



إعداد: إسلام عماد

MARVEL



تنويه

أولاً : هذا الكتيب لا يهدف لإعطاء الأفضلية لشركة علي حساب شركة أخرى, بل كان هدفه الاول هو فض النزاعات القائمة, وتوثيق بعض الارقام التاريخية, والتي لا تدل بالضرورة علي الافضلية النهائية, فهناك افكار عديدة تم تنفيذها اولاً, ولكن لم يكتب لها النجاح والبقاء مثل تنفيذات تالية لها...

الافكار متاحة للجميع في كل مكان, تنتظر من يصنعها ويجيد صياغتها, فلا داعي لوضع الاحكام مسبقاً ومحاولات فرض السيطرة الزعومة علي مجال لا يمكن السيطرة علي ابداعه واتساعه الهدفي سبب الخيال

ثانياً: هناك فارق بين الاقتباس, والاستلهام, والتشابه, والتقليد والسرقة..
فرجاء عدم الخلط بينهم

الاقتباس هو الابدع ببعض النقاط ثم تطويرها لتصبح شكلاً جديداً
الاستلهام هو تناول الفكرة الاساسية بشكل جديد لا يشبه الاصل بالضرورة
التشابه هو استخدام اصلا او قدرة ما تجمع بين الشخصيتين
التقليد هو الابدع بكل التفاصيل, ومحاوله تغيير بعضها دون نجاح واضح
السرقة هي اخذ الشيء دون حق, والتظاهر بكونه شيئاً جديداً

وفي النهاية, لا تمنعوا انفسكم من الاستمتاع بكل شيء تحت مسهي الانتهاء لجانب واحد..

إسلام عمار

لهزيد من المعلومات والتفاصيل، يمكنكم الاستعانة
بهوقع هوجل للحصول على رؤية اوسع و افضل
لكل تلك الشخصيات التالية

MARVEL





هذا الكتاب برعاية صفحة BatShirt
للابس ومنتجات عالم الكوميكس

تفضلوا بزيارتنا في صفحتنا علي الفيسبوك
www.facebook.com/Batcave6

MARVEL





1963

Impossible Man

كان لشركة دي سي السبق في صنع شخصية الكائن المتلاعب بالابعاد مكرسبتلك، ولكن الشخصيتان متشابهتان بشكل كبير في جنونها وفي تعيبتها الكرتونية وتصرفاتها الشريرة



1944

Mxyzptlk



2015

Gwenpool



1992

Harley Quinn

قد لا يتشابها في الاصل او في القدرات إطلاقا، لكن كلاهما قادرتان على القتال بهارة وتتملك كل منهما شخصية عابثة شديدة الجنون، والقدرة على كسر الحاجز الرابع في مجلات الكومكس، كما ان السنوات الاخيرة شهدت خطأ مشابها في احداث مجلاتهم التي تملئ بالعبث و الهراء من اجل المتعة



1979

Nova Corps

صنعت دي سي فرقتهما الفضائية الخاصة التي تقوم بحماية الكون بواسطة جنودها الشجعان ، ثم بعدها بعشرين عاما ظهرت فرقة نونفا الفضائية في كومكس مارفل..لا داعي للمقارنات، فالفكرة لنا عامة للغاية



1959

Green Lantern Corps



1978

Quasar



1940

Green Lantern

الاثنتان قادرين علي توليد الطاقة او امتصاصها و التلاعب بها سواء كخاتم
جرين لانترن او ال QuantumBands الخاصة ب Quasar، والاثنتان قادران علي
الطيران والانتقال مع بعض القدرات المتشابهة الاضري، ولكن ليس بالضرورة
ان يكون احدهما اصلا و الاخر تقليدا، لكن يظل التشابه خفيفا



1991

Deadpool

ظهرت شخصية ديدبول في الاساس كصورة سافرة من شخصية ديمستروك. وذلك بشهادة فنانيين الكوميكس انفسهم، لذلك لا مجال للنقاش في السبق هنا. بل هي مقارنة كوميدية يسعدنا وضعها هنا



1980

Deathstroke



1941

Captain America

استطاعت مارفل أولا ان تصنع بطلها الجندي الحارق ذو الدرع العديني , وبعدها
بعام ظهرت شخصية الحارس في دي سي... ربما كانت تشابه في الافكار فقط
لوجود كثير من الاختلافات في القصة, ولكن السيف لنا لمارفل



1942

Guardian



1963

The Avengers

باختلاف قدراتهم وبعيئات الشخصيات، إلا أن دي سي استطاعت ان تقوم بتكوين فريقها الخاص من جماعة الابطال أولا، وذلك بفرقة العدالة في عام ١٩٦٠ قبل ٣ سنوات كاملة من تكوين فرقة الافنجرز



1960

Justice League

باختلاف قدراتهم وبعيئات الشخصيات، إلا أن دي سي استطاعت ان تقوم بتكوين فريقها الخاص من جماعة الابطال أولا، وذلك بفرقة العدالة في عام ١٩٦٠ قبل ٣ سنوات كاملة من تكوين فرقة الافنجرز



1971

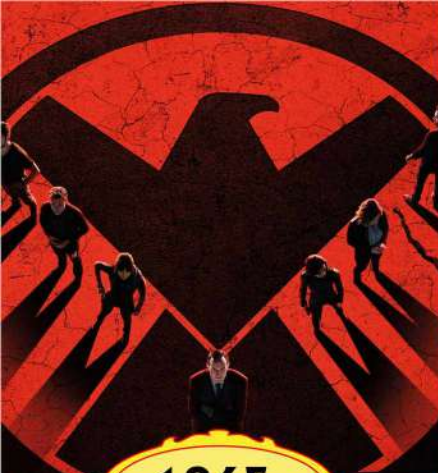
Squadron Supreme

بعيدا عن فرقة الافنجرز، إلا ان فرقة Squadron Supreme شديدة الشبه بفرقة العدالة و كثيرا ما يتم صنع المقارنات بينهم، مع افضلية واضحة لفرقة العدالة في التاريخ والشهرة و القدرات العامة لأعضاء الفرقة



1960

Justice League

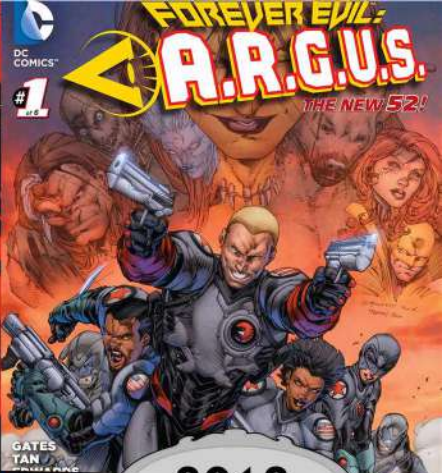


1965

S. H. I. E. L. D

ليس بالجدید أن نجد فكرة الإنظمة الحكومية السرية التي تقوم بعمليات خاصة شديدة الخطورة و تقوم بالسيطرة على ضوابط اللعبة في السر. ولكن علي العموم قامت مارفل بابتكار ذلك اولاً بـنظمة شيلد. والتي تقابلها منظمة اربوس في

عالم دي سي



2012

A. R. G. U. S



1963

J. Jonah Jameson

ليس بالضرورة ان نعتبره اقتباسا، فشخصية مدير تحرير الجريدة شخصية
عادية يمكن ان تتواجد في اي مكان..
لكن دي سي سبقت في تقديمها، يتشابه الاثنان في كونها مديرين لصحيفة يعمل
فيها البطل سوبرمان سبايدرمان بدون علمهم بهوية البطل السرية



1940

Perry White



1966

Galactus



1985

Anti-Monitor

بالتأكيد مختلف الاثنان في اصولهم و اشكالهم ، ولكن يشترك كلاهما في انها كيانات كونية عظمي قادرين علي نحو عوالم كاملة ، بقدرات تشابه قدرات الآلهة ، منها التلاعب بالهارة والطاقة و الانتقال عبر العوالم ، و كلاهما يمثلان خطرا دائما علي عالمنا ..



1966

Galactus



2000

Imperiex

مختلف الاثنان في اصولهم و اشكالهم وبعض القدرات, هيت يمتلك
جالاكتوس الافضلية بالطبع, ولكن يشترك كلاهما في انها
كيانات عظمي قادرة علي تدوير العوالم, وبالتأكيد استطاعت
مارفل في تلك النقطة ان تنشئ كائنها المميز جالاكتوس



1966

Galactus



1972

The Oracle

التشابه ليس قويا بالشكل الكافي لعمل المقارنة، ولكن كلاهما
كائنات كونية قديمة، يمتلك الاوراكل طاقة عظيمة ولكن يظل
السبق لمارفل في صنع الكيان الكوني جالاکتوس



1971

Mockingbird

كلتاهما صدرتان علي القتال بشكل رائع، وبهارات اكروباتية في حفة الحركة و ترتديان ملابس متشابهة من الجلد الاسود، وتستخدمان اسم محتوي علي طائر، بل والاثنتان علي علاقة ببطل خارق يستعمل الأسهم، ف بلاك كاناري علي علاقة لجرين ارو، بينما كانت موكينجبيرد علي علاقة ب هوك آي



1947

Black Canary



1964

Hawkeye

شخصية راعي السهم ظهرت في الاساس بأسطورة روبن هود، لكن دي سي تكنت من اقتباسها اولا لتصنع شخصية هيرين ارو الهيبة، وبعدها ب ٢٣ عام صنعت مارفل نسختها الخاصة من راعي السهم، ويظل التشابه في استخدامهم للاسهم الخاصة ذات الامكانيات الهيبة



1941

Green Arrow



1963

Wasp

مارفل سبقت في صنع شخصيتها القادرة علي الانكماش في الحجم
وتشبه النحلة وتستخدم ضربات الطاقة في مهاجمة اعدائها



1976

Bumblebee

مارفل سبقت في صنع شخصيتها القادرة علي الانكماش في الحجم
وتشبه النحلة وتستخدم ضربات الطاقة في مهاجمة اعدائها



1964

Lady Sif



1941

Wonder Woman

فكرة شخصية المرأة الخارقة المحاربة بشراسة في المعارك، ليست بالفكرة الجديدة، فهي متوغلة في الأساطير القديمة، ولكن تظل ووندر وومان الأسبق في وجودها كتطبيق عملي لتلك الفكرة، وكونها الأشهر دائمًا من ليدي سيف التي تعتبر الأكثر شبهًا بها في حافل



1939

Namor

لدي مارفل السبق في صنع شخصية ملك البحار وقائد مدينة اتلانتس البحرية استنادا للاساطير القديمة الإغريقية من الاله بوسايدون و مدينة اتلانتس الغارقة، وبوجود فارق سنتين فقط بين الشخصيتين، تزيد الأفضلية لمارفل في تلك النقطة



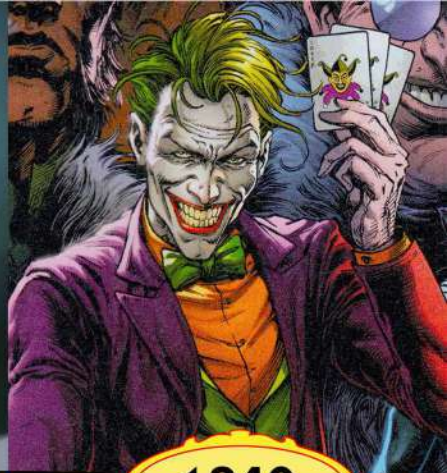
1941

Aquaman



1962

Loki



1940

Joker

لا يمكن اعتباره تشابها او تقليدا، فالثنتين ينتهوا لصفة الشرير خارق الذكاء
القادر علي التلاعب بالجميع، وهي صفة قديمة منذ الاساطير. بخلاف كون لوكي شخصية
من شخصيات الاساطير النوردية بالأساس... ولكن دي سي استطاعت ان تصنع شريرها
الاضطر علي مر العصور، والذي يضطر فرقة العدالة بأكلهم ان يتكاتفوا لواجهته



1966

Oscorp industries

شركتان ضحيتان يهتلكما اثرياء اشرار شديدو العداوة للبطل الحارق
الطيب، ف اوسكورب عدو سبايدرمان اللدود، يقابله ليكس لوتر العدو الاكبر
لسوبرمان



1987

LEXCorp

شركتان ضحيتان يهتلكما اثرياء اشرار شديدو العداوة للبطل الحارق
الطيب، ف اوسكورب عدو سبايدرمان اللدود، يقابله ليكس لوتر العدو الاكبر
لسوبرمان



1973

Thanos



1971

Metron

ميترون اهد مساعدين داركسايد، فتم اقتباس فكرة كرسية الآلي القادر علي نقله لأي مكان في لح البصر، والذي تحوي اسلحته من الطاقة و المعلومات، و صار كرسيا خاصا بتانوس



1973

Thanos

ظهر داركسايد اولا من صنع الفنان العظيم جاك كيربي كحاكم ظالم لتوكبه الخاص، هيت يمتلك جيوشا عظيمة تقوم بغزو العوالم والكواكب الاخرى لفرض سيطرته، وريها كان ذلك البذرة الاولى التي صنعت مارفل منها بعدها بسنتين تصورها الخاص لشخصية داركسايد، ولكن بالارقام يظل السبق لدي سي



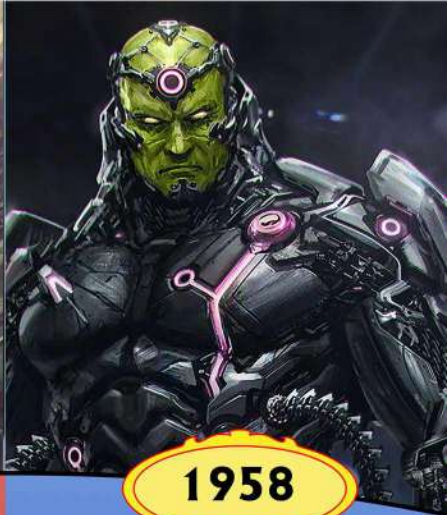
1971

Darkseid



1968

Ultron



1958

Brainiac

صنعت دي سي شخصية الشرير الآلي الخارق أولًا، ولكن بالتأكيد تهيمن الشخصيتان بعدد من الاختلافات في الإنشاء والاصناف وكيفية تنفيذها، لكن تظل المقارنة موجودة بين الشخصيتين إذا اردنا طرح فكرة الشرير الآلي..



1962

Doctor Doom



1940

Lex Luthor

بالتأكيد لدي سي الافضلية في صنع الشرير الثري شديد العبقرية، ولكن من الصعب ان نُجزم بأفضلية شخصية منهم علي الآخر، فكل الشريرين يستخدمون عبقريتهم العلمية في صنع اسلحة تكنهم من هزيمة الابطال



1977

Imperial Guard



1958

Legion of superheroes

يشترك كلا الفريقين في كثير من الصفات المشتركة لقدرات اعضاء الفريقين



1968

Vision

شخصية الاندرويد الآلي ذو الصفات البشرية تم تقديمها بشكل مبدئي في
كوكس دي سي، ثم صنعتها مارفل بعدها لخمس سنوات بشخصية فيجن..
تشابه الشخصيتان في كونها آلي ذو صفات وعقل بشري، ويتشابه زيهما
الحارق باختلاف الألوان



1963

Red tornado



1941

Captain America

تكنت مارفل أولا من صنع البطل الخارق الذي يرمز بشكل واضح للهوية الأمريكية مستخدما ألوان العلم الأمريكي والنجمه البيضاء، وإن اعتبرنا ان سوبرمان كان يرمز للهوية الامريكية ايضا، لكن ليس بذلك الوضوح مثل شخصية كابتن اميركا و كوماندر ستيل..



1978

Commander Steel



1941

Whizzer

فارق عام واحد بين الشخصيتين لجعل من الصعب تجاهل ان مارفل ارادت ان تصنع متسارعها الخاص مثلها فعلت دي سي بشخصية فلاش.. ولكن لم يكتب لشخصية ويزر النجاح مثل شخصية فلاش، فقامت مارفل بعدما بصنع شخصية متسارع آخر استطاع ان يصبح اكثر شهرة من ويزر



1940

Flash



1964

QuickSilver

استلزم الأمر ٢٤ عاما من مارفل لتتمكن من صنع متسارعها الخاص القادر علي منافسة شهرة فلاش..لكن قامت دي سي بالتوسع في تناول شخصية فلاش و اضافة عناصر قوية للقصة مثل السيد فورس والسفر عبر الزمن، بينها اكتفي كويك سيلفر بكونه ضمن التحولين، وابن لاجنيتو واخ لسكارليت ويتش



DC

1940

Flash



1963

Iron Man



1939

Batman

كلاهما شديد التراء و شديد الذكاء... كلاهما عنيد وذو شخصية قيادية...

كلاهما يمتلك معداته الخاصة الذي صنعها في ورشته او معيله السري... كلاهما يقابل

الجميع بوجه رجل الاعمال العابت متعدد العلاقات النسائية...

ولكن يظل باتمان عبر تاريخه شخصية ذات ابعاد نفسية اكثر عمقا من شخصية ابرون مان



1975

Moon Knight

ظلّت شخصية باتمان من أكثر الشخصيات اثاراً لإعجاب الجيّد عبر التاريخ، بما جعل مارفل راغبة في صنع نسختها الخاصة من تلك الشخصية الهيئة، وبالرغم من اختلاف الوان ازياء كلا منهم، لكن موون نايت يشبه باتمان في كثير من التفاصيل، مثل قسوته في القتال، وامتلاكه كفه السري الذي يضع به ادواته و اسلحته، و طائرته الخاصة التي تقلع من موضعها اسفل بحيرة صناعية، و اسلحته التي تشبه اسلحة باتمان في كثير من الحالات



1939

Batman



1941

Bucky

اشترعت دي سي شخصية روبن لكي يصبح مساعدا لباتمان، وليجذب مزيدا من الاطفال لقاعدة
عبي باتمان، فنجحت بالفعل. وخلال العام الاول قفزت البيعات قفزة هائلة، فقررت مارفل
استغلال تلك الفكرة، وصنعت لكابتن اميركا شخصية باكي المساعد الوفي والذي تسبب في ارباح
هائلة ولكن ليست بقوة تأثير روبن



1940

Robin



1963

Doctor Strange

كان لدي سي السبق في صنع شخصية الساهر الغامض صاحب التعاويذ السحرية و الكتب القديمة، وبرغم اختلافهم في عديد من التفاصيل، لكن يظل الشبه بينهم واضحا في اشتراكهم عبر عوالم السحر الغامضة و الاليتة بالعجائب و الغامرات الغريبة



1940

Dr Fate



1981

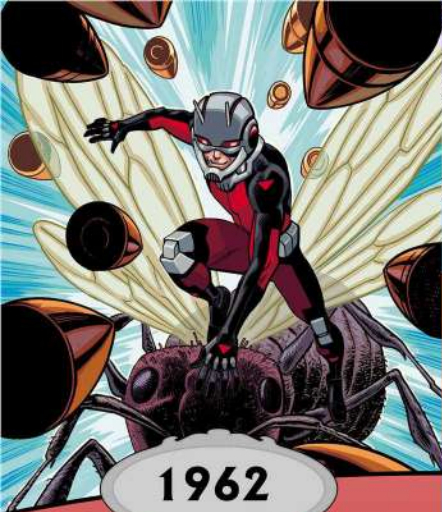
mud-thing

ظهرت في دي سي شخصية الشرير الطيني الذي يتشكل جسده سرعيا بأي
لعينة، وبعدها بأربعين عاما صنعت مارفل نسختها، وجعلتها أكثر نضجا في
شخصية Sandman مع الاستعاضة بالرمال بدلا من الطين



1940

Clayface



1962

Ant-Man

خلال عام واحد، ظهرت فكرة الرجل الذي يمكنه الانكماش في الحجم لدرجة مذهلة.. لكن برغم التشابه الواضح والوقت الضيق بين ظهورهم، اختلف تناول كل شخصية لتلك الفكرة، فشخصية اتوم اعتمد علي العلم والتلاعب بالذرات لكي ينكش، بينما انت مان صنع وسائل خاصة لجعله ينكش، و اضيفت له جزءية التعامل مع النمل ليميز عن الفكرة الاصلية



1961

Atom



1963

Angel



1940

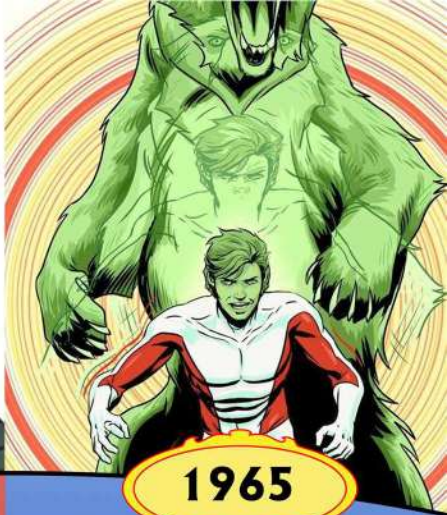
Hawkman

لا يمكن اعتبارها بالمقارنة الحقيقية، لوجود كثير من الاختلافات بينهم..
ولكنهم يشتركون في فكرة البطل المجنح، والتي تكنت دي سي من
استخدامها اولا بصنع شخصية هوك فان قبل ان يظهر شخصية الهلاك
في كومكس xmen بعدها بعشرين عاما



2010

Reptil



1965

Beast boy

تشارك الشخصيتان في فكرة شخصية الفتى الراقص القادر
علي ان يتحول لأي لبيئة حيوانية بسهولة تامة



Mr. Fantastic



Plastic man

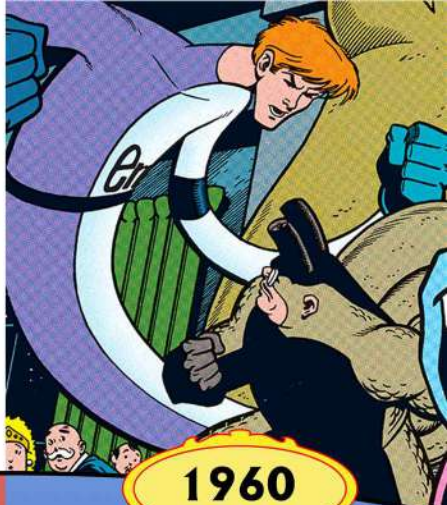
فكرة اخري استطاعت دي سي ان تسبق مارفل فيها، ألا وهي صنع الرجل المطاطي القادر علي مد اجزاء جسده ببرونة مدهشة، ولكن اعتازت شخصية بلاستيك مان بالسخرية الدائبة، بعكس ريد ريتشاردز العالم الوقور الفكرة دائما



1961

Mr. Fantastic

يكننا اعتبار شخصية elongated man هي الاصل الحقيقي لستر فانتاستك، فالفارق عام واحد بين ظهورهما، وكلاهما اذكاء وان كان رييد ريتشاردز اكثر ذكاءا، ولكن العجيب ان كليهما يكتنهم التمدد بسهولة، وكليهما متزوج من سيدة تدعى سوزان... سوزان ديني، و سوزان ستورم



1960

Elongated man



1963

Iceman

استطاعت مارفل ان تخرج بفكرة رجل الجليد الذي يتحول جسده بالكامل لقطعة
تلاجية و اخرج تلك التلوج من يده مثلها شاء، لتظهر شخصية كيلر فروسست في
دي سي بعد ١٥ عاما، و تظهر عديد من شخصيات الجليد في الشركتين



1978

Killer Frost



sep 1963

Magneto



june 1963

Dr Polaris

لا داعي للمقارنة، فالغارق شهرين فقط!

كلدها شرير غارق يتحكم بالقوي المغناطيسية و تحريك العادن، ولكن قامت مارفل بتطوير الفكرة لجعل ماجنيتو ضمن عالم التكنولوجيا، ليصبح بعدها ماجنيتو من اهم شخصيات مارفل، بعكس دكتور بولاريس الذي لم ينل حظا كبيرا ..



1966

Boomerang

كلاهما شرير يستخدم سلاح البومرانج في رصيه علي الابطال، وكلاهما من اشرار الدرجة الثانية، وإن كان نسخة دي سي اكثر شهرة لإقتارانه بفخامرات طويلة مع شخصية فلاش الشهيرة



1960

Captain Boomerang



1979

Black Cat

يتشاركان في تشبههم بالقطط، وصيغهم لسرقة المجوهرات دائما وارتدائهم الجلد الاسود اللامع بشكل مغري للغاية، وهدايمهم وتقريبهم الدائم من البطل، سواء باتمان وكاتوومان، او بلاك كات وسبايدرمان... ولكن تظل كاتوومان الافضل في تلك المقارنة، والاكثر قدرة علي البقاء في اذعان الجميع، بعكس بلاك كات..



1940

Catwoman



1972

Dr Jonas Harrow



1940

Prof. Hugo Strange

كلدها شرير يستعمل ذكاءه و خبراته الطبية في إلحاق الاذي و
مواجهة الابطال الخارقين



1966

Super Adaptoid

بفارق ٦ سنوات فقط، ظهر الشرير امازو قبل نسخته في عالم مارفل، و كلاهما إنسان آلي يملك القدرة علي تقليد قدرات الابطال الحارقين و التصدي لهم في قتال عنيف ينتهي بصعوبة..



1960

Amazo



1964

Enchantress



1966

Enchantress

سبققت مارفل نظيرتها دي سي بعامين في صنع شخصية الساحرة الشريرة المخادعة شديدة الخطورة، وبرغم وجود نسخة مارفل في عالم تور واسجار، إلا ان الشخصية ليست مقتبسة من الاساطير النوردية..



1976

Jigsaw

لا يمكننا اعتبارهما مقارنة صريحة، ولكن مارفل استخدمت فكرة الوجه المشوه ذو خياطات الجروح في صنع شخصية Jigsaw، والتي قامت بعدها دي سي بسنوات طوال بصنع شخصية Hush وطورتها لجعل تلك الجروح نتيجة عمليات جراحية ليستبه بروس واين، وغطاها اسفل اغطية قماشية تعطيه مويته الهيبة بين اشرار باتمان



2003

Hush



1967

Banshee



1987

Silver Banshee

استهدت الشخصيتان اسمهما من شخصية البانشي الاسطورية التي تقوم بالصراخ في اعدائها لتتسبب في موتهم، و تكنت مارفل من استلهم الاسم في صنع شخصية بانشي اولاً، قبل ان تستلهم دي سي الاسم في صنع الشخصية الشريرة سيلفر بانشي ..



1964

Electro

توليد الطاقة الكهربائية من القدرات الحارقة المعروفة ، واستخدمتها عارفل بشكل واضح أولا في صنع شخصية إلكترو الشرير، ثم ظهرت شخصية بلاك لايتنينج في دي سي ، و كلاهما قادر علي توليد الكهرباء وازيائهم باختلاف الوانها تتصف بشكل الكهرباء



1977

Black Lightning

توليد الطاقة الكهربائية من القدرات الحارقة المعروفة ، واستخدمتها عارفل بشكل واضح أولا في صنع شخصية إلكترو الشرير، ثم ظهرت شخصية بلاك لايتنينج في دي سي ، و كلاهما قادر علي توليد الكهرباء وازيائهم باختلاف الوانها تتصف بشكل الكهرباء



jan2005

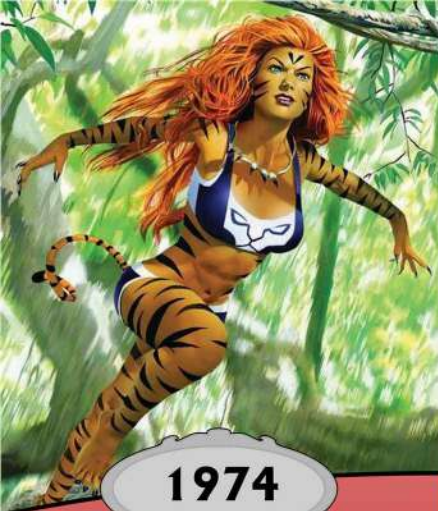
Winter Soldier

كلا الشخصيتين كانوا في بداياتهم مساعدين للبطل الاساسي، ثم في ٢٠٠٥ قامت مارفل بتحويل مسار باكي بارنز ليصبح جندي الشتاء المنتهي لروسيا ضد صديقه القديم كابتن اميركا ويصبح اكثر تضجاً و ظلاما ، وبعدها بشهر حدث ذلك ايضا في قصة جيسون تود الذي قتله الجوكر قديما بهوية روبن، ثم عاد من الموت ليصبح ريدهود ويواجه باتمان



feb2005

Red Hood



1974

Tigra

رغم الفترة الزمنية الطويلة بين الشخصيتين, لكن يظل الشبه واضحا بينهم, وتزداد قوة المقارنة بتشابه قدراتهم و صفاتهم ايضا..



1943

Cheetah



1975

Colossus



1978

Commander Steel

فارق ٣ اعوام بين ظهور شخصية كولوسوز القادر علي تحويل جسده بالكامل لعدن شديد الصلابة، و ظهور شخصية كوماندر ستيل بنفس القدرات ايضا، مع اختلاف الالتبئات والصفات البدنية..



1968

Jester



1941

Jester

تشابه الشخصيتان كثيرا في الهيئة والصفات و كونها جرمين بشهرة قليلة، وحتى كونها بنفس الاسم، بفارق ٢٧ عاما كاملين..



1992

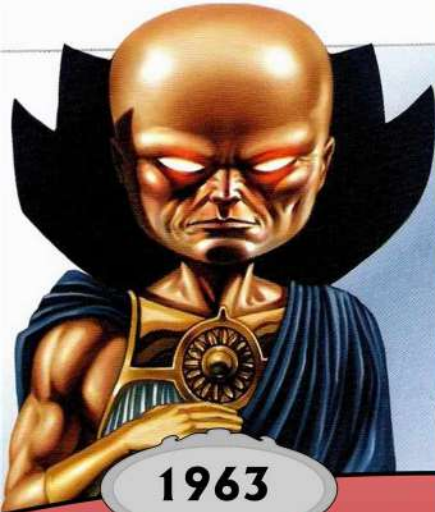
Omega Red



1988

KGBest

تشابه الشخصيتان في كونها مقاتلين خارقين تابعين
للخابرات الروسية KGB, و بنفس القدرات البدنية و
القتالية, مع تشابه هفيف في هيئة الشخصيتين



1963

Uatu the watcher

كلاهما لديهم مهبة واحدة، وهي مراقبة العالم ومشاهدته
الاهدات المحورية، دون التدخل فيهم، مع وجود اختلافات في
اصل الشخصية وبيئتها..



1952

Phantom stranger



1980

Kitty Pryde

بفارق عامين فقط، تتشابه الشخصيتان في كثير من الصفات، مثل قيمة كليهما للفرق الإنضمين إليها مثل xmen و teen titans، وقدرتهم علي التلاعب بالهارة، ولكن باختلافات أخرى مثل قدرة terra علي التحكم بالأرض، و قدرة kitty علي التحرك عبر الحوائط والهارة..



1982

Terra



1981

Elektra



1975

Lady Shiva

تتكرر كثيرا شخصية المرأة المقاتلة، لكن تتشابه الشخصيتان في قدراتهم القتالية و معرفتهم بفنون القتال المختلفة، واستخدامهم لأسلحة القتال كالسيوف والشوكات، مع تشابه كبير في الصفات الشخصية مثل القسوة والذكاء الشديد..



1981

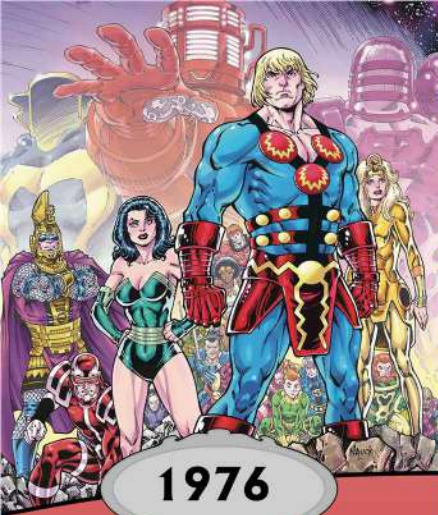
Elektra



1983

Cheshire

بعد ظهور شخصية lady shiva اولاد. ظهرت شخصية cheshire في دي سي.
ولكن لا يمكن انكار التأثير الواضح والتطوير المشابه لشخصية إيلكترا
الخاصة بارفل..



1976

Eternals

ظهرت شخصيات ال new gods علي يد الفنان جاك كيربي، ليظهر بعدها بـ ٥ سنوات شخصيات ال eternals، و كلا الشخصيات تتشابه في كونهم كيانات قديمة ذات قدرات فضائية هائلة



1971

New Gods

HAIL HYDRA!



1965

Hydra



1976

Kobra

كلاهما منطقتان سريتان تعمل من اجل السيطرة علي العالم، ولكن الهايدرا
في مارفل تمتلك قبيلة اكبر في عالمها، و كلاهما تحمل اسما مرتبطا بكيان
الأفعى



1966

A.I.M

تشابه المنظمتان في اعتبارهما لشعار النحلة، و كلاهما منظمات سرية يمتاز
اعضاؤها بقدراتهم القتالية و تنظيمهم الشديد



1980

H.I.V.E

تشابه المنظمتان في اعتبارهما لشعار النحلة، و كلاهما منظمات سرية يمتاز
اعضاؤها بقدراتهم القتالية و تنظيمهم الشديد



1962

Gargoyle



1972

Etrigan

كلدهما شيطانان من العالم السفلي، وبرغم سبق مارفل في صنع شخصيتهم، لكن تكنت دي سي من اضافة ابعاد اكثر عمقا لشخصيتهم الخاصة جعلتها اكثر شهرة وبقاءا حتى الآن



1977

Sabretooth

تتشابه الشخصيتان كثيرا في الصفات الجسدية، وطبيعتهم الحيوانية، و قدراتهم القتالية واستخدامهم لمخالبهم الوحشية في القتال، ولكن تختلف تفاصيل الشخصيتين في اجزاء اخرى..



1990

Tracer



1974

Deathlock



1980

Cyborg

قد تختلف التفاصيل الاصلية لقصصهم، ولكن كثير من التشابهات في تصميم
مؤونة الوجه والقدرات الآلية للجسدين، مع وجود فارق ضخم لشخصية
سايبورج الذي قامت دي سي بتطويره كثيرا عبر السنوات، وجعله في مواقع



1974

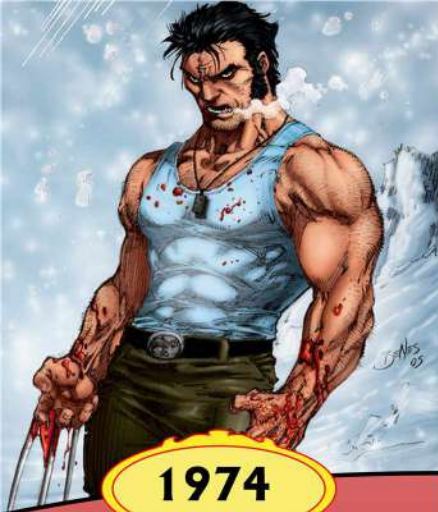
The Punisher

يتشابه الاثنان في تحقيقهم لأهدافهم بكل قسوة، وطريقتهم العنيفة في القتال باستخدام كافة انواع الاسلحة النارية، وكونهم خطرا دائما في اي معركة ينضمون إليها، ولكن تختلف بعض التفاصيل الاخرى بين الشخصيتين..



1983

Vigilante



1974

Wolverine

تشابهات كثيرة... شخصيتهم الفجة، قدراتهم علي الشفاء السريع واعادة تجديد خلايا جسدهم
مهما مدت، مع الهيئة العابثة الحيوانية لكل منهما، وميلهم للشراب وتدخين السيجار والتحدث
بكل فظاظة، وقسوتهم العالية في القتال..
قد تختلف اصولهم وحيثياتهم وبعض التفاصيل الاساسية الاخرى، ولكن تظل المقارنة موجودة..



1983

Lobo



1964

Daredevil

شخصية ديرديفل بالتأكيد كانت مصدر من مصادر الهام تصميم شخصية نايتوينج، فكلدهما هتأز في الحركات الاكروباتية، والهارات القتالية ويستعمل العصاتين في المعركة، مع وجود بعض التطويرات لذي نايتوينج في كون العصاتين بالكهرباء بدلا من ربطها بالحبال مثل ديرديفل...
تختلف تفاصيل كثيرة بينهما، لكن نجيبهم ايضا صفات عديدة تليف بوجود القارئة..



1984

Nightwing



2004

X-23



2011

Saiko

تتاز الشخصيتان بوجود غالب تنائية في قبضة كل منهما، مع تميزهم في المهارات القتالية، ولكن بالتأكيد تختلف الشخصيتان كثيرا في سائر التفاصيل الأخرى



1965

Juggernaut

قد تتشابه الشخصيتان قليلا في اعتمادهم علي القوة الجسدية المفرطة، و صلابتهم و مناعتهم ضد الضربات القوية، ولكن لكل شخصية ظروفها الخاصة و تفاصيلها المميزة..



1981

Mammoth



1975

Multiple Man

فارق ٣ اعوام بين الشخصيتين، مع تشابه واضح في قدرات الشخصيتين ورمزهم الخاص



1978

Multiplex

فارق ٣ اعوام بين الشخصيتين، مع تشابه واضح في قدرات الشخصيتين ورمزهم الخاص



1962

Hulk

رغم شهرة شخصية هالك، إلا ان دي سي صنعت نسخة سابقة تميزت بالضخامة و القوة المفرطة والبناعة ضد اغلب العناصر، ودعونا لا ننسى ان هالك في بداياته كان رمادي اللون مثل سولومون جراندي، ولكن لاشاكل فنية في الطباعة، تم تغيير اللون إلى الأخضر، مع اضافة تفاصيل اكثر عمقا لهالك مثل تأثير اشعة جاما... إلخ



1944

Solomon Grundy



1962

Hulk



1965

Blockbuster

لم يصنع سولومون هيراندي الاثر المطلوب، وتكن هالك من اثبات جدارته في تصنيف البطل الحارق ضخيم العضلات مطلق القوة، فكان ملها اساسيا لشخصية جديدة لدي سي تدعي بلوك باستر، ولكنها ايضا لم تحقق الاثر المطلوب، وظل هالك مترعا علي تلك الفئة من الابطال الحارقين بكل جدارة واستحقاق..



1962

Hulk

محاولة جديدة من دي سي لتحييف الشخصية الحارقة مطلقا القوة، والنيغ ضد اي نوع من الاسلحة، والقادر علي مضاعفة قوته كلما ازدادت شراسة القتال.. نجحت دي سي تلك الهرة، ولكنها لم تتمكن من استخدامه طويلا لانهاء مهمته وقتها، بكونه الوعيد الذي استطاع قتل سوبرمان



1992

Doomsday



1976

Bullseye



1950

Deadshot

لشركة دي سي السبق في صنع شخصية القناص الاهر الذي لا
مخطئ هدفه ابداء. ولكن تكنت مارفل من صنع شخصيتها الهيئة و
اعطته دورا و مساهمة اكبر بصنعه لعداوة مستهرة مع شخصية
ديريدفل و شخصية ذا بانيشر



1967

Kingpin

برغم اختلافاتهم الجوهرية في الصفات والهيئة، لكن يظل البطريق و كينجبين رمزين من رموز زعماء الجريمة المنظمة، و كونهم من صفوة رجال المجتمع في نفس الوقت في دي سي و مارفل



1941

Penguin

برغم اختلافاتهم الجوهرية في الصفات والهيئة، لكن يظل البطريق و كينجبين رمزين من رموز زعماء الجريمة المنظمة، و كونهم من صفوة رجال المجتمع في نفس الوقت في دي سي و مارفل



1966

Black Panther

تكننت مارفل من احتلال فكرة البطل الحارق الافريقي، والذي يتسم بهيئة حيوانية تشبه حيوانات الغابات الافريقية، و يظل بلاك بانتر رمزاً هاماً في الكومكس الامريكى علي مر السنوات..



1974

Bronze Tiger

تكننت مارفل من احتلال فكرة البطل الحارق الافريقي، والذي يتسم بهيئة حيوانية تشبه حيوانات الغابات الافريقية، و يظل بلاك بانتر رمزاً هاماً في الكومكس الامريكى علي مر السنوات..



1966

Black Panther

تعتبر شخصية red lion تقليدا واضحا لشخصية بلاك بانثر, فبدلا من كونه ملكا ل
واكندا, نرى هنا ديكتاتور لدولة افريقية خيالية تدعى بورونيا , وبتشابه
صفاتهم وهيتهم, تزداد التهمة بوجود كريستوفر بريست مخترع الشخصية الذي
قام بالعمل في مارفل علي شخصية بلاك بانثر لفترة طويلة من الوقت مسبقا..



2016

Red lion



1963

Baron Mordo



1940

Wotan

تشابه الشخصيتان في كونها من السكرة الاشرار ذوي القدرات السكرية الهائلة
والذي يصبح كل منها عدوا لدودا للسامر الخارق في كل شركة من شركات
الكومكس سواء دي سي او مارفل..



1954

Gorilla-Man

فارق ٥ سنوات فقط بين ظهور الشخصيتين، اللذان يهتل كل منهما صفة الغوريلا العومشة ذات القدرات المشابهة للبشر، مع تطور افضل لنسخة دي سي والذي صار من اكثر الاشرار فطورة لدي شخصية فلاش..



1959

Gorilla Grodd



1968

Captain Stacy

لا يمكن اعتبارها مقارنة واضحة، لكن لشركة دي سي السبق في صنع كحقق الشرطة الذي يتولى
تسيير الامدادات في مدينة البطل الحارق. فهناك جيم هوردين في مدينة جوتام وعلاقته بباتان وابنته
باربرا احدى اعضاء فريق باتان. وفي مارفل هناك المحقق ستايسي، الذي يخدم في مدينة
سبايدرمان. وابنته جوين ستايسي التي ترتبط بعلاقة مع سبايدرمان قبل وفاتها علي يد احد اعدائه



1939

Commission Gordon

JUSTICE, LIKE LIGHTNING... NEW THUNDERBOLTS



1997

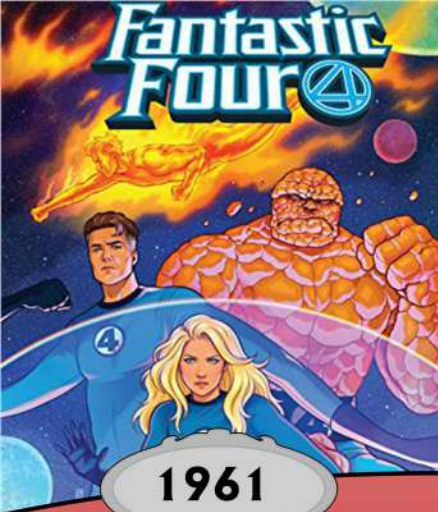
Thunderbolts

فرفقتان تابعتان للحكومة تعيلان بشكل سري، و يجتمع فيهم مجموعتان من الاشرار السابقين بغرض اعادة تأهيلهم وبعلمهم اكثر فائدة للجمع، ليعلمهم جنود مأجورين في مهام مستكسبة مخفوفة بالمخاطر، نكتشف فيها بعض جوانب شخصياتهم التي تتأرجح بين الخطأ والصواب



1959

Suicide Squad



1961

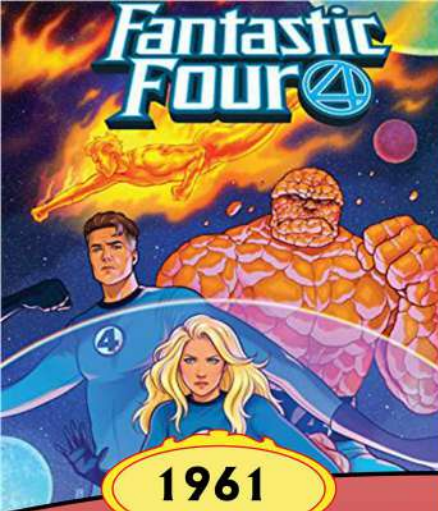
Fantastic Four



1957

Challengers of The Unknown

رغم كون فانتاستك فور علامة فارقة من علامات الكومكس، لكن دي سي تمتلك السبق في صنع فرقة فضائية يمتلك افرادها بعض القدرات الخاصة و يذهبون لاستكشاف الكون و مقابلة الاعداء الفضائيين.. لكن تظل لارفل الافضل في جعل نسختها اكثر قوة و اكثر عمقا في التفاصيل



Fantastic Four

بالطبع التأثير بفانتاستك فور واضح للغاية في جميع فريق الterrifics, بوجود شخصية العقل הדבר والفتاة القادرة على الالتهفاء والشخصية ذات القدرات العضلية والشخصية التهدة... مجرد صورة جديدة لفريق الفنتاستك فور, لكنها غير قادرة على تجاوز قيمة الفنتاستك فور



The terrifics



1964

Scarecrow

لشركة دي سي السبق في صنع شخصية الفزاعة الشريرة و
في الحقيقة لا داعي للمقارنة، فالتفاصيل المشتركة عديدة للغاية،
ولكن تظل نسخة دي سي الافضل علي مر السنوات..



1941

Scarecrow



1965

Mister Fear

محاولة اخري للخروج من عباءة الفزاعة، وصنع الشرير المتلاعب بخاوف الناس والقادر علي إثارة الفزع فيهم بغاز خاص، لكن تظل الافضلية في ذلك النوع لفزاعة دي سي



1941

Scarecrow



1966

Silver Surfer



1971

Black Racer

اوجت شخصية سيلفر سرفر لعالم دي سي بصنع نسختهم الشبيهة. وجعله مستخدما زلاجتين هفيفتين بدلا من زلاجة كبرى.. وباهتلاف تفاصيل الشخصيتين. تظل بعض التشابهات موجودة لإثبات المقارنة..



1964

Attuma



1966

Ocean Master

متلما كان لارفل السبف في صنع شخصية نامور علي حساب اكوامان، كان لها السبف في صنع شريرها الائي الخاص بشخصية اتوما علي حساب شخصية اوشن ماستر بعامين فقط... وتظل التشابهات واضحة في الهيئة والاهداف الخاصة بكل شخصية مع قدراتهم البكرية الهيزة..



1964

Beetle

تشابه الشخصيتان كثيرا في اعتمادهم علي هيئة الخنفساء في شكل بذلة
الالكترونية ذات هيزات متقدمة, ولكن مختلفوا في بعض التفاصيل الاخرى..



1939

Blue Beetle

تشابه الشخصيتان كثيرا في اعتمادهم علي هيئة الخنفساء في شكل بذلة
الالكترونية ذات هيزات متقدمة, ولكن مختلفوا في بعض التفاصيل الاخرى..



1968

Mephisto

كلاهما حكيمان العالم السفلي بقبضة من نار، كلاهما شيطان
مخادع عاشق لجمع ارواح البشر بصفقات يتلاعب بشروطها
الخبثية



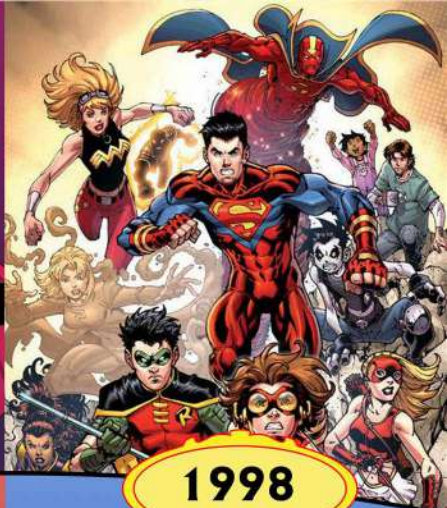
1995

Neron



2005

Young Avengers



1998

Young Justice

تكنت دي سي أولا من صنع فريقها الخاص بالأبطال الهرايقين، و جعلتهم بالطبع بقدرات مشابهة للأبطال الكبار، مع اختلافات بسيطة في الشخصيات، لتنتقل مارفل لتلك النقطة بعدها بسبع سنوات كتجربة جديدة لها..



1964

Jarvis

صنعت دي سي شخصيتها الخاصة من الخادم الاصين للبطل
الخارق، وصار ألفريد ركنا اساسيا في عالم باتمان، ليصبح
هارفيس النسخة الواضحة من ألفريد في عالم مارفل لدي توني
ستارك والافنجرز



1943

Alfred



1981

Firestar

فارق عام واحد
اسم مشابه
صيغة مشابهة
قدرات مشابهة...
مقارنة منتهية..



1980

Starfire

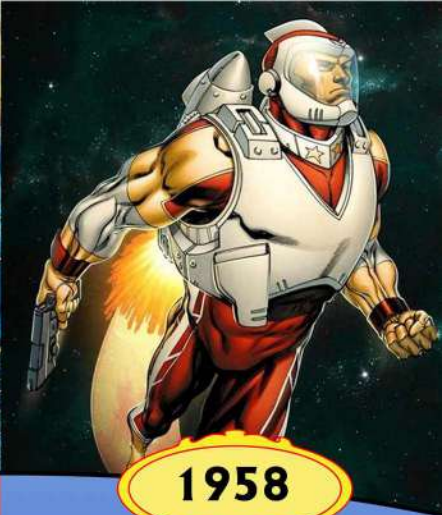
MARVEL

DC



1976

Star Lord



1958

Adam Strange

كلدهما بطل أرضي ذو هوزة هيزة يقوم بغامراته الفضائية و
استكشاف عوالم وكواكب غريبة، وبعدها ينضمون لفرقة
فضائية كبري ليستكلوا صهااتهم..



1963

Lizard



1983

Killer Croc

تكنت مارفل اولاً من صنع نسخها الشبيهة بالزواحف، في شخصية Lizard ضمن شخصيات سبايدرمان، بينما اضطرت دي سي للانتظار عشرين عاماً لتصنع نسختها الخاصة في هيئة كيلر كروك احد اعداء باتمان



1975

Gamora



1971

Big Barda

فارق ٤ سنوات بين الشخصيتين.. كلاهما قائدة محاربة
مهيضة في القتال، وكلاهما بنتا ابنة لحاكم ظالم اعظم منها
في القوة، مثل داركسايد بالنسبة لباردا، و تانوس بالنسبة
لجامورا



may 1971

Man Thing



july 1971

Swamp Thing

فارق شهرين فقط بين الشخصيتين، و كلاهما وهش مستنقع
ذو هئية غريبة و قدرات اغرب... لا داعي للمقارنة..



1974

MindWorm

كلا الشخصيتين تمتلك قدرات تخاطرية عقلية متقدمة، و يتنازون
بضخامة الرأس بشكل زائد، وانضياهم لجانب الشر ضد الابطال
الخارقين..



1961

Hector Hammond



sep 1963

Xmen

بفارق شهرين فقط، ظهر في مارفل فريق ال Xmen، والعجيب ان كل
الفرقتين تمتلك اعضاء ذوي قدرات عجيبة يرتدون زيا موحدا، ويقودهم
رجل مفكر قعيد علي كرسي متحرك..



june 1963

Doom Patrol



mar 1964

Scarlet Witch

بفارق شهر قليلة، كладها ساهرتان ذات قدرات سكرية شديدة القوة، و
ابناء لآباء شديدو القوة كذلك، وبينها هيل سكارلت ويتش لجانب التحولين و
السكر العجيب، تلتزم زاتانا بالصورة المعتادة للسكر ذو التعاويذ و العوالم
السكرية الإظلية



oct 1964

Zatanna



1962

Spider-Man

سبايدرمان علامة فارقة في عالم الكومكس بالتأكيد، لكن الاعتراف علي شخصية مقتبسة من العنكبوت كان للمرة الاولى في شركة دي سي.. بالطبع تميزت شخصية سبايدرمان بتفاصيل اكثر عمقا و افضلية واسعة جعلته محبوب الجميع علي مر السنوات، بينما اندثرت الشخصية الاخرى تماما..



1941

Tarantula



هذا الكتاب برعاية صفحة BatShirt
للابس ومنتجات عالم الكوميكس

تفضلوا بزيارتنا في صفحتنا علي الفيسبوك
www.facebook.com/Batcave6

MARVEL



اصداراتي السابقة المتعلقة بعالم DC Comic:
* اقرأ DC الآن: ترتيب شامل بقدر الإمكان لقراءة كوميكس دي سي منذ البدايات في الثلاثينات إلي وقتنا الحالي



* رحلتي من الذات إلي البات: كتيب ملخص عن باتمان و شخصيات عالمه وتاريخه وأهم قصصه الخاصة



* المشروع الخاص Earth-66: روايات خيالية مكتوبة مستوحاة من عالم دي سي، يظهر فيها باتمان وشخصياته المساعدة في مغامرات جديدة مختلفة عن المعتاد.. صدر منهم حتى الآن:

١ لعنة الكيان الرمادي ج ١

٢ أخيراً يوم هوثام ج ٢



اصداراتي السابقة المتعلقة بعالم مارفل:

* اقرأ Marvel الآن : ترتيب شامل بقدر الإمكان لقراءة
كومكس مارفل منذ البدايات في الثلاثينات إلي وقتنا الحالي



* التاريخ الكامل لعالم مارفل: ترجمة شخصية لعدد من

كومكس مارفل يتناول ملخصات لأهم احداث تاريخ مارفل



* إيه كمان يا مارفل ؟ : كتيب صغير يتناول بعض النظريات

والاخبار والشائعات لخصوص الرحلة الرابعة من عالم مارفل.

قد يكون الكتاب قديما بعض الشيء لإصداره في الفترة ما بين

فيلم ايندجيم وفيلم سبايدرمان far from home

