

شمس

شعر

د. عايدى على جمعة

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

مصطففي عماد

الطبعة الأولى
الكتاب : شمس
تصنيف الكتاب : شعر
المؤلف : عابدي علي جمعة
التصميم والإخراج : سلسلة طيوف
المقاس : ٢٠ × ١٤
رقم الإيداع : ٢٣٧٦ / ٢٠١٩
الترقيم الدولي: ٨٧- ٩٧٧- ٦٧٦٨ - ٩٧٧ - ٩٧٨

العنوان: ٣٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون: ٠١٢٢٩٣٠٠٢٩ - ٠١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : Yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء

إلى شمس الشعر

عابدی

شمس

نحلات فوق حقول القمح

يهرجن

حين انطلق

الطفل الراكب دابته

يرمحها بين الغيطان

ويحرك فى هذا

الأفق الممتد عصاه

وتداعبه شمس الحقل

كانت هذى الشمس

تنضج طفليه

لكن الأقدار

لم تمنحه الوقت

كى يهمس فى أذن فتاته:

أن الشمس تنضج في أعماقه

أشجار الحب

٢٠١٢ / ٢ / ١٥

قف

مرت خطوات لا يرصدها إلا قلبى
كانت يدنا عبر الموج
تتكئان على إيقاع القلب
يا هذا الزمن
السارق كنزى

قف

فأنا لا أر غب
أن تدفعنا عجلاتك
عبر الطرقات

قف

عينها تخبرنى
أن الفردوس على الأرض
حين تعانق قلبانا
كانت هذه آخر لحظاتك

قف

كى لا تنمو أشجار الصبار على

أرض حديقتنا

فحديقتنا المنية

ولدت عند غروب الشمس

قف

لا تسدل ظلماتك

فوق الأشجار

فحبببب قلبى

تغزل ثوب العرس

قف

لا تز عج قلب حببى

كم سرنا منفردين

على أشواوك

السبت ١ / ١٢ / ٢٠١٢

غرفة

غرفتنا المنفردة

فى أعلى المنزل

تستقبلنى منفردا

كل صباح

بعد صلاة الصبح

أمى تصعد

حاملة إفطارا ريفيا

وأنا أقرأ

٢٠١٢ / ٢ / ١٦

الزمن النابض

جدتنا
تجلس في صهد الفرن
تبكي أنواعا من عيش الفلاحين
نتحلق في حجرتنا
حول الأعماام
حين يجيء الخبز الناضج
محشوحا بالملح
والجد الأشهب
ينفخ في نيران الموقد
كى يأتينا بالشاي
حين يجيء الليل
وتعود الماشية ذوات الأصوات
تأتى جدتنا بالخبز
وتصب عليه حلبيا ساخن

قطرات الأمطار
 تتساقط في
 أكواخ القرية
 لكن وجود الجدة
 يمنحنا الدفء
 كيف تفأّلت
 هذا الزمن النابض
 من بين يديينا؟!

٢٠١٢ / ٤ / ١١

حان وقت الرحيل

حان وقت الرحيل
أين ظل بصفصافة في الحقول
لم أمر على الحد في حقلنا
حين تتضج شمس الظهيرة
بعض الثمار وبعض البناء
فتنقطع الكف منها
وتشبع من أغنيات الصبايا اللائي
تنتعش الروح حين امتطاء الغزالة
سابحة كالبراق
فأصبح فارسها المستحيل
أين همس لجارتنا في الأصيل
حان وقت الرحيل
أين حلم الصحابي بأن نكتب
الاسم في صفحات الزمان البخيل

أين صرختهم في الشوارع

أين اصطاك الملاعق

لمتنا في الغداء

وهذا الهواء يداعب حبل الغسيل

حان وقت الرحيل

لم يدع صاحبى فرصة للوداع

٢٠١٢ / ٤ / ٤

القمر الناضج

كانت مثل رغيف القمر الناضج
تمنحني كأس نبيذ أحمر
حين اشتبك الغصنان
بضمة عشق
وانفلت الطائر
من خط مداره
وتطن النحلة فوق الأزهار
السابحة بضوء الشمس
وتسقط تفاحة
فى يدى

القمر الناعم

كان القمر الناعم

يمنحني قبلته

فوق الغيطان

يأخذنى فى رفقته

يهمس لى

وأنا أبصر

جدران العالم تنفتح

إلى فردوس أعلى

كان القمر الناعم

يستأند كل مساء

فى نافذتى

كى نتوحد

فى حجرتنا

نقسم

رغيف الخبز الناضج

الخصلة الذهبية

تبعد خصلتها الذهبية
من تحت إيسارب الفتنة
تجذبى لمدار
لم أعرفه من قبل
يدخل الطائر المستحم
بماء الخليج
ويعرف أن الذى يمنح القلب جرأته
رغبة فى الوصول
وبعض طلاسم يقرأها
فى الصخور
كانت خصلتها بصلا بريا
يجمع كل شهيق الفصول

فراشة حقل

كانت مثل فراشة حقل

في عيد ربيع

عيناها تحملنى لعصور

ساحرة

ترافقن فيها

أرواح ملائكة

في قاع بحيرة

خلالات الشعر

الذهبي تحاور

ضوء الشمس

على حقل القمح

كانت بسمتها

تسرى في أعماق

الأرض

فتحيا أشجار الحب

كانت أزهار حديقتنا

تستلقى فى أحضان

الشرفة

حين انطلق الطائر

من أعماق القلب

حميض

جدتنا

تأتى وقت القليلة

تحمل حميض

أما نحن الأحفاد

فمستاعون كثيرا جدا

حين يكون غداء اليوم

هو الحميض

جدتنا أخذت قاربها

ثم انطلقت

منذ زمان بالحميض

يتلفت قلبي الآن كثيرا

ويصيخ السمع لأصداء

تأتيني

من زمن الحميض

٢٠١٢ / ٤ / ١٢

إنهم يحملون المناجل

إنهم يحملون المناجل
فى الفجر
فى زمن للحصاد
بعد ليل عميق
قضوه بأحضان زوجاتهم
إنهم مشربون بحرمة هذا الوطن
شامخون بقررتنا فى الصباح
يهبطون إلى الحقل
يحتضنون السنابل
يستنشقون الهواء
الذى يترافق
صوت المواشى التي
تتكafa فى مشية الخصب
بين عibir الحقول

إنهم يحملون المناجل

بعد الحصاد

يعودون وقت الظهيرة

تفحّهم شمس أجدادهم

تناثر ضحكات زوجاتهم

ثمرا ناضجا

يقطف الرغبات الفتية

من عمق أعماقهم

٢٠١٢ / ٤ / ١٣

القطيع

كان هذا القطيع
بحقل الأمل
يأكل العشب
ذلك حين مشاهدة الذئب
وهو يعيث فسادا
فى جسد للقطيع
حدق الموت طار بمن عاينته النهاية
غير أن القطيع بغمرة وجد الممات
ظل فى سيره فى الحقول
وأنتج أضعاف من غادروه إلى الموت
لكنه الذئب لا يعرف اليأس
أو يعرف الاقتناع بمن قد
تساقط من فلذات القطيع
إنه الآن صاعقة فى القطيع

حُدُق الموت طار بمن عاينته النهاية
غَيْرَ أَنَّ القطبيع تَعوِّدُ أَنْ يَبصُرَ الذئب
أَنْ يَسْتَعِيْضَ بِحُبِّ الْحَيَاةِ
وَأَنْ يَتَعَوَّدُ طَقْسَ الرَّحِيلِ

صوت بلوري

قطرات الأمطار

تحدث صوتاً بلورياً

في ماء الحقل

٢٠١٢ / ٥/٥

هواء ناعم

الهواء الناعم
يتهادى
بين الأوراق
فى الأرض الممتدة

سحـب

قطع السحب

ذوات التشكيلات

تهادى

فى الأفق الرحب

شجرة توت

دوحة توت

تمسك بوريد القلب

غضنا مكسور

٢٠١٢ / ٥/٥

الماشية

الماشية ذوات الأصوات

بين عبير الحقل

فى طريق العودة

٢٠١٢ / ٥ / ١٠

الضفادع

نقيق الضفادع

فى الفجر

يمتد عبر الحقول

أمواج

كانت أمواج متتابعة
تضرب صخر الشاطئ
في عنف
وأنا وحبيبة قلبي نتعانق
في وجد
حين انطلقت مركبة الشمس
من الشرق
إلى الغرب
كنا نجهد كى نحفر اسمينا
في الصخر
لكن الأمواج
تضرب صخر الشاطئ
في عنف

٢٠١٢ / ٥ / ١٠

دودحة توت

دودحة توت ذات ظلال ممتدة
نابتة فى أطراف مقابر قريتنا
كان الجد الراقد
منذ زمان
يسرى فى أغصان الدودحة
وأنا وصغار القرية
نتخذ مقاعدنا
فوق الأغصان
حين يجيء هواء ناعم
نتمايل فى إيقاع والأفنان
ونأكل من ثمرات التوت العذبة

دھنڈتہ

حين وقفت أودع جدى
كان المركب
يتهادى
حتى انفلت من البوغاز
وأسرع فى عرض البحر الواسع
وأنا مندهش
من أوتاد فى ذاكرتى
ومحيط يجذب أشرعة بيضاء
لا يعرف أبدا معنى التخمة

٢٠١٢ / ٥ / ٢٧

هواء

حين استلقيت على سطح المنزل

ذات مساء

جاء هواء ناعم

يحمل راحات الأجداد

يتخلل شعرى

ويصب بروحى المضطربة

أمنا فارقنى منذ رحيل الجد

مع الجدة

يهمس فى أذنی أن التوت النابت

فى رأس حقول القرية والجميز

أرغفة الجدة

تصنعوا للأحفاد

مثل الأرغفة الناضجة البيضاء

منذ زمان فائت

٢٠١٢ / ٥ / ٢٧

أختى

كنا طفلين صغيرين
نشاكس حول ثياب
نراكمض فى الحقل بلا تعب
تملؤنا الأحلام
كنا نتعس أخوين
ونكبر أخوين
لكن نداء جعل الدرب طريقين
أمعنا فى السير
وكنا منفردين
حين أتاح الزمن السارق عمرين لقاء
حدق كل منا فى وجه أخيه
وابصر تحت ركام الأزمان
على الوجهين
صوت الحب من القلبين

٢٠١٢ / ٥ / ٢٧

غناء

حين لمست بقلبي أنوار العالم

غنية

لم يسمع أحد لغنائي

لكنني حين رحلت

جاءت أقوام شتى

تحدث عن صوتي العذب

٢٠١٣ / ٩ / ٢٦

الحادي

كان الحادى

يتهادى بالركب

وقع بقلبي

أن لابد بأن

أنضم لهذا الركب

الكل سيلحق بالركب

هتف القلب :

" تمنع من شميم عرار نجد

فما بعد العشية من عرار "

حد

علم الطائر
أن الحد
بين العالم والعالم
يبدو بوضوح في عينيه
لكن لا يملك غير عبور الحد

٢٠١٣ / ٩ / ٢٦

أمنية

كانت أمنية حرّى

في القلب

أن يترك بعض حروف

في هذا العالم

قبل عبور الحد

٢٠١٣ / ٩ / ٢٦

أيها النجم وداعا

يا نجمى هذا آخر عهدي بك
فى أعماق فؤادى
يتrepid صوت الأجراس
مؤذنا بالرحيل
الوداع الوداع
حين تطل على هذا العالم
من عليائك
لن تبصرنى
لن تبصر شوقا فى عيني
لفاتنة القلب
لن تبصرنى طفلا
كان يطارد عبر الحقل
سرب فراشات مسحورة
أو تبصرنى مرموقا
يتجلى فى ميدان السبق

أو مقهورا
das بقدميه
على أشواك القهر
لن تبصر كفا
كانت تهبط فى عنف
على وجهى

لن تبصرنى مهزوما
فى نبل الفرسان
أو رجلا قاتل كالشعراء
لن تبصرنى جوّالا
فى الآفاق الممتدة

لن تبصرنى أصغى لحنين الكون
وأجيد الإصغاء

لن تبصرنى وترأ
كان يردد أنغام العالم
فى الأعماق

لن تبصرنى قلبا
كان بقدر هواء العالم
لن تبصرنى
فوداعا يا نجمى
حان وقت الرحيل

٢٠١٣ / ١٠ / ٢٠

الجواد

عين جواد جامح
تومئ لى
كى يحملنى
يفرد أجنهة ممتدة
منفلتا من كل مدارات الأرض
وأنا
لا أملك أن أبقى
فى حضن حببى

٢٠١٣ / ١٠ / ٢١

الرخ

منقار يأخذنى

ويحلق

وأنا أنظر لعوالم روحى

تنصاعر فى عينى

حتى تصبح لا شئ

ودموع حارقة

تسقط من عينى

وأنا

أرحل

حبيبي

رغم الأجراس تناذيني
وليس مفر من أن أرحل
ورنين الأمطار بأرض القرية
والبرد المتوحش
فـى الأـهـراـش
سوف يظل الحضن الدافئ
لـحـبـيـبـى
يـمـنـحـ قـلـبـى
الـجـرـأـةـ
حتـىـ أـرـحـلـ فـىـ صـمـتـ

٢٠١٣ / ١٠ / ٢١

سمكة ا

بلطية

تبختر

فى النهر

جاءت نحوى

تسألنى أن آخذها

كانت تسمع منى

صوت القلب

٢٠١٣ / ١٠ / ٢١

عنب ديب

فی صهد الشمّس اللافح

وأنا بین رفاقی

فی الحقل

ننقى الدود من القطن

تسقط فوق الظهر

عصا ممتدة

من شاب لا يرحم

أطفالاً يحمون القطن

تأتینی بسمة صاحبتي

عبر خطوط القطن

وهواء هادئ

يتهدى

عبر حقول القرية
من بسمتها
يشرق في عيني
عنب الديب
فيخفف من صهد الشمس

٢٠١٣ / ١٠ / ٢٢

النجوم

فجأة لاح لى في السماء

هواء مسحور

ونجوم تفتح

كل نوافذ روحي

من أجل الحب

٢٠١٣ ١٠ / ٢٢

الخطاب

حين بعثت لصاحبى
ذات الوجه الأبيض
والبسمات النشوى
خطابا يخبرها أنى أهواها
وفؤادى عرش لعيون
أعمق من همس الكون
ثارت فجأة
مزقت الورقة
كان التمزيق لقلبى
فوق الورقة
سرت العمر بقلب متمزق
لكن الأقدار تشاء
أن ترجع قائلتى
تخبرنى عن آلام الحب

حين انتبهت لفؤادى المكسور

عرفت

كم كانت قاتلة قلبى

من غير شعور بالرحمة

٢٠١٣ / ١٠ / ٢٢

عازف

فى قريتنا
عزف العازف
فانعطفت أشجار القرية
والأطيار
وتهادت فتيات يحملن كربنا نحوه
والأطفال
مر هواء عبر حقول القرية
يحمل صوت العازف
فامتلاً الجرن
كتل من سحب تتحرك
عبر سماء القرية
وقفت فوق جموع العازف
أثمرت الأشجار
وامتدت أزمان .. كالاًبديّة
كان العازف يعزف قلبه

٢٠١٣ / ١١ / ١

سرب

يا أشجار النخل الباسق

سرب حمام يمضى

وأنا أنظر

فيهن حبيبة قلبي

من منحتنى أشجار الحب

* * *

فى أحضان النيل الممتد

كانت تحضن كفى

وتقبل راح اليد

* * *

بعد فراق دام لساعات

التقيا فجأة

فاحتضنا فى وجد

* * *

كانت مهرا أبيض
يجرى فوق مياه النيل
كى يتحول فى حضنى
قمرا للشوق

* * *

تمنحنى دفء العالم
حين تقبل وجهى
ونجوما مسحورة
وملائكة فوق أراجيح

* * *

يا سرب حمام
يمضى فى الأفق الممتد
أشدك الله
أن ترجع وجه حببى

٢٠١٣ / ١١ / ٩

رسالة قلب

من شرفة حجرتى الريفية

أبصرت القمر الهدى

يستأنن كى يهمس فى القلب

رسالة

يا هذا القمر الهدى

كل العالم يعزف

ل هنا فى الأعماق

أن حببىة قلبي

همست لأنهار

وللنجمات

كى ترسل للقلب

رسالة

يا فاتنتى

عبر نسيم الكون

تشهد كل الأكوان
أن رسالة قلبينا
سوف تظل أينما
يبقى بعد فناء العالم

٢٠١٣ / ١١ / ٩

سمكةٌ

حين جعلت شباكى

تنسخ لصيد الأسماك الكجرى

كان الأصحاب

قد ملأوا شبكتهم

بالأسماك الصغرى

لكن بعد مرور الوقت

وأقعدت فى الشبكة

أكبر سمكة

فا ستحيا الأصحاب

من شبكتهم

٢٠١٣ / ١١ / ١١

نسر

حين رأيت بقايا كبدى
فى منقار النسر
زاد غنائى
وتخوف قلبي
أن ترمش عينى
فيجيء الطائر
ذو الأجنحة الممتدة
ويحلق عبر المجهول
بقلبى المنسى
والهفتأه

صبار

حين وضعت بحرص بالغ
في ظلمات القبر
جاءت أقدام
يعرفها قلبي
لحببى
في صمت
غرست أشجار الصبار
على قبرى
ثم اندرت
 قطرات دموع
من أعماق القلب
والهفتاه

٢٠١٤/٥/٢٨

وجوه

لی وجه یمشی فی درب ممتد
ووجه یمشی فی درب آخر
ممتد
وجه یمشی فی درب ثالث
أيضا ممتد
وأنا
أبحث عن وجهی
فی كل طریق
وأقابلني
لكن لا أعرفني

شر

حين رأيت الشر الطائر
من عينيه
ورصاصته تتميز غيظا
لم تنفذني فاتنة
كانت تمنح قلبي نبض الحب
والهفتاد

٢٠١٤/٥/٢٨

أَنِين

أوراق الأشجار

تنزاحم ساقطة في الطرقات

وأنا أوراق

تسقط

لا أسمع في هذا الكون

غير أنين الناي

نای

الصوت النار
ينزف من فتحات الناي
والقلب النار
ينزف عند أنيين الناي
وقلوب فى كل مكان
تنزف نارا عند سماع الناي
ياهذا الناي
رفقا
بقلوب مغتربة
تنزف نارا عند سماعك

حصان

مازال حصانى خشبيا
فى هذا العصر
من يبصر وجهى
يدرك أنى
أمعن فى العمر
لكن مازال حصانى خشبيا
كم تبصر عيناي جيادا
تمعن فى العدو
حاملة فرسانا تركوا
بعض ملامحهم
فى صفحات الأفق
وأنا أعبر فوق حصانى الخشبى
هزيلا
من غير صعود للأفق

٢٠١٤/٥/٢٨

قلبان

عبر حقول القرية

اسمانا مكتوبان

محتضنان

قلبانا مشتبكان

عبر عيير القرية

همسات لحبيبي

وعلى أشجار الجميز

لامح لحبيبي

فى وجهى وجه حبىبي

٢٠١٤/٥/٢٩

غناء

لا أملك غير غنائي

هذا أغنتى

تقرش أجنة ممتهدة

كى تحملنى

فى آفاق الكون

لكنى رغم التحليق

أعلم أنى سوف أعود

مع الأمطار

كى أسكن فى

أعماق الأرض

٢٠١٤/٦/٧

كلمات

أحيا فى غابات من كلمات
كلمات تقتل
كلمات تمتحنى العمر
كلمات تبنى لى بيتا
كلمات أعرفها
كلمات أجهلها
لا أعرف أعمق الكلمات
أو أعرف قمتها

كلمات تألفنى
كلمات لا آلفها
أتجول فى غابات الليل
والكلمات
أولد بالكلمات

وعوالم تفني بالكلمات
كلمات منفصلة
كلمات متصلة
كلمات موصولة
كلمات مشتركة
كلمات مختصة
لا ألبث أن تصدمني الدهشة
هذى الكلمات لا يعرفها إلا الله
حين مضيت بسرداب الأحلام
أبصرت قصورا شاهقة
ومراكب تتمايل بين السحب البيضاء
وحبيبة قلبي في شرفتها الملكية
تمنحنى بسمتها
وزهورا عبر الشرفات
لكنى أدركت بأن الأحلام
أشجار الكلمات

حين رأيت جنودا فى ميدان النصر
يأتون بوجه التاريخ من أجل كتابة أمجاد فى
هذا الوجه
كان الجناد هم الأوراق للكلمات
حين وقفت على شاطئ بحر ممتد
ونوارس بيضاء تمضى فى آفاق البحر
الممتد
كان الشاطئ والبحر رنينا للكلمات

صورة

حين وقفت بجانبها
كى نأخذ صورة
وتتنفس قلبي
ذات الفستان نبيتيا
والبرفان فرنسيا
والمكياج خفيما
والشعر كثيفا
والعينين الساحرتين
جاءت كاميرات شتى
كى تلتقط الصورة
وأنا أنظر
للساعة فوق الحائط
أرجوها أن تتوقف

شجرة

حين جلست إلى جانبها
تحت الشجرة
جاءت أطياف شتى
فوق الأغصان

٢٠١٧ / ١ / ٦

فِي أَحْلَامِي

تُؤْتِينِي كُلَّ مَسَاء
فِي أَحْلَامِي
تَأْخُذُنِي
مِنْ يَدِ الْيُسْرَى
تَمْنَحُنِي رَقْصَتَهَا
فِي غَرْقَى الْمُنْفَرَدَةِ
وَتَسْرِّحُ شِعْرِي
لِلْخَلْفِ
تَمْنَحُنِي قَبْلَتَهَا
فِي عَيْنِي
تَأْخُذُنِي
عَبْرِ مَرَاتِ
فِي زَمْنِ مَهْجُورِ
تَأْخُذُنِي
فَوْقَ الشَّطَانِ
تَمْنَحُنِي
قَمْرَا / حَبْزا بَيْنَ يَدِيْ
تَمْشِي

فوق الماء
كى تلمس قرص الشمس
تمنحنى إياه
فى يدى اليمنى
شمس حببى
فى يدى اليسرى
بدر حببى
وأنا وحببى
سلطانان
على عرش الحب
ذلك فى أحلامى
فى أحلامى

السبت ٢١ / ١ / ٢٠١٧

أيام

ضربت أيام ضربتها
فتفرق قلبان
لم يعرف أحدهما طعم العيش
بغير الآخر

كان القلب الآخر شمسي
بعد البحث الدائب عن شمسي
أبصرت الشمس
خلف نقاب أسود
هل تشرق شمس وقت غروب العمر؟!

الخميس ١٥ / ٦ / ٢٠١٧

شمسى

في غرفتي النفردة
أسناني تصطك
من البرد النابح
في الطرقات
وسموعي ترتج
تستأنن شمسي
كي تدخل من
نافذتي
فتعانق قلبانا
وثرثار فوق ثمار
رحلت شمسي فجأة
فأنا متكمي
في منسائي
عيناي فراغ
وجبيني حجر

الثلاثاء ٢٠١٧ / ٩ / ١٢

مجداف

حين استوقفت الطائر

فوق بحيرة

أسأله

عن فاتنتي

أخبرني

أن بحارا سبعة

تفصلني عنها

وأنا منذ رحيل الحب

يشتعل الشيب برأسى

وذراعي منهوك

فوق المجداف

لكني

رغم غروب الشمس

سوف أظل أجده

٢٠١٧ / ١٠ / ٢٠

سفر

حين زهدت بهذا العالم
لملمت الأوراق
وأغلقت حقيبة سفري
ثم مضيت
جاءت تستوقفني
تمنحني من عينيها
خبزا
حتى أبقى

٢٠١٧/١٠/٢٠

وجه

ظلمات متراكبة

ممتدة

فوق الأشجار

ونعيق البويم الجارح

فوق الأشجار

وأنا وحدي

في ظلمات الليل

أتحسس قدمي

وحبيبي غادرني

منذ زمان

لكني

سوف أظل أداؤم سيري

حتى يشرق

وجه حبيبي

الجمعة ٢٧ / ١٠ / ٢٠١٧

في عيد الحب

في عيد الحب

برقيات ورسائل

ولقاءات

للأحباب

وأنا فوق الشاطئ

أنظر

للمواج

والأفق الممتد

والأجنحة البيضاء

الممتدة

لحببي الراحل

منذ زمان

هل يرجع

وجه حببي؟!

نظرتها

نظرتها

تأثيني كل مساء

من أغوار الماضي

تفتح أبواباً لخلود دائم

وأنا قلبي

رغم حديد الأسر

يتلقى أمطاراً

من ماضينا الفائت

تنبت زهرته

في حزن

٢٠١٨ / ١ / ٣٠

لقاء:

جاء حبيبي

ذات مساء

من أجل لقائي

همسـت

أجنحة الأشجار

حين انطلقت

روحـانا

عبر عـبـير

القمر الوردي

الخميس / ٨ / ٢٠١٨

قبلة:

تمنحني قباتها

كل مساء

تنزاح ستائر

من فوق حديقتنا

وتطل ثماري ناضجة

فوق الأشجار

وتجيء طيور

كي تمنح أشجار ي

لحن القمر الحالم

الخميس ٨ / ٢ / ٢٠١٨

شرفة:

حين جلست
بشرفة منزلنا
 جاء العصافور
 وغني
 لكنني
 لم أسمع شيئاً
 فأنا مهموم القلب

٢٠١٨/١٠/١٠

أمي:

حين بذلت الجهد الفائق
كي أنزل كرتني الضخمة جدا جدا
من فوق المنزل
صرخت أمي
فصرخت بأن تهدا
فأنا عايدyi
هدأت أمي
لكني حين نزلت
وبحثت بقاعات البيت
لم أبصر أمي
كانت أمي قد رحلت
من أعوام عدة
وأنا الآن رغم دخولي العقد السادس
أشتاق كثيرا لزمان كانت أمي فيه
في كل مكان في البيت

السبت ١٩ / يناير / ٢٠١٩

نداء

كانت ترکب مركبها
في عرض البحر الممتد
وتنادي عليّ
حين أردت الإبحار
كانت ألواحي الخشبية
منحوتة من صخر

الثلاثاء / ٢٢ / ١ / ٢٠١٩

مُحَمَّد

ذات مساء
في عرض الصحراء
أبصرت نجوماً تساقط أحجاراً
حتى صنعت معبد
حين صعدت سلام هذا المعبد
ودخلت
كان تحت في البهو
ينتظر مجئي

الثلاثاء / ٢٢ / ١ / ٢٠١٩

بقاء

سوف تبقى قصتي دوما حبيبي
وستشاق إلى
سوف تشاق لقاء
كان يرضينا حبيبي
حينما يأتيك نور الشمس
في الصبح حبيبي
سوف تشاق إلى
حينما تبصر عصفورا يغنى
سوف تشاق إلى
حينما تهمس نجمات الليالي
سوف تشاق إلى
حينما تسمع صوت الباب مفتوحا
 وأنسام النوافذ
سوف تشاق إلى
وغدا نشاقنا دوما يا حبيبي

الخميس ٦/٦/٢٠١٩

سقوط

حين سألت الدوحة

ما سر سقوط مفعع

طول العام

لأوراقك؟

قالت

قد رحل حبيبي

حين سألت الناي

ما سر أنيين مفعع

طول العام

لأنغامك؟

قال

قد رحل حبيبي

لکنی حين سألت البحر

ما سر لهاث

طول العام

لأمواجك؟

قال

حتى الحق خطو حبيبي

الجمعة ٢٠١٩ / ٦ / ٧

ثوب

يارفافي

إنني أغزل ثوبا مخمليا

لحببي

الجمعة ٢٠١٩/٦/٧

الفهرس

٥	شمس
٦	قف
٨	غرفة
٩	الزمن النابض
١١	حان وقت الرحيل
١٣	القمر الناضج
١٤	القمر الناعم
١٥	الخصلة الذهبية
١٦	فراشة حقل
١٨	حميّض
١٩	إنهم بحملون المناجل
٢١	القطيع
٢٣	صوت بلوري
٢٤	هواء ناعم
٢٥	سحب
٢٦	شجرة توت

٢٧	الماشية
٢٨	الضفادع
٢٩	أمواج
٣٠	دوحة توت
٣١	دهشة
٣٢	هواء
٣٣	أخرى
٣٤	غناء
٣٥	الحادي
٣٦	حد
٣٧	أمنية
٣٨	أيها النجم وداعا
٤١	الجواد
٤٢	الرخ
٤٣	حبيتى
٤٤	سمكة ١
٤٥	عنب ديب
٤٧	النجوم

٤٨	الخطاب
٥٠	عاذف
٥١	سرب
٥٣	رسالة قلب
٥٥	سمكة
٥٦	نسر
٥٧	صبار
٥٨	وجوه
٥٩	شر
٦٠	أنيين
٦١	نای
٦٢	حسان
٦٣	قلبان
٦٤	غناء
٦٥	كلمات
٦٨	صورة
٦٩	شجرة
٧٠	في أحلامي

٧٢	أيام
٧٣	شمسى
٧٤	مجداف
٧٥	سفر
٧٦	وجه
٧٧	في عيد الحب
٧٨	نظرتها
٧٩	لقاء
٨٠	قبلة
٨١	شرفة
٨٢	أمى
٨٣	نداء
٨٤	معبد
٨٥	بقاء
٨٦	سقوط
٨٨	ثوب