

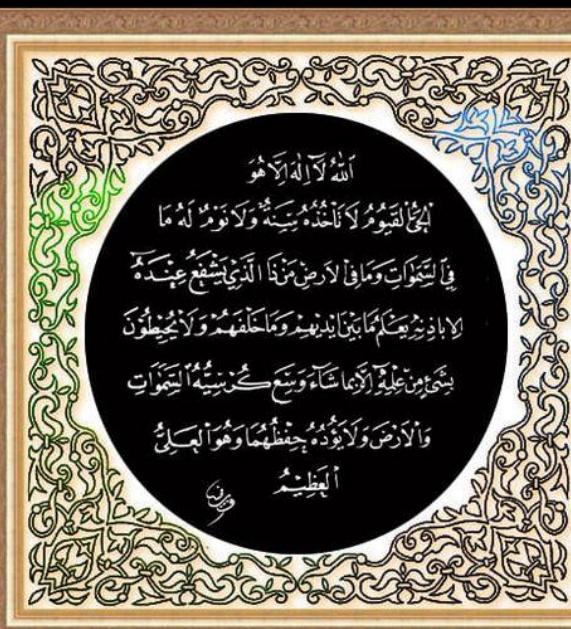


الهـيـكـل الإـادـارـي

رئيس التحرير / صهيـب المقدـاد
المـتـنـرـفـ الفـقـيـ / عـمـادـ المـقدـاد
محـرـرـ الـأـخـارـ / قـاسـمـ السـلامـاتـ
مسـؤـلـ التـرـاثـ / حـسـامـ أـبـازـيدـ

حوران للنخوة عنوان

نخوة أهل حوران تتجلى بالشاب "حمزة الدوس"



شابان من حوران ينالان المركز الاول في ماراثون رم الدولي المقـامـ فيـ الـارـدنـ مـسـافـةـ ٨ـ٤ـ كـمـ وـهـمـاـ

الـشـابـ:ـ فـيـصـلـ السـوـيـدـانـيـ منـ بلـدـةـ نـمـرـ وـالـشـابـ:ـ مـحـمـدـ الـلـبـادـ منـ مدـيـنـةـ الصـنـمـينـ

فادي الاصمعي يقوم بخط آية

الكريسي

لوحة لـلـصـحـفيـ:

فادي الاصمعي

بـخطـ النـسـخـ قـدـ خـطـهـاـ بـيـدـهـ،ـ كـتـبـ فـيـهـ آـيـةـ الـكـرـسـيـ ..

هـذـاـ وـيـحـدـرـ فـادـيـ الـاصـمـعـيـ مـنـ مـحـافـظـةـ القـنـيـطـرـةـ بـلـدـةـ عـيـنـ التـيـنـيـ..

وـقـدـ كـتـبـ عـلـىـ صـفـحـتـهـ الشـخـصـيـةـ :ـ لـمـ اـتـجـرـأـ يـوـمـاـ عـلـىـ كـتـابـةـ شـيـءـ مـنـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ،ـ لـرـفـعـةـ الـمـقـامـ وـعـلـوـهـ،ـ وـخـوـفـاـ مـنـ دـمـنـ التـمـكـنـ..

وـكـانـ مـحـطـاتـهـ عـلـىـ الشـكـلـ التـالـيـ مـعـ المـسـافـةـ:

*درعا - قـمـ غـرـزـ ٥ـ٦ـ كـمـ

*قمـ غـرـزـ - الطـبـيـةـ ١٥ـ٣ـ كـمـ

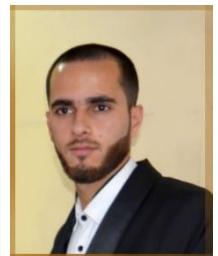
*الطـبـيـةـ - غـصـمـ ٢٨ـ٧ـ كـمـ

*غـصـمـ - بـصـرـىـ الشـامـ ٣٨ـ٣ـ كـمـ

*بـصـرـىـ الشـامـ - قـلـعـةـ بـصـرـىـ ٣٩ـ٨ـ كـمـ

-بحـسـبـ الـخـطـ يـظـهـرـ فـيـ بـصـرـىـ الشـامـ مـوـقـفـيـنـ لـلـقطـارـ.

-وـكـانـ السـبـبـ فـيـ تـأـخـرـ إـنـشـاءـ خـطـ إـنـشـاءـ الـخـطـ مـنـ بـصـرـىـ الشـامـ إـلـىـ الـمـزـبـرـ بـيـنـ الـخـلـافـ الـمـسـتـمـرـ بـيـنـ الـسـدـرـوـزـ وـالـحـوارـنـةـ وـبـيـنـ الـبـدـوـ وـالـفـلـاحـيـنـ فـيـ مـنـطـقـةـ بـصـرـىـ الشـامـ



محطة بصرى الشام

سـكـةـ حـدـيدـ الـحـجـازـ خـطـ "درـعاـ بـصـرـىـ"

وـلـ زـلـنـاـ مـعـكـمـ فـيـ خـطـوـتـ حـدـيدـ الـحـجـازـ فـيـ حـورـانـ .

-اـنـشـئـ خـطـ درـعاـ بـصـرـىـ الشـامـ سـنـةـ ١٩١٢ـ مـ

-تـأـخـرـ إـنـشـاءـ خـطـ درـعاـ - بـصـرـىـ الشـامـ مـقـارـنـةـ مـعـ باـقـيـ الـخـطـوطـ فـيـ الـمـحـافـظـةـ .

رئيس التحرير / صهيـبـ المـقدـاد

أبناء حوران يحصلون
على المركز الأول في
ماراثون الاردن

الـجزـءـ الثـالـثـ مـنـ مـسـلـسـلـ مـنـ هـوـ
ولـدـنـاـ مـنـ اـخـرـاجـ حـورـانـيـ

بـدـأـتـ فـيـ دـيـ أـعـمـالـ تصـوـيرـ
الـجـزـءـ الثـالـثـ مـنـ مـسـلـسـلـ
الـسـعـودـيـ مـنـهـ وـلـدـنـاـ وـذـلـكـ
بـاـنـتـاجـ مـنـ شـرـكـةـ mbcـ وـإـخـرـاجـ
الـمـخـرـجـ الـحـورـانـيـ :

منـيـرـ الزـعـبـيـ

يـنـحـدـرـ الـزـعـبـيـ مـنـ مـحـافـظـةـ
درـعاـ وـحـاـصـلـ عـلـىـ إـقـامـةـ
الـذـهـبـيـةـ فـيـ دـوـلـةـ الـإـمـارـاتـ
الـعـرـبـيـةـ مـتـحـدـةـ وـلـهـ بـاعـ طـوـبـيلـ
فـيـ اـخـرـاجـ الـعـشـرـاتـ مـنـ الـأـعـمـالـ
الـخـلـيجـيـةـ وـقـدـ نـالـ الـعـامـ
الـمـاضـيـ جـائـزـةـ شـعـلـةـ الـأـبـاءـ
الـكـوـيـتـيـةـ كـأـفـضـلـ مـخـرـجـ..

جمال المسالمة
أحلام خلف القضبان



المهندس جمال المسالمة يصدر أولى رواياته

عن دار نينوى للنشر والتوزيع صدرت للمهندس الكاتب جمال مسالمة روايته الأولى "أحلام خلف القضبان" وتدور أحداث الرواية في ثمانينيات القرن الماضي وتمتد حتى فترة الغزو الأمريكي على العراق والذي وفقت الرواية بعض تداعياته.. تستعرض الرواية الحياة الاجتماعية والسياسية في سوريا وتشابكتها في تلك الفترة الزمنية، وما فرضته السياسية على واقع المعاهش آنذاك، كما سلطت الرواية الضوء على العلاقات الاجتماعية، الزواج، العقلي، الخيانة، دور المرأة في المجتمع، حياة الجامعة، العمل، والحب.. من خلال سرد ممتع جذب متابعة القراء بشغف.

احمد السـلامـاتـ
الـأـوـلـ عـلـىـ تـخـصـصـهـ

مـعـدـلـ مـمـتـازـ
وـالـأـوـلـ عـلـىـ
تـخـصـصـهـ تـخـرـجـ
الـشـابـ الـحـورـانـيـ
ابـنـ مـحـافـظـةـ درـعاـ:

احمد السـلامـاتـ

مـنـ كـلـيـةـ الـإـقـتصـادـ
جـامـعـةـ الـزـرـقاءـ فـيـ
الـمـلـكـةـ الـرـدـنـيـةـ
الـهـاشـمـيـةـ.

عبد الله النـعـسانـ يـدـرسـ
أـخـصـاصـيـنـ مـعـنـ

الـشـابـ الـحـورـانـيـ:
عبد الله يـاسـينـ النـعـسانـ
مـنـ بـلـدـةـ تـسـيـلـ وـمـقـيمـ فـيـ
تـرـكـياـ يـدـرسـ أـخـصـاصـيـنـ
اثـنـيـنـ فـيـ آـنـ وـاحـدـ:

الـأـوـلـ أـعـمـالـ إـلـيـهـ
جـامـعـةـ غـازـيـ عـنـتـابـ
الـثـانـيـ هـنـدـسـةـ بـرـمـجـهـ
جـامـعـةـ بـاـشاـكـ شـاهـيرـ
وـقـدـ تـرـفـعـ أـمـسـ إـلـىـ السـنـةـ
الـثـانـيـةـ فـيـهـاـ وـحـاـصـلـ عـلـىـ
الـمـرـكـزـ الـأـوـلـ عـلـىـ كـامـلـ
الـجـامـعـةـ...



فراش المسالمة يرسم
القرآن بخط يده

سنة وأربع أشهر هي
المدة التي تمكّن فيها
الشاب:

فراش حامد المسالمة

من كتابة القرآن
ال الكريم بخط يده ...

بحيث تمكّن الشاب
الحوراني والمنحدر من
درعاً البلد من كتابة
القرآن الكريم بخط
يده.

واستغرق منه العمل
مدة استمرت حتى
سنة وأربع أشهر
كاملة.

ويشار إلى أن المسالمة
مصاب بيتر في قدمه
منذ خمس سنوات
ويعمل في محله
لتصنيع الاشطمانات
في درعاً البلد..

١٠/١٦

الاول على درعا في الطب "احمد العثمان"

حصل الدكتور:

أحمد إبراهيم العثمان

على المركز الأول
على مستوى
محافظة درعاً في
الامتحان الوطني
الموحد لكليات الطب
البشرى بنتيجة ٩٣
بالمية.. وينحدر
العثمان من مدينة
الصنمين

فاعل خير من جاسم يتকفل ٢٠ طالبا

للعام الثالث على
التولى أحد أبناء
مدينة جاسم
يخصص راتب
شهري لعشرين من
طلاب وطالبات
الجامعة من أبناء
جاسم من
العائلات
المتعففة..

١٠/١٥

الشيء الذي استغلته محمد حيث صار
يوجه إليهم الأسئلة ويطلب منهم
تصحيح الأخطاء إن وجدت ويطلب
منهم قراءة الكلمات والجمل ويسجلها
بأصواتهم تعريأً للفظ الصحيح ثم
يرسلها بعد انتهاء الدرس إلى مجموعة
على تطبيق (Whatsapp) كان قد
قام بإنشائها لهذا الغرض، وصار كل
واحد جديد من طلابي اللجوء يأتي إلى
محمد طالباً للاتصال بالدروس ، حتى
صار يعطي حصتين في اليوم واحدة
للمبتدئين وأخرى للمتقدمين.. قام
بعدها أفراداً متميزون من تلقوا
دروسه بدءاً دروس خاصة بهم بعد أن
رفعوا له القبعة على هذه المبادرة التي
لم يسمعوا سابقاً أو مثيل لها في
كامبات اللاجوء على حد قوله ، فتفتح
 بذلك عن درسه دروس عديدة ..
يقتصر نشاط محمد على الترجمة
وتدریس اللغة، إنما يشغل أيضاً
مساحة يتخذها مكتبه حيث يقصده
العديد من ساكني مركز الإيواء بشكل
يُوي للاستعانة به في مخاطبة
المحامين ومنظمة دعم اللاجئين أو
ترجمة وتوضيح رسائل البريد الوارد
لهم فيما يخص إجراءات لجوئهم ،
وغير ذلك مما يحتاجون فيه إلى دعم
واستشارة.. منظمة دعم اللاجئين
الهولندية WVN يثير إعجابهم هذا
النجاح الملهم - على حد تعبيرهم -
فينشرون قصته على موقعهم
الإلكتروني بعنوان (درس الأستاذ
محمد) ، يسلطون فيها الضوء على
تفاصيل من تجربته

١٠/١٧

محمد الرفاعي، بعد أسبوع من وصوله هولندا يبدأ درس لتعليم
اللغة الهولندية

بعد أسبوع واحد فقط من
وصوله إلى مركز إيواء
اللاجئين في مدينة
خرونينجن في هولندا
والمسماة عاصمة الشمال
، يبدأ درساً لتعليم اللغة
الهولندية لأصدقائه
والمقربين معه في مركز
الإيواء فيمبادرة فريدة
وسابقة أثني عليها كل من
يعرفه من من حوله من
العرب والهولنديين ..

محمد يوسف الرفاعي

القادم من سوريا من
محافظة درعاً من قرية أم
ولد ، والمعروف في مركز
الإيواء بالأستاذ أبو عمر
وكما يناديه الكثير من أفراد
القوى المسؤولين وحراس
الأمن (محمد المميز)

متخرج من كلية الآداب في
جامعة دمشق قسم اللغة
العربية ويجيد اللغة
الإنجليزية ..
بعد أول ساعة من وصوله
إلى مركز الإيواء يعرض
محمد على أفراد منظمة
COA ((كوا)) هذا النشاط ،
فاستأنفو للحضور في
درسه..

صورة و تاريخ

صورة من قرية غصص سنة ١٩٠٤ م..

وتظهر فيها عائلة من القرية مكونة من أم وفتاة
و طفل رضيع في السرير..

وهذا السرير بقي حاضراً ومستعمل في منطقة حوران
دون أن يطرأ عليه أي تغيير حتى قربة السنتين
وأكثر..

وهي صورة مرفقة مع صورة أخرى من قرية غصص
للشيخ:

هلال حسن الهمال المقداد (أبو متعب)

ويشير الرحلة إلى أنهم زاروا البلدة كما زاروا قرية
عربة وجلسوا فيها لمدة ساعة كاملة قبل أن
يغادروها..

توثيق: صهيب المقداد





تكريم الصحفي محمد العويد

تم في فرنسا دعوة الصحفي:

محمد العويد المقداد

وذلك للتكريم في بلدية Villiers le bel

وقد قال له الموظف بعد التكريم:

يا خساراة سوريا بهيك شباب.. ١٠/٧

معتصم الرفاعي مرشح مجلس الهجرة والاندماج

ترشح الشاب الحوراني:

معتصم الرفاعي

إلى مجلس الهجرة والإندماج في المانيا ، ويعتبر المجلس ممثل لنصف سكان مدينة نورنبرغ، ومسؤول عن كل السياسات المتعلقة بالمهاجرين واللاجئين..

افتتاح مسجد في الحراك

بمساعي خيرة وتبיע من أبناء مدينة الحراك الكارم والمقددين منهم..

تم الإنتهاء من بناء مسجد الأميين في البلدة.



تكريم الاستاذ وائل الصالح

المناسبة عيد المعلم شرطة الشارقة تكرم المعلم الحوراني:

وائل صالح الصالح المقداد

المنحدر من بلدة معربة..

نخوة أهل حوران تتجلّى بالشاب حمزة الدوس

تعرض الشاب السوري المنحدر من محافظة الققة محمود الخابوري للضربي وذلك على يد أشخاص من أحد الجنسيات نتيجة دفاعه عن امرأة سورية كانوا يحاولون الاعتداء عليهما وهم في طريق الهجرة الى اوروبا ...

الخابوري ظهر على شاشة اوينيت وتحدث عن الحادثة التي حصلت معه وقد قال ان شاب اسمه حمزة من محافظة درعا قد حمله على ظهره ولمسافة طويلة ورفض ازاله حتى الوصول الى مكان آمن ...

وقد تحدث الخابوري عن شعوره بتعصب رفيقه حيث اقترح عليه ازالته ليحمله عدة اشخاص معه لكن رفض قائلًا له بلهجة أهل حوران:

"ما بنزلك حتى تطلع روحي قبل روحك"

وتبيّن أن الشاب حمزة ينحدر من محافظة درعا وان اسمه:

حمزة محمد الدوس

من مدينة بصرى الشام خريج كلية الآداب من جامعة دمشق...

صورة وتاريخ

صورة من الزمن الجميل عام ١٩٥٥ في مدينة دمشق تجمع:

الأول على اليمين المحامي إبراهيم رزق أبايزيد رحمة الله وقد توفي قبل عدة شهور ثم عبد القادر فندي الرشيد أبايزيد ثم المذيع الشهير ومن أوائل مذيعي إذاعة دمشق فؤاد محمد شحادة أبو نبوت وبجانبه شقيقه أحمد محمد شحادة أبو نبوت من مؤسسين الإذاعة والتلفزيون السوري ثم ماجد الحريري وأخيراً الأستاذ عدنان قطيفان مدرس الرياضيات الشهير ثم أصبح معاوناً لوزير التربية.

توثيق: ابوثارأ ابونبوت.



-مساكنها حجرية متقاربة، أما المساكن الاسمنتية الحديثة، فهي تنتشر متبااعدة على جانبي طريق درعا.

-تبلغ مساحة أرضها الزراعية ٢٣١٩ هكتار، يشغل معظمها في الزراعة البعلية، إنتاج الحبوب والقبول ودخلت عليها حديثا زراعة الزيتون...

-قامت فيها مشاريع فردية، تعتمد على مياه الآبار الارتوازية في ري أشجار الكرمة والزيتون والفستق الحلبي والخضار

-يهم سكانها بتربية الاغنام والابقار وفيها بعض المداجن..

-تشرب البلدة من شبكة تستمد مياهها من آبار محلية ومن مشروع مياه الثورة ..

-اعتبرت سنة ١٩٨٤ م، حبا من أحياط مدينة درعا نفسها، وليس بلدة مستقلة، وذلك حتى قرابة ١٩٩٢ م.

-اعيد إعمار القرية وتأسيسها من جديد سنة ١٨٥٠ م، وكان سبب إعادة إعمارها الطلب المتزايد على الحبوب في دمشق والأسواق الاوروبية .

-تقع في أرض سهلية بركانية خصبة من كافة جهاتها، عدا الجهة الشرقية فتكون شديدة الانحدار حيث السفوح الغربية لتلة الغور الرفيع، وتبعد البلدة ٥ كم شرق مدينة درعا.

-فيها الكثير من الآثار: كهوف، دير، كنيسة، مدافن، اقنية، آبار.. وهي تعود للعصر الروماني والعصر البيزنطي .

بلدة النعيمة وتاريخها المعاصر

النعيمة، بلدة في حوران تتبع ناحية قري مركز درعا.

-كان عدد سكان البلدة مع بداية الحكم العثماني سنة ١٥٩٦ م ٣٥٣٥ عائلة و١٢ عازب كلهم مسلمون.

-ومع بداية القرن التاسع عشر، دمرت القرية وهجرها سكانها، بحيث أشار أحد الرجال أن القرية سنة ١٨٣٨ م، كانت خالية من السكان.

الكاتب والناقد العربي علي المصري سير وترجم

من مواليد درعا سنة ١٩٣٤ م

-علم في بداية حياته الوظيفية في المراحل الابتدائية من مدارس درعا ثم وظف في وزارة الزراعة ودرس على نفقته الخاصة

-انتقل الى وزارة التربية مدرسا لقواعد اللغة العربية وأدابها في ثانويات دمشق وتفرغ لتدريس المسرح في المعهد الشعبي الفني بدمشق ١٩٧٨ م

-حصل على الازيز في الادب العربي من جامعة دمشق سنة ١٩٧٠ م

-حصل على الماجستير من جامعة لبنان

-زار جميع دول اوروبا والوطن العربي

-من مؤلفاته ودراساته:

*المتنبي ١٩٦٧ م

*البحيري ١٩٦٨ م

*ابي نواس ١٩٦٩ م

*الجاحظ ١٩٧٩ م

*قبس من شهاب جبران ١٩٧٠ م

*المسرح المردمي ١٩٧٠ م

*دراسة لمسرحية غادة أفنان للشاعر عدنان مردم بك ١٩٧٧ م ودير ياسين

*ومضات في ديوان العواد

*رحلة شوق مع نزار قباني

*مصالحة تحت الأضواء دراسة

*مسرحية علي عقلة عرسان

*مع الأذعام المصيبة

*أمراض الدواجن

*أحدث طرق تربية الدواجن

المصدر: معجم الأدباء من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢

صور من حوران خلال هذا الشهر



kossay mokdad 2022

الكاتب محمد نديم/ سير وترجم(شخصية العدد الماضي)

- كتب القصة والرواية والمسرحية

- نشر ٤٠ قصة في الكثير من المجالات الأدبية

- مارس التمثيل والإخراج هاويًا في القامشلي

- قدم العديد من الامسيات الثقافية في القامشلي.

- ولد في ازرع بمحافظة درعا سنة ١٩٤٢ م

- انتقل مع والده إلى القامشلي وهو في سن السابعة

- درس فيها المراحل الاعدادية والابتدائية وتولى في وزارة العدل

- حصل على اجازة في الحقوق سنة ١٩٧٠ م

- بدأ في الكتابة سنة ١٩٦٢ م