

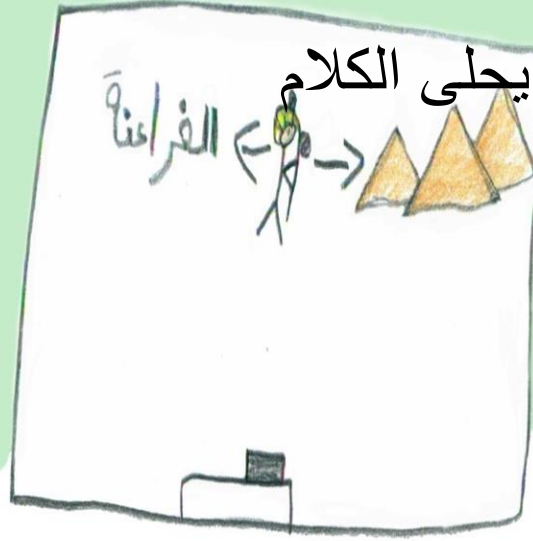
الفراغنة وصلوا

بقلم: زينب شريف فريد

رسومات الطفلة: عائشة أحمد محمود

تلوين الطفلة: مريم أحمد محمود





كان ياما كان ولا
إلا بذكر النبي
عليه الصلاة و
السلام, فى يوم
من الأيام ذهب
آدم كعادته
الى المدرسة

وعندما بدأت معلمة التاريخ حصتها قالت
المعلمة داليا: يا ولاد أنا عاوز اكم النهارده
تروحوا البيت وتعملولى بحث عن الفراعنة..



آدم: حضرتك عاوز انا نكتب إيه عنهم بالضبط

المعلومات عن الفراعنة كثير جدًا؟

المعلمة: عن كل حاجه عنهم يا آدم, كل

معلومة عنهم هاتقدروا

تجمعوها هاتبقى مفيدة جدا



ليكم لكن طبعاً تكتبوها بشكل منظم وكمـان
لازم يكون فى البحث صور
وداه ضرورى

ياولاد.

وبعد إنتهاء

الحصة

ذهب

آدم

الى مكتبة

المدرسة

ليجمع

معلومات

عن

الفراغنة،

وإستعار منا

المكتبة

كتابين

عن

الفراغنة،

وبعد إنتهاء



اليوم الدراسى ذهب آدم الى منزله، وبعدهما أنهى
غداؤه بدأ فى قراءة الكتابين، كما بدأ بحث على
التابلت ليجمع معلومات أخرى عن الفراعنة، ثم بدأ
آدم فى عمل بحثه وألصق بها الصور كماطلبت
منهم علمته ثم انتهى آدم من عمل بحثه أخيراً.
وفى اليوم التالى ذهب آدم الى المدرسة ليعرض
البحث على المعلمة داليا وفى الطريق وجد شئ
غريب، فقد وجد آدم الطريق قد أصبح خالى من
مظاهر الحضارة المدنية فقد إختفت كل الأبنية
وأصبحت الشوارع على الرمال بدلاً من
الأسفلت ووجد الناس يرتدون الملابس الفرعونية
بدلاً من الملابس الحديثة، فشر آدم بإستغراب
شديد واستوقف رجلاً كان يرتدى ملابس فرعونية
هو الآخر وكان ينظر الى آدم بإستغراب
شديد فسئله آدم...

آدم: هو حضرتك لابس كده ليه؟

فقال الرجل بإستنكار: ماذا؟

فقال آدم: هو حضرتك ليه الناس كلها لابس زيك؟

فقال الرجل: أنا لا أفهمك يا فتى ماذا تقول وماذا

تريد ولماذا ترتدى هكذا؟

فأدرك آدم أنه عليه أن يتحدث مع الرجل باللغة

العربية حتى يستطيع أن يفهمه.

فقال آدم: يا سيدى أين نحن الآن؟

الرجل: نحن فى طيبة وأنت لماذا ترتدى هكذا؟
آدم: طيبه!!!! أقصدك مصر هو إيه ال حصل فى
مصر هو احنا رجعنا بالزمن والا الفراعنة هم ال
وصلوا مش ممكن.. الفراعنة وصلوا!!!

فقال الرجل: أيها الغريب سوف آخذك الى الملك
كى ينظر فى أمرك فقد بدأت أشعر
نحوك بإرتياب.



آدم: الملك!!! ملك إيه؟؟

لا! أنا كنت بهزر معاك.. أنا.. أنا..

أنا أيضًا من نفس عصرك يا سيدى
لكنى كنت أهزر فقط.

الرجل: ما معنى

أهزر؟

آدم: أهزر! تعنى..

تعنى.....

ثم هرب آدم وجرى

سريعًا واختفى من

عين الرجل فوجد

نفسه فى أرض

زراعية بها زهور

ومحاصيل وأناس

يلبسون أيضا الزى

الفرعونى ويزرعون الأرض..



فقال آدم في نفسه: أنا فعلاً قرّيت أن
الفراعة كانوا يزرعوا لأنهم كانوا
بيستخدموا الري بالغمر وكمان كانوا
بيحفروا الترع ويشقّوا القنوات وقيموا
الجسور لصدّ مياه الفيضان.
ثم مشى آدم ليري أناس يصنعون الحلى بمنتهى
المهارة والدقة.

فقال آدم في نفسه: مش معقول بجد إز زاي الفراعة
يعرفوا يعملوا الحلى بالشكل الجميل والدقيق
داه وإز زاي المجوهرات قدرت تحتفظ بألوانها
الزاهية سبع آلاف سنة.

أنا قرّيت أنهم أول من إستخرج الذهب
من الصحراء الشرقية والبحر الأحمر
والنوبة ثم مشى آدم ليري أناس
آخرون
يقومون
بصناعة



التزيين الخاصة بالمرأة مثل
الشفاه وأحمر الخدود كما وجد

أدوات
الكحل وأحمر

العطور واندھش لإنه لم یقرأ عن ذلك
الجزء عندما كان یقوم بعمل بحثه.
قال آدم فی نفسه: انتم کمان وصلتم للمکیاج داه
انا کنت فاکر داه فی الصور وبس.



فسأل آدم أحدهم: لو سمحت..قصدي...هل يمكنك
أن تقل لی من أى شئ تصنع أحمر الشفاه والخدود؟
فقال الرجل: من الدهون الحيوانية أو الزيوت النباتية
والطلاء.

فقال آدم فی نفسه: يا سلااااااام..لا أنا بجد مش
مصدقکم بس داه معناه أن الأدوات دی مصنوعة
من مواد طبيعية مش کيماوية یعنی مش ممکن
تكون ضارة...عظیم جدا.

ثم قالت امرأة کانت تبیع بجوار الرجل...

المرأة: وللحصول على نتائج أفضل على المرأة أن تجهز بشرتها أولاً قبل وضع أدوات التبرج فقال آدم...

آدم: نعم!!! إزراى... قصدى... أقصد كيف سيدتى؟
المرأة: بأن تقشرها بأملاح البحر الميت أو تضع عليها الحليب ثم تشطفها بالماء.

آدم: ومن أى شئ تصنعوا هذه العطور؟
المرأة: من أشهر عطورنا "الكيفى" وهو مصنوع من اللبان والمر والمستكة وراتنج الصنوبر والقرفة والهيل والزعفران والعرعر والنعناع.

فذهب آدم عنهم وهو لا يزال مندهشاً مما رأى وسمع ثم شاهد أناس يبنون منازل مختلفة فقال فى نفسه بإستغراب: هو ليه مش كل البيوت مبنية زى بعض؟؟

فمشى قليلاً فوجد عامل بناء فسئله عن السبب فيما وراء ذلك.

العامل: نعم يا سيدى فإن بيوت الفقراء مبنية بالطين أما قصور الأغنياء ومقابرهم فهى من الحجر الجيرى والرملى والرخام والمرمر والجرانيت كما أن هناك بعض الأبنية نستخدم فيها الزجاج والخشب والمعادن.

فقال آدم في نفسه: آااه إفتكرت فعلاً أنا قريرت
عن كده وانا بعمل البحث بتاعى بس بصراحة
عمرى ما كنت أتخيل إن الأبنية بالشكل العظيم داه
عالحقيقة فعلا الفراعنة دول كانوا عظام فى كل
شئ.



ثم شكر آدم الرجل
وذهب آدم ليرى أعظم
الأبنية وهي الأهرامات
الثلاثة وهي تُبنى
فثبت في مكانه .

وقال في نفسه: واو!!!
مش ممكن أنا مش مصدق
أنا واقف دلوقتي أمام
الأهرامات



الثلاثة وهي بتتبني !!!
ثم ذهب آدم فرأى مبنى
بعدهما تجول فيه وجد
أناس يتعالجون فعرف أن
هذا المكان مثل المستشفى



فقال فى نفسه: آاه .. فعلا أنا قرىت أنهم كانوا
بىمارسوا الطب وكمان قرىت إنالمخطوطات
المصرىة القدىمة بتقول إن أمحوتب وهوأحد الكهنة
الكبارىعتبر مؤسس علم الطب فى مصر القدىمة
وحتى الفراعنة فى العصور المتأخرة سمّوه "إله
الشفاء".

ثم سأل آدم أحد الرجال العاملین بهذا المكان
آدم: ما هى الأدوات التى تعالجون بها المرضى؟
الرجل:المشرط والسكين والملقاط والكماشة كما
نستخدم ريشة الحدأة كقطارة لعلاج العين ومن
المواد العلاجىة البخور فنحن نعالج الجروح
والكسور ونقوم بالعملىات الجراحىة إذا لزم الأمر.
فأدرك آدم أن هذا الرجل طىبب ثم قاطعه قائلاً:
عملىات إیه؟؟؟؟؟اقصد كىف ذلك؟؟؟

الطىبب: بالطبع فأنا ذاهب الآن لإجراء عملىة
جراحىة لأحدهم فلابد من إستئصال الورم الخبىث
بسرعة.

آدم: ورم خبىث...سرطان!!!! لا مش ممكن إنتوا
كمان بتعالجوا السرطان یا الله مش قادر
أصدق.....

الطىبب:ماذا تقول؟؟ لا یهم فقد تأخرت و
أنت تعطلنى أیها الفتى ولكن لماذا ترتدى هكذا؟؟
لا یهم لا یهم ...

وذهب الطبيب
تاركا آدم في
حالة إندهاشه,
وزادت حالة

الإندهاش عند آدم عندما تلصص ورأى بعينه في
إحدى

الغرف كيف يتم تحنيط
جثث الموتى بمواد عطرية

نباتية ومواد تم

طهوها داخل سائل.

وكانت توضع

قطعة من

الككتان الأحمر

في السائل لتوضع

بعدها على وجه

المتوفى.

وهنا لم يتمكن

آدم من ثبات

نفسه وقال آدم





فقال آدم: آاه إننى أعرف هذه المعلومة العظيمة يا سيدى ولكن هل لك أن تُخبرنى كيف استطعتم أن تفعلوا ذلك فإن الناس تاتى سنويا لتشاهد ذلك فقد أبهرتم العالم.

فقال الرجل: عالم!!! أى عالم تقصد يا فتى؟ ولماذا ترتدى هذه الأشياء الغريبة؟ ومن أنت؟
فارتبك آدم وقال: أشياء أى أشياء يا سيدى؟؟؟؟
إننى... إننى... إننى... قد نسيت موعد مهم جدا أراك لاحقا يا سيدى.....

وجرى آدم بسرعة ليصطدم بنفس الرجل الذى قابله
فى بداية مغامرته فقال له الرجل بدهاء...

الرجل: الى أين يا فتى؟؟

فأجابه آدم بخوف..

آدم: إننى ... إننى .. إننى

فقاطععه الرجل بسرعة...

الرجل: إسمع أيها الفتى إياك أن تكذب علىّ فإننى

أتتبعك منذ تركتني فى الصباح, من أنت؟؟ وماذا

تريد؟؟ ومن أى البلاد أنت؟؟ ولماذا ترتدى هذه

الملابس الغريبة التى لم أرها يوماً فى حياتى

؟؟ أجب .. وإياك أن تكذب علىّ هل سمعت إياك أن

تكذب وإلا أخذتك للملك

فأجاب آدم بخوف شديد..

آدم: يا سيدى إننى فعلاً غريب ولست من هذه البلاد

و.... و....

الرجل: وجئت جاسوساً من بلادك الغريبة أليس

كذلك, أنا أعلم من الذى أرسلك كى تتجسس على

بلادنا و..

فقاطععه آدم بسرعة شديدة...

آدم: لا ياسيدى أقسم لك أننى لست جاسوساً لأحد

فأنا.. فأنا من عصر آخر

فقال الرجل بإندهاش...

الرجل: عصر آخر!!! وهل هناك عصر غير العصر
الذى نعيش فيه ماذا تقل يا فتى أتستهزئ بى أم
تكذب علىّ أم ما هى قصتك أجب؟؟
واقترب الرجل أكثر من آدم وجذبه من ثيابه.
فأجابه آدم بسرعة..

آدم: لا يا سيدى أنا لا أكذب كما إنى
لست أستهزئ بك ولكنى بالفعل
من عصر آخر.. ولدى الدليل
على صدق كلامى أترى..
وأخرج آدم من جيبه الهاتف
المحمول الخاص به وأراه
للرجل فانداهش الرجل
وقال لآدم.. الرجل: ما هذا؟؟ ما
هذا؟؟

أنالم أر مثل ذلك فى حياتى
أعطنى هذا.. وأخذ الرجل
الهاتف المحمول ليراه وهو فى
غاية الإندهاش.
ثم سأله الرجل: لم تجبنى ما هذا
ومن أين أتيت به ومن أنت؟
آدم: يا سيدى لقد قلت لك من قبل إننى
من عصر آخر ولم تصدقنى وهذا
إسمه هاتف محمول.



إخترعه الناس كي يتمكنوا من الاتصال ببعضهم البعض...

فقاطعته الرجل: الإتصال.. أى إتصال.. ماذا تقصد؟؟

فأجابه آدم: إسمع يا سيدى أنا هنا هل هذا صحيح؟؟
فسكت الرجل فأعاد عليه آدم نفس السؤال

فأجابه الرجل: نعم صحيح

فقال له آدم: إن كنت أنا هنا ومعى هذا الهاتف
وشخص آخر فى أى مكان آخر ولديه أيضاً هاتف
محمول يمكنه أن يحدثنى وأن أسمع من هاتفى
المحمول وأتحدث معه أيضاً...

فقاطعته الرجل باستغراب شديد: يكلمك وأنت تكلمه
وأنتما لستما فى نفس المكان؟؟

فقال له آدم: نعم يا سيدى حتى لو كنت فى بلد آخر
وهذا ما يميّز هذا الجهاز.

فقال له الرجل: جهاز!!! ماذا تعنى بالجهاز؟

فقال آدم: أعنى هذا الشئ الذى تراه يا سيدى

فقال الرجل: جهاز أم هاتف محمول؟؟

فقال آدم وهو يخفى ضحكه: محمول اقصد هذا
الجهاز اسمه هاتف محمول يا سيدى.

الرجل: على أى حال أنا لا أصدقك

ولكنى مندهش من هذا الشئ ومن ملابسك.

ومن كل شئ إننى.. إننى.. إننى مرتبك
سوف آخذك للملك لينظر فى أمرك فأنت جاسوسًا..
وأخذ الرجل يجرّ آدم متجها به نحو قصر الملك
آدم: لا.. لا يا سيدأرجوك, أرجوك يا سيدى دعنى
أهرب أعنى.. أعنى.. أذهب
فقاطععه الرجل: لا فأنا أعمل فى قصر الملك وهذا



واجبى وكان الرجل قوى البنية فلم يستطع آدم
الإفلات من قبضة يده, وأخذ آدم الى قصر الملك
ووقف آدم أمام الملك مرتعشًا.
الملك: ما هذا؟؟

فحكى الرجل للملك ما حدث
مع آدم

الملك: هذا الفتى أمره
مريب.

الرجل: أيها الملك لا
تزعج نفسك بأمر

هذا الفتى أنا أقترح
أن يُقتل ونهى هذه

القصة المملة.



فقال آدم فى نفسه: يارب تمووووووت.

الرجل: ماذا تقل يا فتى؟؟

آدم: لا شئ سيدى..ثم نظر آدم الى الملك وقال
آدم: أيها الملك أقسم لك إننى لست جاسوساً ولكنى
من عصر آخر بعد عصركم بالآف السنين
وأستطيع أن أخبرك أن حضارتكم العظيمة ستستمر
الى سبعة الآف سنة وستبهر العالم.

الملك: وما الجديد إننى أعرف أن حضارتنا ستبهر
العالم!!!!!!ولكن ماذا قلت سبعة الآف سنة!!!!
ثم أخذ الملك ينظر الى آدم طويلاً ويدقق فيه
كثيراً...ثم قال...

الملك: لقد بدأت أشعر بصدق هذا الفتى مع إن
كلامه غير معقول ولكنى لا أشعر لماذا أصدقه.

آدم: هذا لإننى صادق بالفعل أيها الملك

وبدأ آدم يرى الملك هاتفه المحمول ويشرح له كل
شئ عنه والملك ينظر للجهاز بإنبهار شديد ولكنه
كان دائماً يحاول أن يخفى دهشته وإنبهاره نظراً
لهيبته, كما حكى له آدم عن الحاسوب والأجهزة
الكهربائية والسيارات والطائرات والغواصات
والصواريخ و الروبوتات والأقمار الصناعية وكان
الملك يستمع لآدم بحرص شديد ولم يكتفى الملك
بالإنصات لآدم بل كان الملك يسأله عن تلك
المعلومات وكان آدم يجيب بقدر ما يعلم.

ثم قال الملك لآدم
الملك: أيها الفتى إن كل ما تقوله غير معقول ولكنى
لازلت أصدقك.

فقال آدم: أشكرك يا مولاي
فقال الملك: ولكن هل تعلم يا آدم أن هذا التطور
الذى شرحته لى فى عالمكم ماذا يعنى؟
فقال آدم: ماذا يعنى سيدى؟

فقال الملك: يعنى أنكم تريدون أن تتوقفوا عن العمل
والتفكير فكل ما شرحته لى وسائل تزيد من راحة
الإنسان ولا تساعد على التعب والكفاح من أجل
الحصول على الأشياء التى يريدونها وكلما زادت هذه
الوسائل زاد غباء الإنسان وكسله.

فقال آدم: غباء!!!!!! كيف يا سيدى فإننى قلت لك أننا
صنعنا صواريخ وأقمار صناعية؟؟؟؟

فقال الملك: نعم ولكن هل كلكم صنعتموها, إن
علمائكم هم الذين صنعوا تلك الأشياء والباقي
يتنعمون برخاء التك...تك....تك

فقال آدم: التكنولوجيا يا سيدى.

فقاطعه الملك: نعم نعم وهذا أدى الى أن يكون
الناس فى عالمكم أكثر كسلا وغباءا بالإضافة الى
جهاز الكم...الكم...

فقال آدم: الكمبيوتر يا سيدى فقاطعه الملك

الملك: نعم نعم أصبح يفكر بدلاً من الإنسان وهذا
أيضا يزيد من غباؤكم وكسلكم, ولكننا في عالمنا
لعدموجود التك..والكم...كل ذلك أدى إلى أن يقوم
الإنسان بتحدى نفسه في الحصول على ما يريده في
الحياة فصنعنا المعجزات التي

أبقتنا خالدين حتى عالمكم هذا.
فقال آدم بحسرة..

آدم: هل تعنى يا مولاي أن
التكنولوجيا كانت خطأ في
حياتنا.



الملك: على العكس من ذلك إنها ليست خطأ ولكن
سوء إستخدامكم لها هو الخطأ, فإننى على يقين بأن
عقل الإنسان أقوى من التـك....ولكنكم لا تستغلوه
لذلك اسمع منى يا فتى هذه ليست حضارة لذلك لن
يكون لكم الخلود كما كان لنا.

فقال آدم: فبم تتصحنا يا مولاي؟

فقال الملك: أنصحكم بأن تجعلوا هذه الوسائل
تخدمكم وليس العكس فأنتم أصبحتم تخدمونها
وأستطيع أن أقول أيضاً أنكم إن لم تنتبهوا لها جيداً
فسوف تكون هى السبب فى هلاككم.

فقال آدم فى نفسه: عندك حق والله إحنا فعلاً

محتاجين نلحق نفسنا قبل الهلاك وكمان

أنا..أنا..محتاج أكل..أنا جعان..وتعبان

أنا..أنا..عاوز أمشى عاوز ارتاح كان يوم طوييييل

أنا..أنا...

واستيقظ آدم من نومه بعد حُلْم طويل يبييل وذهب الى
المدرسة

وقدم بحثه الى المعلمة داليا وكان



بحثه

أفضل

بحث من بين زملائه.



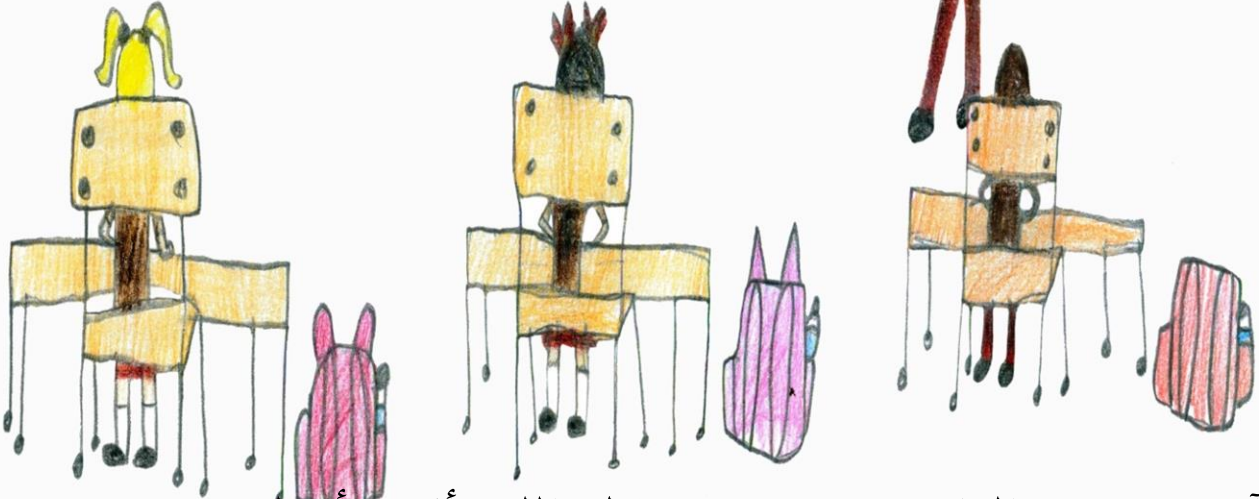
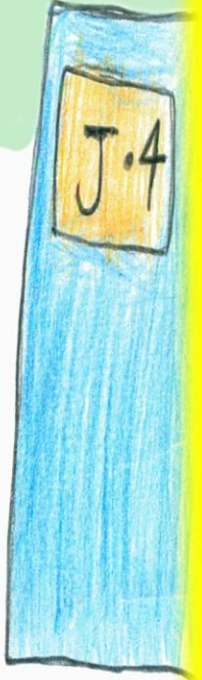
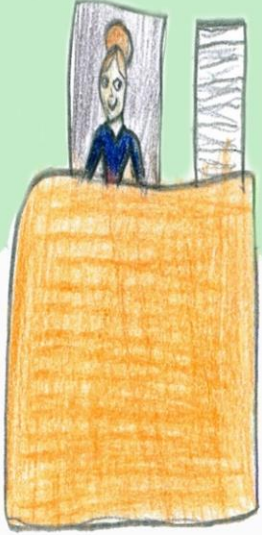
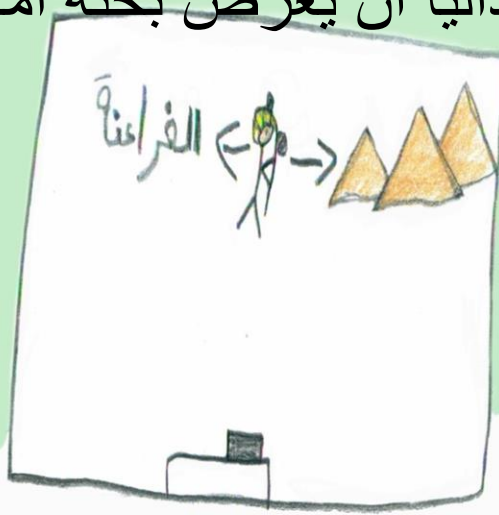


فطلبت منه المعلمة داليا أن يعرض بحثه أمام

زملائه فصمت آدم
طويلاً.....

المعلمة: مالك يا آدم
ساكت ليه إعرض

بحثك على
زملائك



آدم: ميس داليا... زملائى... كل اللي أقدر أقوله
إننا متأخرين قوى ومحتاجي نلحق نفسنا قبل
الهلاك.

النهاية



