

نورالدين حنيفه أبوشامة

خَايَة



إِضْمَامَةٌ فِي فَنِّ الرَّجُلِ

أبوشامة نورالدين حنيف

حائبة

إضمامة زجلية

- نورالدين حنيف أبوشامة
- من مواليد مدينة الدار البيضاء \ المغرب
- عضو في الجمعية الوطنية لصقارة القواسم
- خبير وطني في رياضة الأيكيدو
- مهتمّ بمجال الإبداع و الفنّ التشكيلي
- باحث في التربية و الفكر و الأدب
- لوحة الغلاف من إنجازي
- البريد الإلكتروني:

Abouchama24hanif@gmail.com

إهداء:

إلى أخي أحمد
يكبرني بعامنين فقط
لكنّ حكمته كانت أكبر
وقد علّمني منها الكثير

...

تقديم:

ديوانُ (حَابَة) مجموعُ صرخاتٍ و همساتٍ
ومواقفٍ أخرى فضّلت الصمت... تأملاتٌ
جوانبيّةٌ تمتطي لهجتي العاميّة كي تمارِسَ
رؤيتها الفنية على تغوّلاتٍ هذا الزمان الذي
تنواطأ معه الذاتُ ضدّ الذات، وترسمان معاً
مآزقَ شتّى لإغراقِ الذات في عشقِ الجمال
مُتلبّساً في حالةٍ غضب، و حالةٍ نصب،
وحالةٍ شغب، وحالاتٍ أخرى تتأرجح بين
مدّ الأنا و جزر الآخر الذي يشكل جزءاً من
كينونتنا في نعيمنا و جحيمنا على السواء...
أكادُ أقول في هذا الديوان كلّ شيء من حيثُ
لا أقول شيئاً، لأنّ الزجل الجيد لم نجتريه
بعد، و لأنّ الكتاب العامر لم نكتبه بعد.

...

حَابَةٌ 1
حَابَةٌ فِيَا وَ حَابَةٌ فِيَا

أَشُوفُ أَشَجَرْنَا عَزِيَانُ
أَشُوفُ حَابَةَ
لَابَسَةَ قَفْطَانُ
حَابَةَ فَيَا وَ حَابَةَ فَيْكَ
و الزُّهْرُفِ أَكْفُوفُنَا
سُكْرَانُ

...
أَعْلَاشُ كَفِّي أَنَا نَعْمَةَ
و كَفِّكَ أَنْتَ
مَخِيْطُ الرَّجْمَةِ
عَيْنِي الرُّطْبَةِ
نُصْهَا أَحْدِيدُ
كَلْبِي إِيْلَا هَانُ ...
دَمُّو ، يَبْقَى غَضْبَانُ

...
جِيْنِي مَا جَارِي
أَبْلَا حَابَةَ

أُنْجِيكَ غَيْمَةً ،
عَامِرَةً صَابَةً
حَلِي حَابَةً لَعْبَةً
أَمْعَنُوكَ أَشْمِيشَةَ
لُحْمِيسَةَ غَنَاتُ
أَعْتِيْقُ أَرْمَانُ

...

حَابَةَ الرَّاشِقَةَ
فِيَا وَفِيكَ
أَنْقَسْمُوهَا تَفَاحُ
نَاكُلُوهَا نَفَاحُ
أَنْتَ بِالْفَرَاحُ
وَ أَنَا بِالرَّاحُ
يَجِي خَبْرُنَا
نَزَّةَ شَبْعَانُ

...

إِيْلَا أَنْجُوْعُ أَنَا
تَبْسَالُ حَابَةً
وِيْلَا أَتْجُوْعُ أَنْتَ
تَسْكُتُ الرِّبَابَةَ

حَابَةَ اللَّيِّ فِيَّ فِيكَ
اسْحَابَةَ
سَقُوءَ فَايْضَةَ ،
مَاهَا مِيهَانُ

...
خَلِّي حَابَةَ
بَيْنِي وَ بَيْنَكَ انْزَاهَةَ
لَا تَقْلَبْهَا اَعْلِينَا
اَنْوَاعِرُ اسْفَاهَةَ
دَاوِي عَيْنِ الطَّمْعِ
وَ اَتَمِّي اشْفَاهَا
اَنْشُوفُو غَدَا زَيْنُ
اَنْشُوفُو تَايَهُ تِيهَانُ
...

حابة 2 اشكونيات



1 -

اشْكُونُ آلَاةَ الْعَابَةِ
نَوْضُ عَلِ الطَّرَاوَةِ
اسْلَالَةُ الْهَرَاوَةِ
وَ اشْكُونُ كَمَّشَ فِينَا
جَنْحِينَ الرَّيْحِ
وَأَمْدِيحَ النَّسُورِ؟
لَبَدْنَا خَرْفَانَ
الْحَمَّ غَاوِي أَصْيَادَةَ
شَرَدْنَا عَوْجِينَ
هَبْرَةَ سَاهِلَةَ مَاهَلَةَ
لَمْيَادِي الدِّيَابَةِ...

2 -

اشْكُونُ يَدْلِيْبِي رَعُوَةَ
فِ اعْدُوْبَةِ السَّانُو
يَلُوْحِنِي فِ بِيْرِ النَّشُوَةِ

تَغْمِرُنِي نَخْوَةٌ
وَاضْحَكْتُ أَنَا...
حَتَّى أَنْوَاجِدِي بَانُو
أَشْكُونُ يَسْحَرُنِي
بِأَخْلَاوَةِ تَهْنَانُو
أَمْعَفْرَةَ ابْنِ زَيْنِ اللَّمْحَةِ
وَاعْضَارِ الْمَرْحَةِ
سَرْحُ كَلْبِي
فَ التِّيَّةُ سَرْحَةٌ
حَتَّى أَتَخَبَّلُو الْوَانُو

3 -

أَشْكُونُ يَكُونُ أَذْلِيلِي
فَ عَشِقُ زَيْنَةَ لَزِيَامِ
يُرْدُنِي سَرِيَّةً مِنْ أَدْمُوعِ
تُرْوِي بِالْهَطْلِ اعْلِيلِي
فَ اجْدُورِ شَلَا أَضْيَامِ
أَشْكُونُ يَوْشَمُ عَنَوَانَ اجْبِينِي
وَيَبْلَلُ رُوحِي النَّاشِفَةَ
الْعَيْنَ مَرَّةً أَمْرَارُ

تحكي صدُ زينةً لوشامُ
أحصادي من أوْصالو
أسبولة من نار
أشْرة لافحة
أذراعي مشقوقة
الزُمد لغة
عزّات كلبى المَسْتهامُ

...

حابة 3
هَزُّ إِيْدَكُ

هَزُّ اَيْدِكَ اَعْلَى كَفِّي
خَلِّبْنِي نَرْسَمُ بِبِهَا
اَدْوِيرَةَ الشَّمِيشَةِ
اَنْحِيطُ بِ الشُّعَا ،
و لُونُ الظَّلِّ
اَنْفُوشُ لَالَّةٌ لِحَمِيسَةِ

...

هَزُّ اَيْدِكَ اَعْلَى كَفِّي
خَلِّبْنِي اَنْسَاوِي
اِخْيُوطُ السَّنْتِيرِ
خَلِّبْنِي اَنْرَقَّعُ جِلْدُ الدَّفِّ
اَنْسَخُنْ اَغْوَاتُ البَنْدِيرِ

...

هَزُّ اَيْدِكَ اَعْلَى كَفِّي
خَلِّي كَفِّي اَنْشُوفُ الْكَاعَةَ
اَعْلَى حَدِّ الشُّوفِ
مَالِ اَتْرَابِهَا دَكُو الْجَمَلِ
اَرْعَبُ اَكْبَالِهَا
كَلُو مَنْتُوفِ

...
هَزَّ اِيْدُكَ اَعْلَى كَفِّي
خَلَّيْنِي نَقْرًا
سِيْرَةَ عَقْلِي جَمْرَه
شَعْلٌ اَخْطُوْطُكَ الْحَمْرًا
وَلَا اَطْفِيْهَا
كَفِّي ، اَلْعَاتُ حَسَنُ الْكُمْرَه

...
هَزَّ اِيْدُكَ اَعْلَى كَفِّي
خَلِّيْ اَصْبَاعِيْ حُرَّه
تَرْسَمُ بَ اَخْيُوْطِ النَّازِ
اَسْرُوْتِ الْعَزَّ لَمْحَجَلَه
وُ اَنْوَاصِيْ حَارَه مُرَّه
عَائِمَه فِ الرِّيْحِ
اَعْلَى عُوْمِ اَبْيَاضِ الْعُرَّه

...
هَزَّ اِيْدُكَ اَعْلَى كَفِّي
خَلَّيْنِي اَنْسِيْنِي
اَعْلَى اَصْفِيْحِ اجْبِيْنِكَ
وُ اجْبِيْنِي

حُبِّي لَوْطَانِي
عَشْقِي أَلْ دِينِي
خَلِّي نَشْرُبْ
مَنْ رِيحْ لِبَلَادْ أَهْوَاهَا ،
يِرَارِي بِيَا ، يِدَاوِينِي
وُفْ عَزْ أَلْوَقْفَةَ ... يِدِّيْنِي

حابة 4 هاذ الزمان

هَذَا الزَّمَانُ مَكْلُوبٌ
لَابَسَ جَلَابَةَ ابْنِ أَجْيُوبَ
الْقُبَّ اقْبُوبَ
وُ لَخِيَاظَةَ فُوتِهَا

...
مُوكَّةٌ حَالْفَةُ اِفْسَامُ
تَفَرَّقَ اَعْلَى بَيْضُ لَحْمَامُ
اَمْفَرِشَةُ رَيْشِ النُّعَامُ
وُ الشَّجْرَةَ اَكْلَاتُ تُوْتِهَا

...
الْلَفْعَى اشْرَاتُ اللَّيْلِ
لَعْكَارِبُ غَنَاتُ الْوَيْلِ
وُ الْوَرْدَةَ ... دَمٌ يَسِيلُ
اَنْعَاتُ مُوتِهَا

...

حابة 5
انْفِيسَة

كَلْبِي نَوَّارَةٌ
مِنْ أَبْلَادِ لَبْحَرُ
أَدُورُ أَمَعَ أَشْطِيحُ الشَّمِيسَةِ

...
كَفِّي خَيْطُ الشُّعَا،
أَسْلَالَةُ لَفَجَرُ
صَّاحِكِ أَفْ عَيْنُ لُحْمِيسَةِ

...
النَّجْمَةُ الْغَدَّارَةُ
أَشْرَاتُ لَيْلِي
عَمْرَاتُ فِ الْغَيْمِ وَيَلِي
نَجُؤُ أَفْ الظَّلْمَةِ أَدْسِيسَةِ

...
اللَّيْلُ حَنْضَلُ
شَابَهُ مُوَكَّةُ
عَارِسُ فِ جَنْبِي... شُوَكَّةُ
وَارِسُ رُوحِي تَوْرِيسَةِ

...

وَأَنَا بَيْنَ الشُّوْكَةِ
وُشَلَّاسِ لُوكَةِ
الْقِيَتِ افْرَاثِي عَزُّ،
وَأَعْطَايَ انْفِيَسَةَ

حابة 6 صفصافة من ناز

أَشُوفُهَا فِ لِمَنَامَةِ شَجَرَةٍ
مَقْدُودَةٍ عُودُ خِيزْرَانِ
هِيَ صَفْصَافَةٌ مِنْ نَارِ

أَتَجِيبِي أَضْفَيْرَاتِ الْكَمَّرةِ
لِقَرْنُفَلٍ أَعْلِيهَا عَنَوَانُ
هِيَ سُوفَاتٌ مِنْ بَتَّازِ

أَتَجِيبِي طَيْرَ حُرِّ
مَنْقَارِو غُنَّايَةِ
هِيَ أَنْسَرُ مَطْيَارِ

الرَّيشُ مَلْمَسٌ لِعُنَّايَةِ
كَفِ الرَّحْمَةِ أَعْلَى أَجْبِينِهَا ،
وَ الْخَافِي مَبْسَمٌ غَدَّارِ

كَيْفَ أَنْسَاوِي بَيْنَ وَتَرْتَيْنِ
وَ حُدَّةِ أَتْرَارِي بَ الْكَلْبِ

وَأَلِيهِ أَتَعَبِي
وَالثَّانِيَةَ لِرُزَادِ الْعَافِيَةِ
أَتَعَلِّي وَادِّي
أَتَرَدِّفُ عَلَ لَوْكَيْدِ أَحْجَارِ

كَيْفَ نَعْقَلَ الْوَرْدَةَ
جُوجُ الْكَمَامِ
كَمْ : يَسْقِيكَ كَاسَ لِمُحِبَّةٍ
وَكَمْ : يَدَسُ فِ اجْنَابِكَ
مِيهَانَ الْمَيْتِ
وَحَبَّةَ الرَّهْبَةِ
الدِّمَّةَ فِ التَّجْمَارِ

أَتُحِيكَ رَاضِيَةً
فِ عِزِّ الصَّهْدِ ، أُنْسَائِمِ
تَغْضَبُ غَضَبَاتِ
تَلْفَحُ مِنْ فِرَائِنِهَا ، أَسْمَائِمِ
كِ مَا أَنْقَعُ أَصْبَرَ
مَا يَدَاوِي صَبْرَكَ ، أَدْبَارِ

هَادِي لآلَة ، الْيَوْمَ لِابْسَةِ
شَرِيْلُ الْمِرَاتِ
وُ غَدًا شَرِيْلُ مِنْ ابْكَ
انْحُوْطُ وُ انْحُوْطُ
اشْغُلْ غَاوِي لِعُوِيْنَآتِ
تَحْتُ بَاطْهَآ ،
اَنْتَ مُوْلُ الدَّآرِ

فُمَّهَآ اْفْدَادَنْ مِنْ اْخْرَامِي
الْمَا ، يِعَنَّكَ اسْحُوْرُ اللَّمَى
يِعْطِيُوْ اَعْسَلُ
وِيْلَا اْتَفَرَّقُوْ
عَضُ اَقْبَلْ مَ يِعَضِّكَ دُبُوْرُ
وَيَقْرُصْكَ اَنْحَلُ
اْتَشُوْفُ لِيْلِكَ اَنْهَارُ

...

حابة 7
الزّجلة طير

أَنْرِي أَحْرُوفَ الرَّجَلَةِ
طَيْرَ بَرْنِي
نَسْمَةَ غَاوِيَةَ
لِلرَّيْحِ طَالِقُ اسْبَالُو

...
الْكَلِمَةَ اخْفِيْفَةَ رَاشِقَةَ
وَالْمَعْنَى سَنْقُرُ
فِ الصَّيِّ
سَارْحُ لَرِيْشُو اِطْوَالُو

...
اَنْجِي لِقْصِيْدَةَ سَابِكَةَ
نَبَلَةَ وَاَعْرَةَ
لِكُطْهَآ شَطْحَاتْ سَامْرَةَ
فِ السَّمَا تَعْوَالُو

...

حابة 8
انْتِ وانا



إِيلَا كُنْتُ أَنَا ابْحَر
أَنْتِ أَحْدُوذُ الرَّوْحِ

...
الْكُتْبَةُ صَيِّ فِ اصْبَاعِي
وَعَيْنِيكَ فِ اَعْضَايَا ... لُوْحُ

...
فِيكَ تَدْبَاجِي وَ اَنْسَاجِي
فِيكَ اَسْرَارِي اَنْنُوْحُ

...
وَ اَلْحَرْفُ اَللِّي مَا اِيْغَنِّيْكَ
اَزْمِيْتُو فِ اَزْمَادِ اَللِّغَا
بَرَّ اَدْمِي
خَلِّيْتُو مَطْرُوْحُ

...

حابة 9 موسيقى

أَحْلَمْتُ
فِي مَا أَيُّشُوفُ النَّائِمِ
أَتَمَّائِسُ فِي عَقْلِي
مُوسِيقَى أَمْهِيَلَةَ

...
مَدَّيْتُ يَدِي
أَنْرُومُ أَشْنَافُ أَوْدَانِي
الْقَيْتُ أَبْعِيدَةَ
أَعْلَى كَفِّي
هَادِيكَ لُخْمِيَلَةَ

...
لَحْتُ فِي الْمَا
وَرَدُّ وَحْدِي
وَعَيَّطْتُ فِي اللَّمَّةِ...
عَلَى أَهْبِيلُ وَ أَهْبِيَلَةَ
...

المُوسيقى حَقِّي وحقِّك
اشْكُون فَ عَقْلَةَ النُّدى
بَاعْ و اشْرَى
فَ اِزْوَاحِنَا لَعْليلة؟!!

حابة 10
امنامة



نَحْلَمُ بَ لَغْرِيْبٍ
شَادُ اُخْيُوْظِ الْغَيْمَةِ
كُفُوْ مِنْ اَحْدِيْدٍ
وُ عَيْنُوْ فِ كَانُوْنَ النَّارُ
اَعْلَى خُبْرِنَا هَائِمَةِ
يَنْشَفُ اَعْطُوْرَ الْحَنَّةِ
وَيَلْبَسُ السَّبُوْلَةَ
جَاغُ مَسْلُوْلٍ
اِيْدُوْ اَعْلَى اَثْرَانِنَا رَائِمَةِ
مَنْ اِبْتُوْرُ اَجْرُوْحِنَا
تَكَلَّمَاتُ الْعَيْطَةِ
اَتَهْرَسُو السَّوَارِي
طَاحَتْ فِ جَوْفِنَا ،
اَعْمَدُ الْخَيْمَةِ

...

حابة 11
من دَارِنِي

هاديك النّجّمة
اللي ف كلب السّما
شفتها اتراري بالضي
حالمة ابرعشة لكمز

من دازني ليل اطويل
غاسق اللّمي
نعجن سرّ الخالة
اعلى اخدود لفجر

من دازني اجداول
من اعديب الما
نسقي لالة...
من اعسل لمحبة
اخوابي صهبأ...
وادنان غاوية اتمن
من اعتيق لحمز

...

حابة 12
جغرافيا

ملي اعضاءيا
فاتت عد القسمة
اقتعت بلي كلي
كان خارج الكسدة.
السؤال كان:
اشكون جفني
من اعضاءيا؟
واحبس
ف اطريقي تاريخ؟
اشكون كال :
احنا كائين ؟
واحنا احساب
من اضهر المريخ
احنا حفريات
غاركة هم و غم
احنا دخان ،
والجغرا ، ع اثراب
ما عارفة فين اثنيخ

...

حابة 13
جذبَة



جَانِي فِ مَوْقِفِ الْجَدْبَةِ
سَمَى اللّٰهَ وَ كَال
اَزِمِ اِبْهَاكَ عَلٰى اِبْهَاهَا ...
سَاوِي اُوْتَارُ جُوفِكَ لِكُنَاوِي ...
يَغْمَسُ اللَّيْلُ اَصْبَاعُو
فِ اَعْنَآكَ وَ فِ اَعْنَآهَا ...

كَلْتُ لُو ... هَجْهَوِجِي
اَمْتَقْلَاهُ اَدْنُوْبُو ...
وَ اَهْدِيْلُ جَلْدُو
مَا وَ اَتَاهَا ...

اُوْتَارُو مَرْخِيَّةً،
وَ اَسْبِيْبُو عَزِيَانُ
يِرَارِي اَسْفَاهَهُ ...

كَرَّارُ مَرْدُودُ
جَبَّادُ الدَّعَاوِي ...
أَقْطَعُ بِلَعْنَادِ ، أَلْغَاهَا ...

كَالِ ...
لُوحُ أَعْوَادِ الرِّزْنِ أَلْهِيَهُ ...
حَرَكْتُ فِيكَ لِعَضَائِي ،
تَلَقَّاهَا ...

كُونَ لِدَمِّكَ ...
يَشْطَحُ أَلْ دَمَهَا ...
يُنْشَفِي أَلْحَالَ ..
مَنْ أَكْدَاهَا ...

لَا أَتَهْرُ أَكْتَأَفُ ...
هَزُّ رُوحِكَ ...
أَتُعَوْمُ أَلْكَسْدَةَ
فَ أَسْمَاهَا ...

أَفْتَلْ عُودِكُ
أَعْلَى فِتْلَاتِ النَّوْرِ ...
تَطْلَعُ أَخْرُوفِكُ ...
عِنْدَ مُوَلَّاهَا ...

حابة 14
امدُونُ الخَلْعَة

لَمَدِينَةَ
فَ كَفَّ الْمَسْكِينُ
ضَلَّ مَنْجُورُ
الرَّاسُ مَقْهُورُ
و لِحَسَانَةِ ابْنِ مَا

...

لَمَدِينَةَ
أَمْرَايَاتُ ابْنِ مَا أَجْيُوبُ
أَنْوَادِرُ مِنْ أَعْيُوبُ
و الدَّلُّ فِي أَعْضَاهَا
دَائِرُ عِلْمَةٍ

...

هِيَ الْكَلْبُ ،
مَرْكَدُ النَّارِ
دَيْبُ يَشْوِي دَيْبُ
خَرْفَانُ الدَّوْحَةِ...
أَطْعَامُ الْعُلَمَاءِ

...

وَاطْعَامُ الْغَبْرَةِ
مَا يَمْسَحُ دَبْرَةَ
الْغَبْرَةِ شَيْخَةً ،
لُودُنْ زَرْقًا
وَالتَّعْلَاقُ ... اسْلَامَةً

...

لَمَدِينَةَ
اشْوَاتُ اجْنَابِ الْغَوْتِ
وَالْغَوْتُ دَلَى اَفْشُوشُو.
فَالْخَلْعَةُ خَيْطُ
اجْلَالِبِ النُّعَامَةِ

...

كَانَتْ وَرْدَةَ
مَلَّى الشُّوكُ
كَانَ سَارُوتُ
الْيَوْمِ اسْتَحْلَاثِ الرُّكْدَةِ
وَالرُّكَادُ طَوَّلُ لِمَنَامَةِ

...

حابة 15
امدُونُ الخَلَعَة - 2 -

فَ اجْيُوبُ الصِّيَادَةَ
ظَاحَتْ اسْوَارُ لِمَدِينَةٍ
الشَّمْسُ كَانَتْ بَوَابَةَ
الرُّوحِ سَارِحَةَ اِرْحَابَةَ.
الْيَوْمِ اِتْشَلَّتْ
اَقْدَامُ الْوَرْدَاتِ ، اَغْبِينَةَ

...
فِيَنْ شَفِي الْوَرْدَةَ
اَتَعُومُ فِ شُونِ الْمَلْحِ ؟
مَاهَا صَالِي نَارِ
مِنْ خُوفِ الشُّوَلَةِ
حَتَّى اَتَصِيبُ رَاحَةَ النَّطْحِ
وَالنَّارِ اَعْلَى اِحْبَالِهَا ، اِرْزِينَةَ *

...
لِحَجَرٍ فِيهَا غُنَايَةَ
حَصْبِيَةَ حَصْبِيَةَ ،

أَثْمَرَدَاتُ أَجْبَالٍ
النَّصُّ بَايْنُ ،
وَالنَّصُّ التَّانِي
أَوْتَادُ كَحَلَّةٍ
شَادَّةٌ فِ التَّيِّهِ رَجَلِينَا

...
أَشْكُونُ إِذَاهَا فِيْنَا
مَنْ غَيْرُ الْغَيْمِ
أَعْطَانَا أَمْضِلَاتٌ مَتْقُوبَةٌ
أَضْحَكُ التُّرَابُ الْبَارِحُ ،
الْيَوْمُ السَّحَابُ
غَيِّ أَشْرِيدُ فِ عَيْنِينَا

...
شَاخُ فِيْنَا الْغَرَسُ
وَأَدَاخْتُ الزَّرِّيْعَةَ عَلَ الْخَطِّ
الطَّيْرُ مَا أَلْقَى فِيْنَا يَحُطُّ
الشُّوكُ أَحْصِيْرُ ،
وَالشُّوفُ أَقْصِيْرُ ،
الْغَبْرَةُ ، خَلَطَاتُنَا أَرْوِيْنَةَ

...

لَمَدِينَةَ ، يَا لَمَدِينَةَ
اعْلَاشْ حَابِسَةَ
عَيْنِي عَلَ الْكُمْرَةَ
اعْلَاشْ امْشَعَلَةَ
اعْرُوقِي جَمْرَةَ
عَرِّي اَعْلَى سَاقِكُ ،
اَنُشُوفُ " لَعَجِينَةَ "

...

لَعَجِينَةَ يَا لَعَجِينَةَ
خَلْطَةَ بَ اَكْفُوفَ غَابِرَةَ
كَفَّ اَتْصَلِّي ،
كَفَّ اَتْعَيَّ بَاشْ اَتْحَلِّي ،
وُكَفَّ اِيْلَا امْشَاتُ
مَا اَتْوَلِّي ،
وُكَفَّ دَلَّاتُ الْمِيرَانُ ،
تَحْتِ الْبُوطُ ، مَكِينَةَ

...

الْمَكِينَةَ
خَدَّامَةَ اِحْصَادُ

كِ الْبَارِحِ كِ الْيَوْمِ ،
أَنْهَارَنَا شَوْمٌ ، وَ لَيْلَنَا بَوْمٌ
أَشْكُونُ أَنْتَ وَ أَشْكُونُ أَنَا ؟
إِيْلَا مَ كَنَّا أَمْسُونَةَ ،
أَحْنَا غَيْرِ أَتْبِينَةَ
أَحْنَا غَيْرِ أَتْبِينَةَ
...

*"الزينة " مادة شمعية يستعملها الكمنجي

حابة 16
منجج لالة

لُحْدَاكَةٌ مِنْ أَكْفُوفِ الْحِنَّةِ
خُرْجَاتُ اسْبِيبِ اهْتُونِ

لَالَّةٌ تَحْزَمُ الْوَانَ الصِّفَا
وَلَالَّةٌ ... اتَّفُكُ احْزَامِ اللَّوْنِ

مِنْ اخْيُوطِ الْجِنَّةِ
اتَّوَلَّهَا صَّرَاعِيَّةٌ وَارْزَابِي
الْكُسَا يَنْسِيكَ فِ لِكُسَا
وَالسَّلْهَامِ مِنْ اِكْحَلِ لَعْيُونِ

سِرِّ السَّدَا ... عَنُقَا نَاعْسَةَ
فِ رِمَادُ لِفَتْوُحِ مَدْفُونِ

حَفْنَةُ بَيْضِ اِخْلَالِ
وَحَفْنَةُ اشْعِيرِ مِنْ اِغْلَالِ
وَالْقَلْبِ فِ السَّمَا .. مَرَهُونِ

ها الخشبة عنكاث التّكريجة
لا تسخني آلة التّعريجة
حتى يدوق الخيط بنّة الصّوف
بحسّ المركد ... مذهبون

العضّاضة ... ناشطة
بين قرشال امي و امشط حنة
المزداك شاد ليهم الستون

...

حابة 17
لُبْحَرْفُ عَيْنِيكَ

لِبَحْرٍ اف عَيْنِيكَ،
مُوجٌ سَكْرَانٌ
فَ شُونَ لِكُحُولَةٍ نَازِلٌ
و لَجْفَانٌ ... اِكْمَامٌ وَرَدَاتٌ
اَتَرْقِصُ اشْفَارَ الْعُنْبَاتِ
الرَّمِشِ بَتَّارٌ ... سَابِلٌ
الصَّحْكَةِ اسْبُولَةٍ
فَ كَفِّ الرِّيْحِ زَعْلُولَةٍ
شَادَّةٍ لِحَسَابِ
اعْلَى دَفِّ لِمَنَازِلِ
كَفِّكَ اسْلَالِ غَلَّةِ
و الْعُنَابِ اِرْطَبِ ،
اعْنَبِ الدَّالِّيَاتِ ادْلَى
الرَّشْفَةِ كَاسِ ...
وُ النَّشْوَةِ امْتَاهِلِ
وَ اَنَا بَيْنَ الْهَدْبَةِ ،
وَ اِحْلَاوَةِ اللَّمَى
كَسَدَةِ اِبْلَا رُوحِ
حَسْكُوهَا اِرْمُوشِ لِمَنَاجِلِ

حابة 18
كف لالة



حَسَنَ لِقْطُنْ ،
فِ النَّدَاةِ
وَشَهْوَةَ لِحْرِيضِ
فِ مَلَمَسِ الْخَيْرِ
وَكَفَّ لَالَةَ
فِ شُونَ اللَّطَافَةِ
إِيدِكْ غُنَّيَةِ
يِطْرَزْهَا لِيلِ اِطْوِيلِ
يِشْرِبْهَا اِخْرَافَةَ
يِنْفَضْهَا النَّهَارِ
بِ اشْعَاهُ
يِنْقُشْهَا الظُّهُرِ
بِ اسْنَاهُ
اِتْجِيبْهَا لِعَشِيَّةِ
اِضْرَافَةَ

...

حابة 19
فَرْحَة مَ كَمَلَاتَشْ

مَنْ حَشَمَهُ التَّفَاحُ
جَبَّتِي وَرَدَ أَخْذُودَكَ

مَنْ اسْمُوقِ النَّخْلَةَ
ارْسَمْتِي بَ لَبِّهَا ، عُودَكَ

اِظْلَعْتُ نَجْنِي
مَنْ اَعْدِيْبُ الْوَجْنَاتِ تَمْرَةَ
نَزَّلْنِي فِ اَعْدَابِ الْخَيْبَاتِ
اصْدُودَكَ...

حابة 20
فَ كَفِّي حَجْرَةَ

و الكف اللي راحتها احجز
زأغت عل الطريق
طاحو اصباغها اسبولات
امشط غلتها ارماد
لُونو فتنه
و شُونو شطنه ...
رامت الكف اتهمز حجرة
طاح ازهرها ف التراب
و التراب سرو ريح
ادريه ب امداري الوقت ...

اشحال آكلي
قدك اتعلف الحلمة
إيلا م شافت النعاس ...

شيخي كال :
احلم ب النهار
و الليل رقاد ،

هُوَ يَجِيبُ لَخُبَارٍ ...

كَلْتُ ، وَفْ كَفِّي حَجْرَةَ :
وَاشْ نَرْمِي وَلَا نَهْمِي ؟
شَافْ فَيَّا شُوفَةُ الْغَيْمَةِ
نَعْتُ لِي فِ السَّمَا نَجْمَةَ ...
وَدَابَّ الْغَاهُ فِ جُوفِ الْكَلْمَةِ
...

حابة 21
عَوْتُ الْمَا

أَمَدُ إِيدِي لِنَوَاقِسِ الْمَا
أَنْرُومُ فِ اللَّمَّةِ الِلي غَابَتْ
أَفْتَاتِ النَّعْمَةِ
نَلْقَى لَرَضَ حَفْيَانَةَ
وَنَلْقَى التَّرَابَ عَافِي

نُشْدُ الصَّبْرِ مِنْ أَكْفَاهُ
يَشْدُنِي الدَّبْرَ مِنْ أَكْتَا فِي

أَنْعَضُ فِ الرِّيحِ
أَنْرُومُ أَخْيَالِ
أَنْشُوفُ يَطِيحُ زَهْرِي ،
أَرْشَى وَ أَدْبَالِ
أَنْشُوفُ ضَوِّي طَافِي

وَاهِيَا أَبْيَاضُ الْغَيْمَةِ!
حَادِي أَسْمَايَا ...
اعْصُرْ مَايَا
خَلِّي سَاكِنُ لَمْرَايَا
يَهْمِي مِيهَانُ
يَسِيلُ دَرُ صَافِي

...

حابة 22
غلة وُغلة



لِحَصِيدَةِ عِنْدِي ،
يَا لَللَّهِ انْتَفِ
وَالْغَلَّةَ عِنْدُو ،
كُهُمَاتُ اخْوَابِي
هَرَسَاتُ اشْدِيدُ لِكْتَفِ

...
فَمُ الْوَقْتِ ،
اسْنَانُو عَاجٍ وَاذْهَبُ
وَقْتِي أَنَا
اسْنَانُو فِ التُّلَافِ

...
اعْلَاشُ عَلْتِي ،
بِحَجْرِهَا ، اعْزِيرَةَ
وُعَلْتُو هُو
بِ اصْفَاها
مَنْعُوهَا مِنْ تَصْرَافِ

...

اغلاش اللي اخصدتو انا
اترازي بيه امكوس الجوع
اتهرقو تهراف

...

واش اذهب الوقت
معني من حق الشهر
ووقتي انا
سرو الهيط
سرو تتراف ؟

...

حابة 23
لكلام المحضور

شَفْتُ لِمَحَبَّةٍ ... رَاجِعَةٌ
مَنْ التَّلَتْ الْخَالِي ... وَاجِعَةٌ

...
جَايَةٌ ... اَعْلَى رَاسِهَا كُفَّةٌ
وَ الْكُفَّةُ مِنْ دَوْمٍ

...
الدُّومُ اَعْتَقَ مِنْ شَجَرَةٍ
وَ الشَّجَرَةُ سَاكِنُهَا بَوْمٌ

...
وَ الْبَوْمُ اَمْرِيحُ اجْنَا حُو
اَمْسَخْنُ اَعشوبُ اَنوَاحُو

...
وَ الْعَشْنُ ، فِيهِ تَلَتْ اَطْيُورُ
طَيْرُ اَمَحْمَرَّ عَيْنُو ... اَمَعْمَشْنُ
وُ طَيْرُ مَا اَحْشَمُ ... مَا رَمَشْنُ
وَ التَّالَتْ ... الْحَمَّ لِحَمَامٍ اَمْفَرَشْنُ

...

الشَّجْرَةَ مَا سَمِعَتْ اغْوَاثُ
فَ اهْتُونُ الْوَرْقَةَ
لِلَّاءِ لِمَحَبَّةِ بَزْكَاتُ

...

سَمِعَاتُ انْزُولِ التَّمْرَةِ
حَرَكَاتُ الْمَرْمَدَةِ
هَزَّاتُ مِنْهَا جَمْرَةِ

...

حَطَّائِهَا فِي قَاعِ الْكُفَّةِ
وَالْكُفَّةِ عَامِرَةِ
تَمْرَةٍ نَاشِفَةٍ
وَتَمْرَةٍ تَامِرَةٍ

...

النَّاشِفَةَ لِأَحْوَاهَا لِينًا
أَمْعَفْنَاهَا ، كَلَّنَاهَا
وَالتَّامِرَةَ ... أَبْعِيدَهُ
شَفَّنَاهَا ، صَوَّرْنَاهَا
أَعْلَى كَفَّانَا ... عَلَّكْنَاهَا

...

أَتَمْنِينَا ، أَدُوْكَوْ أَحْلَاوْتَهَا
أُنْسِينَا وَ أَتَمْنِينَا

...

جَاتِ الصَّرِيَّةُ أَشَدِّدَةً
شَدَّةً مِنْ أَهْرَاوَةَ

...

وَ لَالَّةٌ لِمَحَبَّةٍ!
وَاشِ التَّمَرِ فِيهِ وَ فِيهِ ؟

...

هَرَّاتُ عَيْنَيْهَا
وَ شَافَتْ شَوْفَةَ الرَّهْبَةِ
كَالَتْ ، وَ الْمَرَاةَ عَاَصْرَاهَا
كُؤْلُ بَسْمِ اللَّهِ
تَلْقَى فِ السَّانِكِ اِظْلَاوْتَهَا

...

وَ لَالَّةٌ لِمَحَبَّةٍ
أَنَا بَاغِي لِحَمِّهَا
أَنَا مَا بَاغِي دَمِّهَا

...

اَتَنَهَّدَاتُ لِمَحَبَّةٍ وَكَأَلَتْ
إِيلاً ابْغَيْتِي الْحَمَهَا
أَسْقِيَهُ مِنْ دَمِّكَ
وَاطْمَرَّعُ فِ الشَّحْمَهَا

...

حابة 24
الما، ليه اءكايه

إِيلاً مَا كُنْتُ أَنَا صَيِّ
أُنْكَونُ أَنَا مَا ...
نُفْضِحُ الْعَثْمَةَ
أُنْشَرِّدُ أَصْبَاعِي
فَ جُوفٍ لِحْدَيْعَةٍ
أُنْحِطُ سُوفُوتِي ...
أَمْرًا وَ أَمْرَايَاتٍ
فَ عَيْنِ دِيكَ لَوْدِيَعَةٍ
الَّتِي خَرَجْنَاهَا أَحْنَا
مَنْ كَلَبَ الصَّهْدُ
شَادَهَا لِبَحْرٍ فَ كَرَشُو
خَرَجْنَاهَا أَطْيُورُ
طَيْرَةٍ ابْكُرُ زَحَافَةٍ
وَ أُنُورَسُ
مَا ابْتَقَاتُ لَ مَاْنَا وَ لَافَةٍ
أُنْجِي أَنَا وَ أُنْجِي أَنْتَ
كَظْرَةٍ
رَقَاصُ مِنْ عِنْدِ الْغَيْمَةِ

اَتَبَارِكُ التَّرَابُ
و اَتَسَلَّمُ اَعْلَى مُوَلِّدِ الخَيْمَةِ
اَنشَعَلُو عَافِيَةَ
اَنطَعَمُوها رَعْتَرُ وُ شَيْخِ
اَنحَلُّو بِيَبَانِ النَّاسِ
اَنصَبُّوها
رُوحٌ و رِيحَانٌ... و رِيحٌ
اَشْكُونُ فِينَا اَسْبَقُ الصُّبْحِ
فَاقِ اَعْلَى سَرَوِيَّةِ
وُ بَاسِ اِخْدُوذِ التَّفَاحِ
اَشْكُونُ ؟
اَتُخَطِّي عَثْبَةَ المَا
وُ كَالِ لِلشَّجَرِ
اَبْقَى تَمَّةِ
اَجِي اَلْحَمَامَةِ
هَا المَا
و فِينِ البَرِّ
وُ فِينِ النِّعْمَةِ ؟
السُّفِينَةَ نَفْسِي
وُ نَفْسِي

عَامِرَةٌ سَلَا اغْبِيَنَّه
شَكَّلْتُ نَفْسِي
مِنْ كُلِّ حَاجَةٍ

جَوْجٌ ...

وَأَخْلَيْتَنِي ارْهِيَنَّه
لَبَسْتَنِي الْغُرْبَةَ
أَهْرَبْتُ مَنِّي الْمَاءُ وَ التُّرَابُ
أَجْمَلُ أَمْعَنُكَاهُ جَرَبَةَ
أَبْقَيْتُ وَحْدَانِي
أَعْلَى خَشْبَةَ
أَنْقَلَبُ فِ رُوجِي
أَعْلَى سَرَبَةَ
رَجَعْتُ لِحَمَامَةَ
أَلْقَاتُ لُوعَزُ
وَأَلْقَاتُ الْبَرُ
جَاتُ تَخْبَرُنِي
سَدَاتُ مَنَقَارَهَا الْكَمَامَةَ

...

حابة 25
تلت حجرات اعليها نقش براني

لَحْجَرُ اللَّوْلِ:

جِيتْ نَحِي لَ رَاسِي
سِيرَةُ الْمَوْتِ
الْقَيْتُ فِ رَاسِي حَجْرَةَ
حَرْفَهَا بَرَّانِي
أَوْصِيَّةُ تَمْرَةَ نَاشِفَةَ ،
وَأَوْصِيَّةُ تَوْتِ
لَبَحَرَ أَدْرَكْتُو
مَا أَدْرَكْتُ لَعَصَا
وَاللِّي سَمَّى اعْرُوقَهَا...
سَمَّانِي
...

لَحْجَرُ التَّانِي:

مَا كُنْتُمْ حَجْرَةَ صَامِتَةً
وَأَنْتُمْ سِيرَةُ مَا ،
بَيْنَ نَبْعَةٍ وَ عَشْبَةٍ

الْخَطْوَةَ زَرِيْعَةً
تَابِتَةً نَابِتَةً
جَهْدُ الرَّمْلِ فِ رَحْفُو ،
حَدُّو عَتْبَةَ

...

لِحَجَرِ التَّالِثِ:

نَظْوِي كَفِّي
اعْلِي تَلْتُ حَجْرَاتُ
صَحْكَةُ الْمُوجَةِ ...
أُنْدِيْرَهَا بَابُ
التَّانِيَةِ امْحَبَّةُ ،
اعْلِيَا سَحَابُ
وُ التَّالِثَةِ عِنْدُكَ
لا ادِّيْرُنِي اعدُو ،
يَاكَ اَحْنَا اَحْبَابُ

...

حابة 26
فین ابقات حابة ؟

الوقت ... سَبْحَة
و اَحْنَا ... حَبَّاتُ
تَسْعَة و تَسْعِينُ رَبْحَة
لُخْسَارَة ... مَا حَابَاتُ

...

حَابَة فَيَا ... وَ ... حَابَة فَيْكُ
الوقت ، عَمَّرَهَا مَا أَتْحَابِي
اللي كَان الصَّابَة أَتْصَابِي
و اللي أَنْصَبْ لَمْصِيدَة ،
نَصْبُو اعْلِيَهُ نَصَابَة
كَان نَاصِبْ و لِي مَنْصُوبْ
صَابُ السِّيْبَة ... كُصَابَة

...

و النَّصْبَة ... شَلَا نَصَبَاتُ
نَصْبَة نَاصِبَة
و نَصْبَة مَنْصُوبَة
و نَصْبَة مَا نَاصِبَة مَا مَنْصُوبَة

...

النَّاصِبَةَ ... كَالْتِ الصَّابَةَ
سَلَسْتُ فِيْنَا اضْلَابَةَ
صَنَعْتُنَا غَابَةَ ... زَوْقْتُنَا اذْيَابَةَ

...

وَالْمَنْصُوبَةَ ... نَعَجَةَ مَصْلُوبَةَ
صُوفَ زَرْبَةَ ... الْحَمَّ نَهْبَةَ
لِعَضِّمْ ... طَخْنَاتُو دَبَّابَةَ

...

وَاللِّي مَا نَاصِبَةَ مَا مَنْصُوبَةَ
نَضِبَاتُ فِ السَّكَاتِ
شَلَا نَضِبَاتُ
نَضِبَةَ خُوفُ
نَضِبَةَ جُوفُ
وُ نَضِبَةَ ائْشُوفُ
اِئْسَى اِشْكُونُ يَنْصَبُ
وُ اِشْكُونُ ... يَنْصَبُ
اللِّي اَنْصَبُ ... كَالُ وِ اِشْرَبُ
وَاللِّي اَنْصَبُ ... اِئْخَلَى وِ اِهْرَبُ

...

و اَحْنَا ... اَبْقَاتُ فِينَا حَابَةَ
حَابَةَ فَيَا ... و ... حَابَةَ فَيْكَ
الْوَقْتُ عَمَّرَهَا مَ اَتْحَابِي
الَّتِي كَالِ الصَّابَةِ ... اَتْصَابِي
اَضْنَعْنَا غَابَةَ ... عَمَّرْنَا اَذْيَابَةَ

دِيبٌ سَايْحٌ ... دِيبٌ سَابِحٌ
وُ دِيبٌ تَالَتْ ...
صَابُ الْوَقْتُ صَابَةَ
اَضْلَبَهَا دَابَّةٌ ...
اَضْلَاهَا شَابَةَ

...
أَشُّ اَنْكُونُ اَنَا ... دَابَا ؟
أَشُّ اَتْكُونُ اَنْتَ ... دَابَا ؟
اَحْنَا اَغْرَابٌ ... عَافُتُو اَغْرَابَةَ
عَلِ الْغُرْبَةِ نَدْوِي
مَاثِي اَعْلَى اَمْرَاتُ لُغْرَابُ
نَوَّاحَةٌ ... نَدَابَةٌ...
لُغْرَابُ بَرَّا دَمَّةُ
عَرِّي رَاسُو مَنْ ... حَابَةَ

أنهَارُ اسْتَرَّ خُوهُ ... فَ اَثْرَابَةٌ

...

السَّرُّ ... سَرْنَا اَحْنَا

الدَّمُّ ... دَمْنَا اَحْنَا

مَا شَكَّيْنَا اَثْرَابُ ...

مَا عَنَّا اسْحَابَةٌ

وُحَيْثُ اَحْنَا كَدَّابَةٌ

اَبْقَاتُ فِينَا حَابَةٌ

حَابَةٌ فَيَا ... وَ ... حَابَةٌ فَيْكُ

الْوَقْتُ ، عَمَّرَهَا مَ اَتْحَابِي

الَّتِي كَالِ الصَّابَةِ ... اَنْصَابِي

اَصْنَعُ فِينَا غَابَةٌ ... عَمَّرْنَا اَدْيَابَةٌ

وَ اَحْنَا اَبْقَاتُ فِينَا دِيمَا ... حَابَةٌ

دِيمَا حَابَةٌ ...

...

حَابَة 27
سَبْعَة مِنْ سَبْعِينَ

شَفْتُ لِمَنَامَةٍ
تَحْكِي سَبْعَ كَرَفَاتٍ
وُسْبُعِينَ دَيْبٍ ، نَائِمَةٍ

...

وَحَدَةٌ اعْرَظُهَا أَفْقِيَهُ الدَّوَارُ
أَرْزِيبَةٌ بَ اشْحَمَهَا دَائِمَةٌ

...

التَّانِيَةُ هَرَبَاتٌ مَ لُكَاعَةٌ
الْكَاعَةُ كَانَتْ خُبْرَاتٌ لَائِمَةٌ

...

التَّالِثَةُ أُنْسَاتُ
مَ لِحْسَاتُ اصْبَاعِهَا
فَ دَمٌ أَرْضِيعُهَا سَالَتْ ، عَائِمَةٌ

...

الرَّابِعَةُ كَسْدَةٌ
دَارٌ اَعْلِيهَا الرُّحَى

اعْلِیْهَا اَطْيُورُ لَبْغَا حَائِمَةً

...
الْخَامِسَةَ اضْلَافُهَا اِنْحَاسُ
اَنْجَرُهَا صَهْدُ بَرَّانِي
هِيَ الضَّلُّ مُوَلَّاهَا رَائِمَةً

...
السَّاتَّةُ ، عَافَتْ مَا الْجَابِيَةَ
عَلُ الْعَيْسُ تَلْقَاهَا هَائِمَةً

...
وَالسَّابِعَةَ ، جَاعٌ فِيهَا الْكُمُحُ
اعْلَى عِلْفُ الْبَارِحِ صَائِمَةً

...
اشْكُونُ يَفْتِنِي
فَ السَّيْنُ وَ السَّيْنُ
اشْكُونُ يَفْرَزُ
سَبْعَةَ مِنْ شَبْعَةَ
سَبْعِينَ دَيْبُ
رَاهَا ... بَاقَا قَائِمَةً

حابة 28
سز الأبيز

عَنْدَاكَ اَتَكُولُ لِي:
سَرَكَ فِ يَبْرُ
وُ الدَّوَّارُ كَلَّو
اَسْكََا مِنْ مَاهُ
السَّرُّ آخِيَّ ،
إِيلا كَانَ سَرُّ
سَرُّو يَبْقَى عِنْدَ اللّٰه
اِحْكَمَّ سَرَكَ عِنْدَ الْخَبِيرُ
الدَّوَّارُ... حَكَمْتُو فِ الْغَاهُ

حابة 29
جوعُ الما

أَلْمَا إِيْلَا جَاعٌ ،
أَشْكُونُ غَادِي يَشُوفُو
وَ أَشْكُونُ؟
يَغْزَلُ لَلتَّلْجِ صُوفُو

وُ لِحَقِّ إِيْلَا ضَاعُ
عَيْطُو عَ لِمِيْرَانُ
أَشْكُونُ كَالِ أَصْرُو فُو

أَحْنَا عَنْدْنَا مِنْ هَامَانُ
شَلَّا هَامَاتُ
وُ فِينِ يِبَانُ خُوْفُو؟

حابة 30
الكرش

حُكِّ دِيكَ الْكَرْشُ الْخَاوِيَّةِ
الَّتِي أَرْزَبَ اعْلِيهَا سَمْسَارُ
مَدَّ إِيدُو لِّلْكَاعَةِ الْغَاوِيَّةِ
الْقَاهَا أَنْشَطَّحُ صَرَّصَارُ
أَتْجِيبُ مِنَ الْمَطَّةِ ... نَادِرُ
وُ مِنْ الْكَمْحَةِ ... تَبْنِي أَبَادِرُ
أَتْرُدُ السَّبُولَةَ الدَّاوِيَّةِ
فَ عَيْنُ الشَّمْشِ ... مَسْمَارُ
و الْغَاوِي حَطَّ إِيدُو عَلِ الْكَدْبَةِ
كَالَ : خَاصِنِي خَشْبَةَ
و الْخَشْبَةَ مَا أَلْقَاتُ غَيْسِنُ
مَا أَلْقَاتُ مَا
غَنَاتُ فِي الشَّوْمِ
اعْطَشُ الدَّوَارُ...

محتويات الإضمامة

7	حابة
11	اشكونيات
15	هز ايديك
19	هاد الزمان
21	انفيسه
24	صفصافة من نار
28	الزجلة طيز
30	انتِ وانا
32	موسيقى

35	امنامة
37	من دازني
39	جغرافيا
41	جدبة
45	مدون الخلعة 1
48	مدون الخلعة 2
53	منجج لالة
56	لبحر ف عينيك
58	كف لالة
60	فرحة م كملاتش
62	ف كفي حجرة
65	غوت الما
68	غلة و غلة
72	لكلام المحضور
77	الما ليه احكاية
81	تلت حجرات
84	فين ابقات حابة؟
89	سبعة من سبعين

92

سُرُّ الْبَيْزِ

94

جَوْعُ الْمَا

96

الْكَرْشُ





انْرِي اِخْزُوفَ الرَّجْلةِ، طَيْرُ بَرْنِي
نَسْمَة عَاوِيَة، لِلرَّيْحِ طَالِقُ اسْبَالُو

...
الكَلْمَة اِخْفِيْفَة رَاشِقَة و المَعْنَى سَنَقْرُ
فَ الضِّي سَارْحُ لِرَيْشُو اَطْوَالُو

...
اِثْجِي لِقْصِيْدَة سَابْئَة نَبْلَة وَاَعْرَة
لِكْطَهَا شَطْحَاتْ، وَفَ السَّمَا تَعْوَالُو
