

ثمانية عشر

=

ربيعاً

تنمية بشرية



مروة بهاء

دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2019

Dr. Zuhair

ثمانية عشر ربيعًا

تنمية بشرية

مروة بهاء

العنوان: ثمانية عشر ربيعاً

النوع الأدبي: تنمية بشرية

المؤلف: مروة بهاء المهنا

المُدقق اللغوي: حمزة علي عبدالأمير الطريحي

اللغة: فصحي

التنسيق الداخلي والإخراج الفني: فريق عمل الدار

تصميم الغلاف: فريق عمل الدار

سنة النشر: 2019

الحالة: حصرياً

رقم الطبعة: 1

رقم الكتاب بالدار: 34

تم النشر بواسطة دار قصص وحكايات للنشر الإلكتروني 2019
الدار غير مسؤولة عن أفكار الكتاب الواردة بإبداعاتهم؛ الكتاب وحدهم المسؤولون
عنها.

البريد الإلكتروني:

<mailto:kesasandhekayatpub@gmail.com>

الموقع الصفحة الجروب

إهداء...

إلى سندي... إلى حبي الأبدي...

إلى فلذة كبدي... إلى من أنا منهما وهما مني...

إلى من احباني حبًا حقيقيًا نقيًا طاهرًا... إلى من سهر الليالي لأجلي ولأجل حلمي...

إلى مصدر قوتي وشموخي ونبوع أفكاري...

إلى من أنا أسيرة بحبهما وعطائهما... إلى والداي..

مرورة بهاء المهنا

الفهرست

٧.....	مقدمة
١٠.....	من أنا ؟
١١.....	الكتابة قضية
١٢.....	لم الخوف ؟
١٣.....	أنت فشلت ولم يفشلك أحد!
١٥.....	هيا بنا ؟
١٧.....	عش اللحظة
١٨.....	يوم لك ويوم عليك
١٩.....	ثمن الحياة
٢٠.....	مما قرأت واعجبني
٢٠.....	مصيرك
٢٢.....	عن الثقة أتكلّم
٢٣.....	عش بحكمة
٢٤.....	إنصح بأفعالك
٢٥.....	أربعة أشياء
٢٦.....	ومضات
٢٦.....	د. ابراهيم الفقي
٢٦.....	محمد على كلاي
٢٧.....	د. سيف جنان
٢٨.....	محمد غنايم
٢٨.....	احمد الشقيري

٢٩.....	مرورة بهاء
٢٩.....	د. مصطفى محمود
٣٠.....	عمر آل عوضه
٣١.....	أحمد الشيببي
٣٢.....	رسائل
٣٢.....	إلى كل فتاة
٣٣.....	إلى كل حزين
٣٤.....	إلى كل محب
٣٥.....	إلى والداي
٣٦.....	وأخيرًا
٣٧.....	نبذة عن المؤلِّفة

مقدمة

أن تستجمع قواك وتكتب عمن جعل قلبك مرهفا بالحياة وروحك تسمو بالسعادة
ليس بالأمر السهل ولا بالهين بل يحتاج إلى شجاعة واقدام تشوش عقلي وابتل
خاطري وضاعت أناملتي من أين أبدأ وكيف سأنتهي.؟

أنى لي ان اكتب عمن وصى الرحمن بهما وارثقت بهما الأرض ومن انا لاصف من
تذلت لهما اوتار القلوب وعواصف الدروب؟! تارة هما جنتي وتارة أخرى وسيلتي
قد تكون لا زلت لم تدرك من هما؟! وماذا يعينان ..؟! قد تكون لا زلت جاهلا
بقدرهما وقدرتهما!..

نعم يا صاحبي هما والداك ووالداي وعيناك وعيناى .. هما نور طريقك وسراج ظلمتك
.. هما من إحبك انت وحدك حبا نقياً طاهراً ، هما من لو قرأت عنهما آلاف السطور
وقدمت لهما ملايين الزهور لن توفي حقهما ولن ترد جميلهما ، تراهما مستعدان
دائماً للمزيد ، يتحملان تمردك ورفضك وصغر سن عقلك وجهلك بما ينفعك وما
يضرك ، قد تؤذيهما بلفظة أو نظرة أو حركة أو قرار ولكن تراهما مبتسمين داعمين
يقفان وراء ظهرك لتستند إليهما متى ما سقطت

لو كتبت عنهما آلاف الكتب ونظمت فيهما مئات القصائد لن نوفي شيئاً مما قدموه
بطيب خاطر وسعادة غامرة

عمن احدثك ..!؟

أما ابي فهو عمودي الفقري ، وأما امي فهي نور عيني ، فلولا النور لما استطعت أن
أبصر طريقي ولولا عمودي الفقري لما استطعت ان امضي فيه ..

قلمي يرتجف ويدي حذرة وقلبي يخفق بقوة كل ذلك لأنني احمل أمانة ورسالة غالية
جدا لا بد من ارتقي إليها ،

فأنا اليوم احمل وبال قلمي.

تأمل معي؟

عندما بدأت اول خلاياك بالتكون فبدأ الدم يجري في عروقك وبدأت روحك تسري
بين اضلعك وبدأت تحرك أناملك .. اين كنت ؟

عندما رأيت اول بريق في حياتك فخرجت بعد تعطشك للحياة والنورة، من اعنتى بك
واطعمك واكساك وسهر ليال فأختل نظامه لاجلك ؟

عندما كبرت قليلا فأزدادت احتياجاتك وأصبحت تلح وتلح ، من كان يليها لك ؟ !
من كان يسهر حين تمرض فيفكر فيك ويقلق ويكي فقط لأنك أصبت بالحمى ؟

من كان معك في أصعب المواقف صابرا على صبيانيتك وتمردك وجهلك بأمور
الحياة.

قدما لنا كل ذلك دون مقابل ولا يريدان لنا سوى السعادة

كانا برفقتنا في أهم مواقف حياتنا.

إليك يا من تقرأ؟

سأضع بين يديك ثمانية عشر درساً علمي إياها والداي اردت أن أبعثها إليك محملة بالحب والامل بعيداً عن التعقيد والتشاؤم ، تسترسلها عينك ببساطة كلماتها.. راجية أن أكون سبباً لرسم الابتسامة على شفاهكم.

مروة بهاء المهنا

من أنا؟

أنا امرأة لديها من التواضع وكأنها تجهل بكل شيء ولديها من الثقة وكأنها تعلم بكل شيء ، لا تبدي ضعفها ولا انهزامها ، لا تنكسر فهي ليست هشة ، تبكي ولكن بين جدران غرفتها في ظلمتها ، لا تبدي سوى ابتسامتها وزقزقة صوتها وتشاجرها الدائم حول كل شيء ، عصامية وقادرة على النجاح بنفسها..

تسعى دائما لبلوغ القمة ، وتحلم بإمنيات فوق القمر مكانها ، لكنها دائما تنال ما هو بين النجوم .. يالروعة هذه المرأة ، تحب نفسها كثر التوى كاحلها ... و تعرف جبينها ... و احرقت اصابعها ... و افسدت اضافرها و هي سعيدة ... لا اطلب منك سوى ان تذهب لها و تقبلها و تقول لها ((احبك امي)) و ان لم تكن معك فترحم لها و ادعو لها بالجنة ...

"الأم لا نشعر بقيمتها إلا عندما نمر بما قد مرت به هي"

الكتابة قضية

الجميع يستطيع الكتابة فكل منا لديه ما يكتب ولكن من الاصدق ؟ من منا اذا ما امسك القلم يراه سيفاً يشعل به حرباً و غمداً يطفىء به نار أخرى؟! من منا يرى الكتابة اكثر من كلمات يعبر بها عن خلجات نفسه ؟ من منا يراها قوميه فتغدوا سلاحه الخاص الذي به يدافع عن المظلوم و ينبذ الظلم ، يا اصحابي الكتابه بحر يغرق به من لا يتقن السباحه في حبر الحياة.

لا اريد منك ألا فما ينطق بالحق و يدا تشهد بذلك .. لا اريد منك سوى صوتاً جهوراً ينطق بصمت فيحفر على الورق واقعا مريراً و تفائلاً للقادم .. فيوثر بالقلوب و يشير العقول ، لا اريد منك خوفاً او تملقاً ، لا تخلد حاكماً ظالماً او عدواً مسلحاً بالجهل و القوه .. لا تكن جباناً فتغرق في حبرك .. و تحمل وبال المستقبل.

لم الخوف؟

ماذا سيحدث بعد كل ما حدث؟ وماذا سنجني إن لم يكن بأيدينا اي شيء ؟ لم نخاف من المستقبل وما فيه من أحداث وصددمات نجهل ماهيتها ولا نعلم سوى أنها ستحدث ؟ لم نخاف مما كتبه الله لنا ؟ أليس هو من يحبنا فيكتب لنا الخير كله ؟ (الخوف شعور يستحق الاحترام) قالها أحدهم فأنطوى خلفها الف والـف معنى ، فلولاه لما خلقت رجفة الأيدي أو دموع العيون أو ضربات القلوب ولا حتى تشوش العقول ، فللخوف تنمة ، فقد نخاف من المجهول .. أو أن يفضح سر اخفيناه .. أو قد نخاف من أن نحزن ضنا منا أننا اكتفينا بالهموم .. ولكن ، هناك من يخاف من السعادة وهناك من يخاف من الماء الذي به يحيا كل شيء وهناك من يخاف من النوم وهو راحة للابدان ..

كثيرة هي النعم التي أنعم الله بها علينا وليس بوسعنا أن نعد الابتلايات التي كفاك الله وأبعدها عنك ، فلم لا تسجد لله فتحمده وتصبر على ما لا طاقة للعلم به.

أنت فشلت ولم يفشلك أحد!

أسروا قلوبنا ، كسروا شموخنا واستعلاؤنا ، هزوا ثقتنا بأنفسنا ،

بددوا توقعاتنا ، ساروا وتركونا نحترق بنار حقدنا وغيرتنا !..

لماذا؟! ألا أنهم نجحوا؟ ام لأنهم اجتهدوا واختاروا الطريق الصعب وقرروا الانتصار ..

ففازوا ونحن تذوقنا مرارة الفشل او لربما لأنهم هم من تذوقوا مرارة اختيارهم ليلتذوا

بحلاوة انتصارهم ، ونحن زعزعتنا عقبات الحياة وهدمت آمالنا أدنى الصعوبات ،

يالبساطة عقولنا وشقاؤنا وخبثتنا ، أنزوة استجبنا لها؟ اهم لشهوة ولذة لم نترفع عنها

، لم نعد نعاني سوى نار الحسرات وسعير الندامات..

ولم؟! هل انا مسير في طريق الفشل هذا ..؟ هل كتب على جيني الكسل

والخمول..؟! !

أم أنه انا !..

نعم أنا رسمت لنفسي هذا الطريق ، هذا هو حال اغلب من يعاني مرارة الفشل

ويحاول أن يثبت نفسه بشتى الطرق..

تارة بالقسوة ، وتارة أخرى بالسلطة

كمن يحاول إثبات نفسه لنفسه ، ولكن..

لم هذا الزيف والتخريف؟!!

لم لا نكون صادقين مع أنفسنا؟ !

لماذا نقول هم فشلونا ولا نقل نحن فشلنا ؟ !

اعلم يا صديقي أن فشلك مهما امتد فإن الحكمة تكمن في إرادة التغيير والنجاح فلا

يزال هنالك متسع من الوقت ولا يزال هناك الكثير لفعله ..

لذا فلننهض ونكف عن المماطلة فالخير فينا ومنا وسيعود الينا.

هيا بنا؟

طفلة بريئة ، طيبة ، لكنها نوعا ما مغفلة .. كبرت قليلا فقررت السير على خطى رسمتها لنفسها ، قررت أن تطمح لما بين النجوم لأنها تؤمن أن المستحيل لم يولد بعد ، وضعت خطاها على طريق النجاح .. واذا بها تتلقى أولى الصفعات المبرحة التي اسقطتها أرضا لكنها لم تنكسر بعد ولم تفقد الأمل فلا تزال بنشاطها وحيويتها .. فقامت لتكمل طريقها واذا بها تواصل سيرها لتلقى الصفعة الثانية فتكاد تسقط لكنها هذه المرة تتشبث بجدار هاو يكاد أن ينهار ، فتقاوم حتى تنهض من جديد قوية مشدودة مؤمنة أن المستحيل لم يولد بعد..

أنها تعلم أن طريق الواصل صعب وليس بهين ، وان لحظات الراحة معدودة للغاية..
 لربما لديك حلم وتساءل عن سبيل تحقيقه ، ربما لديك هدف وطموح تريد أن تبغيه
 ولا تعلم انى له المبتغى ؟

بكل بساطة .. الحياة ليست مقرونة بهدف أو بحلم شخص ما ،

الحياة سلسلة من النجاحات اليومية التي نراها بسيطة وهي عظيمة في نظر الحياة ..
 أن الأهداف تضيف للحياة طعمها والسعادة تكمن في طريق الواصل وللصباح قيمة
 ربما هي نعمة فقدتها الكثيرون ولم يعد يلتذ بحلاوتها آخرون ، أن تعبيرى هذا ببساطة
 كلماته وعمق معانيه لو تأملت فيه لعرفت قيمة الصباح لدرجة أن الله اقسام به في كتابه

الكريم ، الصباح وقت لا يجب أن تضيع فيه اي لحظة.. فهو الوقت الذي يتغزل به الشعراء ويسطر عنه الكتاب فيترنم بتباريحه الكتاب .. أنه اجمل وقت لاحتساء قهوتك والانطلاق في عوالم الخيال ، أنه وقت التأمل ، العفو و الصفح وغيرها من القيم التي غفلنا عنها ودفناها منذ غفلتنا عن قيمة الصباح..

فأجمل ما في الصباح أنه الوقت المناسب لتمسك كتاب الله فتسترسل عينك بين جمال كلماته وعمق معانيه وروعة أحكامه ، فتشعر حينها بلذة الصباح وقيمته فهو جلسات سمر وحديث يملؤه الحب والرقّة مع رب عطوف ، رحيم ، محب فالصباح مع الله اجمل..

عش اللحظة

لو نظرنا قليلا الى الماضي .. فمثلا للنظر الى ما كان يجري قبل عشر سنوات
 ربما حينها لم تكن تدرك ما هي الحياة ؟ او لربما كنت في قمت ادراكك لها.. لنسأل
 انفسنا هل نريد العوده ؟ على الاغلب ((نعم)) ليتنا نعود لسبب ما .. قد يكون لنقاء
 قلوبنا او لسداجة عقولنا او لحياتنا الوردية المفعمة بالامنيات ايا كان فنحن نريد
 العوده فمننا من يريد ان يغير احداث او اخطاء جرت في الماضي ومننا من يريد ان
 يقوم بامور فات الاوان لها و منا من يريد ان يرى والديه مجددا و منا من يريد ان
 يلعب و يمرح كما ينبغي و منا من يريد ان يرفع عن نفسه الظلم و التمرد و الاستهزاء
 كل من يريد العوده يرى ان الماضي اجمل من الان لست متشائمة!!
 ولكن ! ما ادراك ؟ ربما اليوم اجمل بكثير من الغد او ربما العكس .. ما اريد ايصاله
 هو انك لن تستطيع العوده للماضي فالماضي ليس لك و لا تستطيع استباق الزمن و
 الجلوس في المستقبل فهو كذلك ليس لك..

فما تملكه الان هو الان..

وانتهى.

يوم لك ويوم عليك

مههما فعلت بك الحياة ، حتى وان لم تترك شاردة و لا واردا و لا صغيرا و لا كبيرا مما
 قد يحزنك او يؤدبك الا و رمتها عليك .. اعلم انها الحياة و لم تعدك انها سترحمك
 ولكن انظر للامر من زاوية اخرى .. انظر لمسبب الاسباب فالق الحب و النوى ،
 قاهر عباده بالموت انه الله وعدك انه شديد العذاب لمن يعصيه ولكنه وعدك انه غفور
 رحيم ،

و عدك انه ابتلى المومن ليختبر صبره ولكنه وعدك انه يبشر الصابرين ، وعدك انه
 يهلك قوما و يستخلف اخرين ولكنه وعدك بالخلود الابدي في جنته.
 انظر ..

الى عدله و قسطه و رحمته وانظر ، الى مدى حاجتك له .. لا تنظر للاسباب ، بل
 انظر للمسببات ، فمههما تراكمة عليك الامور و ضقت بالدنيا ذراعا
 ان من خلقك لن يترك لصفعات الحياة ، بل سيحميك و يرزقك و يأويك و ينجيك
 ويسعدك ويرضيك .. أعلم ، ان السعادة رضا و الرضا سعادة و انك مهما كنت
 مهموما فلا يريد الله منك سوى ان تنظر لغيرك فتحمدته على ما عفاك منه و ابعده
 عنك و أعلم ان الحياة يوم لك ويوم عليك و ان دوام الحال من المحال ..

ثمن الحياة

قد تتجاوز عقولنا اعمارنا و نبداء ونحن في ريعان شبابنا نعاني من ويلات الزمن و
اهات الفراق، قد نبكي حتى تدبل لحاظنا ، قد ننشغل باللحاق بطابور الحياة فنزاحم
انفسنا حتى نضيع فيها، قد ننسى لم بدأنا؟ ولم اردنا؟ لدرجة اننا لو نظرنا في المرأة
لاستغربنا من تغير ملامحنا و عبوس تقاسيم وجهنا .. نعم ، ولم لا؟ او لسنا خلقنا في
كبد؟ او ليس علينا ان نسعى؟ اولسنا ان لم نعاني لن ننجح؟ و ان لم نتعب لن
نعيش ..

هذا هو ثمن الحياة و الطعام و الشراب و النوم و الراحة فنحن لم نخلق للراحة و
النوم و الدعه طوال الوقت

فنحن قوم لا ننام لنتراح بل لتستعيد اجسادنا قوتها

و لا ناكل لنشبع بل لنقوة اجسادنا بالوقود و لا نشرب الماء لنتروي بل لنسقي عقولنا
من نبض الحياة. نحن قوم نذرنا أنفسنا للعمل فماذا بعد العمل؟ لذا ! لا مجال
للتخاذل او التراجع فمن سلك طريق العمل عاش مدا الدهر عزيزا ابيا كريما.

مما قرأت واعجبني

مصيرك

-راقب افكارك لانها ستصبح افعالا.

-راقب افعالك لانها ستصبح عادات .

-راقب عاداتك لانها ستصبح طباعا

-راقب طباعك لانها ستصبح مصيرك.

يا ابن ادم جعلتك في بطن امك.

وغشيت وجهك بغشاء لثلا تنفر من الرحم.

و جعلت وجهك الى ظهر امك لثلا تؤذيك رائحة الطعام..

وجعلت لك متكا عن يمينك و متكا عن شمالك

فأما الذي عن يمينك فالكبد و اما الذي عن شمالك فالطحال

و علمتك القيام و القعود في بطن امك ... فهل يقدر على ذلك غيري ؟

فلما ان تمت مدتك اوحيت الى الملك بالارحام ان يخرجك.

فاخرجك على ريشه من جناحه.

لا لك سن تقطع و لا يد تبطش و لا قدم تسعى ،

فانبعث لك عرقين رقيقين في صدر امك يجريان لبنا خالصا.

حارا في الشتاء و باردا في الصيف ،

و القيت محبتك في قلب ابويك ،

فلا يشبعان حتى تشبع و لا يرقدان حتى ترقد ،

فلما قوي ظهرك و اشتد ازرك.

بارزتني بالمعاصي في خلوتك

ولم تستحي مني ،

و مع هذا ان دعوتني أجبتك،

و ان سالتني اعطيتك ، و ان تبت الي قبلتك.

عن الثقة أتكلّم

عندما تنهار ثقة المرء منا بنفسه ، تنهار حياته كلها ..! لا عجب في ذلك . فما قيمة الحياة حينما نحيا بنفوس مهترئة ، تحيها كلمة ثناء و تفيها عبارة نقد و تشكيك .. كثر هم من يمشون بيننا باجاسد شامخة ، لكن نفوسهم قد طأطأت هامتها منذ زمن بعيد ، فنراهم فنحسبهم اولي بأس ، و هم مساكين لا حيلة لهم و قوة .. (ثق بنفسك و ستعرف بعدها كيف تعيش ..) هذه كانت اجابة الاديب الالمانى ((جوته)) لمن ساله عن العيش الكريم و الحياة الناجحة .. و تالله لقد اصاب و احسن فالثقه بالنفس هي السر للنجاح في الحياة.

عش بحكمة

سألوا فتى في الثامنة من عمره عن عاداته الدراسية فاجاب ، حسنا هناك مواد دراسيه عاديه و هناك مواد دراسيه مهمه و انا احاول تذكر المواد المهمه فقط ... كان هذا الأسلوب يفلح معه و هل تعلم ؟ هذا الأسلوب سيفلح معنا نحن أيضا.. فسواء كنت طالبا في مدرسه ثانويه او في الجامعه او في الحياة فستجد ان الكتب الدراسيه مكتضه و ان قائمه القراءة طويله كلمات كثيرة للغاية و وقت ضيق للغاية فما الذي يتعين على المرء فعله ... ؟ احضر قلم تمييز اصفر انك لا تستطيع تعلم كل شيء .. لا احد يستطيع .. ولكن تستطيع اكتساب حس جيد للغاية باي ماده كانت فقط عن طريق تمييز الافكار الرئيسيه .. ما الذي تريد تذكره ؟ ما الذي تعتقد أنه سيكون موضوع السؤال في الامتحان ؟ قم بتمييزه الآن .. لمراجعتة بسهولة فيما بعد.

* من كتاب امراءة من طراز خاص للكاتب كريم الشائلي

* مميز بالاصفر للكاتب (اتش ، جاكسون براون)

* مجهول

إنصح بأفعالك

قيل أن شخصاً علم القبط أن تحمل الشموع له على مائدة الطعام فجاء أحد ضيوفه و هو يحمل في جيوبه فأراً ثم اطلقه على المائدة، و سرعان ما انطلقت القبط ورائه و رمت بالشموع على المائدة لتحرقها و تحرق من ياكل منها.

إن الذي يريد ان يغير طبيعة الانسان بواسطة الموعظة و الكلام المجرد لا يختلف عن هذا الذي علم القبط حمل الشموع فالناس يستمعون له و يتأدبون امامه و يسيرون بين يديه بوقار كأنهم انبياء و لا تكاد ترمي اليهم بشيء ثمين حتى ينطلقوا ورائه متكالبين اذ ينسون ماذا قال لهم الواعظ و بماذا اجابوه..

أربعة أشياء

هنالك أربعة أشياء لا يمكن إصلاحها:

- ١ - لا يمكن استرجاع الحجر بعد القائه .
- ٢ - لا يمكن استرجاع الكلمات بعد نطقها .
- ٣ - لا يمكن استرجاع الفرصة بعد ضياعها .
- ٤ - لا يمكن استرجاع الشباب أو الوقت بعد أن يمضي .

لذلك أعرف كيف تتصرف ؟

و لا تضيع الفرصة من يديك ...

و لا تتسرع باصدار القرارات ...

و الحكم على الاخرين بغير وجه حق .

(من كتاب لا تقرأي قراءة سطحية للكاتب سامي جواد كاظم)

ومضات

د. ابراهيم الفقي

”عندما ترتفع سيعرف اصدقائك من انت ؟

ولكن عندما تسقط ستعرف انت من اصدقائك“

”الشخص الواثق بنفسه له ضحكة تختلف عن الاخرين“

”لو كان ما يقال خلف ظهورنا صحيحا لقالوه امامنا“

محمد علي كلاي

”لا احد يبدأ من القمة؛ عليك أن تشق طريقك اليها“

”اتعب الان و عش بقية حياتك بطل“

”الأبطال لا يصنعون في صالات التدريب، الأبطال يصنعون من أشياء عميقة في

داخلهم هي: الإرادة و الحلم و الرواية“

د. سيف جنان

”ثق بنفسك كثيرا و بمن حولك قليلا ولكن لاتثق كلياً... الا بالله“

”يمنعون على متن الطائرة صعود الأدوات الحادة الجارحة لا أعرف إذا كيف يسمحون

للبيض بالسفر بالسنتهم تلك!“

”الناس الايجابيين أيضاً لديهم أفكار سلبية لكنهم ببساطة لا يدعونها تسيطر عليهم“

محمد غنايم

”حافظ على الجزء غير العاقل من شخصيتك ، الجزء الضاحك الفوضوي ، الجزء الذي يعيد روحك لروح الطفولة مهما بلغ عمرك“

”السعادة لا ترتبط بما نملك بل بشعورنا تجاه ما نملك، فقط كن قنوعا واثقا بالله“

”لا تقلق كثيرا فالذي كفاك هم الأمس، سيكفيك هم اليوم و الذي رعاك صغيراً ، لن تعجزه كبيراً. قال تعالى "وكفى بالله وكيلاً““

احمد الشقيري

”تعلق بريك و لن تؤذيك خيبات البشر“

”تحت كل حجر من حجارة الالم في هذه الحياة توجد فرصة للتقرب إلى الله“

”من كان في نعمة ولم يشكر خرج منها ولم يشعر“

مروة بهاء

”ليس كل عزيز يستطيع مفارقة الوطن فللوطن تنمة يأسرها شقاؤنا فيه“

”لم يأخذوا منك شيء بل أنت من تعلقت بما ليس لك“

”الوالدان طريق مليء بالازهار و الحشائش الخضراء و النسيم الهادىء في نهايته توجد

مرضاة الله“

د. مصطفى محمود

”

نصف الراحة في عدم مراقبة الآخرين و نصف الادب في عدم التدخل في ما لا يعينك
و نصف الحكمة في الصمت“

”قد تكون السعادة ترك الاشياء اكثر من الحصول عليها“

”من اشكال احترام الذات ان تباعد عن اي شخص لا يقدر قيمتك“

عمر آل عوضه

”لا يشوه سمعتك الا من تمنى ان يكون مثلك و فشل“

”لم يعرفوني فتكلموا عني فضلموني ، فشاء الله يمحو ذنوبي .. شكرا لهم“

”لا تحزن على امر قد ابكاك فرب الكون قد أحبك حين ابتلاك فقل الحمد لله“

أحمد الشبيبي

”احلم فالحلمُ مباح .. ثابر و لا تتوقف عن الكفاح .. ثق بنفسك فهذا سر النجاح“.

”سؤلت : ما اجمل شيء في النجاح ؟ فاجبت : لحظةٌ تبسم بوجه من شك بقدراتك“.

”كن واثقا من نفسك فتثقة النفس تجعلك كالجبل لا يهزك شيء مهما عصفت بك الدنيا“

رسائل

إلى كل فتاة...

اهتمي بنفسك دليها..

استيقظي باكراً كل صباح لتلقي الرسائل الإلهية الجميلة

قفي أمام المرآة وتألمي نفسك

غوصي في أعماقك واغرقي في بحر عينيك..

اعشقي نفسك وكوني انت..

لا تهدري ذاتك ولا تتعبي نفسك الا على نفسك ومن يحبك

كوني صريحة مع ذاتك ، متسامحة معها..

ولا تتعلقي بما ليس لك اقرأي ثم اقرأي..

فالوقت لا زال مبكراً لتحملتي مسؤولية أحدهم.

إلى كل حزين

تأمل معي !..

ما هي أعظم مصيبة مررت بها في حياتك ؟ !

هل فقدت اغلى من على قلبك ام فقدت نفسك ..؟ !

أجبنني..

أليست الان صغيرة وضئيلة بعد كل تلك الأيام ..؟

فما تمر به الان سيكون كذلك يوما

فلا تحزن ما دام امرك بيد الله..

ورتل قليلا من آياته..

سترتاح ويزول همك لان السعادة في الراحة والراحة في ذكر الله..

إلى كل محب

لا تخذل من احبك

بل وتعلق به ، قدم له الهدايا..

عبر له عن حبك وإلا..

ستندم لا تجعل الموت يأخذ منك قدرك

قل له احبك .. اريدك بجانبني .. انت سر سعادتي

لن تخسر شيئاً وإلا صدقني ستندم لا تتأخر ، فالان هي اللحظة المناسبة..

فلا تهدر دقائق عمرك في إخفاء ما لا يجب اخفائه.

إلى والداي

كل ما كان وما سيكون من فرح ، انجازات ونجاحات مستمرة..

ليس من صنيعي فحسب .. فلولاكما لما كنت ولما سأكون

لولا تضحياتكما اللامتناهية لما كنت متزنة الان.. فإتزاني من اتزانكما وصعودي للقمة

من صعودكما ونيل امنياتي من نيلكما لها..

احبكما وسأحبكما ما حييت احتضانني بمحبة غامرة دون مقابل..

اباؤكم أمانة في أعناقكم ..أما أن تجعلوهم يذبلون بأهمالكم أو أن تزهروا ربيع قلوبهم

بإهتمامكم..

فلولاهما لما كنتم ما عليه الآن تذللوا لهم واخفضوا لهم جناح الذل من الرحمة..

وأخيرًا

اختم ما تقدمت به بكلمة شكر وانحاء وتقدير الى والداي اللذان لولاهما لما كان هذا العمل المتواضع بين يديك ..وأحمد الله أن الهمني القوة لاسعى إلى مرضاته وارجو منه أن يتقبل مني هذا العمل البسيط فليس هنالك اجمل من أن تنذر عمك في سبيل الله..

في النهاية اقدم كلمة شكر لكل من قرأ هذا الكتيب البسيط، واستنار به...
فشكرا لكم من القلب.

نبذة عن المؤلّفة

الاسم: مروة بهاء المهنا

الدولة: العراق

طالبة جامعية بكلية الطب البشري

الأعمال السابقة:

كتاب الكتروني بعنوان: (شؤون صغيرة)



”أضع بين يديك هذا الكتيب
الصغير الذي تستطيع أن
تقتل به فراغك وتشبع به
حاجتك وتروي به عطشك
للقراءة.

تستطيع قرائته وانت في
طريقك إلى العمل أو
الدراسة.. أو حين ينتابك
الأسى فلا تطاوعك نفسك
على النهوض من السرير.“