

عُزلة ماريا

ودمية الأم

دمية بالية...

إجتنبتها طفلةٌ وحيدة،
فأجابتها بصوتِ أمٍ رحلت.
لكن الأم لم تَرَجُلْ...
وعادتْ مِنَ الظلامِ
لتنقِمَ بِمَنْ ظَلَمَ إينتها.

قصة قصيرة

عن حبٍّ لا يموت، ووعدٍ لا يكسر،
حين تتحوّل الأمومةُ إلى قوّة
لا تعزّف الخوف.



تأليف/

آزال العباسي

عزلة ماريا ودمية الأم

في ذلك القصر العتيق، الموحش كقبور المنسيين، كانت ماريا طفلة في الخامسة من عمرها.

توفيت والدتها وهي بالكاد تكمل عامها الثاني، وتركها أبوها مسافراً وراء لقمة العيش، ظاناً أن زوجة أخيه التي أصبحت خالتها ستكون لها أماً حانية. لكن الحقيقة كانت مريرة؛ تحولت الخالة إلى سجانة قاسية، تعامل الطفلة ببرود وقسوة وحشية. كانت تغلق عليها باب الغرفة المظلمة من الفجر حتى المساء، لا تقدم لها سوى القليل من الماء والخبز الجاف، وتحرمها من أبسط حقوق الطفولة.

لم تكن ماريا كباقي الأطفال؛ فقد وجدت عزاءها الوحيد في دمية قماشية بالية التصقت بها كظلها، تأخذها معها إلى كل زاوية، وتحديثها بصوت خافت يشبه النحيب.

في يوم قاتم، تجرأت ماريا وخطت بقدميها خارج باب الغرفة دون إذن. ما إن علمت الخالة حتى اشتعلت غضبا؛ انهالت عليها ضرباً مبرحاً قبل أن تلقي بها في غرفة معتمة وباردة، وأوصدت الباب بإحكام.

انكملت ماريا في الزاوية، تحتضن دميتها وتبكي بمرارة قائلة بخوف:

"أرجوك... لا تخافي يا حبيبتى، أنا هنا ولن أتركك أبداً."

فوجئت الطفلة بصوت أبح وخشن يخرج من جوف الدمية، كأنه صادر من بئر عميق، لكنه يحمل دفئاً مألوفاً:

"أنا التي لن أتركك أبداً يا صغيرتي... أنا هنا لأجلك وحدك."

ظنت ماريا البريئة أن دميتها تحدثها كألعاب الأطفال، فابتسمت وسط دموعها وهمست:

"يا ليت أُمِّي كانت معي الآن..."

وهنا، اهتزت الدمية بحنان طفيف، وردت بنبرة امتزجت فيها
قسوة الانتقام بحنان الأمومة:

"يا فؤاد أمك... أنا لست مجرد دمية، أنا روح أمك التي
رفضت أن ترحل وتتركك وحيدة للوحوش. لقد بقيت هنا
لأحميك، وحين تكبرين، سيصبح هذا القصر ملكاً لك، أعدك
بذلك."

طمأنت كلمات الأم قلب الطفلة، فغفت بعمق وهي تضم الدمية
المفعمة بروح أمها إلى صدرها الدافئ.

وسط سكون الليل، تحركت الدمية ببطء وتصلب، تتقدم
وتتراجع كأنها آلية شيطانية، قبل أن تنطلق كالبرق نحو غرفة
الخالة النائمة. وهناك، حدث التحول المرعب؛ انسلخ وجه
القماش البريء ليتحول إلى كائن بشع، برأس مشقق ينزف دماً
قانياً، وعيون حمراء تقدح شرارة، وجسد ممزق تفوح منه
رائحة الموت والتعفن.

استيقظت الخالة على وقع خطوات ثقيلة، لتجد ذلك الكابوس
يقف فوق رأسها.

فتحت عينيها على مصراعيهما، وصرخت بتهتك وذعر أخرس
الأنفاس:

"ساعدوني!"

ابتسمت الدمية ابتسامة مشقوقة حتى الأذنين، وقالت بصوت
مجلجل:

"ومن سيمتد لإنقاذك من بين يدي الآن؟"

أمسكت الدمية بخناق الخالة بقوة خارقة، وجرت جسدها
المرتجف إلى حديقة القصر الخلفية. حفرت لها قبراً عميقاً
بأظافرها الحادة، وقذفت بها دافنة جسدها بالكامل تحت
التراب، وتركت رأسها بارزاً يتنفس الرعب والذعر. وما إن
أتمت فعلتها الشنيعة، حتى عادت أدراجها بخطى خفيفة،
لتستقر في حضن ماريانا النائمة كأن شيئاً لم يكن.

مع تباشير الصباح، وجد الجيران الخالة مغمى عليها نصف مدفونة، فأسرعوا لإنقاذها. عادت إلى المنزل وهي ترتجف كالورقة في مهب الريح، تفوح منها رائحة القبور. أمرت الخادمة بتحضير الإفطار، وقررت أن تحمل الطعام بنفسها لتتأكد من وجود ماريّا. فتحت الباب بعنف وصرخت بهستيريا: "استيقظي! هذا طعامك!"

تركت ماريّا الطعام على الأرض وذهبت إلى المطبخ لتشرب بعض الماء. وفجأة، وثبتت قطعة صغيرة من فوق الطاولة، فخدشت يد الطفلة. بكت ماريّا وعادت إلى غرفتها، بينما راقبت الدمية المشهد ببرود. انسحبت الدمية في صمت إلى المطبخ، فتحوّلت عيونها مجدداً إلى اللون الدموي، وانقضت على القطة بمخلب خفي لتمزقها أرباً كأنها قطعة قماش بالية، ثم عادت لسرير ماريّا بهدوء تام.

دخلت الخالة المطبخ لترى أشلاء القطة الممزقة، فأصابتها موجة عارمة من الدوخة والغثيان. نادى الخادمة بفرع لتنظيف المكان. دخلت الدمية ونظفت كل شيء واختفت في الخفاء لتجعل الخالة تشعر كأنها فقدت عقلها. دخلت الخادمة ولم تجد شيئاً على الأرض،

وقالت بابتسامة حيرة:

"يا سيدتي، لا يوجد هنا سوى الفراغ!"

شلّ الرعب أطراف الخالة؛ أين ذهبت القطة؟

سمعت طرقات الباب، ففتحت لتجد جارتها تعطيها دعوة إلى الحفلة التي ستقام في اليوم التالي. قبلت الخالة الدعوة وقررت أن تخرج إلى السوق لشراء فساتين جديدة.

وفي المساء، عادت الخالة من السوق حاملة عدة فساتين فاخرة حضرتها لحفل زفاف صديقتها. وضعت الفساتين على السرير، وذهبت تنادي الخادمة لتستشيرها في الأفضل بينها. وما إن غادرت الغرفة، حتى تسلت الدمية مجدداً، وألقت

بالفساتين الفاخرة في برك من الدم القاني الطازج.

عادت الخالة لتتفقد الفساتين، فوقفت كالطود المصدوم أمام قطع القماش الملطخة بالدماء الكثيفة. صرخت بجنون، وأغلقت الباب على الفور وهي تتمتم بكلمات غير مفهومة:

"ما الذي يحدث في هذا البيت؟"

ذهبت مسرعة إلى المطبخ لتشرب الماء، ويدها يرتعشان من
الخوف، وهدأت قليلا .

تذكرت أن ماريما وضعت الطعام على الأرض ولم تأكل شيئاً،
فقررت أن تذهب إليها؛ ليس لأنها تخاف عليها أو تريدها أن
تأكل، بل لكي تعاقبها وتفرغ كل ما في قلبها وترتاح؛ فكانت
الخالة تترتاح عندما تضرب ماريما وتعاقبها على أشياء تافهة.

ذهبت إلى الغرفة وفتحتها بقوة وفي يدها عصا، وقالت:
"مااااريما! أتريدين القليل من الضرب اليوم؟ لماذا تركت الطعام
على الأرض؟"

ورفعت يدها، وفي نفس الوقت شعرت أن هناك قوة أمسكت
بيدها؛ نظرت لتجد الدمية وهي في حضن ماريما وعيونها
حمراء وتقذح شراراً. خافت الخالة وتراجعت إلى الورا،
وذهبت إلى غرفة الضيوف، جلست تفكر وتتقول في نفسها:

معقول كل الذي يحدث معي بسبب الدمية التي تحملها ماريما؟
لا، لا، غير معقول، هي دمية لا تتحرك ولا تتكلم! ولكن هل
الذي رأيته قبل قليل كان وهماً أم حقيقياً؟

وبعد دقائق، قررت أن تذهب وتأخذ الدمية وترمي بها خارج
القصر لكي ترتاح. ذهبت مسرعة إلى غرفة ماريا وهي نائمة،
واستغربت قائلة:

"ماريا! طوال اليوم نوم! سأخذ الدمية وأرمي بها!"

اقتربت لتأخذ الدمية، ففتحت الدمية عيونها وابتسمت!
خافت الخالة لأنها اعتبرتها دمية عادية، وقالت في نفسها:
"هل الذي أراه حقيقي أو لا؟"

ردت الدمية:

"حقيقي."

تراجعت الخالة إلى الخلف وهي خائفة وقالت:

"كيف لدمية بالية أن تقرأ أفكاري وتتكلم؟ يمكن هذا وهم!
سأخذ الدمية وأرمي بها خارج القصر وأرتاح."

أمسكت الدمية، فصرخت ماريا وقالت:

"لا تأخذوها أرجوك! أنا لا أستطيع العيش من دونها، أرجوك
اتركيها!"

أخذت الخالة الدمية بالقوة من يد ماريا، وخرجت إلى خارج القصر ورمت بها، ودخلت إلى الداخل وماريا لا تزال تبكي على دميته. ذهبت الخالة إلى ماريا وقالت لها:

إذا لم تسكتي سأرمي بك إلى جانبها! أريد أن أرتاح، أسمعته؟ خافت ماريا وسكتت ودموعها تملأ خديها. هطل المطر وأصبح الجو مرعباً، وكانت ماريا تسمع صوت المطر والرعد وتبكي خائفة. نظرت إلى النافذة، فإذا بالدمية موجودة خارج زجاج النافذة! فتحت ماريا النافذة، فقفرت الدمية إلى حضنها وقالت:

"لا أحد يستطيع أن يفرق بيننا يا صغيرتي، أنا هنا لحمايتك ولن أتركك."

تبسمت ماريا، وبعدها اختفت الدمية فجأة. قالت ماريا:

أين الدمية؟ قبل قليل كانت في حضني!"

وفي ذلك الوقت، ذهبت الدمية إلى المطبخ وأحضرت الطعام والحليب لماريا وعادت إلى الغرفة. نظرت إليها ماريا وأخذتها إلى حضنها وقالت:

"دميتي! أنت هنا وأنا أبحث عنك!"

ونظرت إلى الطعام وبدأت تأكل وتشرب الحليب، بينما الدمية تجهز لها مكاناً لكي تنام فيه. ماريا صغيرة ولا تفهم ما الذي يحدث؛ فكانت الدمية تعطيها الطعام والحليب وتجهز الغرفة دون أن تراها ماريا وهي تتحرك.

نامت ماريا، وذهبت الدمية إلى غرفة الخالة وأخرجت الملابس والمجوهرات وكسرت كل شيء في الغرفة. استيقظت الخالة وأشعلت الضوء، والدمية تطفئه، صرخت وكانت خائفة جداً، وبعدها أضاءت الدمية الضوء وقالت:

"مساء الخير عزيزتي، هل اشتقت لي؟"

قالت الخالة بذعر:

"هذا جنون! كيف لدمية بالية أن تتحدث؟ ما الذي يحدث هنا؟
أكاد أفقد عقلي!"

قالت الدمية:

"وهذا ما سيحدث يا عزيزتي!"

وتغير شكل الدمية إلى شكل مربع وكبير الحجم، فانقضت على الخالة وخنقتها حتى ماتت.

رجعت الدمية إلى غرفة ماريا وهي نائمة وقالت لها:

الآن أصبح كل شيء ملكك يا صغيرتي. وابتسمت.

استيقظت الخادمة وبدأت بالتنظيف، ولاحظت أن الخالة لم تأت لتوقظها كما تفعل كل يوم. ذهبت إلى غرفة الخالة ووجدت كل شيء مكسراً والخالة ميتة فوق السرير. اقتربت ببطء، وعندما علمت أن الخالة ماتت، خافت وتركت القصر وهربت.

قامت الدمية بتنظيف وتجهيز القصر. استيقظت ماريا على صوت أمها الحنون قائلة:

"صغيرتي، ها أنا ذا وفيت بوعدى لك وبقيت معك حتى النهاية."

احتضنت ماريا الدمية. وفرت الدمية خدماً لماريا وكرسياً كعرش للملكة، وبقيت الدمية ترافق ماريا إلى أن رجع والدها من السفر.

قالت لها بصوت دافئ:

وداعاً، الآن انتهى دوري، سأنام لتتعايشي حياة سعيدة يا صغيرتي.

ثم قبلت ماريًا، وتركت خلفها الدمية القماشية العادية بلا روح،
وقالت:

"حين تحتاجين إلى أمك، ضميني إلى صدرك... وستتذكرين
أنني لم أغادركِ يومًا."

ثم تنظر ماريًا إلى الدمية، فتجدها مجرد لعبة صامتة، لكنها
تبتسم والدموع في عينيها، لأنها تعلم أن أمها أوفت بوعدتها
وبقيت معها للأبد.