



مبادئ القراءة والكتابة

لطلاب مرحلة التعليم الأساسي

فكرة وتنسيق

عصام سعد إبراهيم الصاوي ... الدكتور



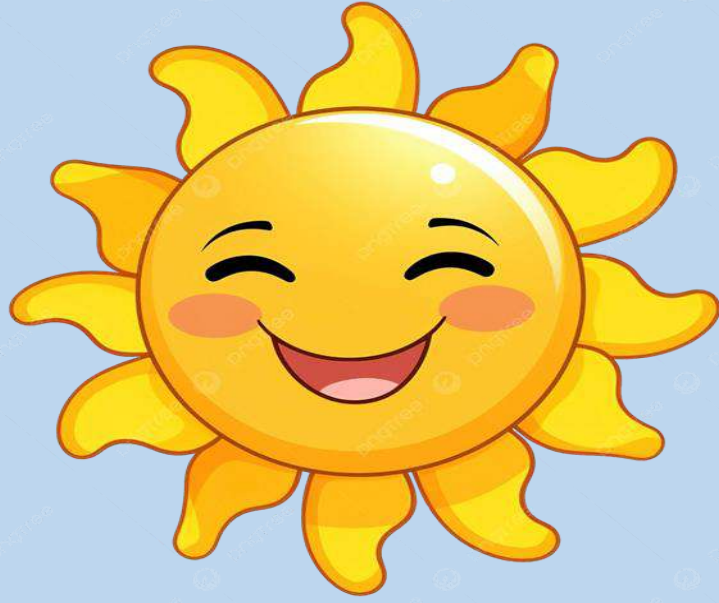




ص



ب



ش



ي



ف



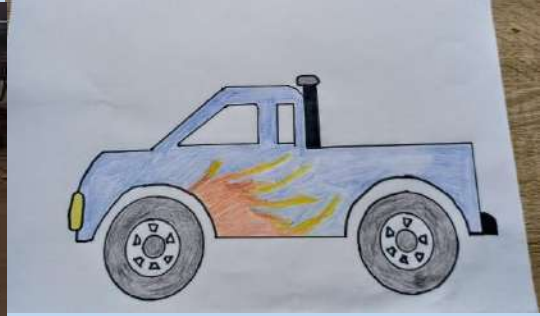
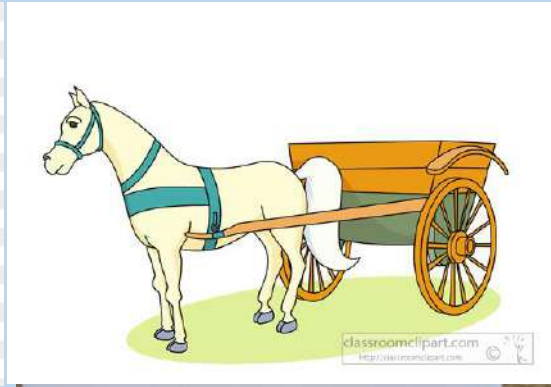
ا



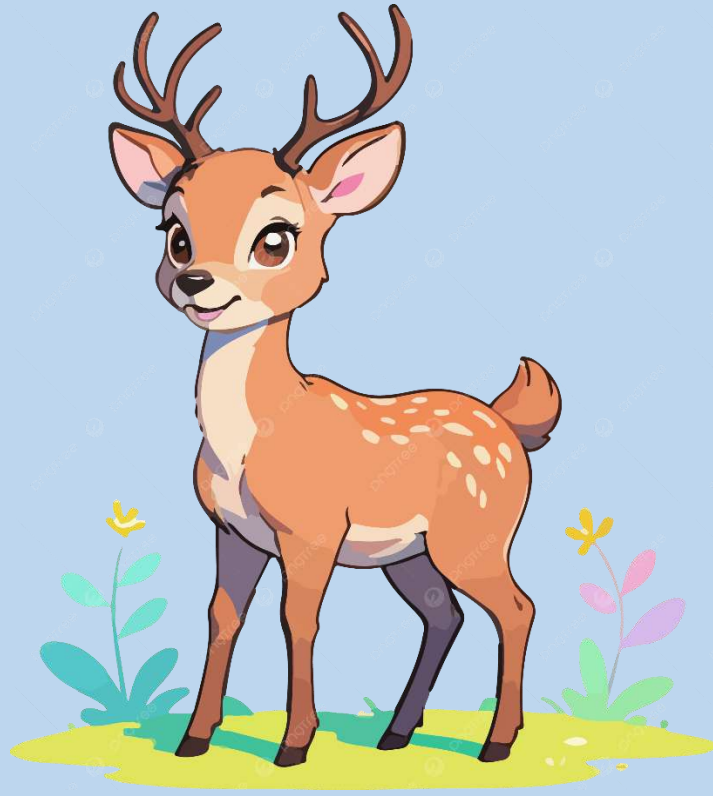


ط

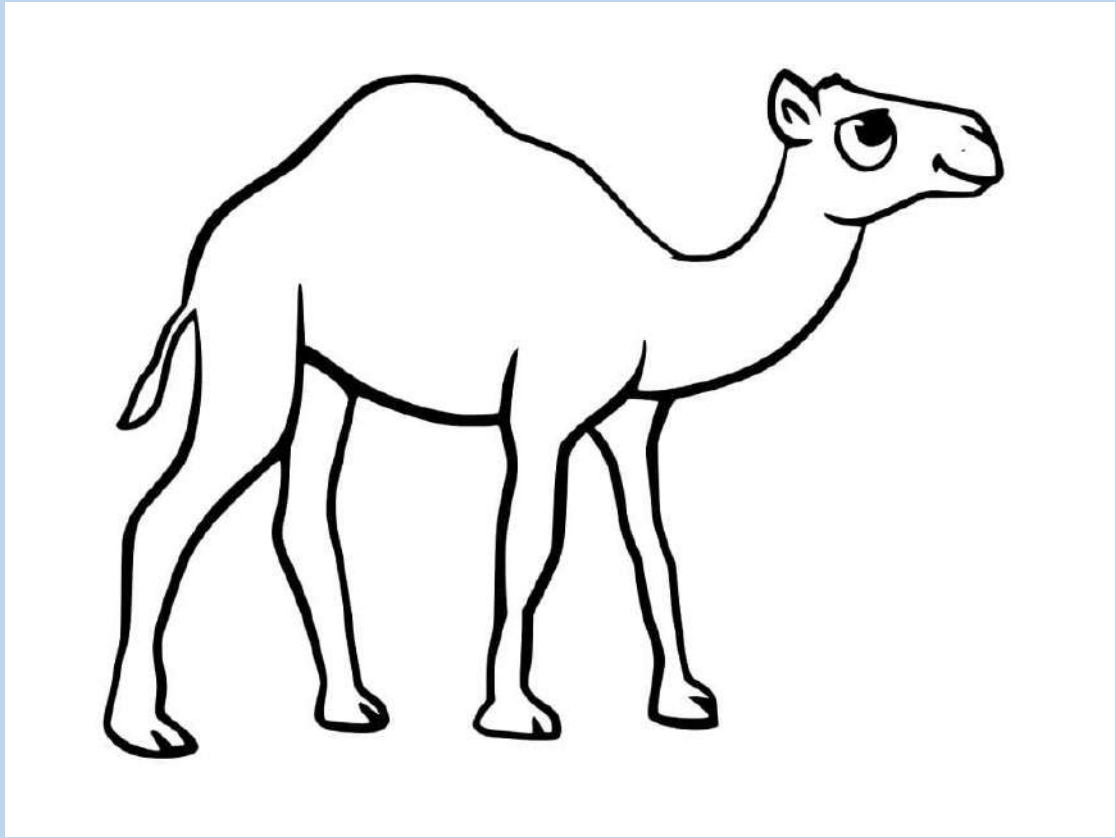




س



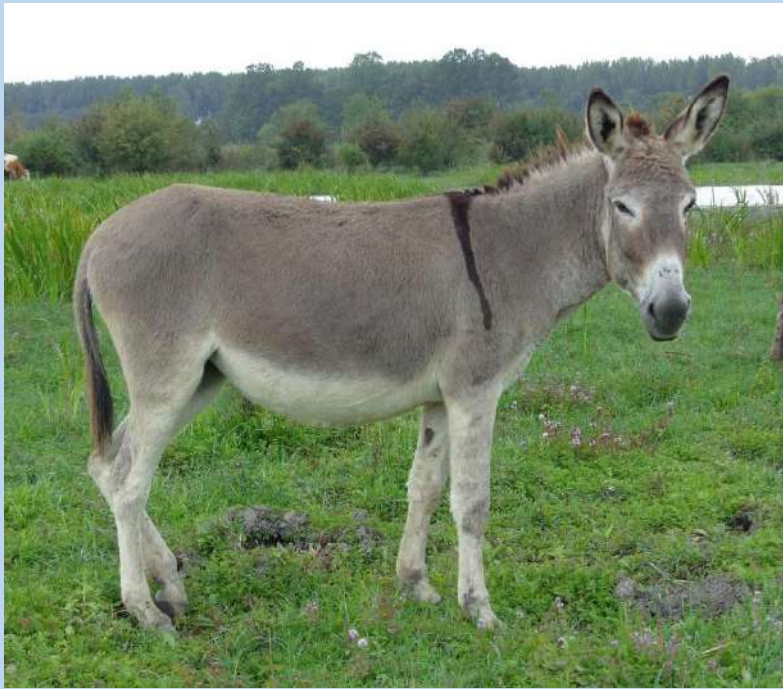
ع



ج



خ





ن



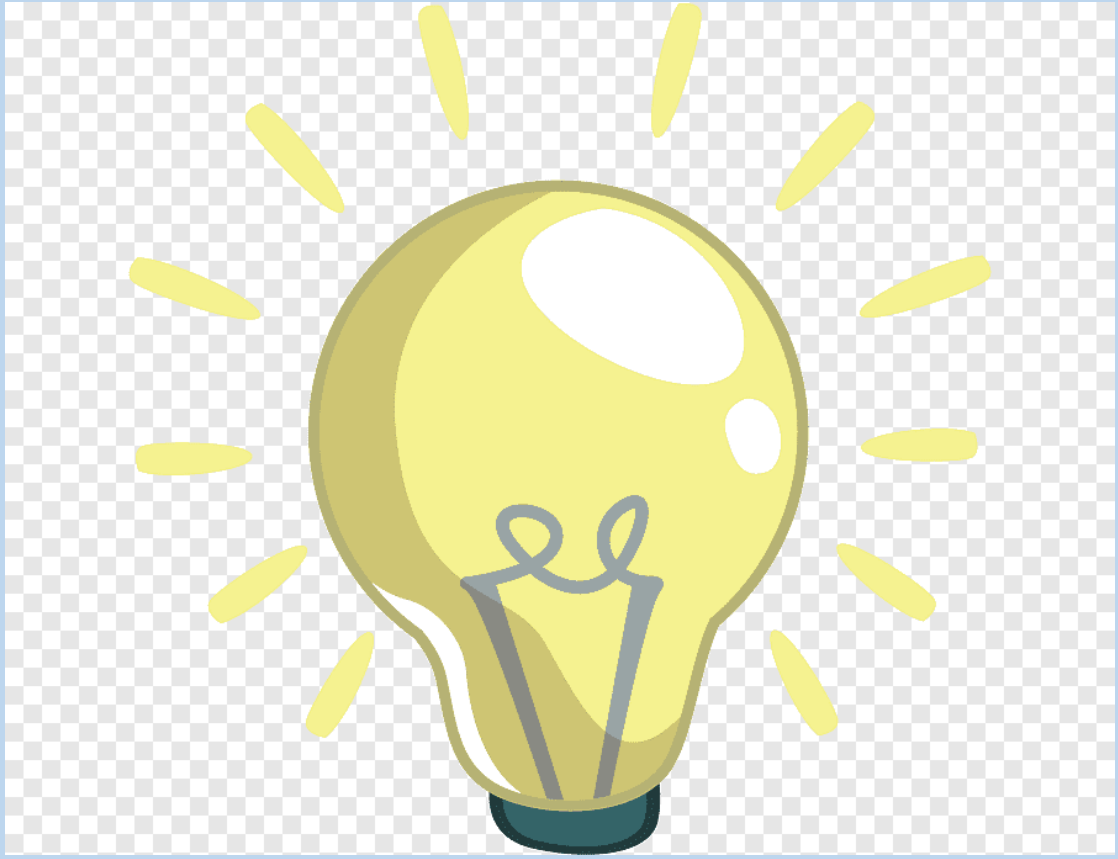
ت







ش



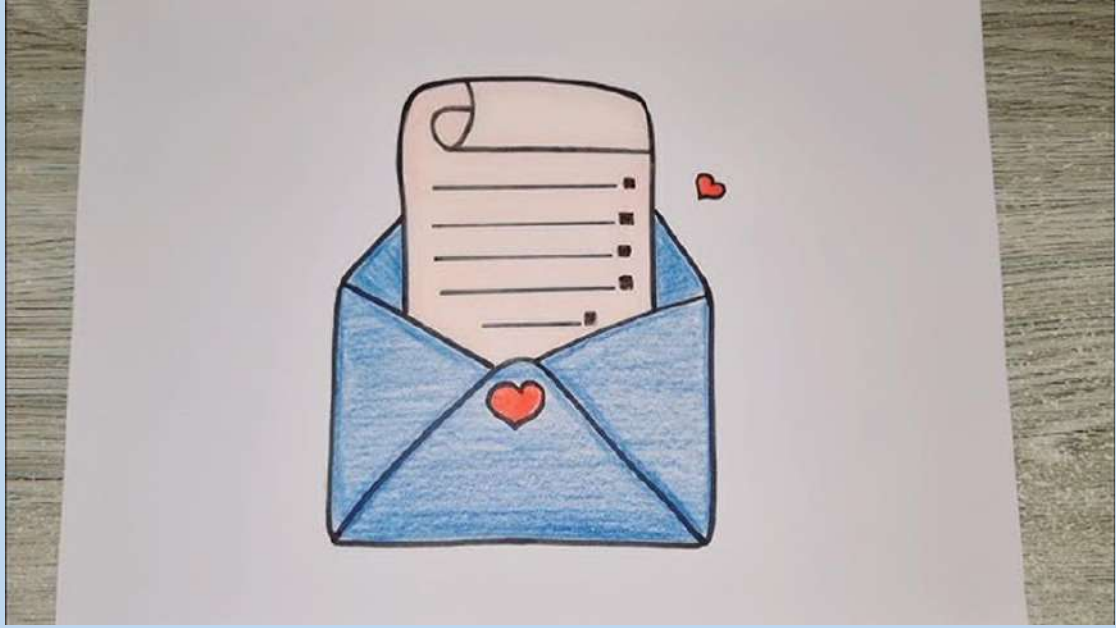
ض



ع



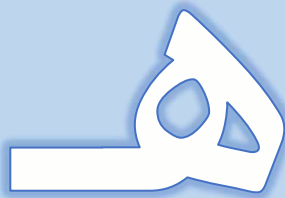
ق

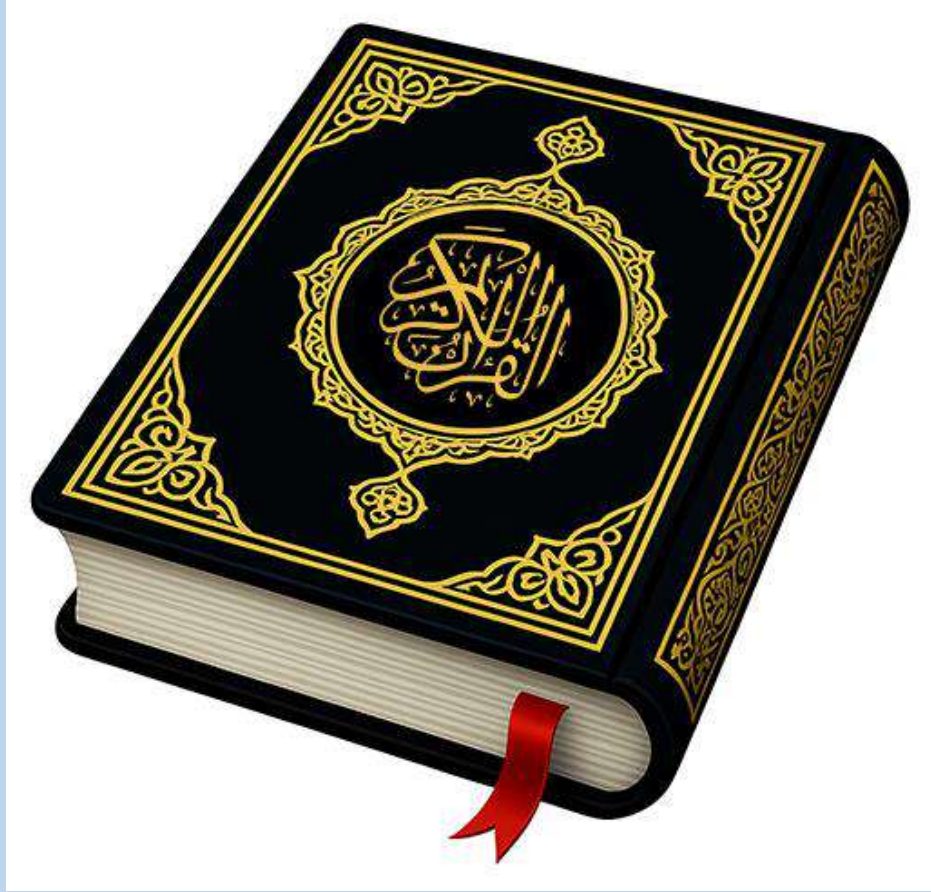


ظ



و





ك



الله

● محمد رسول الله عبد الله..... ورسوله عليه السلام

ورضي الله عنه

● لقد كان لكم في رسول الله ... أسوة حسنة لمن كان يرجو الله

.... واليوم الآخر وذكر الله كثيرا

● قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد

... فمن كان يرجو لقاء ربه ... فليعمل عملا صالحا ولا يشرك

بعبادة ربه أحدا

● والجنة أحد ... ومحمد رسول الله أحد... نشكره ونتبع

أوامر الله إليه ... ونتحلى بصفاته الطيبة ...

● ولا نبتغي إلا وجه الله الكريم وحده لا شريك له....

نستعين بالله وندعوا الله فقط

قصة الحروف

المجموعة ١

● أقوم بدري ... وأقول ... الله أكبر ... بسم الله ... توكلت على الله ... آمنت بالله ... إعتصمت بالله ... ولا حول ولا قوة إلا بالله

وفي الصباح

أصلي الفجر في وقته ... أفتح باب بيتي مع شروق الشمس ...
أشتغل بيدي في المصنع أو بفأسي في المزرعة.

وأعود بالذهب رزقالي ولأهل بيتي ووالدي وأولادي ... ثم أقوم ركعتين قيام ليل شكرا لله بيني وبين الله ... وأكتب خطة الغد وأقول أذكار النوم ... وأنام بالليل إستعدادا لليوم التالي.

المجموعة ٢

● - أسير على الطريق بالدراجة أو السيارة ... حتى أصل الى

مزرعتي وأطعم الحيوانات ...

(غزالة ... جمل ... خروف ... حمار)

وأجمع خيرات النخلة ... وأجمع التين والزيتون

المجموعة ٣

● - كرجل ... أرتاح في بيتي ... وألبس ثوبي ... وأشعل

الضوء لفكري بالقراءة ... بعين قدوتها رسول الله ... ما زاغ

البصر وما طغى ... لقد رأى من آيات ربه الكبرى... وعلمك

ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما عين حره

قويه تخشى الله ... وتتوق دوما الى رؤياه ...

● ...وأكتب بقلمى أثر طيب يرضي الله ... وعندي ظرف

في عقلي أحفظ فيع صنائع المعروف و إطعام الطعام وفك

الرقاب .. وأخذ الحقوق من الظالم وردها للمظلوم

ومساعدة الضعيف و إغاثة الملهوف ... ولا يطلع عليه أحد

إلا الله.. سر بيني وبينه

● وأبر الوالدين..... أعطي الهدايا لوالدي وأبنائي

وزوجتي وأولادي ... ونقرأ معا ... كتاب الله القران الكريم

كل مساء.

● أما محمد رسول الله ... فنتبع أوامر الله إليه ... ونعمل
ما كان يعمل في كل المجالات .. عمل وليس أغاني أو أقول
باللسان.....

● تذكر ... يا أيها المزمّل ... يا أيها المدثر ... وأعمل مثل ما كان
يعمل محمد رسول الله ... عليه السلام ورضي الله عنه ...
وتغمده بواسع فضله ورحماته .. هل كنت لتتبعه ... أم
ستقذفه بالحجارة وتشتمه وتسيل دمه ... مثل أهل الطائف
أو المشركين في غزوة أحد أو غزوة الأحزاب
هل أنت مستعد لتكون مثل أبو بكر الصديق ... أو مصعب
بن عمير... أو سعد بن معاذ ... أو أسعد بن زرارة ... أو
خباب بن الأرت ... أو الأرقم بن أبي الأرقم ... أو عبد
الرحمن بن عوف ... أو ربعي بن عامر ... أو خالد بن
الوليد... أو عمرو بن العاص ... أو طلحة بن عبيد الله ... أو
أبو عبيده بن الجراح .. أو زيد بن ثابت ... فإن لم تستطع
فعلى الأقل أحبهم...

● واجب عملي .. إقرأ قصص هؤلاء الصحابة وأفعل كما

فعل محمد وأصحابه عمل وليس أغاني في حبه

هام جدا

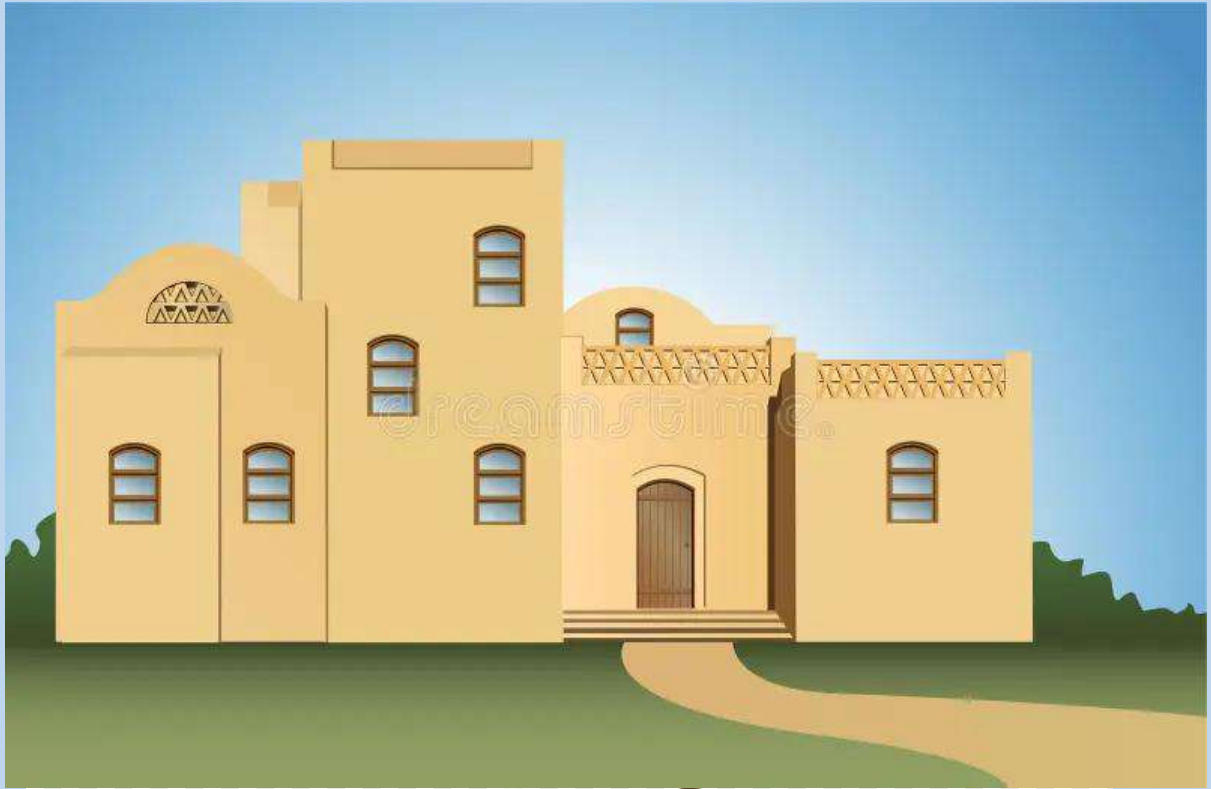
تحكى هذه القصة للأطفال كمعاني لتوضيح معنى الصور..

قبل إقرانها بالحروف

۲

















(خاص بالمدرس فقط)

اسماء الصور...

مجموعة ١

١- ١ الله ربي .. الله أكبر...بسم الله ... توكلت علي الله... اعتصمت بالله

لا أشرك بعبادته أحدا...بل خالصة لوجهه الكريم

هو كبير... دائما أرجعله... في كل كبيرة.... أو أي صغيرة

٢- ص ... صباح ... يبدأ من صلاة الفجر في وقتها جماعة مع أهل بيتك في

المنزل

٣- ب ... باب

٤- ش ... شمس

٥- ي ... يد ... إيد شغالة مش بطالة

٦- ف ... فأس ... اللي لقمته من فاسه ... كلمته من راسه

٧- ذ ... ذهب ... لازم كل عمل يكون ليه عائد مادي لنفسه ولأهل بيته

٨- ل ... ليل ... ومن الليل فتهجد به نافلة لك ... عسى أن يبعثك ربك مقاما

محمودا ... يا أيها المزمّل قم الليل إلا قليلا... نصفه أو أنقص منه قليلا

مجموعة ٢

١- ط ... طريق

٢- د ... دراجة

٣- س ... سيارة

٤- غ ... غزالة

٥- ج ... جمل

٦- خ ... خروف

٧- ح ... حمار

٨- ن ... نخلة

٩- ت ... تين

١٠- ز ... زيتون

مجموعة ٣

١- ر ... رجل ... يخشى الله ... ويرجو لقاءه

٢- ث...ثوب ... وثيابك فطهر

٣- ض ... ضوء ... الفكرة ضوء في العقل

٤- ع ... عين ... ما زاغ البصر وما طغى ... لقد رأى من آيات ربه الكبرى

٥- ق ... قلم ... ن والقلم وما يسطرون

٦- ظ ... ظرف ... الزمان والمكان ظرف للإنسان ... وهناك ظرف للأسرار والأوراق والكتب والهدايا ... والغلاف الجوي ظرف لكامل الأرض .. ورحم الأم

ظرف للجنين

٧- و... والدي لهم حبي ... لهم طاعتي وبري

٨- هـ ... هدايا ... الهدية مفتاح القلوب

٩- ك ... كتابي القرآن

١٠- م ... محمد رسول الله... الصادق الأمين

صور وكلمات أخرى .. مهمة في الحياة العملية... تبدأ بحرف

م

مزرعة... مصنع... مسجد... مشفى... مدرسة....

مكتبة... متجر... مال... ماما... منزل....

(معرفة ومهارة).... مطار... ميناء بحري... محاسب....

مخلص جمركي... محامي... ميناء بري....

ملعب... مدير... مقال... مطور عقاري

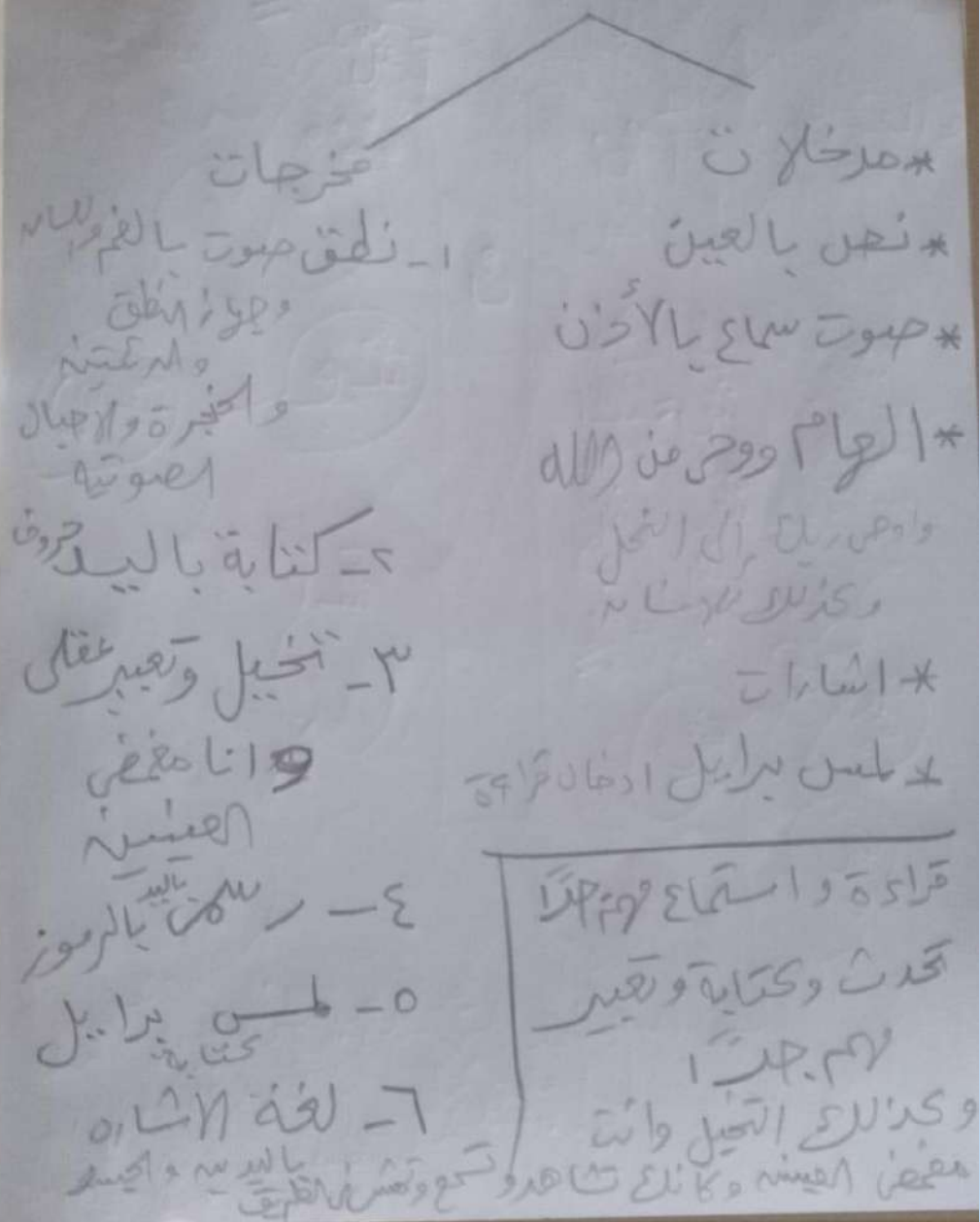


اللهم أصلح لي في ذريتي..... وتقبلني في الصالحين.... وارحم أبي وأمي

اللهم أمين

نسألكم الدعاء

القراءة



حروف اللغة العربية

بدون حركات

أ ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق

ك ل م ن ه و ي

حروف اللغة العربية

بحركة الفتح

أَبَ تَ ثَ جَ حَ خَ

دَ ذَ رَ زَ

سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ

عَ غَ فَ قَ

كَ لَ مَ نَ هَ وَ يَ

حروف اللغة العربية

بحركة الضم

أُ بُ ثُ تُ جُ حُ خُ

دُ ذُ رُ زُ

سُ شُ صُ ضُ طُ ظُ

عُ غُ فُ قُ

كُ لُ مُ نُ هُ وُ يُ

حروف اللغة العربية

بحركة الكسر

إِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ رِ زِ

سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ

عِ غِ فِ قِ

كِ لِ مِ نِ هِ وِ يِ

الحروف في أول الكلمات

أ ب ت ث ج ح خ

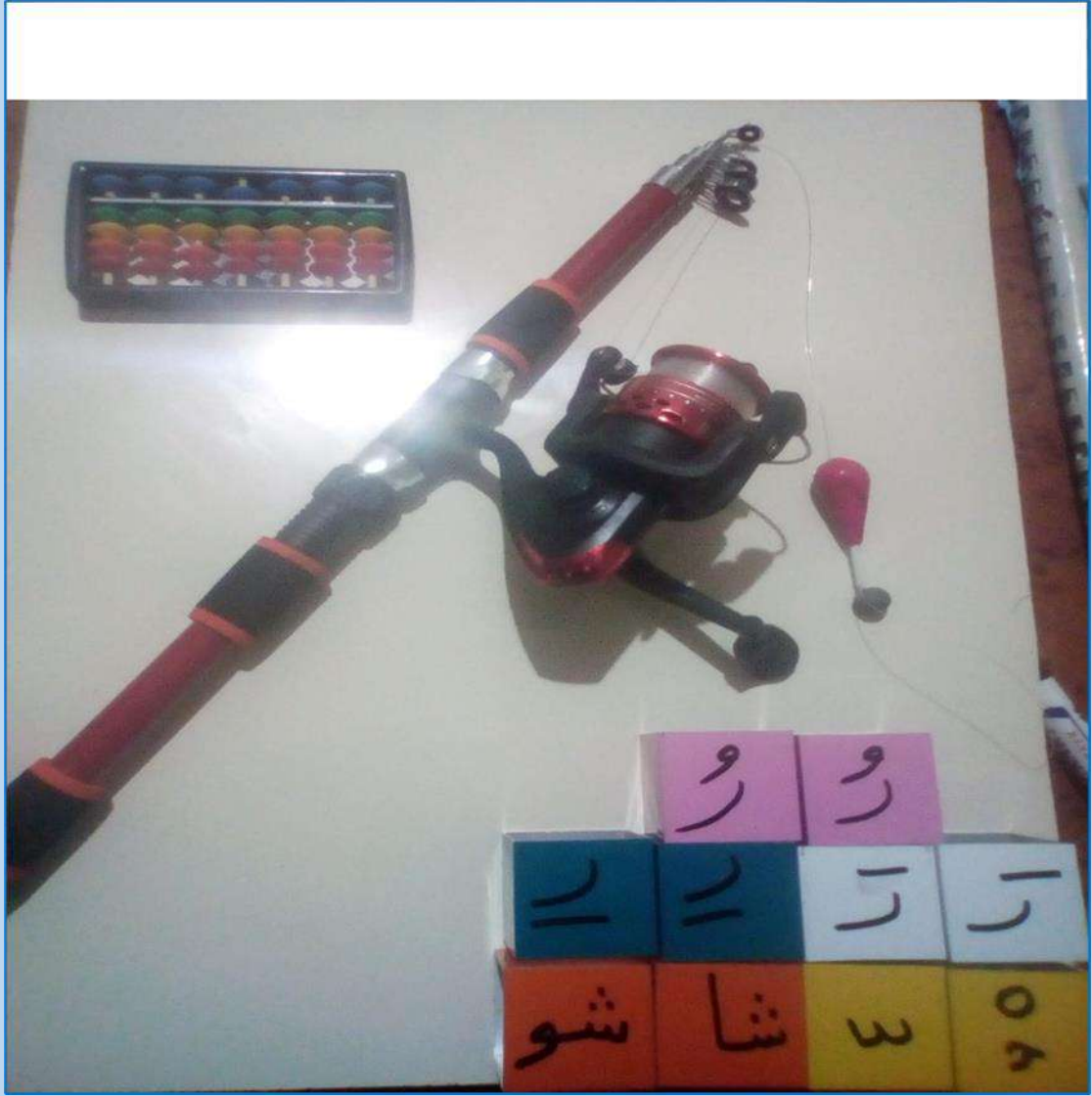
د ذ ر ز

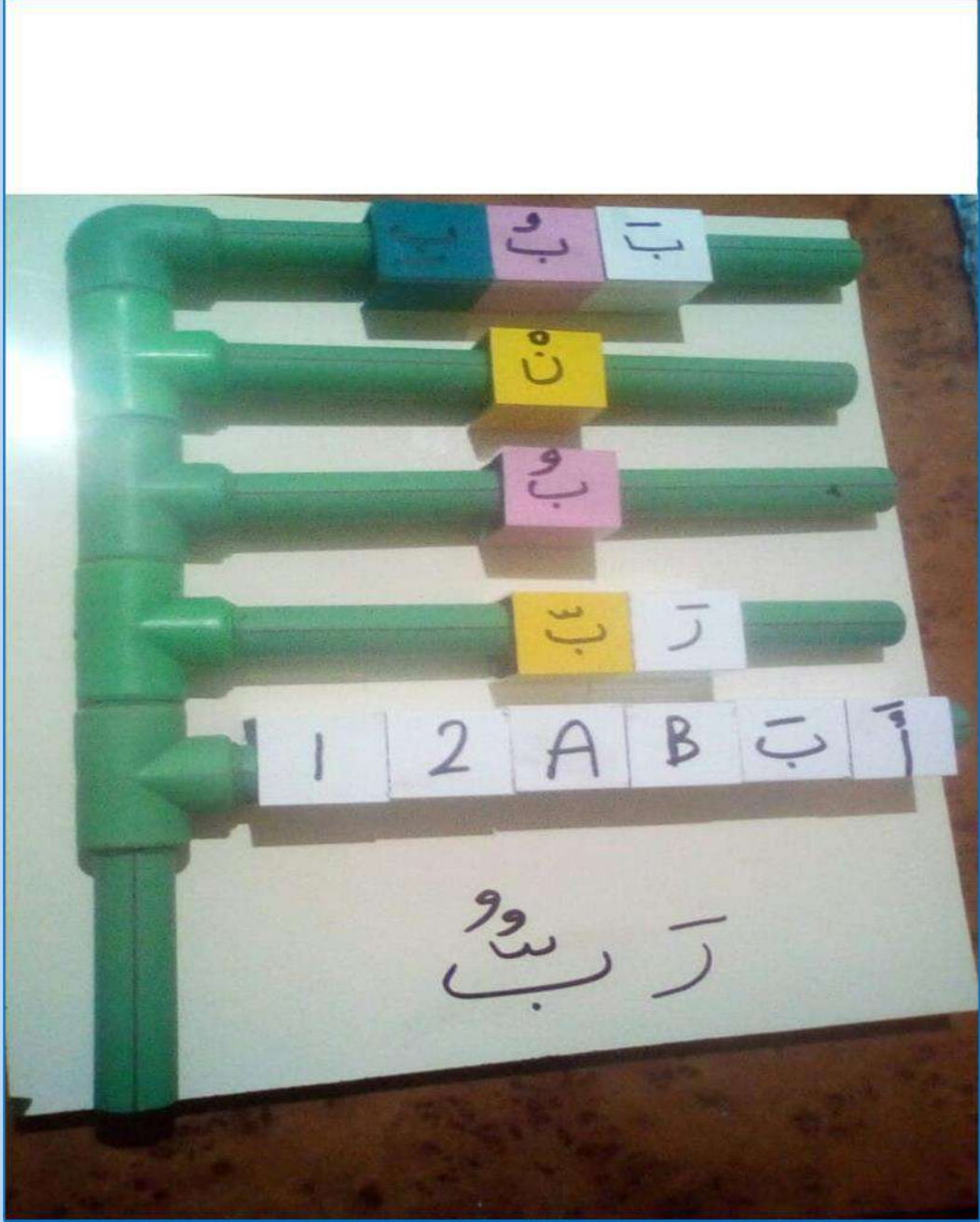
س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق

ك ل م ن ه و ي

ة - تي





فوائد المصحف بتشكيل وبدون تشكيل

تعليم الطفل القراءة يتم بالطريقة التالية:

- ١- صفحة بها صور لأسماء تبدأ بصوت الحرف الهجائي بحركة الفتح--
- ٢- نضع الحرف بجانب الصورة.... حرف فقط بدون وضع الفتحة عليهولكن ننطقه وكأن عليه فتحة كصوت وليس كإسم الحرف.
- ٣- نحفظ الحرف فقط بحركة الفتح.... كصوت ولكن لا نضع فتحة عليه.... ونكتبه مجوف ونلون حتى تمام الحفظ
- ٤- نكتب الحروف كاملة ونضع عليها حركة الفتح .. ونذهب الي المصحف بالتشكيل ككتاب تدريبات أول ويستخرج الطفل الحرف في اول ووسط واخر الكلمة بحركة الفتح من أي صفحة في المصحف ونستمر حتى تمام الإتقان للحرف بحركة الفتح ...

وكذلك مع حركة الضم والكسر..... كمقاطع وحروف
منفصلة..... وكأصوات حركات للحروف..... وليس قراءة
كامل الكلمة...ثم بعد ذلك نستخرج مقاطع المدود
والتنوين..... ومقاطع الخاصة بالسكون العادي
.....وكذلك مقاطع الشد المحمل بالحركات واللام
الشمسية..... والقمرية كمقاطع صوتية... وليس
كلمات.....

٥- بعد إتقان المقاطع الصوتية بطريقة منفصلة....ننتقل
الي الطريقة الكليةاي الكلمة كاملة ونقوم بتحليلها
مقطع مقطععن طريق وضع دوائر حول المقطع
الأول في الكلمة بلون فسفوري أو ألوان خشب فاتحه
لا تخفي ما تحتهاأصفر مثلاوالمقطع الثاني بلون
آخر والثالث بلون آخر.....حتي ننتهي من تحديد كامل
مقاطع الكلمةونبدأ بقراءة المقاطع بسرعة من أول
الكلمة لأخرهاونستمر في ذلك حتي التعود على

النطق بطلاقة وسرعة... في كامل المصحف ككلمات
منفصلة...

٦- ننتقل الي مرحلة قراءة الآيات والجملبإتقان
أحكام التجويدو إتقان ما يكتب ولا ينطق بين كل
كلمتين في الجملة..

٧- قراءة ورد يومي من خلاله نقرأ كامل المصحف في خمسة
أيام.... نسمع القاريء ونقرأ النص معه حتى تمام إتقان
القراءة بالتشكيل..

٨- قراءة ورد يومي من خلاله نقرأ كامل المصحف في خمسة
أيام.... نسمع القاريء ونقرأ النص معه حتى تمام إتقان
القراءة بدون تشكيل..

٩- نقرأ كتاب صوتى عن التجارة والمال و إدارة الأعمال
الأذن تسمع الصوت و العين تقرأ النص حتى تمام
الإتقان للقراءة بدون تشكيل.. من الكتب المدرسية



تدريبات أساسية

(السكون الرأسي)..... التنوين

(التنوين)



السكون الرأسي



بُ أَبُ نُنْ
بِ

بِ بِ نُنْ
بِ

بُ أَبُ نُنْ
بِ

كيفية نطق التنوين

ننطق الحرف بحركته **بِ**، ثم ننطق النون الساكنة (في إتجاه السهم) مع التصفيق بسرعة لضبط زمن مقطع السكون (الرأسي) ونضع بدلا من النون الساكنة علامة مكررة أخرى فيصبح التنوين

كسرتين **بِ** أو ضميتين أو

فتحتين، وبعد تنوين الفتح نضع ألف سائدة تكتب ولا تنطق

- كرر بنفس الطريقة مع كل الحروف وعند نطق نون التنوين الساكنة قل المقطع في نفس واحد وحركة واحدة للشفايف ، مع التصفيق بسرعة لضبط زمن مقطع السكون. زمن لا يتجاوز ثانية واحدة.

- علامات تنوين الضم: ضمة فوقها طبق مقلوب، أو ضميتين فوق بعض، أو ضمه زيلها معوج لأعلى.

و

و

و



تنوين الضم (السكون الرأسي):

أَ ، بٌ ،

ثُ ، ثٌ

وهكذا مع باقي الحروف .

جٌ ، حٌ ، خٌ ، دٌ ، رٌ

زٌ ، سٌ ، شٌ ، صٌ

ضُ طُ ظُ عُعُ عُعُ

فُ قُ كُ لُ مُمُ

نُ مُمُ وُ يُّ

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي
(تنوين بالضم) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4 ، وكرر حتي
الإتقان.

ملحوظة: عند نطق نون التنوين الساكنة يتم التصفيق بسرعة
أثناء النطق لضبط زمن مقطع السكون.

- تنوين الضم علامته ضمة فوق الضمة الأصلية، طبق
مقلوب فوق الضمة الأصلية، عوجان لأعلي في نهاية
دليل الضمة الأصلية.

تنوين الكسر (السكون الرأسي):

اِ بِ تِ ثِ جِ حِ

خِ دِ ذِ رِ زِ سِ

شِ صِ ضِ طِ

ظِ عِ غِ فِ قِ

لِ مِ نِ يِ وِ

يِ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي
(تنوين بالكسر) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي
الإتقان.

- لعبة : إخفي علامة التنوين بعينك أو بيدك، وانطق
الحركة الأصلية فقط ثم ضع علامة التنوين وانطق
مقطع النون الساكنة مع التصفيق بسرعة لضبط زمن
السكون ، وكرر.



تنوين الفتح (السكون الرأسي):

أَ، بَ، تَ

، ثَ، جَ

وهكذا مع باقي الحروف

أَ، بَ، ثَ، جَ

حَ، خَ، دَ، ذَ

رَا زَا سَا شَا حَا

خَا طَا ظَا عَا

غَا فَا قَا كَا لَا

مَا نَا هَا وَا يَا



كلمة السر.....التصفيق بسرعة عالية جدا.... لضبط سرعة نطق
الشفاه.....وتناظرها مع سرعة حركة اليدين في التصفيق
- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي
(تنوين بالفتح) ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي
الإتقان.

كلمات بها تنوين فتح وكسر وضم:

أدخل ورقة الكتاب في حافظة بلاستيك.... ثم

اكتب واقرأ ولون الكلمات التالية خمس مرات.

كُتِبًا كُتِبٌ كُتِبِ

ذَهَبًا ذَهَبٌ ذَهَبِ

أَسَدًا أَسَدٌ أَسَدِ

بَلَدًا بَلَدٌ بَلَدِ

فَرَحًا فَرِحَ فَرِحَ

حَسَبًا حَسَبَ حَسَبَ

سَفَرًا سَفَرَ سَفَرَ

شَجَرًا شَجَرَ شَجَرَ

مَطَرًا مَطَرَ مَطَرَ

مَرَضًا مَرَضٌ مَرِيضٌ

طَبَقًا طَبَقٌ طَبِيقٌ

سَمَكًا سَمَكٌ سَمَكِيٌّ

شُغْلًا شُغْلٌ شُغْلِيٌّ

أَحَدًا أَحَدٌ أَحَدِيٌّ

حَجْرًا حَجْرٌ حَجْرٍ

جَزْرًا جَزْرٌ جَزْرٍ

عَمَلًا عَمَلٌ عَمَلٍ

رَجُلًا رَجُلٌ رَجُلٍ

جَمَلًا جَمَلٌ جَمَلٍ

جَبَلًا جَبَلٌ جَبَلِيٌّ

أَجَلًا أَجَلٌ أَجَلِيٌّ

قَدْرًا قَدْرٌ قَدْرِيٌّ

قَلَمًا قَلَمٌ قَلَمِيٌّ

عَلَمًا عَلَمٌ عَلَمِيٌّ

سَكَنَّا سَكَنٌ سَكَنٍ

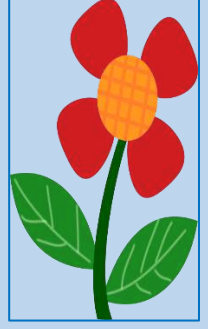
رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ رَقَبَةٍ

شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ شَجَرَةٍ

مَسَاءٌ مَسَاءٌ مَسَاءٍ



المدود
(سكون المد)



شَا

شَو

شَا

شَا

شَا

شَو

شَا

شَا

أ ب ت ج ح د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ل م ن ه و ي

لعبة ١ : لتذكر المد يتم لعب هذه اللعبة (النفس الطويل) مثلا شَ ينطقها الطالب

بنفس قصير لا يتجاوز ثانية ، ثم يقول شا بمد الصوت دقيقة كاملة الي أن
ينتهي نفس أحد الطلاب ويكون صاحب النفس الأطول هو الفائز.مع تذكير
الطلاب ان زمن المد يكون ضعف الزمن القصير أي لا يتجاوز ٢ ثانية.

لعبة ٢: نمرر حرف حرف علي الوردة القصيرة ونقول شَ ، وعند الوردة الطويلة
بنفس طويل نقول شَا وهكذا مع باقي الحروف.

المد بالألف

أَ آَ بَ باً تَ تَا ثَ ثَا
وهكذا مع باقي الحروف.

جَا حَا خَا دَا ذَا رَا زَا سَا
شَا صَا ضَا ظَا عَا غَا فَا
قَا كَالَا مَا نَا هَا وَا يَا

تخيل النطق عند الوردة القصيرة وقل **شَدَّ**

ثم تخيل الوردة الطويلة وقل **شَا** في مقطع صوتي طويل

كرر ذلك مع الضم والكسر وكذلك مع كل الحروف

شَدَّ شِي شِي

شُدُّ شُو

استخرج من المصحف الشريف الآلاف من مقاطع سكون المد. مد الف وياء وواو



أنواع السكون

أَسْمَاكُ

أَسَدٌ سكون أفقي عادي

مَا سكون مد

سكون تنوين رأسي كُ

سَمَاكُ

سَمٌ سكون شد: سَمٌ سكون شد محمل بالفتح (سكون يعني ليس

عليه حركات فتحة أو كسرة أو ضمة).

السكون الافقي العادي:

أكتب وأقرأ المقاطع التالية خمس مرات.

أَوْ أَوْ أَوْ - الحرفين المتحركين يساوي حركتين للشفايف

-- مقطع السكون يكون في نفس واحد ، وحركة واحدة للشفايف مع التصفيق
بسرعة أثناء . النطق في نفس واحد، وفي زمن لا يتجاوزثانية.

أَشِدْ أَشِدْ ... أَشِدْ أَشِدْ

أُمِّمِ أُمِّمِ ... أُمِّمِ أُمِّمِ

أَجِبْ أَجِبْ ... أَجِبْ أَجِبْ

أَخِمْ أَخِمْ ... أَخِمْ أَخِمْ

أَجِبْ أَجِبْ ... أَجِبْ أَجِبْ

أَلِ .. أَلِ .. أَلِ

أَتِ .. أَتِ .. أَتِ

أَهْ .. أَهْ .. أَهْ

أَنْ .. أَنْ .. أَنْ

أَيَّ .. أَيَّ .. أَيَّ

أَفَّ .. أَفَّ .. أَفَّ

جِ .. جِ .. جِ



تدريب ١: أكتب وأقرأ المقاطع التالية خمس مرات.

تَلَّ ... لِنَ لِنِ

بِعَ ... فَلَ فُلُ

عَمَ ... خَلَ خَلُ

مَدَّ ... شَدَّ شَدُّ

قُلُّ ... صِفَ صِفُ

كُمَ ... قِفَ قِفُ

إِذَّ ... مِّنَ مِّنِ

حاول أن تقرأ مقطع السكون مرة أخرى وقبله حرف و.

تدريب ٢: أكتب وأقرأ المقاطع التالية خمس مرات.

أَوْ ... أَخْ أَخْ

جَدَّ ... رَبَّ رَبَّ

رَنْ ... حِلَّ حِلَّ

رُجَّ ... مِشَّ مِشَّ

سِرَّ ... خَدَّ خَدَّ

عَنْ ... ضَعَّ ضَعَّ

لَوْ ... أَنْ أَنْ

حاول أن تقرأ مقطع السكون مرة أخرى وقبله حرف فـ.

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (سكون أفقي) ثم

اكتبهم في أربع صفحات A٤. وكرر حتى الإتقان.

أنواع السكون



١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ شَدَّ

- ١- حركات عادية.
 - ٢- سكون تنوين رأسي من حرف واحد مع التصفيق لضبط زمن وسرعة النطق.
 - ٣- سكون مد يمد ما قبله.
 - ٤- سكون عادي أفقي مع التصفيق لضبط زمن وسرعة النطق.
 - ٥- سكون فاضي ينطق كالعادي.
 - ٦- سكون القرآن ينطق كالعادي.
 - ٧- سكون الشد ينطق كالعادي.
- (١٠،٩،٨) سكون شد محمل بالحركات الثلاثة.

ملحوظة : - سكون المد يمد المتحرك اللي قبله ، وباقي أنواع السكون المتحرك
يقبض على الساكن اللي بعده.

لضبط زمن سكون المد يكون كف اليد مقبوض ونمده ببطء أثناء النطق. ولضبط
زمن باقي انواع السكون يكون كف اليد ممدود ثم نقبضه بسرعة أثناء نطق
المقطع الساكن ، أو بالتصفيق.



تدريب ١ : أكتب وأقرأ المقاطع التالية خمس مرات.

خَلَّ خَلَّ خَلَّ خَلَّ خَلَّ

مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

صَدَّ صَدَّ صَدَّ صَدَّ صَدَّ

رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ رَدَّ

صَبَّ صَبَّ صَبَّ صَبَّ صَبَّ

تدريباً: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ ، يَزْرَعُ فَيَحْصُدُ

يَعْمَلُ لِيَنْجَحَ ، يَصْنَعُ فَيَرْبَحَ

يَسْجُدُ فَيَشْكُرُ ، يَعْبُدُ فَيَسْعَدُ

يَقْرَأُ لِيَعْلَمَ ، يَحْصُدُ لِيَأْكُلَ

يُذَكِّرُ فَيَنْجَحُ ، يَعْبُرُ فَيَوْصِلُ

تدريباً: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

يَشْرَحُ فَيُفْهِمُ ، يُنْتِجُ فَيَخْدِمُ وَيَرْبَحُ

يَحْلِبُ لِيَشْرَبَ ، يَنَامُ فَيَرْتَاحُ

يَنْظُرُ فَيَسْعَدُ ، يَرَسِمُ فَيُبْهِرُ

يَحْرَثُ فَيَبْدُرُ ، يَطْحَنُ فَيَخْبِزُ

يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ ، يَأْكُلُ فَيَهْضِمُ وَيَنُمُ

سكون الشد الأفقي

تدريب ١: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

رَبِّ	هَيْ	أَم	بَاب	رَبِّ	بَاب
رَبِّ	هَيْ	أَم	بَاب	رَبِّ	بَاب
رَبِّ	هَيْ	أَم	بَاب	رَبِّ	بَاب

تدريب ٢: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

رَفَّ قَطَّ فُلَّ

رَفَّ قَطَّ فُلَّ

رَفَّ قَطَّ فُلَّ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (سكون شد أفقي)
ثم اكتبهم في أربع صفحات A٤. وكرر حتي الإتيقان.

سكون الشد المحمل بحركة

الفتح والكسر والضم

تدريب ١: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

ج ^{١٣}	ه ^{١٣}	ج ^{١٣}	ه ^{١٣}	ج ^{١٣}
ج ^{٣١}	ه ^{٣١}	ج ^{٣١}	ه ^{٣١}	ج ^{٣١}
ج ^{٣٣}	ه ^{٣٣}	ج ^{٣٣}	ه ^{٣٣}	ج ^{٣٣}

تدريب ٢: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

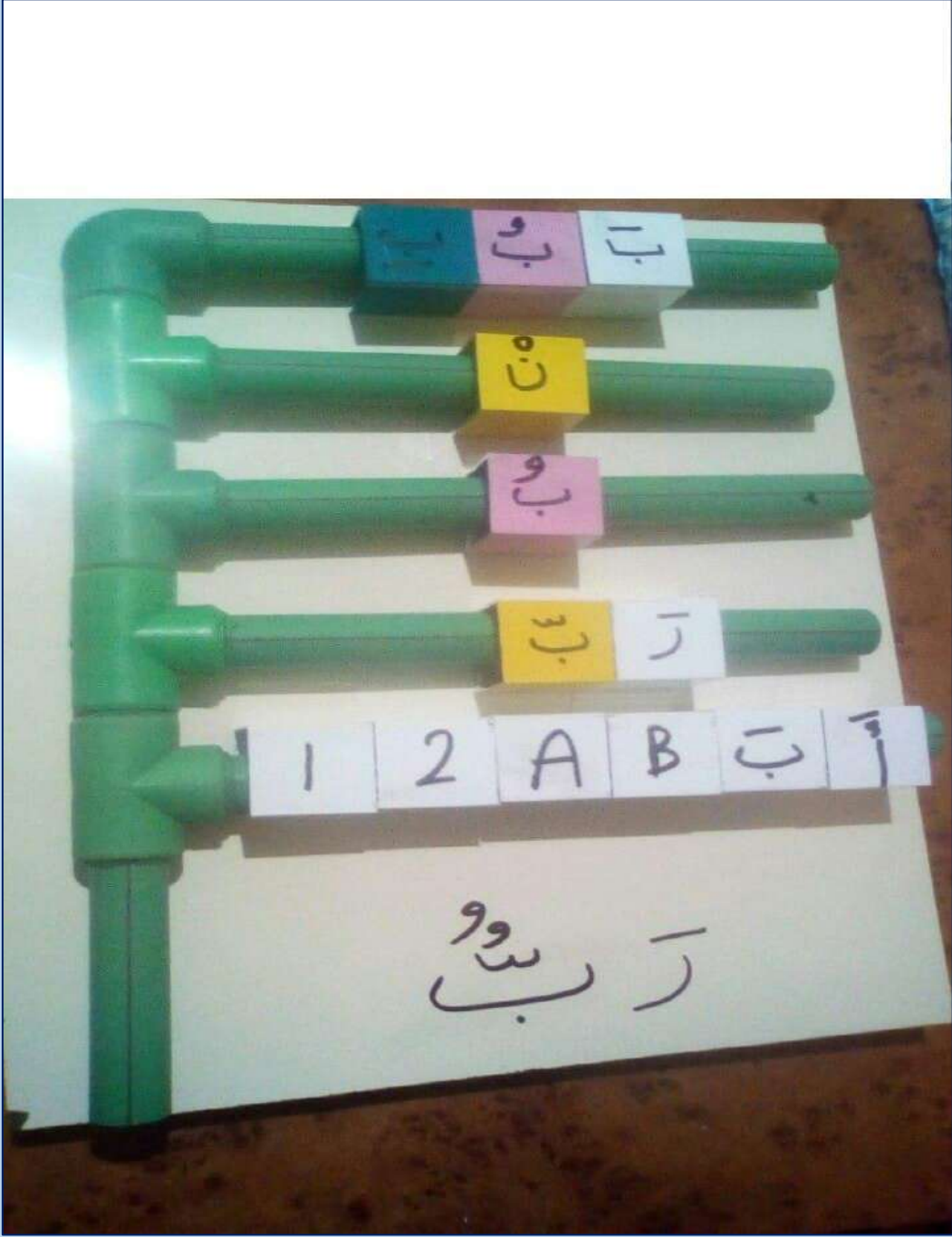
رَفَا قَطَّ قُلَّ

رَفَا قَطَّ قُلَّ

رَفَا قَطَّ قُلَّ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف مقطع صوتي (سكون شد أفقي
محمل بالفتح والكسر والضم) ثم اكتبهم في أربع صفحات A٤. وكرر حتي
الإتقان.

سكون الشد المحمل بسكون التنوين



علامات التشكيل في سكون الشد المحمل بسكون التنوين تكون في ثلاثة أدوار

حرك المربع البمبي وأجعله علي الوجه بـ بدلا من بُ وحاول نطق الكلمة
بالأدوار الثلاثة لعلامات التشكيل. أكتب علي اللعبة: جَدُّ أَبُّ أُمَّ أَخُّ حَقُّ

تدريب ١: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ
جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ
جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ	جَبَّ

تدريب ٢: أكتب وأقرأ الكلمات التالية خمس مرات.

رَفَا قَطَا فَلَا

رَفَا قَطَا فُلًا

رَفَا قَطَا فُلًا

- هيا نلعب: الحرف الاخير من كل كلمة عليه ٣ علامات تشكيل (سكون شد يُقرأ مع المتحرك الذي قبله، وبعدين فتحه أو كسرة أو ضمة تقرأ بعد الشد، وبعدين حركة تنوين تقرأ مع الحركة التي تحتها) (سكون رأسي) حاول تقرأ كل حركة لوحديها، ثم جمع الثلاثة حركات مع بعض. تظهر في لعبة المكعبات بشكل أوضح.

اللام القمرية

حروفها

جُحَا غَبِي وَقَع مُمَّه فَكَ

تدريباً:

القَمْرُ ، الجَمَلُ ، البَحْرُ ، القَلَمُ ، الكَعْبَةُ ، المَسْجِدُ ، الغَرِيبُ ،

الحَكِيمُ ، الأَجَمَلُ ، اليَاقوتُ ، الولدُ ، العَلِيمُ

، الهَلَالُ ، الفِيلُ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف كلمة (بها لام قمرية) ثم اكتبهم
في أربع صفحات A4. وكرر حتى الإتقان.





اللام الشمسية

حروفها

ذِذْ رُزْ نِلْ تَ تْ

سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ

تدريباً:



الصَّبَاحُ ، الصَّوْءُ ، السَّلَامُ ، الرَّحْمَنُ

الصَّبُورِ ، السَّمْسُ ، الطَّرِيقُ ، الشَّجَرَةُ ،

الصَّلَاةُ ، الصَّرْفَةُ ، الظَّلَامُ ، الدَّيْلُ ، الدَّفَاعُ ، الرَّبِيعُ ،

الزَّرَافَةُ ، النَّهَارُ ، اللَّيْلُ ، التُّوَابُ ، التَّوْبُ

- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف كلمة (بها لام شمسية) ثم اكتبهم

في أربع صفحات A4. وكرر حتى الإتقان.

- انظر الي اسماء الله الحسني علي الموبايل أو الكمبيوتر، ثم أكتب اللام القمرية

في ورقة ،واللام الشمسية في ورقة أخرى.

ما يكتب ولا ينطق

- ١- الف الجماعة الفارقة.
- ٢- ألف الوصل في حالة وقوعها في وسط الكلام.
- ٣- اللام الشمسية.
- ٤- حروف المد إذا وضع عليها سكون.
- ٥- نون التنوين الساكنة لا تنطق إذا جاء بعدها ساكن.
- ٦- حروف المد لا تنطق إذا جاء بعدها ساكن.
- ٧- إذا جاء حرفين ساكنين بعد بعض الحرف الساكن الأول لا ينطق.

ملحوظة هامة عند بداية الكلام بألف الوصل:

- ١- ألف الوصل في لام التعريف دائماً مفتوحة.
- ٢- في بدايات الكلام إذا كان الحرف الثالث في الكلمة مضموم نضم ألف الوصل مثل اخْصُدُوا.
- ٣- في بدايات الكلام إذا كان الحرف الثالث في الكلمة مفتوح أو مكسور نكسر ألف الوصل مثل اجْمَعُوا ، اذْرِسُوا.

تدريب ما يكتب ولا ينطق

ما يكتب ولا ينطق

تدريب ١

نُودِينَا: أَحْصِدُوا وَأَدْرِسُوا الْقَمَحَ، وَأَجْمَعُوا التُّفَّاحَ
أُولَئِكَ هُمُ الْفَلَاحُونَ الْمَهَرَةُ

التنوين لا ينطق إذا جاء بعده ساكن

تدريب ٢

سُرْرٌ مَرْفُوعَةٌ

رَاضِيَةٌ مَرَضِيَّةٌ

نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ

إذا جاء حرفين ساكنين بعد بعض
الحرف الساكن الاول لا ينطق

تدريب ٣

عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ

الحروف وعلامات التشكيل باللون الرصاصي لا تنطق. نقفز من عليها

- واجب إستخرج من المصحف الشريف ألف مثال (للحروف التي لا تنطق) ثم
اكتبهم في أربع صفحات A٤. وكرر حتى الإتقان.

واجب ابحث في المصحف واستخرج (وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ). ثم حدد الذي
لا ينطق ثم اقرأ.

شرح صورة ملخص قواعد القراءة

نختار حرف من الحروف التي أسفل الرسم وليكن شَ ونضعه في أوراق الوردة القصيرة بصوت قصير فنحصل على شَ شُ شِدْ . ثم نذهب الى الوردة الطويلة ونضع في أوراقها شَ بصوت طويل فنحصل على شَا شُو شِيدْ شِيْ .

ثم نذهب الى النخلة ونضع عند كل حرف ش نون ساكنة في إتجاه السهم مع التصفيق بسرعة لضبط زمن المقطع الساكن فنحصل على شِ شٍ شًا .

ثم نذهب إلى أنواع السكون أعلى الصفحة ونضع قبل حرف ال ش الساكن أي حرف متحرك وليكن أ فنحصل على جميع أنواع السكون،

(سكون عادي أَشْ، سكون فاضي أَشْ ، سكون قرآن أَشْ ^ وسكون شد أَشْ).

ثم نذهب عند السحابة سكون الشد المحمل بالحركات ونضع فوق سكون الشد أَشْ الحركات فيعطي أَشْ أَشْ أَشْ .

عند السحابة أيضا حيث سكون الشد المحمل بالتنوين نضع فوق سكون الشد أَشْ تنوين فيعطي أَشْ أَشْ أَشْ .

والقمر لانطق الف الوصل.

والشمس لانطق الف الوصل واللام الشمسية.

لعبة: يحفظ الطالب أجزاء الرسمة في عقله ، ويتخيل رسمة كل قاعدة بدون النظر الي الكتاب وكأنه يراها ، ويمرر الحروف الموجودة أسفل الرسم العام علي رسمة كل قاعدة ، ويرسمها أكثر من مرة غيبا حتي يحفظها عن ظهر قلب ، ثم يستخرج من المصحف القواعد ، ويكتبها مع التصنيف في عشر ورقات A4

قراءة

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

- يا أعلام**
إني أعلمك كلمات
- ✓ احفظ الله يحفظك .
 - ✓ احفظ الله تجده تجاهك .
 - ✓ إذا سألت فأسأل الله .
 - ✓ وإذا استعنت فاستعن بالله .
 - ✓ وأعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء، لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك .
 - ✓ ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء، لم يضروك بشيء إلا قد كتبه الله عليك .



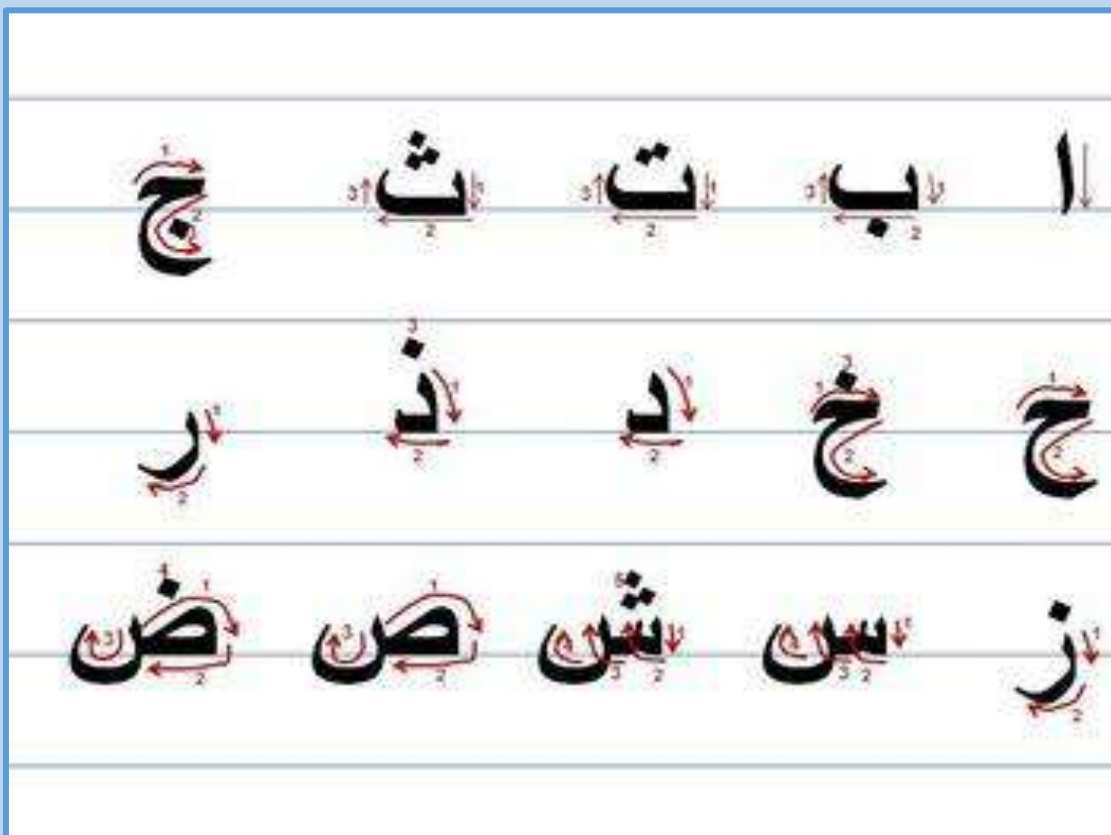
رفعت الأقلام وجفت الصحف

رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح ::::

محفوظات

(قيام الليل)		(الفهرس)	
البقرة: ١٥٥ - ٤٢	٣٧	النبا ٢٠	
البقرة: ٢٥٥ - ٤٢	٣٧	النازعات ٢١	
البقرة: ٢٣١ - ٤٣	٣٧	عبس ٢٢	
البقرة: ٢٨٤ - ٤٤	٣٧	التكوير ٢٣	
آل عمران: ١٥١ - ٤٥	٣٨	الانفطار ٢٤	
آل عمران: ١٧٧ - ٤٦	٣٨	المطففين ٢٥	
الاحزاب: ١٨ - ٤٩	٣٩	الانشاق ٢٦	
الكوف: ٢٧ - ٥١	٣٩	البروج ٢٧	
الكوف: ٣٢ - ٥٢	٣٩	الطارق ٢٨	
عبس: ١٧ - ٥٤	٤٠	الاعراف ٢٨	
الفرقان: ٥١ - ٥٦		الفاتحة ٢٩	
المؤمنون: ٢٤ - ٥٥	٤١	الضحى ٣٠	
السيده: ٤ - ٥٨	٤١	البلد ٣١	
الانشاق: ١٥ - ٥٩		الشمس ٣١	
الذاريات: ١٥ - ٦٠		الليل ٣٢	
المنافقون: ٩ - ٦١		الفجر ٣٣	
النبا: ٦١ - ٦٤		الشرح ٣٣	
عبس: ٦٤ - ٦٥		التين ٣٣	
الضحى: ٦٦ - ٦٦		العلق ٣٤	
الضحى: ٦٦ - ٦٧		القدر ٣٤	
(الضحى: ٦٧ - ٦٨)		البينة ٣٥	
دعاء ختم القرآن ٦٩		الزلزلة ٣٥	
التشود ٧٠		العاديات ٣٦	
اذكار الصباح والمساء ٧١		القارعة ٣٦	
الفهرس ٧٩			

اتجاهات كتابة الحروف



تدريب علي الكتابة:

نأتي بورقة من البلاستيك الشفاف ، ونثبتها بمشبك ورق
فوق صفحة (الإتجاه والمسافة) ، ثم نكتب بقلم سبورة فوق
الورقة البلاستيك ، ثم المسح والكتابة من جديد. حتي إتقان
الإتجاه وضبط المسافات أعلي وأسفل الخط.
ولإتقان الخط ، نبحت عن مصحف خطه جيد ، ثم نصور
منه ورقة مثلا سورة:

الأعلي والليل والضحي والشرح والعصر. ثم نضع الورقة
البلاستيك الشفافة فوق ورق التصوير ونكتب بقلم السبورة
ثم نمسح ونكتب حتي إتقان الاتجاه والمسافات . أو كتابتهم
عند خطاط بالقلم الجاف. ثم وضع ورقة البلاستيك ثم
الكتابة بقلم سبورة في نفس سن القلم الجاف

مرحلة تجويد وإتقان القراءة

أحكام النون والميم المشددتين

أحكام النون الساكنة والتنوين

أحكام الميم الساكنة

مخارج الحروف

المدود

أولاً أحكام النون والميم المشددتين:

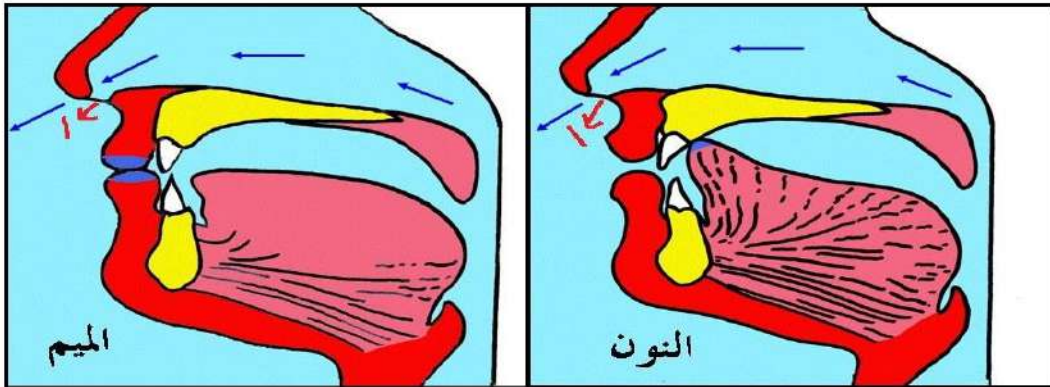
الحكم: غنه بمقدار حركتين

وهو إخراج صوت رخيم من الخيشوم (الفتحات أسفل

الانف) لمدة ٢ ثانية بعد نطق الشدة وقبل الحركة المحملة

علي الشد

العنة



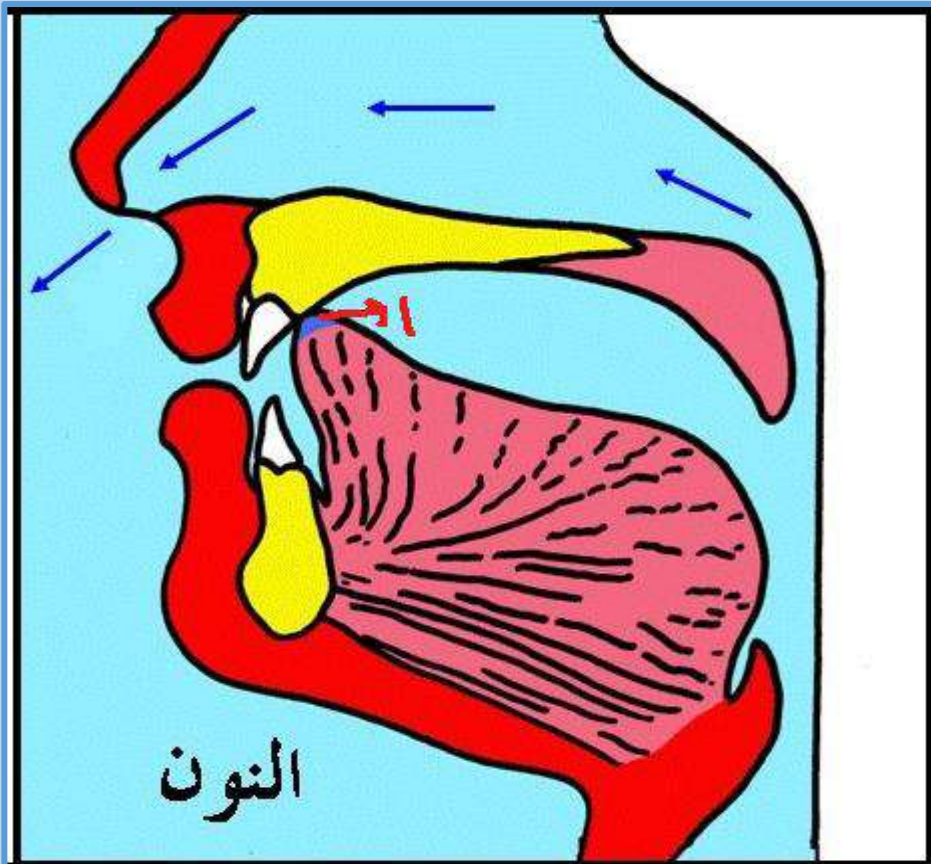
العنة : صوت يجري في مخرج الخيشوم، وتكون تابعةً للثَّون والميم

١- مخرج العنة (الخيشوم) : يخرج منه هواء وصوت رخيم
لإتسداد مجري الهواء في حالة تحقيق مخرج الثَّون
والميم...ويكون زمنه حركتين يعنى بمقدار ثانيتين ووقتها بعد نطق الميم أو الثَّون

تدريب : إِنَّ ، إِمَّا وكذلك أي نون أو ميم ساكنة ليس عليها علامة السكون يتم الغنة. واجب: إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق (للغنة) ، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

ثانيا أحكام النون الساكنة والتنوين:

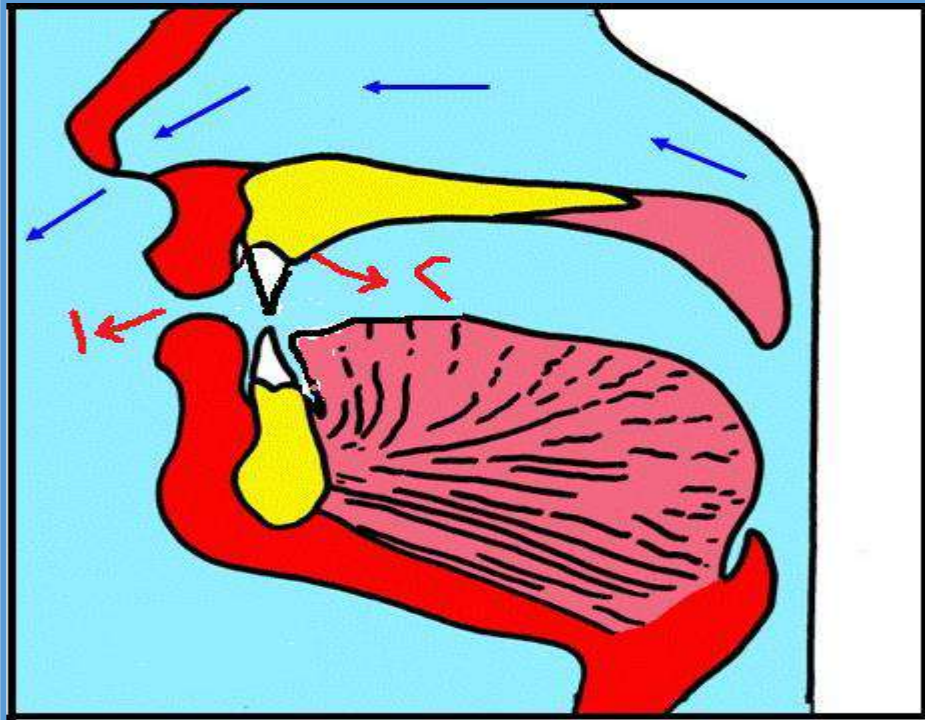
١- الإظهار: وهو إظهار النون من كامل مخرجها وهي بلسق اللسان في اللثة من فوق الأسنان الأمامية من الداخل



حكم الاظهار في النون الساكنة بتحقيق كامل للمخرج عند النقطة ١

- وحروفه : أه ع ح غ خ (ايه فاضي مليون)
- أول حرف من أفراد أسرة الإظهار:
- (أحمد خالد هادي عبير حبيبة غالية)
-
- حاول أن تستعين بتطبيق مصحف التجويد الملون من علي متجر الموبايل
- لإستخراج الأحكام بسهولة
- تدريب :
- مِنْ أَحْمَد ، عَظِيمٌ أَحْمَد ، عَظِيمٌ أَحْمَد ، عَظِيمًا أَحْمَد .
- مِنْ خَالِد ، عَظِيمٌ خَالِد ، عَظِيمٌ خَالِد ، عَظِيمًا خَالِد .
- مِنْ هَادِي ، عَظِيمٌ هَادِي ، عَظِيمٌ هَادِي ، عَظِيمًا هَادِي .
- مِنْ عَبِير ، عَظِيمَةٌ عَبِير ، عَظِيمَةٌ عَبِير ، عَظِيمَةً عَبِير .
- مِنْ حَبِيبَة ، عَظِيمَةٌ حَبِيبَة ، عَظِيمَةٌ حَبِيبَة ، عَظِيمَةً حَبِيبَة .
- مِنْ غَالِيَة ، عَظِيمَةٌ غَالِيَة ، عَظِيمَةٌ غَالِيَة ، عَظِيمَةً غَالِيَة .
- علامة التنوين في المصحف : النون عليها سكون ظاهر ،
أوالتنوين متساوي.
- واجب: إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق لإظهار
النون الساكنة والتنوين ، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4.
وكرر حتي الإتقان.

- ٢- الإقلاب : وهو قلب النون الساكنة أو التنوين إلى ميم مخفاه.



حكم اقلاب النون الي ميم مخفاه (لا تطبق الشفتين)
١- مخرج الميم.
٢- مخرج النون.

(عدم إطباق الشفايف أو الوصول إلى تحقيق كامل الميم) بغنة في اللفظ لا في الخط .

- وحرف الإقلاب هو الباء
- علامة الإقلاب في المصحف ميم صغيرة. م توضع فوق النون الساكنة أو مكان علامة التنوين
- أسرة الإقلاب (بأسل)
- تدريب : مِّنْ بَاسِمٍ ، عَظِيمٍ بَاسِمٍ ، عَظِيمٍ بَاسِمٍ ، عَظِيمًا بَاسِمٍ
- حاول أن تستخرج من المصحف خمس تطبيقات للإقلاب
- ملحوظة : الغنة تكون مصاحبة للميم المخفاه.

- ٣- الإدغام: وهو النطق بالحرف (الثاني مشدد مع إلغاء الأول)

- حروفه: (ينمو) بغنة ، (رل) من غير غنة

- أسرته ست أفراد :

- (يَاسِر ، نَادِر ، مَازِن ، وِلِيد) بغنة

- (رَشَا ، لَيْلَى) بدون غنة

- علامته في المصحف : نون ساكنة فاضية أو تنوين غير متساوي

بعدهم حرف من حروف الإدغام

- ملحوظة :

- إذا كانت النون الساكنة وحرف الإدغام في كلمة واحدة فالحكم

إظهار مطلق مثل (دنيا- صنوان- قنوان) فلا يكون الإدغام إلا

من كلمتين. الغنة تكون بعد سكون الشدة في الحرف الذي يلي

النون الملقاة.

- تدريب: علي الإدغام بغنة: (الغنة تكون بعد شد الحرف الثاني

للإدغام)

- مِّن يَّاسِرٍ ، عَظِيمٌ يَّاسِرٍ ، عَظِيمٍ يَّاسِرٍ ، عَظِيمٌ يَّاسِرٍ

- مِّن مَّازِنٍ ، عَظِيمٌ مَّازِنٍ ، عَظِيمٍ مَّازِنٍ ، عَظِيمٌ مَّازِنٍ

- مِّن نَّادِرٍ ، عَظِيمٌ يَّاسِرٍ ، عَظِيمٍ يَّاسِرٍ ، عَظِيمٌ يَّاسِرٍ

- مِّن وَّلِيدٍ ، عَظِيمٌ وَّلِيدٍ ، عَظِيمٍ وَّلِيدٍ ، عَظِيمٌ وَّلِيدٍ

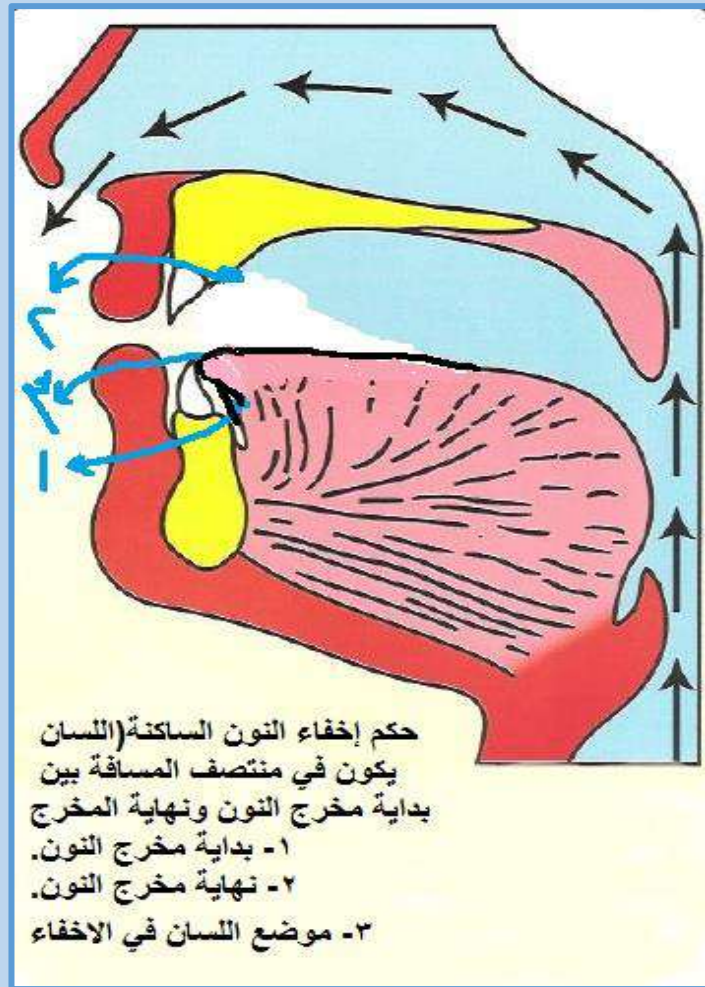
- تدريب علي الإدغام بدون بغنة:

- مِّن رَّشَاً عَظِيمَةً رَّشَاً عَظِيمَةً رَّشَاً عَظِيمَةً رَّشَاً

- مِّن لَّيْلَى عَظِيمَةً لَّيْلَى عَظِيمَةً لَّيْلَى عَظِيمَةً لَّيْلَى

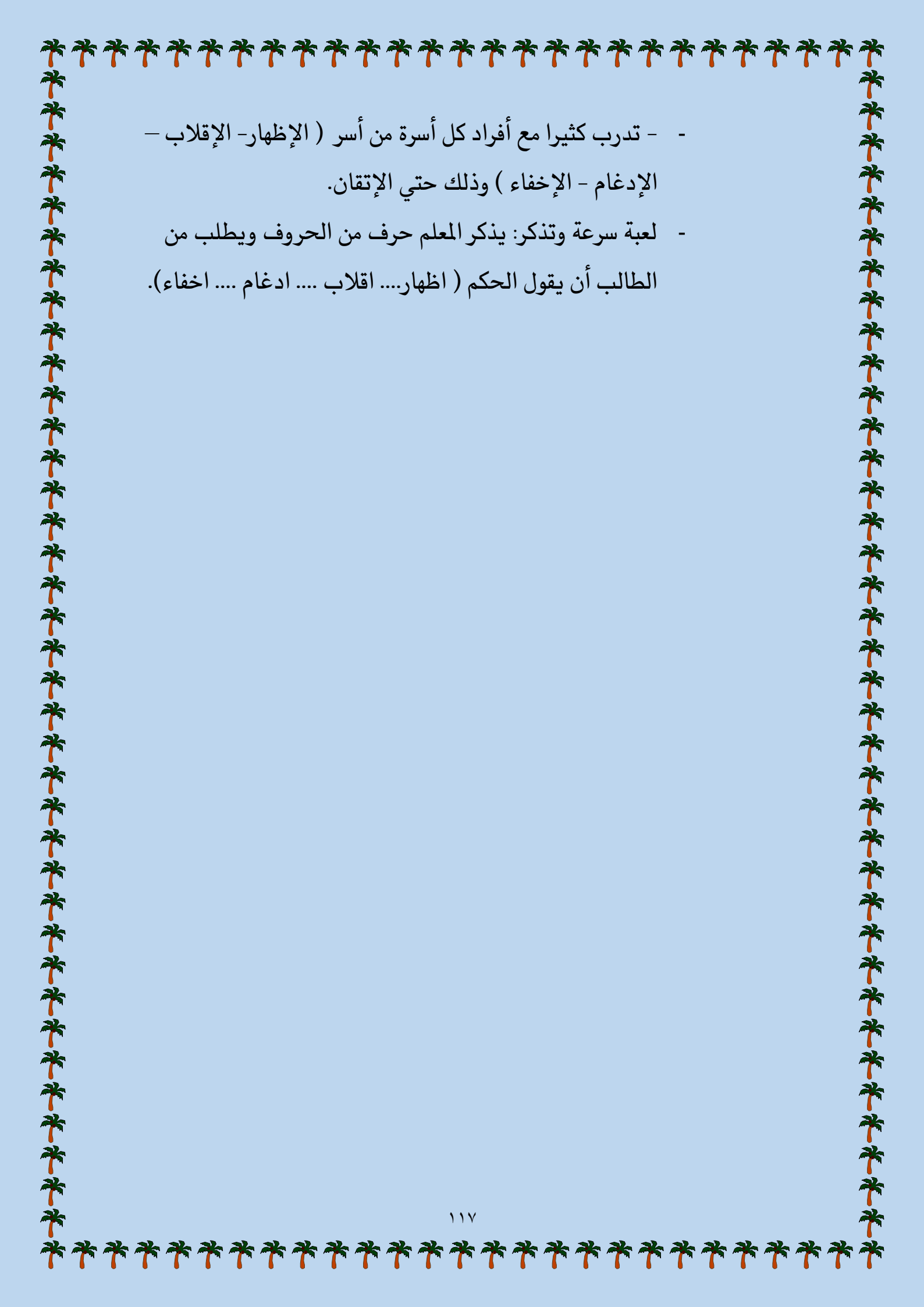
واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق لإدغام النون الساكنة والتنوين بغنة وبدون غنة، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4. وكرر حتي الإتقان.

- ٤-الإخفاء:



- كيفية النطق:اللسان يتحرك في أولى درجات المخرج دون تحقيق كامل للمخرج(حالة بين الإدغام والإظهار مع الغنة أثناء الإخفاء وقبل نطق الحرف الثاني وذلك بدون تشديد الحرف الثاني)

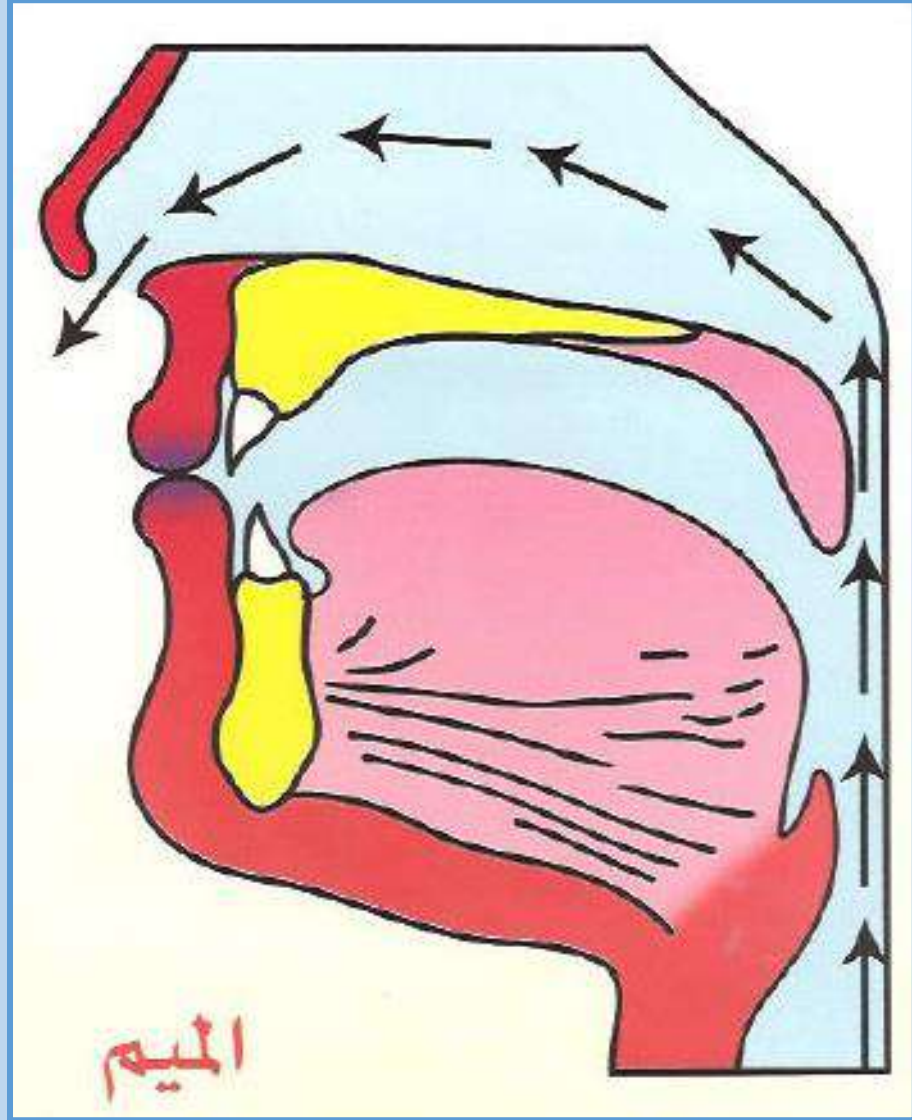
- حروفة :
- جميع الحروف ما عدا حروف الاظهار والاقلاب والإدغام
- علامته في المصحف نون ساكنة ليس عليها علامات تشكيل أو تنوين غير متساوي بعده أحد حروف الإخفاء
- أسرته:
- الأولاد :
- تَامِرٌ زَكْرِيَّا ثَابِتٌ كَمَالٌ طَهٌ صَابِرٌ شَاكِرٌ ظَاوِرٌ
- البنات:
- جَمِيلَةٌ قَمْرٌ سَلْمَى دُعَاءٌ ضُحَى فَاطِمَةٌ ذِكْرَى
- تدريب :
- مِنْ تَامِرٍ، عَظِيمٌ تَامِرٍ، عَظِيمٌ تَامِرٍ، عَظِيمًا تَامِرٍ
- للإتيان بها والإحساس بالإخفاء: إعمله اظهار الاول وحقق المخرج بالكامل والصق طرف لسانك في اللثة كلاظهار وهذا ليس إخفاء، ثم حاول ان تأتي بالإخفاء بجعل اللسان يتحرك في أولي درجات المخرج وعدم لصق اللسان في اللثة العليا مع فتح الشفتين قليلا، مع الغنه أثناء ذلك.
- مِنْ دُعَاءٍ، عَظِيمَةٌ دُعَاءٍ، عَظِيمَةٌ دُعَاءٍ، عَظِيمَةٌ دُعَاءٍ
- واجب : طبق مع باقي أسرة الإخفاء الأولاد والبنات
- واجب : إستخرج من المصحف الشريف ألف تطبيق لإخفاء النون الساكنة والتنوين ، ثم اكتبهم في أربع صفحات A4 ، وكرر حتي الإتقان.

- 
- - - تدريب كثيرا مع أفراد كل أسرة من أسر (الإظهار- الإقلاب -
الإدغام - الإخفاء) وذلك حتي الإتقان.
- لعبة سرعة وتذكر: يذكر المعلم حرف من الحروف ويطلب من
الطالب أن يقول الحكم (اظهر.... اقلاب ادغام اخفاء).

أحكام الميم الساكنة

- الإظهار الشفوي: أي الإتيان بالميم حتى تحقيق كامل مخرجها

بإطباق الشفتين

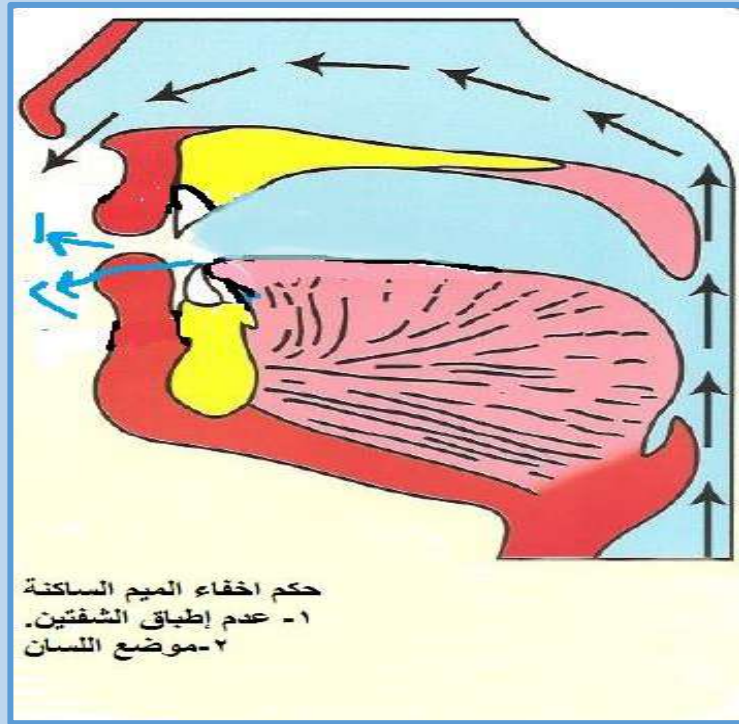


- حروفه : جميع الحروف ما عدا الباء والميم وتكون أشد إظهارا
مع الواو والفاء

- علامته في المصحف : ثبوت السكون علي الميم الساكنة
تدريب : أَيُّكُمْ أَحْسَنَ ، جَاءَكُمْ رَسُولٌ ، قُلُوبُهُمْ وَعَلَى ، لَهُمْ فِيهَا وهكذا مع باقي
حروف الإظهار الشفوي.

الإخفاء الشفوي:

هو إخفاء شفوي تصحبه الغنة .



حروفه : الباء

علامته بالمصحف : نون عاريه بعدها باء.

كيفية النطق :اللسان يتحرك في أولى درجات المخرج دون تحقيق كامل للمخرج(حالة بين الإدغام والإظهار مع الغنة أثناء الإخفاء وقبل نطق الحرف الثاني وذلك بدون تشديد الحرف الثاني) ، حاول ألا تُطبق الشفتين بل إجعلها مفتوحة أثناء النطق بالميم مع الغنة.

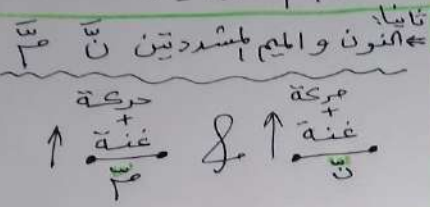
تدريب : أَمَنْتُمْ بِاللَّهِ ، هُمْ بِهِ ، إِلَيْهِمْ بِهِدِيَّه ، هُمْ بَارِزُونَ

الإدغام : وهو عدم نطق الميم الساكنة إذا أتى بعدها ميم بحيث تصيران ميمًا واحدة مشددة وذلك مع الغنة.حروفه : الميم

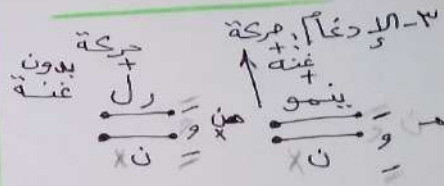
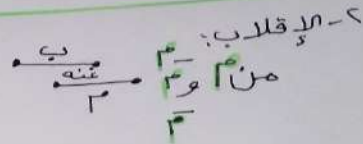
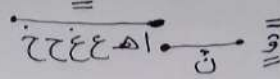
تدريب: يَعِدُّكُمْ مَغْفِرَةً، كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ، كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ.

المخطط الزمني لأحكام النون الساكنة والتنوين .

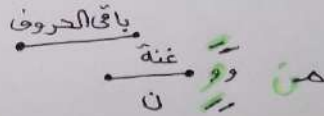
- الميم الساكنة .
- النون والميم المشددتين .



أولاً: نون الساكنة والتنوين

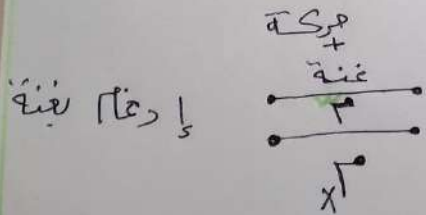
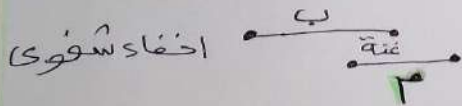
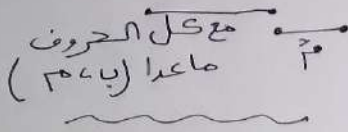


٤- الخفاء:



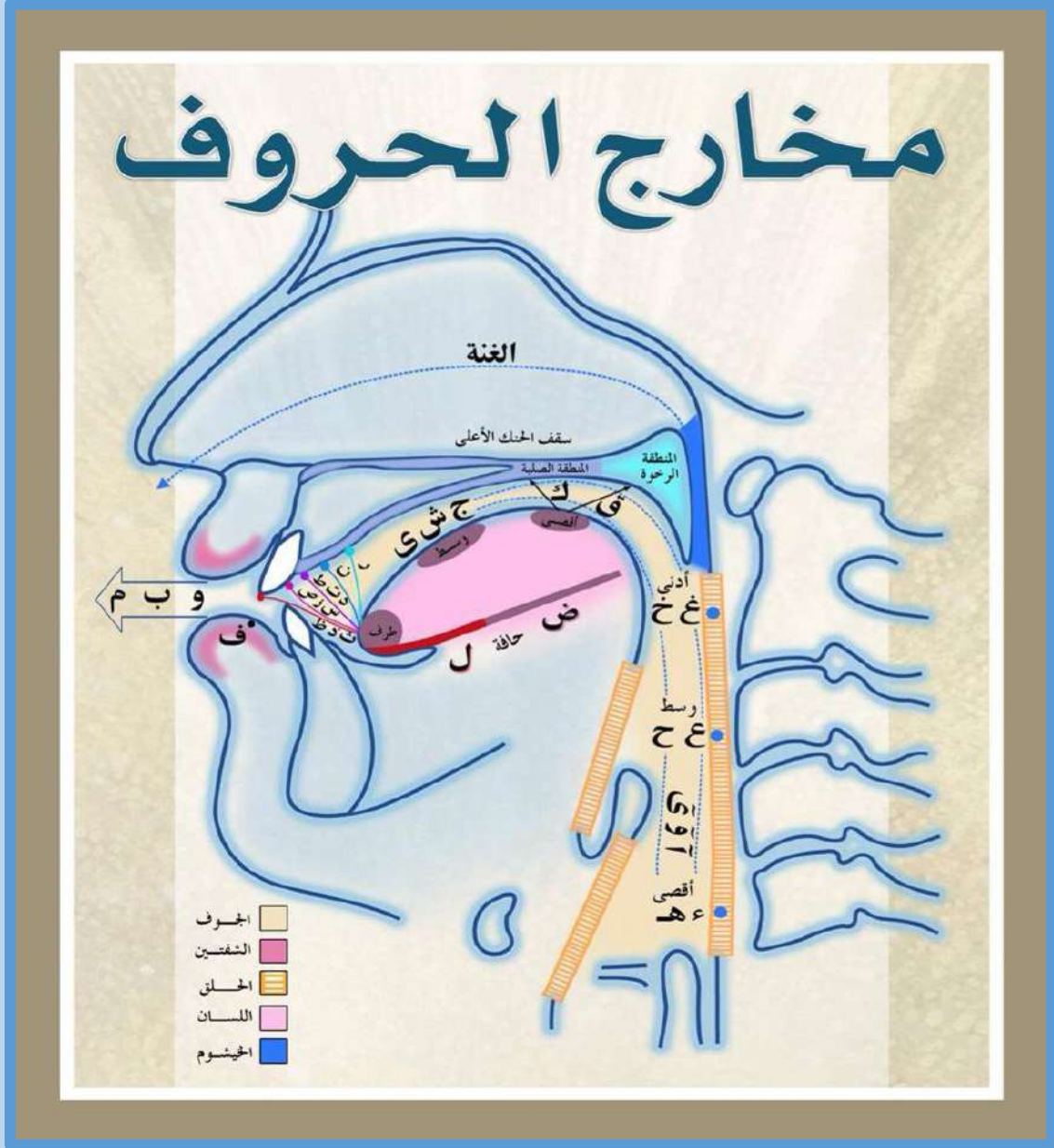
ثالثاً: الميم الساكنة

أظهار شفوي



مخارج الحروف

لمعرفة مخرج الحرف نُسَكِّنُه وننطقه بقوه مع متحرك قبله وأخر مكان تحس به في فمك أو جوف حنجرتك أو بين أسنانك أو بين شفتيك أو عند لثتك ، فذلك هو المخرج



لعبة إحساس : حاول أن تُسَكِّنَ حرف حرف من الحروف وتنطقه مع متحرك

قبله بقوه وطابق إحساسك بنهاية المخرج مع صورة المخارج

المراجع

نور البيان (طارق السعيد) ، معلم القراءة (عطية محمد) ،

فتح الرحمن (عرب القرآن) ، منة الرحمن (أمل قزامل)

القاعدة البشندية (أنس بشندي) ، القاعدة الحلبية (فراس محمد)

خلاصة القاعدة البغدادية (فهد العمر)

أحكام التجويد وفضائل القرآن (محمد محمود عبد العليم)

قناة اليوتيوب الخاصة بالخبير التربوي محمود عبد التواب لتعليم القراءة

فيديو يوتيوب: تعلم جميع أحكام التجويد فى عشرين دقيقة .. (أحمد ناصر)

اختار الأعلى مشاهدة ٤ مليون مشاهدة



أبي رحمة الله عليه خير من ربّي وعَلّم

حافظ كتاب الله الشيخ / سعد إبراهيم الصاوي

- حاول أن تتدبر وتقرأ الكلمات بدون تشكيل وعندما تكبر نفذ
وكن رجل أعمال ، يعمل لديك المهندسين والأطباء.. كن مديرا
ولا تكن موظفا

- ابحث علي اليوتيوب عن الحاج محمود العربي...صاحب
مصانع توشيبا العربي للاجهزة الكهربائية... وقصة نجاح
المهندس الزراعي الحاج صلاح عطية صاحب المزارع البستانية
ومزارع الدواجن . وحاول أن تقلدهم .واستثمر في العقارات
وفي الصناعة والتجارة وفي الزراعة والثروة الحيوانية
(الفلاح دائما مستور الحال)

شرح لعبة كروت الحركة

لعبة لفهم جميع قواعد القراءة في نصف دقيقة

١- السهم رقم ١ : نسير عليه بكرت الحركة شد فيعطي

شَد شِدْ شُدْ.

٢- السهم رقم ٢: نسير عليه بكرت الحركة شد فيعطي

شَا شُو شِي شِي .

٣- السهم رقم ٣: نسير عليه بكرت الحركة ش فيعطي

شُ شِ شِ شِ .

٤- السهم رقم ٤ : نسير عليه بكرت الحركة أش فيعطي

أَشْ أَشْ أَشْ أَشْ .

٥- السهم رقم ٥ : نسير عليه بكرت الحركة أَشْ فيعطي

أَشُّ أَشُّ أَشُّ .

٦- السهم رقم ٦ : نسير عليه بكرت الحركة أَشُّ فيعطي

أَشُّ أَشُّ أَشُّ .

- ملحوظة : كارت الحركة عبارة عن قطعة ورق ٣سم عرض*

٣سم طول ،يتم تغليفها بشريط لاصق شفاف من الجانبين ،ثم

قص الزيادات ، وذلك للكتابة بأقلام السبورة الفلومستر عليها

مع امكانية المسح .

واجب : ١- كرر نفس الخطوات السابقة مع جميع حروف اللعبة.

اكتب ما يلي بخط النسخ

- ١- من عمل بيده فهو عامل.
- ٢- ومن عمل بيده وعقله فهو صانع.
- ٣- ومن عمل بيده وعقله وقلبه فهو فنان.
- ٤- إذا عمل الحاكم في التجارة ,فسد الحكم وفسدت التجارة.
- ٥- اللهم إنا أسألك حسن الخلق وحسن الخاتمة والدرجات العلا من الجنة.
- ٦- لا تقلق فالرزق والأجل والقدر مكتوب.
- ٧- هي صحيفتك فاملئها بما شئت.
- ٨- البركة في البكور...ففيه توزع الأرزاق.
- ٩- كن حرفا جميلا في سطور الحياة...كن ذا أثرطيب.
- ١٠- إذا لم تجد طريقة ليكون لك دخل وأنت نائم ، ستظل تعمل حتي تموت.
- ١١- سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله :
 - إمام عادل.
 - رجل قلبه معلق بالمساجد.
 - رجل تصدق بصدقه فلا تعلم شماله ما أنفقت يمينه.
 - شاب نشأ في طاعة الله.
 - رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه.
 - رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.

- رجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله.

١٢- لا تحزن إن الله معنا.

١٣- اشكر الله لأن لك : (رب ... أب ... أم ... أخ) . الحمد لله.

١٤- إذا كانت حياتك بحرا من الهموم..فاعبرها بقارب الصبر والصلاة ... فالله مع

الصابرين.

١٥- صلاحك وحده لا يكفي...يجب أن تترك مسافة بينك وبين الفاسد.

١٦- الولد الصالح: في الدنيا ينفع... وفي القبر يرفع ... ويوم القيامة يشفع.

١٧- إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين.

١٨- من بنى لنا في الروح مكانا ...بنينا له في القلب جنة.

١٩- قيمتك فيما تنتج.

٢٠- من أكثر النوم سبقه القوم.

٢١- لا تقارن بدايتك بموسم حصاد الآخرين.

٢٢- من كسل جاع , ومن رهن باع , ومن قل احترامه ضاع.

٢٣- احترم تحترم... تصدق ترزق.. ابتسم تؤجر..تواضع ترفع.

٢٤- اعمل بذكاء وجهد قليل...فلو كان الرزق بالتعب ... لنام الحمار علي سرير

من ذهب.

٢٥- افتح النافذة ثمة ضوء... فعندما تشرق نفسك فلن تحجبها غيوم القلق.

٢٦- القيادة ليست بالحجم أو السن... ولكنها بالعقل والعلم والمال والأخلاق.

- ٢٧- غياب تحفظ فيه الكرامة ...خير من حضور تفقد فيه من قيمتك.
- ٢٨- الله خير جليس... والقرآن خير ونيس... والكتاب خير صديق.
- ٢٩- الأموال هي وسيلة لتحقيق الأهداف وتحقيق المشاريع..وليست هدف نهائي.
- ٣٠- إذا قدمت قيمه حقيقية ومفيدة للآخرين فسوف تحظى بالنجاح والثروة.
- ٣١- عقلية الثراء: هي قدرتك علي البدء من جديد إذا فقدت كل شيء...مثال لذلك : الصحابي عبد الرحمن بن عوف.
- ٣٢- المال عصب الحياة ووقود الحوادث والحروب.
- ٣٣- غني شاكراً...خير من فقير صابراً.
- ٣٤- بالنية الصادقة والعمل الجاد...يأتي المال والثروة.
- ٣٥- عطاء الأثرياء يسعدهم.
- ٣٦- بالمال والرجال...تتحقق الأحلام.
- ٣٧- المال يأتي ويذهب.... ولكن الخبة والمعرفة تبقى.
- ٣٨- الأهم من الأموال كيفية إدارتها.
- ٣٩- لا تعطيني سمكة...ولكن علمني كيف أصطاد.
- ٤٠- القرض الحسن خير من الصدقة.
- ٤١- المال كالشمس وكثرة الديون كالضباب.
- ٤٢- جهد الفقراء...في أموال الأغنياء.
- ٤٣- كن رجل أعمال ولا تكن موظفاً.

٤٤- رجل الأعمال الناجح يوظف في مشاريعه أفضل المهندسين والأطباء حتي وإن كان فاشل دراسيا .

٤٥- بالمال والعلم والأخلاق يبني الناس مجدهم...لن يبني مجد عن جهل وإقلال.

٤٦- اللهم إنا نسألك : علما نافعا ورزقا كثيرا طيبا وعملا متقبلا.

٤٧- اسأل نفسك مع كل شروق للشمس ...متي ستشرق أنت.

٤٨- فليكن همك السعي ..وعلي الله النتائج.

٤٩- شروق الشمس ...لا ينتظر النائمين.

٥٠- الوجه المبتسم شمس ثانية.

٥١- ما تريده لن يأتي اليك... بدون أن تذهب إليه.

٥٢- الحرية شمس يمكن أ، تشرق في كل نفس.

٥٣- البيت الذي تدخله الشمس لا يدخله الطبيب.

٥٤- صلاة الفجر بالمسجد : نور للوجه... راحة للقلب ...سكينة في القلب ...بركة في الرزق والوقت.

٥٥- كيف يمكن للبذرة أن تصدق أن هناك شجرة ضخمة مخبأة داخلها...ما

تبحث عنه موجود بداخلك (كن رجل أعمال صاحب شركات ضخمة عملاقة ولا تكن موظفا.

٥٦- لا يوجد انسان ضعيف....ولكن يوجد انسان يجهل موطن قوته.

٥٧- استعن بالله ولا تعجز... لن يخوض أحد معركتك... شمر وانزل.
٥٨- راتبك هو المخدر الذي يعطونه لك مقابل أن تنسي أحلامك.
٥٩- الشمس و إن غابت يوما ستعود وتشرق ألف صباح... كذلك نفسك ستشرق
يوما ما.

٦٠- كن ناجح بقراراتك... وليس بظروفك... وتواجد بالمكان الذي يقدر قيمتك.
٦١- الوظيفة تسرق الأعمار... أما المشروع الخاص تقاعد مبكرا و ثراء.
٦٢- فكر كما يفكر الأغنياء... احلم بمشروعك وسوف يتحقق.
٦٣- القرش (المال) صياد... فكن مستعد... فالحياة فرص.
٦٤- نوع مصادر دخلك (مزارع وأبقار...مصانع...متاجر).
٦٥- لك في هذا العالم مكان لن يشغله غيرك... فقم وانهض واستعن بالله ولا
تعجز.

٦٦- وأن سعيه سوف يري... قل لنفسك دائما فسيري الله عملي والرسول والمومنين
، لأرئين الله ما اصنع.

٦٧- تجويد وتحسين الصوت وأن تطبيق ما في القرآن علي أرض الواقع أفضل
من حفظه بدون تطبيق... فإن الله توكل بحفظه، فأهل القرآن هم أهل الله
وخاصته.

٦٨- السير في طريق النجاح نجاح.

- ٦٩- راحة الجسد في قلة الطعام ، وراحة الروح في قلة الآثام ، وراحة العقل
بالإيمان برب الأنام.
- ٧٠- خير العمل أدومه و إن قل.
- ٧١- إذا كانت الجذور عميقة... فلا خوف من الرياح.
- ٧٢- السير في طريق النجاح نجاح.
- ٧٣- من لا يعمل... لا يأكل.
- ٧٤- لا تكن عاطلا... لا تكن وحيدا.
- ٧٥- تعلم برمجة برامج تطبيقات الهاتف المحمول.
- ٧٦- المال عصب الحياة ... والسيولة دماء في قلب الشركة
- ٧٧- الموظف يأخذ مال راتب من التاجر..... والتاجر يشتري ويبيع من ماله
..ويشتغل عند رجل الأعمال.. ورجل الأعمال يبني مصنع أو مزرعة أو مؤسسة
بمال غيره ... إما توظيف أموال مباشرة من الشعب ... ك أحمد الريان .رحمة الله
عليه ... إقتصادي عظيمأو اقتراض من البنوك ... وهو بفكره ومهارته وعقله
التجاري وهنا فقط يكون الثراء العظيم...التاجر يشتغل عند رجل
الأعمال..... ورجل الأعمال ينام في بيته مبيشتغلش عند حد ويكسب فلوس...
وهو نايم.... ومن هنا يأتي الثراء العظيم....حر...في وقته وماله راحة مبكرة
عند الأربعين.....ويتفرغ لتنشئة الأحفاد...

هذا العمل خلاصة علم وعمل وتعب وخبرة وسهر ٤٠ عام تعليم وتعلم
ومناهج وطرق تدريس وجرارات وألات زراعية وخرائط ومعادن ولحام
وتشكيل صاج. وسباكة معادن وزراعة وصناعة وتجارة ... وكهرباء
منازل ... اجهزة منزلية ولف محركات ... وتبريد وتكييف
..... وتدرّس في الجامعة ١٣ عام قسم مناهج وطرق تدريس ووسائل
تعليمية وتكنولوجيا تعليم كاتب وشاعر وفيلسوف ... ومفكر عظيم على
خطى الدكتور مصطفى محمود والشيخ الشعراوي في تبسيط العلوم
وربطها بالإيمان وتدرّس خاص لطلاب المرحلة الابتدائية قراءة وكتابة
عربي وانجليزي وحساب وهندسة والرسم الفني والمناظر والطبيعة
والهندسي والكهربي والمعماري والميكانيكي والخط والصوتيات والموسيقى .

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم
وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما...
هذا العمل أقدمه مجانا لوجه الله ... شكرا لك يا رب بدون أجر أنشره خالصا
لوجهك الكريم فتقبله مني وأجعل له القبول والنفع لجميع الناس
وزدنا علما وعملا صالحا يا رب العلمين

اللهم أمين

المنهج الأول على مستوى العالم لتعليم قراءة القرآن الكريم وإيقانه والقراءة
بشكل عام في شهر واحد بتشكيل وبدون تشكيل ... بشرط أن يكون عمر
الطالب خمس سنوات فيما فوق ... ويحفظ الحروف بحركة الفتح فقط
هذا الزمن (شهر) لمن لديهم الموهبة والإستعداد... .. ١٢ شهر... للمستويات
الضعيفة من الموهبة والإستعداد وذلك لأي مرحلة عمرية
(من وجهة نظري طبعا...ومن النتائج اللي شفتها..... وبشهادة أولياء الأمور أنفسهم)

فإذا إستفاد القاريء بشيء...

لا نسألكم عليه أجرا

إلا المودة في القربيوالدعاء لمؤلف هذا العمل العظيم...

الذي لم يسبقه أحد قبله.....على مر العصور.... لتعليم القراءة بهذه البساطة والسهولة
والإنجاز في الوقت والفهم والإتقان واليسر بل وبفرحة ولهفة الطالب أثناء التعلم

بالمسابقات

لوحة بصرية واحدة جميلة ومنسقة لا تغيب عن ذهن الطالب أبدا.... بها جميع صوتيات

وقواعد نطق اللغة العربية

لوحة الشجرة المباركة...لوحة النخلة والورود والشمس والسحاب والقمر والنجوم

انها فعلا توفيق من الله وحده

نسألكم الدعاء

العبد الفقير إلى الله فقط ... عصام سعد الدكتور

دكان الصفوة لتعليم مبادئ القراءة والكتابة ... وتعليم صناعة الآلات الزراعية



الصفوة صناع الثقة

ولا نبتغي إلا وجه الله الكريم....وحده لا شريك له....

نستعين بالله وندعوه وحده فقط

اللهم أصلح لي في ذريتي.... وتقبلني في الصالحين.... وارحم أبي وأمي

وجميع أهلي وإخوتي في الدنيا والآخرة

واجمعنا جميعا.... في دار كرامتك.... ومستقر رحمتك ...

وارزقنا جميعا لذة النظر إلى وجهك الكريم

اللهم انك عفو كريم..... تحب العفو فاعف..... وارضي عنا يا كريم

اللهم أمين

كتب منشورة على موقع فولة بوك للكتب الإلكترونية pdf مجانية للتحميل أو النشر الورقي لمن أراد ... خالصة لوجه الله الكريم بدون أجر ... عسى أن يقبلنا يوم القيامة

١- القرآن الكريم بدون تشكيل لتعليم الأطفال القراءة بدون تشكيل ... بعد أن يتقنوا القراءة بالتشكيل ...

٢- تعليم الوضوء والصلاة وبعض الاذكار اليومية

٣-٤٨ قانون في التجارة والمال وإدارة الاعمال

٤- نورالرحمن لتعليم القراءة بالقران

٥- نورالرحمن لتعليم القراءة والكتابة للمرحلة الإبتدائية

لوكل طالب حاصل على الشهادة الإعدادية أو الشهادة الإبتدائية فتح علي ناصية
شارعه....دكان لتعليم القراءة والكتابة و مباديء الحساب والهندسة للمرحلة
الإبتدائية ... سيحصل على دخل شهري لا يقل عن ٣٠٠ دولار شهريا من هذا
الكتاب فقط

وعن تجربة ونتائج خلال شهر واحد دون إرهاب الطالب بأي واجبات منزلية
.... حصة الحضور فقط فهم وقراءة تلقائي بشهادة أولياء امور الطلاب أنفسهم

وأخيرا

اقرأ ... فنحن لسنا أمة اقرأ

بل أمة

اقرأ باسم ربك الذي خلق (١)

خلق الإنسان من علق (٢) اقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤)

علم الإنسان ما لم يعلم (٥)

كلا إن الإنسان ليطغى (٦) أن رآه استغنى (٧)

إن إلى ربك الرجعى (٨)