



المعرض الدولي الثالث محو الأمية البصرية

دورة شاعر مصر الكبير
زين العابدين فؤاد



الشاعر

سعدني السلاموني

الجزء الأول

المعرض الدولي الثالث
محو الأمية البصرية

دورة شاعر مصر الكبير
زين العابدين فؤاد



الجزء الأول

الشاعر
سعدني السلاموني



انتاج سلسلة ابداعات محو الأمية البصرية

< رئيس التحرير والمستشار العام >

أ.د. مصطفى النشار

رئيس الجمعية الفلسفية المصرية

< مدير التحرير والمسئول الفني >

الفنان/ خضر مصطفى

< سكرتير التحرير >

محمد فرحات

< المستشارون >

أ.د. حسين محمود

عميد كلية اللغات والترجمة بجامعة بدر

أ.د. جمال التلاوي

رئيس مجلس إدارة المعهد العالي للغات بالمنيا

أ.د. السيد عبده سليم

عميد كلية التربية النوعية بكفر الشيخ السابق

أ.د. أشرف فتحي عبد العزيز

عميد كلية التربية جامعة قناة السويس السابق

الكاتب الصحفي والمؤرخ محمد الشافعي

رئيس تحرير دار الهلال الأسبق

بطرس دانيال

رئيس المركز الكاثوليكي للسينما

< رئيس مجلس الإدارة >

الشاعر والكاتب/ سعدني السلاموني

نسعد بوجود قاعات رفيعة

في الفن والإبداع
وأساتذة أكاديميين
وفنانين كبار ونقاد في
الفن والأدب نرعى هذا
الكيان الحضاري الهام
ونسعى في هذا الإطار
بتقديم كل ما هو مفيد
وجديد وهام في حياة
المبدعين والمبدعات

سلسلة كتب

الالكترونية وورقية

تعني بإبداعات المبدعين
المصريين والعرب في
كافة مجالات الفنون
والثقافة والأدب لما
تمثله من قيمة رفيعة
في نهضة الأمم خالص
التمنيات لبلدنا ووطننا
العربي الكبير بمزيد من
الرفعة

للتواصل:

elsadnyelsalamony@gmail.com

واتساب: ٠١١١٣٣٢١٩٤٩

ت: ٠١٠٠٩٩٨٣٦٨٨

لماذا محو الأمية البصرية الآن



الطفلة النابغة صبا نبيل بين زين العابدين فؤاد وسعدنى السلامونى

لماذا محو الأمية البصرية الآن

لن أقول ما قلته لكم في موسوعي العلمية «موسوعة محو الأمية البصرية بالتعليم البصري»، التي تتكون من أربعة عشر جزءا

ونُشر منها خمسة أجزاء بالهيئة العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافة المصرية، بأن الجهل علم ممنهج يتم تدريسه عالميًا، وأن هذا الجهل هو الذي يقود العالم بالخداع العلمي والخداع البصري.

ولن أقول لكم ما صدرت به الموسوعة عن أنواع الجهل.

وأخطر أنواع الجهل هو الجهل البصري،

بما يشمل البصر

والبصيرة

وبصيرة البصيرة.

اكتشفت هذا في السادسة والعشرين من عمري حين تعلمت القراءة والكتابة، وساقني قدري من مهنة تصليح السواقي إلى كوكب العلم والإبداع، ورحت أشاهد العلم والتعليم المصري والعربي والعالمي، فكانت الطامة الكبرى أن العالم يُحكم بالجهل البصري والخدع البصرية، وجاءت معظم العلوم لتسخر الإنسان وتضلله لمصلحة إنسان آخر. من هنا كان المجتمع العالمي طبقات، والشعب العالمي مسخرًا لخدمة طبقة واحدة.

وجاءت العلوم، وجاءت قواعد العلوم منقوصة، بما فيها علم التشريح الطبي، الذي لعب بعقولنا بخداعاته العلمية التي تؤكد على أهم أعضاء الجسد على الإطلاق. فمدرسة تؤكد أن المخ هو الأهم، ومدرسة أخرى تؤكد على القلب، ثم تدخل مدرسة الكبد، وتحول هذا الجسد الكوني العظيم إلى خرابة في مدارس العلم.

وتجاهل العلم عضو الأعضاء، وهو بطل الأبطال، وهي العين، عين الإنسان.

ولولا وجود هذه العين، ما كان الإنسان إلا مخلوقًا حيوانيًا بجوار الأسود والتماسيح والذئاب.

ولو قررنا أن نعدل دفة العلم الحقيقية، لاكتشفنا أن هناك ملايين الأميين، وأميّتهم جميعًا هي الأمية البصرية، أي الجهل البصري. فجاء مشروع محو الأمية البصرية بمدرسة محو الأمية البصرية بالتعليم البصري، ليضع النقاط العلمية على حروفها الحقيقية، ويعمل من جديد على

العين منذ عام 2004، بقيادة خمسة وستين عالمًا ومبدعًا من خيرة علماء ومبدعي الوطن العربي.

ولا ننسى حصول الطالبة النابغة. عبير سالم على أول رسالة دكتوراه من محاور المشروع، ومن ناقشها هو المبدع المصري الكبير حسن الأعصر، أستاذ ورئيس قسم التصوير، رحمه الله. وهذا ما يخص المشروع من الناحية العلمية والتعليمية، الذي تركناه لكبار علماء الكليات والأكاديميات، أهل التخصص العظماء الجدد، ما بين

عميد وأستاذ ورئيس قسم ومبدع كبير.

وبدأنا نعمل على الجهل البصري بما هو أقوى وأصدق من العلوم، وهو الإبداع؛ لأن من رحم الإبداع تأتي العلوم الحقيقية. فكان هذا المعرض الدولي الثالث لمحو الأمية البصرية.

ومن قبل قدمنا معرضين في جاليري أرت كورنر بالزمالك، منهما الأخير الذي كان تحت رعاية الجامعة المصرية الروسية، كلية الفنون الجميلة، بقيادة الأستاذ الدكتور محمد عرابي، عميد كلية الفنون. وقام على فكرة أن عشرون طالبًا من كلية الفنون الجميلة يرسمون رواية الأديب المصري العالمي إبراهيم عبد المجيد «لا أحد ينام في الإسكندرية»، بقيادة عرابي.

وجئنا بأربعين فنانًا كبيرًا يرسمون الرواية، أي يحولون روح الفصول إلى لوحات تشكيلية، حتى نقدم ما يسمى «قراءة الإبداع بالإبداع»، أي الإبداع التشكيلي يقرأ الإبداع الأدبي: شعر، رواية، قصة، إلخ.

والهدف هو إحياء الوسط الأدبي الذي يحتضر، كما يحتضر إبداعه في كتبه التي تحتضر، ونوجّه الوسط التشكيلي التوجيه البصري الصحيح، حيث إن المدارس البصرية العالمية أغرقت الأوساط الإبداعية البصرية في أكبر فوضى يعرفها العالم.

فعملنا على توحيد الخطاب البصري، فوضعنا جسرًا بصريًا بين الإبداع الأدبي والتشكيلي.

فكانت هذه الدورة دورة شاعر مصر الكبير زين العابدين فؤاد، صاحب الأربعة والثمانين عامًا، والذي وهب عمره في تقديم الأجيال الجديدة ونسي نفسه. وكان من الطبيعي أن تقول له محو الأمية البصرية: لن أنساك.

الحكمة المضللة

هناك حكمة من سبعة آلاف سنة يطلقونها كبار المسنين على الشاشات والمنصات، وهي: «عليكم بالشباب». سبعة آلاف عام، ولم نرَ مسنًا قدم ولو شابًا واحدًا في تخصصه

إلا المعدودين على أصابع اليد.

فحرصت على أن تحت حكمة «أن القوي يقوي الضعيف، وأن الكبير يساند الصغير»،
فقمت بتوفير منابر حقيقية في هذه المعارض للشباب، وكان لهم النصيب الأكبر
في كل معرض، كما ترون.

ولم توفر منابر للشباب فقط، بل لنابات الأطفال، ومنهن الطفلة النابغة صبا نبيل، التي
أضاءت المعرض، وكانت أصغر عروسة بصرية في هذا الفرع البصري الدولي.
وكل ما أتمناه أن يدرك هذا الوطن أن الأمية البصرية هي أمية الأميات، ويتركنا بقبضته
الحديدية تؤسس مؤسسة محو الأمية البصرية، لنواجه هذا الاحتلال البصري الذي يغزو
أوطاننا.

وأخيرًا، أشكر كل من أناروا علينا الدنيا بإبداعهم من خلال هذا المعرض، وأخص بالشكر من
تعلمت منه الفرق ما بين العلم والجهل البصري،

صديق عمرى وتوأم الروح

الأستاذ الدكتور صلاح عناني، الفنان المصري العالمي

والله الموفق.

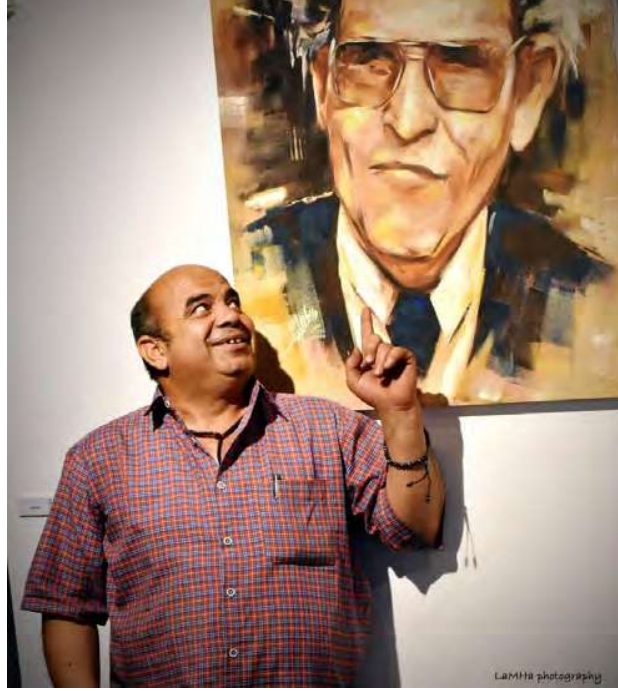
الشاعر والكاتب

سعدني السلاموني

مؤسس علم محو الأمية البصرية

21/9/2026

إلى روح من علمنى الحكمة. وتربيت على روحه
شاعر مصر الكبير. محمد عفيفى مطر



مطر كاتم ضحكته اللي كان دايماً يضحكها لي، وكتمها جواه، هذه الضحكة المكتومة
برغم أنه أكبر من أي إهداء،

ولكن من توأم روحه وابنه الروحي سعدني السلاموني، حاجة تانية.

التي تظهر على وجهه وكأنها بسمة أعرفها تمامًا حين كان يستمع مني إلى قصيدة
جديدة، وتعجبه القصيدة، ويريد ألا يعبر عن إعجابه حتى لا أتغر، فكان يبتسم هذه
البسمة.

فهو يبتسم الآن لأنه يعرف أنني أتصور بجانبه، وسوف أهديه كتاب المعرض
الدولي الثالث «محو الأمية البصرية».

محو الأمية البصرية.

أول جلسته لإعداد المعرض

. مع رموز مصر البصرية.. أستاذ دكتور. رضا عبد السلام والفنان كمال عبده
والدكتور هشام قنديل وصاحب الفرحة عمن زين العابدين فؤاد



الجلسة الثانية

أستاذ دكتور ومؤسس كلية الفنون الجميلة بأسبوط حسن عبد الفتاح. والدكتور طارق الكومى
نقيب التشكيليين والدكتور هشام قنديل



قبل أن تبدأ الورشة

فى حضرة الأديب المصرى العالمى ابراهيم عبد المجيد



أحمد رمزى ماجدة رمزى زين العابدين فؤاد



دعوة خاصة لحضور ورشة عمل فني بجاليري ضي
للمعرض الدولي الثالث لمحو الأمية البصرية



زين العابدين فؤاد



يتشرف جاليري ضي ومؤسسة محو الأمية البصرية بدعوتكم لحضور الورشة الفنية المميزة
بعنوان «قراءة بصرية في أشعار العم زين.. اللعب بالرسم والألوان».
تأتي هذه الورشة في إطار التحضيرات لإقامة «معرض محو الأمية البصرية الدولي الثالث»
والمقرر إستضافته في جاليري ضي خلال الفترة القادمة.

الخميس، ٢٠ مايو، من الساعة ٥:٠٠ مساءً وحتى ٨:٠٠ مساءً.

ضيف شرف الورشة: **الفنان أحمد رمزي.**

قومسير الورشة: **الفنان رضا خليل.**

يسعدنا حضوركم ومشاركاتكم الإبداعية.

مع خالص التحيات والتقدير،

الشاعر سعدني السلاموني

الأستاذ هشام قنديل

جاليري ضي الزمالك ٢٣ حسن عاصم متفرع من البرازيل

ت. ٠١٠٠٩٩٨٣٦٨٨



جانب من الورشة



الفنان فتحى على وكمال عبده وسمير عبد الغنى وماجدة رمزى وعزة إسماعيل وإيمان غانم

الفنانة الليبية أيانور عبد الكافي
فرحة بزين وبدوى



فى حضرة فنان مصر الكبير مولانا سعيد بدوى

انا والفنانة إيمان خطاب والفنانة رندا إسماعيل
بجوارزين العابدين



مع الحبايب. احمد عطية وأدهم شاکر ونيفين جلال ونيفين ناجی ومروة عز الدين
وسمير عبد الغنى



أدهم شاکر والكاتب الصحفى الفنان. جون مراد وماجدة رمزى وأحمد رمزى ونيفين جلال



يحتفون بالفنان أحمد الصعیدى



الفنانة نجلاء سلامه والمصور طارق سعيد والمخرج فادى فليب ناثن
فى حضرة الكبير



مروة عز الدين بين الكبار

عزہ إسماعیل وإیمان خطاب. وإیمان غانم



انا وادهم ونيفين فى حضرة مولانا سعيد بدوى جيل صلاح جاهين وصديق عمره





سمير عبد الغنى وادهم شاكر ومروة عز الدين فى حضرة الكبير. سعيد بدوى منورنا

أحمد عطية ورمزى و فتحى على و نيفين



تسليم اللوحات











مع صديق رحلة العمر الكبير طارق الكومى نقيب التشكيليين

مع الفنانة منى فتحى



تصوير الفنان جمال كامل

ت. 01224573936

لقطات من
قبل إفتتاح المعرض وبعد







صورة بمليون كتاب



الاديب المصرى العالمى إبراهيم عبد المجيد يسابق الجماهير. حتى يصل لقص
شريط الإفتتاح



الأديب المصرى العالمى إبراهيم عبد المجيد يفتتح المعرض وبجواره
الرموز الكبار زين العابدين وزوجته جولسين وسعيد بدوى وسامى البلشى
واخرين



كلنا فى حضرة المخرج الكبير والفنان التشكيلى الأكبر. محمود إبراهيم





الفنان محمد عبد الرحمن مع الفنان الكبير محمد عبلة



كلهن فى حضرة نور المبدعة الرقيقة. هبه خريبة



زين مع الجيل القادم



الفنان الفلسطيني الكبير . محمد الفرا مع أسرته



مع الفنان الكبير. اسامه سلامه



مديرة فرقة هن .مى رضا فى حضرة المبدعين



الفنانة إسراء موافى مع الإعلامي الكبير. اسامه منير



الفنان ماهر عبد الخالق والفنانة مايا سليمان في حضرة عبه

المصورة العالمية ياسمين جوردن فى يضافة الوردات المصريات





الفنان أحمد حسين في حضرة الكبير. محمد عبده إلى نور علينا الدنيا

كلهن فى حضرة الفنان الكبير سعيد بدوى





الفنانة حنان عبد الله مع العم زين امام لوحاتها



الشاعر الكبير محمد حربى بين الجماهير



الورود اللى نوروا معرضنا





فرحة فنان مصر الكبير سعيد بدوى بالمعرض لا تقدر بمال. نورتي يا مارينا

تسليم العلاوى النابغة فى حضرة زين العابدين فؤاد



دول اللى نوروا علينا الدنيا شكرا لأجمل نور





الكبار إسرائ موافى وهانى حسين والمصرى الروسى أحمد ريف. منورين

لغة الأصابع



إسراء موافى بتبارك لى على الإنتصار وأنا بأرد

بالبطريقة البصرية
شاعر مصر الكبير زين العابدين فؤاد سلامتك



زحمة الجماهير تكوم العم زين وزوجته جولسين بجواره

النور اللى نور علينا حياتنا





الفنان الفلسطيني الكبير. شكرى قولق مع الطفلة النابغة صبا نبيل

كل هذه القامات. بجوار لوحة المبدع الفريد القادم. ناير نخله. ابن الاعلامى الكبير
اسامه كمال نخلة. علشان كذا ناير لقب نفسه بنخله. حتى لا يحسب على النجم والده
اسامه كمال





الكبار. إبراهيم عبد المجيد امام لوحة الفنان الكبير أسامه سلامة

الحبايب . شاكرو رمزى وانا فى حضرة الحبيب الكبير عبد المجيد



فرحتى بحضور فنان مصر القدير الصديق سعيد بدوى



والفنانة مايا سليمان فرحانه بينا



الفنانات. نهلة مرسى ولجين علاء الدين



الكبار. محمد الفراء الفلسطيني بجوار لوحة أسامه سلامة



مايا سليمان تهدي زين العابدين فؤاد لوحتها



الكبار فى حضرة المستقبل البصرى صبا نبيل



نقيب التشكيليين الكبير وانا فى حضرة صبا



شكرا للإعلامى الكبير اسامه منير إالى نورنا



محمد عباس إبراهيم عبد المجيد محمد عبلة سامي البلشي
نورتونا



هن في حضرة الفنان الفلسطيني الكبير شكرى القولق



المصورة العالمية ياسمين جوردن مع المصري العالمي محمد عبلة نورثوا
معرضنا

الفنانة الليبية الكبيرة أيانور عبد الكافي فى حضرة المصريين



ابو الفتوح البرعصى واسرته فى حضرة زين امام لوحته



نورتوا المعرض





منورين والسعادة باينة على الوجوه

جولسين زوجة العم زين وزين في حضرة المبدع. محمد عبد الرحمن





الدكتور أشرف العلاوى نورث معرضك

صورة بمجلد



فرحة الفنان الفلسطيني الكبير. شكرى القولق بالمعرض وبأولاده

آخر كلام

أنا هنا لا أقدم لكم كتاب بالشكل المتعارف عليه. بقدر ما اقدم كتاب الكتب الذى يقوم على سيمفونية بصرية إبداعية وهى تقوم على التناسق البصرى. وليسمح لى الرواد والكبار المشاركين معنا ان نتجرد من كل الألقاب العلمية والإبداعية

ونحمل على إبداعهم إبداع الشباب. تحت حكمة القوى يقوى الضعيف. لان هؤلاء الشباب هم مستقبلنا ونحن ضيوف عليهم. من هنا قدمت إبداع الشباب اولاً ثم الكبار ثم الشباب هكذا لنهاية السيمفونية فكان نصيب الشباب هو الأكبر. وهذا ما عملت عليه

وبناء السيمفونية يقتضى لوحة لكل فنان ومرة اخرى يقتضى عدة لوحات حتى تكتمل على خير وجه ولا خلل فى البناء

. مع حفظ كل الألقاب إلا من قلب واحد وهو اهمهم. هو الفنان.

شكرا لكم جميعا يا من انرتوا مصر والوطن العربى بهذا المعرض

محو الأمية البصرية

الأديب المصرى العالمى إبراهيم عبد المجيد يقدم المستقبل البصرى
الفنانة النابغة ابنة العشر سنوات صبا نبيل





لوحة الفنانة صبا نبيل



لوحة الفنانة صبا نبيل

ضيف شرف الكتاب. الفنانة الكبيرة ماجدة رمزي











الفنانة الانجليزية الكبيرة ياسمين جوردن. عضواً رابطة المصورين العالميين

الفنانه . تسنيم العلاوى. لوحة قبل الحرب



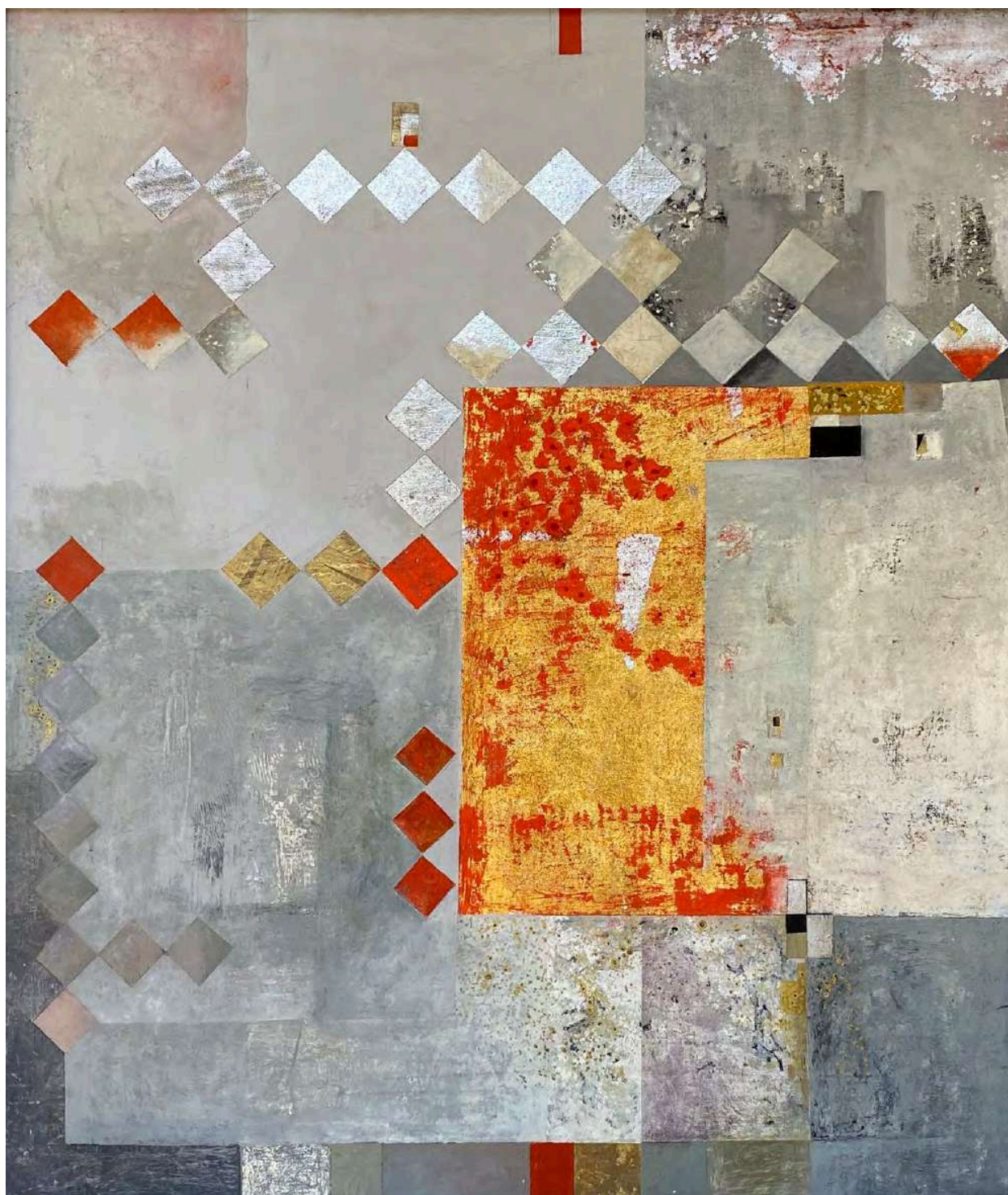
الفنانة إيمان خطاب. لوحة الشجر والمرأه



الفنان. مجدى عبد العزيز



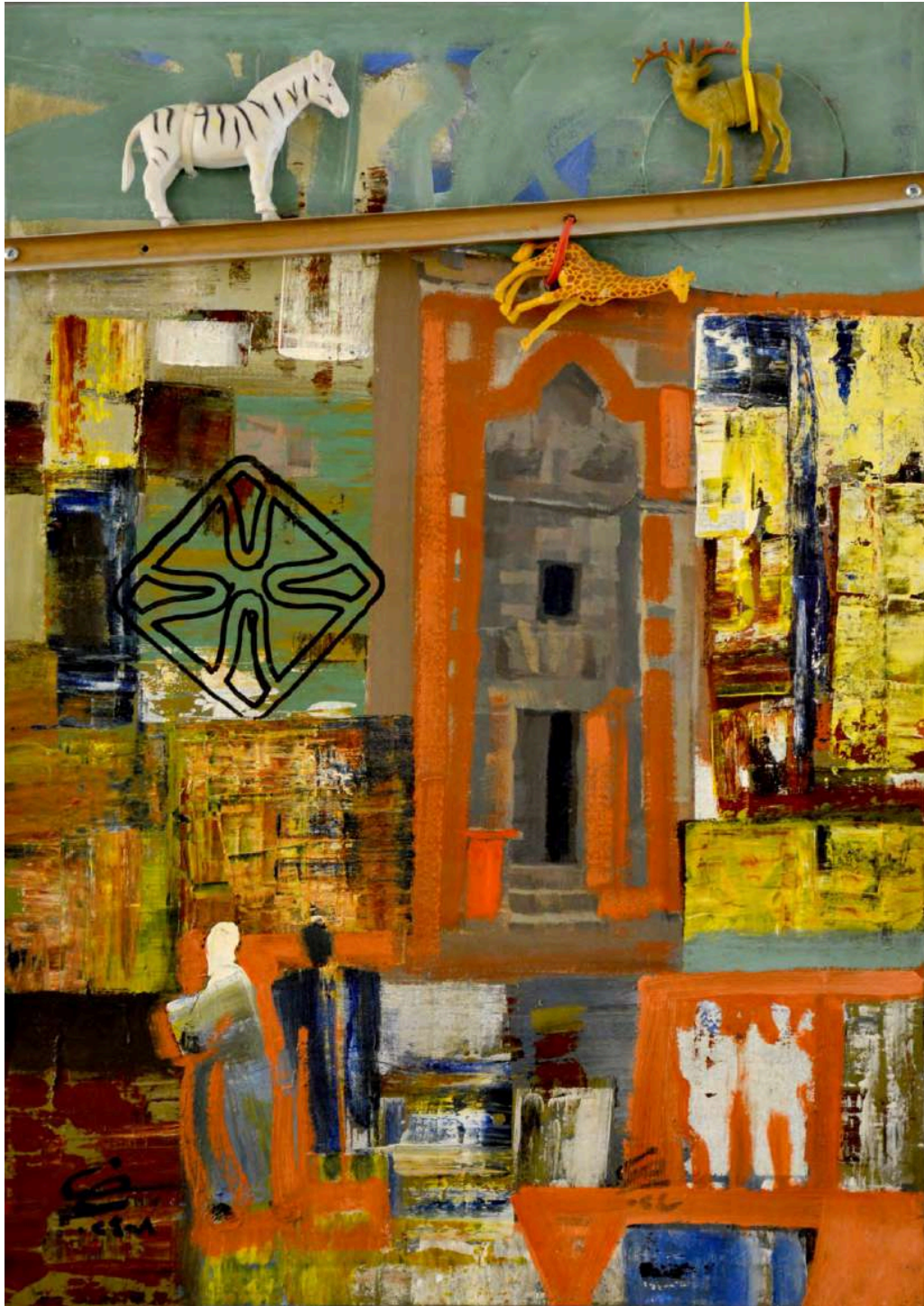
الفنان. مجدى عبد العزيز



الفنان. رضا عبد السلام



الفنان.رضا عبد السلام



الفنان الفلسطيني محمد الفراء



الفنان. أدهم شاكر



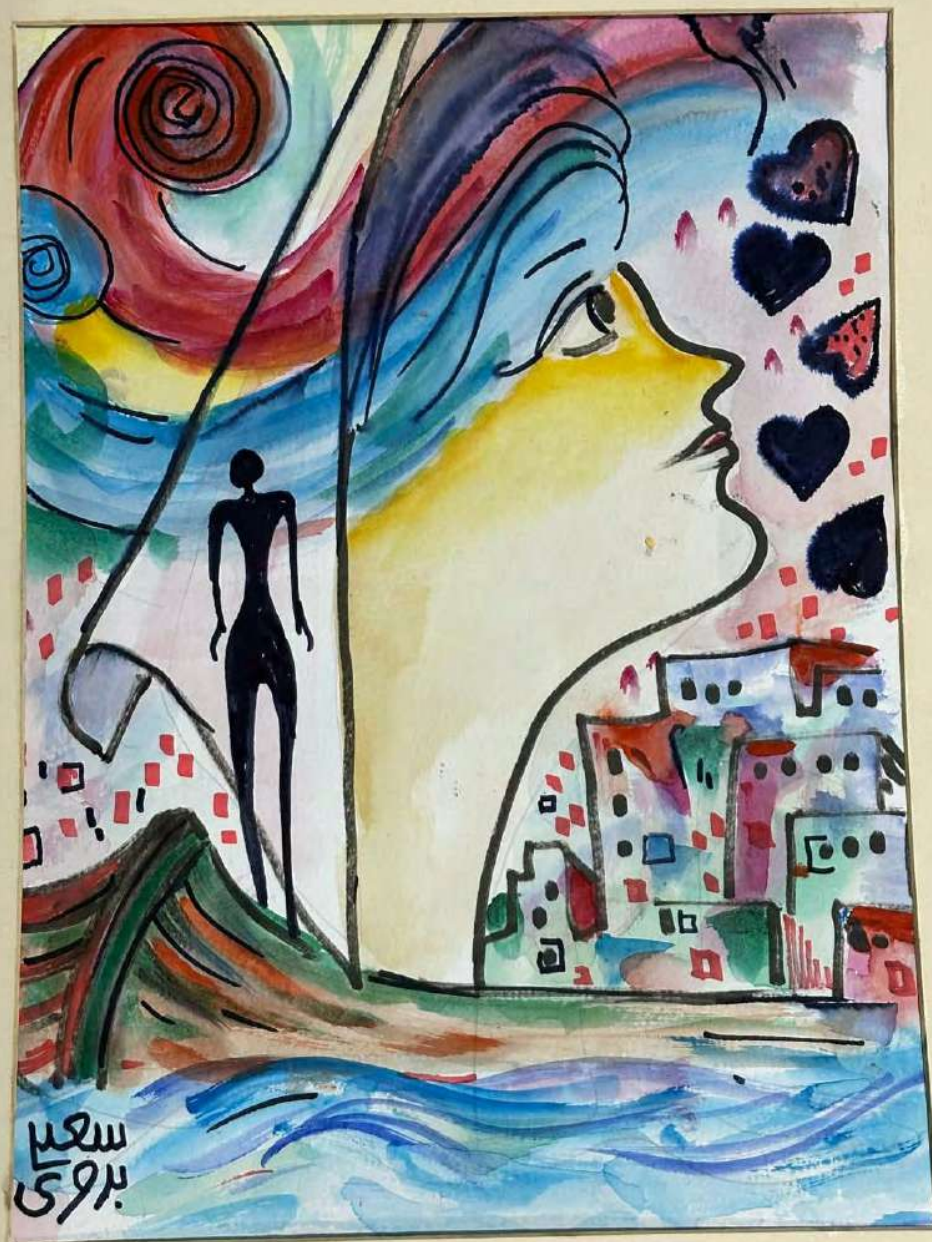
الفنانة نرمين نديم



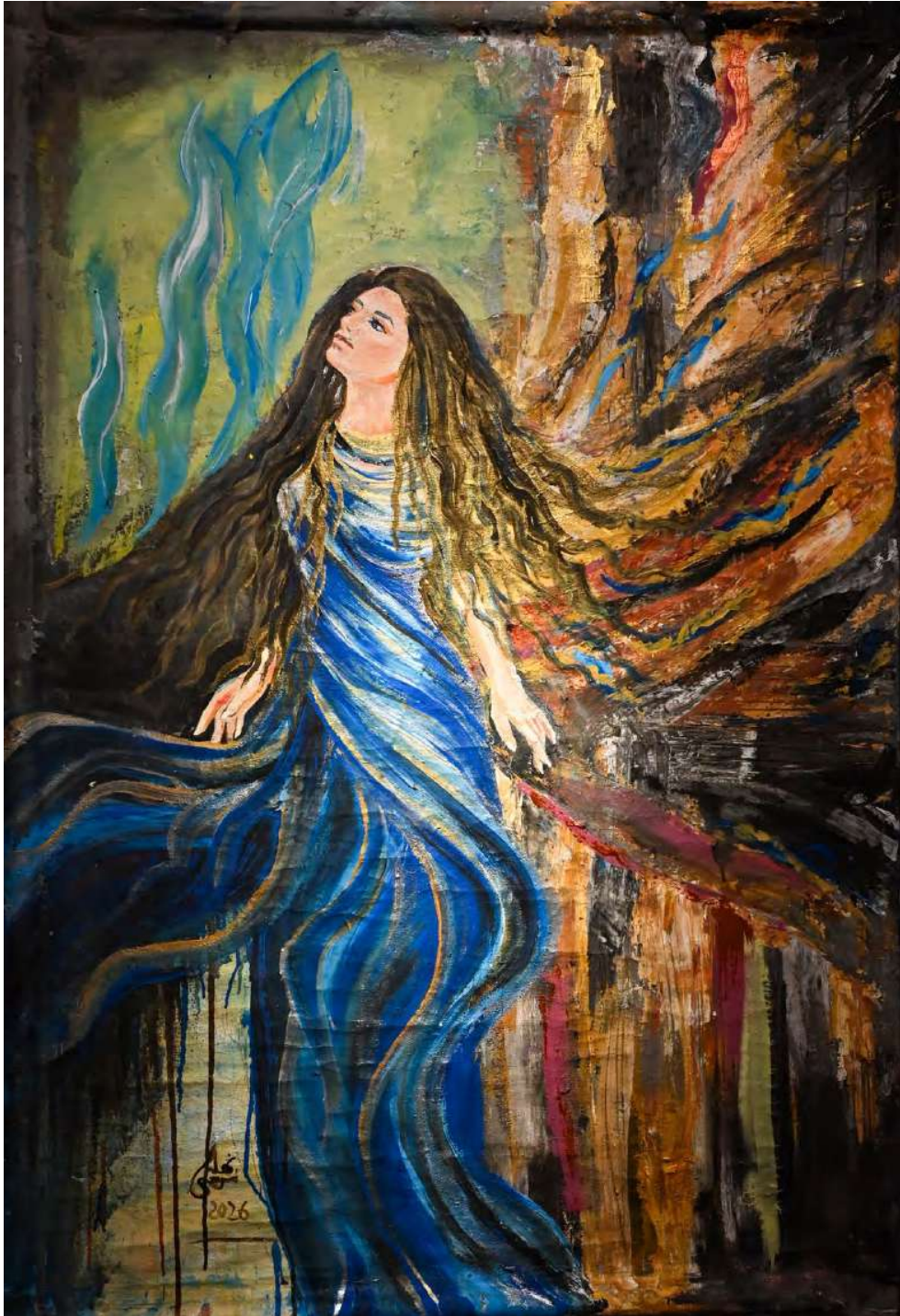
الفنان سعيد بدوي



الفنان سعيد بدوی



الفنانة . نهلة مرسى



الفنان. شعبان عيد



الفنانه.نجوى عرفه



الفنان. حسن غانم



الفنانه . هدى قدرى



الفنان. مصطفى الداخنى



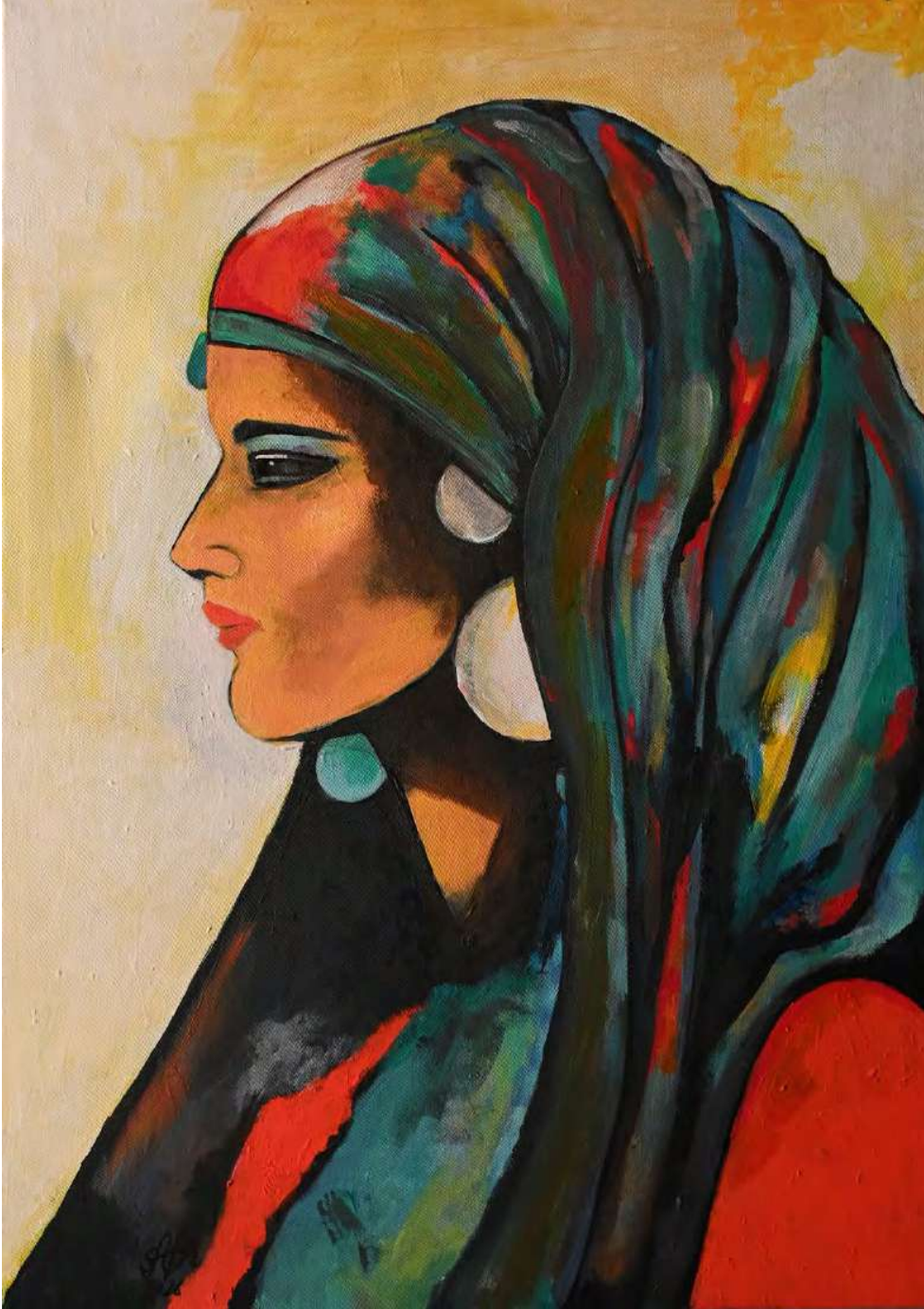
الفنان. أسامه ناشد



الفنّانة. أمل نور



الفنانة. صفاء مختار



الفنانة .أمنية فهمى



الفنان . عماد عبد الوهاب



الفنانة الليبية. أيا نرو عبد الكافي





الفنانة الليبية. أيانور عبد الكافي

الفنانة. نجوى نويىو





الفنانة نجوى نويتو

الفنان العراقي.نزار حمدى



الفنانة. دينا الشوني



الفنانة. دعاء البيك



الفنانة. إيناس الجوهرى



الفنانة نادية الشرقاوى

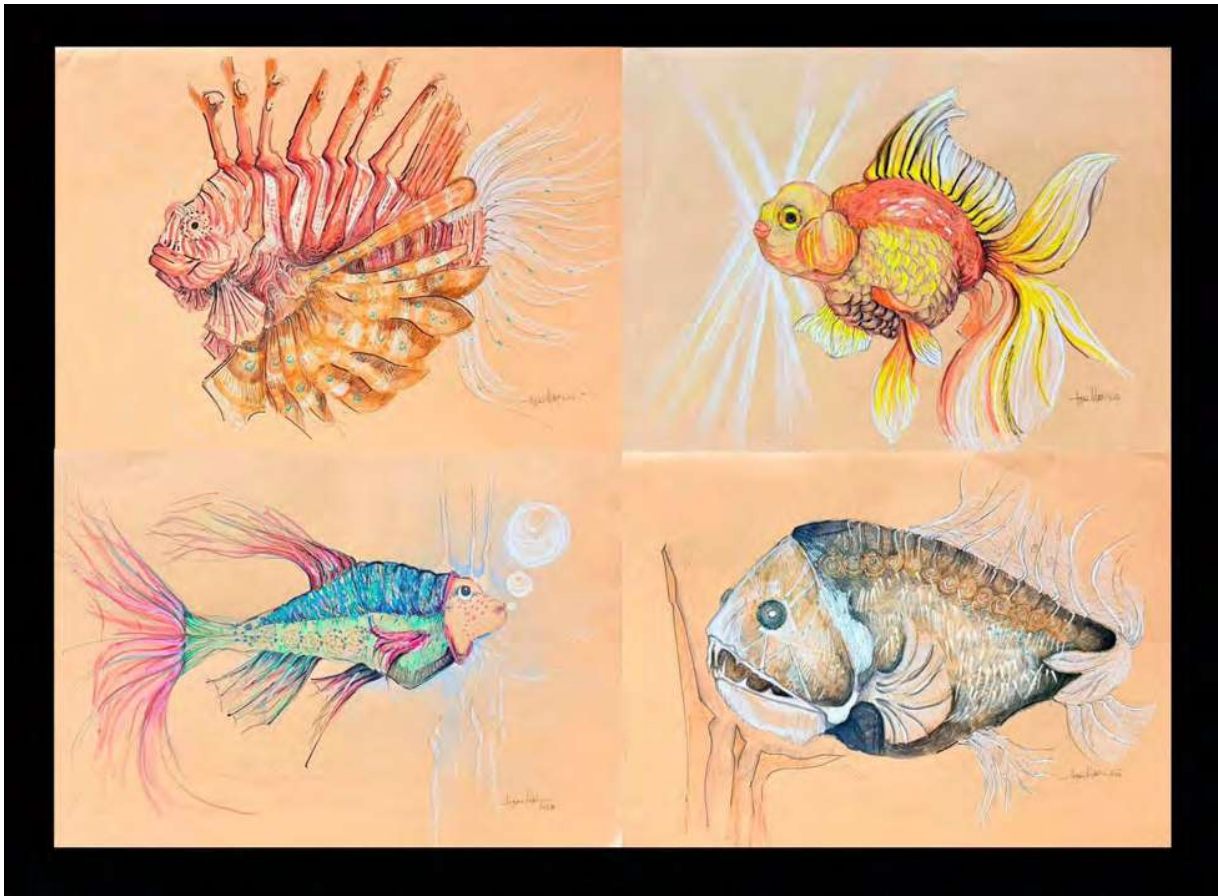








الفنانه لجين علاء الدين



الفنان فتحى على



الفنان. محمد عبد الرحمن



الفنان. أسامه سلامه



الفنان. محمد عباس



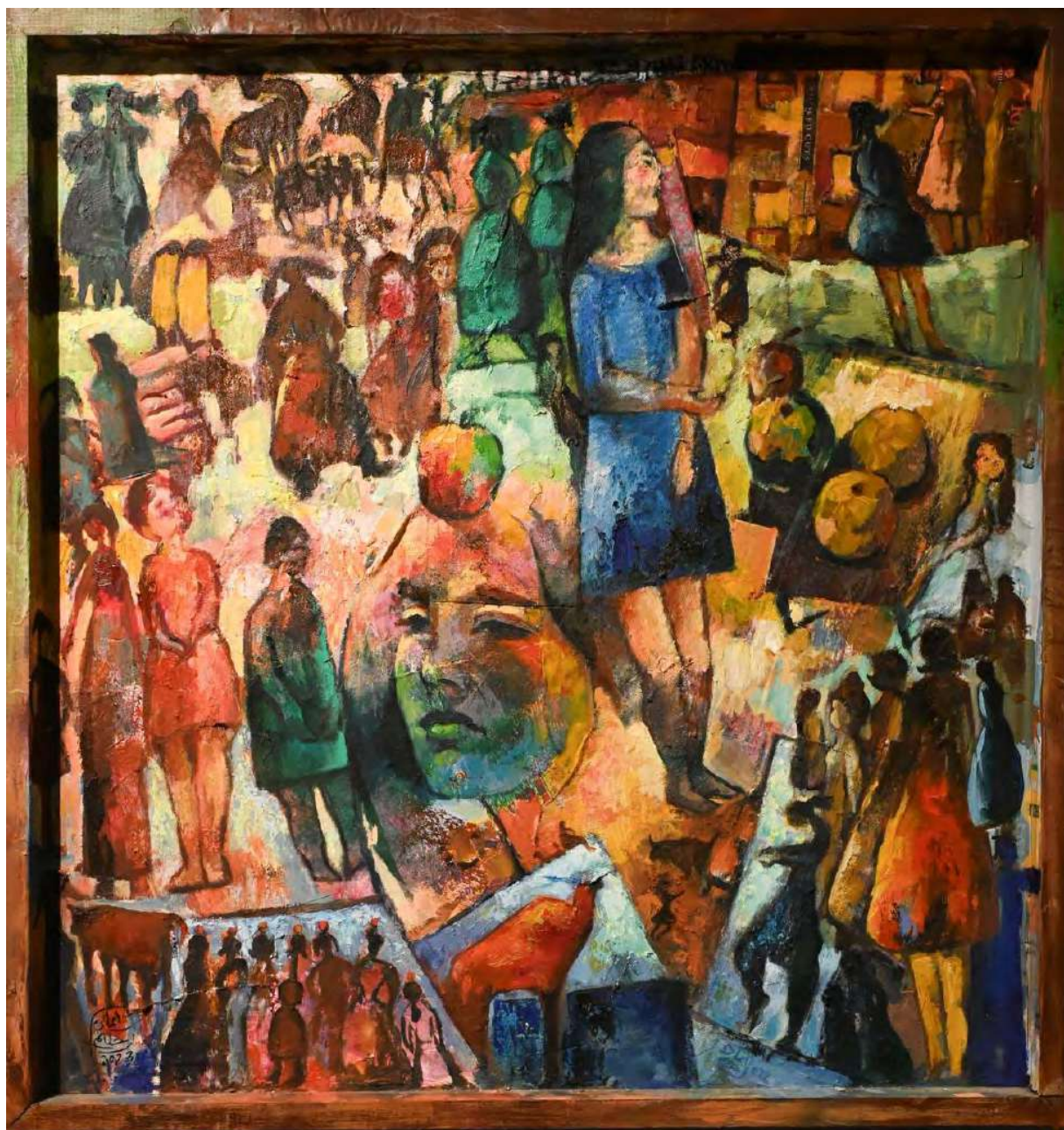
الفنانه حياة العوامرى



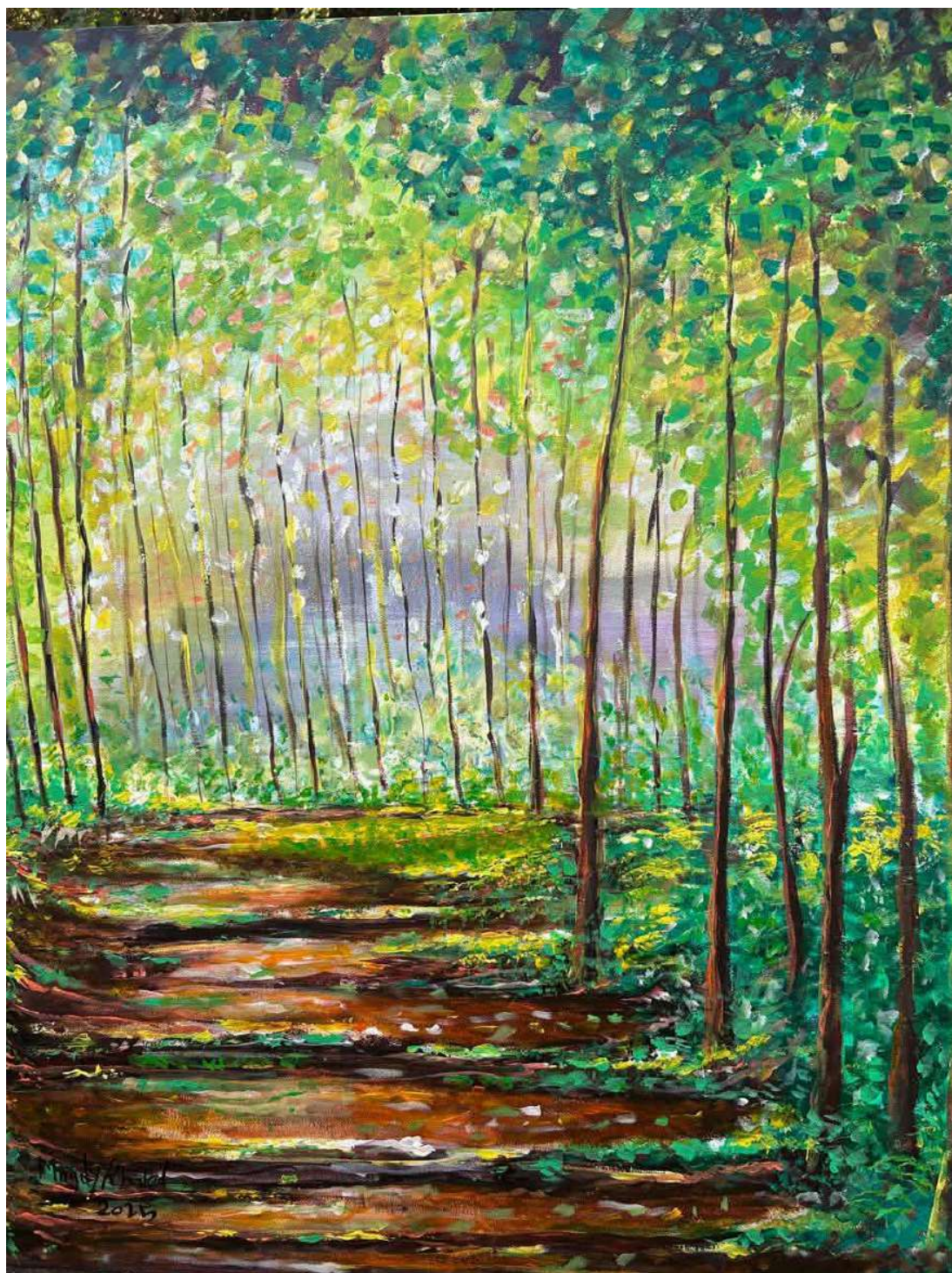
الفنان. ممدوح سليمان



الفنانة إيمان. حكيم



الفنان.مجدى خالد



الفنانة هبة خريبة



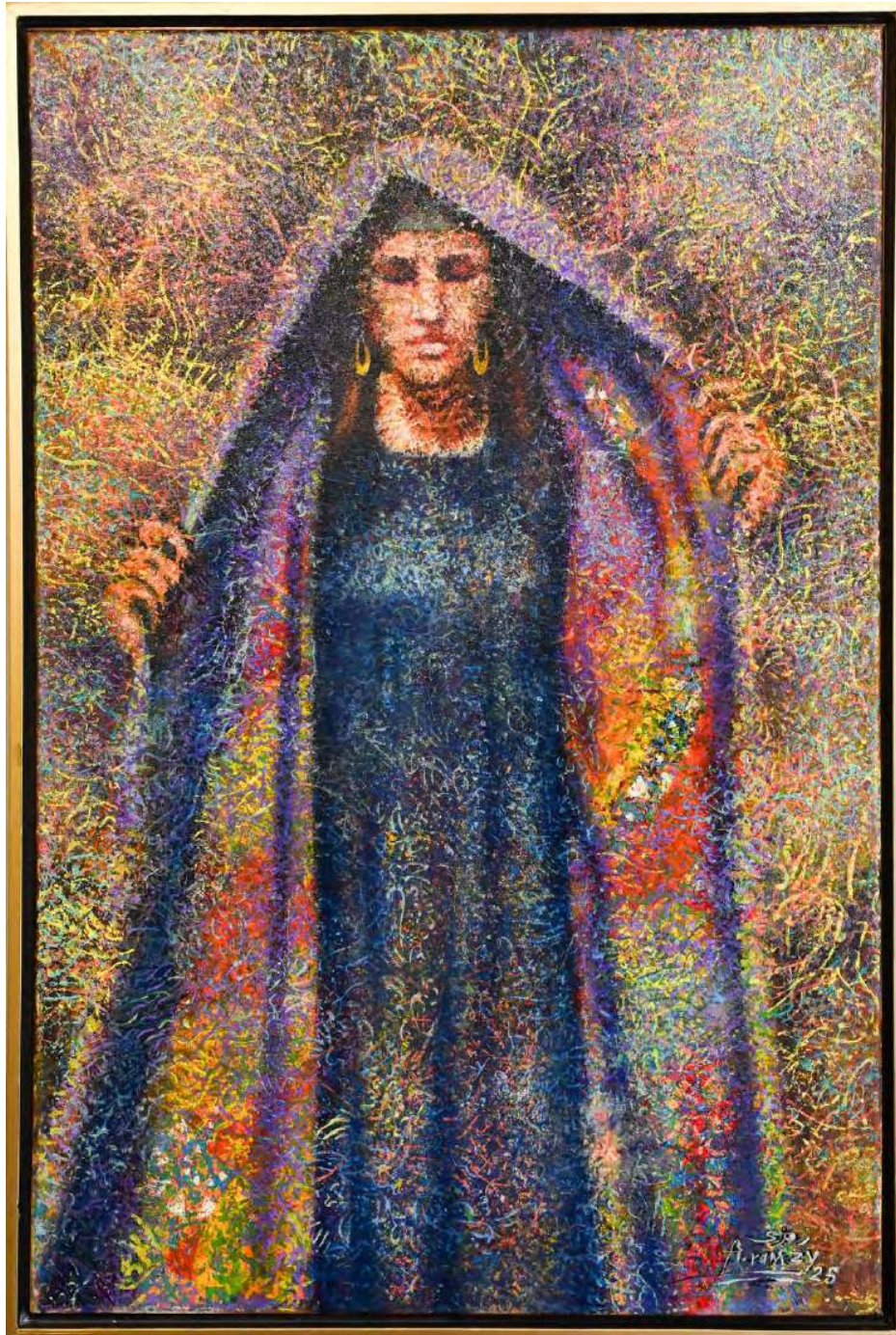
الفنانة مارينا عادل



الفنانة. سونيا صبحى



الفنان. أحمد رمزي



الفنانة. هاله حزين



الفنانة. عبير يعقوب



الفنانة حنان عبد الله



الفنانه . ماجده الشرقاوى

1



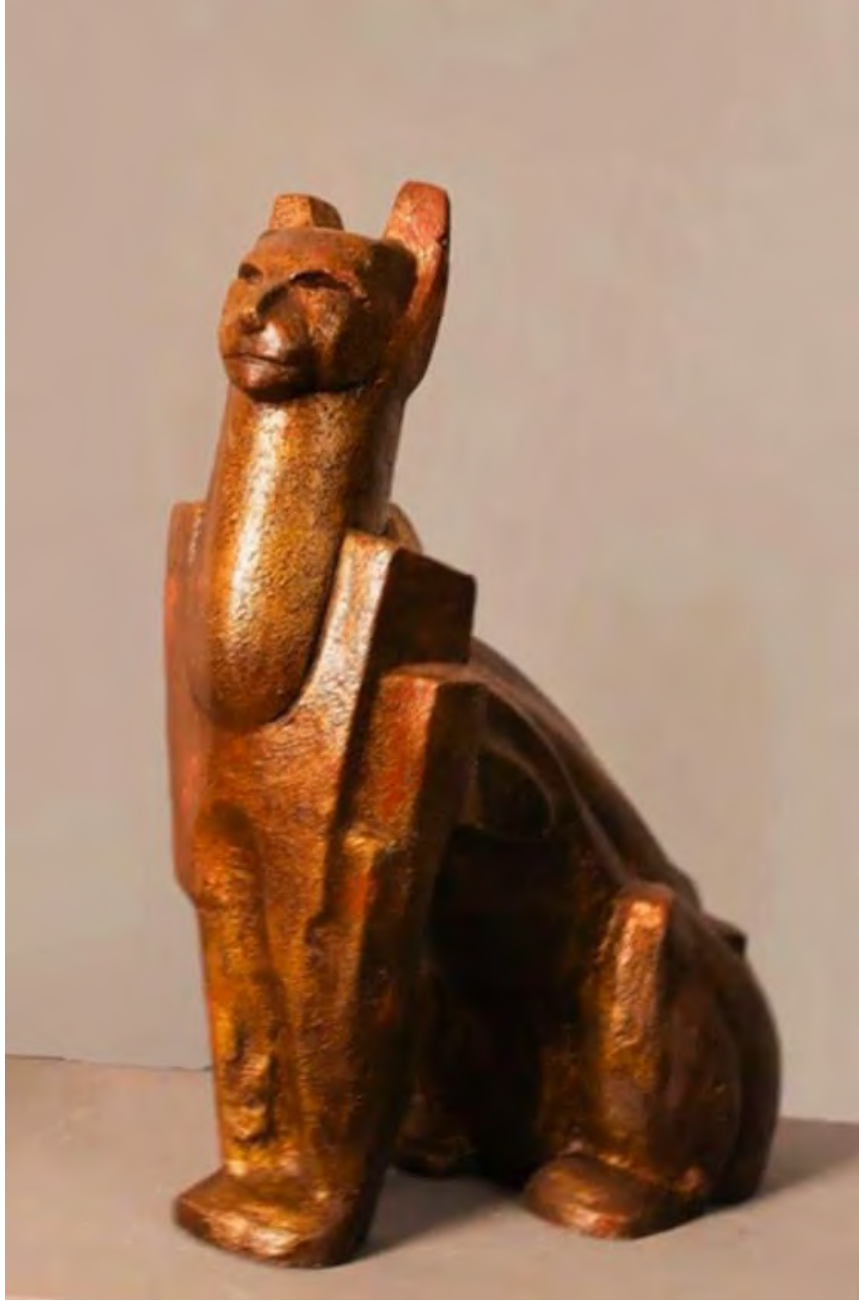


3



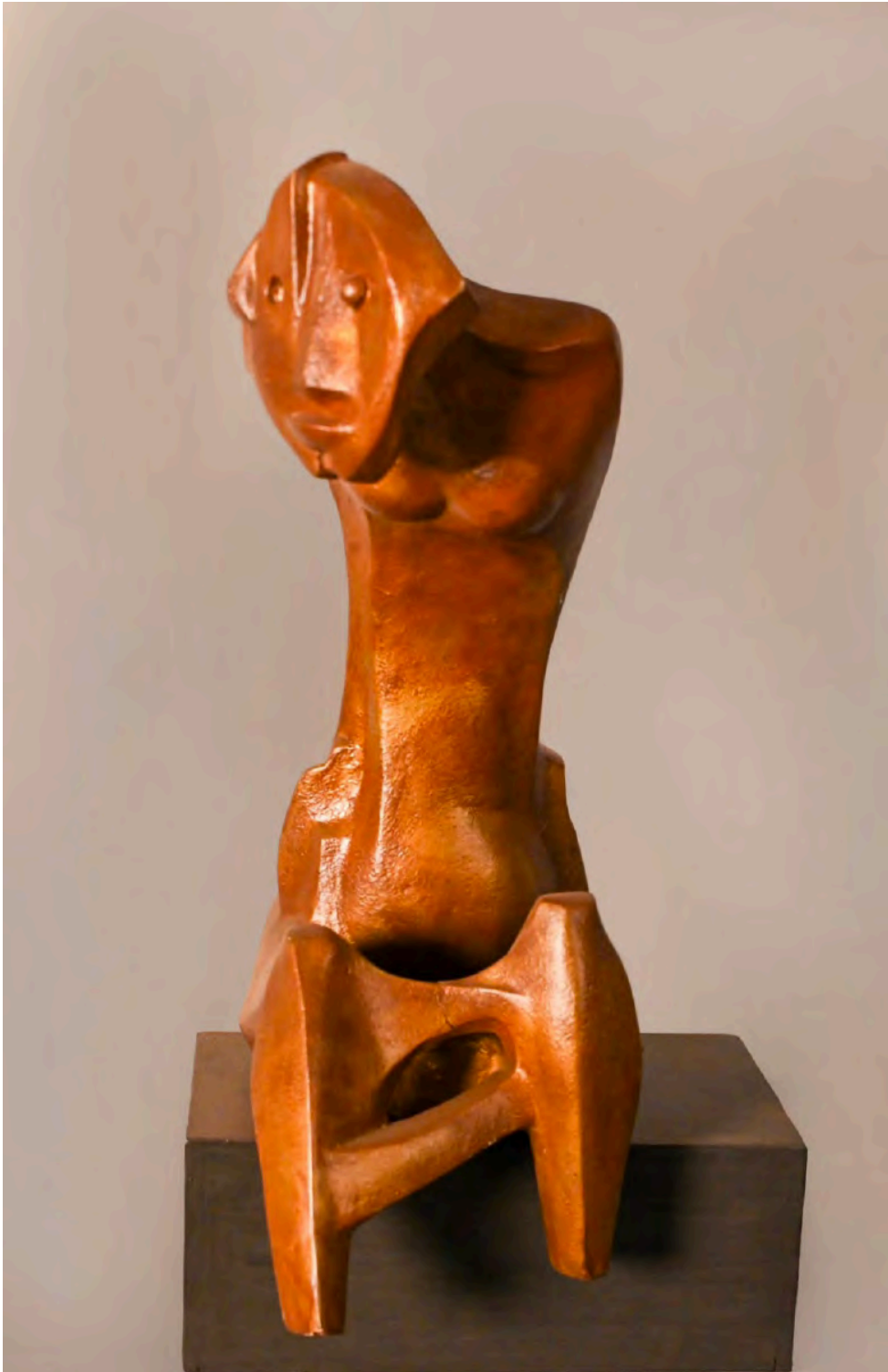
الفنانة ماجدة الشرقاوى

النحت
الفنان إيهاب الأسيوطى



2





4



إيهاب الأسيوطي

الفنانة منيرة مصطفى

1







منيرة مصطفى

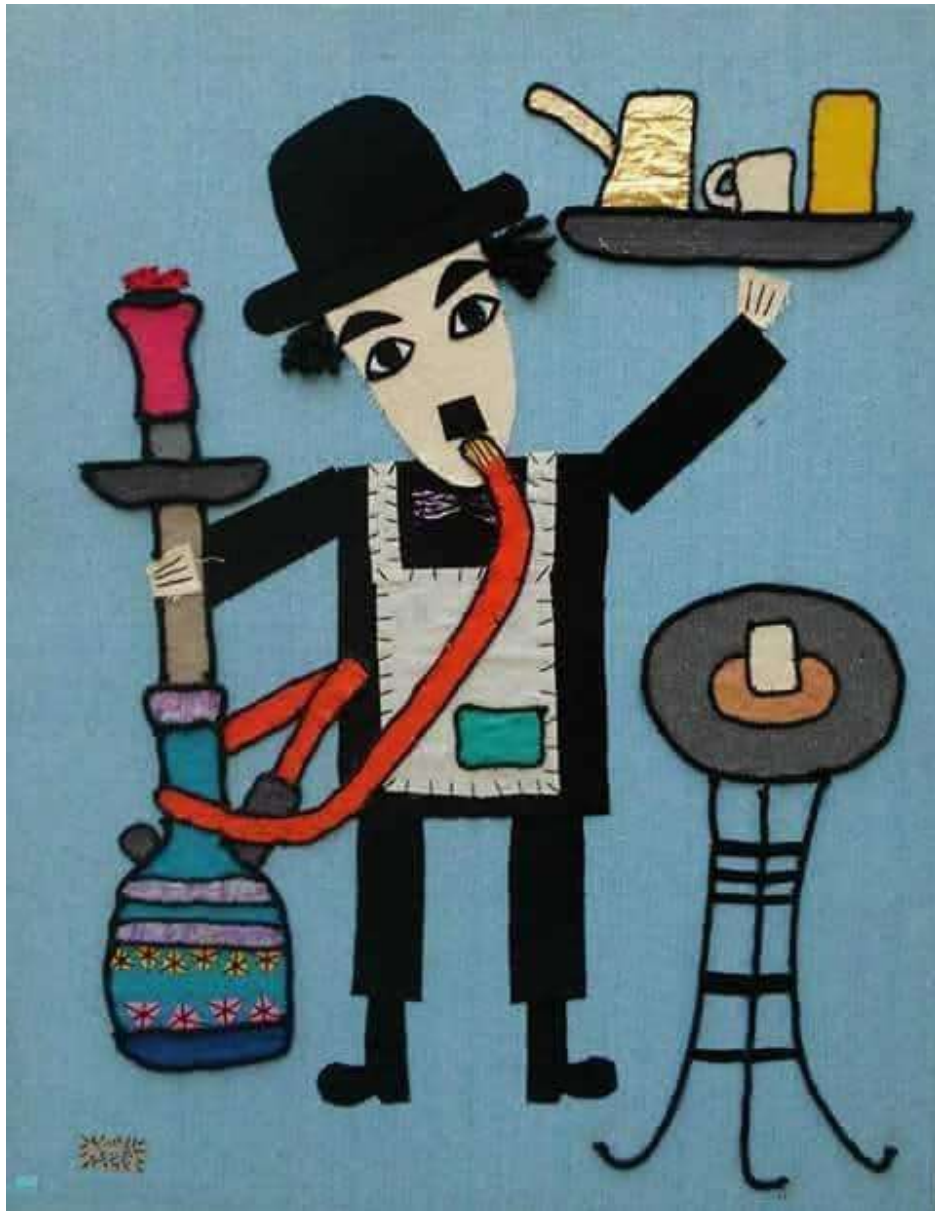
الفنان. أشرف هاشم



الفن الفطرى
إبراهيم البريدى











الفنان سمير عبد الغنى



الفنانة أميرة أبو العنين



الفنانة الأردنية . داليا المازن



الفنانة . علا إبراهيم



الفنان مصطفى الشيخ





الفنان مصطفى الشيخ

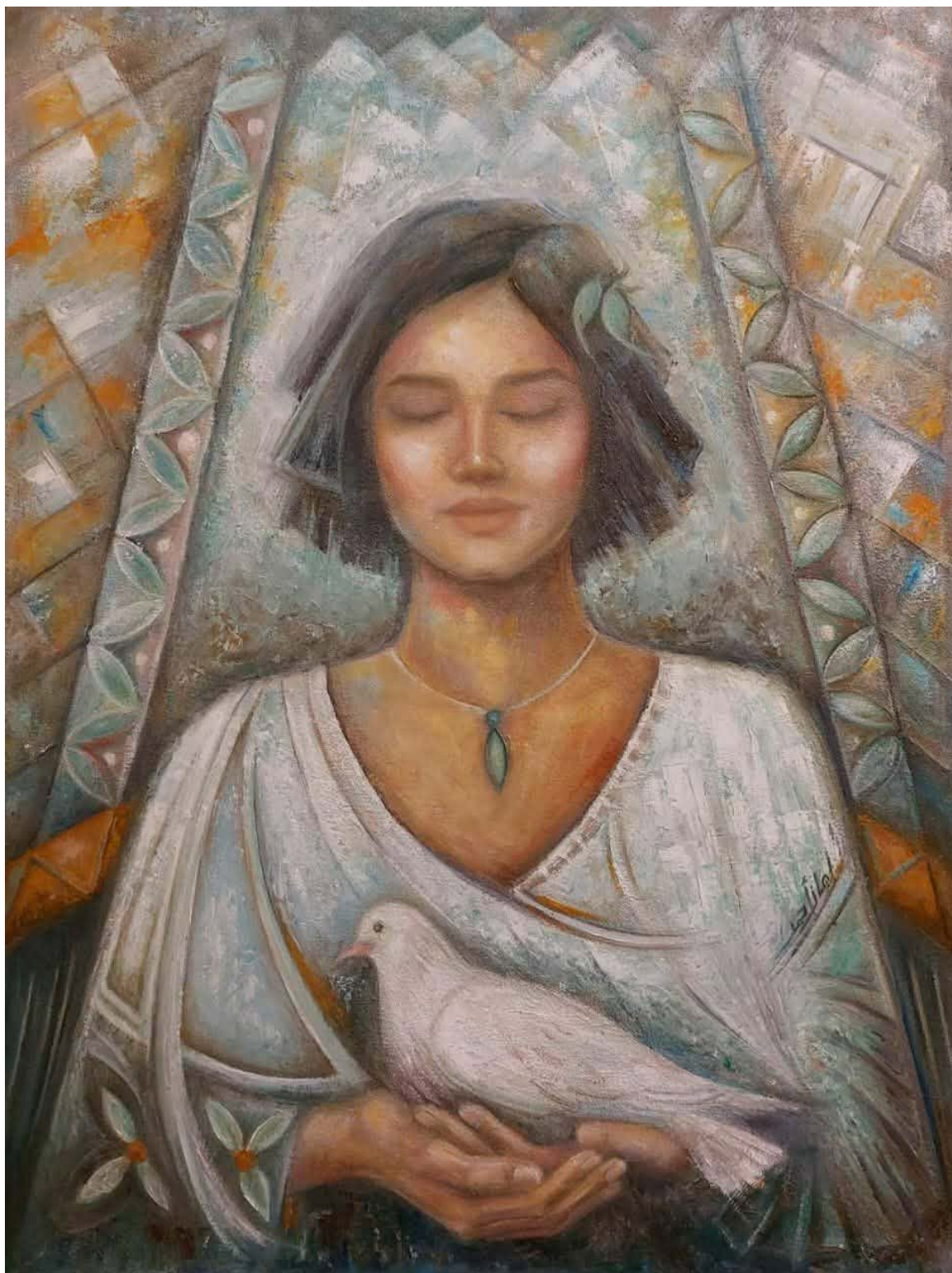
الفنان مراد. مدحت



الفنانة. نبيلة الخواص



الفنانة إيمان خليل



الفنانه الأردنية. رباب الرمحى



الفنان. تيمور لبيب



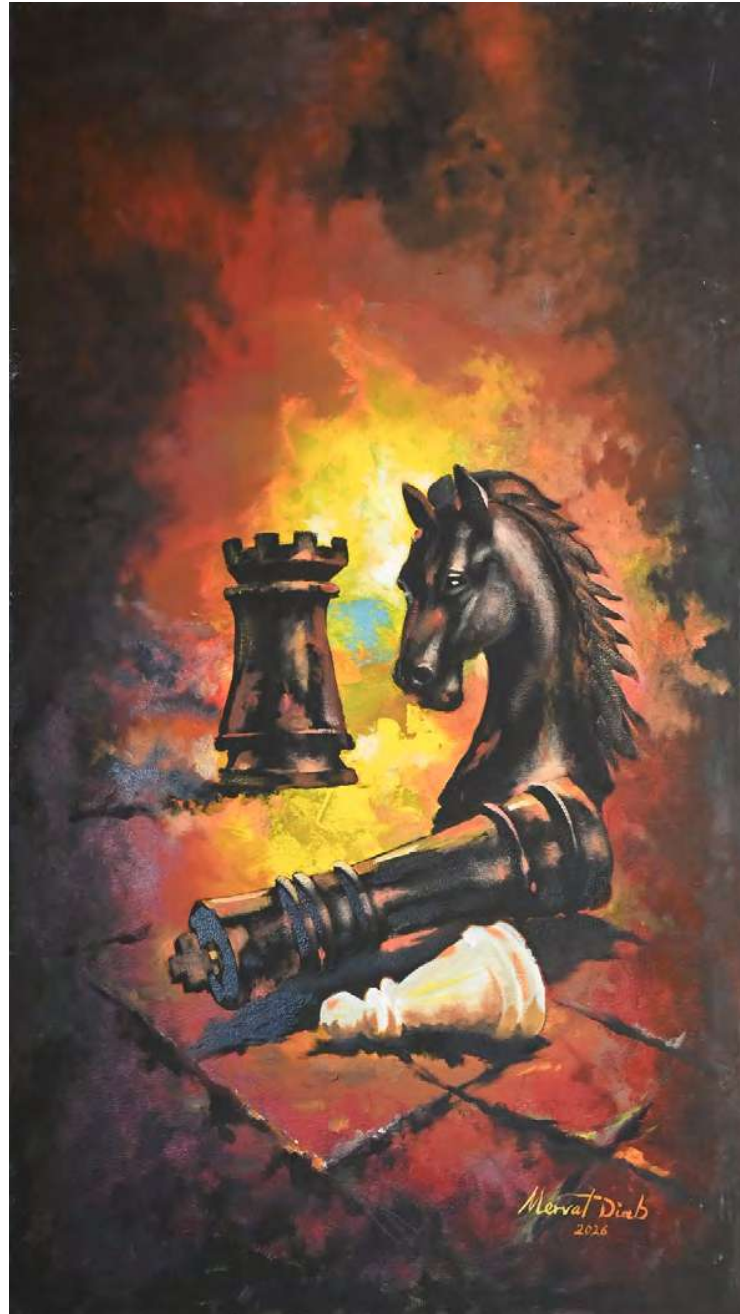
الفنان أحمد حسين



الفنانة ملك يحيى



الفنانة مرفت دياب



الفنانة . هاله الحصرى



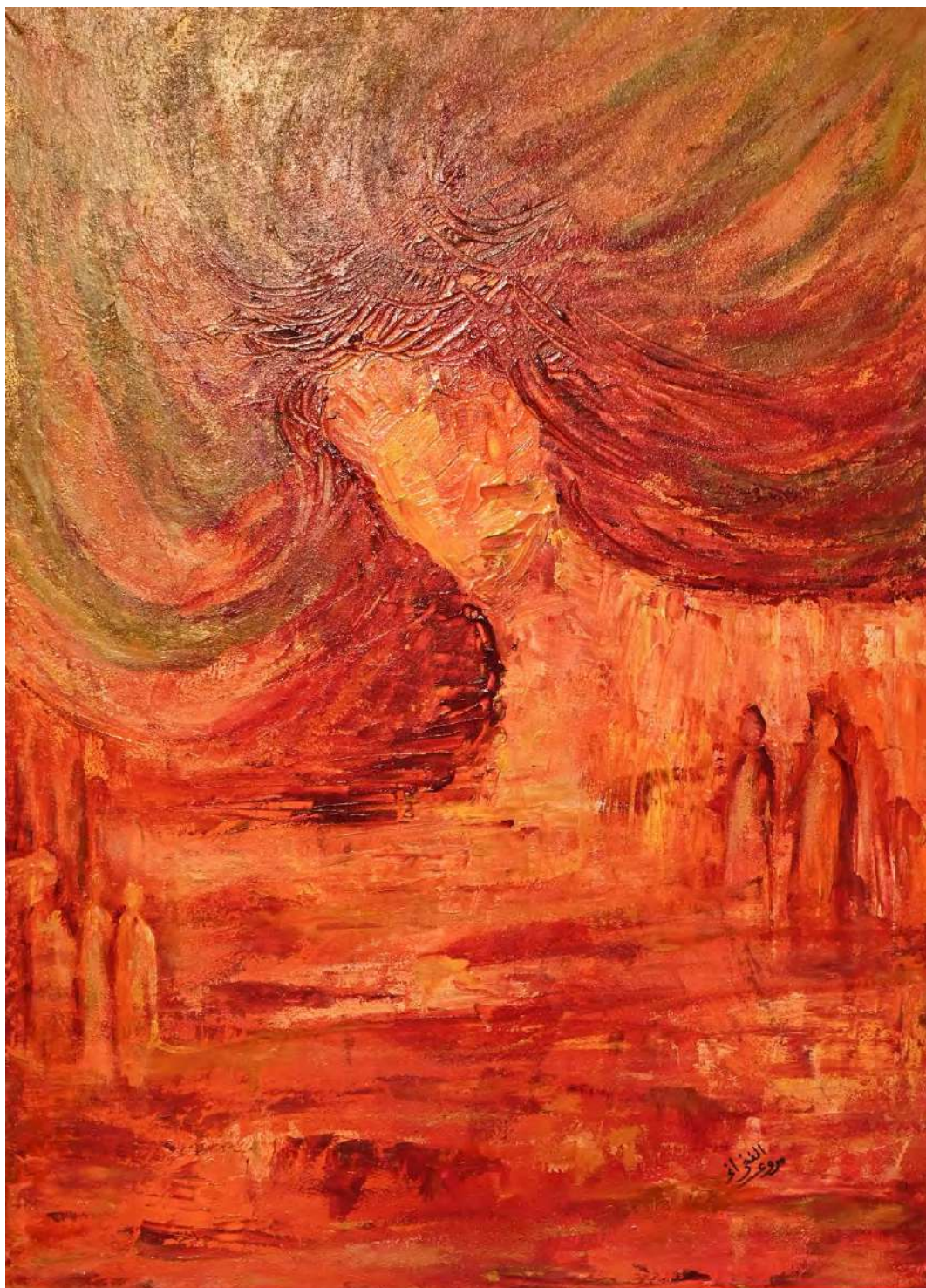
الفنانة. آية الله الغرباوى



الفنان. يوسف عباس



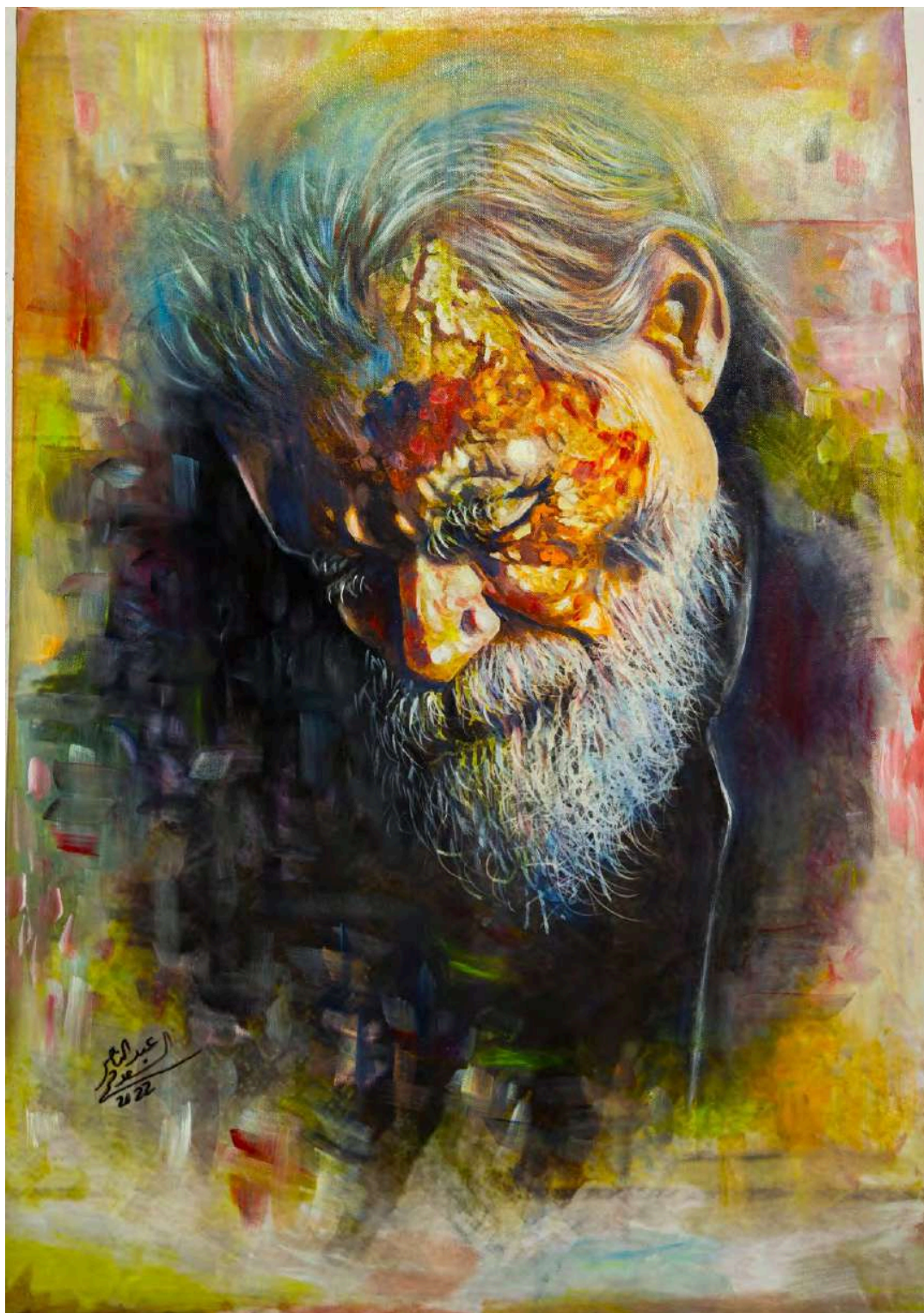
الفنانة مروى الفخرانى



الفنانة. إيمان غانم



الفنان. عبد الناصر السعدنى



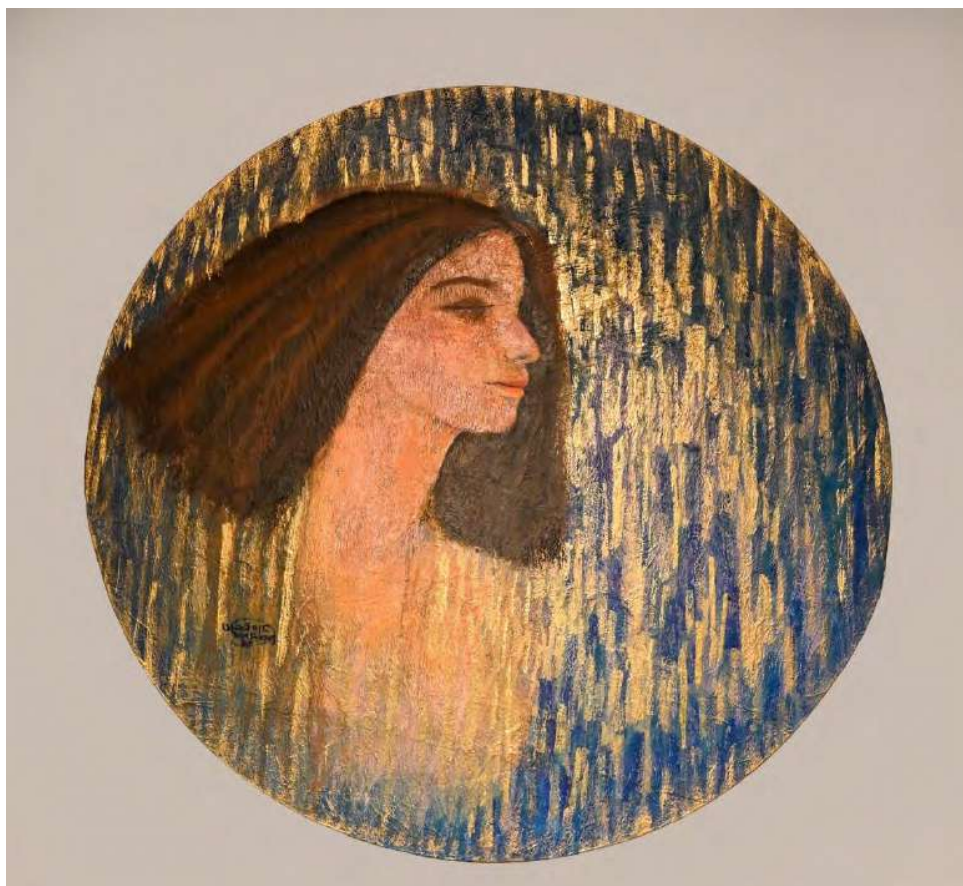
الفنانة. منى فتحى



الفنانة كريستين جوهرى



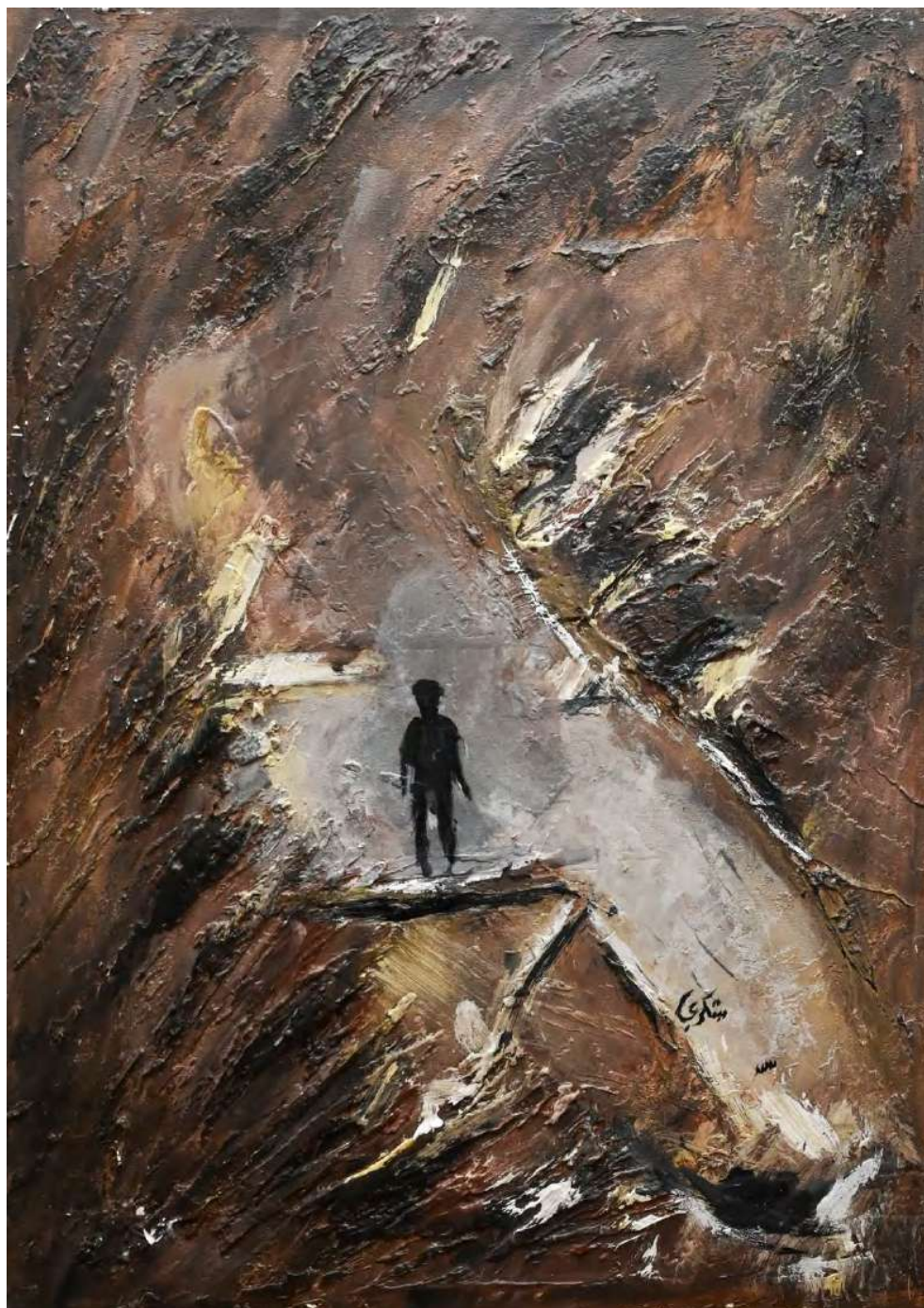
الفنانة عزه فخرى



الفنانة اسراء الموافى



الفنان الفلسطيني. شكرى القولق



الفنانة. ماجدة على



الفنان. جون مراد



الفنان المصرى الروسى. أحمد شريف



الفنانة. صفاء عبد القوى



الفنان. أبوا الفتوح البرعصي



الفنانة نرمين سالم



الفنانة. نيفين ناجى



الفنانة الاردنية. إيمان الفايز

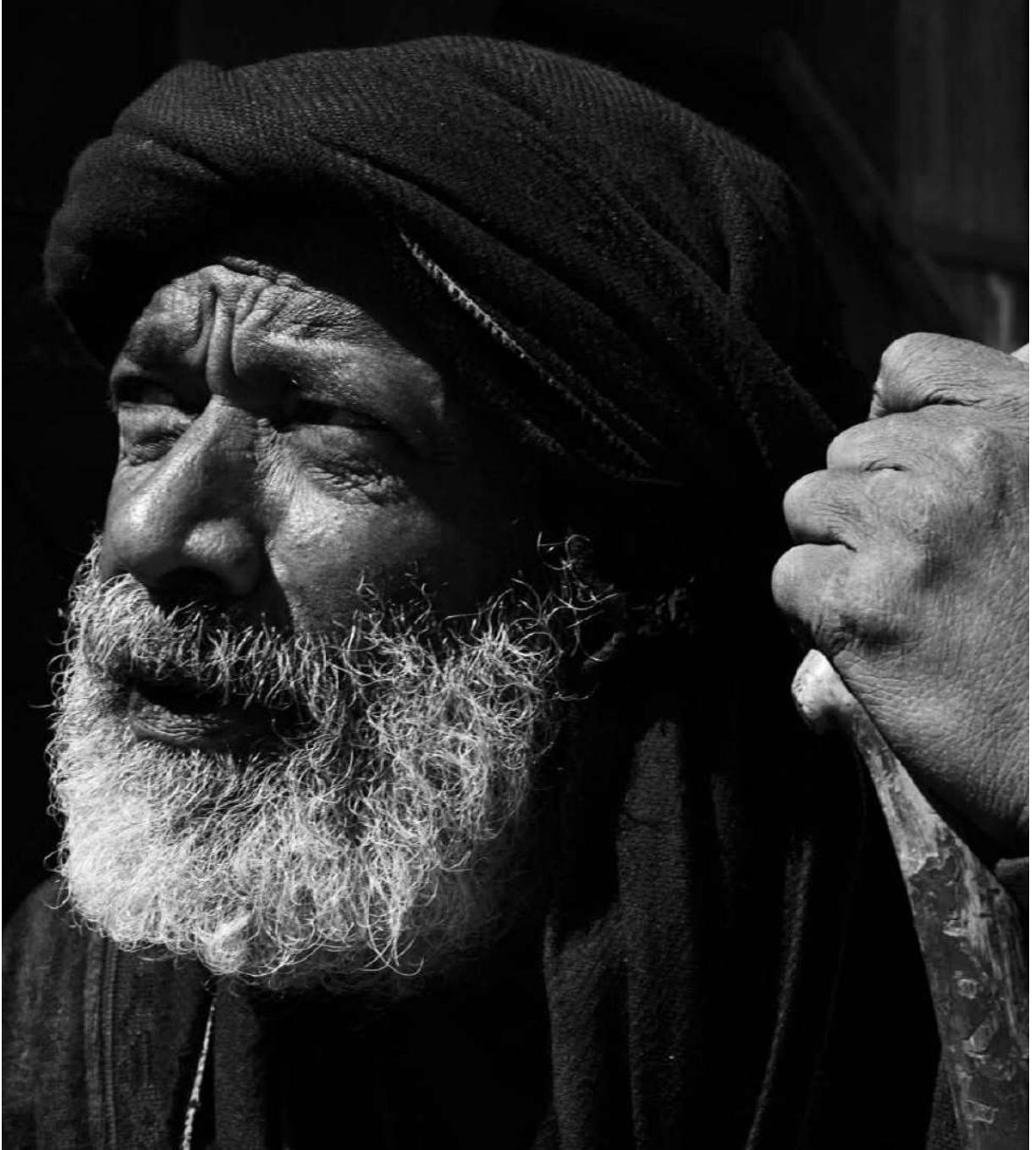


الفنانة. شيرين الشامي



الفنانة. الانجليزية ياسمين جوردن





الفنانة الانجليزية. ياسمين جوردن

الفنانه منى بكر



الفنان أسامه ناشد



الفنان . عماد جمعه



الفنانة . إلهام عبد الرحمن



الفنان. أدهم شاكر



الفنان أشرف العلاوى



الفنانة. هبة القزاز



هبة القزاز

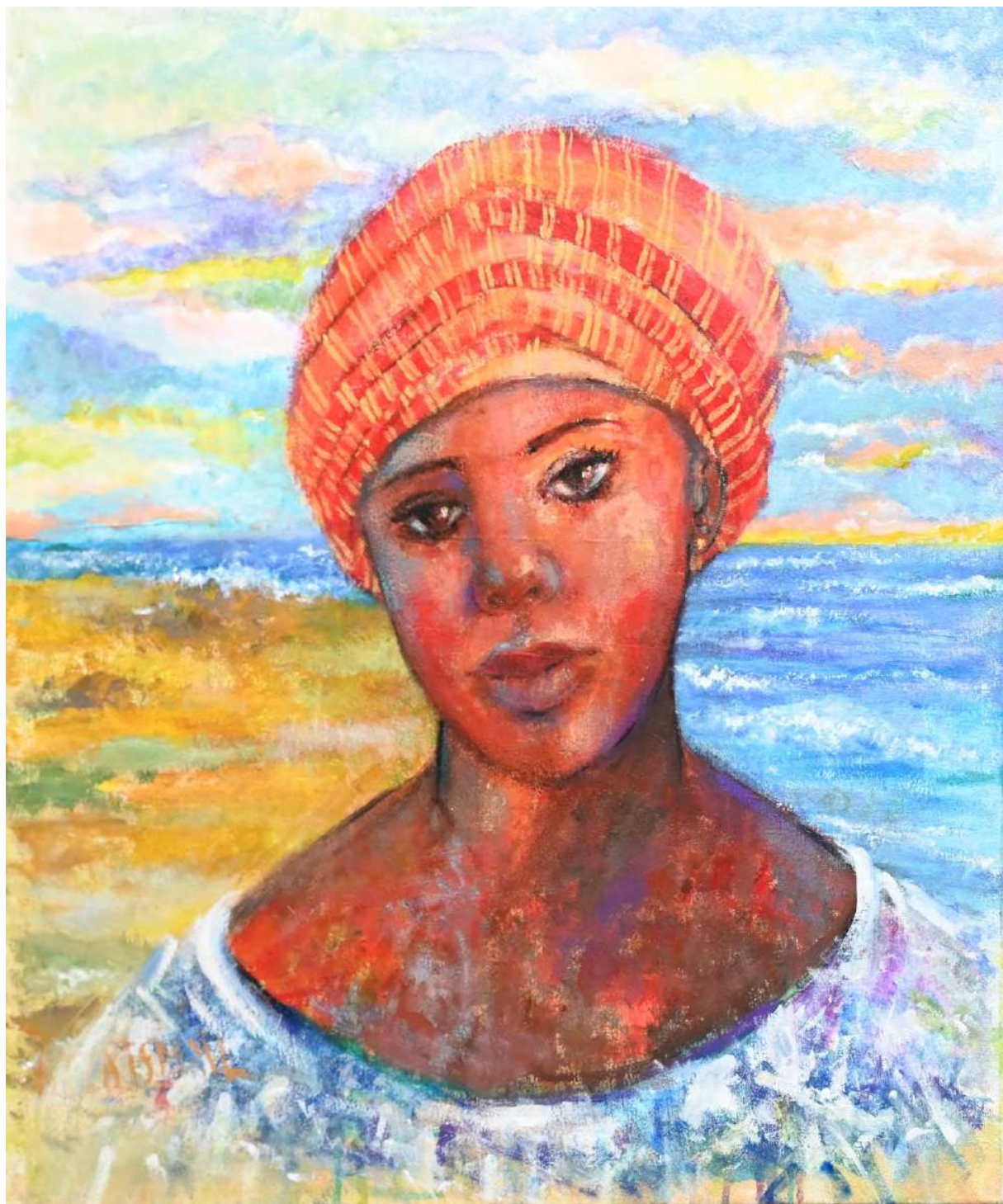
الفنان هانى حسين



الفنانة: نيفين جلال



الفنانة عزه إسماعيل



الفنان. أدهم لطفى





الفنانة حافظة كمال

لوحات الفنان. محمود إبراهيم







لقطات من حفل التكريم.



د. هشام قنديل والشاعر الكبير زين العابدين ورائد فن الحفر. أ.د. مجدى عبد العزيز



جانب من الجمهور



الناقد الكبير هشام قنديل يكرم المستقبل البصرى الطفلة النابغة صبا نبيل



تكریم المبدعة شیرین الشامی



تكریم الفنانة. مايا سليمان



هشام قنديل يكرم مبدع البادية. الفريد. أبو الفتوح البرعصي



الدكتور محمد عباس يتكرم. من هشام قنديل وزين العابدين فؤاد



المبدعة الرقيقة منى بكر تتكرم

الفنانة الاردنية الفريدة. إيمان الفايز امام لوحاتها



وهنا في القاهرة تركت
بصمتي 🖐️



وهنا في القاهرة تركت
بصمتي 🥰



تكریم الفنان الكبير. عبد الناصر السعدنی



تكریم الفنانة هدی قدری



الفنانة الانجليزية. ياسمين جوردون



الفنانة إيناس الجوهرى تهدي الشاعر الكبير زين العابدين فؤاد لوحتها
فى وجود الناقد الكبير هشام قنديل ورائد فن النحت الحديث
أستاذ دكتور. مجدى عبد العزيز

جولسين زوجة العم زين سعيدة بلوحة الفنانة. إيناس الجوهري التي أهدتها لمحو
الامية البصرية ومحو الامية البصرية أهداها لبيت العم زين



جانب من الجمهور





يحيى حفل الختام المطرب الكبير على إسماعيل تحية لمحو الأمية البصرية



الفنان على إسماعيل يتألق قبل الحفل

نورتونا

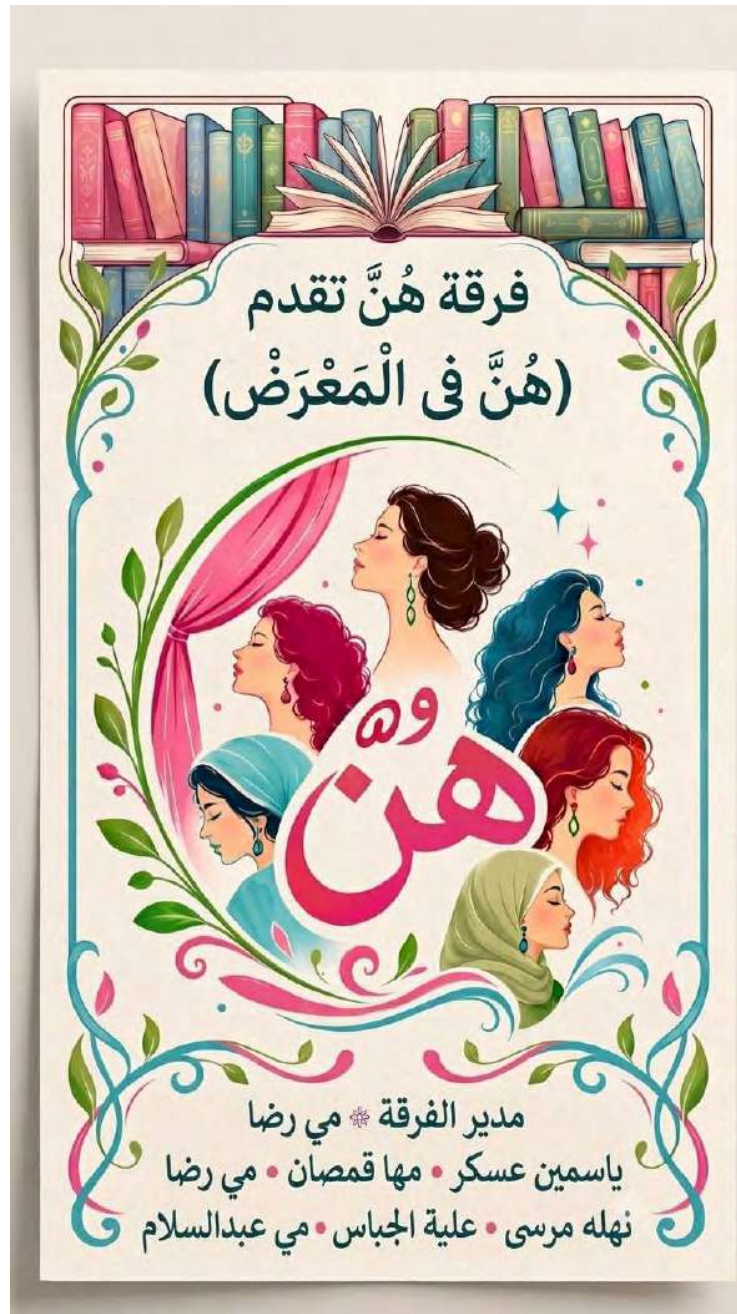


البهجة البصرية



هن

فرقة هن تحيي حفل الختام وتترجم اللوحات بصريا



فرقة هن تحيي الحفل كهدية لمشروع محو الأمية البصرية واول
فرقة تترجم اللوحات بصريا. بالصورة الشعرية مرة
ومرة أخرى برقصة الباليه واخرى بالتنورة ومرة اخرى بالحكاية
الإبداعية وقدمت عروض من أمتع ما تكون

وهن

الكبيرات

مديرة الفرقة الفنانة القديرة (مى رضا)

عضوات الفرقة

نهله مرسى

مها قمصان

مى عبد السلام

ياسمين عسكر

عليه الجباس

فاتن قمصان

...

جميع ما تقدمه فرقة [هُنَّ]

من تأليف و إخراج إبداع الفريق

محو الأمية البصرية





الفنانة الكبيرة. مى رضا. مديرة الفرقة



الفنانة نهلة مرسى تلقى على الجمهور قصيدة الشمس فرشة للشاعر سعدنى
السلامونى



جانب من الجمهور



تنورة الفنانة المبهجة ياسمين عسكر







الشاعرة.مها قمصا تترجم مركب إبراهيم البريدى بقصيدة





جانب من الجمهور



وردة فرقة هن البصرية المبدعة نهلة مرسى



المبدعة. مى عبد السلام تترجم لوحة الفنانة الكبيرة نهلة مرسى بصريا



كلنا فى حضرة الرائدة الرقيقة الدكتورة إلهام عبد الرحمن
والمبدعة ياسمين عسكر قبل الإنطلاق لترجمة اللوحات بالتنورة

كلهم فى حضرة القديرة. مى رضا مديرة فرقة هن



الحب البصرى يجمعنا





جانب من الجمهور



الحب البصري يجمعنا



جزء من كبار المبدعين والمبدعات إلى نوروا علينا حياتنا



إنتاج سلسلة إبداعات محو الأمية البصرية

صدر من السلسلة

اسطورة الكاريكاتير العالم محمد الزواوى.

فيلسوف من الشرق.ا.د.مصطفى النشار. رئيس الجمعية المصرية
الفلسفية.

محو الأمية البصرية فى عيونهم.

المعلم البصرى.

مجلس عمداء محو الأمية البصرية.

موسوعة محو الأمية البصرية.

المساهمون فى بناء محو الأمية البصرية.

محكمة العدل البصرية.

شيخ الكاريكاتير - عبد العزيز تاج.

ماجدة الشرقاوى- قصة حياه.

المعرض الدولى لمحو الأمية البصرية.

تحت الطبع:

اسطورة النحت المصرى - السيد عبده سليم
مع تحيات مجلس إدارة محو لأمية البصرية
ورئيس مجلس الإدارة الشاعر والكاتب
سعدنى السلامونى مؤسس علم
محو الأمية البصرية

.....

مراجعة وتدقيق لغوى المترجم و الأديب الشمولى

محمد فرحات

سكرتير تحرير. السلسلة

مع تحيات

الشاعر والكاتب

سعدنى السلامونى

مؤسس علم

محو الأمية البصرية

ت. 01009983688