍّ. لَا بُدَّ أَنْ يُحَجَّبَ، حَتَّى لَا يَعْرِفَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ شَيْئًا مِنْ حُطَّتِنَا.»

قَالَتْ «الْأُقْحَوَانَةُ الْحُمْرَاءُ»: «وَلَكِنْ مَاذَا يَقُولُ أَبِي، وَمَاذَا يَقُولُ أَهْلِي، إِذْ أَعِيبُ عَنْهُمْ هَذِهِ الْأَشْهُرَ الثَّلَاثَةَ؟! وَكَيْفَ أَحْتَمِلُ مَرَارَةَ الْبُعْدِ عَنْهُمْ، وَأَنَا لَمْ أَفَارِقْهُمْ يَوْمًا فِيمَا مَضَى مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِي؟ مَا أَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّ نَفْسِي!»

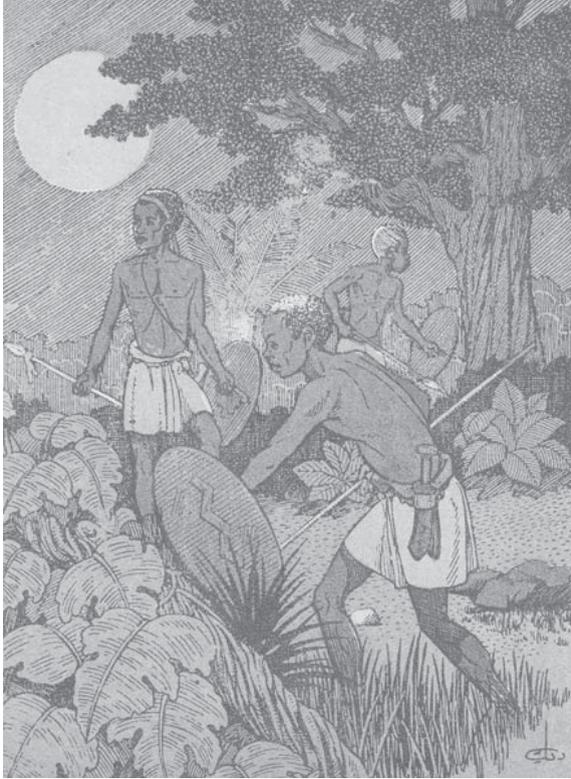
أَجَابَتْهَا «لَا حِظَّةَ»: «سَيَتَوَقَّعُ أَبُوكَ أَنَّ الْأَسَدَ افْتَرَسَكَ. سَيَلْهَمُهُ اللَّهُ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَى عَلَى الْفَجِيعَةِ فِيكَ. رُبَّمَا انْكَشَفَ لَهُ — بِنُورِ بَصِيرَتِهِ — أَنَّكَ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَأَنَّكَ رَاجِعَةٌ إِلَيْهِ عَمَّا قَلِيلٍ! أَمَا أَهْلُكَ فَسَيَذْكُرُونَكَ بِالْخَيْرِ، وَيَعُدُّونَكَ مَثَلًا لِلشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ وَالْفِدَاءِ، إِذْ يَحْسَبُونَ أَنَّكَ اقْتَحَمْتَ عَلَى الْأَسَدِ عَرِيْنَهُ، سَتَكُونِينَ بَيْنَهُمْ بِرُوحِكَ هَذِهِ الْأَشْهُرَ الثَّلَاثَةَ ... ثُمَّ تَكُونُ الْمَفْاجَأَةَ السَّارَّةَ حِينَ يَلْقَوْنَكَ بَعْدَ الْغِيَابِ! سَيَزِدَادُ فَرَحُهُمْ بِكَ، وَتَقْدِيرُهُمْ لَكَ، حِينَ يَجِدُونَ أَنَّكَ أَنْتِ الَّتِي أَنْجَيْتَهُمْ مِنْ شَرِّ الْأَسَدِ.»

قَالَتْ «الْأُقْحَوَانَةُ الْحُمْرَاءُ»: «لِكِ مَا تُرِيدِينَ يَا سَيِّدَتِي. فِي سَبِيلِ بُلُوغِ الْأَهْدَافِ النَّبِيلَةِ، وَتَحْقِيقِ الْغَايَاتِ الْبَعِيدَةِ، يَجِبُ أَنْ نَقْسُوَ عَلَى أَنْفُسِنَا، وَأَنْ نَعْتَصِمَ بِالصَّبْرِ، حَتَّى نَحَقِّقَ مَا نَسْعَى إِلَيْهِ. سَأُرْوِضُ نَفْسِي عَلَى احْتِمَالِ الْبُعْدِ عَنْ أَبِي، وَالْغِيَابِ عَنْ أَهْلِي. سَأَعْمَلُ عَلَى تَوْجِيهِ عَاطِفَتِي وَعَقْلِي إِلَى التَّغَلُّبِ عَلَى الْأَسَدِ الْبَاغِي، وَالْخِلَاصِ مِنْ شَرِّهِ.»

سَاطَلُ رَهِينَةَ أَمْرِكَ — يَا سَيِّدَتِي «لَا حِظَّةَ» — بَاقِيَةً مَعَكَ، كَلَّفَنِي مَا كَلَّفَنِي مِنْ مَسْئَلَةٍ وَعَعْنَاءٍ، مَا دَامَتْ عَاقِبَةُ ذَلِكَ أَنْ يَسْعَدَ أَهْلِي، وَأَنْ يَعِيشُوا فِي أَمَانٍ، مِنَ الشَّرِّ وَالْعُدْوَانِ.»

(٥) البَحْتُ عَنِ «الْأَقْحَوَانَةِ»

جَنَّ اللَّيْلُ، وَلَمْ تَعُدِ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» إِلَى بَيْتِهَا.



أَهْلُ «الْأَقْحَوَانَةِ» يَبْحَثُونَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.

قَصَى أَبُوهَا الشَّيْخُ لَيْلَتَهُ أَرْقًا، لَمْ تَعْمُضْ لَهُ عَيْنٌ، وَلَمْ يَهْدَأْ لَهُ بَالٌ. حَسْبِي أَنْ تَكُونَ
فَتَاتَهُ الْعَزِيزَةُ قَدْ وَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ أَسَدِ الْغَابَةِ الطَّائِرِ.

مَا كَادَ الصَّبَاحُ يَبْرُقُ، حَتَّى أَمَرَ ثَلَاثَةٌ مِنْ رِجَالِهِ الْأَشْدَاءِ أَنْ يَبْحَثُوا عَنِ الْفَتَاةِ فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ. خَرَجُوا يُفْتَشُونَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ ... ظَلُّوا يُوَاصِلُونَ الْبَحْثَ أَيَّامًا عِدَّةً، فَلَمْ يَعودُوا بِطَائِلٍ، وَلَمْ يَظْفَرُوا مِنْ بَحْثِهِمْ بِشَيْءٍ.

أَيَقِنَ الْجَمِيعُ أَنَّ «الْأَقْحَوَانَةَ» ذَهَبَتْ فَرِيسَةَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ ... يَتَسَوَّأُونَ مِنْ عَوْدَتِهَا ... أَشَدَّ عَلَيْهِمُ الْحُزْنَ وَالْأَسَى.

لَمْ يَنْسُوا لَهَا مَآثِرَهَا عَلَيْهِمْ، وَبَرَّهَا بِهِمْ. أَمَّا «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ»، فَقَدْ أَقَامَتْ فِي بَيْتِ «لَا حِظَّةَ»، دَائِبَةً عَلَى نَسْجِ ثَوْبِ الْأَسْتِخْفَاءِ، حَتَّى أَتَمَّتْهُ فِي شَهْرٍ كَامِلٍ.

قَضَتِ الشَّهْرَيْنِ الْبَاقِيَيْنِ فِي دَرَسِ لُغَتِي الْغُرْبَانِ وَالضَّفَادِعِ.

أَتَقَنَّتِ اللَّغَتَيْنِ كُلَّ الْإِتْقَانِ، وَبَرَعَتْ فِيهِمَا بَرَاعَةً نَادِرَةً.

(٦) حَدِيثُ الْغُرْبَانِ

بَعْدَ انْقِضَاءِ الْأَشْهُرِ الثَّلَاثَةِ عَمِلَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» بِالنَّصِيحَةِ الَّتِي أَسَدَتْهَا الْجَنِيَّةُ «لَا حِظَّةَ» إِلَيْهَا.

اعْتَزَمَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَوْطِنِ غُرْبَانِ الْغَابَةِ، لِتُصْغِيَ إِلَى حِوَارِهَا؛ لَعَلَّهَا تَتَعَرَّفُ — مِنْ الْحِوَارِ — الْوَسِيلَةَ الَّتِي تَسْلُكُهَا لِلْقَضَاءِ عَلَى الْأَسَدِ الطَّائِرِ.

ارْتَدَّتِ الْفَتَاةُ ثَوْبَ الْأَسْتِخْفَاءِ ... خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِ «لَا حِظَّةَ» ... اقْتَرَبَتْ مِنَ الْغُرْبَانِ ... رَأَتْ أَمَامَهَا ثَلَاثَةَ غُرْبَانٍ مُجْتَمِعَةٍ ... سَمِعَتْهَا تَتَجَادَبُ فِيمَا بَيْنَهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

أَنْصَتَتْ الْفَتَاةُ إِلَى الْحِوَارِ الَّذِي يَدُورُ بَيْنَ الْغُرْبَانِ، دُونَ أَنْ يَفْطَنَ مِنْهَا أَحَدٌ إِلَيْهَا. كَانَ ثَوْبُ الْفَتَاةِ قَدْ أَخْفَاهَا عَنِ الْأَبْصَارِ جَمِيعًا. سَمِعَتْ الْفَتَاةَ الْغُرَابَ الْأَوْسَطَ يَقُولُ لِرَفِيقَيْهِ: «إِنَّ لِقُوَّةَ الْأَسَدِ سِرًّا، لَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ! لَيْسَ يَعْرِفُ هَذَا السِّرَّ إِلَّا الْغُرْبَانُ الْبَيْضُ، لَكِنَّهَا لَا تَجْرُؤُ عَلَى إِذَاعَتِهِ، وَالْبُؤْحُ بِهِ.

مِنْ عَادَةِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ أَنْ يَتْرَكَ غُرَابَيْنِ أَبْيَضَيْنِ، يَتْرَكُهُمَا — فِي كُلِّ يَوْمٍ — لِجِرَاسَةِ عَرِينِهِ، وَالْإِشْرَافِ عَلَيْهِ؛ ذَلِكَ لِیَطْمَئِنَّ أَثْنَاءَ تَجَوُّلِهِ فِي الْغَابَةِ لِأَفْتِرَاسِ صَيِّدِهِ.

الأسد الطائرُ

أَقَامَ الْأَسَدُ الطَّائِرُ عَرِيْنَهُ مِنْ الْعِظَامِ الَّتِي جَمَعَهَا، هَذِهِ الْعِظَامُ أَصْبَحَتْ أَكْدَاسًا
وَأَكْوَامًا، كَأَنَّهَا قَصْرٌ عَالٍ!
إِنَّهُ يَحْرِصُ عَلَى هَذِهِ الْعِظَامِ أَشَدَّ الْحَرْصِ.
إِنَّهُ يَخْشَى عَلَيْهَا أَنْ يَنْتَقِلَ عَظْمٌ وَاحِدٌ مِنْهَا.»



الْغُرَبَانُ السُّودُ الثَّلَاثَةُ تَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ.

قَالَ أَصْغَرُ الْغُرَبَانِ، فِي لَهْجَةِ الْمُفْتَخِرِ الْمَرْهُومِ: «أَنَا رَأَيْتُ هَذِهِ الْعِظَامَ بِعَيْنَيَّ رَأْسِي
هَاتَيْنِ!»

قَالَ أَكْبَرُ الْغُرَبَانِ فِي لَهَجَةِ الْمُتَدَمِّرِ: «أَيَّةُ عِظَامٍ تَلَكَ الَّتِي رَأَيْتَهَا، كَأَنَّهَا الْقَصْرُ الْعَالِي؟»
كَانَ الْغُرَابُ الْكَبِيرُ السِّنُّ عَاجِزًا عَنِ الطَّيْرَانِ، كَمَا تَطِيرُ الْغُرَبَانُ الصَّغِيرَةُ، كَانَ شَدِيدَ
السُّوقِ إِلَى رُؤْيَةِ الْعِظَامِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا رَفِيقَاهُ.
قَالَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ، وَقَدْ أَشْتَدَّ زَهْوُهُ: «إِنَّهَا عِظَامُ الصَّيْدِ الَّذِي يَفْتَرِسُهُ الْأَسَدُ الطَّائِرُ!»

(٧) حَدِيثُ الْغُرَابَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ

قَالَتِ الْفَتَاةُ لِنَفْسِهَا: «إِنَّ قُوَّةَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ لَهَا سِرٌّ، وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ السِّرَّ إِلَّا الْغُرَابَانِ
الْأَبْيَضَانِ. لَا بَدَّ لِي مِنَ الذَّهَابِ إِلَى الْغُرَابَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ، لِأُضْغِي إِلَى حَوَارِهِمَا؛ لَعَلَّهُمَا يَبْجُحَانِ
بِسِرِّ الْأَسَدِ الطَّائِرِ — فِي فَلَاتٍ كَلَامِهِمَا — مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرَانِ. مَتَى عَرَفْتُ سِرَّ قُوَّةِ الْأَسَدِ،
أَمَكَّنْ لِي التَّغَلُّبَ عَلَيْهِ.»

سَارَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحُمْرَاءُ» فِي طَرِيقِهَا فِي الْغَابَةِ. اغْتَرَضَتْهَا الْأَشْجَارُ الْمُشْتَبِكَةُ، الَّتِي
كَانَتْ تَسُدُّ عَلَيْهَا الطَّرِيقَ، اضْطُرَّتْ إِلَى أَنْ تَتَسَلَّقَ الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ الضَّخْمَةَ تَارَةً، وَتَارَةً
أُخْرَى تَعْمِدُ إِلَى الرَّحْفِ تَحْتَ الْأَدْغَالِ الْكَثِيفَةِ.

رَأَتْ فِي مَسِيرَتِهَا كَثِيرًا مِنَ الْغُرَبَانِ وَالْقِرَدَةِ وَالْأَفَاعِي، وَلَكِنَّهَا نَجَتْ مِنْ شَرِّهَا: نَوَّيْهَا
أَخْفَاهَا عَنْ عُيُونِ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الْفَتَاكَةِ، فَلَمْ تَمَسَّهَا بِسُوءٍ.

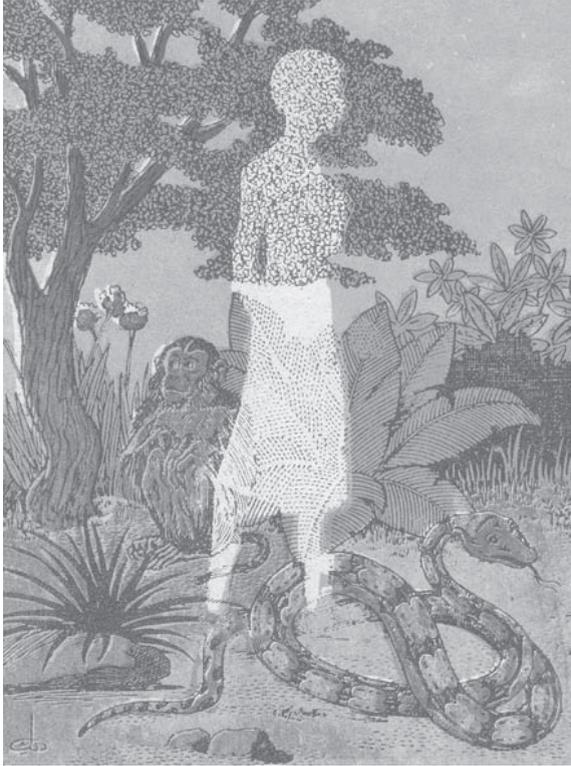
كَانَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ» تُدْهِسُ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، لِأَنَّهَا تَأْتِي، مِنْ صُرُوبِ الْحَيْلِ،
بِكُلِّ عَجِيبٍ وَغَرِيبٍ!

كَانَتْ تَخْلَعُ نَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ، لِتَتَحَدَّثَ إِلَيْهَا، ثُمَّ تَرْتَدِيهِ مَرَّةً أُخْرَى، لِتَأْمَنَ شَرِّهَا
وَأَذَاهَا.

عَجِبَتِ الدَّوَابُّ لِذَلِكَ، قَالَتْ إِحْدَى الْأَفَاعِي لِبَعْضِ الْقِرَدَةِ: «مَا أَعْجَبَ أَمْرَ هَذِهِ الْفَتَاةِ!
أَمِنَ الْجِنُّ أَمَّ مِنَ الْإِنْسِ؟!»

أَجَابَهَا الْقِرْدُ: «إِنَّهَا مِنَ الْإِنْسِ، لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ، وَلَكِنَّهَا تَأْتِي مِنَ الْعَجَائِبِ مَا لَا
يَسْتَطِيعُهُ إِلَّا الْجِنُّ!»

سَأَلَتِ الْأَفْعَى: «أَتَسْتَطِيعُ تَقْلِيدَهَا فِي حَرَكَاتِهَا وَحِيلِهَا؟»
أَجَابَ: «اسْتَطَعْتُ مُحَاكَاةَ الْإِنْسَانِ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَفْعَلُ، وَلَكِنِّي أَعْجِزُ عَنْ تَقْلِيدِ تَصَرُّفَاتِ
هَذِهِ الْفَتَاةِ!»



الأفعى والقردُ يتناقلانِ الحديثَ في شأنِ الفتاةِ.

انتهى بالفتاة السَّيرُ إلى عرينِ الأسدِ الطَّائرِ، فرأتِ الغرابينِ الأبيضينِ يحومانِ حولَ
العرينِ، ليحرساهُ منْ غائلةِ العادينِ.
تأملتْ في عرينِ الأسدِ، هالها ما ترى عينيها فيه: أبصرتْ أكداسا من العظامِ ترتفعُ
إلى أضعافِ قامتها.
صبرتِ الفتاةُ، حتى استقرَّ الغرابانِ الأبيضانِ على شجرةِ قريبةِ.

الأسد الطائر



الغرابان الأبيضان يحومان حول العرين.

أَنْصَتَتْ، فَسَمِعَتْ أَحَدَهُمَا يَقُولُ: «سُحَقًا لِلْأَسَدِ الطَّائِرِ! لَقَدْ سَلَبْنَا حُرِّيَّتَنَا، وَاتَّخَذْنَا عِبْدِينَ لَهُ، نَحْرُسُ عَرِيئَهُ!»

قَالَ الْغُرَابُ الْأَخْرُ: «وَمَاذَا نَحْرُسُ فِي الْعَرِينِ الْمَوْحِشِ؟!»

صَاحَ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «نَحْرُسُ أَكْدَاسًا وَاللَّوَانَا مِنَ الْعِظَامِ، لَا تُشْبِعُ وَلَا تُغْنِي أَحَدًا مِنْ

جُوعٍ!»

سَأَلَ الْغُرَابُ الْآخَرَ: «مَا بِالْهُ يَخْشَى عَلَى هَذِهِ الْعِظَامِ؟! لِمَاذَا يَجْزَعُ أَنْ يَمَسَّ أَحَدٌ عَظْمًا مِنْهَا بِسُوءٍ؟ أَلَا تَعْرِفُ مَا هُوَ السَّرُّ الْخَفِيُّ يَا صَاحِبِي؟»
 أَجَابَهُ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «هَذَا لُعْزُ أَجْهَلُ حَلَّةٍ! عِلْمُ ذَلِكَ لَيْسَ لَهٗ عِنْدِي مِنْ بَيَانٍ يَا صَاحِبِي، عَلِمْتُهُ عِنْدَ الضَّفِيعِ الْكَبِيرَةِ، الَّتِي تَعِيشُ فِي بَرَكَةِ الْمَاءِ.»
 قَالَ الْغُرَابُ الْآخَرَ: «لَعَلَّكَ تَعْنِي «الْعُلْجُومَ». أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»
 قَالَ لَهُ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «نَعَمْ يَا عَزِيزِي، هَذَا اسْمُهُ.»
 قَالَ الْغُرَابُ الْآخَرَ: «لِمَاذَا لَا يُخْبِرُنَا بِسَرِّ هَذِهِ الْعِظَامِ؟»
 قَالَ الْغُرَابُ الْأَوَّلُ: «إِنَّهُ لَا يَبُوحُ بِهِ لِأَحَدٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ. لَقَدْ أَقْسَمَ: إِنَّهُ لَنْ يُخْبِرَ بِهِ أَحَدًا إِلَّا فَتَاةً، فِي مَعْصِمِهَا سِوَارٌ مِنَ الذَّهَبِ، وَفِي شَعْرِهَا أَزْهَارٌ حُمْرٌ. لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْهُ ذَلِكَ، مِنْذُ نَشَأْتُ وَوَعَيْتُ.»

(٨) حَدِيثُ «الْعُلْجُومِ»

كَانَتْ «الْأَفْحَوَانَةُ» تَلْبَسُ فِي مَعْصِمِهَا سِوَارًا ذَهَبِيًّا، وَتَضَعُ فِي شَعْرِهَا أَزْهَارًا حُمْرًا، أَيْقَنَتِ الْفَتَاةُ أَنَّ الْغُرَابَ إِنَّمَا يَعْنِيهَا بِقَوْلِهِ، ابْتَهَجَتْ «الْأَفْحَوَانَةُ» بِمَا سَمِعَتْ.
 أَدْرَكَتْ أَنَّ الْأَقْدَارَ السَّمَاوِيَّةَ اخْتَارَتْهَا لِمَهْمَةٍ جَلِيلَةٍ، مَهْمَةً إِنْقَاذِ أَهْلِهَا مِنْ بَلَاءِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ.

هَذَا مَا فَهَمْتُهُ، مِمَّا سَمِعْتُهُ مِنْ قَوْلِ ذَلِكَ الْغُرَابِ. إِنَّ إلهَامَ الْقُلُوبِ يُبَشِّرُهَا بِأَنَّ سَعْيَهَا مُوَفَّقٌ، وَأَنَّهَا سَتَدْرِكُ الْغَرَضَ الْمَنْشُودَ، بِالِانْتِصَارِ عَلَى الْأَسَدِ الْغَشُومِ.
 تِلْكَ الْبُشْرَى السَّارَّةُ تَمَلُّ نَفْسَهَا عَزْمًا وَثِقَةً وَطُمَأْنِينَةً، وَتَدْفَعُهَا إِلَى أَنْ تَمْضِيَ فِي مَهْمَتِهَا، حَتَّى تَطْفِرَ بِالنَّجَاحِ، سَتَشْعُرُ — بَعْدَ انْتِصَارِهَا عَلَى عَدُوِّهَا — بِرَاحَةٍ شَامِلَةٍ، سَتَنْسَى كُلَّ مَا تَلَقَى، الْيَوْمَ، مِنْ كَدٍّ وَعَنَاءٍ.
 لَمْ تَضَعْ وَقْتَهَا ... أَسْرَعَتْ حَتَّى بَلَغَتْ بَرَكَةَ الْمَاءِ.
 رَأَتْ «الْعُلْجُومَ» جَائِمًا عَلَى حَافَتِهَا؛ إِنَّهُ أَخْضَرَ الْجِسْمَ، أَبْيَضَ الصِّدْرَ، طُولُهُ ثَلَاثَةُ أَقْدَامٍ، وَعَرْضُهُ قَدَمٌ كَامِلَةٌ.

كَانَ «الْعُلْجُومُ» جَالِسًا فِي أَشْعَةِ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، يَسْتَمْتِعُ بِمَا تُشِيعُهُ فِي جَسَدِهِ مِنْ

دِفءٍ.

الأسد الطائر

اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الْفَتَاةُ، لَمْ يَرَ «الْعُلْجُومَ» لَهَا شَبَحًا، كَانَتْ مُرْتَدِيَةً تَوْبَ الاسْتِخْفَاءِ الَّذِي يَحْجُبُهَا عَنِ الْعُيُونِ.

خَامَرَهَا شَيْءٌ مِنَ الْخَوْفِ، لَمْ تَلْبِثْ أَنْ عَاوَدَتْهَا شَجَاعَتُهَا، سَارَتْ الْفَتَاةُ حَتَّى وَقَفَتْ أَمَامَ الضُّفْدِ الْكَبِيرَةِ، تَفَرَّسَتْ فِيهَا حَتَّى تَنَبَّطَتْ مِنْ أَنَّهَا «الْعُلْجُومُ» الْمَقْصُودُ. مَا لَبِثَتْ أَنْ خَلَعَتْ عَنْهَا تَوْبَ الاسْتِخْفَاءِ. قَالَتْ «الْأَقْحُوَانَةُ»: «طَابَ يَوْمُكَ أَيُّهَا «الْعُلْجُومُ» الْعَظِيمُ.»



«الْأَقْحُوَانَةُ» تَتَحَدَّثُ إِلَى «الْعُلْجُومِ».

رَفَعَ إِلَيْهَا رَأْسَهُ، يَرُدُّ تَحِيَّتَهَا، قَالَ لَهَا: «طَبَّتِ نَفْسًا، وَسُعِدَتْ رُوحًا، أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ اللَّطِيفَةُ.»

قَالَتْ: «أَنْتَ تَعْرِفُ مَا يُصِيبُنَا مِنْ شَرِّ الْأَسَدِ وَطُغْيَانِهِ! هَلْ لَكَ أَنْ تَعِينَنَا عَلَى دَفْعِ أَدَاةِ، وَكَفِّ بُلُوَاهُ؟»

أَجَابَهَا «الْعُلْجُومُ»: «إِنَّ الْأَسَدَ مَصْدَرُ كُلِّ أَدِيَّةٍ وَشَرٍّ، إِنَّهُ بِقُوَّتِهِ وَجَبْرُوتِهِ مَعْرُورٌ أَيَّمَا اغْتِرَارٍ، مُعْتَرِّزٌ أَيَّمَا اغْتِرَازٍ!»

سَأَلَتْهُ: «حَتَّى أَنْتَ — فِي الْبَرَكَةِ — لَكَ نَصِيبٌ مِمَّا نَلْقَاهُ؟»

أَجَابَ: «طَالَمَا عَكَرَ عَلَيَّ الْمَاءُ، وَدَاسَ قَوْمِي مِنَ الضَّفَادِعِ. لَكِنِّي أَقْسَمْتُ أَلَّا أَعِينَ عَلَى الْأَسَدِ إِلَّا فِتَاةً، فِي مَعْصِمِهَا سِوَارٌ مِنَ الذَّهَبِ، وَفِي شَعْرِهَا أَزْهَارٌ حُمْرٌ.»

مَدَّتِ الْفَتَاةُ لَهُ يَدَهَا، وَأَمَالَتْ لَهُ رَأْسَهَا، قَائِلَةً: «ذَلِكَ هُوَ السَّوَارُ الذَّهَبُ — يَا عَمَاهُ — فِي يَدِي، وَتِلْكَ هِيَ الْأَزْهَارُ الْحُمْرُ، أَزِينُ بِهَا شَعْرِي!»

حَدَّقَ «الْعُلْجُومُ» بَعَيْنَيْهِ إِلَى السَّوَارِ، وَإِلَى الْأَزْهَارِ. قَالَ وَهُوَ يَنْقُ: «لَقَدْ حَلَّ الْوَقْتُ الَّذِي نُعَالِجُ فِيهِ مُشْكَلتَنَا: نَقْضِي عَلَى الْأَسَدِ الْبَاغِي، حَتَّى نَضَعَ حَدًّا لِأَتَامِهِ وَشُرُورِهِ.»

سَأَلَتْهُ: «هَلِ التَّغْلُبُ عَلَيْهِ يَقْتَضِي جُهْدًا كَبِيرًا، يَا عَمَاهُ؟»

أَجَابَهَا «الْعُلْجُومُ»: «التَّغْلُبُ عَلَيْهِ غَايَةٌ فِي الْيُسْرِ. فِي قُدْرَةِ أَيِّ كَائِنٍ كَانَ أَنْ يَقْفَهُ عِنْدَ حَدِّهِ. مَتَى عَرَفَ سِرَّ قُوَّتِهِ وَبَطْشِهِ وَجَبْرُوتِهِ تَغْلَبَ عَلَيْهِ.»

قَالَتْ الْفَتَاةُ: «أَمْخِرِي أَنْتَ — يَا عَمَاهُ — بِهَذَا السَّرِّ؟»

قَالَ «الْعُلْجُومُ»: «نَنْزِعُ أَحَدَ الْعِظَامِ الَّتِي فِي عَرِينِ الْأَسَدِ، إِذَا تَيَسَّرَ نَزْعُ أَحَدِ الْعِظَامِ تَقْوُضَ الْعَرِينِ مِنْ أَسَاسِهِ. إِذَا عَادَ الْأَسَدُ، وَرَأَى ذَلِكَ بَعَيْنَيْهِ، بَطَلَتْ عَزَائِمُهُ؛ انْهَارَتْ أَعْصَابُهُ، وَخَارَتْ قُوَاهُ، وَرَمَى بِنَفْسِهِ فِي الْهَلَاكِ.»

قَالَتْ لَهُ الْفَتَاةُ مُتَعَجِّبَةً: «أَهَذَا هُوَ كُلُّ سِرِّهِ؟»

قَالَ «الْعُلْجُومُ»: «السَّرُّ الَّذِي عِنْدِي أَفْضَيْتُ بِهِ إِلَيْكَ. ثِقِي بِأَنَّهُ لَيْسَ وَرَائِي شَيْءٌ فَوْقَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ: أَنْتِ مُنْتَزِعَةٌ أَحَدَ الْعِظَامِ، لِيُنْهَدِمَ الْعَرِينُ رَأْسًا عَلَى عَقِبِي؟»

قَالَتْ لَهُ الْفَتَاةُ: «لَيْسَ فِي هَذَا أَقْلٌ شَكٌّ. إِنِّي لَسَاكِرَةٌ لَكَ نَصِيحَتِكَ الْغَالِيَةَ أَجْزَلَ الشُّكْرِ.»

حَيَّاهَا مُتَاهَبًا لِلْسَّرِّ، قَائِلًا: «سَأَرَأْفُكَ لِأَرَى مَا تَفْعَلِينَ!»

أَسْرَعَ فِي قَفْزِهِ وَوَثْبِهِ أَمَامَهَا، حَتَّى بَلَغَا مَعَا عَرِيْنَ الْأَسَدِ.
جَذَبَتْ «الْأَفْحَوَانَةَ» عَظْمًا مِنْ تِلْكَ الْعِظَامِ الْمَرْصُوصَةِ.

سُرْعَانَ مَا تَهَدَّم الْعَرِيْنُ كُلُّهُ، وَانْتَقَضَ بِنَاوُهُ!
قَالَ «الْعُلْجُومُ» لِلْغُرَابَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ: «لَقَدْ أَنْهَدَمَ الْعَرِيْنَ. تَقَوَّضَ الْقَصْرُ الَّذِي أَقَامَهُ
الْأَسَدُ مِنْ عِظَامِ الْمُسْتَضْعَفِينَ. سَيَعُودُ الْأَسَدُ، وَيُغْضِبُهُ أَنْ يَرَى عَرِيْنَهُ مُتَهَدِّمًا. عَلَيْهِ أَنْ
يَحْضُرَ إِلَى بَرَكَّتِي، لِالْقَاءِ عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ!»

(٩) مَصِيرُ الْأَسَدِ

بَعْدَ قَلِيلٍ عَادَ الْأَسَدُ إِلَى عَرِيْنِهِ، فَلَمْ يَرَ إِلَّا أَنْقَاضَهُ. اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْغَيْظُ وَالْحَنَقُ، فَعَلَا زَيْرُهُ،
وَأَشْتَدَّ هَيْأَتُهُ. حَطَّمَ كُلَّ مَا صَادَفَهُ — فِي طَرِيقِهِ — مِنْ صُرُوبِ الشَّجَرِ ... سَحَقَ بِقَدَمَيْهِ
كُلَّ مَا اعْتَرَضَ خُطَاهُ مِنْ صُنُوفِ الْحَيَوَانِ ... جَعَلَ يِرْأُرُ — فِي غَضَبِهِ — زَيْرًا يَمْلَأُ طَبَقَاتِ
الْجَوِّ.

النَّتَفَتْ إِلَى الْغُرَابَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ، وَعَيْنَاهُ تَقْدَحَانِ شَرًّا. قَالَ لَهُمَا ثَائِرًا: «حَبْرَانِي، يَا
غُرَابِي، أَيُّ حَطْبٍ أَلَمَّ بِي؟ مَنِ الَّذِي عَرَفَ سِرِّي؟ مَنِ الَّذِي هَدَمَ عَرِيْنِي؟»
أَجَابَهُ الْغُرَابَانِ: «كَانَتْ هُنَا فَتَاةٌ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسِ. نَزَعَتْ عَظْمًا مِنْ عِظَامِ الْعَرِيْنِ، فَمَا
أَسْرَعَ مَا أَنْهَدَمَ!»

صَاحَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَتَلَفَّتُ: «أَيْنَ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟»
لَمْ يَرَ الْأَسَدُ أَحَدًا؛ لَبِسَتْ الْفَتَاةُ ثَوْبَ الْاسْتِخْفَاءِ. أَصْبَحَتْ مَحْجُوبَةً عَنِ النَّظَرِ، فَلَمْ
يُظْهَرْ لَهَا مِنْ أَثَرِ.

وَقَفَتْ — غَيْرَ بَعِيدٍ — تَنْظُرُ إِلَى الْأَسَدِ فِي هَيْجَتِهِ وَثَوْرَتِهِ ... قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «هَذِهِ
عَاقِبَةُ الْعُدُونِ، وَآخِرَةُ الطُّغْيَانِ!»

زَمَجَرَ الْأَسَدُ قَائِلًا: «هَلْ كَانَتْ الْفَتَاةُ وَحْدَهَا؟!»
أَجَابَهُ الْغُرَابَانِ: «جَاءَ مَعَهَا «الْعُلْجُومُ» إِلَى عَرِيْنِكَ. إِنَّهُ يَنْتَظِرُ ذَهَابَكَ إِلَيْهِ فِي بَرَكَّةِ
الْمَاءِ، إِذَا شَبَّتْ!»

عَرَفَ الْأَسَدُ أَنَّ «الْعُلْجُومَ» هُوَ الَّذِي كَشَفَ السِّرَّ. أَدْرَكَ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي دَلَّ الْفَتَاةَ عَلَى
هَذِهِ الْحَيْلَةِ.

الأسد الطائر

اعْتَرَمَ الذَّهَابَ إِلَى بَرَكَةِ الْمَاءِ، لِلانْتِقَامِ مِنَ «الْعُلْجُومِ». حَاوَلَ أَنْ يَطِيرَ بِجَنَاحَيْهِ، فَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْمًا. ظَلَّ يَزْحَفُ — فِي ضَعْفٍ — وَهُوَ يَتَحَامَلُ عَلَى نَفْسِهِ. وَصَلَ إِلَى مَكَانِ «الْعُلْجُومِ». رَأَهُ عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ.

«الْعُلْجُومُ» كَانَ يَتَوَقَّعُ مَقْدِمَ الْأَسَدِ الْهَائِجِ الْغَضُوبِ، دَبَّرَ فِي نَفْسِهِ مَا سَوْفَ يَقُومُ بِهِ حِينَ يَجِيءُ الْأَسَدُ، رَأَى الْأَسَدَ يَقْتَرِبُ مِنْهُ فَسَبَحَ إِلَى الْبَرِّ الْأَخْرَى! أَسْرَعَ الْأَسَدُ إِلَى الْمَاءِ ... ظَلَّ يَسْبَحُ فِيهِ حَتَّى بَلَغَ الْبَرَّ الْأَخْرَى.



الْأَسَدُ يَزْحَفُ فِي ضَعْفِهِ يَتَعَقَّبُ «الْعُلْجُومِ».

«الْعُلْجُومُ» كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْبَرِّ الْأَوَّلِ.
تَكَرَّرَ هَذَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ: «الْعُلْجُومُ» يَسْبِقُ إِلَى الْبَرِّ، الْأَسَدُ يَعْجُزُ عَنِ اللَّحُوقِ بِهِ، مِنْ حَافَةِ إِلَى حَافَةٍ!
بَلَغَ التَّعَبُ بِالْأَسَدِ مَبْلَغًا لَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عَهْدٌ.
لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُطْفِئِ فِي نَفْسِهِ جَذْوَةَ الْغَضَبِ.
انْدَفَعَ — بِلَا وَعْيٍ مِنْهُ — يُكْرِّرُ مُحَاوَلَاتِهِ، بِغَايَةِ الْاهْتِمَامِ. عَظُمَ عَلَيْهِ أَنْ يَدُوَّحَهُ هَذَا «الْعُلْجُومُ» الْهَزِيلُ.

أَيْتَاحُ لَهُ ذَلِكَ، وَهُوَ ضَمِيدٌ لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ؟!
كَيْفَ يَتَسَنَّى تَهْدِيدُهُ وَالْعَبْتُ بِهِ، وَهُوَ سُلْطَانُ الْوُحُوشِ؟!
إِنَّهَا سَبَبٌ فِي تَارِيخِ الْأُسُودِ؛ أَنْ يَقْهَرَهُ «عُلْجُومٌ» مُسْتَضْعَفٌ!
مَا ضَى الْأَسَدُ حَافِلٌ بِأَمْجَادِ الْاِنْتِصَارَاتِ عَلَى الْمَصَاعِبِ وَالْأَهْوَالِ.
مَا مِنْ مَعْرَكَةٍ خَاضَهَا إِلَّا تَجَلَّتْ عَنْهُ، وَهُوَ فَائِزٌ غَلَّابٌ.
قَصْرُهُ الَّذِي شَيْدُهُ عَالِيًا، شَاهِدٌ لَهُ بِالْقُوَّةِ وَالْجَبْرُوتِ.
أَمِنْ الْمَفْهُومِ أَنْ تَكُونَ نِهَائِيَّتُهُ فِي أَوْحَالِ بَرَكَةِ «عُلْجُومٍ»؟!
كُلُّ ذَلِكَ جَعَلَ الْاِغْتِمَامَ يُفْعِمُ نَفْسَ الْأَسَدِ، وَيَمْلَأُهَا غَضَبًا. خَارَتْ قُوَاهُ، فَإِذَا هُوَ يَهْوِي غَرِيقًا فِي أَعْمَاقِ الْبَرَكَةِ.

ابْتَهَجَتْ «الْأَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» بِمَا صَنَعَهُ «الْعُلْجُومُ».
شَكَرَتْ لَهُ فَضْلَهُ الَّذِي أَسَدَاهُ إِلَيْهَا، وَأَعَانَهَا بِهِ.
دَعَتْهُ أَنْ يَصْحَبَهَا، فِي عُودَتِهَا، إِلَى مَقَرِّ أَبِيهَا الشَّيْخِ.

(١٠) عُودَةُ «الْأَقْحَوَانَةِ»

عَادَتِ الْفَتَاةُ إِلَى دِيَارِ أَهْلِهَا، وَفِي صُحْبَتِهَا «الْعُلْجُومُ».
قَصَّتْ عَلَى أَبِيهَا كُلَّ مَا وَقَعَ لَهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ.
فَرِحَ بِنَجَاتِهَا مِنَ الشَّرِّ، وَانْتَصَارِهَا عَلَى الْأَسَدِ الطَّائِرِ.
شَكَرَ الشَّيْخُ لـ«الْعُلْجُومِ» جَمِيلَهُ الَّذِي أَسَدَاهُ إِلَى ابْنَتِهِ.
عَرَضَ عَلَيْهِ أَلَّا يَبْرَحَ دَارَهُ، وَأَنْ يُقِيمَ مَعَهُ بَيْنَ أَهْلِهِ.



«الأقحوانة» تتناقل مع «العُجُوم» حديث الانتصار.

أفردَ له، في جانبِ البُقعةِ، بركةَ ماءٍ جميلةً.
 استقدّمَ له أهله من الضفادع، لتستقرَّ معه في عافيةٍ وهناءةٍ.
 ستتاحُ لأسرته الراحةُ والسكينةُ، فلا يُنغصُ عيشها كدراً.
 ابتهج الأهلون في البُقعةِ جميعاً بتوفيقِ «الأقحوانةِ الحمراء».
 حمدوا لها أنها لم تُبالِ بالمُخاطرةِ من أجلهم بنفسها.
 قدّرت على أن تكفَّ عنهم العُدوانَ، وتظلمهم براءةِ الأمانِ.

لَقَدْ يَسَّرَتْ لِقَوْمِهَا الْخَلَاصَ مِنْ بَأْسِ الْأَسَدِ الطَّائِرِ.
أَقِيَمَتِ الزِّيْنَاتُ، وَمَدَّتِ الْوَلَائِمُ، ابْتِهَاجًا بِذَلِكَ الْاِنْتِصَارِ الْعَظِيمِ.
مَرَّتِ الْاَيَّامُ، وَكَرَّرَتِ الْأَعْوَامُ، وَالْبِلَادُ فِي بُحْبُوحَةِ السَّلَامِ.
ظَلَّتْ زِكْرِيَّاتُ تِلْكَ الْأَحْدَاثِ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ، عِنْدَ الْأَجْيَالِ.

يُجَاب مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (س ١) بِمَاذَا اَمْتَاَزَتْ «الْاَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» حَتَّى اَحَبَّهَا النَّاسُ؟
- (س ٢) مَاذَا حَيَّرَ «الْاَقْحَوَانَةُ الْحَمْرَاءُ» وَأَعَجَزَهَا عَنِ دَفْعِهِ؟
- (س ٣) مَاذَا كَانَ يَخْشَى النَّاسُ مِنَ الْأَسَدِ الطَّائِرِ؟
- (س ٤) مَاذَا دَارَ بَيْنَ الْأَبِّ وَابْنَتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ الْأَسَدِ؟
- (س ٥) كَيْفَ تَعَرَّفَتِ الْفَتَاةُ إِلَى خَصَائِصِ الْأَعْشَابِ؟
- (س ٦) مَا اسْمُ السَّيِّدَةِ الَّتِي أَوْحَتْ إِلَى الْفَتَاةِ بِمَا أَوْحَتْ؟
- (س ٧) مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْفَتَاةِ أَنْ تَتَعَلَّمَ خِلَالَ الْأَشْهُرِ الثَّلَاثَةِ؟
- (س ٨) مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَخَوَّفَتِ الْفَتَاةُ؟ وَبِمَاذَا طَمَأْنَنَتْهَا «لَاِحِظَةُ»؟
- (س ٩) مَاذَا صَنَعَ الْأَبُّ حِينَ قَلِقَ لِغِيَابِ ابْنَتِهِ؟
- (س ١٠) مَاذَا سَمِعَتِ الْفَتَاةُ مِنْ حَدِيثِ الْغُرَبَانِ الثَّلَاثَةِ؟
- (س ١١) مَاذَا لَاقَتِ الْفَتَاةُ مِنْ عَقَبَاتٍ؟ وَكَيْفَ انْتَهَتْ رِحْلَتُهَا؟
- (س ١٢) فِيمَ تَحَدَّثَتِ الْغُرَبَانِ الْأَبْيَضَانِ؟ وَمَنْ يَعْرِفُ سِرَّ الْأَسَدِ؟
- (س ١٣) بِمَاذَا أَخْبَرَ «الْعُلْجُومُ» الْفَتَاةَ فِي شَأْنِ سِرِّ الْأَسَدِ؟
- (س ١٤) مَاذَا اتَّخَذَتِ «الْاَقْحَوَانَةُ» مِنْ خُطُوَاتٍ لِهَدْمِ الْعَرِينِ؟
- (س ١٥) مَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ لَدَى عَوْدَتِهِ؟ وَمَنْ ظَنَّهُ أَفْشَى سِرِّهِ؟
- (س ١٦) مَا مَوْقِفُ «الْعُلْجُومِ» مِنَ الْأَسَدِ؟ وَمَاذَا دَارَ بَيْنَهُمَا؟
- (س ١٧) بِمَاذَا كَافَأَ الْأَبُّ «الْعُلْجُومَ»؟ وَبِمَاذَا فَرِحَ الْأَهْلُونَ؟