

# **Recueil poetique**

**L'œil**

**Nadia keroumi**

**2013**



**Dédicace:**

Je dédie ce travail à ma chère famille, à mes proff, mes élèves, mes  
colègues, et à tout ce qu'il m'aime.

## **L' introduction :**

Quand, je pense à la vie et je l'observe loin de mon abri

je songe toujours qu'elle est infinie et que la fin est loin de là, ça veut dire

cette réalité est imaginaire, car mon œil ne cesse jamais de voir la beauté

des objets, et des êtres, et les couleurs des fleurs, et même les mots, qui

sont nés entourés de ces choses.

Lorsque je rêve d'un futur plein de sourire rose, et de bonheur bleu, et

lorsque, je nage dans les rêves ; mon œil chante toujours des chansons

étranges, et absorbe et mange toute l'angoisse, et toute la misère, et

fournit des pluies, et rivières, car ce que voit l'œil est effectivement réel, et

ce n'est pas imaginaire.

Es-ce que ressent l'œil est toujours beau et charme ?, la vie est un dessin

coloré devant nos yeux, et les obstacles sont les points noirs qui l'entourent.

Car tout ce qu'il veut l'Homme faible, et chétif, où bien fort dans sa vie est de vivre à l'aise loin des soucis, et le point de vue dans ce cas se diffère, et ça dépend à la mentalité de la personne où sa situation sociale, mais de fois la manière de voir les choses et les analyser et même les classer aide ce dernier à réaliser son but.

Et ces essais que j'ai écrits ne sont que des expériences que j'ai vécu, et des sentiments que j'ai ressentis envers chaque sujet j'ai évoqué, car mon but était toujours de passer un message aux lecteurs que la manière de voir les choses est peut être évidemment la raison de la réussite où la chute dans la vie ; le positif ne trouve que sa figure, et le négatif aussi.

Donc savoir lire entre les lignes c'est tout ce qu'il doit faire chaque individu  
dans sa société

**Oh !monsieur le roi**

Elle répond avec une belle voix

Elle répond avec une belle voix

Basse, fine, pleine de joie

Oh !mon amour, mon roi

J'ai quitté mes rêves

J'ai appliqué les lois

L'amour pour moi n'est

qu'une Sacrifice

mon homme Bourgeois

la joie pour moi

Et de vivre avec toi

Telle une princesse gauloise

Ton existence change ma vie

Dans le jour milles fois

Dis moi, monsieur es-ce

tu es une realité où

une illusion ?

Montre-toi, touche-moi

Sauve-moi de ces rêves,

de ces illusions

Dis moi es-ce joie près de toi

Réel, où imaginaire.

Où tu te caches, portant un masque

D'un roi courtois

Monsieur, baisses toi la voix

Et changes-toi le toit

Cette fois l'amour

Ne serai j'aurais pour toi

Adieu aux mensonges



Adieu à la joie imaginaire

-Prés de toi

27 /9/2013-

***Une lettre à une dame***

Combien de corolles ?

Combien du mal ?

Combien d'oiseaux

Et d'hirondelles ?

Que mon cœur combats

Avec des fusils et des bals

Et combien des châles couvrant

Mon cœur et le provoque du mal ?

Combien, combien ?

Je lève le col

Et de fois j'oublie tout le zèle

Qui se trouve sur la dalle

De mon cœur, et je tourne mon dos

Oh ! Mademoiselle, majuscule

Où sans ails.

Dans les détails et même les querelles

Ton nom est immortel

Sur les murs, les portes de la maison

, des hôtels brillent

Telle une pièce dorée devant une chandelle

Ta main qui souffre de la misère

Porte toujours la flamme

Derrière un homme il y a toujours

une femme

Jeune, où adolésante où une dame

Ta place est un corps et un état d'âme

Ici, la bas, et à Jurisaleme

Tu es Mariam où Ahlem

Ton nom ce n'est pas un blasphème

Oh ! Ma dame je te félicite pour

Ta reine, ton camp

Et je t'offre mon amour sous forme

Des musiques, des gammes

et Des mélodies de l'âme

2/3/2013

## *Le mal du cœur*

Les souvenirs me volent

Les cauchemars m'affolent

Mon cœur a du mal

A répondu une voix fine

et belle

Avec un air drôle

Ni mauvais, ni génial

« J'ai du mal »

Le cœur médiéval

Porte ses souvenirs

Sur une chandelle

Et court dans les rues

Telle une petite chamelle

L'amour touche le sol

Et casse toutes les dalles

Es- cela un poison mortel ?

Où juste

Une goutte d'alcool

A ta présence mon ange

Le jour devient une nuit belle

Et la lune et les étoiles

Font le festival

Es-celà un amour idéal ?

Puis elle ferme sa gueule

Et efface ses larmes

Telle une petite femelle

30/10/2013



**Est -ce que je t'aime ?**

Est-ce que c'est un amour ?

Est-ce qu'ils sont des souvenirs ?

Où une illusion avec un beau sourire ?

Est-ce que ces images peuvent courir ?

Danser où s'épanouir dans tous les jours ?

Peut-on les balancer où les raccourcir ?

Dis -moi mon cœur ?

Mon parfum de douceur

Ma vague de fraîcheur

Laisse-nous réunir

Balancer les souvenirs

Jouer et courir, toucher

les rayons

De soleil et sourire

Et dessiner l'amour

Sur les arbres et les murs

Et chanter un beau futur

Et oublier toutes les blessures

23/3/2013

## Ma langue

Je suis née dans ton cœur

J'ai bu de ton vin de douceur

Je t'ai appelé ma mère

Oh ! Ma précieuse étoile

Je suis follement fière

Car tu es toujours la première

Tes mains consolent mon cœur

Et le fait palpiter et exagérer

Tu es la reine de mon cœur

Puis-je t-oublier ma chère ?

Le cauchemar sort à ta présence

Parce que tu es la mère de l'existence

Tes alphabets sacrés dessinent

L'amour, dessinent la pais

Appellent le bien

Et rejoignent le méfais

Peuvent –ils crier tel cet objet ?

Le passé témoigne son succès

Et le présent aussi

L'arabe monsieurs est

La ville des miracles

Sur ses murs sont dessinés

Les noms des prophètes

Et avec ses alphabets

Le coran est né

« La langue arabe dans la dernière époque était négligée par ses peuples, à

cause de la mondialisation que vécu le monde européen et aussi l'arabophone, j'

espère qu'elle a un jour son importance qu'avait auparavant ».

10/10/2013-12/7/2019

## L'Algérie

Oh mère ! Je t'ai vu dans mes rêves

Dans mes songes, une vérité étrange

Je suis qu'une éponge

Ou une plume dans votre marine

Blanc, vert, rouge

Sur tes ails je suis né

Ou j'ai mangé ,et j'ai respiré

Mes mots, mes lignes

Ne peuvent jamais décrire

Ma belle

Tes alphabets m'inspirent

M'encouragent, chaque jour

Milles fois, car ton visage

M'emmène l'amour,

et la joie

19/10/2013

*Tu es pour moi le roi*

Je te vois les yeux

Pleins de joie

Noirs, brillants tel que

Les rayons du soleil

Et les cheveux châains

S'enfuient chaque fois

Tu souris et tu m'aperçois

Comme un jeune marin

où un roi

-oh ! Mon bon homme



Ma reine de joie

Lorsque tu joues avec tes doigts

Lorsque tu lèves où baisses la voix

Je t'écoute dans le jour

Milles fois

A ton aller le jour serai

Pour moi une nuit obscure

Et le goût courtois

Sort et rejoigne moi

22/3/2013

## Un jeune pensif

Il montait dans le bus

Il était un jeune pensif

Les joues cuvent

Une bouteille de rire

Et les yeux massifs

Courtent dans la cour du bus

Et les mains et le pif

Et la figure sont chétifs

Un jeune pensif

Se balade dans le bus

Sans carte, sans tarif

Une personnalité naïve

Avec une boîte de soif

Dessine l'histoire

Sur un miroir

Et peint en couleurs

Les rêves et les cauchemars

Dans le jour et dans le soir

O ! Cœur quel sort

Quel destin ! Quel malheur !

L'esprit sort du corps

Et le sentiment également

Part quand on parle d'un gars

Où d'un jeune bizarre

C'est comme va être l'histoire

D'un jeune en retard

Qui s'évade ou se perd.

4 /11/2013

**Tables de matière:**

Dédicace.

L'introduction.....p. 01

oh!monsieur..... p. 04

une lettre à dame..... p. 08

Le mal du coeur..... p. 12

Est-ce que je t'aime?.....p. 15

Ma langue..... p. 17

L'algerie..... p. 20

Tu es pour moi le roi..... p. 22

Un jeune pensif..... p. 24



