

العدد الثامن والعشرون

تأليف شذى مملكة همس الإبداع

القائمة: ديالا اسماعيل

لأنَّ الكتابة ليست مجرد كلام يرصُّ
بجانب بعضه البعض، بل حروف تتحدَّث،
ومشاعر لم نجد من يأويها، فوجدنا الكتابة
هي الملاذ الآمن، والقرن الكريم الذي يستمع
إلىنا دون ضجر أو تأفف من مشاعرنا وكلماتنا.

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«أحد أسرار النَّجاح»

كن صادقاً في سعيك، ولا تقم بتجربة أيِّ شيءٍ أبداً، فإِذَا أن تَتَّخِذ الأمور
بجدِّية، أو أن تتركها.

لكن، إِيَّاكَ أن تصحب نِيَّةَ التَّجربة، صدَّقني لن تحصل على شيءٍ حينها،
وستخسر وقتك أيضاً.

في كلِّ الأحيان، لن تأتيك التَّجارب بما تسعى إليه، لكن صدقك، وبقينك
النَّام -أنتك حقاً تريد ما تسعى إليه- ستصل بهما لكلِّ أمنيةٍ تَرجوها، وبغضِّ
النَّظر عن كيف وصلت؟ وأيِّ طريقٍ سلكت؟ وكيف استطعت أن تجتاز كلَّ
ذلك؟

فما دمت صادقاً في سعيك، فاعلم يقيناً أنَّ نجاحك يتشكَّل أمامك،
فالصدق، ينبع من أعماقه الإصرار، وتستند عليه العزيمة، ويطمئنُّ به القلب،
ويصنع لك النَّجاح.

محمد صبري.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«أثر خفي»

يمضي الإنسان في طرق لا تشبهه، كأنه يبحث عن نفسه
في وجوه الآخرين، تثقل الخُطن حين يغيب اليقين، ويصبح
السؤال رقيقاً لا يفارق الفكر.
ما بين بداية لا تُذكر، ونهاية لا تعلم، تتشكل الحكاية بصمت
لا يروى، نخفي وجعنا خلف ملامح ثابتة، ونؤجّل الاعتراف
إلى وقت لا يأتي، متى ندرك أنّ أعظم ما نفقده هو وضوحنا.

مايا الواو.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«العوض الجميل»

بعد طول التَّيه وانكسار الطُّرق، يهب الله للروح ملاناً يشبهها، لا يثقلها
ولا يبدها.

يأتي ذلك الشَّخص كأنه جواب متأخر لكلِّ دعاء قديم، فيرتب الفوضى
بصمت، ويعيد للتَّبص اتزانها، ولا يكون الحبُّ هنا اندفاعاً عابراً، بل يقيناً
هادئاً يختار البقاء دون صخب. تتلاقى القلوب على صدق التَّيَّة وصفاء
القصد، فلا مجال للشُّكِّ ولا مكان للخوف.

ندرك حينها أنَّ الاختيار الصَّحيح لا يرهق القلب، بل يسكنه طمأنينة
واحتداداً للحياة، وكشف أنَّ العوض لا يشبه ما فقدناه، بل يفوقه عمقاً
وأتساعاً. فمن عرف هذا الحبِّ، علم أنَّ الصَّبر لم يكن عبثاً، وأنَّ الطُّريق
صحيح طال يقود إلى مستقرِّ جميل.

فاطمة الصَّطوف.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«صمت محكم»

أنا كخييط رفيع بين هاويين، أتقابل معك، وأتمايل
بصمت، لقد تعبت من الثبات والتوازن؛ فأفكاري
متشابكة، وكلُّ خييط يروي محاولة هروب لم
تكتمل، قلبي يشبه غرفة مغلقة يتردد فيها الصدى،
وكلّ خطوة فيه تجرُّ خلفها ظلُّ تعبٍ.
أبدو هادئة، كمدينة انطفأت أنوارها، وبقيت
أصواتها عالقة في الجدران.

رحاب دوبا.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«يقينُ القدرِ»

أعطيتُ البطلَ داخلي فرصةً أُخرى للإبصارِ بينَ التَّياراتِ المتلاطمةِ التي
كتبتها عليَّ يدُ القدرِ؛ أستخيرُ اللهَ وأغمضُ عينيَّ وأسيرُ، وأوضِعُ المعنى من
غيبِ التَّساؤلاتِ، فالإنسانُ ساعي، والإيمانُ درَّاجهُ الوصولِ، ومهما تعسَّب
الطَّرِيقُ، وضلَّتهُ المتاهاتُ هداةُ اليقينِ.
الإصرارُ على طريقٍ غيرِ مقدَّرٍ لكَ ليسَ موهبةً، بل امتحانٍ والفشلُ فيه مؤكَّد.
أصيبُ وأتعزُّرُ كتلميذٍ مستجدِّ على هذهِ الحياةِ، كلُّما ظنَّ نفسهُ أنَّه تعلَّمُ،
أيقنَ أنَّه مجرَّد متعلِّمٍ دائمٍ تحتَ وطأةِ الحياةِ.
ساعاتُ الحلمِ لم تعد موعدي، فأنا من بالغتُ بتصديقِ القدرِ لأركبَ الهدفِ،
ومن نعمِ اللهِ أنَّه يفتَحُ لنا أبوابَ الفجرِ، ويضيءُ لنا فتيلَ العلمِ من أوسعِ
أبوابِهِ، ويغلقُ أبوابَ أوديةِ يملؤها الوهمُ.

ملك وهبي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الأبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«ظللُ الغياب»

أنا لا أبصتُ عني، بل أهربُ من ظلِّي حين يتقدّمني كخطيئةٍ لا
تُغتفر، أمشي على أطرافِ الذاكرة كي لا أوقظ موتاي النَّائمين في
صدري كلّما حاولتُ أن أكون، تسرّبت منّي الأسماءُ كالماءِ من بينِ
أصابعِ الفريق، وأصبحتُ وجهاً بلا ملامع، يُصدّق في مرآةٍ لا تعترفُ
به.

هنا، حيثُ لا شيء سوى الفراغ أتعلّم كيف أأكلُ بصمت، وكيف
يُصبغُ الصمتُ وطناً حين تضيقُ الجهات لا أهدّ ينتظرنني، صتّي أنا
نسيْتُ موعدَ عودتي فتركْتُ قلبي مُعلّقاً على بابِ الأوس وذهبتُ
دون أن أصل.

نهنّي غالي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«أنا»

أنت أثّرت القارئ، هل تعرف من أكون؟ أنا تلك الفكرة التي تخطر لك
ولا تجرؤ على قولها، أنا الوجه الذي تلمسه ثم تشعر أنك رأيتَه في
حلمٍ قديم، أنا صوتك حين تصمت، وصدقك حين تتعب من
التّزييف.

لستُ عابراً كما تظن، فأنا أترى بيقين وإن رحلت، أبحث عن المعنى
في كلّ شيء، وأرفض أن أكون سطحاً بلا عمق،
في داخلي صراعٌ لا يُرى، وقلبي يشعر أكثر ممّا يجب، أبدو ثابتاً،
لكنني من الدّاخل أمواج لا تهدأ، فإن شعرت بي يوماً، فاعلم أنّي
لستُ غريباً عنك، أنا الجزء الذي يشبهك لكنك تخفيه.

لمياء قائد الحافي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«اعتراف خطير»

أنا لا أكتب لأكون لطيفة، ولا لأصف الورد حين ينزف العالم
أكتب لأفضع الأقنعة، وأوقظ النائمين في قبورهم الأحياء.
أريد نصّاً إذا قرئ، ارتعدت الأكايزب، وإذا صمتُ أنا، تكلم هو
عني، أريد هبراً لا يجمال، وقلماً إذا كذبت كسر نفسه
الجبناء كلمة تكون سيفاً، لا زينة على الرّف، فإلى من
يقرؤني، إن خفت، أغلق الصّفحة، أنا لا أكتب للجبناء.

إشراق التّريمي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«ضعف الرُّوح»

من كانَ لك الأمان عندما يذهب سينذهب معه للاطمئنان،
ستعذب وتنكسر على الفراق ليس ضعفاً، بل اشتياقاً لمن
طلبته الرُّوح، يأتي شريط ذكريات كتبت ولن تنسى
السَّعادة، والفرح، والآلام، كلُّ هذا سوياً يراودك، إلى تلك
الأيام التي كسر فيها شخص، وينتظر العوض من أحد غيره،
لا يوجد ملجأ، ينظر لك الجميع بنظرة شفقة، ولكن أنت من
تألم، ليس هم، لقد كان هنالك حبٌّ وعوض في تلك
اللَّمظات التي دُفنت بأعماق قلبي.

نيرمين حسن البريدي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«خرافة الوهم»

دائماً ما كنت أظنُّ بأنَّ الوهم مجرد خرافة، وكلّ ما قالوه كذب، حتّى أتى ذلك اليوم الذي أُسِرْتُ فيه رومي في قفص الوهم، وصيدة، منكسرة، مقيدة بقيد التّشوّت، كان الجميع حولها، ولكنّها فضّلت المكوث أسيرة بدلاً من أن تتحرّر من سجنها، ولسان حالها يقول: كنت أظنُّ بأنَّ الأوهام ليس لها وجود في حياتنا، في حين أنّها وهوش تنتظر الفرصة المناسب للانقضاض على فريستها، ناسية بأنّ الله لن يترك عباده لها، هذا ما كان يدور في خلدّها.

أبرار عبد الجليل .

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«حبُّ كاتب»

تخيّلني أنّ يُحبُّكَ كاتباً، فيهديكِ رواية تحمل اسمكِ، كأنّه اختار أن يخلّدكِ بدلاً من أن يكتبكِ بين السُّطور، لا ليُضبر العالم عنكِ فقط، بل ليقول أنّكِ أجمل ما مرّ عليه، يصفّظ تفاصيلكِ الصّغيرة، لونكِ المفضّل، ضحككِ، وقتكِ الذي تصبّينه، نوع الورد الذي يشبهكِ، وكأنّه يخاف أن يضيع منك شيء، فيُضبّثكِ في كلماته، ولا يفضّس حبّكِ أمام العالم، بل يعلنه كحقيقةٍ يفتخرُ بها، كأنّه يقول للجميع: هي ليست مجرد حكاية، هي الحكاية التي أردتُ أن أعيشها وأكتبها إلى الأبد.

غنى صندوق.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منشدي مملكة همس الابداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«جميلة أبريل»

أَتبكين يا جميلتي؟ أتبكين يا قمرتي البعيدة عن
ضجيج النجوم؟ كم مرة سقط الضوء من عينيك ثم
عاد أبهرني؟ كم ظننت أنك انكسرت فوجدت نفسك
أقوى؟

دعي هزتك يمرُّ على مهل، فهو لا يبقى طويلاً، ولا
بأس عليك، إنها غيمة وستزول.

جنى عامر.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«أودُّ أن أُغيب»

قهوة المساء تبرد، وكتابي ينام مفتوحاً على حرف الانتظار،
أفكر في كلِّ ما لم أقله، فينزف قلبي صمتاً.
في فضاء الغرفة تنام عيوني وقلبي ساهر، عقلي
يأرجحني بين أسس لم يكتمل، وغدٍ يلوّح من بعيد، القلق
يسأم منِّي لمهظة تطارد، لمهظة أودُّ أن أُغيب عن ماضي
يحاصرني بمصونه، عن ضجيج يفيض صدعي بإبر من نار،
أودُّ أن أخفي فأعود نديّ على زجاج صباح جديد.

فاطمة يوسف.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«بسمة صادقة»

في غياهب الأيام، وبين زحام الوجوه المتوارية خلف أقنعة
الزيف، تتلاشى ألوان النقاء، ويصعب أن تلتقي العين بابتسامة
تنبع من قلب صادق.

أضمت أرواحنا الظائمة تجوب الفياقي، بامته عن بصيص نور
خافت.

تلك الابتسامة النقية التي تداوي جراح الرُوح، وتُضيئ الأمل في
دروب الحياة.

وكم نتوق لدعوة جميلة تلاصق أعماق القلب، لتضيء عتمة الوجود.

سندس دياب هرب.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«مين تقتلك مسافة»

وَدَعْتِكَ وَأَنَا أُدَارِي غَضَبِي، غِيَابِكَ يَجْعَلُ الْأَيَّامَ مَسْكُونَةً بِالرَّتَابَةِ،
بِالشُّحُوبِ، تَتَجَمَّدُ مَلَامِعُ الْحَيَاةِ، تَشْبَهُ الْمَوْتَ لَوْنًا وَانْطِفَاءً، لَكِنَّهَا مَا
زَالَتْ تَسْتَفِيقُ فِي كُلِّ يَوْمٍ؛ لَتَسْتَنْشِقُ عَبْقَ الْأَلَمِ، لِتَرْسِّغَ لِمَازَلِكُهَا
الْقَلْبَ بُعْدَكَ الَّذِي يُرَبِّكُ النَّبْضَ، فِي مَاقِئِهَا تَوْصَّبُ الدُّمُوعُ مَقَائِبِهَا؛
لَتَنْصَدِرَ فِي تَلْوِيحَةِ طَيْفِكَ الْأُولَى، بِمِبَالِكِ الصَّوْتِيَّةِ أَضْمَدَ شَوْقِي،
أُرْتَبِّ مَا عَائَتْ الْمَسَافَاتُ فِي لَوَاعِجِ فُؤَادِي، أَيَّنَ يَذْهَبُ الْإِنْسَانُ
مِينَ يَطْفَعُ بِشَوْقِهِ؟

فِي إِطَارِ مَصَمَّتِ يَمْتَصِّنُ ضَمَكْتَكَ، هِنْدَامَكَ، وَشَامَتَكَ الَّتِي أَقْرُوها
الْحَبِّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَتَعَرَّجُ يَدِي عَلَيْهَا، كَأَنِّي أَبْصُتُ عَنْ نَفْقٍ يَأْتِي بِكَ،
هَذَا الْفِرَاقُ جَعَلَنِي أَهْدِي، أَوْ لَرَبِّمَا أَخْبِرْنِي عَنْ عَمَقِكَ فِيَّ.

أمة الرزاق السند.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منشدي مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«غوضي»

حين رأيتك تغير كل شيءٍ بالنسبة لي، أنت لم
تعد شخصاً عادياً، بل أصبحت نوراً لي في
عتمتي، أصبحت أعلى ما أملك، غيرت معني
الحياة، أنت نعمة من الله لقلبي، فإني أصبحت
أرى في عينيك أمان الدنيا، وفي قربك جنّتي.
وفي ختامي أقول: ما ذنبي أنا؟ سبمان من زرع
حبك في قلبي!

مرام الرّفاعي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«الصَّبُّ يصنع المستحيل»

صب بين حافة الأمل والألم، تتراكم أسراب العصفير المهاجرة من المحيط الهادئ، وكأنها تحمل رسائل لم تكتب بعد، ومعها انعقدت على قلبين معشوقين حكاية، حكاية عشقٍ سمريٍّ على ضفاف الجنوب الإليزية، قرب القصر حيث بدأت الخيوط الأولى، هناك كانت كريستينا، فتاة تتلأأ بعينين خضراوتين، وفي ابتسامتها زبحة قاتلة، تنسج من الأمل خيوط حرير، كلّ خيطٍ منها يمكي دمعة فراقٍ مرير، أسرتها حربٌ مستحيلة.

وعلى ضفة الشمال، كان الضابط سيمون بعينين زرقاوتين تشتعلان بنار عشقٍ ممنوع، وفي صدره براكين من موتٍ وفناء، تمس دمعة لا تُقال، وشوقاً يسيل على أطراف خدودٍ وردية، وآهاتٍ أشعلها لهيب الصين.

وعندما انقبضت عضلة الحياة تحت وطأة الحرب، وظنّ العالم أنّ الحكاية انتهت، والتقت الأرواح من جديد، عند البحر القرمزي، حيث كُتبت النهاية بمداد المعجزات.

جمانة البوش.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«قهوتي هي بطلتي»

استيقظت صباحاً ولا طاقة لي بالنُّروض من مكاني، فتحت عيني بصعوبة، ومن ثمّ قفزت وتوجّهت إلى المطبخ، وقمت بإعداد القهوة التي تجعلني في مزاج جيّد وتركيز قويّ، وتجعلني أستوعب هذا العالم.

أمشي فأتعثر بحبال النُّعاس، وكأني مازلت مُمتدّة على فراشي، غارقة في النُّومِ أشاهد أحلامي، حتى ارتشفتُ بعضاً من قهوتي، وما إن تدوّقتها أشرقت الشمس من بؤبؤ عينيّ، ولاح العصفور يغني في قلبي ألحان الصبّ.

نعم ياسادة، إنّها قهوتي بطلة قصّتي، فإن لم أشتم عبيرها، لا يملو صباحي، ولبقيت مدني الدّهر من النّيام.

مايا فراس البطش.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«بين الضَّبيع»

بين ضبيهم أنشغل بنفسك، بأهلك وأيامك، أن تصنع
لنفسك أياماً هادئة مليئة بالطمأنينة، بعيداً عن ضبيع
الآخرين، لا ابتعاداً عنهم، بل ابتعاداً عما يُثقلُ روحك منهم.
تنشغل عمّن دونك بإصلاحك، وبنائك، واستقرار قلبك،
ولربّما اطمئنان عقلك أيضاً.
أن تكون الثور لنفسك إذا ابتعد الآخرون، أن تكون فراشة
نفسك وقت الفرع، وطيانها وقت المزن، تعلق أينما تريد
وكيفما تريد، تحاول الصّلاح والفلاح من نفسك إلى نفسك،
فالإنسان يصنع مسرّاته بنفسه...

أسماء الضميس.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«أملٌ لا ينطفئ»

كان المساء ساكناً على غير عادته، كأنَّ المدينة حبست أنفاسها، في تلك اللَّمظة، لم يكن الخوف صرخةً عالية، بل همساً بارداً يتسلَّل إلى الأعماق. حين يواجه الإنسان خطراً حقيقياً، تتباطأ الأشياء من حوله، الأصوات تصبغ بعيدة، والوجوه ضبابية، وكأنَّ الزمن نفسه يتردَّد قبل أن يكمل طريقه.

هناك، في قلب التَّوتُّر، لا يعود السُّؤال عن الشَّجاعة أو الضُّعف، بل عن معنى النِّجاة، هل هي الهرب بالجسد فقط؟ أم أن تبقى الرُّوع متماسكة رغم كلِّ شيء؟

تتزامن الأفكار بلا ترتيب، وجوه نصَّبا، كلمات لم تقل، وأهلام صغيرة كانت تنتظر وقتاً أفضل.

يارا تملو.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«عطرُ الفجرِ الهادي»

تَسَلَّلَ خِيوطُ الشَّمْسِ خَلْفَ النَّلِّ، فَيَفُوحُ عَطْرُ،
وَتَنْتَشِي النَّفْسُ وَتَطْمئنُّ.
لا يَبْقَى فِي هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا الأَثْرُ الصَّادِقُ، فَكُنْ
بِلِسْمًا لِلرُّوحِ، وَامضِ بِخَطْوَةٍ وَاثِقَةٍ، وَاترك
ذِكْرِي طَيِّبَةً فِي قُلُوبِ مَيَّةٍ.
إِنَّ الحَيَاةَ فَسَافَةٌ قَصِيرَةٌ، فَاصنع فِيهَا بِصِمَةً
خَالِدَةً.

مرام يوسف مكسور.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«مرافئ الظمانينة»

ذات ليلة سأكتبُ في دفترِي أتِي - وأخيراً- وصلتُ بعد طولِ انتظارٍ، بعد
أصياتٍ هبَّأتها بين الدُّعاءِ والصَّمتِ، ها هي أصلامي تتقدَّمُ نحوي واحدةً
تلو الأخرى. ما سعيْتُ له لم يضع، وما تمنَّيْتُه وجد طريقهُ إليّ، كأنَّ القدر
كان يذخرُ لي هذا الوقت بالذات.

الآن، أصتوي كلَّ ما أصبُّ بقلبي مطمئن، هنا حيث يهدأ الضوف، ليكونوا
جزءاً من روحي، ونكمل معاً مدى الحياة، فلقد انطوت مسافات التعب،
وتلاشت غيوم القلق، ولم يبق إلا نور الوصول يُضيء عممة السنين.
اليوم، أدركتُ أنَّ التأخير كان تهدياً لروحي، لتستقبل هذه العطايا
بسلام أعمق، سأرخي يديّ من كلِّ هزنٍ قديم، وأتمسكُ بهذا الأمان الذي
استوطن حلامي، لنعيش العمر بدأً بيدي، وروحاً تلوذُ بروح في مرافئ
الظمانينة التي لا تنتهي.

يمانة مصبّ الدين.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«وهيدي»

أحتضنك في قلبي كطفلةٍ تغمر دميتهـا، ولا تريد لأحدٍ أن يأخذها
منها.

كأنك الشيء الوحيد الذي حصلت عليه في هذه الحياة، فأريدك
أن تعرف أن دخولك إلى حياتي، رغم أنه كان غير متوقع، لكنه قد
غيّرنا بالكامل، فجعلنا ممتلئةً بالمحبّ والغرام، وأنارها بالهيام
والحنان.

لقد أقفلت قلبي باهتمامك العظيم، ذلك الاهتمام الذي لم أره من
قبل، ولا أريد أن أسمع لأحدٍ أن يمنحني إتياء بعدك، فأنت من
سكن فؤادي، وجعلته أسيراً لمحبّك، ولا يعرف الفكاك.

جوليان يمين أبو دهن.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«ليست الشجون جدراناً»

حَدَّتْ يَدِي لَا لِأَهْرَبِ، بَلْ لِأُبْصِتُ عَمَّنْ يَسْمَعُنِي، كَأَنِّي
ارْتَكَبْتُ جَرِيمَةً بِمَقِّ الْمَيَاةِ، فَصَارَتْ السَّعَادَةُ تَمْرًا مِنْ
جَوَارِي وَلَا أَوْ تَلْتَفْتُ.

لم أكن وحيداً هنا، فالقضبان كانت أكثر إنصافاً من بعض
الوجوه، وأصدق من كثيرٍ من الكلمات؛ لهذا لم أخش المكان،
فبعض الأماكن الضيقة أرحم من قلوبٍ لا تتسع لأحد.
وهين قال يوسف -عليه السلام-: "السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ..."
أدركت أنّ بعض الهروب نجاة.

أسماء الحمادي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«لم لا نحاول مجدداً»

في وسطِ طريقِ المظلم، كان النّجاة منه دون أضرارٍ شبه مستحيل، لأنّي تعمّقتُ أكثر ممّا يجب.

لم أكن أتوقّع أن يحدثَ هذا بي من بين كلّ النَّاس، لم يجدوا سوى قلبي لتعطيمه.

أيمسبون كسر القلوب هيّن، ناسين أنّ الله وعدهم بنفسِ الشُّعور.
كنتُ أثقُ بهم ولكنهم خذلوني لم أكن أتوقعهم هكذا أبداً، فتعلّمتُ من درسي أنّا لا يجب أن نثق بالميتّين المتصرّكين، وننسى الدّائم.

كنتُ تائهة في غابةٍ من الظّلام، لكنّي لم أستسلم، وهاولتُ بكلّ وسعي أن أجعل الطريق المظلم منيراً؛ لأنّي أدركتُ أن الله يختبر النَّاس بمن يصبون، لكي لا ننسى أنّنا سنفارق جميع من نصب، وأدركتُ أنّ اختبار الله لنا بمن نصب، لا يكون إلّا خيراً لنا، ولنصعب أقوى ممّا كنّا عليه من قبل.

جنى الهرن.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«بين صوتين»

في داخلي دربان لا يلتقيان، أهدهما يناديني كما أنا، والآخر
يجرّني إلى ما يُراد لي أن أكونه، وأحشي بينهما كأنني أعبر
ظلي ولا أصل، فكلُّ خطوة تُقرّيني منّي، وتُبعدني عن تلك
الصورة التي نسجتها العيون من حولي، وكلُّ صمتٍ
ألبسه يفضع ضجيجاً كان ساكناً في أعماقي.
تعلمت أنّ الحقيقة لا تطرق الأبواب بعنف، بل تبقى ثابتة
كأنّها قدّز يعرف طريقه، وأنّ ما يشبه الرّوح يصلها ولو
تاهت به المسافات، أمّا ما يُتعب القلب، فليس جديراً
بأن يُسمّى وصولاً.

سنا لبايدي.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«إدراك»

الحياة ليست قاسية كما ظنناها، بل الوجوه الصَّبابيَّة هي التي جعلتنا نصيب الحياة بسهم القساوة، ونطلق عليها: الحياة ظالمة.

الحياة لم تكن سوى ممزَّ عابر، نأخذ منه فكرة، ونفهمه كما نشاء، أمَّا البشر فكانوا هم الجرح، الألم، والوهم، هم الضيعة، والظُّلم، والنِّيران...

كفى، لو منَّا على حياة أرادت أن ترانا سعداء.

شهد الشُّميري.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«حبُّ كاتبٍ»

تَفِيَّلِي أَنْ يُحِبُّكَ كَاتِبًا، فَيَهْدِيكَ رَوَايَةَ تَحْمِلُ اسْمَكَ، كَأَنَّهُ اخْتَارَ
أَنْ يَخْلُدَكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَكْتَفِي بِكَ، يَكْتُبُكَ بَيْنَ السُّطُورِ، لَا لِيُخْبِرَ
العَالَمَ عَنْكَ فَقَطْ، بَلْ لِيَقُولَ أَنَّكَ أَجْمَلُ مَا مَرَّ عَلَيْهِ، يَحْفَظُ
تَفَاصِيْلِكَ الصَّغِيرَةَ، لَوْنِكَ المَفْضَّلَ، ضَمَكْتَكَ، وَقَتِكَ الَّذِي
تَمَبَّيْنُهُ، نَوْعَ الوَرْدِ الَّذِي يَشْبِهُكَ، وَكَأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ يَضِيعَ مِنْكَ
شَيْءٌ، فَيُخَبِّتُكَ فِي كَلِمَاتِهِ، وَلَا يَخْشَى حَبِّكَ أَعَامَ الْعَالَمِ، بَلْ
يَعْلَنُهُ كَمَقْبِقَةٍ يَفْتَخِرُ بِهَا، كَأَنَّهُ يَقُولُ لِلْجَمِيعِ: هِيَ لَيْسَتْ مَجَرَّدَ
مَكَايَةِ، هِيَ المَكَايَةِ الَّتِي أُرِدْتُ أَنْ أُعِيشَهَا وَأَكْتُبَهَا إِلَى الأَبَدِ.

مِنِّي صَنْدُوقِ.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب

منتدى مملكة همس الإبداع

العدد الثامن والعشرون

فعاليات قسم الكتابة

«بداية عمرٍ بعمرٍ»

أملٌ كان بالأوس حلمٍ عالٍ، والآن بدأت رحلتي العظيمة التي كنت فيها
بطلة لسواعد الصَّوء الخافت، لمعت نجومِي، وحققت فوانيس
أفراحي، وصعدت قمم الجبال بأصعب الانكسارت، ومشيت دروب
أشواك مائةٍ، جعلت قدمي تنزف دماً، وعيني تدرقان ليلاً آلاف الدموع،
وقد جعلت من قصتي عبرة، وأنَّ الأمل لا ينطفئ، وأنَّ الإيمان هو دافع
الوهميد بالإنجاز، حاولت أن أجعل الثقة وثاق العنوان، لكن خيانة
تكشف الأشخاص بأصغر مواقف، فلم أكن لأحد البتة، فمن أُنصته
ثقتي جعلت الصِّدق امتحان له، ومن ساعدني فرشت له دوربه وفاء
وثبات مواقف معه، رغم مرار الأيام وتراكم الضغوط، ومرور الوقت
العصيب، فرمت وجهتي بأنَّ النَّجاح حالفني، وانتصرت وقدمت خاتمة
لنفسي بالاستمرار، وأنَّ الإهمال هو الدافع الضَّعيف بالإهباط،
والجهد والأمل يكسرا هواجز الضَّعف.

دلال النَّاصر.

قائدة المنتدى: ديانا اسماعيل



تدقيق: إيمان عبدالله مهيوب



مملكة همس الإبداع  
مجموعة واتساب



